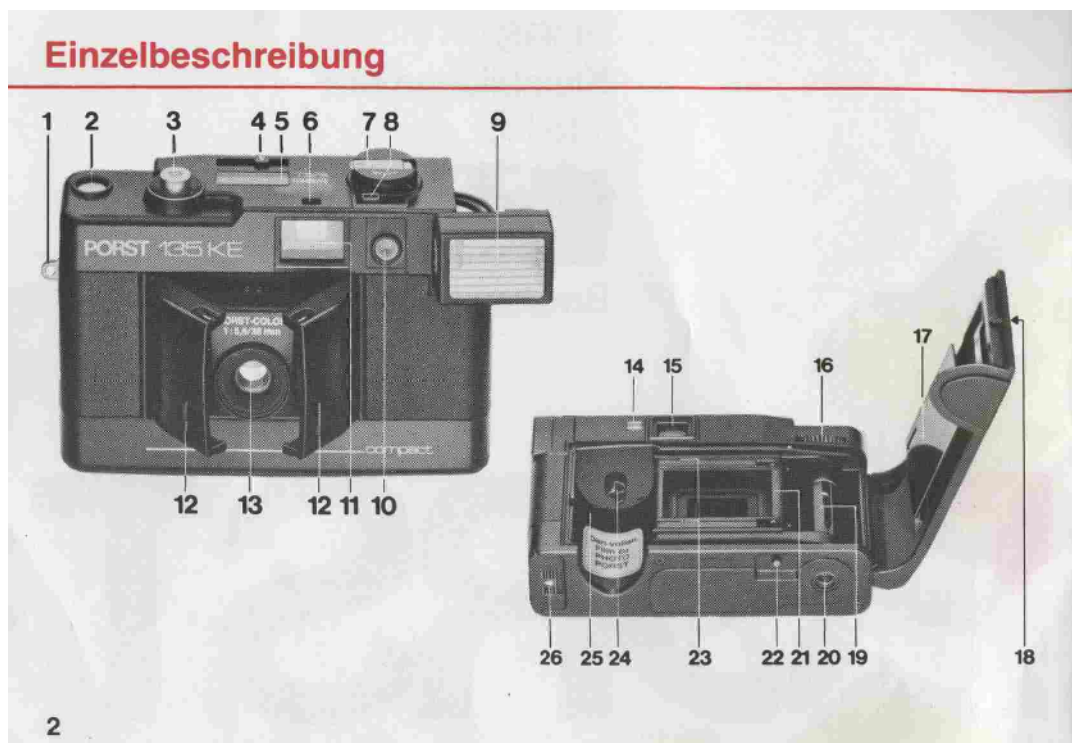


Anleitung PORST 135 KE
Identisch mit carena EF 250

www.kamera-geschichte.de



Einzelbeschreibung

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 1 Trageöse | 16 Filmtransport-Rad |
| 2 Bildzählwerk | 17 Filmandruckplatte |
| 3 Auslöser | 18 Rückwand-Verriegelung |
| 4 Einstellung der Belichtung | 19 Film-Aufwickelspule |
| 5 Belichtungs-Skala | 20 Stativgewinde |
| 6 Verschußgeschwindigkeit | 21 Zahnrollen rad |
| 7 Rückspulkurbel | 22 Rückspul-Sperrknopf |
| 8 Einstellung der Filmempfindlichkeit | 23 Filmbahn |
| 9 Blitzreflektor (ausgeschwenkt) | 24 Mitnehmergabel |
| 10 Belichtungs-Meßauge | 25 Filmkammer |
| 11 Sucher-Ausblick | 26 Batteriefach |
| 12 Objektivklappe | |
| 13 Objektiv | |
| 14 Blitz-Bereitschaftsanzeige | |
| 15 Sucher | |

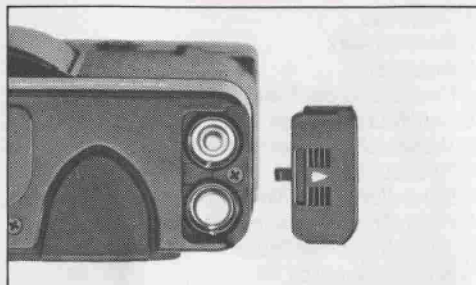
3

Lieber Fotofreund,

Sie haben eine besonders kleine Kamera gekauft, deren gute Aufnahmen nicht nur Sie begeistern werden. Sie wird Ihr ständiger Begleiter sein, weil Sie fast nichts einstellen brauchen und weil das wertvolle Objektiv eingeklappt sehr gut geschützt ist. Mit dem eingebauten Elektronenblitz werden Sie nicht nur herrliche Aufnahmen bei Feiern und bei schlechten Lichtverhältnissen machen, sondern auch starke Schatten in der Sonne aufhellen. Mit dieser Anleitung helfen wir Ihnen Ihre neue Kamera kennenzulernen. Wir bitten Sie deshalb, diese Anleitung vor dem Erstgebrauch sorgfältig durchzulesen.

Viele Meisterfotos wünscht
Ihr PHOTO PORST

Kamera vorbereiten



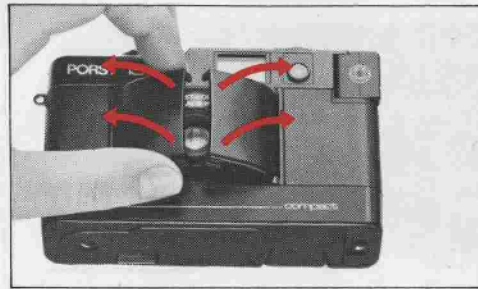
4

Ihre Kamera braucht, damit bei schlechten Lichtverhältnissen das Warnsignal eine eventuelle Unterbelichtung signalisiert und damit Sie immer blitzbereit sind, zwei 1,5 V Batterien (z. B. MN 2400). Können blitzen nicht nur bei schlechten Lichtverhältnissen, sondern hellen auch starke Schatten (bei sehr hellem Licht) mit dem Blitz auf.

Öffnen Sie das Batteriefach, indem Sie den Deckel (26) in Pfeilrichtung abziehen. Legen Sie die Batterien so ein, wie die Abb. zeigt. Verschließen Sie das Batteriefach. Der Batteriefachdeckel rastet ein.

Hinweise

Vor dem Einsetzen sollten die neuen Batterien mit einem trockenen, sauberen Tuch an beiden Kontaktstellen abgewischt werden. Unbedingt darauf achten, daß die Batterien richtig eingelegt sind. Bei längerem Nichtgebrauch sollten die Batterien herausgenommen werden.



Prüfung der Batteriespannung

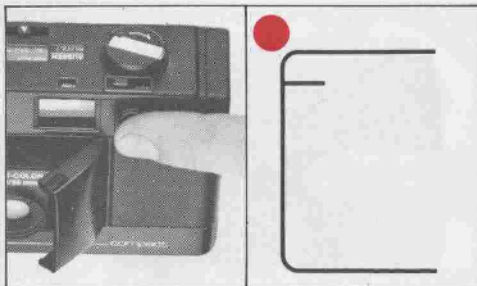
Öffnen Sie die beiden Objektivklappen.

Achtung! Bei geschlossener Objektivabdeckung ist der Auslöser gesperrt und kann nicht betätigt werden. Dadurch wird unbeabsichtigtes Auslösen verhindert. Außerdem ist die Stromversorgung unterbrochen. Das spart Batterien.

5

www.kamera-geschichte.de

Kamera vorbereiten



Verdecken Sie das Belichtungsmeßauge (10) und drücken Sie den Auslöser (3) bis zum Druckpunkt. Wenn Sie in den Sucher blicken, muß links oben eine rote Kontrolllampe leuchten. Leuchtet die Lampe nicht auf, sind die Batterien falsch eingelegt oder sie müssen **satzweise** ausgewechselt werden.

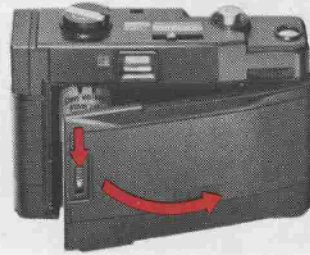
Film einlegen

Für Ihre PORST Kamera können Sie alle Kleinbildfilme (internationale Kennzeichnung: 135) mit der Filmempfindlichkeit 20/21 DIN oder 27 DIN verwenden. Sie können wählen zwischen Schwarz-weiß-Filmen, Farbnegativ-Filmen (für Farbbilder) oder Farbumkehrfilmen (für Dias). Je nach Fabrikat gibt es diese Filme für 12, 24 (20) oder 36 Aufnahmen im Format 24 x 36 mm.

6

Kamera vorbereiten

Tip: In Ihre PORST Kamera gehört ein PORST Film. Die PORST Filme zeichnen sich durch besondere Schärfeleistung und natürliche Farben aus. Denn gerade Farbtreue und Schärfe sollten Sie von Ihrem Film verlangen.

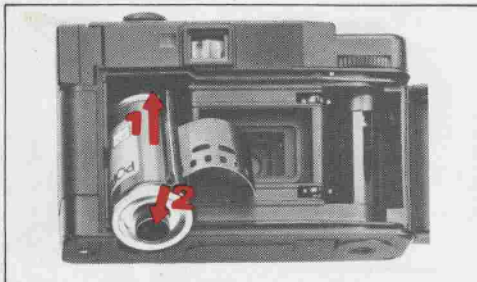


Bitte die folgenden Handgriffe nicht im direkten Sonnenlicht ausführen!

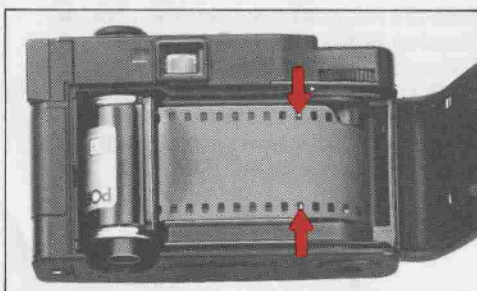
Öffnen Sie die Kamerarückwand, indem Sie die Rückwandverriegelung (18) in Pfeilrichtung nach unten drücken und die Rückwand aufklappen. Dabei stellt sich das Bildzählwerk (2) automatisch auf „Start“.

www.kamera-geschichte.de

Kamera vorbereiten



Stecken Sie die Filmpatrone von unten so in die Filmkammer (25), daß der Filmanfang nach rechts zeigt.

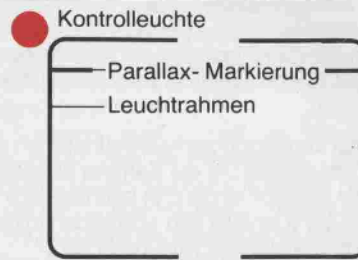


Stecken Sie den zugeschnittenen Anfang des Films in den Schlitz der Aufwickelspule (19). Den Film mit dem Filmtransportrad (16) soweit transportieren, daß die beiden Zahnrollen (21) in die Perforation (Lochung) des Films eingreifen.



Mit der PORST 135 KE sind Aufnahmen im Quer- und Hochformat möglich. Halten Sie die Kamera stets so, daß weder Objektiv (13) noch Meßauge (10) mit den Fingern abgedeckt oder abgeschattet werden.

Mit dem Spezialobjektiv Ihrer Kamera gelangen scharfe Aufnahmen von 1,30 m bis unendlich, ohne daß Sie die Entfernung einstellen müssen.

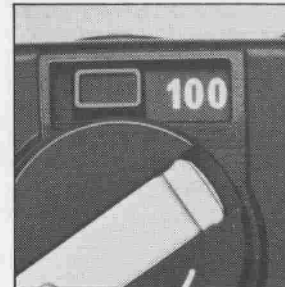
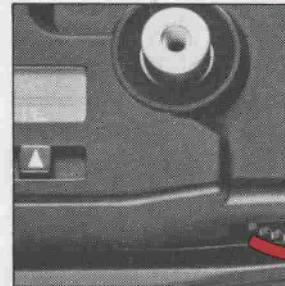


Blicken Sie durch den Sucher (15) und wählen Sie sorgfältig Ihr Aufnahmemotiv. Es wird das Bild wiedergegeben, das sich innerhalb des Leuchtrahmens befindet.

Für Aufnahmen im Nahbereich (zwischen 1,3 und 2 m) beachten Sie bitte die Parallax-Markierung innerhalb des Leuchtrahmens. Sie zeigt bei Nahaufnahmen die Begrenzung des Fotos. Drücken Sie den Auslöser langsam bis zum Anschlag. Leuchtet im Sucher oben links eine rote Kontrolleuchte auf, so sind die Lichtverhältnisse zu schlecht für gut belichtete Aufnahmen.

11

Kamera vorbereiten



www.kamera-geschichte.de

Kamera vorbereiten



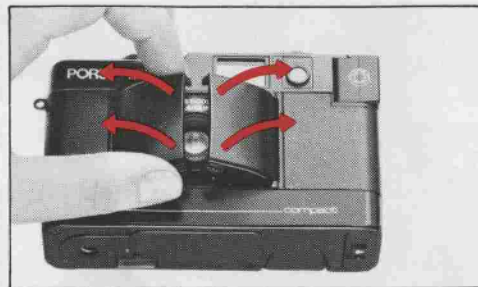
Belichtung einstellen

Damit Ihre Aufnahmen richtig belichtet werden, stellen Sie vor jeder Aufnahme die Kamera auf die herrschenden Lichtverhältnisse ein. Stellen Sie den Schieber (4) auf das Wettersymbol, das den herrschenden Lichtverhältnissen entspricht. Mehr ist an Ihrer Kamera nicht einzustellen!

Nur für den Fachmann: Die einzelnen Symbole bedeuten folgende Blenden:
Bei ASA 100 (1/125 sec): f 5,6 f 11
bei ASA 400 (1/250 sec): f 5,6 f 8 f 16

10

Und so fotografieren Sie



Außenaufnahmen

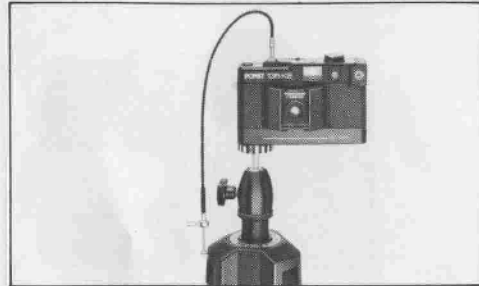
Öffnen Sie vor der Aufnahme die Objektivklappen (12). Sind die Objektivklappen geschlossen, ist der Auslöser automatisch gesperrt und kann nicht betätigt werden. Dadurch wird unbeabsichtigtes Auslösen verhindert und die Batterien werden geschont.

Und so fotografieren Sie

Drücken Sie den Auslöser zügig durch.
(Nicht ruckartig)
Betätigen Sie das Filmtransportrad (16), bis es sperrt. Das Bildzählwerk (2) zeigt die nächste Aufnahme an.

Um absolut verwacklungsfreie Aufnahmen zu erhalten, befestigen Sie die Kamera an einem Stativ (das Stativgewinde (20) befindet sich am Boden der Kamera) und schrauben in das Gewinde des Auslösers (3) einen Drahtauslöser.

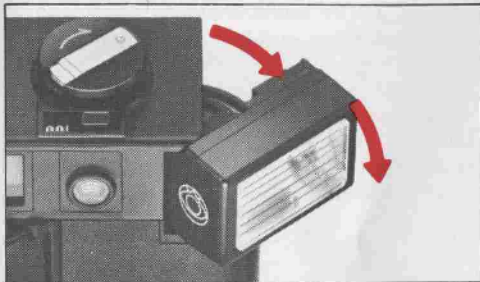
Um selbst aufs Bild zu kommen, schrauben Sie in das Gewinde im Auslöser (3) einen PORST Selbstauslöser.



Hinweise für gute Aufnahmen

Möglichst darauf achten, daß die Sonne im Rücken steht. Das gibt gleichmäßig ausgeleuchtete Bilder.
Möglichst nahe ans Aufnahmeobjekt herangehen! Das macht die Aufnahme erst lebendig. Darauf achten, daß sich bildwichtige Teile nicht zu nah am Sucherrand befinden.
Kamera dicht ans Auge nehmen und ruhig, aber zügig auslösen.

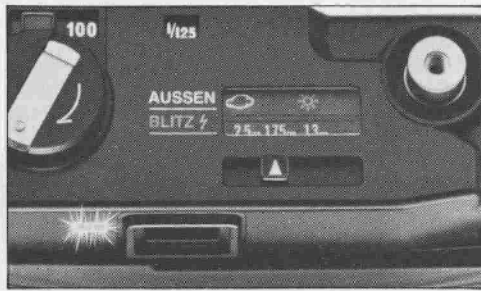
Blitzaufnahmen



Damit Ihre Kamera immer und überall einsatzbereit ist, ist ein Blitzgerät eingebaut. Wenn Sie den Blitzreflektor in Aufnahme-richtung schwenken, wird das Blitzgerät eingeschaltet.

Ein Summton zeigt an, daß das Blitzgerät auflädt. Leuchtet die Blitzbereitschaftsanzeige (14) am Sucher auf, ist das Blitzgerät für die Blitzaufnahme bereit. Dauert das Aufleuchten länger als 15 sec., sind die Batterien verbraucht und müssen **satzweise** ausgetauscht werden.

Blitzaufnahmen



Beim Blitzen müssen Sie am Schalter (4) ungefähr die Entfernung zu Ihrem Motiv einstellen.

Haben Sie einen 20/21 DIN Film in Ihrer Kamera, können Sie im Bereich zwischen ca. 1,30 m und 2,5 m blitzen. Bei eingelegtem 27 DIN Film können Sie im Bereich zwischen ca. 1,75 m und 5 m blitzen.

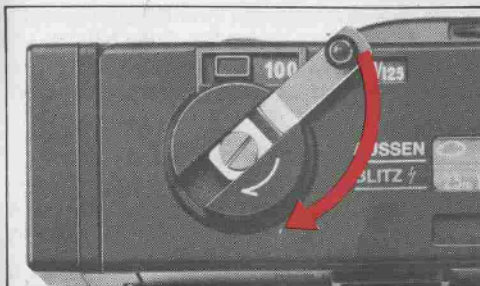
Befindet sich Ihr Aufnahmemotiv weiter weg als eingestellt, so wird Ihre Aufnahme unterbelichtet sein. Ist Ihr Aufnahmemotiv näher an der Kamera als eingestellt, so wird Ihre Aufnahme überbelichtet sein.

Nach der Aufnahme das Blitzgerät wieder ausschalten, indem Sie den Reflektor wieder ganz nach hinten klappen.

14

www.kamera-geschichte.de

Film entnehmen



Tip:

Geben Sie den belichteten Film möglichst schnell in Ihrer PHOTO PORST Verkaufsstelle ab oder schicken Sie ihn direkt an PHOTO PORST Großlabor, 8540 Schwabach, denn nur bei PHOTO PORST gibt es das PORST Königsbild.

Der Film ist vollständig belichtet, wenn die Zahl der für den Film möglichen Aufnahmen vom Bildzählwerk (2) angegeben wird. Zum Rückspulen des Films in die Patrone drücken Sie zuerst den Rückspulsperrknopf (22). Er rastet ein. Klappen Sie die Kurbel am Rückspulknopf (7) aus und drehen Sie sie in Pfeilrichtung. Spulen Sie den Film gleichmäßig und nicht zu schnell zurück. Bevor sich der Film nach der Rückspulung von der Aufwickelspule löst, ist ein leichter Widerstand spürbar. Nach einigen weiteren Umdrehungen geht die Kurbel plötzlich ganz leicht. Das ist ein sicheres Zeichen dafür, daß der Film vollständig in die Patrone zurückgespult ist. Jetzt die Kamerarückwand öffnen (indem Sie den Hebel (18) in Pfeilrichtung drücken) und den Film entnehmen. Beim Öffnen der Rückwand springt das Bildzählwerk (2) automatisch in seine Ausgangsstellung zurück.

15

Wartung und Pflege

Ihre PORST 135 KE ist eine Präzisionskamera. Sie bedarf keinerlei besonderer Pflege und wird Ihnen lange Zeit gute Dienste leisten. Wenn Sie Ihre Kamera lange Zeit nicht benutzen, betätigen Sie bitte vorher den Auslöser und entnehmen Sie die Batterien. Schützen Sie Ihre Kamera vor Feuchtigkeit und übergroßer Hitze. In der dazugehörigen PORST Bereitschaftstasche ist sie am besten aufbewahrt.

Objektiv (13), Sucher (15) und Blitzreflektor (9) sollten stets sauber gehalten werden. Wenn nötig, reinigen Sie die Glasoberflächen sorgfältig mit einem weichen, fusselfreien Tuch. Benutzen Sie keine Brillenputztücher, da diese oftmals mit Chemikalien getränkt sind. Diese könnten die Vergütung der Glasoberflächen beschädigen.

Reinigen Sie die geöffnete Kamera von Zeit zu Zeit mit einem weichen Haarpinsel von eventuell vorhandenen Staub- und Filmresten.

Sollte wider Erwarten an Ihrer Kamera eine Störung auftreten, geben Sie diese bitte zu Ihrer PHOTO PORST Vertriebsstelle oder senden Sie sie in der **Originalverpackung** an

PHOTO PORST
Technischer Kundendienst
8540 Schwabach

Wir garantieren fachgerechte Reparatur.

16

www.kamera-geschichte.de

Die technischen Daten

Objektiv: 5,6/38 mm, 3 Linsen, Fixfocus-Einstellung, Zwei-Zeiten-Verschluß 1/125 sec. (bei ASA 100), 1/250 sec. (bei ASA 400), Einstellung der Blende nach Wettersymbolen (5,6, 8, 11, 16).

Filmempfindlichkeit: 21 DIN und 27 DIN, heller Leuchtrahmensucher mit Parallax-Ausgleichsmarkierung und Unterbelichtungs-Warnsignal.

Versenkbarer Objektivtubus: Springt durch Öffnen der Objektivabdeckung in Aufnahme-stellung. Wird beim Schließen der Objektiv-abdeckung automatisch versenkt, gleichzeitig wird der Auslöser gesperrt.

Blitz: Leitzahl 14 bei 21 DIN, Blitzbereich bei 21 DIN 1,30 bis 2,50 m. Blitzreflektor aus-fahrbar (im 90 Grad Winkel), Bereitschafts-anzeige am Sucher, das Blitzgerät ist einge-schaltet, wenn der Blitzreflektor ausgefahren ist.

Sonstiges: Stativgewinde, Filmtransportrad, Filmzählwerk mit automatischer Rückstellung, Drahtauslösergewinde im Auslöseknopf, Öse für Handschlaufe.

Batterien für Blitz- und Warnsignal:
2 x 1,5 V (z. B. Mallory MN 2400)