

EMV Hinweis

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Auflagen gemäß Teil 15 der EMV Regeln für eine Digitalkamera der Klasse B gegen schädliche Beeinträchtigungen in Gewerbegebieten. Dieses Gerät generiert und benutzt Radiofrequenz-Energie und strahlt diese aus. Wenn diese Kamera nicht sachgemäß benutzt und installiert wird, kann sie für Radiosender sehr schädlich sein. Es kann keine Garantie dafür gegeben werden, daß eventuelle Störungen bei bestimmten Installationen nicht auftreten können. In solch einem Fall, beim An- und Abschalten dieser Kamera, bitten wir Sie, zu versuchen, diese Störung selbst zu beheben, indem Sie eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen treffen: Neueinstellen oder den Standort wechseln; die Distanz zwischen Kamera und Empfänger vergrößern; oder den Händler bzw. einen erfahrenen Radio/TV - Techniker um Hilfe bitten.

Hinweis

Es wird ein geschütztes Gleichstromkabel, verbunden mit einem Ferrit-Kern, benötigt, um die Auflagen der EMV zu erfüllen und um Probleme mit den Radio- und TV-Stationen zu vermeiden. Benutzen Sie nur das beigelegte geschützte Kabel mit Ferrit-Kern.

Warnung

- ⊘ Keinesfalls darf die Kamera benutzt werden wenn Rauch austritt, sie ungewöhnlich heiß wird, bei Auftreten von ungewöhnlichem Geruch oder Geräuschen oder wenn der Zustand der Kamera anderweitig ungewöhnlich ist. Das Benutzen der Kamera in solch einem Zustand kann einen Kurzschluss oder Brand auslösen (Batterien oder AC Adapter).
 - Sollten Sie den AC Adapter benutzen, ziehen Sie den Adapter aus der Steckdose, nachdem Sie die Kamera ausgesteckt haben.
- ⊘ Wenn kein Rauch mehr austritt kontaktieren Sie bitte Ihren Händler. Bitte versuchen Sie niemals die Kamera selbst zu reparieren!
Benutzen Sie die Kamera nicht wenn Flüssigkeit in die Kamera gekommen ist. Schalten Sie sie aus, um die Batterie oder die AC Adapter herauszunehmen. Danach kontaktieren Sie bitte Ihren Händler. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu einem Brand oder einem Kurzschluss führen kann.
- ⊘ Sollte ein Fremdkörper in die Kamera gelangt sein, schalten Sie sie aus, nehmen die Batterie oder den Adapter heraus, und kontaktieren Sie bitte Ihren Händler. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu einem Brand oder einem Kurzschluss führen kann.
- ⊘ Falls die Kamera fallen gelassen oder beschädigt wurde, schalten Sie sie bitte aus, um die Batterie oder den AC Adapter herauszunehmen. Danach kontaktieren Sie bitte Ihren Händler. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu einem Brand oder einem Kurzschluss führen kann.
- ⊘ Stellen Sie die Kamera nicht auf instabile Flächen, wie zum Beispiel ein wackeliger Tisch oder eine abschüssige Oberfläche, da die Kamera sonst herunterfallen könnte und beschädigt werden könnte.
- ⊘ Setzen Sie die Kamera keinesfalls Feuchtigkeit aus, und vergewissern Sie sich, daß kein Wasser in die Kamera gelangt. Besondere Vorsicht ist geboten bei Benutzung im Regen oder Schnee, oder beim Fotografieren am Strand oder in der Nähe von Wasser. Wasser in der Kamera kann Feuer oder einen Kurzschluß verursachen.
- ⊘ Versuchen Sie keinesfalls, die Kamera auseinanderzunehmen oder die Kamera-Verkleidung abzunehmen. Dies kann Feuer oder einen Kurzschluß verursachen. Interne Inspektion, Wartung und Reparaturen sollten nur von Ihrem Händler oder dem Voigtländer-Service ausgeführt werden.
Vermeiden Sie Benutzung der Kamera in Badezimmern, da die Feuchtigkeit ein Feuer oder einen Kurzschluß auslösen kann.

Vorsicht!



Setzen Sie die Kamera keinen Dämpfen oder ähnlichem aus, wie z. B. Küche oder neben Luftbefeuchtern.

Dies kann Feuer oder einen Kurzschluß auslösen.



Setzen Sie die Kamera keinesfalls hohen Temperaturen aus, z. B. in einem geschlossenem Auto oder direktem Sonnenlicht.



Bedecken oder umhüllen Sie die Kamera bzw. den Adapter keinesfalls. Dies kann zu Hitze führen und Feuer kann ausbrechen.

Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör nur an gut belüfteten Plätzen.

Schützen Sie die Kamera vor harten Stößen und gehen Sie vorsichtig mit ihr um.

Bewegen Sie die Kamera nicht unnötig während sie angeschaltet ist.

Kapitel 1

42

42

42

42

45

46

48

48

49

Kapitel 2

49

51

52

53

53

53

53

54

54

54

55

Kapitel 3

55

55

56

56

57

57

58

58

58

58

58

Vorbereitung

Kontrollieren des Zubehörs

System-Anforderungen

Bezeichnung der Teile

Stromversorgung

Einsetzen / Herausnehmen der SD /

MMC Memory -Karte /Multi-Media Karte

Anbringen des Trageriemens

Einstellen des Menuedisplays (Sprache und Zeit/Datum)

Einfaches Aufnehmen

Aufnehmen

Einstellen der Bild-Qualität

Auswahl des Aufnahme-Modus

Auto Modus

Rote-Augen Reduzierung

Aufhellblitz

Nachtporträt-Modus

Blitz Aus

Landschafts-Modus

Makro-Modus

Selbstauslöser-Modus

Aufnahmemöglichkeiten für Fortgeschrittene

Benutzen des Aufnahme-Menüs

Aufnahme von Videosequenzen

Benutzen des Digital-Zooms

Belichtungs-Kompensierung

Veränderung des Weißabgleichs

Wechseln des AE Modus

Wechseln der Langzeitbelichtung

Einstellen des Monitor-Kontrasts

Aufnahme in Schwarzweiß

Zurücksetzen zu Grundeinstellungen

Kapitel **4**

59

59

59

60

Kapitel **5**

61

61

61

62

62

62

63

63

63

Kapitel **6**

66

66

66

67

67

67

68

68

68

68

Kapitel **7**

69

69

69

70

Basis-Wiedergabe

Anzeige vorheriger Bilder

Der Wiedergabe-Monitor

Anzeige vorheriger Videosequenzen

Erweiterte Wiedergabe /Löschen

Benutzen des PLAY Menues

Löschen von Bildern

Anzeige mehrerer Bilder (Index-Wiedergabe)

Anzeige der Diashow

Archivierung wichtiger Bilder (Speicherung)

Anzeigen der Bild-Nummer

Einstellen des Monitor-Kontrasts

Einstellen des Druckvorgangs (DPOF)

Weitere Betriebsarten

Benutzen des Einstellungs-Modus

Formatierung der SD/MMC Memory Karte / Multi-Media Karte

Einstellen des Selbstauslösers

Einstellen der Auto-Ausschaltungszeit

Zurücksetzen der Datei-Anzahl

Anschalten des Tons

Einstellen der Schnellansicht

Einstellen des Datums

Einstellen der Sprache

Übertragung der Bilddaten auf den Computer

Installieren des Treibers

Bilder herunterladen

Technische Daten

Wir werden Sie in dieser Anleitung durch den gesamten Prozess des Fotografierens führen. Lesen Sie sich die Anleitung sorgfältig durch und heben Sie sie gut zum eventuellen späteren Nachschlagen auf.

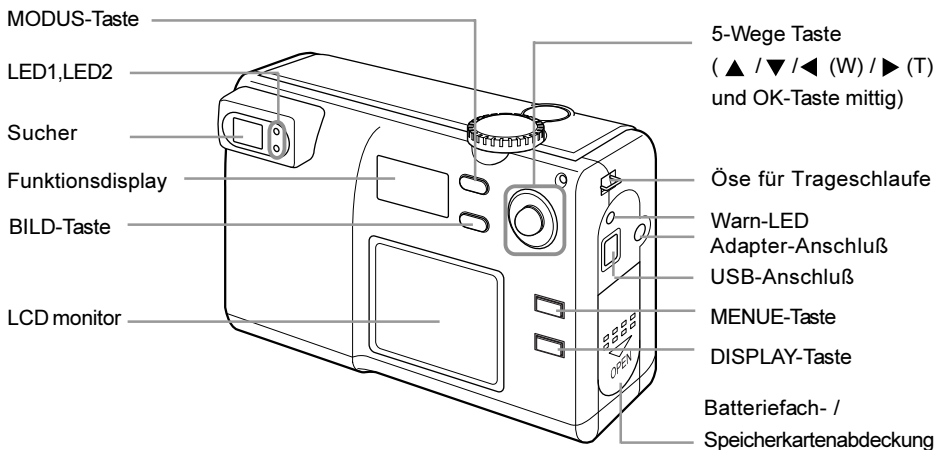
Kontrolle des Zubehörs

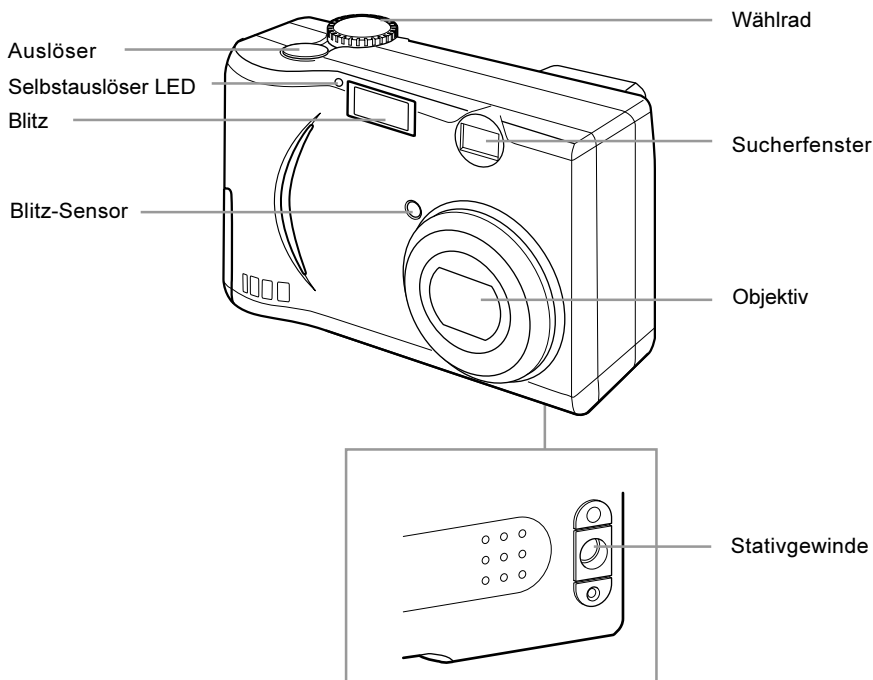
- Software CD-ROM
- USB-Kabel
- Netz-Adapter (Zubehör)
- Batterie (Zubehör)
- SD/MMC Memory Karte (Zubehör)
- Bedienungsanleitung, Kurzanleitung
- Tasche und Trageriemen

System-Anforderungen

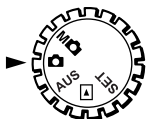
- Windows 98/2000/Me, Pentium 166 MHz oder höher für PC-Benutzer
- Mac OS 8.6/9.0/9.1/X, Power PC CPU für Macintosh-Benutzer
- Farbmonitor (800x600 24-bit und höher)
- USB port, CD-ROM Laufwerk
- 80 MB verfügbarer Speicherplatz
- Mindestens 32 MB RAM

Bezeichnung der Teile





Main switch



Manueller Modus (M-REC)

Bilder können mit manuellen Einstellungen aufgenommen werden.



Auto Modus (REC)

Bilder können mit den voreingestellten Funktionen aufgenommen werden.



Power off

Die Kamera ist ausgeschaltet.



Wiedergabe-Modus (PLAY)

Die aufgenommenen Bilder können auf dem LCD Monitor durchgesehen werden.



Einstellmodus (SET UP)

Verschiedene Einstellungen können geändert werden.

5-Wege Taste



Wird zur Bedienung des Zoom und des Menüs verwendet. Die mittlere Taste ist die **OK** - Taste

MENUE/DISPLAY Taste

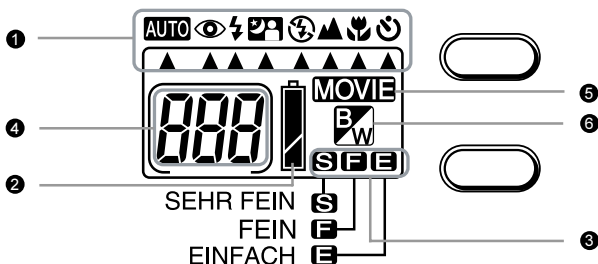
MENUE-Taste

Zeigt Menüs verschiedener Modi an.

DISPLAY-Taste

Bilder können durch Drücken der DISPLAY-Taste während des manuellen Modus und des AUTO Modus () auf dem LCD-Monitor angezeigt und aufgenommen werden().

Status LCD



1 Aufnahme-Modus

Das Motiv kann in optimaler Qualität aufgenommen werden, indem die MODUS-Taste betätigt und ein voreingestellter Aufnahme-Modus gewählt wird.

- Auto
- "Rote Augen" Reduzierung
- Aufhellblitz
- Nachtporträt-Modus
- Blitz AUS
- Landschaftsmodus
- Makro
- Selbstauslöser

Detaillierte Angaben zu jedem Modus siehe Kapitel 2 „Einfaches Aufnehmen“.

② Batterieleistungs-Anzeige

Wenn Batterien benutzt werden, zeigt die Anzeige 3 Stufen an: (voll:  ; niedrig:  ; leer: ).

③ Bildqualitäts-Modus

Die Bildqualität der Bilddateien kann in 3 Stufen mit Hilfe der BILD-Taste ausgewählt werden.

 SEHRFEIN

 FEIN

 EINFACH (normal)

④ Freier Bild-Speicher

Der freie Bild-Speicher wird hier angezeigt. Wird die Kamera an einen PC angeschlossen, wird „PC“ angezeigt.

⑤  Diese Anzeige steht für die Aufnahme von Videosequenzen.

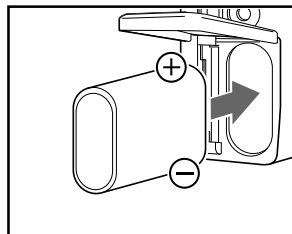
⑥  Dieses Symbol wird angezeigt, wenn die Schwarz-Weiß Funktion aktiviert wurde.

Einsetzen der Stromquelle

Drehen Sie das Wählrad auf AUS.

CR-V3 Lithium Batterie

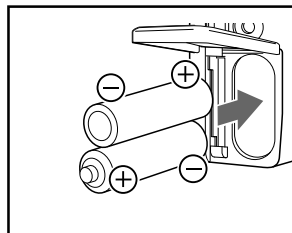
1. Öffnen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung, indem Sie sie in Pfeilrichtung schieben.
2. Legen Sie die Batterie wie angezeigt ein.
3. Schließen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung.



AA Batterien

Legen Sie zwei AA Batterien gemäß der Anzeige der Polarität ins Batteriefach ein.

- AA Alkali- Batterien and AA Nickel-Wasserstoff-Batterien können benutzt werden.
- Benutzen Sie keine verschiedenen Batterietypen, am Besten nur vom selben Hersteller und einer Klassifizierung.
- Wenn Sie wiederaufladbare Batterien benutzen, lesen Sie sich bitte die Gebrauchsanweisung dieser Batterien und des Ladegeräts vor dem Einlegen durch.
- Wiederaufladbare Batterien können nicht in der Kamera aufgeladen werden.



Anzeige des Batteriezustands

Die Aufnahme-Anzahl der Bilder kann gemäß der Leistung und Nutzungskonditionen der Batterien variieren. Energie wird bei den folgenden Bedienungen verbraucht, auch wenn gerade nicht fotografiert wird. Dies kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen pro Batterieleistung reduzieren:

- *Wiederholte Scharfeinstellungen, durch halb herunterdrücken des Auslösers.*
- *Wiederholte Zoom-Betätigungen.*
- *Umfangreiche Benutzung des LCD Monitors im Wiedergabe-Modus.*
- *Verbindung zu einem PC.*

Benutzung des Netz-Adapters

Stecken Sie den Netz-Adapter in eine Steckdose. Danach verbinden Sie das Stromkabel des Adapters mit dem hierfür vorgesehenen Anschluss an der Kamera.

- *Benutzen Sie nur den beigelegten Netz-Adapter!*
- *Wenn Sie die Kamera ins Ausland mitnehmen, erkundigen Sie sich vorher, ob Sie einen Zwischenstecker benötigen, um den Netzstecker des betreffenden Landes benutzen zu können.*

Automatische Abschaltung

Wenn Sie die Kamera mit Batterien benutzen und für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt, wird die Kamera sich automatisch ausschalten, um Energie zu sparen.

Um die Kamera wieder einzuschalten, drücken Sie die Modus-Taste, Bild-Taste, ▲ / ▼ / ◀ / ▶ Tasten, den Auslöser oder die DISPLAY-Taste.

Die voreingestellte Zeit für die automatische Abschaltung beträgt 3 Minuten, welche im Einstellungs-Modus verstellt werden kann.

- *Die automatische Abschaltung erfolgt auch bei Benutzung des Netzadapters.*

Einlegen / Herausnehmen der Memory-Karte/

Multi-Media Karte

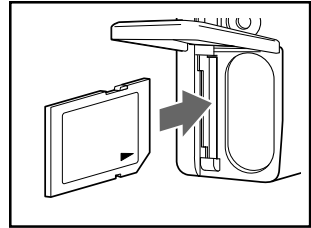
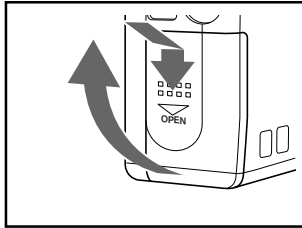
Drehen Sie das Wählrad auf AUS und vergewissern Sie sich, daß die Warn-LED aus ist, bevor Sie die Memory-Karte/ Multi-Media Karte einlegen oder herausnehmen.

Einsetzen der Speicherkarte

1. Öffnen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung.
2. Setzen Sie die Memory Karte /Multi-Media Karte mit der Beschriftung (Label) in Richtung der Kamera-Front mit der Schrift nach unten ein.
3. Drücken Sie die Memory Karte/Multi-Media Karte hinein, bis ein Klick zu hören ist.

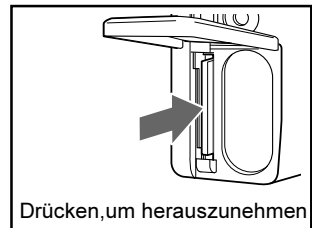
4. Schließen Sie die Batterie- / Kartenfachabdeckung.

- Die Memory Karte/Multi-Media Karte kann nur einrasten, wenn sie korrekt eingelegt wurde.
- Bitte gehen Sie vorsichtig mit der Memory Karte/Multi-Media Karte um, da sonst die empfindlichen Teile dieser Karte beschädigt werden können.



Herausnehmen der Speicherkart

1. Öffnen Sie die Batterie- / Kartenfachabdeckung.
2. Drücken Sie auf die Speicherkarte.
3. Die Karte wird entriegelt und springt heraus.
4. Schließen Sie die Batterie- / Kartenfachabdeckung.



Vorsicht !

Memory Karten /Multi-Media Karten sind Präzisionsfabrikate und verfügen über elektronische Komponenten. Bitte führen Sie folgende Aktivitäten nicht aus, da sonst Schäden und Störungen auftreten können.

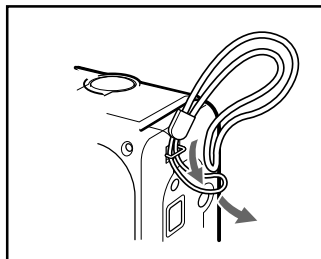
- Während der Aufnahmen leuchtet die Warn-LED. Währenddessen öffnen Sie bitte keineswegs die Batterie-/Kartenfachabdeckung. Sollte der Speicherprozess unterbrochen werden, kann die Karte unbrauchbar werden und in solch einem Fall können bei der Kamera Störungen verursacht werden.
- Berühren Sie den Speicherkontakt auf der Kartenunterseite niemals mit der Hand oder mit metallischen Objekten. Die statische Elektrizität kann Beschädigungen verursachen.
- Bringen Sie die Speicherkarte nicht in Berührung mit Staub, Wasser oder fremden Gegenständen. Bewahren Sie die Karte an einem trockenen und sauberen Platz auf.
- Verbiegen Sie sie nicht, lassen Sie sie nicht fallen und üben Sie keine Gewalt auf sie aus.
- Vermeiden Sie Hitze, Flüssigkeit und direkte Sonneneinstrahlung bei Benutzung und Aufbewahrung.
- Demontieren oder verändern Sie sie nicht.

Achtung!

- Bei Benutzung von Multi-Media Karten kann die Reaktionszeit beim Fotografieren und bei der Wiedergabe, verglichen mit SD-Memory Karten, etwas länger dauern. Dies beruht auf den technischen Gegebenheiten der Multi-Media Karte und ist keine Störung.
- Die Memory-Karte verfügt, wenn benötigt, auch über einen Schreibschutz. Ist dieser aktiviert, können Bilder nicht aufgenommen bzw. gelöscht werden.
- Bei Benutzung von Memory Karten/Multi-Media Karten am PC ändern Sie bitte keine Eigenschaften (read-only, etc.) von Dateien, Dateinamen oder den Verzeichnis-Namen der Bilddateien, die auf der Speicherkarte gespeichert wurden.
Bilder, die verändert oder hinzugefügt werden, werden nicht nur wiedergegeben, sondern können auch zu Störungen der Karte führen.
- Formatieren Sie die MemoryKarten/Multi-Media Karten immer mit dieser Kamera.
Formatieren Sie die Karten keinesfalls mit Hilfe des PCs.

Anbringen der Trageschlaufe

- ❶ Führen Sie die dünne Schlaufe durch die Öse auf der rechten Seite der Kamera.
- ❷ Führen Sie nun die dicke Schlaufe durch die dünne Schlaufe und ziehen Sie.



Einstellen der Sprache und des Datums / der Zeit

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen, stellen Sie bitte das Menü Display-Sprache und Zeit /Datum ein. Der Einstellbereich liegt zwischen dem 01.01.2001 und dem 31.12.2035.

- Die Menüsprache, die Zeit und das Datum werden vom Sicherungs-Kondensator beibehalten. . Die Einstellungs-Inhalte bleiben erhalten, sogar wenn die Batterien ausgetauscht werden.
- Die Sicherungszeit während des Batteriewechsels beträgt ca. 15 Minuten.

1. Vergewissern Sie sich, daß Batterien / Adapter installiert wurden.
2. Stellen Sie das Wählrad auf,  ,  ,  oder **SET** .
Der LCD-Monitor schaltet sich ein und die Spracheinstellungs-Seite erscheint.
3. Drücken Sie die **▲** / **▼**-Tasten, um die gewünschte Sprache auszuwählen und drücken Sie dann die **OK**-Taste. Die Bestätigung für die gewählte Sprache wird angezeigt..
4. Drücken Sie die **◀** Taste, um "JA" auszuwählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.
Die ausgewählte Sprache wird bestätigt und die Datums-/Zeiteinstellung erscheint.

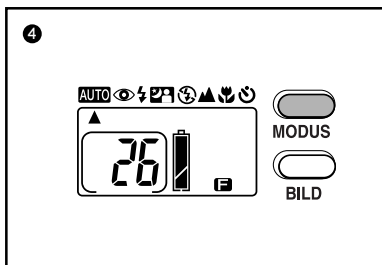
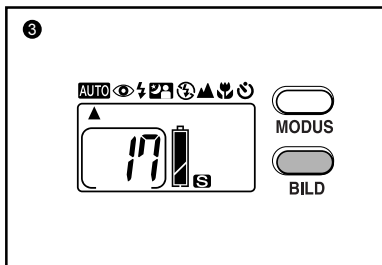
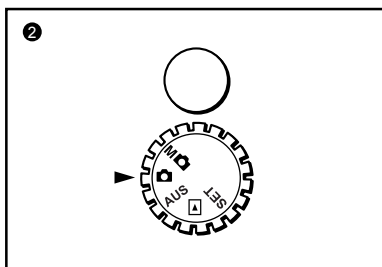
5. Benutzen Sie die ◀ / ▶ Tasten, um Jahr, Monat, Tag und Zeit einzustellen.
Drücken Sie die ▼ / ▲ Tasten, um zum nächsten Feld zu gelangen.
6. Wenn Sie die letzte Einstellung /Änderung vorgenommen haben, drücken Sie die **OK**-Taste. Für die Datum-Einstellung erscheint die Bestätigung.
7. Drücken Sie nochmals die **OK** Taste. Die getätigten Einstellungen werden gespeichert.

Kapitel 2 Einfaches Aufnehmen

Aufnehmen

Normale Aufnahmen werden erreicht, wenn das Motiv weiter als 0,8m entfernt ist. Für Entfernungen von zwischen 0.25m und 0.8m zum Motiv lesen Sie bitte „Makroaufnahme-Modus“, Seite 54.

1. Vergewissern Sie sich, daß die Speicherkarte richtig eingelegt wurde.
2. Drehen Sie das Wählrad auf . Das Objektiv fährt heraus.
- Sollte das Wählrad auf  gestellt sein, während das Objektiv gehalten wird, kann „Err“ im Funktionsdisplay erscheinen. In diesem Falle drehen Sie bitte das Wählrad auf AUS und drehen es zurück auf .
3. Drücken Sie auf die BILD-Taste, um die Bildqualität einzustellen.
- Für weitere Informationen lesen Sie bitte „Einstellen der Bildqualität“ (S. 51).
4. Drücken Sie die MODUS-Taste, um den Aufnahmemodus einzustellen.
- Für weitere Informationen lesen Sie bitte „Einstellen des Aufnahmemodus“ bis „Selbstausslöser“ (S. 52 - 55) durch.
5. Schauen Sie durch den Sucher, um den Bildausschnitt auszuwählen, und drücken Sie dann die ◀ (W) und ▶ (T) Tasten, um die Größe des Motivs zu bestimmen.



- Wenn Sie die ◀ (W) Taste betätigen, wird das Motiv kleiner (Weitwinkel). Wenn Sie die ▶ (T) Taste betätigen, wird das Motiv größer (Teleobjektiv). Die Zoom-Funktion arbeitet innerhalb der Reichweite von 35 - 105mm, entsprechend einer Kleinbildkamera.

- Drücken Sie den Auslöser vorsichtig bis zur Hälfte hinunter.

Die LED-Lampe 1 leuchtet grün und die Schärfe und die Belichtung wird gespeichert. Befindet sich das Motiv nicht in der Mitte des Suchers, führen Sie „Fokusspeicher-Aufnahmen“ (S. 51) aus.

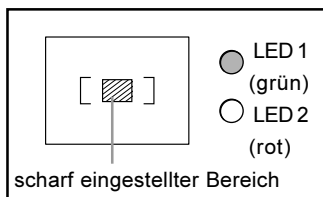
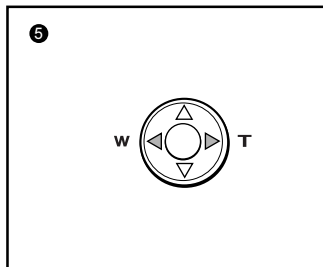
- Drücken Sie nun den Auslöser vorsichtig ganz durch. Die Aufnahme ist fertig, wenn ein Summton ertönt.

- Der Vorgang der Speicherung des aufgenommenen Bildes auf die Memory Karte / Multi-Media Karte startet zur selben Zeit, und die Warn- LED auf der Seite der Kamera leuchtet orange auf. Erlischt die Warn-LED, ist der Speicherungsprozess abgeschlossen.

Sucher und LED-Anzeige

Für normale Aufnahmen fokussieren Sie das Motiv mittels des kompletten Sucherbereichs. Um es scharfzustellen, positionieren Sie das Motiv innerhalb des diagonal bezeichneten mittigen Bereichs [] im Mittelpunkt des Suchers.

Für Makro-Aufnahmen (0.25m bis 0.8m), oder wenn die Zoomposition auf TELE eingestellt ist, und die Entfernung zum Motiv klein ist, nehmen Sie bitte mit dem LCD-Monitor eingestellt auf AN auf, da der Sucher- und der Aufnahmebereich variieren werden. Für Makro-Aufnahmen lesen Sie bitte Seite 54.



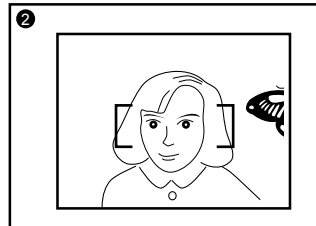
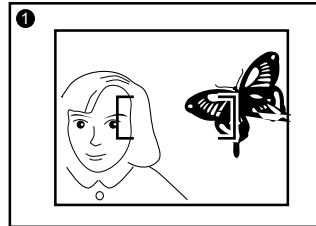
LED-Signale

Typ	Farbe	Status	Definition	Warn-Ton
LED 2	Rot	Blinkt	System-Fehler(Error-Zeichen erscheint auf der LCDAnzeige)	Ja
LED 2	Rot	Blinkt	Fokus unscharf, zu wenig Licht	Nein
LED 2	Rot	An	Blitz lädt auf	Nein
LED 1	Grün	Blinkt	Auto-Fokus (AF) nicht verfügbar*	Nein
LED 1	Grün	An	Kamera ist bereit zur Aufnahme	Nein
LED 1,2	Grün,Rot	Blinkt	Kamera verwackelt; zu wenig Licht; oder: wenn Motiv nicht fokussiert werden kann	Ja
LED 1,2	Grün,Rot	Blinkt	Ungenügend Kartenspeicher, oder Karte wurde nicht eingelegt, beschädigt, umformatiert oder ist schreibgeschützt	Nein
LED 1,2	Grün,Rot	An	Karte wird formatiert	Nein

Schärfespeicher-Aufnahmen

Wenn sich das aufzunehmende Motiv nicht im Zentrum des Suchers befindet, gehen Sie bitte wie folgt vor:

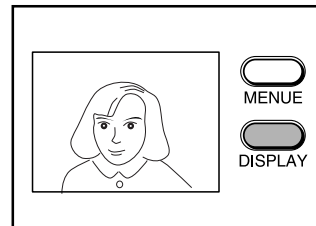
- ❶ Positionieren Sie das Motiv so, daß es sich innerhalb des Fokus-Rahmens befindet und drücken Sie den Auslöser halb herunter. Die LED 1 leuchtet grün auf und die Fokussierung wird gespeichert.
- *Nimmt man den Finger wieder von Auslöser nachdem man die Schärfespeicherung vorgenommen hat, wird die Schärfespeicherung gelöscht.*
- ❷ Während Sie den Auslöser immer noch in dieser Position halten (halb gedrückt), positionieren Sie das Motiv für die gewünschte Aufnahme neu. Um die Aufnahme zu tätigen, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.



Aufnehmen mit dem LCD Monitor

Man kann anstelle des Suchers auch den LCD Monitor als Sucher benutzen.

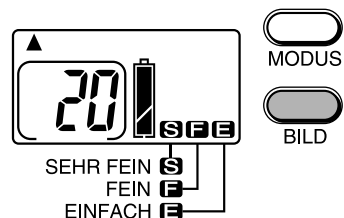
- ❶ Stellen Sie das Wählrad auf .
- ❷ Drücken Sie die DISPLAY Taste, um den LCD Monitor anzuschalten.
- ❸ Nutzen Sie den LCD Monitor um Ihr Motiv zu bestimmen und machen Sie die Aufnahme.
- *Die Aufnahmeprozedur bleibt, wie bei Verwendung des Suchers, gleich.*



Einstellen der Bildqualität

Mit der BILD-Taste kann die Qualität der aufgenommenen Bilddaten in 3 verschiedenen Stufen ausgewählt werden. Die augenblickliche Bildqualität (Auflösung) wird in der LCD-Anzeige angegeben.

- S** SEHRFEIN
F FEIN
E EINFACH (normal)



Anzahl der möglichen Aufnahmen

Die unten beschriebenen Werte sind Richtlinien, wenn man alle Aufnahmen im selben Bild-Modus tätigt. Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder kann variieren, wenn für einzelne Aufnahmen unterschiedliche Qualitätsstufen gewählt werden. Weiterhin kann die mögliche Anzahl der Aufnahmen je nach Motiv abweichen.

Bildqualitäts-Modus	Geschätzte Anzahl aufzunehmender Bilder (8MB Karte)	Dateigröße (pro Bild ca.):
SEHRFEIN	ca. 17 Bilder	ca. 240KB
FEIN	ca. 26 Bilder	ca. 150KB
EINFACH(normal)	ca. 68 Bilder	ca. 60KB

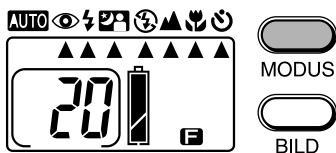
**Hinweis: Bei Benutzung einer SD Memory Karte*

Bildqualitäts-Modus und Anzahl der aufgenommenen Pixel

Bildqualitäts-Modus	Anzahl der Pixel (H) × (V)	Bildqualität
SEHRFEIN	1600 × 1200 pixel	Dieser Modus, verglichen mit den anderen zwei Modi, hat die höchste Qualität. Bilder von einer Auflösung von ca. 2 Millionen Pixel
FEIN	1280 × 960 pixel	können in diesem Modus aufgenommen werden. Bilder von einer Auflösung von 1,3
EINFACH(normal)	640 × 480 pixel	Millionen Pixel können in diesem Modus aufgenommen werden. Verglichen mit den anderen zwei Modi (normal) können hier die meisten Bilder aufgenommen werden.

Einstellen des Aufnahme-Modus

Das Motiv kann in optimalem Zustand aufgenommen werden, wenn ein voreingestellter Aufnahme-Modus mit der MODUS-Taste ausgewählt wird. 14 Modi können ausgewählt werden mit Hilfe der 8 Symbole. Mit Drücken der MODE -Taste werden Ihnen die möglichen Einstellungen im Druchlauf angezeigt. Der gewählte Aufnahme-Modus wird vom Pfeilsymbol auf der LCD-Anzeige markiert.



- Schaltet sich die Kamera automatisch aus, bleibt der zuletzt gewählte Modus gespeichert (Ausnahme: Nachtportrait-Modus und Selbstauslöser-Modus werden gelöscht).

- Wenn die Kamera von Ihnen korrekt ausgeschaltet wird, bleibt der vorherige Modus nicht erhalten. Beim Wiedereinschalten stellt sich die Kamera automatisch auf **AUTO** ein. Wenn Sie jedoch dann einmal auf die MODUS-Taste tippen, erhalten Sie den zuletzt verwendeten Modus wieder (Ausnahme: Selbstauslöser).
- Sekunden langes Drücken der Modus-Taste führt den aktuellen Modus zu AUTO-Modus zurück.

AUTO AUTO Modus

Da dieser Modus automatisch alle Einstellungen ausführt, kann man sich auf das aktuelle Bild konzentrieren. Wenn man z. B. in Dunkelheit oder Gegenlicht fotografiert, wird die Kamera automatisch entscheiden, ob der Blitz benötigt wird.

- Drücken Sie die MODUS-Taste und wählen Sie **AUTO** .

Hinweis:

**Der Blitzbereich ist zwischen 0.8 und 3.0m wenn die Kamera auf WIDE gestellt ist, und 0.8 bis 2.0m, wenn die Kamera auf TELE gestellt ist (der Bereich kann sich verändern je nach Zoom Position und Blendeneinstellung).*

** Während des Aufladens des Blitzes leuchtet die Sucher LED rot, Blitzfotografie ist währenddessen nicht möglich.*

AUTO Rote-Augen Reduzierung

Ein Vorblitz wird vor dem eigentlichen Blitz ausgeführt, um den Rote-Augen-Effekt zu verringern.

- Drücken Sie die MODUS-Taste und wählen Sie **AUTO**  .

Hinweis:

** Die Rote-Augen Reduzierung hat geringen Effekt, wenn die fotografierte Person nicht direkt in den Vorblitz oder den eigentlichen Blitz blickt, oder wenn die Entfernung von der Kamera zu groß ist.*

Aufhellblitz-Modus

Benutzen Sie diesem Modus, um dunkle Schatten auf dem Gesicht der zu fotografierenden Person aufzuhellen, die aufgrund von Gegenlicht, künstlichem Licht, etc. entstehen. Dieser Blitz wird in jedem Fall produziert, ungeachtet der Helligkeit der Umgebung.

- Drücken Sie die MODUS-Taste und wählen Sie  .

Nachtporträt-Modus

Benutzen Sie diesen Modus, um in Dunkelheit Porträt-Aufnahmen zu tätigen. Der Blitz und die Rote-Augen Reduzierung werden in diesem Modus immer automatisch zugeschaltet. Bei schlechten Lichtbedingungen wird die Verschlusszeit länger. Da dies zu verwackelten Bildern führen kann, wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.

- Drücken Sie die MODUS-Taste und wählen Sie  .

“Blitz Aus” Modus

Benutzen Sie diesen Modus, um an Plätzen, wo Blitzfotografie unerwünscht ist, zu fotografieren. Der Blitz bleibt während der Aufnahmen ausgeschaltet

Bei schlechten Lichtbedingungen wird die Verschlusszeit länger. Da dies zu verwackelten Bildern führen kann, wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.

- Drücken Sie die MODUS-Taste und wählen Sie  .

Unendlich-Modus

Benutzen Sie diesen Modus wenn Sie weit entfernte Motive aufnehmen. Der Fokus ist auf unendlich eingestellt, um maximale Schärfe zu erlangen. Der Blitz bleibt während der Aufnahmen ausgeschaltet. Drücken

- Sie die MODUS-Taste und wählen Sie  .

Makro-Modus

Benutzen Sie diesen Modus, um Nahaufnahmen zu tätigen.

Der Makro-Modus wird benutzt, wenn sich das Motiv zwischen 0.25m und 0.8m (Tele 0.3m~0.8m) entfernt vom Objektiv befindet.

Der Blitz bleibt während der Aufnahmen ausgeschaltet.

Bei schlechten Lichtbedingungen wird die Verschlusszeit länger. Da dies zu verwackelten Bildern führen kann, wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.

Achtung: im Makro-Modus können die Aufnahmereichweite und der Bildwinkel im Sucher voneinander abweichen. Benutzen Sie den LCD-Monitor anstelle des Suchers für die Aufnahme.

- ① Stellen Sie das Wählrad auf  . Das Objektiv fährt heraus.
- ② Drücken Sie die BILD-Taste, um die Qualität der Aufnahmen einzustellen.
- ③ Drücken Sie die MODUS-Taste und wählen Sie  .
- ④ Drücken Sie die DISPLAY -Taste um den LCD Monitor anzuschalten.
- ⑤ Wenden Sie die gleiche Prozedur an, wie bei normalen Aufnahmen, um eine Nahaufnahme zu tätigen.

■ Fokussierung kann unter folgenden Bedingungen schwierig werden:

- in extrem dunklen Lichtverhältnissen
- bei Motiven mit wenig Kontrast, flachen Objekten mit horizontalen Linien, sich schnell bewegende Motiven, schlecht beleuchteten Motiven, Motiven in starkem Gegenlicht oder reflektierendem Licht, und Motiven, die flimmern, wie z. B. in fluoreszierendem Licht.

Selbstauslöser-Modus

Dieser Modus löst den Verschuß verzögert und automatisch aus, damit die Person, die die Aufnahme macht, mit fotografiert werden kann. Die Selbstauslöser-Lampe auf der Kamerafront leuchtet rot auf und der Verschuß wird nach ca. 10 Sekunden ausgelöst. Die Verzögerungszeit kann von 10 Sekunden auf 3 Sekunden im SET-UP Menü verstellt werden. (siehe Seite 57).

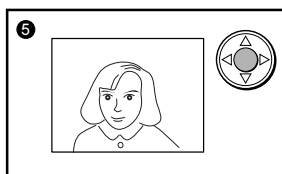
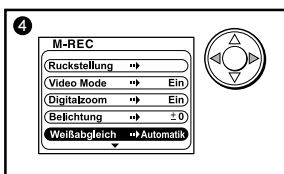
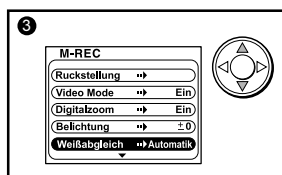
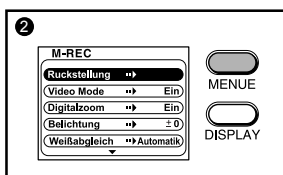
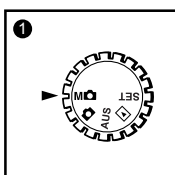
- Drücken Sie die Modus-Taste und wählen Sie .
- Um den Selbstauslöser zu löschen wählen Sie einen anderen Modus.

Kapitel 3 **Aufnahmemöglichkeiten für Fortgeschrittene**

Benutzen des M-REC Menüs

Das Wählrad auf der Kamera kann auf  gestellt werden, so daß Aufnahmen mit benutzerdefinierten Einstellungen vorgenommen werden können. Das M-REC Menü beinhaltet den Video-Modus, Digital-Zoom, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, AE Modus, Langzeit-Verschluss, Kontrast und Schwarz-Weiß Untermenüs. Um auf das M-REC Menü zuzugreifen und um die Einstellungen zu ändern, führen Sie folgende Schritte durch:

1. Stellen Sie das Wählrad auf . Das Objektiv fährt heraus.
 - Wenn das Wählrad auf  gestellt wird, während man das Objektiv festhält, kann „Err“ im LCD-Feld erscheinen. In diesem Fall drehen Sie das Wählrad bitte auf AUS und drehen es dann wieder zurück auf .
2. Drücken Sie den MENÜ-Knopf, um in den Menü-Modus M-REC zu gelangen.
3. Drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um in das gewünschte Untermenü zu gelangen.
4. Drücken Sie die ◀ / ▶ Tasten, um die Untermenü -Einstellungen zu verändern.
5. Drücken Sie die OK Taste, um den M-REC Menü Modus zu verlassen.
6. Tätigen Sie die Aufnahme, indem Sie die Einstellungen verwenden. (siehe Seite 49.)

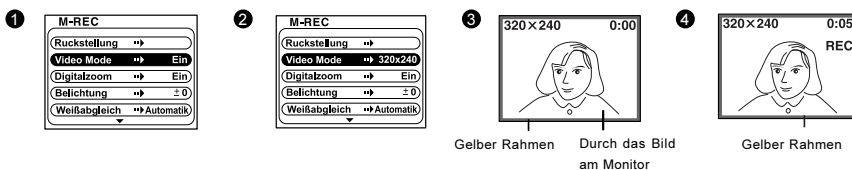


- Die getätigten Menü-Einstellungen werden gespeichert, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn die Wählscheibe auf  gestellt wird bleiben M-REC Menü-Einstellungen nicht mehr gespeichert.

Aufnahme von Videosequenzen

Videosequenzen können mit dieser Kamera aufgenommen werden. Die verfügbare Auflösung liegt bei 320 X 240 Pixel und bei 160 X 120 Pixel. Die längstmögliche Aufnahmedauer liegt bei ca. 15 Sekunden, und die Aufnahme dauert so lange, wie der Auslöser gedrückt bleibt.

- Ist dieser Modus gewählt, sind mit Ausnahme von „Alle löschen“ und „Kontrast“ keine anderen Menüs verfügbar.
1. Gehen Sie in den M-REC Menü-Modus und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um den “Video”Modus auszuwählen.
 2. Drücken Sie die ◀ / ▶ Tasten, um AUS auszuwählen, 320 x 240 oder 160 x 120.
 3. Drücken Sie die OK Taste, um das M-REC Modus zu verlassen.
Die Bilder auf dem LCD Monitor werden mit einem gelben Rahmen angezeigt. Die Auflösung wird oben links angezeigt, die Aufnahmedauer rechts oben.
 - Ist der Video-Modus ausgewählt, erscheint das **MOVIE** auf der LCD-Anzeige.
 - Ist der Video-Modus ausgewählt und die Wählscheibe auf **M**  eingestellt, schaltet sich der LCD-Monitor ein. Der LCD-Monitor bleibt eingeschaltet, auch wenn Sie ihn mit der DISPLAY-Taste ausschalten möchten.
 4. Nehmen Sie die Videosequenz auf. Sie wird aufgenommen, solange der Auslöser gedrückt bleibt.
 - Währenddessen erscheint „REC“ (in rot) auf der rechten Seite des Monitors, und die aufgenommene Zeit wird angezeigt.
 - Der optische Zoom funktioniert während der Aufnahme von Videosequenzen nicht.

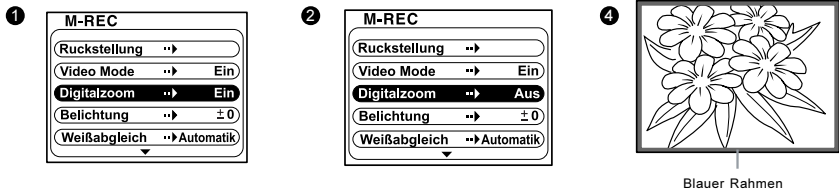


Benutzen des digitalen Zoom

Indem der optische (3x) mit dem digitalen (1.5x, 2x) Zoom kombiniert wird, können Bilder mit einem 4.5 bis 6 Mal größeren Zoom aufgenommen werden.

Der digitale Zoom kann nur benutzt werden, wenn der optische Zoom auf TELE (3x) eingestellt ist.

1. Gehen Sie in den M-REC Menü-Modus und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Digital Zoom“ auszuwählen.
 2. Drücken Sie die ► Taste, um „An“ auszuwählen.
 3. Drücken Sie die OK-Taste, um den M-REC Menü-Modus zu verlassen.
 4. Drücken Sie die ► Taste, bis der optische Zoom stoppt. Lösen Sie dann die 5 Wege-Taste aus und drücken Sie die ► Taste nochmals.
- Ein blauer Rahmen erscheint auf dem LCD Monitor und das Vergrößerungsverhältnis wird rechts oben angezeigt. Benutzen Sie den LCD Monitor als Sucher für die Aufnahme



- Jedes Drücken der ◀ / ▶ Tasten bewirkt eine Vergrößerung zwischen 1.5x und 2x.
- Der Digital Zoom kann nur benutzt werden, wenn der LCD-Monitor an ist.
- Bei Benutzung des Digital Zooms kann die Bildqualität im Vergleich zu normalen Aufnahmen schlechter werden.

Belichtungskorrektur

Die Belichtung kann korrigiert werden, um die Aufnahme aufzuhellen oder zu verdunkeln. Die Belichtung kann innerhalb der Lichtwerte von $\pm 1.5\text{EV}$ in 0.3EV Intervallen angepasst werden.

1. Gehen Sie ins M-REC Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Belichtung“ auszuwählen.
 2. Drücken Sie die ◀ / ▶ Tasten um die Belichtungskorrektur anzupassen. Das Drücken der ◀ Taste wird das Bild verdunkeln und die ▶ Taste wird das Bild aufhellen.
 3. Drücken Sie die OK Taste, um den M-REC Menü-Modus zu verlassen.
- Es ist zu empfehlen, mehrere Aufnahmen des selben Motivs mit verschiedenen Kamera-Einstellungen zu machen, und danach die Beste auszuwählen.
- Wird hier der Blitz benutzt, kann das Resultat der Korrektur unzureichend sein.

Ändern des Weißabgleichs

Der Weißabgleich kann angepasst werden, damit Bilder in natürlichen Farben aufgenommen werden können, welche Lichtquelle auch immer das Motiv bestrahlt.

1. Gehen Sie ins M-REC Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Weißabgleich“ auszuwählen.
2. Drücken Sie die ◀ / ▶ Tasten, um je nach Belichtungszustand AUTO auszuwählen (voreingestellt), ☼ (Tageslicht), ☹ (weiße Glühlampe), ⚡ (Stroboskop) oder ➤ (Neonbeleuchtung).
3. Drücken Sie die OK Taste, um aus dem M-REC Menü-Modus zu gelangen.

- *Bei Bestrahlung von verschiedenen Lichtquellen oder wenn Spezialbeleuchtung verwendet wird, kann das gewünschte Resultat unter Umständen nicht erreicht werden.*

Wechseln des AE Modus (automatische Belichtung)

Für normale Einstellungen, ist der AE Modus auf Standard eingestellt, kann aber auch auf Punktlicht eingestellt werden. Bei Punktstellung kann die Belichtung auf Basis einer gewählten Position des Motivs eingestellt werden.

1. Gehen Sie ins M-REC Menü und drücken Sie die **▲ / ▼** Tasten, um „AE“ auszuwählen.
2. Drücken Sie die **◀ / ▶** Tasten, und wählen Sie Standard oder Punktstellung aus.
3. Drücken Sie die **OK** Taste, um aus dem M-REC Menü-Modus zu gelangen.

Wechseln auf „Langzeitbelichtung“

Die normale Verschlusszeit liegt zwischen 1/2000 und 1/8 Sekunden. Bei Nutzung des „Langzeitbelichtungs“- Modus kann die Spanne auf zwische 1/2000 and 2 Sekunden erweitert werden. Benutzen Sie bitte ein Stativ, um Verwacklungen zu vermeiden.

1. Gehen Sie ins M-REC Menü und drücken Sie die **▲ / ▼** Tasten, um „Langzeitbelichtung“ auszuwählen.
 2. Drücken Sie die **◀ / ▶** Tasten, und wählen Sie „Ein“.
 3. Drücken Sie die **OK** Taste, um aus dem M-REC Menü-Modus zu gelangen.
- *Die Langzeitbelichtung kann auch bei Nachtporträt-Aufnahmen, Blitz Aus, Unendlich- und Makro-Modus genutzt werden.*

Einstellung des Displaykontrasts

Der Displaykontrast kann je nach Aufnahmeort eingestellt werden.

1. Gehen Sie ins M-REC Menü und drücken Sie die **▲ / ▼** Tasten, um „Displaykontrast“ auszuwählen.
2. Drücken Sie die **▶** Taste, um ins „Displaykontrast“ - Menü zu gelangen und wählen Sie die **◀ / ▶** -Tasten, um die Helligkeit einzustellen.
3. Drücken Sie die **OK** Taste, um aus dem M-REC Menü-Modus zu gelangen.

Schwarzweiß-Aufnahmen

Dieser Modus wird oft zum Ausdruck nostalgischer Emotionen genutzt. Schwarzweiß-Bilder, ähnlich wie bei Schwarzweiß-Filmen, haben ein ganz bestimmtes Flair.

1. Gehen Sie ins M-REC Menü und drücken Sie die **▲ / ▼** Tasten, um „Schwarzweiß“ auszuwählen.
2. Drücken Sie die **◀ / ▶** Tasten, und wählen Sie „Ein“.
3. Drücken Sie die **OK** Taste, um aus dem M-REC Menü-Modus zu gelangen.

Dadurch wird das Bild auf dem LCD Monitor in schwarzweiß angezeigt.

 erscheint auf der LCD-Anzeige.

Grundeinstellungen der Kamera wieder aktivieren

Einstellungen im M-REC Menü können wieder auf die Grundeinstellung gesetzt werden.

1. Gehen Sie ins M-REC Menü und wählen Sie „Alle Löschen“ aus.

- Drücken Sie die ►Taste, um in dieses Menü zu gelangen und wählen Sie „Ja“ mit der ◀ Taste.
- Nach dem Drücken der **OK** Taste stellen sich alle Einstellungen wieder auf die Grundeinstellungen um.

Grundeinstellungen:

Video Modus	Aus
Digital Zoom	Aus
Belichtungskorrektur	± 0
Weißabgleich	Auto
AE Modus	Standard
Langzeitbelichtung	Aus
Schwarzweiß	Aus

Kapitel 4 Basis-Wiedergabe

Anzeige vorheriger Bilder

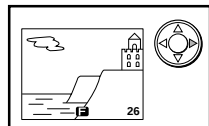
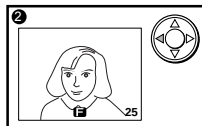
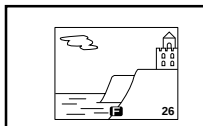
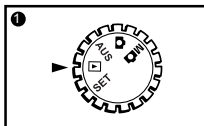
Aufnahmen können auf dem LCD Monitor angezeigt werden.

Hinweis: Falls nach dem Fotografieren das Wählrad auf  gestellt ist, wird die Kamera nicht in den Wiedergabe-Modus gehen, bis die Warn-LED erlischt. (Wenn der Karten-Speicherprozess erfolgt ist, wird der Wiedergabe-Modus automatisch aktiviert.)

- Stellen Sie das Wählrad auf . *Die zuletzt gemachte Aufnahme wird angezeigt.*

- Videosequenzen werden in einem gelben Rahmen angezeigt.
 - Gibt es noch keine Bilddatei, erscheint "Kein Bild in Kamera".
- Drücken Sie die ◀ / ► Tasten, um vor- / zurückzublättern.
 - Zuerst erscheint die Ansicht auf dem Monitor grob und stellt sich in wenigen Augenblicken scharf.

Bilder können übersprungen werden, auch wenn sie noch nicht scharf auf dem Monitor erscheinen.



Der Wiedergabe(LCD) - Monitor

Der Monitor zeigt außer Bildern auch folgendes:

Datei Nr. (wird nur bei

Bildanzahl "Ein" angezeigt.)

Die Verzeichnis-Nummer und Datei-Nummer, die auf der Karte gespeichert ist, wird angezeigt. Diese Registrier-Nummern werden für jedes Bild einzeln vergeben und benutzt, wenn DPOF Dateien erstellt werden. (Seite 63).

100-0001 2002/02/14

x2



25

Datums-Anzeige (wird 3

Sekunden während der Wiedergabe angezeigt).

Zoom Vergrößerung

(erscheint nur während der Zoom Wiedergabe).

Schutzzeichen (wird nur im Schreibschutz-Modus angezeigt).

Bildqualitäts-Modus (wird immer angezeigt)



Sehr fein



Fein



Einfach (normal)



Movie

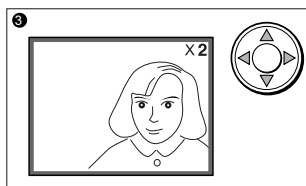
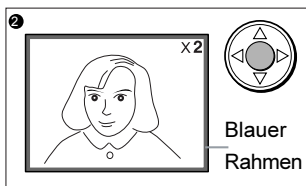
Rahmen Nr. (erscheint immer)

Die Rahmen-Nummer wird für jedes Bild zur Wiedergabe auf dem Monitor angezeigt.

Die maximale Anzahl von Rahmen, die diese Kamera wiedergeben kann, beträgt 999. Gibt es mehr als 999 Bilder auf der SD Memory Karte /Multi-Media Karte, kann die Kamera die Bilder nicht korrekt anzeigen.

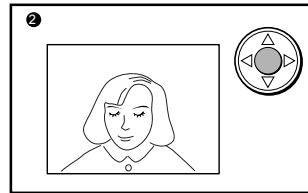
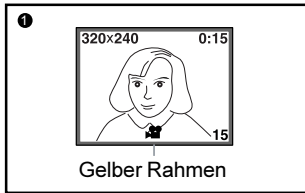
Anzeige von 2x-vergrößerten Bildern

1. Wählen Sie das anzuzeigende Bild aus.
2. Drücken Sie die **OK** Taste. Das Mittelteil des Bildes wird 2x-vergrößert angezeigt.
■ *Vergrößerte Bilder werden mit blauer Umrahmung angezeigt.*
3. Drücken Sie die **▲ / ▼ / ◀ / ▶** Tasten, um die Anzeige des Bildes in die gewünschte Position zu verschieben.
4. Drückt man die **OK** Taste, springt die Anzeige zur normal großen Abbildung zurück.



Anzeige vorheriger Videosequenzen

1. Wählen Sie die anzuzeigende Videosequenz aus.
■ *Videosequenzen werden gelb umrahmt angezeigt.*
2. Drücken Sie die **OK** Taste. Die Wiedergabe wird gestartet.
■ Alle Symbole werden ab diesem Zeitpunkt nicht mehr angezeigt.
■ Die Wiedergabe kann nicht gestartet werden, wenn die LED leuchtet (rot/grün) oder die Warn-LED aufleuchtet.
3. Drücken Sie die **OK** Taste, um die Wiedergabe zu beenden und zur Anfangs-Anzeige zurückzukehren. Drücken Sie die **▼** Taste um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie die **▼** Taste nochmals, um die Wiedergabe fortzusetzen. Ist diese beendet, geht die Kamera automatisch zur Anfangs-Anzeige zurück.



Kapitel 5 Erweiterte Wiedergabe /Löschen

Benutzen des PLAY Menüs

Das Wählrad auf der Kamera kann auf  gestellt werden, so daß verschiedene Wiedergabearten ausgelöst werden können. Das Play Menü beinhaltet die Untermenüs Löschen, Index, Diaschau, Löschschutz, Bildzahl, Displaykontrast und DPOF.

Um das Play Menü auszuwählen und die Einstellungen zu verändern, führen Sie folgende Schritte durch:

1. Stellen Sie das Wählrad auf  ein. *Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint.*
 2. Drücken Sie die MENÜ Taste um ins PLAY Menü zu gelangen. *Die PLAY-Menüanzeige erscheint.*
 3. Drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um das gewünschte Untermenü auszuwählen.
 4. Drücken Sie die ◀ / ▶ Tasten, um die Untermenüeinstellung abzuändern.
 5. Drücken Sie die OK-Taste, um aus dem PLAY Menü-Modus herauszukommen.
- *Die getätigten Menüeinstellungen werden gespeichert, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.*

Löschen von Bildern

Angezeigte Bilder können nacheinander oder auf Einmal gelöscht werden.

Löschen eines Bildes

1. Holen Sie sich das zu löschende Bild auf den LCD Monitor.
 2. Drücken Sie die MENU Taste und gehen Sie in den PLAY Modus. „Löschen“ erscheint.
 3. Drücken Sie die ▶ Taste um in den Löschmodus zu gelangen und drücken Sie die ▲ Taste, um „aktuelles Bild“ zu wählen.
 4. Drücken Sie die OK-Taste. *Das angezeigte Bild wird gelöscht und das nächste Bild erscheint.*
- *Die Bild-Nummer des folgenden Bildes wird neu zugewiesen.*

Löschen aller Bilder

1. Drücken Sie die MENU-Taste und gehen Sie in den PLAY Menü-Modus. „Löschen“ wird ausgewählt.

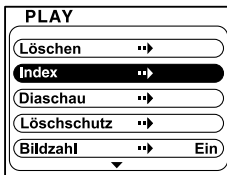
2. Drücken Sie die ► Taste, um ins "Löschen"-Menü zu gelangen, und drücken Sie ▼ um „ALLE“ auszuwählen.
 3. Drücken Sie die OK -Taste.
 4. Drücken Sie die ◀ Taste um "JA" auszuwählen.
 5. Drücken Sie die OK-Taste. Wenn „Kein Bild in der Kamera“ angezeigt wird, sind alle Bilder gelöscht.
- Wenn schreibgeschützte Bilder gemacht wurden, wird das letzte Bild angezeigt..
 - Das Löschen kann einige Sekunden dauern, wenn sehr viele Bilder gelöscht werden, oder bei Benutzung einer Multimedia-Karte.

Anzeige mehrerer Bilder (Index Wiedergabe)

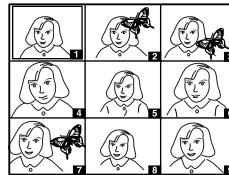
9 Bilder können gleichzeitig auf dem LCD Monitor angezeigt werden. Diese Funktion ist für das schnelle Auffinden eines Bildes sehr nützlich.

1. Gehen Sie in den PLAY Modus und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um "Index" auszuwählen.
 2. Drücken Sie die ► Taste. Bis zu 9 Bilder erscheinen gleichzeitig.
- Das ausgewählte Bild wird rot umrahmt angezeigt.
 - Video-Bilder werden mit 🎬 angezeigt, und schreibgeschützte Bilder mit 🔒 .
3. Drücken Sie die ▲ / ▼ / ◀ / ► Tasten, um das gewünschte Bild auszuwählen.
 4. Drücken Sie die OK Taste. Das ausgewählte Bild wird nun im normalen Anzeige-Modus angezeigt.

①



②



Anzeige der Diashow

Auch mit Diashow können Sie Ihre Aufnahmen prüfen, die Wiedergabe erfolgt in 3-Sek.-Intervallen.

1. Gehen Sie ins PLAY Menü und drücken Sie ▲ / ▼ , um die Diashow auszuwählen.
2. Drücken Sie die ► Taste, und dann „JA“.
3. Drücken Sie die OK Taste. Die Diashow beginnt und die Bilder werden nacheinander in Intervallen von 3 Sekunden angezeigt.
4. Während der Wiedergabe: drücken Sie die ▼ Taste einmal zum Anhalten, und ein zweites Mal zum Fortsetzen.

Drücken Sie die OK-Taste, um die Diashow -Wiedergabe zu beenden.

5. Wenn die Wiedergabe beendet ist, wird die Anzeige beim letzten Bild stehenbleiben.
- Die Intervalle von 3 Sekunden können nicht verändert werden.

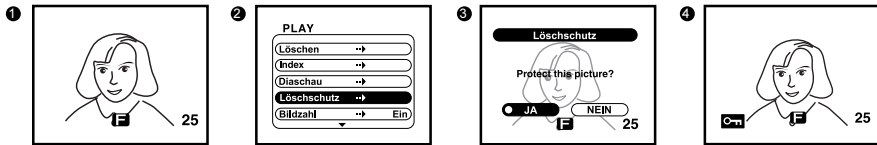
Speichern von Bildern (Schreibschutz)

Aufnahmen können gespeichert werden, um sie vor versehentlichem Löschen zu schützen.

Aktivieren des Schreibschutzes

1. Holen Sie das zu speichernde Bild auf den LCD Monitor.
2. Gehen Sie ins PLAY Menü, und drücken Sie ▲ / ▼ um "Löschschutz" auszuwählen.

3. Drücken Sie die ► Taste , und wählen dann „JA“.
- Ist "Nein" ausgewählt, und die SET-Taste gedrückt, kehrt die Kamera zum normalen Wiedergabe-Modus zurück.
4. Drücken Sie die OK-Taste. Das Bild wird gespeichert und das  Symbol erscheint.
- Gespeicherte Bilder können nicht gelöscht werden.



Deaktivieren des Schreisschutzes

1. Holen Sie das zu speichernde Bild auf den LCD Monitor.
2. Gehen Sie ins PLAY Menü, und drücken Sie ▲ / ▼ um "Löschschutz" auszuwählen.
3. Drücken Sie die ► Taste, und wählen dann „Nein“.
4. Drücken Sie die OK Taste. Der Schreisschutz ist deaktiviert. Das Symbol  erlischt.

Anzeige der Bild-Nummer

Die Bild-Nummer kann auf dem wiedergegebenen Bild angezeigt werden (siehe S. 26).

1. Gehen Sie ins PLAY Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Bildnummer“ auszuwählen.
2. Drücken Sie die ► Taste und wählen Sie „Ein“.
3. Drücken Sie die OK Taste. Die Kamera kehrt zum normalen Wiedergabe-Modus zurück und die Bildnummer erscheint im Bild.
- Wenn "Aus" gewählt wurde und die OK Taste oder die MENUE Taste gedrückt wurde, wird die Bildnr. aus dem Bild gelöscht..

Einstellen des Monitor-Kontrasts

Der Monitor-Kontrast kann heller oder dunkler je nach Belieben eingestellt werden.
(Siehe S. 58)

Bild drucken (DPOF)

Bilder können nicht von der Kamera selbst gedruckt werden.

Es gibt zwei Arten von Darstellungen: Einzeldarstellung und Mehrdarstellung.

Eine DPOF Datei wird automatisch auf der Karte erstellt und die Reihenfolge wird innerhalb der Datei aufgenommen.

(*1) DPOF: Abkürzung für *Digital Print Order Format*

- Wenn Sie Bilder im DPOF auf Ihrem eigenen Drucker ausdrucken, kontrollieren Sie vorher, ob der Drucker DPOF kompatibel ist.

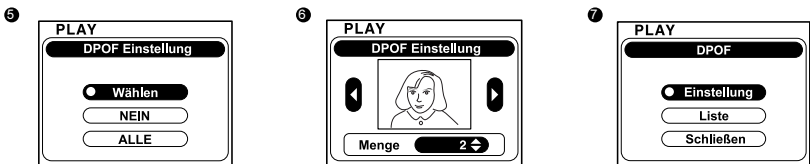
Auswahl der Bilder (Einzel- / Mehrdarstellung)

1. Gehen Sie ins PLAY Menü und wählen Sie mit den ▲ / ▼ Tasten "DPOF" aus.
2. Drücken Sie die ► Taste und "Einstellung" wird angezeigt.
3. Drücken Sie die OK-Taste.
4. Drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten um "Wählen" oder "Alle" auszuwählen.
 „Wählen“: - Bilder werden nacheinander ausgewählt und die Druck-Anzahl wird angegeben.
 „Alle“ : - Die Anzahl aller aufgenommenen Bilder wird angezeigt. Die Anzahl kann nicht einzeln benannt werden.



Für "Wählen":

5. Gehen Sie zu "Wählen" und drücken Sie die OK-Taste.
 6. Wählen Sie mit den ◀ / ▶ Tasten das Bild aus, und wählen Sie die Anzahl der Drucke mit den ▲ / ▼ Tasten.
- Die Auswahl umfasst 1-99 für jedes Bild.
7. Drücken Sie die OK-Taste. Die Kamera kehrt zu Ansicht 2 zurück.
 8. Drücken Sie die ▼ Taste um "Schließen" anzuwählen und drücken Sie die OK-Taste.



Für „Alle“:

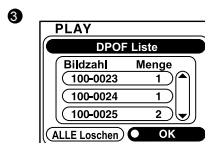
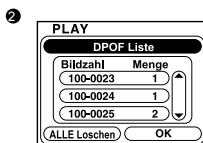
5. Gehen Sie zu "alle" und drücken Sie die OK-Taste.
 6. Drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten um die Druckanzahl auszuwählen.
- Die Auswahl umfasst 1-99 für jedes Bild.
- Wenn mehr als 100 Aufnahmen mit einer Karte gemacht wurden, wird angezeigt, daß bis zu 100 Bilder ausgewählt werden können und die Kamera zeigt die „Wählen“ Anzeige.
7. Drücken Sie die OK Taste. Die Kamera kehrt zu Ansicht 2 zurück.
 8. Drücken Sie die ▼ Taste um "Schließen" anzuwählen und drücken Sie die OK-Taste.



Kontrolle / Bestimmung von Bildern

Die "Bildanzahl" und "Menge" werden in einer Liste gezeigt, und die Inhalte können kontrolliert werden.

1. Drücken Sie die ▼ Taste, um "Liste" auszuwählen.
2. Drücken Sie die OK Taste. Die ausgewählte Bildanzahl und Menge werden in einer Liste angezeigt.
3. Nachdem Sie die Inhalte mit Hilfe der ▲ / ▼ Tasten ausgewählt haben, drücken Sie die ► Taste und dann die OK-Taste.
4. Drücken Sie die OK-Taste. Die Kamera kehrt ins DPOF Menü zurück.
5. Drücken Sie nochmals die OK-Taste, um aus dem PLAY-Menü herauszukommen.



Entfernen von Bildern aus der Liste (Einzel / alle Bilder)

Bilder, die nicht gedruckt werden sollen, können aus der Liste entfernt werden.

1. Lassen Sie die Liste vom Monitor anzeigen.

Für Einzelbilder

2. Drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um das zu entfernende Bild auszuwählen.
3. Drücken Sie die OK-Taste. Das zu entfernende Bild und die Bestätigung erscheinen.
4. Drücken Sie die ◀ Taste, um „JA“ auszuwählen und drücken Sie auf die OK-Taste. Die Liste erscheint nun aktualisiert.
5. Drücken Sie die ► Taste, um "OK" auszuwählen und drücken Sie die OK-Taste. Das DPOF Menü erscheint.
6. Drücken Sie die OK-Taste, um das PLAY Menü zu verlassen.



Für alle Bilder

1. Drücken Sie die **◀**-Taste, um "Alle löschen" auszuwählen und drücken Sie die **OK**-Taste. Die Kamera kehrt zum DPOF Menü zurück.
2. Drücken Sie die **OK**-Taste um das PLAY-Menü zu verlassen.

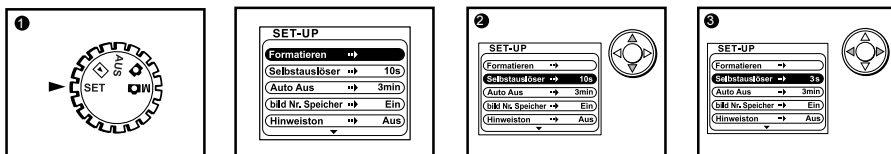
Kapitel 6 Weitere Betriebsarten

Benutzen des Einstellungs-Modus

Indem verschiedene Arten des Einstellungs-Menüs geändert werden, (das Wählrad auf SET stellen), kann die Kamera auf Ihre Bedürfnisse eingestellt werden. Das SET-UP Menü beinhaltet die Untermenüs Formatieren, Selbstausslöser, Auto Aus, Bild Nr. Speicher, Hinweiston, Kurzübersicht, Datum und Uhrzeit, Sprache. Um das SET-UP Menü zu aktivieren und um Einstellungen zu verändern, führen Sie folgende Schritte durch:

1. Drehen Sie das Wählrad auf SET. Der LCD-Monitor schaltet sich ein und das SET-UP Menü erscheint.
2. Drücken Sie die **▲** / **▼** Tasten, um das gewünschte Untermenü auszuwählen.
3. Drücken Sie die **◀** / **▶** Tasten, um die Untermenü-Einstellungen zu ändern.
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, wenn Sie mehrere Einstellungen vornehmen möchten.
4. Stellen Sie das Wählrad auf einen anderen Modus als SET ein, um aus dem SET-UP Menü zu gelangen.
- Modus zu gelangen.

Die getätigten Einstellungen werden gespeichert, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



Formatierung der SD Memory Karte /Multi-Media Karte

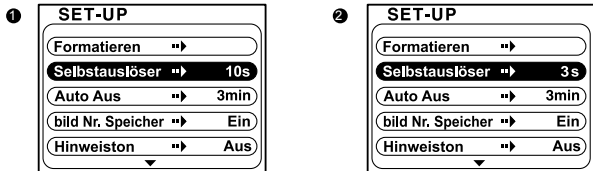
1. Gehen Sie ins SET-UP Menü. "Formatieren" ist angewählt.
2. Drücken Sie die **▶** Taste, um ins Formatierungs-Menü zu gelangen.
3. Drücken Sie die **◀** Taste, um "Ja" anzuwählen, und drücken Sie die SET Taste. „Formatierung...“ wird angezeigt. Wenn die Formatierung beendet ist, wird die Anzeige ① erscheinen.



Einstellung des Selbstauslösers

Die Selbstauslöser - Verzögerungszeit kann von 10 Sekunden auf 3 Sekunden verändert werden.

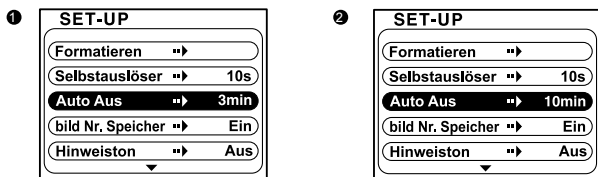
1. Gehen Sie ins SET-UP Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten um „Selbstauslöser“ anzuwählen.
2. Drücken Sie die ► Taste , um “3 Sek.” auszuwählen.
3. Stellen Sie das Wählrad auf einen anderen Modus als SET ein, um aus dem SET-UP Modus zu gelangen.



Einstellung der Auto-Ausstellzeit

Die automatische Ausstellzeit kann von 3 Minuten auf 10 Minuten verstellt werden. Die Funktion kann auch komplett deaktiviert werden.

1. Gehen Sie ins SET-UP Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Auto Shut Off“ auszuwählen.
 2. Drücken Sie nun die ► Taste, um “10 min” oder „Aus“ zu wählen. Die Einstellung tritt in Kraft, wenn die Menüeinstellung gemacht wurde.
 3. Stellen Sie das Wählrad auf einen anderen Modus als SET ein, um aus dem SET-UP Modus zu gelangen.
- Sogar wenn die Auswahl “Aus” getroffen wurde, wird sich die Kamera nach einigen Stunden ausschalten.



Zurücksetzen der Datei-Anzahl

Die Datei-Anzahl kann zurückgesetzt werden.

1. Gehen Sie ins SET-UP Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Bild Nr. Speichern“ auszuwählen.
2. Drücken Sie nun die ► Taste, um „Ein“ auszuwählen. Die Einstellung tritt in Kraft, wenn die Menüeinstellung gemacht wurde.
3. Stellen Sie das Wählrad auf einen anderen Modus als SET ein, um aus dem SET-UP Modus zu gelangen.

Wenn “Bild Nr. Speichern” auf „Ein“ gestellt wurden, und es keine Bilder mehr auf der Karte gibt die in dieser Einheit aufgenommen wurde, werden die Bilder von xxxxxx1.jpg nummeriert. Sind jedoch Aufnahmen auf der Karte in dieser Einheit gemacht worden, wird die Nummer nach der letzten Datei-Nummer benutzt.

Ausschalten des Tons

Der Signalton ertönt für Warnungen, etc. und kann auch ausgestellt werden.

1. Gehen Sie ins SET-UP Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Hinweiston“ auszuwählen. „Ein“ ist voreingestellt.
2. Drücken Sie die ► Taste, um „Aus“ auszuwählen. Die Einstellung tritt in Kraft, wenn die Menüeinstellung gemacht wurde.
3. Stellen Sie das Wählrad auf einen anderen Modus als SET ein, um aus dem SET-UP Modus zu gelangen.

Einstellung der Schnellansicht

1. Gehen Sie ins SET-UP Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Schnellansicht“ zu wählen. „Aus“ ist voreingestellt.
2. Drücken Sie die ► Taste, um „Ein“ auszuwählen. Die Einstellung tritt in Kraft, wenn die Menüeinstellung gemacht wurde.
3. Stellen Sie das Wählrad auf einen anderen Modus als SET ein, um aus dem SET-UP Modus zu gelangen.

Wenn Sie die Schnellansicht aktivieren, wird, egal ob der LCD-Monitor an oder aus ist, eine Vorschau des Bildes auf dem LCD-Monitor zu sehen sein, sobald das Bild gemacht ist. Sind die 3 Sekunden um, schaltet der Monitor automatisch auf Suchermodus oder er schaltet sich aus.

Während dieser 3 Sekunden Vorschau hat der Benutzer die Möglichkeit, das gerade aufgenommene Bild zu speichern, indem „JA“ ausgewählt wird und danach die OK-Taste gedrückt wird, oder aber die Bilder zu löschen, indem „Nein“ ausgewählt wird und die OK-Taste gedrückt wird.

Wird keine Einstellung innerhalb von 3 Sekunden getätigt, wird das Bild automatisch gespeichert.

Einstellung des Datums

1. Gehen Sie ins SET-UP Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Datum und Zeit“ zu wählen.
2. Drücken Sie die ► Taste, um ins „Datum und Zeit“ Menü zu gelangen.
3. Für die Einstellung sehen Sie auf Seite 48 nach, bei „Einstellung des Menü Displays“ Sprache und Zeit /Datum.
4. Stellen Sie das Wählrad auf einen anderen Modus als SET ein, um aus dem SET-UP Modus zu gelangen.

Einstellung der Sprache

1. Gehen Sie ins SET-UP Menü und drücken Sie die ▲ / ▼ Tasten, um „Sprache“ zu wählen.
2. Drücken Sie die ► Taste, um ins Sprachmenü zu gelangen.
3. Für die Einstellung sehen Sie auf Seite 48 nach, bei „Einstellung des Menü Displays“ Sprache und Zeit /Datum.
4. Stellen Sie das Wählrad auf einen anderen Modus als SET ein, um aus dem SET-UP Modus zu gelangen.

Kapitel 7 Übertragung der Bilddaten auf den Computer

Vor der Bildübertragung lesen Sie bitte die folgenden Anweisungen sorgfältig durch.

Installieren des Treibers

Wenn Sie vorhaben, die Aufnahmen auf den Computer zu laden, vergewissern Sie sich bitte vorher, daß die Kameratreiber-Installation abgeschlossen ist. Folgende Schritte sind notwendig:

1. Setzen Sie die Software-CD-ROM in Ihr CD-ROM-Laufwerk.
2. Das Setup-Programm startet. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Treiberinstallation der Kamera zu vervollständigen.
3. Starten Sie den Computer neu.

Bilder herunterladen

1. Fahren Sie Ihren PC hoch.
2. Verbinden Sie Kamera und PC mit dem beiliegenden USB Kabel.
3. Stellen Sie das Wählrad auf der Kamera auf , ,  auf SET. „PC“ erscheint auf der LCD-Anzeige.
4. Doppelklicken Sie auf „Mein Computer“.
5. Doppelklicken Sie auf den neuen Ordner auf Ihrer Festplatte.(G)
 - Dies setzt voraus, daß der neue Ordner sich in Laufwerk G befindet. Das Laufwerk kann auch abweichen, je nach PC.
 - Bei Benutzung eines Macintosh Computers wird „undefinierter Name“ auf dem Desktop erscheinen.
6. Doppelklicken Sie auf den „DCIM“ - Ordner
7. Doppelklicken Sie auf den inneren Ordner, um das Symbol der Bilddatei anzuzeigen.
8. Doppelklicken Sie auf die Datei, um das Bild anzuzeigen.
9. Um sie zu speichern, kopieren Sie (drag and drop) die Datei auf die gewünschte Stelle Ihrer Festplatte.
 - Während die Kamera mit dem Computer verbunden ist, kann keine Aufnahme getätigt werden oder wiedergegeben werden.
 - Die Kamera kann nicht an den Computer angeschlossen werden, wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist.

Warnung :

- Unterbrechen Sie die Verbindung des USB-Kabels / des Adapters keinesfalls, solange die Warn-LED leuchtet, auch die Batteriefach-/Speicherkartenabdeckung darf in diesem Fall nicht geöffnet werden. Weiterhin darf die Speicherkarte nicht mit dem PC formatiert werden. Die Daten können beschädigt werden.
- Bilddaten können auf eine Diskette oder CD-Rom oder auf ein anderes Medium gespeichert und gelöscht werden, je nach Bedarf.
- Bilder, die auf der SD Memory Karte/Multi-Media Karte geändert oder neu gespeichert werden, indem ein anderes Gerät als diese Kamera benutzt wird, werden nicht wiedergegeben, und können auch Funktionsstörungen der Kamera verursachen.
- Ändern Sie den Dateinamen der Bilddateien, die auf der Speicherkarte gespeichert wurden, nicht mit Ihrem PC und speichern Sie keine andere Dateien als Bilddateien, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.

Technische Daten

Bildsensor	1/2.7"CCD, 2.11 megapixel (1688x1248)
Speichermedium	SD Memory Karte/ Multi-Media Karte
Bildauflösung	- sehr fein 1600 x 1200 ; - fein 1280 x 960 ; - einfach (normal) 640 x 480 Video - 320 x 240 ; 160 x 120 pixel
Anzahl aufnehmbarer Bilder	Sehr fein : ca. 17 Bilder Fein : ca. 26 Bilder Einfach (normal) : ca. 68 Bilder Video (1 Video =max. 15 Sek.) 320X240 pixel: ca. 2 Videosequenzen 160X120 pixel : ca. 8 Videosequenzen (Bei Benutzung einer 8MB SD Memory Karte)
Dateiformat	JPEG (EXIF 2.1), DCF, DPOF, AVI
Objektiv	Autofokus Zoom Objektiv f=5.4 ~ 16.2mm (entspricht f=35 ~ 105mm bei 35mm KB-Kamera) F 2.8(W) ~ 4.6(T)
Fokussier-Reichweite	0.25m - ∞ (während Makro-Aufnahme: 0.25m ~ 0.8m ; normale Aufnahme: 0.8m ~ ∞)
Belichtungskontrolle	Automatische Belichtung
Lichtstärke	zentral gewichtet (normale Einstellung), punktplatziert
Weißabgleich	Auto, Tageslicht, weißglühend, Blitz, fluoreszierend
Verschlußzeit	1/8 ~ 1/2000 Sek. (wenn langsamer Verschluß EIN: 2 ~ 1/2000 sec)
Blitz	Interner Automatik-Blitz Blitzreichweite WIDE: 0.8 ~ 3.0m TELE: 0.8 ~ 2.0m Rote-Augen Reduzierung / AUTO /EIN /AUS möglich
Aufnahmemodi	Einfache Aufnahme /Selbstauslöser /Makro / unendlich / Nacht- Porträt / Schwarzweiß / Digital Zoom (1.5x, 2.0x) / Video (320x240, 160x120)
LCD-Monitor	1.5 inch TFT color LCD Monitor
Wiedergabe	Einzelbild, Nahaufnahme-Wiedergabe (2x), Video-Wiedergabe, Index Wiedergabe, Diashow
Löschen	Einzel/Alle/Formatierung
LED Anzeige	Selbstauslöser-LED, LED 1,LED 2, Warn- LED
Signalton	Verschiedene Warnungen während des Aufnehmens
Automatische Datumfunktion	Datum und Zeit gespeichert
Stromversorgung	Eine CR-V3 Lithium Batterie, zwei AA Batterien, zwei AA Alkalibatterien, oder AC adapter (DC 3V)
Ein-/ und Ausgänge	USB Anschluß, AC Adapterbuchse
Bedienungs-Temperatur	5°C ~ 45°C (Luftfeuchtigkeit: 20% ~ 80%)
Maße (B/H/T)	100.8 x 64x 42.8mm
Gewicht	ca. 175g (ohne Batterien, ohne Speicherkarte)

Apple, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS, und das Mac OS Logo sind eingetragene Handelsmarken von Apple Computer Inc. Microsoft und Windows sind eingetragene Handelsmarken der Microsoft Corporation. Pentium ist eine eingetragene Handelsmarke der Intel Corporation. Alle anderen Handelsmarken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.