

H A S S E L B L A D **CF²²** / **CF²²MS** / **CF³⁹** / **CF³⁹MS**

Die neuen Hasselblad CF Digitalbacks mit 22 und 39 Megapixel bieten mit dem Hasselblad „I-adapter“ die Möglichkeit, andere Kameras zu verwenden sowie die Option für Multi-shot-Aufnahmen in True-color. Damit eröffnen die neuen CF Backs dem professionelle Fotografen eine optimale Flexibilität, nicht zuletzt bei der Auswahl des Speichermediums: CF-Card, 100 GB Imagebank oder vernetzt mit der Computerfestplatte. Zusammen mit der berühmten Hasselblad Bildqualität setzen Sie neue Maßstäbe für die High-end Digitalfotografie.

Großformatige digitale Bildaufzeichnung
im Format 48x36mm

Die heutige digitale Fotografie verlangt nach höherer Auflösung, weniger Rauschen und mehr Flexibilität. Dafür wurden die CF Backs entwickelt. Die Sensoren haben 22 oder 39 Megapixel und sind mehr als doppelt so groß wie die heutigen 35mm-Sensoren. Dies bedeutet mehr und größere Pixel und gewährleistet die höchstmögliche Bildqualität und moiréfreie Farbwiedergabe ohne Abtönungen oder Abrisse, selbst auf nur schwach beleuchteten Oberflächen.

Multi-shot-Aufnahmen: die 4*Res-Upgrade Option

Im Studio können Sie die Farbauflösung Ihrer Aufnahmen mit einer einzigartigen Mehrfachbelichtungstechnik erhöhen, die auf dem als Zubehör erhältlichen 4*Res Modul (zum Patent angemeldet) basiert. Damit erzielen Sie eine maximale Auflösung sowie absolut moiréfreie Bilder. Das Hasselblad CF kann mit dem 4*Res Modul jederzeit zu einem CF-MS aufgerüstet werden. Beim CF-MS ist das 4*Res Modul bereits integriert.

Arbeit mit mehreren Kameras

Mit einer einfachen Montageplatte mit vier Schrauben kann das CF sehr einfach an die meisten professionellen Mittelformat-Spiegelreflex- und – Fachkameras angeschlossen werden. Dank dieser Kompatibilität können Sie mit Ihren vorhandenen Kameras und Objektiven mit nur einem Back digital fotografieren.

Einzigartige Hasselblad Natural Color Solution

In der Vergangenheit legten Farbmanagementlösungen dem professionellen digitalen Fotografen Begrenzungen auf, insbesondere bei Aufnahmen verschiedener Hauttöne, Metalle, Stoffe, Blumen usw. Um dieses Problem zu lösen, hat Hasselblad ein neues, leistungsstarkes Farbprofil für die Bildbearbeitungssoftware FlexColor entwickelt. Mit der neuen Hasselblad Natural Color Solution (HNCS) können Sie problemlos und zuverlässig naturgetreue Farben erzeugen, mit denen Hauttöne, spezielle Ab-



stufungen für Produktoberflächen und andere schwierige Farben schnell und effektiv reproduziert werden können.

Zur Implementierung unseres neuen einzigartigen Farbsystems hat Hasselblad das neue Rohdateiformat 3F RAW (3FR) entwickelt. Das neue Dateiformat 3F RAW ermöglicht die schnelle, effektive und sichere Speicherung der mit digitalen Kameras von Hasselblad aufgenommenen Bilder auf dem gewählten Medium. Die 3FR-Dateien werden verlustfrei komprimiert und reduzieren den erforderlichen Speicherplatz um 33 Prozent. In der 3FR-Datei werden die Farben im Hasselblad RGB-Farbbereich in der vorgegebenen Qualität definiert. Bei ihrer Verwendung in FlexColor müssen Sie nicht mit anderen Farbprofilen experimentieren, um optimale Farben zu erhalten, und selektive Farbkorrekturen sind ebenfalls nicht erforderlich.

DNG-Arbeitsweise

Die 3FR-Dateien können direkt in das Rohformat DNG („Digital Negative“) von Adobe konvertiert werden. Damit ist dieser neue Technologiestandard erstmals auch professionellen Fotografen zugänglich. Um die Farben des DNG-Dateiformats zu optimieren, müssen die 3FR-Dateien mit FlexColor konvertiert werden. Mit dem DNG-Dateiformat können komprimierte Bilddateien direkt in Adobe Photoshop geöffnet werden. Hasselblad-Bilddateien enthalten die vollständigen Metadaten inklusive Aufnahmedetails, Schlüsselwörter und Copyright und vereinfachen dadurch die Arbeit mit Managementlösungen für Fotoaufträge.

IAA – Hilfe bei Bewertung und Auswahl der Bilder

Aufbauend auf dem Erfolg seiner Audio Exposure Feedback-Technologie hat Hasselblad die Instant Approval Architecture (IAA) entwickelt, ein erweitertes Paket von Feedbackwerkzeugen, die es dem Fotografen ermöglichen, sich auf die Aufnahmen zu konzentrieren und nicht auf die Bildauswahl.

H A S S E L B L A D **CF²²** / **CF²²MS** / **CF³⁹** / **CF³⁹MS**

Akustische und optische Signale sowie in der Datei gespeicherte Informationen und die Dateibezeichnungen erleichtern die Bildauswahl und Klassifizierung, egal ob on Location oder im Studio. Das Sortieren erfolgt automatisch, nachvollziehbar und sehr schnell, damit Sie die besten Bilder Ihrem Kunden sofort präsentieren können.

FlexColor Arbeitsabläufe für den professionellen Fotografen
FlexColor bietet Ihnen im Studio bei der Bildverarbeitung umfangreichste Steuerungsmöglichkeiten. Im vernetzten Betrieb stehen Werkzeuge wie das Übereinanderlegen von Masken zur Verfügung, um Ihre Produktivität bei komplizierten Bildkompositionen zu erhöhen. Mit der neuesten Version von FlexColor können Sie die Farbtemperaturen beeinflussen und Bilddetails unterschied-

licher Aufnahmen vergleichen, um die optimale Aufnahme auszuwählen. FlexColor verwendet 3FR-Dateien und läuft problemlos auf Macintosh- sowie Windows-Computern. Die Softwarelizenz erlaubt die Herstellung von Kopien für Ihre Mitarbeiter und Kooperationspartner.

Last, but Not Least

Wie bei allen Hasselblad Produkten gilt selbstverständlich auch für das neue CF Digitalback der umfassende Hasselblad Service und Support, der sicherstellt, dass Ihnen Ihre Investition über viele Jahre Gewinn bringt. Und die neuesten Upgrades für Ihr digitales Rückteil des H Systems laden Sie ganz einfach von unserer Homepage herunter.

H2 Kamera mit CF-39 MS
Single-shot-Back.



H2 Kamera mit CF-39 MS
Multi-shot-Back.



H A S S E L B L A D **CF²²** / **CF^{22MS}** / **CF³⁹** / **CF^{39MS}**

Technische Daten

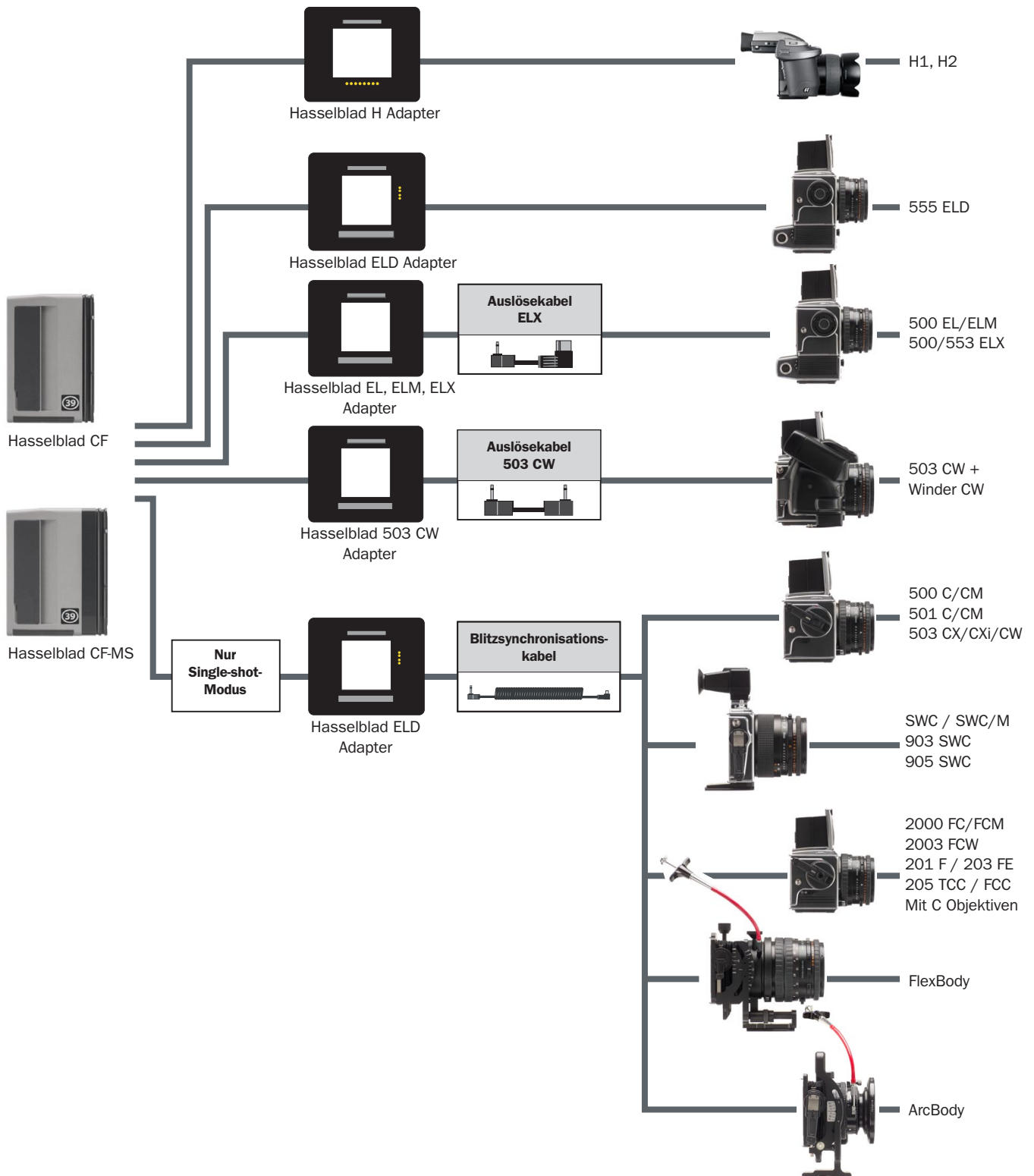
TECHNISCHE DATEN	Hasselblad CF-22	Hasselblad CF-39
Sensorgröße	22 Megapixel (4080 x 5440 Pixel)	39 Megapixel (5412 x 7212 Pixel)
Sensormasse	36,7 x 49,0 mm	
Bildgröße	RAW 3FR-Aufnahme durchschnittlich 30 MB. TIFF 8 Bit: 66 MB	RAW 3FR-Aufnahme durchschnittlich 50 MB. TIFF 8 Bit: 117 MB
Dateiformat	Hasselblad RAW 3FR, verlustfrei komprimiert	
Aufnahmemodus	Single-Shot	
Farbdefinition	16 Bit	
ISO Empfindlichkeitsbereich	ISO 50, 100, 200 und 400	
Längste Verschlusszeit	32 Sekunden	
Farbmanagement	Hasselblad Natural Color Solution	
Bildspeicherung	CF-Card Typ II (Schreibgeschwindigkeit 20 MB/s), neue Imagebank 100 GB oder Vernetzung mit Mac oder PC	
Speicherkapazität (Single-shot)	Eine 2 GB CF-Card speichert durchschnittlich 66 Bilder	Eine 2 GB CF-Card speichert durchschnittlich 40 Bilder
Batterietyp	Sony™ InfoLithiumL NP-F Serien	
Bildaufzeichnungsrate	2 Sekunden pro Aufnahme	
Farbdisplay	Ja, 2,2 inch OLED-Typ, 24 Bit-Farbe	
IR-Filter	Am Sensor montiert	
Histogrammanzeige	Ja	
IAA - Instant Approval Architecture	Akustisches Feed-back und Metadatenklassifikation	
Software	FlexColor (für Mac und PC im Lieferumfang enthalten)	
Systemanforderung	Macintosh: OSX. PC: NT, 2000, XP	
Hostanschluss	FireWire 800 (IEEE1394b)	
Betriebstemperatur	0 - 45 °C	
Kompatible Kameras über i-Adapter	Hasselblad H System und V System, Rollei 600X und AF, Contax 645AF, Mamiya 645 Pro, 645 AFD, RB und RZ67, Fuji GX680I/II/III. Alle Sucherkameras über Hasselblad Adapter. Horseman DigiFlex II und PrecisionWide 35 über Hasselblad Adapter.	
Abmessungen:	81 x 81 x 53 mm [B x H x T]	
Gewicht	450 g (ohne Batterie und i-Adapter)	

Multi-shot-Versionen

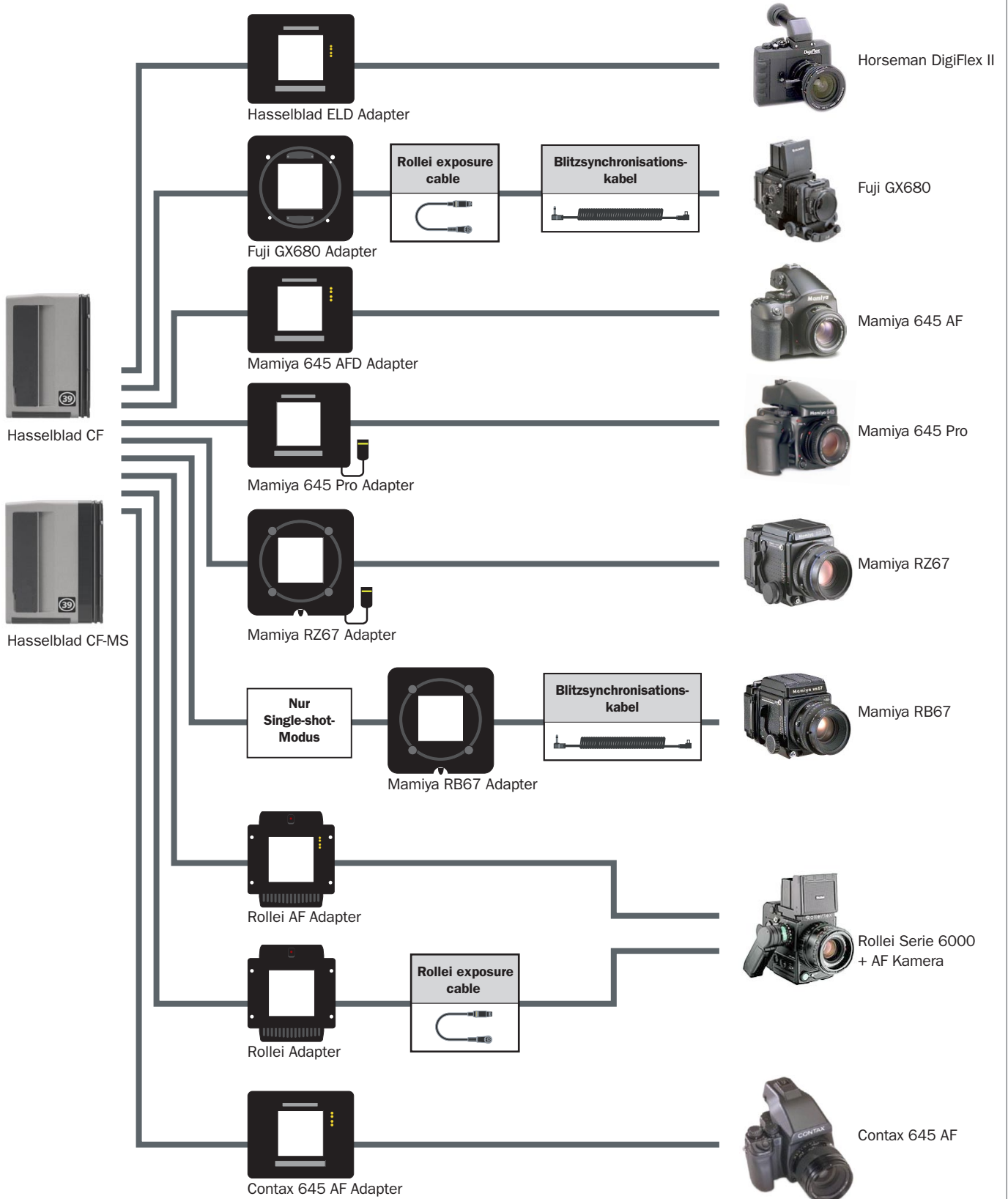
TECHNISCHE DATEN	Hasselblad CF-22MS	CF-39MS
Aufnahmemodus	Single- & Multi-Shot (4/16x)	Single- & Multi-Shot (4x)
Bildgröße (8 Bit RGB)	4-shot-Aufnahme: TIFF 66 MB / 16-shot: 264 MB	4-shot-Aufnahme: TIFF 117 MB
Farbdefinition	16 Bit	
Abmessungen:	81 x 81 x 68 mm [B x H x T]	
Gewicht	600 g (ohne Batterie und i-Adapter)	

H A S S E L B L A D **CF²²** / **CF^{22MS}** / **CF³⁹** / **CF^{39MS}**

Hasselblad Kamera-Anschlussdiagramm



H A S S E L B L A D **CF²²** / **CF²²MS** / **CF³⁹** / **CF³⁹MS**



H A S S E L B L A D **CF²²** / **CF^{22MS}** / **CF³⁹** / **CF^{39MS}**

Anschlussdiagramm für Sucherkameras

