

H A S S E L B L A D



Hasselblad H3D





Die Entwicklung der H3D.

Hasselblad hat schon immer neue Wege gefunden, vorhandene Technologien zu nutzen, um die Möglichkeiten der Fotografie zu erweitern oder hat, wenn dies nicht ausreichte, selbst innovative Technologien entwickelt. Die in den letzten Jahren erfolgten dramatischen Änderungen der Fototechnik und die damit verbundenen Herausforderungen unterstreichen die Notwendigkeit dieser Unternehmensstrategie.

Die Fortschritte bei den Sensorgrößen, der Pixelqualität und Farbtreue haben die digitale Fotografie stark verändert und die Qualität deutlich verbessert. Leider hat sich die verbesserte Bildqualität deutlich stärker bei digitalen 35mm-Spiegelreflexkameras bemerkbar gemacht als bei High-End Digitalkameras und digitalen Rückteilen. Der Grund hierfür ist einfach. Durch die Interaktion der Komponenten in einer echten Digital-Spiegelreflexkamera können alle Parameter optimiert werden, die zu einer deutlich besseren

Bildqualität pro Pixelanzahl führen. Dieser „Spiegelreflexvorteil“ wurde nicht vollständig auf High-End Kameras übertragen. Bis jetzt.

Die neue Hasselblad H3D ist nicht einfach nur die weltbeste digitale Spiegelreflexkamera, sie ist eine völlig neue Art von Kamera. Eine Kamera, die die Vorteile der fortschrittlichen digitalen Kommunikation und Optimierung der besten digitalen Spiegelreflexkameras mit der überragenden Qualität und Vielseitigkeit des Hasselblad Systems kombiniert.

Die H3D vereint die digitalen Möglichkeiten und Leistungsmerkmale der H1D und H2D mit einer beispiellosen Flexibilität und Qualität, die es bei digitalen Spiegelreflexkameras bisher nicht gab. Sie ist das Ergebnis der fotografischen Erfahrung aus Jahrzehnten und dem umfassenden Verständnis der digitalen Möglichkeiten. Die H3D ist nicht einfach nur ein weiterer Schritt in

der Entwicklung eines Kamerasystems, sie ist ein evolutionärer Sprung. Man könnte sagen, dass wir fünfzig Jahre gewartet haben, um die H3D herstellen zu können.

Die H3D ist zweifellos das fortschrittlichste digitale Spiegelreflex-Kamerasystem der Welt. Das ist eigentlich keine Überraschung, schließlich bauen wir seit Jahrzehnten die weltbesten Kameras. Und immer noch motiviert uns die gleiche Leidenschaft für die Fotografie, die Victor Hasselblad dazu gebracht hat, die klassischen Kameras des V Systems zu erfinden. Die Tradition von Hasselblad ist geprägt von Innovation, Fortschritt und dem permanenten Streben nach Vervollkommen und höchster Qualität. Hasselblad hat sich noch nie mit „gut genug“ zufrieden gegeben. Und wir glauben, dass Fotografen dies auch nicht tun sollten.

Deshalb haben wir die H3D entwickelt.



Das weltweit erste digitale 48mm Vollformat-Spiegelreflexkamarasystem: die Hasselblad H3D

Die H3D ist ein vollkommen neues integriertes Digitalkamerasystem. Sie ist zweifellos das ultimative digitale High-End Spiegelreflexkamarasystem für den professionellen Fotografen. Dank ihrer bahnbrechenden neuen Konstruktion und der perfekten Interaktion der verschiedenen Systemkomponenten eröffnet die H3D völlig neue Dimensionen der fotografischen Flexibilität und Bildqualität. Sie bietet Ihnen alle Vorteile der Kameras des H Systems plus verbesserte Objektiveleistungen sowie eine beispiellose Bildschärfe. Die H3D leistet mehr als jedes andere professionelle Digitalkamerasystem, das heute auf dem Markt erhältlich ist und liefert darüber hinaus eine unerreichte Pixelauflösung, bessere Farben und optimierte Detailgenauigkeit.

Mehr als die Summe der Einzelteile.

Im Unterschied zu konventionellen Kombinationen aus Mittelformatkamera und digitalem Back gewährleistet die innovative wechselseitige Kommunikation zwischen Objektiv und Aufnahmeeinheit in der H3D eine bisher unerreichte Bildqualität mit perfekter Detailgenauigkeit und Schärfe. Diese wechselseitige Kommunikation bildet die Grundlage der digitalen APO-Korrektur (DAC) von Hasselblad, und die neue Ultra-Fokus-Funktion setzt neue Maßstäbe für die professionelle Bildqualität.

Digitale Bildaufzeichnung im größtmöglichen Format.

Es ist kein Geheimnis in der digitalen Fotografie, das die Größe entscheidet. Das Vollbildkonzept der H3D bietet eine einzigartige Sicherheit bei der Bildgestaltung. Der großformatige Lichtschacht der H3D ermöglicht darüber hinaus die Nutzung der größten Bildsensoren, die zurzeit im Format 48x36mm erhältlich und damit mehr als doppelt so groß sind wie die größten Sensoren in 35mm-Kameras. Diese Sensoren haben mehr und vor allem größere Pixel und liefern gestochen scharfe Fotos ohne Abtönungen oder Abrisse, sogar auf nur schwach beleuchteten Oberflächen.



Überragende Leistung.

Die H3D wurde konstruiert, um der kreativen Flexibilität Ihrer Fotografie neue Dimensionen zu verleihen. Die fortschrittliche Kommunikation innerhalb des Kamerasystems und die einzigartige Konstruktion der H3D ermöglichten die Entwicklung eines völlig neuen 28mm Objektivs, das speziell für digitale Aufnahmen mit der H3D optimiert wurde. Dieses Objektiv – das erste dieser Art in der digitalen Fotografie – überzeugt durch eine bisher unerreichte Bildqualität und innovative digitale Korrekturfunktionen für Farbabweichungen und Verzerrungen. Wie ihre Vorgängermodelle ist auch die H3D sehr einfach zu bedienen, denn sie verfügt über zahlreiche Funktionen, die mit einem einfachen Tastendruck gesteuert werden, wie instant Aufnahme, instant Browse, instant Kontrolle, instant Zoom und instant Bildinformation.

Instant Approval Architecture – unmittelbares Feedback.

Die H3D arbeitet mit der Instant Approval Architecture (IAA) von Hasselblad, einem innovativen Feedback-Tool, das die Bildauswahl deutlich erleichtert, damit Sie sich auf die eigentlichen Aufnahmen konzentrieren können. Akustische und optische Signale sowie in der Datei gespeicherte Informationen und die Dateibezeichnungen erleichtern die Bildauswahl und Klassifizierung, egal ob on Location oder im Studio. Darüber hinaus bietet die H3D-39 durch die vollständig integrierte Instant Approval Architecture von Hasselblad ein unmittelbares, sekundenschnelles Feedback über die Aufnahme.

Neuer Lichtschachtsucher.

Eines der beliebtesten Merkmale des V Systems war die Wahlmöglichkeit zwischen unterschiedlichen Suchern. Hasselblad führt diese nützliche Funktion jetzt auch in das H System ein und bietet einen austauschbaren Lichtschachtsucher für alle Kameras des H Systems. Der große, helle Sucher ist ideal für die künstlerische Bildkomposition, und Aufnahmen aus niedrigeren Positionen als der Augenhöhe eröffnen neue kreative Möglichkeiten. Mit diesem Sucher kann der Fotograf Augenkontakt mit dem Modell halten, ein wichtiger Vorteil bei der Portraitfotografie. Mit der H3D haben Sie mehrere Sucher zur Auswahl, diese Flexibilität ist für professionelle Fotografen von ausschlaggebender Bedeutung.



Bessere Farben, bessere Arbeitsweise, bessere Umsätze.

Die H3D nutzt die neue leistungsstarke Farbtechnologie, die Hasselblad Natural Color Solution (HNCS). HNCS arbeitet zusammen mit der FlexColor-Software unsichtbar im Hintergrund und produziert in allen Situationen überragende und zuverlässige Ergebnisse, egal ob bei Hauttönen, speziellen Produktfarbtönen oder anderen komplizierten Farbproduktionen.

Darüber hinaus nutzt die H3D das spezielle 3F RAW (3FR) Dateiformat von Hasselblad für die schnelle und sichere Speicherung der Bilder auf Hasselblad Produkten inklusive der für das HNCS erforderlichen speziellen Farbinformationen. Die 3FR-Dateien werden verlustfrei komprimiert und reduzieren den erforderlichen Speicherplatz um 33 Prozent. Außerdem können die 3FR-Dateien über FlexColour problemlos in das RAW-Bildformat DNG von Adobe konvertiert werden, um die digitale APO-Korrektur zur Optimierung der im DNG-Dateiformat verfügbaren Farben zu

nutzen. Alle Bilddateien der H3D enthalten die vollständigen Metadaten inklusive Aufnahmedetails, Schlüsselwörter und Copyright.

Verbesserte Arbeitsabläufe für den professionellen Fotografen.

FlexColor ist eine Software, die dem Studiofotografen bei der Bildverarbeitung umfangreichste Steuerungsmöglichkeiten eröffnet. Mit der neuesten Version von FlexColor können Sie die Farbtemperatur beeinflussen und Bilddetails unterschiedlicher Aufnahmen vergleichen, um die optimale Aufnahme auszuwählen.

FlexColor arbeitet mit den 3FR-Dateien und läuft problemlos auf Macintosh- und Windows-Computern. Die Softwarelizenz erlaubt Ihnen die Herstellung von Kopien für Ihre Mitarbeiter und alle Kooperationspartner.

Das 28mm HCD.

Die bahnbrechende Technologie der H3D ermöglichte die Entwicklung eines speziellen 28mm-Objektivs für diese Kamera. Die Objektivkonstruktion wurde für die 36x48mm Sensorgröße der H3D optimiert und ermöglicht ein extrem kompaktes Objektiv, das die digitale APO-Korrektur vollständig nutzen kann und die Bildauflösung noch weiter erhöht.



Das Vollbild 28mm HCD Objektiv liefert eine einzigartige, zeichnungsfreie Bildqualität



Neue Dimensionen – die überragenden Vorteile der H3D:

- Unerreichte Kombination von Qualität und Flexibilität
- Ultra-Fokus: integrierte Optimierung der digitalen Objektiveleistungen
- Digitale APO-Korrektur für verbesserte, verzeichnungsfreie Bildqualität
- 39 Megapixel, digitale Vollbildaufnahmen mit 28mm Weitwinkel
- Hasselblad Natural Color Solution
- Neuer Vollbild Prismensucher und Lichtschachtsucher

Jetzt liegt Sie in Ihren Händen.

Vor über fünfzig Jahren konstruierte Victor Hasselblad das beste Kamerasystem der Welt. Und in den darauf folgenden Jahrzehnten haben Fotografen mit diesem System einige der besten Bilder aufgenommen, die jemals produziert wurden. Bilder, die unsere Sicht der Welt verändert haben.

Jetzt, über ein halbes Jahrhundert später, haben wir ein noch besseres Kamerasystem entwickelt. Wir können es kaum erwarten zu sehen, welche Bilder Sie damit gestalten.



Das H3D Kamerasystem.

Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Einzelteile, und der Kauf einer Kamera ist nicht das gleiche wie der Kauf eines Kamerasystems. Wenn Sie ein Hasselblad System kaufen, erwerben Sie einen ganzheitlichen fotografischen Systemansatz. Wir entwickeln permanent neue Technologien und neue verbesserte Kommunikationswege zwischen den einzelnen Systemelementen.

Wenn Sie Hasselblad Objektive, Sucher, Aufnahmeeinheiten und Software mit einer digitalen Hasselblad Kamera kombinieren, erhalten Sie eine Qualität, Funktionalität, Flexibilität und maßgeschneiderte Ausstattung, die von keinem anderen System der Welt erreicht wird. Und noch wichtiger: Sie haben die Gewissheit, dass die Qualität der Bilder Ihrer Kamera Ihre Visionen Wirklichkeit werden lässt.

1. Sucher.

Die Hasselblad Sucher garantieren, dass Sie genau das bekommen, was Sie sehen. Zusammen mit den extrem hellen und brillanten Mattscheiben, machen

die Sucher das präzise Scharfstellen, die Kontrolle der Schärfentiefe und die Bildkomposition so leicht wie noch nie. Das Hasselblad System umfasst ein komplettes Sortiment von Suchern für so gut wie jede Anwendung und Situation, die eine optimale Bildkomposition ermöglichen.

2. Objektive.

Das Objektiv ist der erste und wohl wichtigste Schritt im technischen Ablauf des fotografischen Prozesses. Die Menge des eingefangenen Lichts und die Art der Abbildung ist entscheidend für alle nachfolgenden Schritte. Hasselblad Objektive wurden speziell entwickelt, um komplexe Bilddaten an das folgende System zu übertragen und ermöglichen zahlreiche fortschrittliche Funktionen wie digitale APO-Korrektur und Instant Approval Architecture.

3. Kameragehäuse.

Hasselblad Kameras sind berühmt für ihre Robustheit und Haltbarkeit sowie für ihren effektiven inneren Streulichtschutz. Der hochfeste

Aluminiumkern und das solide Edelstahlgehäuse gewährleisten auch unter anspruchsvollsten und härtesten Umfeldbedingungen eine zuverlässige Funktion und lange Lebensdauer.

4. Aufzeichnungs- und Steuereinheit.

Die Hasselblad Aufzeichnungs- und Steuereinheiten produzieren eine fantastische Bildqualität und optimieren Ihre Arbeitsabläufe. Hasselblad bietet Ihnen drei Speicheroptionen: CF-Card, tragbare Firewire-Imagebank oder direkte Vernetzung mit dem Computer.

5. Software.

Die in den Hasselblad Kamerasystemen enthaltene Software bietet nicht nur ein leistungsstarkes Werkzeug für die Bildnachbearbeitung, sondern zusätzlich Fernsteuerung der Hardware, bessere Arbeitsabläufe und die präziseste Farbwiedergabe, die heute möglich ist. Alle Softwareprogramme liefern sowohl unter Mac OS als auch unter Windows hochwertige, professionelle Ergebnisse.



Fotografische Flexibilität.

Mit der Hasselblad H3D können Sie die Kamera an Ihre Arbeitsweise, Ihren individuellen Stil und bestimmte Situationen anpassen und jederzeit wieder verändern.

Wir sind nämlich der Überzeugung, dass eine Kamera so vielseitig sein sollte wie die Menschen, die Fotos mit ihr machen.

Flexibilität bei der Belichtung.

Der in allen Objektiven integrierte Zentralverschluss ermöglicht Ihnen Blitzaufnahmen bei kurzen Verschlusszeiten ohne Schattenbildung. Die Möglichkeit der Blitzsynchronisation bei allen Verschlusszeiten bietet eine beispiellose kreative und praktische Flexibilität.

Flexibilität bei der Bildkomposition.

Die H3D wird mit dem neuen HVD 90x Sucher für optimale Leistung über die große Sensorfläche von 36x48mm geliefert. Im H3D System haben Sie jedoch darüber hinaus die Wahl zwischen drei verschiedenen Suchern, dem analogen Sucher, dem digitalen Sucher und dem klassischen Lichtschachtsucher. Bei Hasselblad bestimmen Sie, wie Sie Ihre Bilder komponieren möchten.

Flexibilität bei Sensoren.

Die H3D ist in zwei Ausführungen lieferbar, als Modell mit einem 22 Megapixel Sensor oder als besonders leistungsstarke Variante mit 39 Megapixel. Damit können Sie eine H3D wählen, die ihre spezifischen Anforderungen an die Auslösung erfüllt.

Flexibilität der Arbeitsweise.

Beim Import der Bilder von Ihrer CF-Card oder Imagebank haben Sie die Wahl zwischen 3FR- oder DNG-Dateien. Bei 3FR stehen Ihnen alle Spezialwerkzeuge von Hasselblad zur Verfügung, und DNG bietet Ihnen eine praktische Alltagslösung.

Flexibilität bei den Objektiven.

Das hervorragende Sortiment der Hasselblad HC Objektive eignet sich sowohl für die analoge als auch für die digitale Arbeitsweise. Darüber hinaus hat Hasselblad mit der Entwicklung von HCD Objektiven begonnen, die neue kreative Möglichkeiten eröffnen. Das erste Objektiv dieser Reihe ist das 28mm Weitwinkelobjektiv.

Kameraflexibilität.

Das digitale Rückteil der H3D kann abgenommen und an einer Sucherkamera, beispielsweise einer Linhof oder Sinar, montiert werden. Diese Möglichkeiten bietet Ihnen kein anderer Kamerahersteller.

Flexibilität bei der Speicherung.

Die H3D arbeitet mit drei verschiedenen Speichermedien: der CF-Card für maximale Mobilität, der Imagebank für die schnelle Speicherung vieler Bilder und der mit dem Computer vernetzten Studioloösung. Mit diesen drei Betriebs- und Speicheroptionen können Sie eine Arbeitsweise wählen, die Ihre jeweiligen Anforderungen perfekt erfüllt.

Flexibilität des Aufnahmemediums.

Film oder digital? Die H3D lässt Ihnen die freie Wahl zwischen beiden Formaten, egal ob aus kreativen oder praktischen Erwägungen. Das digitale Back der H3D kann abgenommen und an einer Sucherkamera verwendet werden und wird über das Blitzsynchronsignal vom Verschluss der Sucherkamera gesteuert. Ein sauberer und staubfreier Sensor ist unabdingbar, daher ermöglicht die modulare Konstruktion leichten Zugang und einfaches Reinigen des Sensors. Dies spart zeitraubende spätere Retuschearbeiten.



Lichtschachtsucher



Ultraschnelle Speicherung mit
100 GB Imagebank.



H3D-39 Back mit i-Adapter an
einer Fach Kamera

Hasselblad Star Quality



Bestimmte Schlüsselfaktoren sind für eine überragende Bildqualität entscheidend:

Auflösung, Schärfe, natürliche Farben, Klarheit und Detailgenauigkeit.

Alle diese Parameter spielen eine wichtige Rolle. Kein Parameter allein – oder auch nur zwei oder drei – kann eine überragende Bildqualität liefern. Um eine größtmögliche Bildqualität zu erzielen, benötigen Fotografen ein System, das in allen fünf Bereichen durch Spitzenleistungen überzeugt.

Auflösung.

Warum ist „größer“ immer noch „besser“? Einfach deshalb, weil mehr Megapixel eine bessere Detailgenauigkeit und Farbwiedergabe Ihrer Bilder sicherstellen und das Risiko von Moiré und anderen Fehlern reduzieren.

Die Hasselblad Sensoren mit 39 Megapixel haben eine Fläche, die mehr als doppelt so groß ist wie die von heutigen 35mm-Sensoren und produzieren zurzeit die größten digitalen Bilddateien der professionellen Fotografie. Vielleicht benötigen Sie nicht immer jedes einzelne Pixel. Aber im Fall der Fälle werden Sie sich freuen, dass es da ist. Auch hier ist die Gleichung sehr einfach: Je höher die Auflösung, desto kreativer können Sie Ihre Bilder gestalten.

Schärfe.

Die Bildschärfe war schon immer ein Erkennungszeichen hochwertiger und erstklassiger Fotografie. Je schärfer das Bild und je klarer das Detail, umso stärker kann das Bild vergrößert, digital bearbeitet oder kreativ beschnitten werden. Und scharfe Bilder erzeugen nicht zuletzt mehr Aufmerksamkeit.

Die digitale APO-Korrektur funktioniert nur mit der H3D und den Objektiven des Hasselblad H Systems. Damit lässt sich die Abbildungsleistung der weltweit fortschrittlichsten Objektive noch weiter steigern und eine bisher unerreichte Bildqualität erzielen. Die Ultra-Fokus-Funktion der H3D ermöglicht ein Feintuning des Autofokus auf der Basis der kombinierten optischen Eigenschaften von Objektiv und Sensor.

Klarheit.

Die Entwicklung optimaler Rauschunterdrückungstechniken bei digitalen Aufnahmen ist eine sehr komplizierte Aufgabe. Die richtige Balance zwischen unveränderter Detailgenauigkeit sowie Klarheit und der Entfernung des unerwünschten Rauschens eines Bildes erfordert ein umfassendes technisches und fotografisches Verständnis.

Die fortschrittlichen Rauschunterdrückungstechniken von Hasselblad gewährleisten eine optimale Balance zwischen erwünschter Detailgenauigkeit und rauschfreier Bildwiedergabe.

Natürliche Farben.

In der Vergangenheit legten Farbmanagementlösungen dem professionellen Fotografen Begrenzungen auf, da er gezwungen war, für jede einzelne Aufgabe ein bestimmtes Farbprofil zu wählen. Damit musste er einige Farben opfern, um andere richtig abbilden zu können. Eine unserer Meinung nach unhaltbare Situation.

Die Hasselblad Natural Color Solution reproduziert das gesamte sichtbare Farbspektrum leicht, präzise und effektiv, egal ob es sich um Hauttöne, spezielle Produktfarbtöne oder andere schwierige Farben handelt. Immer und mit nur einem einzigen Farbprofil. Einfach, korrekt und unentbehrlich.

Detailgenauigkeit.

Interpolation ist immer ein Balanceakt. Wenn ausgezackte Pixellinien beseitigt werden sollen, Farbe, Klarheit und Schärfe aber nicht leiden dürfen, sind komplexe Berechnungen und viel fotografische Erfahrung nötig, um zu wissen, welche Kompromisse vorteilhaft und welche nachteilig sind.

Die Hasselblad Single-Shot-Interpolation ist die beste zurzeit erhältliche Lösung und ermöglicht Ihnen die präzise Abbildung kleiner Details, die bei anderen digitalen Systemen erhebliche Probleme bereiten. Details wie einzelne Haarsträhnen, kleine farbige Muster, kleine Buchstaben etc. reproduziert die H3D in kompromissloser Qualität.



Das Beste noch einmal optimiert.

Das weltweit erste Weitwinkelobjektiv.

Das Hasselblad Objektivprogramm wurde jetzt um ein speziell für die H3D entwickeltes 28mm-Objektiv erweitert. Dieses extrem kompakte Objektiv ist für den 36x48mm Sensorbereich der Kamera optimiert und nutzt alle Vorteile der digitalen APO-Korrektur zur weiteren Steigerung der Bildauflösung.



Der erste Schritt zu perfekten Bildern.

Ihre Fotos bestehen nicht von Beginn an aus Einsen und Nullen, und sie werden auch nicht auf Film geboren. Sie müssen erst dorthin kommen. Egal, wie fantas-tisch Ihre Digitalkamera sein mag, sie kann nur das Bild aufzeichnen, das ihr Objektiv liefert.

Das qualitativ unerreichte Sortiment der HC Objektive ist mit extrem präzisen und zuverlässigen Zentralverschlüssen ausgestattet, die das gesamte Bildfeld simultan belichten und nicht wie beim Schlitzverschluss nacheinander. Dies ermöglicht Blitzsynchronisationen bei allen Verschlusszeiten bis zu 1/800 Sek. Mit Schlitzverschlüssen sind dagegen nur Blitzsynchronisationen bei Verschlusszeiten von weniger als 1/125 Sek. möglich. HC Objektive bieten ausgezeichnete Möglichkeiten für professionelles Aufhellblitzen, insbesondere bei problematischen Lichtverhältnissen, und eröffnen neue kreative Dimensionen.

Trotz ihrer robusten Konstruktion haben die Hasselblad Objektive etwa 20 Mal weniger Masse als Schlitzverschlüsse für das gleiche Bildformat. Daher kann der Verschluss fast unmittelbar nach Drücken des Auslösers reagieren.

Hasselblad Objektive sind darüber hinaus extrem geräuscharm im Betrieb und produzieren wesentlich weniger Vibrationen als Schlitzverschlüsse. Dies ist bei der digitalen Fotografie besonders wichtig und sorgt für schärfere Bilder. Außerdem können Sie auch bei längeren Belichtungszeiten ohne Abstriche an die Qualität noch aus der Hand fotografieren.



Foto: Claus-Peter Dudek

Ultra-Fokus und digitale APO-Korrektur.

In der H3D werden Informationen über das Objektiv und die exakten Aufnahmebedingungen an die Digitalkamera übermittelt und ermöglichen das präzise Feintuning des Autofokus, wobei die jeweilige Objektivkonstruktion und die optischen Eigenschaften des Sensors berücksichtigt werden. Diese neue Funktion optimiert die Schärfe und Auflösung aller Objektive des HC Sortiments.

Darüber hinaus können Sie die Objektiveleistung mit der patentierten digitalen APO-Korrektur noch weiter erhöhen. Wenn Sie ein komplettes Hasselblad System nutzen, ermöglicht diese Funktion die Kartografie jedes Hasselblad Objektivs und die Ermittlung zusätzlicher Daten, die dann für eine automatische Korrektur von Farbabweichungen und Verzerrungen bei jeder Aufnahme verwendet werden. Damit ist sichergestellt, dass jedes digitale Bild automatisch optimiert wird,

um auch das kleinste Detail abzubilden, das ein bestimmtes Objektiv einfangen kann. In einer Welt, in der jedes Bild (und jedes Pixel jedes Bilds) zählt, werden Sie – und Ihre Kunden – sehr zufrieden sein, dass Sie sich für ein Hasselblad System mit digitaler APO-Korrektur entschieden haben.



H System

Plattformen	Digitale Lösungen	Sensoren	Sucher	Filmmagazin	Objektive	Digitale APO-Korrektur
H2	CF Back	22/39 Mpix	90° Prisma/Lichtschachtsucher	Optional	Alle HC Objektive	Nein
H3D	48mm Vollformat-DSLR	22/39 Mpix	Vollbild Augen/Lichtschachtsucher	Optional	Alle HC + HCD Objektive	Ja

V System

Plattformen	Digitale Lösungen	Sensoren	Sucher	Filmmagazin	Objektive	Digitale APO-Korrektur
503CW	CF-V Back	16 Mpix	90° Prisma/Lichtschachtsucher	Optional	Alle V Objektive	Nein
503CWD	36x36mm DSLR	16 Mpix	90° Prisma/Lichtschachtsucher	Optional	Alle V Objektive	Nein

Scanner

Scanner	Max. Auflösung	Max. Geschwindigkeit	Staubentfernung	3F Scan-Taste	3F Arbeitsweise	Zuführung
Flextight X1	6300 dpi	60 MB/Min.	Software	Ja	Ja	Nein
Flextight X5	8000 dpi	300 MB/Min.	Hard- & Software	Ja	Ja	Ja



NEUES
MAGAZIN VON
HASSELBLAD!

Hasselblad ist stolz, VICTOR by Hasselblad zu präsentieren – ein neues, innovatives Fotomagazin für den professionellen Fotografen.

Mit einem neuen redaktionellen Ansatz und hervorragender Bild- und Druckqualität präsentiert VICTOR phantastische Fotos, aufschlussreiche Interviews und informative technische Artikel. Weitere Informationen zum Abonnement unter

www.victorbyhasselblad.com

Technische Daten

Sensorgröße:

39 Megapixel (5412x7212 Pixel)
22 Megapixel (4080x5440 Pixel)

Sensormaße: 36,7x49,0 mm

H3D-39 Dateigröße:

Raw 3FR, komprimiert:
50 MB Durchschnitt, TIFF 8-Bit: 117 MB

H3D-22 Dateigröße:

Raw 3FR, komprimiert:
30 MB Durchschnitt, TIFF 8-Bit: 66 MB

Aufnahmemodus: Single-Shot

ISO Empfindlichkeitsbereich: ISO 50 -400

Längste Verschlusszeit: 32 Sekunden

Bildspeicherung: CF-Card, externe Imagebank
oder vernetzt mit Mac oder PC

Speicherkapazität:

2 GB CF Card mit Platz für (durchschnittlich):
H3D-39: 40 Bilder, H3D-22: 66 Bilder

Bildaufzeichnungsrage: 2 Sekunden/Bild, inkl.
Vorschau

Farbdisplay: OLED 2,2"

Histogramm-Anzeige: Ja

Akustisches Feedback: Ja

Dateiformat: Hasselblad 3FR

Software: FlexColor (im Lieferumfang enthalten)

Systemanforderung: Mac OSX, NT, 2000, XP

Hostanschluss: FireWire 800 (IEEE1394b)

Betriebstemperatur: 0-45°C

Abmessungen: mit 2,8/80 mm-Objektiv:

153x131x213 mm [BxHxT]

Gewicht: 2.175 g (mit Li-Ion-Akku und CF-Card)

Verschlusszeiten: 1/800 s bis 32 Sekunden

Belichtungsmessung:

Wahlweise: Spotmessung, Selektivmessung und
Integralmessung. Messbereich Spot: EV2 bis 21,
Selektiv: EV 1 bis 21, Integral: EV 1 bis EV 21

Stromversorgung:

Wiederaufladbarer Li-Ion-Akku (7,2 VDC / 1850
mAh). Batteriefach für drei CR-123 Lithium-
Batterien als Zubehör erhältlich.

Filmkompatibilität: Ja

Kompatibilität mit Sucherkameras: Ja

www.hasselblad.com