

LEICA D-LUX 2

Die kompakte Digitale für große Bilder



my point of view



Sie sehen die Welt auf besondere Art. Zeigen Sie es mit Leica. Wer fotografiert, entdeckt neue Ansichten von der Welt und der Zeit, auf das Fremde und das Vertraute. Für diese Lust, sich die Welt anzuschauen und sie anderen zu zeigen, ist die LEICA D-LUX 2 ein exzellentes Werkzeug. Mitten im Gewühl oder aus weiter Ferne, in der Mittagssonne oder bei Vollmond, in aller Ruhe oder rasend schnell – die LEICA D-LUX 2 fotografiert mit unnachahmlicher Brillanz. In drei verschiedenen Formaten. Die Digitalkamera mit ihrer Optik, dem Bildstabilisator und 8,4 Megapixeln erfüllt höchste Ansprüche, für die der Name Leica steht. Das edle Aluminiumgehäuse lässt den Fotografen bei jeder Gelegenheit gut aussehen. Und in der hochwertigen Crumpler-Tasche® wird das Mitnehmen noch schöner. Wann nehmen Sie die LEICA D-LUX 2 mit in Ihre Welt?

Abbildungen in Originalgröße



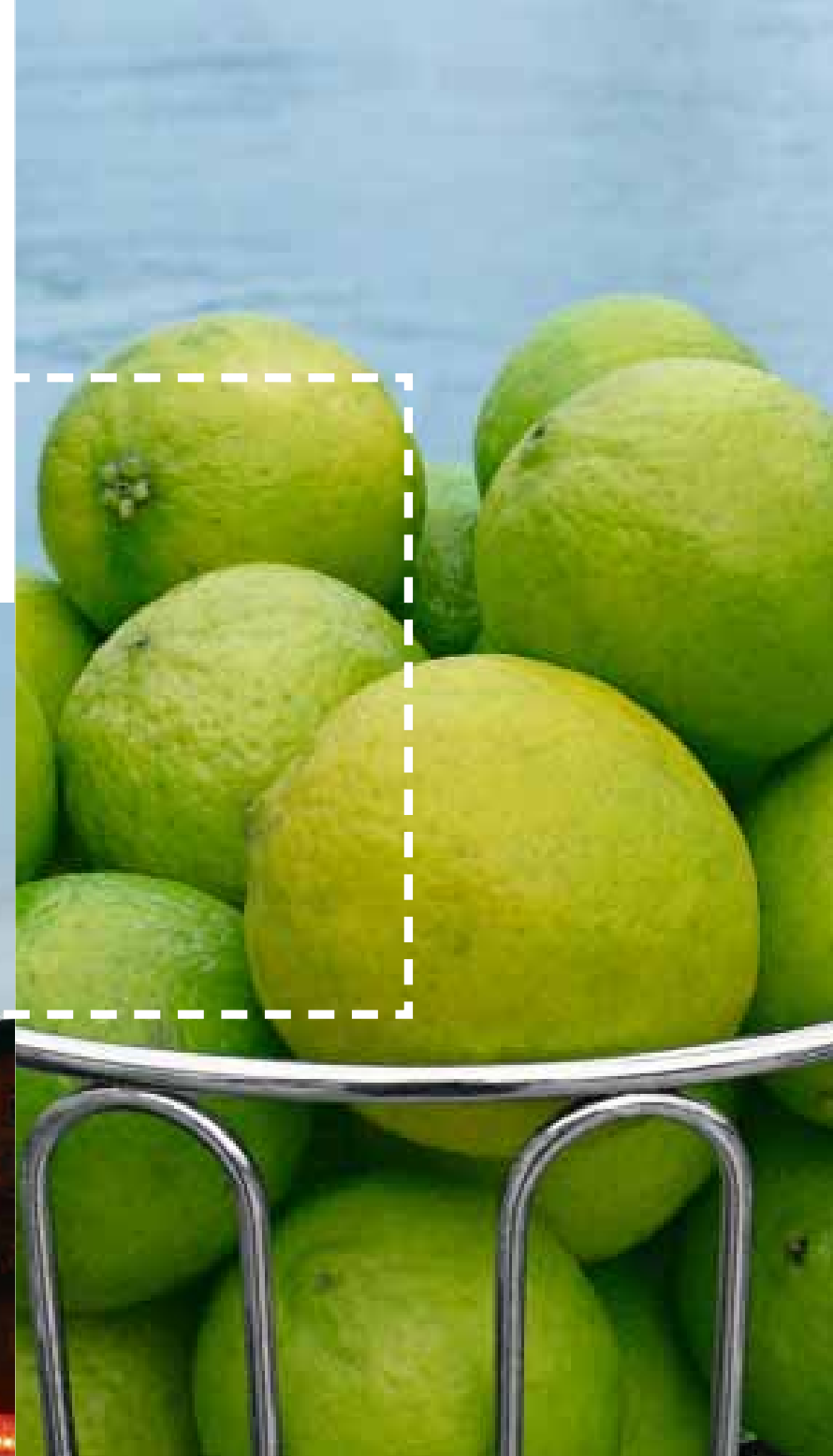
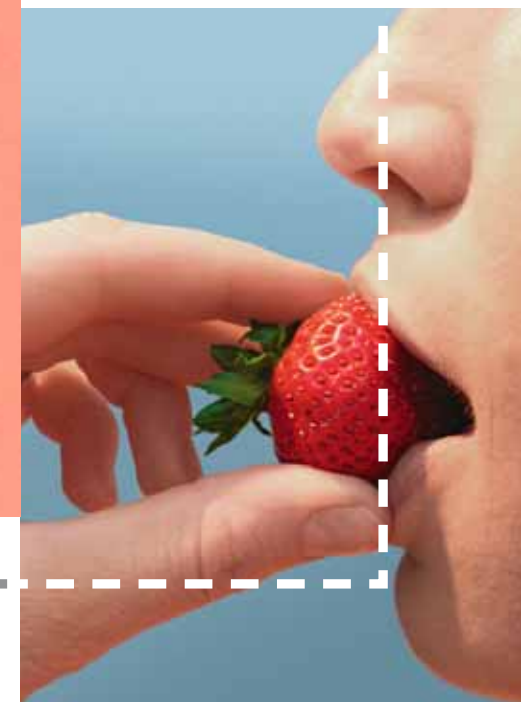
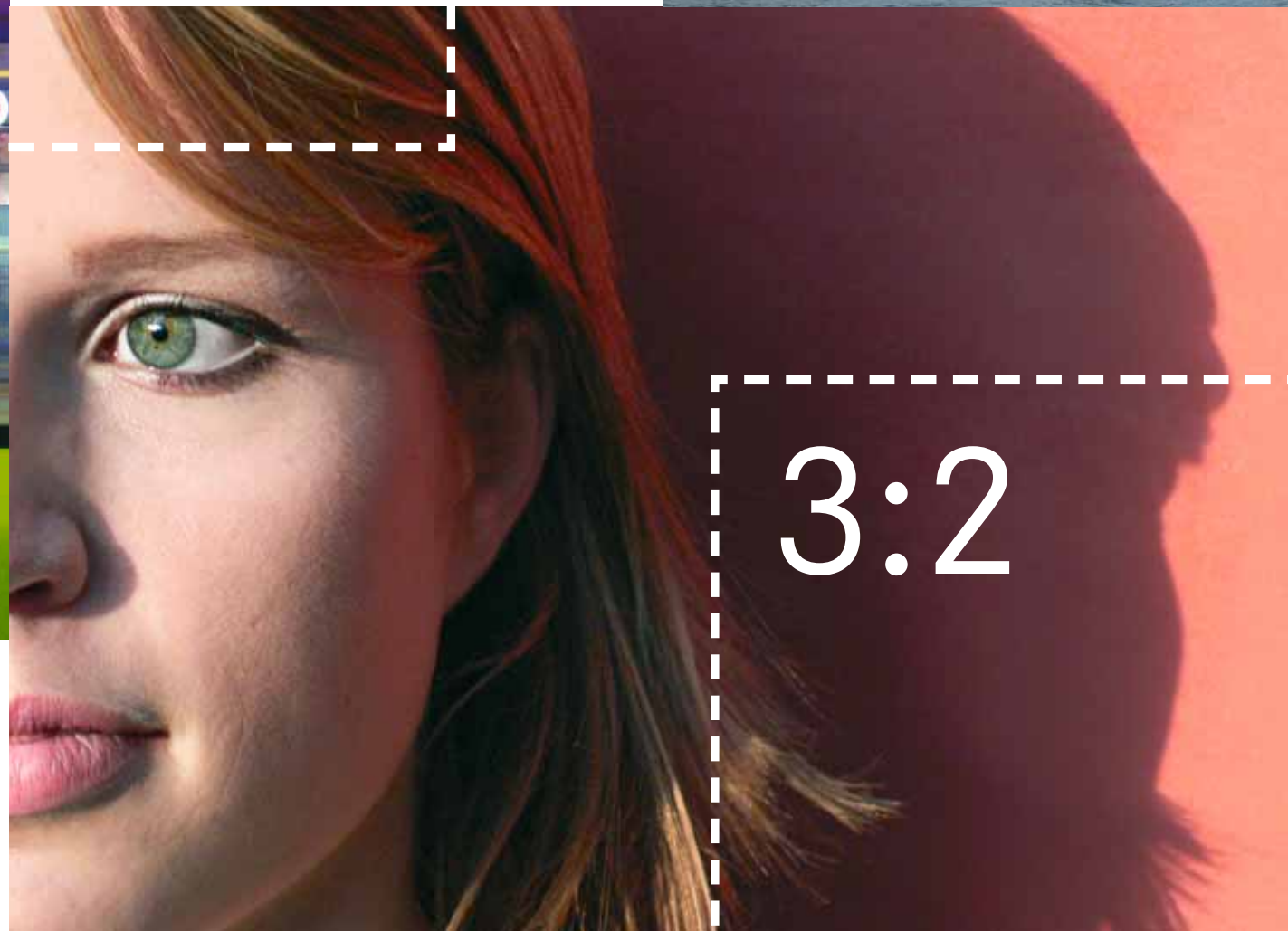
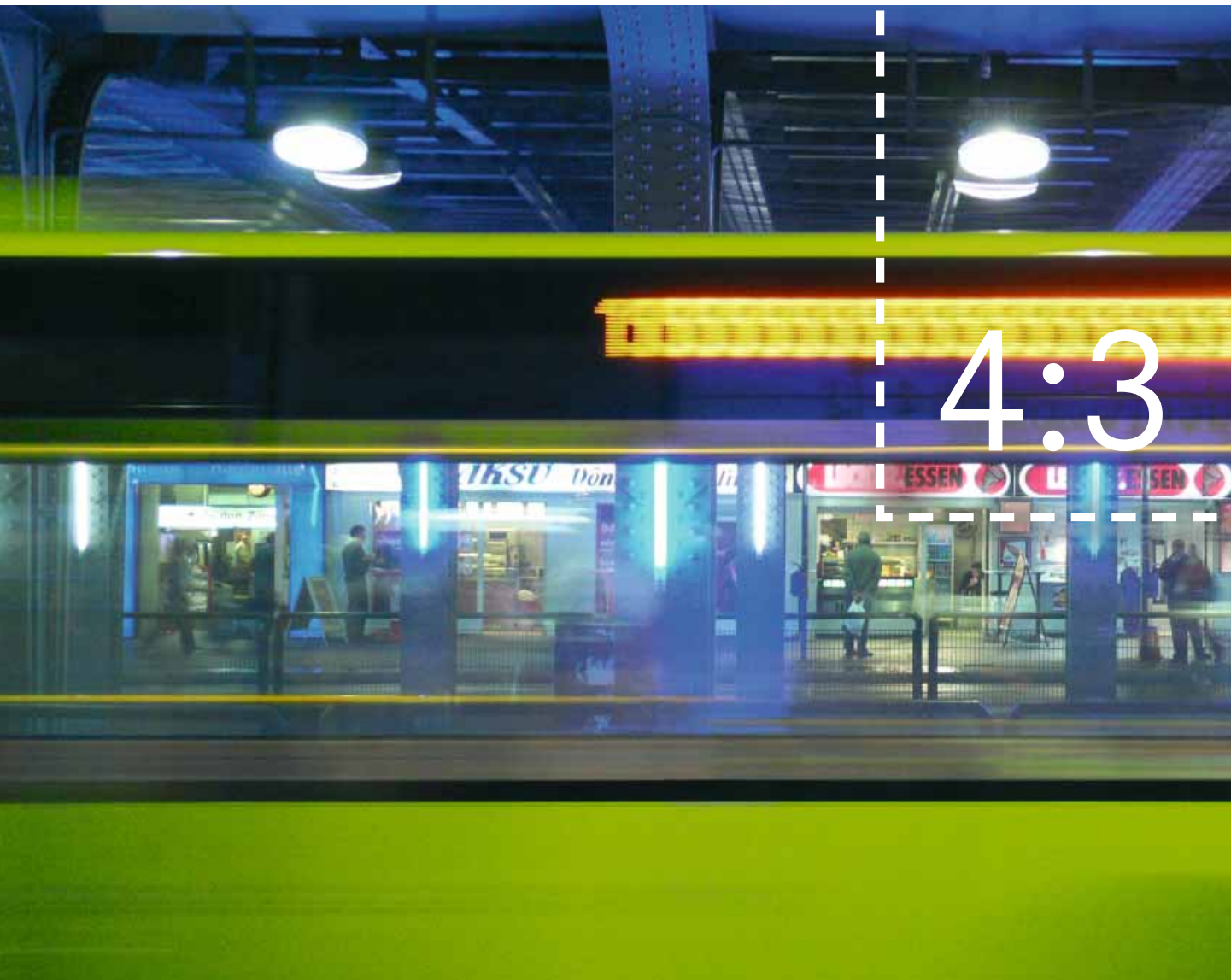
Das hochwertige Objektiv LEICA DC VARIO-ELMARIT 1:2,8-4,9/6,3-25,2 mm ASPH. mit optischem 4fach-Zoom besteht aus aufwändigen Glaslinsen und bietet eine ideale Brennweitenspanne von 28–112 mm (Kleinbildformat). So haben Sie vom Weitwinkel- bis zum Telebereich alles im Griff. Die legendäre Leica Bildqualität wird noch unterstützt durch den optischen Bildstabilisator (O.I.S.), der Wackler konsequent ausgleicht und jederzeit gestochen scharfe Aufnahmen sichert, auch im Telebereich, bei schlechten Lichtverhältnissen und schnellen Schnappschüssen. Drei Bildformate sind wählbar – 16:9 (8 MP), 3:2 (7 MP), 4:3 (6 MP) –, wobei das 16:9-Format schon jetzt die Bildwiedergabe im zukünftigen HDTV-Standard erlaubt. Das große Display mit 2,5" und 207.000 Pixeln liefert ein brillantes Bild für die sichere Beurteilung bei der Bildgestaltung und -wiedergabe. Manuelle Einstellmöglichkeiten für Blende und Zeit geben kreativen Gestaltungsspielraum. Aber auch mit Motivprogrammen und Automaten für jeden Einsatz kommen Sie ganz schnell und einfach zu optimalen Bildergebnissen. Allein 14 Szenen-Modi sind wählbar. Mit dem neuen Digitaladapter 2 ist die Kamera zudem prädestiniert für Digiscoping – fantastische Naturaufnahmen durch ein Spektiv.

Technische Daten

Kamera	LEICA D-LUX 2
Aufnahmetyp/-format	1:1,65"-CCD-Sensor mit 8,6 Mio Pixeln und 8,4 Mio Pixeln effektiv (bei Seitenverhältnis 16:9).
Auflösung	Im 16:9-Format Wahlweise 3840 x 2160, 3072 x 1728 oder 1920 x 1080 Pixel (entspricht HDTV-Standard). Im Leica 3:2-Format Wahlweise 3248 x 2160, 2560 x 1712 oder 2048 x 1360 Pixel. Im 4:3-Format Wahlweise 2880 x 2160, 2304 x 1728, 2048 x 1536, 1600 x 1200 oder 1280 x 960 Pixel.
Videoaufnahmen	Im 16:9-Format mit 848 x 480 Pixeln, im 4:3-Format mit 640 x 480 Pixeln oder im 4:3-Format mit 320 x 240 Pixeln bei wahlweise 30 B/s oder 10 B/s, Aufnahmedauer nur durch die Kapazität der Speicherkarte begrenzt, Aufnahmen mit Ton.
Datenaufzeichnung	Dateiformate: Standbild RAW, TIFF, JPEG (Fine/Standard), Film QuickTime Motion JPEG.
Speichermedien	SD-Memory Card und MultiMedia-Karte (64 MB-SD-Karte im Lieferumfang).
Empfindlichkeits-einstellung	Automatisch oder manuell ISO 80, 100, 200 oder 400.
Weißabgleich	Wahlweise automatisch, für Tageslicht, bewölkten Himmel, Halogenlicht, zwei manuelle Einstellungen, Weißabgleichs-Feinabstimmung im Bereich von -1500 bis +1500K in 150K-Stufen (bei automatischer Einstellung nicht verfügbar).
Objektiv	LEICA DC VARIO-ELMARIT 1:2,8-4,9/6,3-25,2 ASPH. (entspricht 28 bis 112 mm für das Kleinbildsystem), 4 x optischer Zoom. Brennweitenveränderung durch Zoom-Wippe.
Blende	2,8–8,0 (WW) 4,9–8,0 (Tele)
Digitalzoom	4 x
Optischer Bildstabilisator	Zwei Betriebsarten: wahlweise nur für die Aufnahme oder für Monitorbild und Aufnahme.
Entfernungs-Einstellbereich	Normal: 50 cm (WW)/120 cm (Tele) bis unendlich, Makro: 5 cm (WW)/30 cm (Tele) bis unendlich.
Scharfeinstellung	Wahlweise Autofokus (gesamter Einstellbereich oder für Makro) oder manuell mit Joystick, Einstellung speicherbar. AF-Betriebsarten/Messbereich Wahlweise neun Bereiche (gesamtes Bildfeld), schnellerer AF mit drei Bereichen (Mitte quer) oder mit einem mittleren Bereich, ein Bereich oder Spot. Entfernungs-Einstellbereich Wahlweise normal: 50 cm (WW)/120 cm (Tele) bis unendlich, Makro: 5 cm (WW)/30 cm (Tele) bis unendlich.
Belichtung	Belichtungs-Betriebsarten Wahlweise Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik und manuelle Einstellung. Belichtungsmessung Mehrfeldmessung, mittlenbetonte Integralmessung, Spotmessung, Einstellung speicherbar. Belichtungskorrektur ±2 EV in 1/5 EV-Stufen.
Verschlusszeiten-Bereich	Bei Vollautomatik 1/4-1/2000 s, bei Programmautomatik 1-1/2000 s, bei Blenden- und Zeitautomatik 8-1/2000 s, bei manueller Einstellung 60-1/2000 s.
Blitz	Blitz-Betriebsarten Wahlweise automatische Zuschaltung mit oder ohne Vorblitz (gegen rote Augen), manuelle Zuschaltung (Aufhellblitz) mit oder ohne Vorblitz, SLOW für längere Verschlusszeiten (mit Vorblitz), Blitzabschaltung. Reichweite (Empfindlichkeit auf Auto) 0,6–4,1 m (WW), 0,3–2,3 m (Tele). Blitzbelichtungskorrektur ±2 EV in 1/5 EV-Stufen.
Motivprogramme	Porträt, Sport, nächtliche Landschaft, nächtliches Porträt, Feuerwerk, Party, Schnee, Selbstporträt, Food, Baby, Weichzeichner für Haut, Kerzenlicht, Sternenhimmel, Landschaft.
Farbeffekte	Bläulich, rötlich, s/w oder sepia.
Monitor	2,5" TFT-Farbdisplay mit 207.000 Pixeln.
Selbstauslöser	Mit 2 s oder 10 s Vorlaufzeit.
Anschlüsse	USB 2.0, DC in (Stromversorgung) und AV out.
Bildeigenschaften	Einstellbar sind Kontrast, Farbsättigung, Schärfe und Rauschunterdrückung.
Drucker-Kompatibilität	PictBridge, DPOF
Stromversorgung	Durch Lithium-Ionen-Akku, 3,7 V, 1150 mAh oder optionales Netzgerät.
Maße (B x H x T)	105,7 x 58,3 x 25,6 mm
Gewicht	185 g/220 g (ohne/mit Akku, Speicherkarte und Objektiveckel)
Lieferumfang	Kamera mit Objektiveckel und Tragriemen, 64 MB-SD-Karte, Netzgerät, Lithium-Ionen-Akku, A/V-Kabel, USB-Kabel, umfangreiches Softwarepaket (Adobe Photoshop Elements 3.0 inkl. Leica RAW Plug-In, Quicktime Movie Player, USB-Treiber).
Zubehör	
Crumpler-Tasche®	Gepolstert, für Kamera, Speicherkarte und Reserve-Akku. Rot Bestell-Nr. 18 647 , Anthrazit Bestell-Nr. 18 639
Netzgerät	ACA-DC4 mit Netzkabel
Lithium-Ionen-Akku	(als Ersatz) LEICA BP-DC4
Digitaladapter	Digitaladapter 2 für LEICA TELEVID Bestell-Nr. 42 303



LEICA D-LUX 2



Eine Kamera – drei Formate.