

H A S S E L B L A D 503CWD

Das Hasselblad 503CWD-Jubiläums-Kit wurde speziell für die Kamera 503CW mit einem breiten Sortiment an Hochleistungsobjektiven mit integrierten Zentralverschlüssen entwickelt, wodurch dieses Kamerasystem zu einem neuen digitalen Allzweck-Arbeitsmittel wird. Die digitale Bildaufzeichnung basiert auf dem einmaligen Hasselblad RGB-Farbbereich und wurde mit der Hasselblad Instant Approval Architecture um leistungsstarke Werkzeuge für die digitale Workflowsteuerung

erweitert. Der digitale Teil der Hasselblad 503CWD kann mit allen Hasselblad V-System-Kameras sowie mit Sucherkameras über einen Hasselblad-Adapter für Filmmagazine und den Anschluss für die Blitzsynchronisation verwendet werden. Hasselblad 503CWD bietet dem Profifotografen damit sowohl bei Außen- als auch bei Studioaufnahmen ein extrem hohes Niveau an Integration und Flexibilität – mit dem besonderen Touch von Victor Hasselblad.



- Vereinigung von Digitalfotografie mit den Tugenden der klassischen Kamera 503CW
- 50% größerer Sensor als bei 35-mm-Vollbild-Spiegelreflexkameras
- Betrieb mit CF-Card
- Einzigartige Integration digitaler Techniken für die Kameras des klassischen Hasselblad V-Systems
- Einzigartige Hasselblad RGB-Farben
- Limitierte Ausgabe von 500 nummerierten Kameras mit den besonderen Merkmalen des Victor Hasselblad-Designs

Victor Hasselblad war mit Leib und Seele Fotograf. Und tatsächlich war es seiner Hingabe, seinem Interesse und seiner Beteiligung zu verdanken, dass die berühmten Kameras von Hasselblad heute so erfolgreich sind. Würde er heute noch leben, so würde er sicher begeistert die außerordentlichen Möglichkeiten erkunden, die die Digitalfotografie bietet.

Victor Hasselblad wurde am 8. März 1906 geboren. Es ist seinem Vermächtnis nur angemessen, anlässlich seines hundertsten Geburtstags eine spezielle Kamera zu produzieren. Die Schaffung einer Kombination aus den neuesten Entwicklungen und einem klassischen Hasselblad-Modell vereinigt das Beste beider Welten und ist die perfekte Beschreibung der 503CWD.



Victor Hasselblad

H A S S E L B L A D 503cWD

Einzigartige Hasselblad RGB-Farben

In der Vergangenheit legten Farbmanagementlösungen dem professionellen digitalen Fotografen Einschränkungen auf, insbesondere durch den Zwang zur Auswahl eines für die jeweilige Aufgabe geeigneten Farbprofils, wie etwa bei Aufnahmen verschiedener Hauttöne, Metalle, Stoffe, Blumen usw. Um dieses Problem zu lösen, hat Hasselblad ein neues, leistungsstarkes Farbprofil für die Bildbearbeitungssoftware FlexColor entwickelt. Mit dem neuen Farbprofil Hasselblad RGB können Sie problemlos und zuverlässig überragende Farben erzeugen, mit denen Hauttöne, spezielle Abstufungen für Produktoberflächen und andere schwierige Farben reproduziert werden können.

Zur Implementierung unserer neuen einmaligen Farben wurde bei Hasselblad das neue Rohdateiformat 3F RAW (3FR) entwickelt. Das neue Dateiformat 3F RAW ermöglicht die schnelle, effektive und sichere Speicherung der mit digitalen Kameras von Hasselblad aufgenommenen Bilder auf dem verfügbaren Medium (CF-Card, Imagebank, usw.). Das Dateiformat arbeitet mit einer verlustfreien Bildkompression, die 33 % Speicherplatz einspart. Zusammen mit

der Architektur der Hasselblad-Kamera sind dadurch bis zu 35 Aufnahmen pro Minute möglich.

In der 3FR-Datei werden die Farben im Hasselblad RGB-Farbbereich in der vorgegebenen Qualität definiert. Bei ihrer Verwendung in FlexColor entfällt die Notwendigkeit von Versuchen mit anderen Farbprofilen, um optimale Farben zu erhalten, und auch die Notwendigkeit selektiver Farbkorrekturen.

Die 3FR-Dateien können direkt in das Rohformat DNG („Digital NeGative“) von Adobe konvertiert werden. Damit ist dieser neue Technologiestandard erstmals auch professionellen Fotografen zugänglich. Mit dem neuen DNG-Dateiformat können komprimierte Bilddateien direkt in Adobe PhotoShop geöffnet werden. Der Fotograf kann also schnell und effizient arbeiten. Dies spart sehr viel Zeit, da die Bilddaten nicht vorher verarbeitet werden müssen, und der Kunde erhält die fertigen Bilder schneller. Hasselblad-Bilddateien enthalten die vollständigen Metadaten inklusive Aufnahmedetails, Schlüsselwörter und Copyright und vereinfachen dadurch die Arbeit mit Managementlösungen für Fotoaufträge. Über den Import von DNG-Dateien bietet die Workflow-Software FlexColor von Hasselblad auch dem spezialisierten Werbefotografen volle Produktivität und maximalen kreativen Freiraum.



Instant Approval Architecture

Das grenzenlose Potenzial der digitalen Fotografie verliert einen Teil der Vorteile, wenn der Fotograf nicht die Möglichkeit hat, seine Bilder schnell durchzusehen und auszuwählen, um dem Kunden die besten Aufnahmen präsentieren zu können. Aufbauend auf dem Erfolg seiner Audio Exposure Feedback-Technologie hat Hasselblad die Instant Approval Architecture (IAA) entwickelt, ein erweitertes Paket von Feedbackwerkzeugen, die es dem Fotografen ermöglichen, sich auf die Aufnahmen zu konzentrieren und nicht auf die Bildauswahl. IAA erzeugt für jede Aufnahme akustische und visuelle Signale, durch die der Fotograf sofort weiß, ob das Bild einen roten, gelben oder grünen Status hat. Die Information wird sowohl in der Datei als auch im Dateinamen gespeichert. So wird die Bewertung und Auswahl der Bilder erheblich erleichtert, vor Ort und im Studio. Das große, verbesserte OLED-Display der neuen Kameras von Hasselblad zeigt auch in

H A S S E L B L A D 503CWD

hellem Sonnenlicht ein realistisches Bild der Aufnahme mit hoher Qualität und perfektem Kontrast und ermöglicht so eine sofortige Auswahl. IAA ist ein Warenzeichen von Hasselblad, Hasselblad hat für die Erfindung ein Patent angemeldet.

Drei verschiedene Betriebsarten für Betrieb und Speicherung

Professionelle Fotografen verlangen optimale Mobilität und Flexibilität bei der Bildspeicherung. Hasselblad 503CWD ermöglicht die Speicherung auf portabler CF-Card, den vernetzten Betrieb mit besonderen erweiterten Steuerungsmöglichkeiten oder wahlweise die flexible Imagebank. Unter diesen drei Betriebs- und Speicheroptionen findet der Fotograf eine Arbeitsweise, die seinen Vorlieben oder besonderen Anforderungen gerecht wird, egal ob im Studio oder vor Ort.

FlexColor-Workflow für spezialisierte Werbefotografen

FlexColor ist eine Software, die dem Studiofotografen bei der Bildverarbeitung umfangreichste Kontrollmöglichkeiten eröffnet. Im vernetzten Betrieb stehen Werkzeuge wie Live-Video und die Möglichkeit zum Übereinanderlegen von Masken zur Verfügung, um die Produktivität bei komplizierten Bildkompositionen zu steigern. Mit der neuesten

Version von FlexColor kann der Fotograf die Farbtemperaturen beeinflussen und Bilddetails unterschiedlicher Aufnahmen vergleichen, um die optimale Aufnahme auszuwählen. FlexColor arbeitet mit den 3FR-Rohdateien, die durch die Hasselblad 503CWD erzeugt werden.

FlexColor läuft problemlos auf Macintosh- und Windows-Computern. Die Softwarelizenz erlaubt die Herstellung von Kopien für Ihre Mitarbeiter und Kooperationspartner.

Modulares Design

Ein sauberer und staubfreier Sensor ist äußerst wichtig. Das modulare Design der Kamera ermöglicht leichten Zugang und einfaches Reinigen des Sensors. So werden Zeit raubende Retuscharbeiten vermieden.

Packungsinhalt

Zum Lieferumfang der Digitalkamera Hasselblad 503CWD (limitiert auf 500 Kameras) gehören:

- Sucherscheibe mit Bildformatmarkierungen
- Transporthebel aus Chrom
- Unterschrift von Victor Hasselblad
- Carl Zeiss Planar-Objektiv CFE 2,8/80 mm
- Limitierte Ausgabe der Biografie von Victor Hasselblad als Broschüre
- 2-GB-CF-Card und FireWire-Kabel



H A S S E L B L A D 503CWD

Dateigröße

- Bildaufzeichnung: 16,6 Megapixel • 2 Byte = 33 MB Rohdaten. Bilder auf der CF-Card werden verlustfrei auf durchschnittlich 22 MB im Format 3FR (3F RAW) komprimiert
- 2-GB-CF-Card nimmt durchschnittlich 90 Bilder auf
- 3FR-Dateien werden in FlexColor in 3F-Dateien mit jeweils 41 MB importiert (inklusive Vorschau, Metadaten und Verlauf)
- 3FR-Dateien werden mittels FlexColor in komprimierte DNG-Dateien mit jeweils 22 MB konvertiert
- TIFF (8/16 Bit): 50/100 MB

TECHNISCHE DATEN HASSELBLAD 503CWD	
Kameragehäuse	Spezielles Design auf Basis des 503CW-Kameragehäuses
Objektiv	Planar CFE 2,8/80 mm
Sensorgröße	16 Megapixel (4080 x 4080 Pixel)
Sensormaße	36,7 x 36,7 mm (Objektivfaktor 1,5)
Aufnahmemodus	Einzelaufnahme
Farbdefinition	16 Bit
ISO-Drehzahlbereich	ISO 50, 100, 200 und 400
Längste Verschlusszeit	32 Sekunden
Bildspeicherung	CF-Card Typ II (Schreibgeschwindigkeit > 20 MB/s), neue Imagebank als externe Festplatte oder Vernetzung mit Mac oder PC
Farbmanagement	Hasselblad RGB: • volle Dynamik • Wiedergabedynamik
Speicherkapazität	Durchschnittlich 90 Bilder auf einer 2-GB-CF-Card und über 4000 Bilder auf einer 100-GByte-Festplatte
Batterietyp	Sony™ InfoLithium L NP-F-Serie
Bildaufzeichnungsrate	35 Aufnahmen pro Minute
Farbdisplay	OLED 2,2"
Histogrammanzeige	Ja
IR-Filter	Am CCD-Sensor
Akustisches Feedback	Ja
IAA – Instant Approval Architecture	Im Lieferumfang enthalten, mit: • Akustischem Feedback: ja • Metadatenklassifizierung: ja
Dateiformat	Hasselblad 3F RAW, verlustfrei komprimiert
Software	FlexColor (im Lieferumfang enthalten)
Systemanforderung	Macintosh: OSX. PC: NT, 2000, XP
Kamerakompatibilität	Siehe Datenblatt zum digitalen Rückteil Hasselblad CFV.
Hostanschluss	FireWire 800 (IEEE1394b)
Batteriekapazität	Sony™ InfoLithium L, bis zu 8 Stunden Aufnahme
Betriebstemperatur	0-45 °C/32-113 °F
Abmessungen:	Komplette Kamera mit 2,8/80-mm-Objektiv: 113 x 110 x 193 mm [B x H x T]
Gewicht	1620 g (ohne Batterie und CF-Card)