

H A S S E L B L A D CFV

Das digitale Rückteil Hasselblad CFV wurde speziell für die Konstruktion und Funktionalität der Hasselblad V-System-Kameras entwickelt, wodurch die V-System-Kamera zu einem neuen digitalen Allzweck-Arbeitsmittel wird. Die digitale Bildaufzeichnung wurde mit der Hasselblad Instant Approval Architecture um leistungsstarke Werkzeuge für die digitale Workflowsteuerung erweitert. Über einen Adapter für V-Systeme, der mechanisch befestigt wird, und einen Anschluss für die Blitzsynchronisation kann das Hasselblad CFV auch mit Sucherkameras verwendet werden. Hasselblad CFV bietet dem Profifotografen damit sowohl bei Außen- als auch bei Studioaufnahmen ein extrem hohes Niveau an Integration und Flexibilität.



- Beste Integration digitaler Techniken für die Kameras und Objektive des klassischen Hasselblad V-Systems
- Hasselblad Natural Color Solution
- Kabelloser Betrieb aller V-System Kameras einschließlich der Kameramodelle 202FA/203FE/205FCC
- Eine elegante digitale Lösung für bewährte Profikameras
- 50 % größerer Sensor als bei 35mm-Vollbild-Spiegelreflexkameras
- Flexible Bildspeicherung, inklusive Betrieb mit CF-Card

Hasselblad Natural Color Solution

In der Vergangenheit legten Farbmanagementlösungen dem professionellen digitalen Fotografen Einschränkungen auf, insbesondere durch den Zwang zur Auswahl eines für die jeweilige Aufgabe geeigneten Farbprofils, wie etwa bei Aufnahmen verschiedener Hauttöne, Metalle, Stoffe, Blumen usw. Um dieses Problem zu lösen, hat Hasselblad ein neues, leistungsstarkes Farbprofil für die Bildbearbeitungssoftware FlexColor entwickelt. Mit dem neuen Farbprofil Hasselblad RGB können Sie problemlos und zuverlässig überragende Farben erzeugen, mit denen Hauttöne, spezielle Abstufungen für Produktoberflächen und andere schwierige Farben reproduziert werden können.

Zur Implementierung unserer neuen einmaligen Farben wurde bei Hasselblad das neue Rohdateiformat 3F RAW (3FR) entwickelt. Das neue Dateiformat 3F RAW ermög-

lich die schnelle, effektive und sichere Speicherung der mit digitalen Kameras von Hasselblad aufgenommenen Bilder auf dem verfügbaren Medium (CF-Card, Imagebank, usw.). Das Dateiformat arbeitet mit einer verlustfreien Bildkompression, die 33 % Speicherplatz einspart. Zusammen mit der Architektur des Hasselblad-Rückteils sind dadurch bis zu 35 Aufnahmen pro Minute möglich.

In der 3FR-Datei werden die Farben im Hasselblad RGB-Farbbereich in der vorgegebenen Qualität definiert. Bei ihrer Verwendung in FlexColor entfällt die Notwendigkeit von Versuchen mit anderen Farbprofilen, um optimale Farben zu erhalten, und auch die Notwendigkeit selektiver Farbkorrekturen.

Die 3FR-Dateien können direkt in das Rohformat DNG („Digital Negative“) von Adobe konvertiert werden. Damit ist dieser neue Technologiestandard erstmals auch pro-

H A S S E L B L A D CFV

professionellen Fotografen zugänglich. Mit dem neuen DNG-Dateiformat können komprimierte Bilddateien direkt in Adobe PhotoShop geöffnet werden. Der Fotograf kann also schnell und effizient arbeiten. Dies spart sehr viel Zeit, da die Bilddaten nicht vorher verarbeitet werden müssen, und der Kunde erhält die fertigen Bilder schneller. Hasselblad-Bilddateien enthalten die vollständigen Metadaten inklusive Aufnahmedetails, Schlüsselwörter und Copyright und vereinfachen dadurch die Arbeit mit Managementlösungen für Fotoaufträge. Über den Import von DNG-Dateien bietet die Workflow-Software FlexColor von Hasselblad auch dem spezialisierten Werbefotografen volle Produktivität und maximalen kreativen Freiraum.

Instant Approval Architecture

Das grenzenlose Potenzial der digitalen Fotografie verliert einen Teil der Vorteile, wenn der Fotograf nicht die Möglichkeit hat, seine Bilder schnell durchzusehen und auszuwählen, um dem Kunden die besten Aufnahmen präsentieren zu können. Aufbauend auf dem Erfolg seiner Audio Exposure Feedback-Technologie hat Hasselblad die Instant Approval Architecture (IAA) entwickelt, ein erweitertes Paket von Feedbackwerkzeugen, die es dem Fotografen ermöglichen, sich auf die Aufnahmen zu konzentrieren und nicht auf die Bildauswahl. IAA erzeugt für jede Aufnahme akustische und visuelle Signale, durch die der Fotograf sofort weiß, ob das Bild einen roten, gelben oder grünen Status hat. So wird die Bewertung und Auswahl der Bilder erheblich erleichtert, vor Ort und im Studio. Das große, verbesserte OLED-Display der neuen Hasselblad-Kameras zeigt auch in hellem Sonnenlicht ein realistisches Bild der Aufnahme mit hoher Qualität und perfektem Kontrast und ermöglicht so eine sofortige Auswahl. IAA ist ein Warenzeichen von Hasselblad, Hasselblad hat für die Erfindung ein Patent angemeldet.

Drei verschiedene Betriebsarten für Betrieb und Speicherung

Professionelle Fotografen verlangen optimale Mobilität und Flexibilität bei der Bildspeicherung. Hasselblad CFV ermöglicht die Speicherung auf portabler CF-Card, den vernetzten Betrieb mit besonderen erweiterten Steue-

rungsmöglichkeiten oder wahlweise die flexible Imagebank. Unter diesen drei Betriebs- und Speicheroptionen findet der Fotograf eine Arbeitsweise, die seinen Vorlieben oder besonderen Anforderungen gerecht wird, egal ob im Studio oder vor Ort.

FlexColor Workflow für spezialisierte Werbefotografen

FlexColor ist eine Software, die dem Studiofotografen bei der Bildverarbeitung umfangreichste Steuerungsmöglichkeiten eröffnet. Im vernetzten Betrieb stehen Werkzeuge wie Live-Video und die Möglichkeit zum Übereinanderlegen von Masken zur Verfügung, um die Produktivität bei komplizierten Bildkompositionen zu steigern. Mit der neuesten Version von FlexColor kann der Fotograf die Farbtemperaturen beeinflussen und Bilddetails unterschiedlicher Aufnahmen vergleichen, um die optimale Aufnahme auszuwählen. FlexColor arbeitet mit den 3FR-Rohdateien, die durch das Hasselblad CFV erzeugt werden.

FlexColor läuft problemlos auf Macintosh- und Windows-Computern. Die Softwarelizenz erlaubt die Herstellung von Kopien für Ihre Mitarbeiter und Kooperationspartner.

Modulares Design

Ein sauberer und staubfreier Sensor ist äußerst wichtig. Das modulare Design der Kamera ermöglicht leichten Zugang und einfaches Reinigen des Sensors. So werden Zeit raubende Retuscharbeiten vermieden.



H A S S E L B L A D **CFV**

Dateigröße

- Bildaufzeichnung: 16,6 Megapixel • 2 Byte = 33 MB Rohdaten. Bilder auf der CF-Card werden verlustfrei auf durchschnittlich 22 MB im Format 3FR (3F RAW) komprimiert
- 2-GB-CF-Card nimmt durchschnittlich 90 Bilder auf
- 3FR-Dateien werden in FlexColor in 3F-Dateien mit jeweils 41 MB importiert (inklusive Vorschau, Metadaten und Verlauf)
- 3FR-Dateien werden mittels FlexColor in komprimierte DNG-Dateien mit jeweils 22 MB konvertiert
- TIFF (8/16 Bit): 50/100 MB

TECHNISCHE DATEN HASSELBLAD CFV	
Sensorgroße	16 Megapixel (4080 x 4080 Pixel)
Sensormaße	36,7 x 36,7 mm (Objektivfaktor 1,5)
Aufnahmemodus	Einzelaufnahme
Farbdefinition	16 Bit
ISO-Drehzahlbereich	ISO 50, 100, 200 und 400
Längste Verschlusszeit	32 Sekunden
Bildspeicherung	CF-Card Typ II (Schreibgeschwindigkeit > 20 MB/s), neue Imagebank als externe Festplatte oder Vernetzung mit Mac oder PC
Farbmanagement	Hasselblad RGB: • volle Dynamik • Wiedergabedynamik
Speicherkapazität	Durchschnittlich 90 Bilder auf einer 2-GB-CF-Card und über 4000 Bilder auf einer 100-GByte-Festplatte
Batterietyp	Sony™ InfoLithium L NP-F-Serie
Bildaufzeichnungsrate	35 Aufnahmen pro Minute
Farbdisplay	OLED 2,2"
Histogrammanzeige	Ja
IR-Filter	Am CCD-Sensor
Akustisches Feedback	Ja
IAA – Instant Approval Architecture	Im Lieferumfang enthalten, mit: • Akustischem Feedback: ja • Metadatenklassifizierung: ja
Dateiformat	Hasselblad 3F RAW, verlustfrei komprimiert
Software	FlexColor (im Lieferumfang enthalten)
Systemanforderung	Macintosh: OSX. PC: NT, 2000, XP
Kamerakompatibilität	Alle seit 1957 hergestellten V-System-Kameras von Hasselblad. 2000-Kameras und 201F nur mit C-Objektiven. Bei Kameratypen 202FA/203FE und 205FCC sind geringe Modifikationen notwendig, um F/FE-Objektive verwenden zu können. Alle anderen Kameras mit Hasselblad V-Adapter.
Hostanschluss	FireWire 800 (IEEE1394b)
Batteriekapazität	Sony™ InfoLithium L, bis zu 8 Stunden Aufnahme
Betriebstemperatur	0-45 °C/32-113 °F
Abmessungen:	91 x 90 x 61 mm [B x H x T]
Gewicht	510 g (ohne Batterie und CF-Card)
Packungsinhalt	Digitales Rückteil Hasselblad CFV mit Schutzdeckel, Adapterkabel, Batterieadapter für EL-Kamera, FireWire-Kabel und 2-GB-CF-Card.

Hasselblad CFV und 503CWD Anschlussschema

