

HASSELBLAD H2

Die H2 ist die vielseitigste Mittelformatkamera für digitale Bildaufzeichnung und Aufnahmen auf Film, die heute am Markt erhältlich ist. Die Hasselblad H2 wurde für den harten professionellen Einsatz entwickelt und verfügt über eine eindrucksvolle Ausstattung mit zahlreichen bedienungsfreundlichen Funktionen. Die Hasselblad H2 ist eine Weiterentwicklung der H1, die 2002 vorgestellt wurde, und enthält neue digitale Leistungsmerkmale, um die Aufnahme digitaler High-End-Fotos noch stärker zu vereinfachen. In Kombination mit den neuen Hasselblad digitalen Backs CF nutzt die H2 die neuesten leistungsstarken Funktionen wie "Instant Approval Architecture" und "Hasselblad Natural Color Solution" für einen sicheren und reibungslosen Arbeitsablauf. Außerdem können jetzt zusätzliche Metadaten in der Bilddatei gespeichert werden, die eine weitere Möglichkeit zur Bildoptimierung bieten. Darüber hinaus gibt es neue Funktionen zur unmittelbaren Bildkontrolle zusammen mit dem digitalen Back Hasselblad CF.



Großformatige digitale Bildaufzeichnung

Die Kamera Hasselblad H2 verwendet für die digitale Bildaufzeichnung Sensoren mit einem optischen Format, welches mehr als doppelt so groß ist wie die Sensoren in heutigen 35-mm-Kameras. Der Sensor enthält daher mehr und größere Pixel, die eine überragende Bildqualität mit originalgetreuer Farbwiedergabe ohne Abtönung in den hellsten Bildbereichen und ohne Rauschen in den Schattenbereichen gewährleisten.

Breites Sortiment von Hochleistungsobjektiven

Das Objektivprogramm für die Hasselblad H2 wurde von Hasselblad entwickelt und konstruiert, um die höchsten optischen Anforderungen zu erfüllen. Die Objektive des H Systems decken einen breiten Brennweitenbereich ab und überzeugen durch das schnellste und präziseste Autofokussystem, das heute für das Format 6x4,5 erhältlich ist. Der integrierte Zentralverschluss ermöglicht Blitzsynchronisationszeiten bis zu 1/800 Sekunde. Außerdem garantiert der Zentralverschluss einen geräuscharmen und vibrationsfreien Betrieb.

Überragender Sucher

Der Sucher ist die wichtigste Schnittstelle zwischen Fotograf und Motiv. Der große und helle Sucher der Hasselblad H2

liefert ein gestochen scharfes Bild, mit dem Sie auch bei schlechten Lichtverhältnissen perfekt arbeiten können.

Fortschrittliche Belichtungssteuerung

Die Belichtung kann entweder von der innovativen Belichtungsautomatik oder vollständig manuell gesteuert werden.

Individuell einstellbare Funktionen

Die Kamera bietet über 30 Funktionen, die vom Benutzer je nach Arbeitsschwerpunkten oder persönlichen Vorlieben maßgeschneidert eingestellt werden können.

Programmierbar

Die Kamera ist mit vier Tasten ausgerüstet, die einfach programmiert werden können, um die meisten Funktionen der Kamera direkt anzusteuern. Damit erreichen Sie häufig benutzte Funktionen mit einem einfachen Tastendruck.

Profile für mehr Einfachheit und Sicherheit

Die Hasselblad H2 bietet zahlreiche Funktionen, die vom Fotografen individuell eingestellt werden können. Um Fehler in Stresssituationen zu vermeiden, wurde die Funktion "Profile" entwickelt. Damit werden alle aktuellen Kamera-

HASSELBLAD H2

einstellungen mit einem einfachen Tastendruck gespeichert, und ebenso einfach wieder zurückgeholt. Damit spart man viel Zeit und, was vielleicht noch wichtiger ist, man vermeidet Fehler.

90° Sucher

Der Sucher HV90X bietet ein fast 100%iges Bild und eine Dioptrieneinstellung. Dank des großen Okulars können auch Brillenträger das gesamte Sucherbild überblicken.

Eingebautes Blitzgerät mit TTL-Funktion

Der Sucher enthält außerdem einen integrierten Blitz. Dieser Blitz dient primär als Aufhellblitz, kann in einigen Situationen aber auch als Hauptblitz fungieren. Der Blitz hat eine Leitzahl von 12, wenn er jedoch als Aufhellblitz mit -2 Blendenstufenkorrektur eingesetzt wird, entspricht dies einer Leitzahl von 24.

TTL Automatikblitz

Mit dem SCA 3902 Blitzadapter kann jedes mit dem System SCA3002 kompatible Blitzgerät verwendet werden. Dies bedeutet, dass Sie die Auswahl haben zwischen kleinen und kompakten Blitzgeräten, die sich leicht transportieren lassen, bis hin zu großen und leistungsstärkeren Geräten.

Blitzmesssystem

Das integrierte Blitzmesssystem dient für Aufnahmen mit manuell gesteuerten Blitzgeräten, wie beispielsweise Studioblitzen.

Austauschbare Filmrückteile

Die Einsätze der Filmrückteile der Hasselblad H2 können die Filmtypen 120 und 220 aufnehmen. Wenn Sie Filme mit Barcode (definiert von FUJIFILM) verwenden, erfolgt die Einstellung von Filmtyp und ISO-Wert automatisch. Vospulen und Rückspulen ist bei allen Filmen ebenfalls automatisch.

Individuell programmierbare Datenaufzeichnung

Daten, beispielsweise Belichtungswerte, können am Filmrand außerhalb des Bildbereichs eingedruckt werden. Mit der Datenaufzeichnungsfunktion kann ein beliebiger

Textkommentar auf den Filmrand gedruckt werden. Dieser Textkommentar wird bei Aufnahmen mit den digitalen Backs Hasselblad CF auch den Bilddaten hinzugefügt.

Punktmatrixdisplays

Am Griff und im Sucher der Kamera gibt es jeweils ein Punktmatrixdisplay. Daher präsentiert die Kamera klare und leicht verständliche Informationen und Mitteilung und keine schwer zu interpretierende Symbole.

Kommunikation der Objektivparameter

Die Kamera liefert detaillierte Informationen über die Objektivparameter an die digitalen Backs Hasselblad Ixpress CF und ermöglicht damit eine automatische Bildoptimierung, die eine bei digitalen Aufnahmen unerreichte Bildqualität gewährleistet.

Instant Approval Architecture (direkte Bildkontrolle)

Integraler Bestandteil der digitalen Lösungen der Hasselblad H2 ist die unmittelbare, sekundenschnelle Bildkontrolle. Die grenzenlosen Potentiale der digitalen Fotografie verlieren einen Teil ihrer Vorteile, wenn der Fotograf nicht die Möglichkeit hat, seine Bilder schnell zu kontrollieren, um dem Kunden die besten Aufnahmen präsentieren zu können.

Weitere Informationen finden Sie im Produktblatt des digitalen Backs Hasselblad CF. Das finden Sie unter www.hasselblad.com.

Eine zukunftssichere Investition

Die Firmware der Hasselblad H2 ist aktualisierbar, so dass die Kamera durch Upgrades mit neuen Funktionen ausgestattet werden kann. Hierfür muss die Kamera mit einem digitalen Back Hasselblad CF Rückteil lediglich an einen Computer angeschlossen werden.

Hasselblad Qualität und Support

Die Hasselblad H2 Kamera wird nach den strikten Qualitätsstandards gefertigt, für die Hasselblad berühmt ist und die auch bei hartem täglichem Einsatz eine lange Lebensdauer garantieren. Damit die Kamera in allen Situationen optimal funktioniert, muss sie jedoch, regelmäßig gewartet werden.

HASSELBLAD H2

TECHNISCHE DATEN	
Kameratyp	Spiegelreflexkamera mit austauschbaren Objektiven, Suchern und Filmmagazinen.
Objektive	Hasselblad HC Objektive mit Zentralverschluss. Autofokus oder manuelles Fokussieren (mit Ausnahme des HCD 28, das speziell für die H3D entwickelt wurde). Alle C Objektive des V Systems mit optionalem CF Objektivadapter.
Verschluss	Elektronisch gesteuerter Zentralverschluss in jedem Objektiv. Verschlusszeiten von 1/800 s bis zu 18 Stunden (32 Sekunden bei Digitalaufnahmen).
Bildformat	56 x 41,5 mm (Breite x Höhe).
Sucher	90° Reflexsucher mit Dioptrieneinstellung (-4 bis +2,5 Dptr.). 2,7-fach vergrößertes Sucherbild.
Sucheroption	Integrierter Aufhellblitz (Leitzahl 12 bei ISO 100). Blitzschuh für SCA3002-Systemblitzgeräte von Metz(tm). Sucherbild: nahezu 100% HVD Lichtschachtsucher.
Einstellscheibe	Acute Matte Typ D mit Markierungen für die Selektivbelichtungsmessung und den Messbereich des Autofokus. Als Zubehör ist eine Einstellscheibe mit Karogitter erhältlich.
Fokussierung	Automatisches und manuelles Scharfstellen. Autofokus unmittelbar manuell veränderbar. Automatische Scharfstellung mit passivem Phasenkreuzerkennungssensor mit zentralem Messbereich. Messbereich EV 1 bis 19 bei ISO 100.
Fokussierbetriebsarten	Manuell mit optionaler Fokusanzeige im Sucher, AF bei Einzelaufnahme und permanenter AF. Fixieren der Fokussierung in den AF-Betriebsarten entweder mit dem Auslöser oder mit einer der vier programmierbaren Tasten.
Blitzsteuerung	Automatisches, mittlenbetontes TTL-OTF-System. Benutzt integrierten Blitz oder mit SCA3002 (Metz(tm)) kompatible Blitzgeräte. Ausgabe kann von -3 bis +3 EV justiert werden. Für manuelle Blitzgeräte steht das integrierte Messsystem zur Verfügung. ISO-Bereich 16 bis 6400 (ohne mögliche Belichtungskorrektur).
Belichtungsmessung	Wahlweise: Spotmessung, Selektivmessung und Integralmessung. Messbereich Spot: EV2 bis 21, Selektiv: EV1 bis 21, Integral: EV1 bis 21. Belichtungskorrektur von -5 bis +5 EV in 1/3 Stufen. Belichtungssperre mit separater Taste.
Belichtungsarten	Belichtungsarten: manuelle Einstellung, Blendenvorwahl, Verschlusszeitenvorwahl, Programm und Programmvariable.
Belichtungsreihensymbol	Wahlweise mit 2, 3, 5, 7 oder 9 Bildern. 1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten. Belichtungssequenz ist veränderbar.
Intervall-Selbstausslöser	Unbegrenzte Anzahl von Bildern. Das Intervall ist von 1 Sekunde bis 24 Stunden wählbar.
Mehrfachbelichtung	Anzahl der Belichtungen einstellbar auf 2, 3, 4, 5 und ohne Begrenzung.
Blitzmessung	Für den Einsatz von manuell gesteuerten Blitzgeräten.
Blitzsynchronisation	Blitzgeräte können bei allen Verschlusszeiten eingesetzt werden. Der Blitz kann am Anfang oder am Ende der Belichtung synchronisiert werden.
Blitzanschluss	TTL Blitzkontaktschuh auf dem Sucher oder Standard PC-Anschluss am Kameragehäuse.
Filmtypen	120 Vollformat (16 Bilder), 120 halbe Länge (8 Bilder) oder Filmtyp 220 (32 Bilder). Automatische Einstellung von ISO und Filmtyp bei der Nutzung von Filmen mit Barcode. Automatisches Vor- und Rückspulen des Films.
Filmmagazin	Austauschbares Filmmagazin mit Filmeinsatz für Rollfilme 120 und 220. Integrierter Filmschieber. Datenaufzeichnung mit mehreren Betriebsarten außerhalb der Bildfläche. Barcode-Erkennung.
Kameradisplays	Zwei Punktmatrix LCDs, eines am Kameragriff und eines im Sucher. Ein Segment-LCD am Filmmagazin.
Stromversorgung	Wiederaufladbarer Li-Ion-Akku (7,2 VDC / 1850 mAh). Kassette für drei CR-123 Lithium-Batterien im Lieferumfang enthalten.
Digitale Kompatibilität	Alle digitalen Backs Ixpress, Hasselblad CF und Hasselblad CFH Backs. Geeignete digitale Rückteile anderer Hersteller.
Außenabmessungen	Kameragehäuse: 144 x 110 x 88 mm. 90° Sucher: 78 x 47 x 132 mm, Filmmagazin: 97 x 83 x 56 mm, Objektiv 2,8/80 mm: 83 x 69 mm. Komplette Kamera: 153 x 131 x 213 mm. [B x H x T oder Länge x Durchmesser]
Gewicht	Kameragehäuse: 830 g. 90° Sucher: 330 g, Filmmagazin: 475 g (inkl. Film), Objektiv 2,8/80 mm: 450 g

HASSELBLAD H2

Objektivserie für das H System

		
HC 3,5/35 mm	HC 3,5/50 mm	HC 2,8/80 mm
		
HC 2,2/100 mm	HC Macro 4/120 mm	HC 3,2/150 mm
		
HC 4/210 mm	HC 4,5/300 mm	HC 3,5-4,5/50-110 mm
		
HC 1,7X converter	Alle C Objektive des V Systems mit optionalem CF Objektivadapter.	