

BENUTZERHANDBUCH

BENUTZERHANDBUCH

WARENZEICHEN INFORMATION

- Microsoft® und Windows® sind U.S. eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- PhotoSuite, PhotoVista und das MGI Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MGI Software Corp.
- Adobe, das Adobe Logo, und Acrobat sind Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated.
- Andere Namen und Produkte können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

BEVOR SIE BEGINNEN

Bitte lesen Sie die folgenden wichtigen Hinweise zuerst.

1. Den im Kamera-Paket enthaltenen Die Treiber, Software, Design, technischen Daten, und Benutzerhandbuch sind Änderungen ohne Bekanntgabe vorbehalten.
2. Das Kamerazubehör kann von Region zu Region unterschiedlich sein.
3. Für Hilfe mit der Aktualisierung des Treibers, nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Händler auf, bei dem Sie die Kamera erworben haben.
4. Für Hilfe mit der Aktualisierung des Treibers, nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Händler auf, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

WARNUNGEN

- Benutzen Sie diese Kamera nicht, wenn diese Rauch abgibt, ungewöhnlich heiss wird, so dass sie nicht mehr zu berühren ist; wenn diese einen ungewöhnlichen Geruch oder ein ungewöhnliches Geräusch abgibt, oder irgendetwas anderes Außergewöhnliches auftritt. Der Betrieb der Kamera unter jeglicher dieser Situationen kann Feuer oder einen Elektroschock hervorrufen. Beenden Sie die Benutzung der Kamera sofort, schalten Sie die Kamera aus, und trennen Sie die Kamera von der Stromversorgungsquelle (Batterien oder Wechselstromversorgungsadapter). Nachdem Sie sichergestellt haben, dass kein Rauch mehr abgegeben wird, nehmen Sie bitte Kontakt mit Ihrem Händler auf oder mit einer lokalen berechtigten Reparaturwerkstatt und lassen Sie die Reparatur dort vornehmen. Versuchen Sie nie die Kamera selber zu reparieren, da dies gefährlich ist.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Fremdkörper irgendwelcher Art in diese eingedrungen sind, schalten Sie die Kamera aus, und trennen Sie die Kamera von der Stromversorgungsquelle (Batterien oder Wechselstromversorgungsadapter). (Wenn Sie einen Wechselstromversorgungsadapter benutzen, ziehen Sie den Stecker des Adapters aus der Steckdose, nachdem Sie die Kamera vom Adapter getrennt haben.) Dann nehmen Sie bitte Kontakt mit Ihrem Händler auf oder mit einer lokalen berechtigten Reparaturwerkstatt. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da Feuer oder ein Elektroschock hervorgerufen werden kann.
- Wenn die Kamera fallengelassen wurde oder anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie sie aus, und trennen Sie die Kamera von der Stromversorgungsquelle (Batterien oder Wechselstromversorgungsadapter). Wenn Sie einen Wechselstromversorgungsadapter benutzen, ziehen Sie den Stecker des Adapters aus der Steckdose, nachdem Sie die Kamera vom Adapter getrennt haben.). Dann nehmen Sie bitte Kontakt mit Ihrem Händler auf oder mit einer lokalen berechtigten Reparaturwerkstatt. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da Feuer oder einen Elektroschock hervorgerufen werden kann.
- Legen Sie die Kamera nicht an unsichere Plätze, wie zum Beispiel einen wackeligen Tisch oder eine geneigte Fläche, von der die Kamera fallen oder umkippen und Verletzung verursachen kann.
- Setzen Sie die Kamera nicht Feuchtigkeit aus und sichern Sie ab, dass kein Wasser in die Kamera dringen kann. Passen Sie besonders auf, wenn Sie die Kamera in extremen Wetterbedingungen, z. Bsp. bei Regen oder Schneefall benutzen, oder wenn Sie die Kamera am Strand oder sonst wassernahe bedienen. Wasser in der Kamera kann Feuer oder einen Elektroschock hervorrufen.
- Versuchen Sie nicht die Kamera zu modifizieren. Dies kann Feuer oder einen Elektroschock hervorrufen.
- Entfernen Sie nicht das Kameragehäuse. Dies kann einen Elektroschock hervorrufen. Inneninspektion, Wartung, und Reparaturen sollten nur von Ihrem Händler oder lokalen berechtigten Reparaturwerkstatt vorgenommen werden.
- Wenn Sie einen Wechselstromversorgungsadapter benutzen, fassen Sie während eines Gewitters nicht an den Stromstecker. Dies kann einen Elektroschock hervorrufen.

VORSICHT

- Legen Sie die Kamera nicht an feuchte oder staubige Stellen. Dies kann Feuer oder einen Elektroschock hervorrufen.
- Legen Sie die Kamera nicht an Stellen, die Öldämpfen oder Dampf ausgesetzt sind, z. Bsp. nahe eines Küchenherds oder eines Luftbefeuchters. Dies kann Feuer oder einen Elektroschock hervorrufen.
- Setzen Sie die Kamera nicht hohen Temperaturen aus, da sich dies ungünstig auf das Kameragehäuse und innere Teile auswirken kann und dies Feuer hervorrufen kann.
- Die Kamera oder den Wechselstromversorgungsadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke abdecken oder einwickeln. Dies kann eine Hitzestau verursachen und das Gehäuse zerstören und Feuer hervorrufen. Benutzen Sie die Kamera und Zubehör immer an gutgelüfteten Orten.
- Behandeln Sie die Kamera immer sorgfältig und stoßen Sie sie nicht an harte Gegenstände. Grobe Behandlung der Kamera kann Defekt dieser verursachen.
- Befördern Sie die Kamera nicht, wenn diese eingeschaltet ist. (Wenn Sie einen Wechselstromversorgungsadapter benutzen, ziehen Sie den Stecker des Adapters aus der Steckdose nachdem Sie die Kamera vom Adapter getrennt haben.) Stellen Sie sicher, dass alle Verbindungsschnüre oder -kabel herausgezogen sind, bevor die Kamera befördert wird. Wenn dies versäumt wird, kann es zur Beschädigung der Schnüre oder Kabel kommen und Feuer oder ein Elektroschock hervorgerufen werden kann.
- Wenn die Kamera für lange Zeit nicht benutzt wird, zum Beispiel während der Ferien, trennen Sie diese zur Sicherheit immer von der Stromversorgungsquelle (Batterien oder Wechselstromversorgungsadapter). (Wenn Sie einen Wechselstromversorgungsadapter benutzen, ziehen Sie den Stecker des Adapters aus der Steckdose nachdem Sie die Kamera vom Adapter getrennt haben.) Wenn dies versäumt wird, kann es eine Feuergefahr darstellen.
- Benutzen Sie keine anderen Batterien als die für die Kamera vorgesehenen. Der Einsatz von unpassenden Batterien kann Reißen oder Auslaufen dieser zur Folge haben, und Feuer, Verletzung, oder Verschmutzung des Batteriefachs hervorrufen.
- Beim Einlegen der Batterien in die Kamera, sehen Sie nach den Polaritätszeichen auf der Batterie (- und +), um sicherzustellen, dass Sie die Batterien korrekt einlegen. Falsche Polarität kann Reißen oder Auslaufen der Batterien zur Folge haben, und Feuer, Verletzung oder Verschmutzung des Batteriefachs hervorrufen.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera für längere Zeit nicht genutzt wird. Die Batterien können auslaufen und Feuer, Verletzung, oder Verschmutzung des Batteriefachs hervorrufen. Wenn die Batterien ausgelaufen sind, säubern und wischen Sie das Batteriefach sorgfältig aus und legen Sie neue Batterien ein. Waschen Sie Ihre Hände mit Vorsicht, wenn Sie mit der Batterieflüssigkeit in Berührung gekommen sind.

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG 7

Übersicht.....	7
Paketinhalt.....	7
Wahlzubehör	7

KENNELNERNEN

DER KAMERA 8

Vorderansicht	8
Rückansicht	9
LED Anzeiger	10
Wähl-Modus	10
Status LCD	11
LCD-Monitor Information	12

VOR DEM BEGINNEN 13

Einlegen der Batterien	13
Benutzen des Wechselstromversorgungsadapters	13
Laden einer SD Memory-Card	14
Befestigen des Riemens	14
Auswählen der Sprache	15
Einstellen von Datum und Zeit	15
Einstellen der Bildauflösung und der Qualität	16

AUFNAHME-MODUS 17

Fotografieren	17
Benutzung des Suchers	17
Benutzung des LCD-Monitors	18
Ansicht der letzten Aufnahme im Aufnahme/ Manuelle Aufnahme-Modus	18
Benutzung des optischen zoom	19
Benutzung des digital zoom	19

Benutzung des Selbstauslösers	20
Benutzung des Macro-Modus	21
Benutzung des Blitzlichts	21
Manuell Fotografieren	23

WIEDERGABE-MODUS 24

Ansicht von Aufnahmen	24
Ein-und Auszoomen in Bilder	25
Bildvorschau-Anzeige	26
Diaschau-Anzeige	26
Bilder Löschen	27

FILM-MODUS 28

Aufnahme von Videoclips	28
Ansicht von Videoclips	29

ÜBERTRAGUNG

VON BILDERN ZU

IHREM COMPUTER 30

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers an Windows-Computern	31
Installieren des USB-Treibers an Macintosh-Computern	31
Schritt 2: Verbinden der Kamera mit Ihrem Computer	31
Schritt 3: Herunterladen von Bildern/Videoclips	32
Für Computer auf Windows laufend	32
Für Computer auf Mac OS laufend	32

INSTALLIEREN VON MGI PHOTOSUITE 33

INSTALLIEREN VON MGI PHOTOVISTA 34 MENÜ-OPTIONEN 35

Aufnahme-Menü 35

LCD-Helligkeit 35

Schnellansicht 35

Digitalzoom 35

Beenden 35

Manuelles Aufnahme-Menü 36

LCD-Helligkeit 36

Schnellansicht 36

Digitalzoom 36

Weissabgleich 36

EV-kompensation 37

Schärfe 37

Beenden 37

Wiedergabe-Menü 38

LCD-Helligkeit 38

Diaschau 38

Zu karte 38

DPOF 39

Beenden 39

Film-Menu 40

LCD-Helligkeit 40

Beenden 40

Setup-Menü 41

Datum/Zeit 41

Sprachen 41

Ton 41

Medium format 41

Video-Modus 42

Auto Strom Aus 42

Zurücksetzen 43

Kamera an andere Geräte anschiessen 44

KAMERA

BESCHREIBUNG 45

Übersicht

Dies ist eine Interface-freundliche Digitalkamera, welche Ihnen eine hervorragende 1600 x 1200 Bildauflösung und Höchstqualität mit 2.1 Mega-Pixel, und 1/3.15" CCD liefert. Ein Auto-Blitzlicht-Sensor, welcher automatisch die Aufnahmebedingungen wahrnimmt und ermittelt, ob Einsatz des Blitzes nötig ist oder nicht, trägt dazu bei, dass Ihre Bilder richtig aufgenommen werden. Da ein 8-MB-Speicher integriert ist, können Sie Aufnahmen machen und speichern, ohne dass Sie zusätzliche eine Memory-Card erwerben müssen. Um die Speicherkapazität (bis zu 128 MB) zu erweitern, benötigen Sie jedoch eine externe Memory-Card. Neben Aufnahmen können Sie dank der Film-Funktion auch Videoclips erstellen.

Aufnahmen und Videoclips können per mitgeliefertem USB-Kabel und USB-Treiber (für Win98 and Mac OS 8.6) leicht auf Ihren Computer geladen werden. Mit Hilfe der beiliegenden Redigier-Software können Sie Ihre Aufnahmen verbessern und retuschieren, ehe Sie diese per E-Mail versenden. DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es Ihnen, Ihre Bilder direkt an kompatiblen Druckern zu drucken; einfach Memory-Card einsetzen und los geht's. Alle diese gut durchdachten Funktionen wurden speziell für Sie entwickelt. Im Folgenden stellen wir Ihnen die Vorteile, die diese Kamera zu bieten hat, vor.

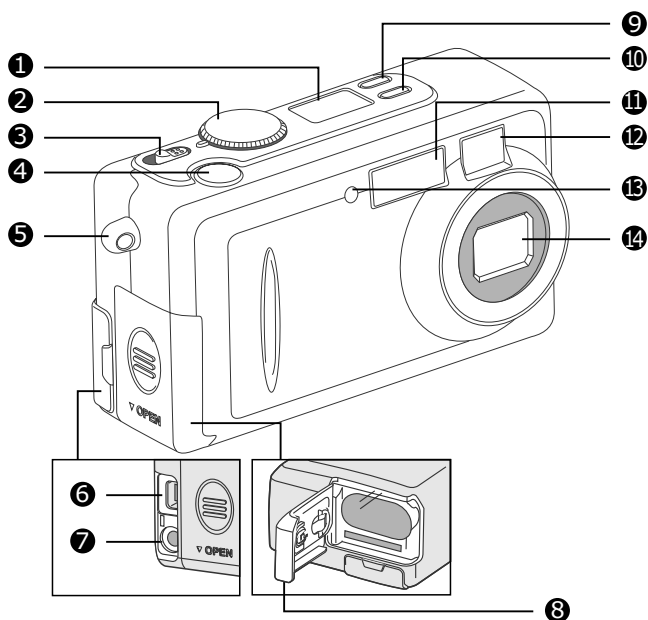
Paketinhalt

Öffnen Sie die Box sorgfältig und packen Sie den Inhalt vorsichtig aus, stellen Sie sicher, dass die folgenden Artikel enthalten sind. Falls Artikel fehlen, nicht dazugehören oder beschädigt sind, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit Ihrem Händler auf.

- | | |
|---------------|--------------------|
| ■ Camera | ■ Benutzerhandbuch |
| ■ USB Kabel | ■ Trageschleufe |
| ■ Video Kabel | ■ Software CD |
| ■ Tasche | ■ 2 Batterien |

KENNENLERNEN DER KAMERA

Vorderansicht



1. LCD-Status

2. Wähl-Modus

3. Netzschalter

4. Verschlussknopf

5. Riemenöse

6. USB-Konnektor

7. VIDEO AUS Buchse

8. Batterie-/SD-Karten-Abdeckung

9. ★ BILD Knopf zur Einstellung der Aufnahmequalität/Bildaufflösung

10. ⚡ Blitzlicht-Modus-Schalter

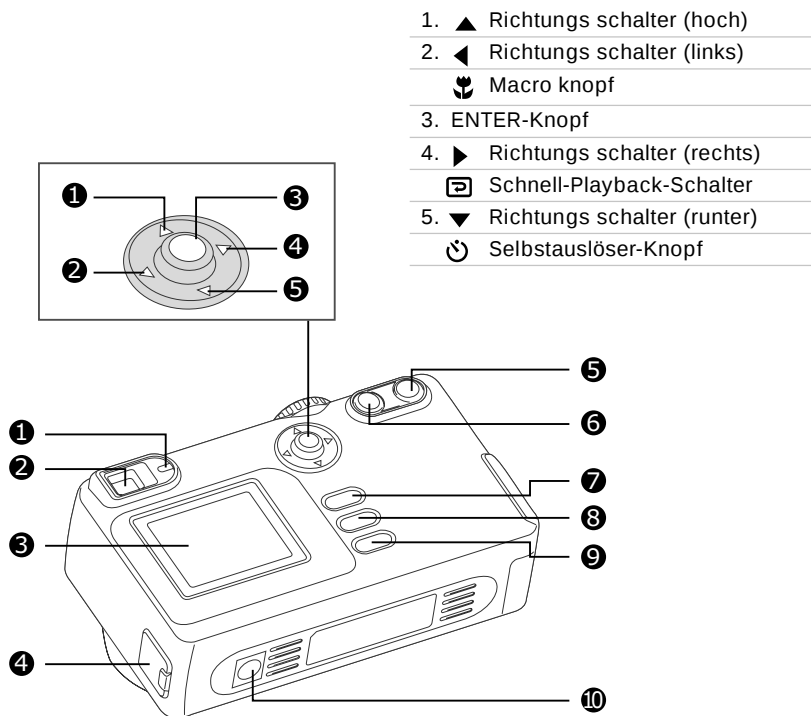
11. Blitzlicht

12. Sucher-Fenster

13. Selbstauslöser-Anzeige

14. Linse

Rückansicht

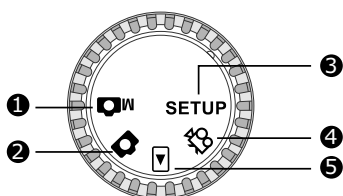


1. LED -Anzeige
2. Sucher
3. LCD-Monitor
4. Gleichstrom EIN Buchse

1. ▲ Richtungs schalter (hoch)
2. ◀ Richtungs schalter (links)
- Macro knopf
3. ENTER-Knopf
4. ▶ Richtungs schalter (rechts)
- Schnell-Playback-Schalter
5. ▼ Richtungs schalter (runter)
- Selbstausslöser-Knopf

5. Fernaufnahme-Schalter
- Zoom-In-Schalter
6. Weitwinkel-Schalter
- Zoom-Out-Schalter
7. Menü-Schalter
8. Löschen-Schalter
9. Bildschirmanzeige-Schalter
10. Stativ delle Funzioni

Wähl-Modus



1. Manueller Aufnahme-Modus
2. Aufnahme-Modus
3. Setup-Modus
4. Film-Modus
5. Wiedergabe-Modus

Modus	Beschreibung
 Manueller Aufnahme-Modus	Benutzen Sie diesen Modus um Standbilder aufzunehmen, indem Sie manuell Kameraeinstellungen, wie z. Bsp. Weissabgleich, EV-Kompensation oder Schärfe ändern.
 Aufnahme-Modus	Benutzen Sie diesen Modus um Standbilder aufzunehmen.
 Wiedergabe-Modus	Benutzen Sie diesen Modus um Ihrer Bilder anzusehen oder Bilder/Videoclips zu löschen. Diaschau- und Bildvorschau-Anzeige stehen auch in diesem Modus zur Verfügung.
 Film-Modus	Benutzen Sie diesen Modus um Videoclips aufzunehmen.
SETUP Setup-Modus	Benutzen Sie diesen Modus um Ihre bevorzugten Kameraeinstellungen auszuwählen.

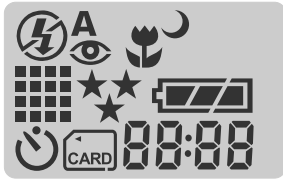
LED Anzeiger

Anzeiger	Rot	Beschreibung	Ton
LED Anzeiger	Blinkt rot	Die Kamera ist angeschalten.	Nein
LED Anzeiger	Blinkt orange	Wenn ein System-Fehler entdeckt wird.	Ja*(3)
LED Anzeiger	Blinkt orange	Der Blitz wird geladen	Nein
LED Anzeiger	blinkt orange	Bild wird auf Memory-Card aufgenommen.	Nein
LED Anzeiger	Blinking orange	USB-beschäftigt	Nein
LED Anzeiger	Grün	Das System ist bereit.	Ja*(1)
LED Anzeiger	Grün	Die Kamera ist bereit Bilder oder Videoclips aufzunehmen.	Ja *(1)
LED Anzeiger	Blinkt rot	Die Selbstauslöser-Funktion ist aktiviert.	Ja*(1)
—	—	Fehlermeldung.	Ja *(3)
—	—	Gültiger	Ja *(1)

*(3) Drei Pieptöne von der Kamera.

*(1) Ein Piepton von der Kamera.

Status LCD



Blitzlich-Modus

- Autoblitzlicht
- Rotaugen-Verringerung
- Handausgelöster Blitz
- Blitzlicht Aus
- Langsam Synchro

Bildauflösung

- 1600 x 1200 Pixel
- 800 x 600 Pixel
- Selbstauslöser-Modus
- Kartenanzeiger

Bildqualität

- Sehr gut
- Gut
- Normal
- Macro-Modus

Batterie-Überprüfung

- Batterieladung: voll
- Batterieladung: mittel
- Batterieladung: wenig
- Batterieladung: kein

88:88

Digitalanzeiger (Diese Anzeige ist entsprechend den Wähl-Modus-Einstellungen unterschiedlich).

Zeigt die etwaige Anzahl der Aufnahmen an, die Sie im Aufnahme-Modus machen können / Manueller Aufnahme-Modus .

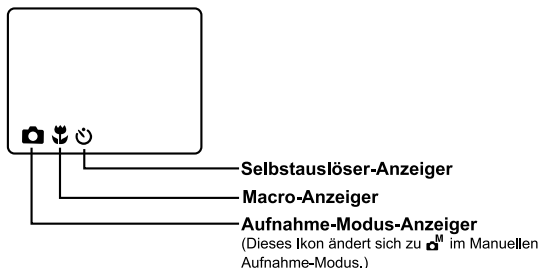
Zeigt die geschätzte Länge (in Sekunden) an, die Sie einen Videoclip im Film-Modus aufnehmen können .

Zeigt die derzeitige Anzahl der im Wiedergabe-Modus aufgenommenen Bilder an .

Zeigt "PC" an, wenn die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem Computer verbunden wird.

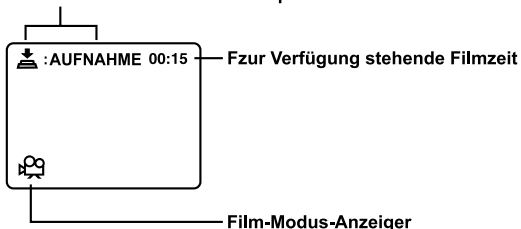
LCD-Monitor Information

Die Anzeigen bei Standbild-Aufnahme:

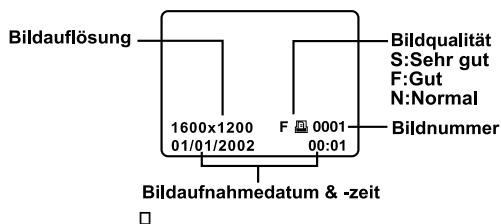


Die Anzeigen bei Videoclip-Aufnahme:

Drücken Sie den Verschlussknopf um Aufnahme zu starten

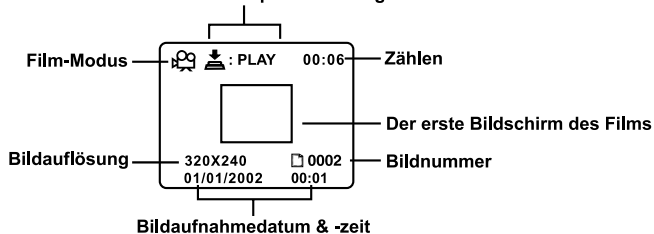


Die Anzeigen bei Playback von Bildern:



Die Anzeigen bei Playback von Videoclips:

Drücken Sie den Verschlussknopf um Wiedergabe zu starten

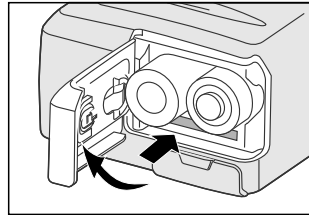


VOR DEM BEGINNEN

Sie können entweder 2 Batterien der Grösse AA (Alkaline, Ni-MH) oder einen bestimmten Wechselstromversorgungsadapter zur Stromversorgung der Kamera verwenden. Batteriestrom ist praktisch, wenn man Aufnahmen macht oder Videoclips erstellt, während die Benutzung eines Wechselstromversorgungsadapters zur Übertragung von Aufnahmen oder Videoclips zu Ihrem Computer empfohlen wird.

Einlegen der Batterien

1. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Schieben Sie die Batterie-/SD-Karten-Abdeckung in Richtung des OPEN Pfeils.
3. Legen Sie die Batterien entsprechend der richtigen Polaritätszeichen (+ oder -) ein.
4. Schliessen Sie die Batterie-/SD-Karten-Abdeckung fest zu.



G

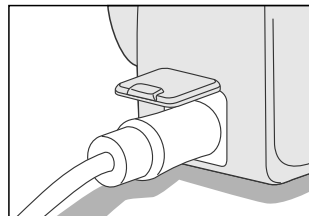


ANMERKUNG

- Ein CR-V3 Lithium Batteriepaket ist auch als Stromversorger akzeptabel.
- Wenn Sie die Batterien für längere Zeit nicht benutzen, entnehmen Sie diese der Kamera, um Ausfluss oder Korrosion zu vermeiden.
- Benutzen Sie nie Manganese-Batterien.
- Benutzen Sie nie verschiedene Batterietypen gleichzeitig oder alte und neue Batterien zusammen.
- Niedrige Temperaturen können die Batteriedauer verkürzen und die Leistung verringern. Vermeiden Sie, die Batterien extrem kalten Bedingungen auszusetzen.

Benutzen der Netzadapters(nicht im Lieferumfang enthalten)

1. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Öffnen Sie die Gleichstrom-EIN-Stecker-Abdeckung und stecken Sie den Stecker in die Kamera.
3. Stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.

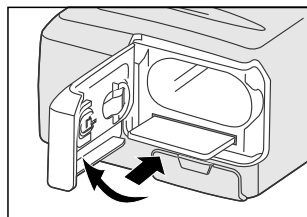


ANMERKUNG

- Stellen Sie sicher, dass nur der für die Kamera vorgesehene Wechselstromversorgungsadapter (2.5A/3.3V) verwendet wird. Sonst kann es zur Beschädigung der Kamera kommen, die nicht von der Garantie abgedeckt sind.
- Benutzen Sie den Wechselstromversorgungsadapter als Stromversorger, um unerwartetes Ausschalten (Auto Power Aus) zu vermeiden, das erfolgt, wenn beim Übertragen Ihrer Aufnahmen zu Ihrem Computer kein Batteriestrom mehr vorhanden ist.

Laden einer SD Memory-Card

Die Kamera kommt mit einem 8MB internem Speicher, welcher Ihnen ermöglicht Aufnahmen und Videoclips in der Kamera zu speichern. Um noch mehr Aufnahmen und Videoclips speichern zu können, erweitern Sie die Speicherkapazität, indem Sie eine zusätzliche SD Memory-Card benutzen.

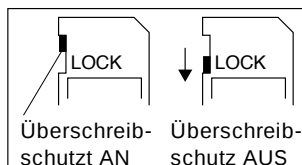


1. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Schieben Sie die Batterie-/SD-Karten-Abdeckung in Richtung des OPEN Pfeils.
3. Legen Sie die SD Memory-Card ein.
 - Die Vorderseite der SD Memory-Card (aufgedruckter Pfeil) und die Vorderseite der Kamera sollten in die gleiche Richtung zeigen.
 - Wenn die Karte nicht eingelegt werden kann, überprüfen Sie, ob die Richtung stimmt.
4. Schliessen Sie die Batterie-/SD-Karten-Abdeckung.
 - Um die SD Memory-Card herauszunehmen, stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Öffnen Sie die Batterie-/SD-Karten-Abdeckung. Drücken Sie einmal leicht auf die SD Memory-Card und entnehmen Sie diese dann.



ANMERKUNG

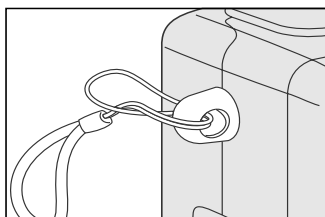
- Um zu vermeiden, dass wertvolle Daten ausversehen gelöscht werden, können Sie den Überschreibschutztab an der Seite der SD Memory-Card auf "LOCK" (Verschließen) stellen. Um wieder Daten auf der SD Memory-Card zu speichern, bearbeiten, oder löschen, schalten Sie den Überschreibschutztab zurück.



Befestigen des Riemens

Benutzen Sie immer den Riemen, um Wegrutschen der Kamera zu verhindern.

1. Ziehen Sie ein Ende des Kamerariemens durch die Riemenöse und ziehen Sie das andere Ende durch die Schlaufe bis der Riemen festangebracht ist.



Auswählen der Sprache

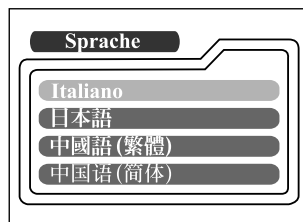
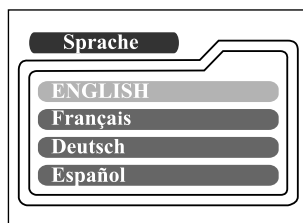
Wenn Sie die Kamera das erste Mal anschalten, erscheint ein Anzeigebildschirm zum Einstellen der Sprache. Sie werden aufgefordert, eine Sprache von der aufgeführten Informationsliste auf dem Digitalmonitor auszuwählen. Folgen Sie den unten aufgeführten Schritten, um die Sprache einzustellen:

1. Wählen Sie die gewünschte Sprache, indem Sie den ▲/ ▼ Knopf benutzen.
2. Drücken Sie den ENTER-Knopf, um Ihre Wahl zu bestätigen.



ANMERKUNG

- Die Spracheneinstellung bleibt erhalten, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



G

Einstellen von Datum und Zeit

Die Datum/Zeit-Einstellungsanzeige wird in folgenden zwei Situationen prompt erscheinen:

- beim erstmaligem Anschalten der Kamera
- nach Anschalten der Kamera, nachdem der Wechselstromversorgungsdapter entfernt und dann neu installiert wurde

Wenn die Datum/Zeit-Einstellungsanzeige erscheint, können Sie die folgenden Schritte vollziehen, um das Datum und die Zeit einzustellen, wenn notwendig oder auch diese Einstellung auslassen, indem Sie den ENTER-Knopf wiederholt drücken.

1. Geben Sie die Werte für in die jeweiligen Felder Jahr, Monat, Tag und Zeit ein, indem Sie den ▲/ ▼/ ◀/ ▶ Knopf bedienen. Drücken Sie den ENTER-Knopf, nachdem jedes Feld eingestellt wurde.
 - Um den Wert zu erhöhen, drücken Sie den ▲/ ▶ Knopf.
 - Um den Wert zu verringern, drücken Sie den ▼/ ◀ Knopf.

Einstellen der Bildauflösung und der Qualität

Die Auflösung- und Qualitätseinstellungen bestimmen die Grösse und das Kompressionsratio Ihrer Bilder und wieviele Aufnahmen auf dem internen Speicher oder der SD Memory-Card gespeichert werden können. Die höhere Auflösung und Qualität ergibt ein grösseres und weniger komprimiertes Bild, nimmt aber mehr Speicherplatz in Anspruch.

Die höhere Auflösung und Qualität sind zu empfehlen, wenn Sie Ihre Aufnahmen vergrössern wollen. Geringere Auflösung und Qualität nehmen weniger Speicherplatz in Anspruch, günstig wenn man Aufnahmen via E-Mail versenden oder im Internet posten möchte. Um die Bildauflösungsgrösse und –qualität zu ändern, drücken Sie den  Knopf oben auf der Kamera wiederholt bis die gewünschten Einstellungen auf dem LCD-Status erscheinen.

Auflösung & Qualität:

Die Kamera bietet 2 Auflösungs-Modi und 3 Qualitäts-Modi, welche zyklisch durch Drücken des  Knopfes geändert werden können. Die zyklische Reihenfolge ist              zu wiederholen.

Auflösung & Qualitätsanzeiger auf dem LCD-Status

Im  Modus : zeigt die Auflösung & Qualitätseinstellungen des aufzunehmenden Bildes

Im  Modus : zeigt die Auflösung & Qualitätseinstellungen des aufgenommenen Bildes.

Die folgende Tabelle zeigt die etwaige Anzahl von Aufnahmen, die Sie in den jeweiligen Einstellungen machen können, basierend auf 8MB interner Speicher und auf 8MB SD Memory-Card.

Auflösung	Qualität	Kompressionsratio	8 MB interner Speicher	8MB SD Memory-Card
 1600x1200 Pixel	 Sehr gut	8:1	10	9
	 Gut	12:1	15	14
	 Normal	16:1	20	18
 800x600 Pixel	 Sehr gut	8:1	40	37
	 Gut	12:1	60	56
	 Normal	16:1	80	75

* Die oben genannten Daten zeigen Standardtestergebnisse. Die aktuelle Kapazität hängt von den Filmbedingungen und den Einstellungen ab.

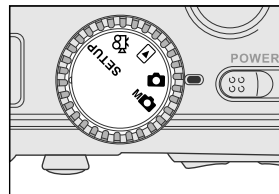
AUFNAHME-MODUS

Fotografieren

Die Kamera ist mit einem optischen Sucher und einem 1.6" LCD-Monitor ausgestattet, um Bilder zusammenstellen zu können. Fotografieren mit Hilfe des Suchers kann Batterieladung sparen. Wenn die Batterie niedrig ist und Sie keine neuen Batterien zur Hand haben, empfehlen wir Ihnen den Sucher zu benutzen um Bilder zu erstellen.. Mit dem LCD-Monitor kann man genaue Bilder erstellen und alle Details darin überprüfen, während man weniger Strom benötigt.

Benutzung des Suchers

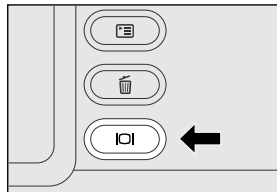
1. Stellen Sie die Kamera an, indem Sie den Schalter POWER anstellen.
2. Stellen Sie den Wahl-Modus in den  Mode oder den  Modus.
3. Erstellen Sie das Bild im Sucher.
4. Halten Sie den Verschlussknopf halb gedrückt (die Kamera passt Belichtung und Schärfe an), dann drücken Sie den Knopf ganz.
 - Wenn die Kamera Belichtung und Schärfe anpasst, leuchtet der LED-Anzeiger rot . Fotografieren Sie wenn der LED-Anzeiger grün leuchtet.
 - Der LED-Anzeiger blinkt orange, während die Kamera das erfasste Bild verarbeitet.



G

Benutzung des LCD-Monitors

1. Stellen Sie die Kamera an, indem Sie den Schalter POWER anstellen.
2. Stellen Sie den Wahl-Modus in den Mode oder den Modus.
3. Stellen Sie den LCD-Monitor an, indem Sie den Knopf drücken.
4. Erstellen Sie das Bild.
5. Drücken Sie den Verschlussknopf halb herunter (die Kamera passt die Belichtung und Schärfe an), dann ganz.
 - Wenn die Kamera die Beleuchtung und die Schärfe anpasst, leuchtet das LED-Anzeiger rot. Fotografieren Sie wenn der LED-Anzeiger grün leuchtet.
 - Der LED-Anzeiger leuchtet orange, während die Kamera das erfasste Bild verarbeitet.



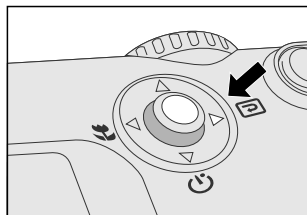
ANMERKUNG

- Das Bild auf dem LCD-Monitor verdunkelt sich, wenn es starkem Sonnenlicht oder sehr grellem Licht ausgesetzt ist. Dies ist kein Defekt.
- Wenn Sie den LCD-Monitor für längere Zeit benutzen, kann dies in Verringerung der Aufnahmenanzahl resultieren. Um mögliche. Aufnahmenanzahl zu erhöhen und die Batteriedauer zu verlängern, schalten sie den LCD-Monitor aus und benutzen Sie an dessen Stelle den Sucher.

Ansicht des letzten Bildes im Aufnahme/Manuelle Aufnahme-Modus

Die Kamera ist mit einem Knopf ausgestattet, der es ermöglicht das zuletzt aufgenommene Bild im / -Modus auf dem LCD-Monitor wiederzugeben. Allerdings können Sie nur die letzte Aufnahme mit dieser Funktion ansehen. Um alle aufgenommenen Bilder anzusehen, gehen Sie in den. Modus.

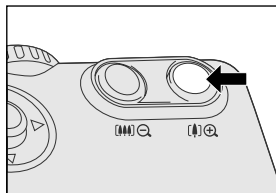
Wenn Sie beabsichtigen jedes Bild gleich nach Aufnahme anzusehen, können Sie den Knopf drücken. Das zuletzt aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Monitor erscheinen. Um in den. The last image will display on the LCD monitor. Aufnahme/Manuelle Aufnahme-Modus vom Schnellansicht-Status zurückzukehren und weitere Aufnahmen zu machen, drücken Sie nochmals den Knopf.



Benutzung des optischen zoom

Die Linse bewegt sich, während man mit Zoom fotografiert. Zoom-Fotografie ermöglicht es Ihnen Fernaufnahmen und Weitwinkelaufnahmen zu machen. Gegenstände erscheinen näher, indem man den  Knopf drückt und erscheinen weiter entfernt, indem man den  Knopf drückt.

1. Schalten Sie die Kamera.
2. Schalten Sie vom Wahl-Modus zum  Modus oder dem  Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor an, indem sie den  Knopf.
4. Drücken Sie den  Knopf, um den Gegenstand zu vergrößern.
5. Drücken Sie den Verschlussknopf halb, dann ganz.



Benutzung des digital zoom

G

Bilder können von der Bildschirmmitte aus vergrößert werden, indem man den Digitalzoom verwendet, so dass der Gegenstand näher erscheint. Je mehr das Bild allerdings vergrößert wird, um so körniger wird es. Die Digital zoom-Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Sie den LCD-Monitor und den Digitalzoom auf AN stellen. Um den Digitalzoom freizugeben, schauen Sie bitte unter DIGITALZOOM im  Modus oder im  Modus nach.

1. Schalten Sie die Kamera an.
2. Schalten Sie vom Wahl-Modus zum  Modus oder dem  Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor an, indem sie den  Knopf drücken.
4. Halten Sie den  Knopf so weit wie möglich gedrückt.
5. Drücken Sie den  Knopf nochmals, um die 2X Digitalzoom-Funktion zu aktivieren.
 - Das Ikon 2X erscheint auf dem LCD-Monitor.
 - Um die Digitalzoom-Funktion zu aufzuheben, drücken Sie den  Knopf.
6. Drücken Sie den Knopf halb und dann ganz.



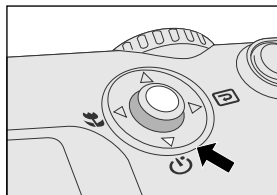
ANMERKUNG

- Sie können nur den Digitalzoom mit einer Bildauflösung von 1600x1200 Pixeln einstellen; der Digitalzoom steht nicht mit der 800x600 Pixel Bildauflösung zur Verfügung. Wenn Sie das mit Digitalzoom aufgenommene Bild in Rückwärtsrichtung wiedergeben, ist die Bildgröße 800x600 Pixel.
- Die maximale Zoomvergrößerung ist 2X zum Aufnehmen und 4X zum Ansehen des Bildes.
- Digitalzoom kann nicht im Film-Modus angewendet werden.

Benutzung des Selbstauslösers

Die Selbstauslöser-Dauer beträgt 10 Sekunden. Nach Aktivierung des Selbstauslösers durch drücken des Verschlussknopfes, beginnt die Selbstauslöser-Lampe langsam für sieben (7) Sekunden und blinkt dann schneller für die nächsten drei (3) Sekunden. Dieses Feature ermöglicht es Ihnen, mit im Rahmen zu sein, wenn Sie Gruppenbilder machen.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Stativ oder auf eine stabile Fläche.
2. Schalten Sie die Kamera an.
3. Schalten Sie vom Wahl-Modus zum  Modus oder dem  Modus.
4. Drücken Sie den  Knopf.
 - Das Icon  erscheint auf dem LCD-Monitor und LCD-Status.
5. Machen Sie die Aufnahme.
6. Drücken Sie den Verschlussknopf halb, und dann den.
 - Die Selbstauslöser-Funktion ist aktiviert.
7. Nachdem der Selbstauslöser-Anzeiger für 10 Sekunden geblinkt hat, nimmt die Kamera das Bild automatisch auf.
 - Um die Selbstauslöser-Fotografie während dem Selbstauslöserbetrieb aufzuheben, drücken Sie den  Knopf noch einmal.



G



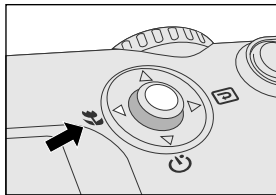
ANMERKUNG

- Nachdem eine Aufnahme gemacht wurde, stellt sich der Selbstauslöser-Modus aus.

Benutzung des Macro-Modus

Benutzen Sie den Macro-Modus um eine Nahaufnahme eines Gegenstandes zu machen.

1. Schalten Sie die Kamera an.
2. Schalten Sie vom Wahl-Modus zum  Modus oder dem  Modus.
3. Drücken Sie den  Knopf.
 - Das Icon  erscheint auf dem LCD-Monitor und LCD-Status.
4. Machen Sie die Aufnahme.
5. Drücken Sie den Verschlussknopf halb, und dann den ganz.
 - Um die Macro-Modus während dem Betrieb aufzuheben, drücken Sie den  Knopf noch einmal.



G



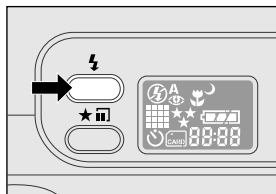
ANMERKUNG

- Um eine Nahaufnahme eines Gegenstandes zu machen, können Sie den Sucher oder den LCD-Monitor benutzen. Wenn Sie allerdings die Aufnahme mit dem Sucher im Macro-Mode machen, kann das Bild aufgrund des Parallaxphänomens nicht in der Mitte erscheinen. Wir empfehlen in diesem Fall, dass Sie den LCD-Monitor benutzen.
- Nachdem eine Aufnahme gemacht wurde, stellt sich der Macro-Modus.

Benutzung des Blitzlichts

Das Blitzlicht ist so entwickelt, dass es automatisch in der Dunkelheit funktioniert. Während Sie Aufnahmen machen passt sich die Blitzlicheinstellung der jeweiligen Lichtbedingung an. Wenn Sie die Blitzlicheinstellung ändern, wird die Kamera diese beibehalten, auch nachdem die Kamera ausgeschaltet wird.

1. Schalten Sie die Kamera an.
2. Schalten Sie vom Wahl-Modus zum  Modus oder dem  Modus.
3. Drücken Sie den  Knopf, der sich oben auf der Kamera befindet, wiederholt bis der gewünschte Blitzlicht-Modus erscheint.
4. Drücken Sie den Verschlussknopf halb, und dann ganz.



Die Kamera bietet fünf (5) Blitzlicht-Modi: Autoblitlicht (default), Rotaugen-Verringerung, handausgelöster Blitz, Blitzlicht Aus und Langsam Synchro, die zyklisch verstellt werden können man den Blitzlicht-Schalter oben auf der Kamera drückt. Die folgende Tabelle zeigt Ihnen, wie der jeweils angebrachte Blitzlicht-Modus einzustellen sind, während Sie fotografieren.

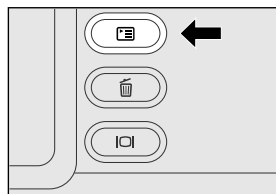
Flash Mode	Description
[] Autoblitlicht	Das Blitzlicht blitzt automatische entsprechend den Umgebungs-bedingungen. Wählen Sie diesen Modus für allgemeines Fotografieren.
[] Rotaugen-Verringerung	Das Blitzlicht gibt einen Vor-Blitz ab, ehe der Haupt-Blitz blitzt, was zur Folge hat, dass die Pupille des menschlichen Auges sich schliesst und Rot-Augen-Phänomen eliminiert.. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Fotos von Menschen oder Tieren bei Dämmerlicht machen.
[] Handausgelöster Blitz	Das Blitzlicht blitzt immer unabhängig der Lichtbedingungen. Wählen Sie diesen Modus, um Aufnahmen in künstlichem Licht zu machen (Gegenlicht, Fluorozierendes Licht, usw.)
[] Blitzlicht Aus	Das Blitzlicht geht nicht los. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen an Orten machen wollen, wo Fotografieren untersagt ist, oder wenn der Gegenstand zu weit weg ist, so dass das Blitzlicht keine Wirkung hat.
[] Langsam Synchro	Das Blitzlicht blitzt und die Verschlussgeschwindigkeit in diesem Modus ist verlangsamt, so dass der Gegenstand und der Hintergrund richtig dem Blitzlicht ausgesetzt sind, wenn Sie eine Aufnahme mit dunklem Hintergrund oder bei Dunkelheit machen.

Manuell Fotografieren

Sie können Aufnahmen machen, indem Sie Einstellungen wie Weissabgleich, EV-Kompensation und Schärfe je nach den Bedingungen manuell ändern. Für Weissabgleich, EV-Kompensation oder Schärfe-Informationen, schauen Sie bitte unter Weissabgleich, EV-kompensation oder Schärfe im Manuellen Aufnahme-Menü nach.

Um manuell zu fotografieren:

1. Schalten Sie die Kamera an.
2. Schalten Sie vom Wahl-Modus zum  Modus.
3. Drücken Sie den  Knopf.
4. Verstellen Sie Weissabgleich, EV-kompensation oder Schärfe indem Sie den  Knopf bedienen.
5. Ändern Sie die Einstellungen indem Sie den  Knopf bedienen und den UMSCHALT-Schalter drücken.
6. Machen Sie die Aufnahme.
7. Drücken Sie den Verschlussknopf halb, und dann ganz.



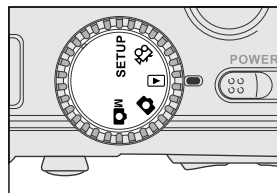
WIEDERGABE-MODUS

In diesem Modus können Sie Ihre Aufnahmen sehen, vergrössern, löschen oder Videoclips zurückspielen. . Dieser Modus bietet Ihnen sogar Bildvorschau und Diaschau,

was Ihnen ermöglicht, schnell eine bestimmte Aufnahme zu finden oder alle Bilder automatisch eines nach dem anderen zurückspielen.

Ansicht von Aufnahmen

1. Schalten Sie die Kamera an, indem Sie den POWER Knopf drücken.
2. Schalten Sie vom Wahl-Modus zum ► Modus.
3. Wählen Sie die Aufnahmen, die Sie sehen wollen mit Hilfe des ◀/► Knopfes.
 - Um die vorhergehende Aufnahme zu sehen, drücken Sie den ◀ Knopf.
 - Um die nächste Aufnahme zu sehen, drücken Sie den ► Knopf.



G



ANMERKUNG

- Wenn keine Aufnahmen auf dem internen Speicher oder der Memory-Card gespeichert sind, erscheint die Meldung "❗ Keine Bilder" auf dem LCD-Monitor.
- Sie können Ihre Aufnahmen auch auf dem Fernsehbildschirm anschauen. Zuerst stecken Sie das eine Ende des Videokabels in den Video AUS der Kamera. Dann stecken Sie das andere Ende in den Video EIN des Fernsehgerätes. Schalten Sie vom Wahl-Modus zum ► Modus und schalten Sie Fernsehgerät und Kamera an.

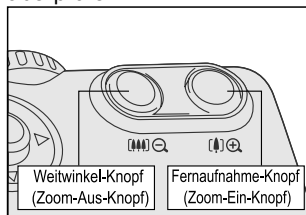
Ein- und Auszoomen in Bilder

Dieser Modus ermöglicht es Ihnen einen ausgewählten Abschnitt Ihrer Aufnahme mit 4X-Zoom zu vergrößern, um kleine Details zu überprüfen.

1. Schalten Sie den Wahl-Modus zum  Modus, wenn die Kamera angeschaltet ist.
2. Wählen Sie die Aufnahme, die Sie ansehen möchten, indem Sie den  Knopf drücken.
3. Vergrößern Sie die Aufnahme, indem Sie den  Knopf drücken.

■ Einmaliges Drücken des  Knopfes vergrößert die Aufnahme zweifach 2X. Nochmaliges Drücken vergrößert die Aufnahme vierfach 4X. Wenn Sie eine aufgenommene Aufnahme vergrößern, sehen Sie einen roten Rahmen mit einer roten Box im Inneren. Der rote Rahmen zeigt die gesamte Aufnahme, während die rote Box den vergrößerten Abschnitt zeigt.

4. Um einen anderen Teil des vergrößerten Bildes zu sehen, bedienen Sie den  /  Knopf.
5. Um zur Normalansicht vom 4X-Zoom-Status zurückzukehren, drücken Sie den  Knopf zweimal.



Aktuelle Stelle der Vergrößerung

Gesamtbild



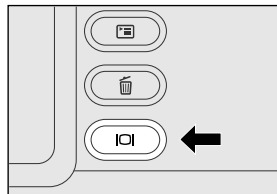
ANMERKUNG

- Drücken des  Knopfes vergrößert die Aufnahme 1X→2X→4X.
- Drücken des  Knopfes verkleinert die Aufnahme 4X→2X→1X.

Bildvorschau-Anzeige

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen neun (9) Aufnahmen gleichzeitig in der Vorschau auf dem LCD-Monitor zu sehen, so dass Sie schnell eine bestimmte Aufnahme finden können.

1. Schalten Sie den Wahl-Modus zum  Modus, wenn die Kamera angeschaltet ist.
2. Drücken Sie den  Knopf einmal.
 - Die Bildinformation erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Drücken Sie den  Knopf nochmals.
 - Neun (9) Bilder erscheinen als Vorschau auf dem LCD-Monitor, wenn die Bildanzahl bis neun Rahmen erreicht.
 - Um Ganzgrößen-Bilder zu sehen, Drücken Sie den ENTER-Schalter nachdem Sie das Bild mit Hilfe des   Knopfes ausgewählt (markiert) haben.



ANMERKUNG

- Indem Sie den  Knopf wiederholt drücken, wird das Bild wie folgt gezeigt.

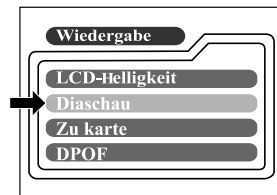
Nur Bild → Bild und OSD (on-screen display -- Bildschirm-Ansicht) → Bildvorschau-Ansicht



Diaschau-Anzeige

Die Diaschau-Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Aufnahmen automatisch in aufgenommener Reihenfolge wiederzugeben, was sehr nützlich und bequem ist; einfach um Aufnahmen zu überprüfen oder um Präsentationen zu machen.

1. Schalten Sie den Wahl-Modus zum  Modus, wenn die Kamera angeschaltet ist.
2. Drücken Sie den  Knopf und gehen Sie zu Diaschau, indem Sie den   Knopf bedienen.
3. Stellen Sie den Wiedergabe-Zeitabstand mit Hilfe des   Knopfes und drücken sie den ENTER-Schalter.
 - Die Diaschau beginnt. Sie können eine nach der anderen Aufnahme auf dem LCD-Monitor im gewählten Zeitabstand sehen.
 - Um die Diaschau zu beenden drücken Sie den ENTER-Schalter.



ANMERKUNG

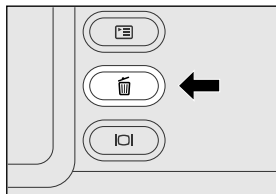
- Sie können den Diaschau-Wiedergabe-Zeitabstand zwischen 2 und 10 Sekunden einstellen. Bitte sehen Sie zum Wiedergabe-Zeitabstand unter DIASCHAU im Wiedergabe-Menü nach.

Bilder Löschen

Sie können eine Aufnahme oder einen Videoclip auf einmal löschen, indem Sie den  Knopf drücken.

Um ein Bild auf einmal zu löschen:

1. Wählen Sie Bild/Videoclip, das gelöscht werden soll, indem Sie den   Knopf drücken. Drücken Sie anschließend den  Knopf.
2. Wählen Sie [Ja], und dann drücken Sie den ENTER. Die nächste Aufnahme, bzw. der nächste Videoclip erscheint.
 - Wenn Sie das Löschen aufheben möchten, wählen Sie [Nein].
3. Setzen Sie das Löschen fort, wenn gewünscht. Wenn alle Aufnahmen gelöscht wurden, erscheint prompt die Anzeige  Keine Bilder. Um zu beenden halten Sie den Wahl-Modus in einen anderen Modus.



G

Um alle Aufnahmen gleichzeitig zu löschen:

1. Drücken Sie den  Knopf etwas länger als eine (1) Sekunde.
2. Wählen Sie [Ja] drücken Sie den ENTER-Schalter. Die  Keine Bilder] Anzeige erscheint prompt. Um zu beenden halten Sie den Wahl-Modus in einen anderen Modus. Wenn Sie [Nein] wählen, kehrt der Bildschirm in den  Modus zurück.



ANMERKUNG

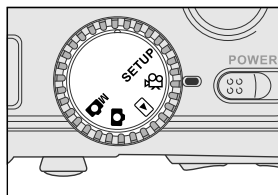
- Um gespeicherte Bilder oder Videoclips vom internen Speicher zu löschen, denken Sie bitte daran, die Memory-Card aus der Kamera zu entfernen. Sonst löschen Sie die Bilder oder Videoclips, die auf der SD-Memory-Card gespeichert sind.

FILM-MODUS

Aufnahme von Videoclips

Der Film-Modus ermöglicht es Ihnen, Videoclips mit einer Bildauflösung von 320 x 240 Pixeln aufzunehmen.

1. Schalten Sie die Kamera an, indem Sie den POWER-Schalter bedienen.
2. Schalten Sie den Wahl-Modus zum  Modus.
 - Die Filmaufnahmezeit erscheint auf dem LCD-Status und dem LCD-Monitor.
3. Sie können mit Videofilmen beginnen, indem Sie den Verschlussknopf drücken.
 - Die abgelaufene Zeit erscheint auf dem LCD-Monitor während man ein Video filmt.
 - Um die Filmaufnahme zu beenden, drücken Sie wieder den Verschlussknopf.



G



ANMERKUNG

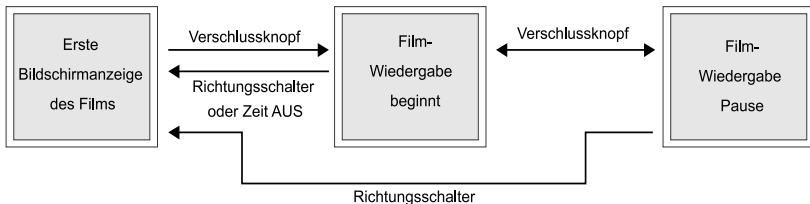
- Im Film-Modus können Bildauflösung/Qualität, Macro, Selbstausslöser, und Digitalzoom nicht eingestellt oder aktiviert werden.
- Im Film-Modus ist der Blitzlicht-Modus automatisch auf [Aus] gestellt.

Ansicht von Videoclips

Um Videoclips anzusehen, folgen Sie diesen Anweisungen.

1. Schalten Sie den Wahl-Modus zum  Modus, wenn die Kamera angeschaltet ist.
2. Wählen Sie den gewünschten Videoclip, indem Sie den   Knopf drücken.
3. Um zu beginnen, drücken Sie den Verschlussknopf Press the shutter button to start.
 - Um die Film-Wiedergabe zu unterbrechen drücken Sie wieder den Verschlussknopf.
 - Um die Film-Wiedergabe zu beenden, drücken Sie den  Knopf.

Das Drücken des Verschlussknopfs oder des  Knopfes während der Film-Wiedergabe, ändert den Videoclip-Status wie folgt:



ANMERKUNG

- Die Zoom-Funktion kann nicht während der Film-Wiedergabe oder des Zurückspiels des Filmes aktiviert werden.
- Um ein Video an Ihrem Computer wiederzugeben, empfehlen wir Ihnen, "Quick Time Player" zu benutzen. Dies ist eine Gratis-Software, die mit Mac-Computern sowie mit auf Windows basierenden Computern kompatibel ist und kostenlos von der Webseite www.apple.com heruntergeladen werden kann. Zur Quick Time Player- Benutzung und für mehr Informationen, schauen Sie bitte in deren Online-Hilfe nach.

ÜBERTRAGUNG VON BILDERN ZU IHREM COMPUTER

Bilder/Videoclips können per E-mail verschickt werden, oder im Internet gepostet. Auf diesem Wege können Sie diese mit Freunden und Familie teilen. Vor dem Abschicken oder Posten, müssen Sie die Kamera und den Computer via USB-Kabel verbinden und die Bilder/Videoclips übertragen.

Um Bilder/Videoclips von der Kamera zum Computer zu übertragen, folgen Sie den Anweisungen:

Schritt 1: Installieren Sie den USB-Treiber

Schritt 2: Verbinden Sie die Kamera mit dem Computer

Schritt 3: Laden Sie die Bilder/Videoclips herunter

G

	Systemvoraussetzungen (Windows)	Systemvoraussetzungen (Macintosh)
CPU	Pentium 166 MHz Prozessor oder höher	PowerPC G3/G4
OS	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 8.6 oder später
Memory	32MB RAM (64MB empfohlen)	32MB RAM (64MB empfohlen)
Freier Speicherplatz	128 MB Speicherplatz Festplatte	128 MB Speicherplatz Festplatte
Benötigte Geräte	Ein CD-ROM Drive, Ein verfügbarer USB-Port	Ein CD-ROM Drive Ein verfügbarer USB-Port,
Farbbildschirm	Farbbildschirm (800x600, 24-bit oder höher ist empfehlenswert)	Farbbildschirm (800x600, 24- bit oder höher ist empfehlenswert)

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers an Windows-Computern

Der USB-Treiber auf der gelieferten CD-ROM ist ausschliesslich für Windows 98 bestimmt. Es ist nicht notwendig, den USB-Treiber an Computern, die mit Windows 2000/ME/XP laufen, zu installieren.

1. Legen Sie die mit der Kamera gelieferten CD-ROM in das CD-ROM Drive. Ein "Willkommen"-Seite erscheint.
2. Klicken Sie "USB-Treiber Installieren". Folgen Sie den Anweisungen, die auf dem Bildschirm erscheinen, um die Installation zu vollenden. Nachdem der USB-Treiber erfolgreich installiert wurde, starten Sie den Computer neu.



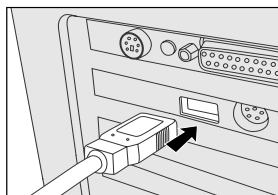
Installieren des USB-Treibers an Macintosh-Computern

Wenn Sie Mac OS 9.0 (oder höher) besitzen, wird Ihr Computer die Kamera automatisch wiedererkennen, und seine eigene USB-Treiber laden.. Man braucht nichts zusätzlich installieren. Nutzer des Mac OS 8.6 müssen allerdings den USB-Treiber installieren.

1. Legen Sie die mit der Kamera gelieferten CD-ROM in das CD-ROM Drive.
2. Markieren und Doppelklicken Sie "Digital Camera Driver Installer".
3. Wählen Sie "Install Location" und klicken Sie "Install"
4. Folgen Sie den Bildschirm-Anweisungen, um die Installation zu vollenden und starten Sie den Computer neu.

Schritt 2: Verbinden der Kamera mit Ihrem Computer

1. Stecken Sie ein Ende des USB-Kabels in den verfügbaren USB-Port Ihres Computers.
2. Schliessen Sie das andere Ende des USB-Kabels an die Kamera.
3. Schalten Sie die Kamera an.
 - "PC" String erscheint auf dem LCD-Status.
4. Suchen Sie nach einer neuen "externes Laufwerk" Anzeige, die in dem "Mein Computer"-Fenster erscheint. Sie finden Ihre aufgenommenen Bilder/Videoclips in einer Ordner auf dieser "externes Laufwerk". (Für Mac-Nutzer, doppelklicken Sie den "unbenannte" Disk-Treiber auf dem Desktop)



Schritt 3: Herunterladen von Bildern/Videoclips

Wenn die Kamera angeschaltet und an ihren Computer angeschlossen ist, wird sie als ein Disk Drive angesehen. Sie können Bilder/Videoclips herunterladen, indem Sie diese von "externes Laufwerk" ("unbenannte" Disk auf Macintosh) auf die Festplatte Ihres Computers oder auf eine andere Disk kopieren.

Für Computer auf Windows laufend

Öffnen Sie "externes Laufwerk", markieren Sie die gewünschten Bilder /Videoclips und wählen Sie "Kopieren" aus dem Menü "Bearbeiten". Dann öffnen Sie den Bestimmungsort und wählen Sie "Einfügen" aus dem Menü "Bearbeiten".

Für Computer auf Mac OS laufend

G

Öffnen Sie das Fenster "unbenannte" Disk und die Festplatte oder den Bestimmungsort. Dann ziehen Sie die Bilder /Videoclips von der alten Leiste herüber.



ANMERKUNG

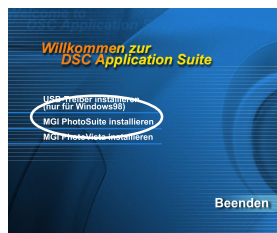
- Es wird empfohlen, den Wechselstromversorgungsadapter als Stromversorgungsquelle zu benutzen, während Sie Bilder/Videoclips von der Kamera zum Computer übertragen, da man bei Batteriegebrauch damit rechnen muss, dass die Batterieladung nicht reicht.

INSTALLIEREN VON MGI PHOTOSUITE

MGI PhotoSuite ist ein benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit PhotoSuite können Sie Ihre Aufnahme in Sekunden problemlos retuschieren, bearbeiten, sowie organisieren. Es enthält eine Menge Templates, wie zum Beispiel Bildrahmen, Geburtstagskarten, Kalender und andere Fun-Dinge. Nehmen Sie Ihre Bilder her und entdecken Sie selbst, was Sie mit Hilfe dieses erstaunlichen Programmes zaubern können.

Um MGI PhotoSuite zu installieren:

1. Legen Sie die mit der Kamera gelieferten CD-ROM in das CD-ROM Drive. Eine "WILLKOMMEN"-Seite erscheint.
2. Klicken Sie "MGI PhotoSuite installieren". Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation zu vollenden.



G



ANMERKUNG

- Bitte schauen Sie für weitere Hilfe zur Benutzung der MGI PhotoSuite, sowie zum Bearbeiten und Retuschieren Ihrer aufgenommenen Bilder in die Online-Hilfe der Software.
- Für Windows 2000/XP Benutzer, stellen Sie sicher, dass Sie die MGI PhotoSuite im "Administrator"-Modus installiert haben.

INSTALLIEREN VON MGI PHOTOVISTA

MGI PhotoVista ist ein leicht zu benutzendes Programm, mit dem Sie im Handumdrehen spektakuläre 360° Panoramabilder erstellen können. Wenn Sie diese Panoramabilder sehen, werden Sie die jeweilige realistischen Umgebung nochmals erleben. PhotoVista's komplexer Engine stellt Bilder schnell und automatisch zusammen und an seinem intuitiven Interface kann auch jeder Neuling super Ergebnisse in wenigen Minuten sehen.

Um MGI PhotoVista zu installieren:

1. Legen Sie die mit der Kamera gelieferten CD-ROM in das CD-ROM Drive. Eine "WILLKOMMEN"-Seite erscheint.
2. Klicken Sie "MGI PhotoVista Installieren". Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation zu vollenden.



G



ANMERKUNG

- Für genauere Erklärung, wie man mit MGI PhotoVista spektakuläre 360° Panoramabilder erstellen kann, schauen Sie bitte in der Online-Hilfe der Software nach.
- Für Windows 2000/XP Benutzer, stellen Sie sicher, dass Sie die MGI PhotoSuite im "Administrator"-Modus installiert haben.

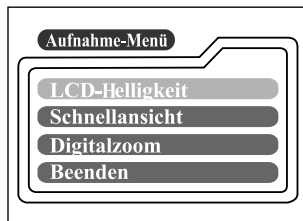
MENÜ-OPTIONEN

Aufnahme-Menü

Sie können das Aufnahme-Menü benutzen, um die LCD-Helligkeit zu ändern, die SCHNELLANSICHT und den DIGITALZOOM zu aktivieren. Halten Sie den  Knopf im  Modus gedrückt und blättern Sie durch die Optionen, in dem Sie den  /  Knopf bedienen.

LCD-Helligkeit

Diese Option passt die Helligkeit des LCD-Monitors an. Drücken Sie den ENTER-Schalter, die LCD-Helligkeit-Leiste erscheint. Um die Helligkeit des LCD-Monitor zu vergrößern, drücken Sie den  / . Um den LCD-Monitor zu verdunkeln, drücken Sie den  /  Knopf. Dann bedienen Sie den ENTER-Schalter.



G

Schnellansicht

Durch Aktivieren von SCHNELLANSICHT, können Sie zeitweise die Aufnahme auf dem LCD-Bildschirm sehen, die Sie gerade gemacht haben. Nach der kurzen Vorschau, kehrt die Kamera automatisch in den  Modus zurück. Um SCHNELLANSICHT zu aktivieren, wählen Sie [Ein], indem Sie den  /  Knopf und dann den ENTER-Knopf drücken.

Digitalzoom

Sie können Digitalzoombilder machen, indem Sie die DIGITALZOOM-Funktion aktivieren. Benutzen Sie den  /  Knopf und aktivieren Sie diese Option, wenn erforderlich. Dann drücken Sie den ENTER-Schalter.

Beenden

Diese Option beendet das Aufnahme-Menü und kehrt dann in den  Modus zurück. Drücken Sie den ENTER-Schalter zum Beenden. Sie können auch den  Knopf wieder drücken, um zu beenden.

Manuelles Aufnahme-Menü

Außer den Optionen, die Sie im Aufnahme-Menü konfigurieren können, können Sie Bedingungen, wie zum Beispiel Weißabgleich, EV-Kompensation oder Schärfe, im manuellen Aufnahme-Menü festlegen. Drücken Sie den  Knopf im  Modus und blättern Sie dann durch die Optionen, indem Sie den  /  Knopf bedienen.

LCD-Helligkeit

Schauen Sie unter LCD-Helligkeit im Aufnahme-Menü nach.

Schnellansicht

Schauen Sie unter Schnellansicht im Aufnahme-Menü nach.

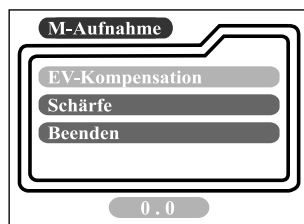
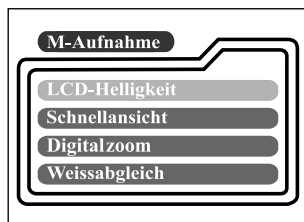
Digitalzoom

Schauen Sie unter Digitalzoomim Aufnahme-Menü nach.

Weißabgleich

Das Bild erscheint unterschiedlich in verschiedenen Lichtbedingungen. Das menschliche Auge hat die Lösung dazu. Aber für die Kamera, muss man Anpassungen vornehmen. Normalerweise passt die Kamera den Weißabgleich automatisch an. Wenn aber die Farben der Aufnahme eigenartig erscheinen, empfehlen wir Ihnen, die Weißabgleich-Einstellung zu ändern. Benutzen Sie den  Knof, um die passende Weißabgleich-Einstellung zu wählen, dann drücken Sie den ENTER-Schalter.

[Auto]	: automatisches Anpassen des Weißabgleichs
[Tageslicht]	: für Aussen-Aufnahmen bei Sonnenschein
[Schatten]	: für Aufnahmen bei bewölktem Wetter oder im Schatten
[Fluoreszierend]	: für Aufnahmen in fluoreszierendem Licht
[Lampe]	: für Aufnahmen in Lampenlicht



EV-kompensation

Wenn ein Gegenstand entweder zu dunkel oder zu hell ist, passt die Kamera die Helligkeit so an, dass der Gegenstand heller oder dunkler wird. Dies wird EV-Kompensation genannt. Die EV-Kompensation der Kamera reicht von -1.8EV zu +1.8EV. ◀/▶ Knopf, um die gewünschte EV-Kompensation zu wählen und drücken Sie ENTER-Schalter.

Effective Gegenstände und Werte-Einstellung

Positive (+) Kompensation.

- Kopieren von gedrucktem Text (schwarze Schriftzeichen auf weißem Papier)
- Gegenlicht-Portraits
- Sehr helle Szenerie (wie zum Beispiel Schneefelder) und höchst-reflektierende Gegenstände
- Vorwiegend Aufnahmen von Himmel

Negative (-) Kompensation

- Spotlight Gegenstände, besonders vor dunklem Hintergrund
- Kopieren von gedrucktem Text (weiße Schriftzeichen auf schwarzem Papier)
- Szenerie mit geringer Reflektivität, wie zum Beispiel grünes Laub.

G

Schärfe

Diese Option bestimmt das Level der Bildschärfe. Benutzen Sie den ◀/▶ Knopf, um den gewünschten Schärfe-Modus zu wählen und drücken Sie den ENTER-Schalter.

- | | |
|----------|---|
| [Normal] | : lässt das Bild-Detail wie aufgenommen |
| [Weich] | : dämpfen des Randes des Bilddetails um Spezialeffekt zu erzielen |
| [Hart] | : schärfen des Randes des Bilddetails |

Beenden

Diese Option beendet das Manuelle Aufnahme-Menü und kehrt zum M₀-Modus zurück. Drücken Sie den ENTER-Schalter zum Beenden. Sie können auch den  Knopf wieder drücken, um zu beenden.

Wiedergabe-Menü

Sie können das Wiedergabe-Menü benutzen, um automatisch Aufnahmen einzeln wiederzugeben, eine DPOF-Einstellung zu konfigurieren, usw. Dazu drücken Sie den  Knopf im  Modus und blättern Sie durch die Optionen, die Sie zu konfigurieren wünschen, indem Sie den  /  Knopf bedienen.

LCD-Helligkeit

Schauen Sie unter LCD-Helligkeit im Aufnahme-Menü nach.

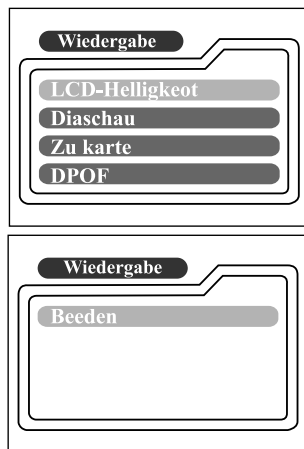
Diaschau

Diese Option ermöglicht es automatisch ein Bild aufs Mal wiederzugeben, auch mit Zeitverzögerung, die Sie vorher gewählt haben. Bedienen Sie den  /  Knopf, um die gewünschte Zeitverzögerung einzustellen und drücken Sie den ENTER-Schalter.

[2 sec], [4 sec], [6 sec], [8 sec], [10 sec]

Zu karte

Diese Option ermöglicht es Ihnen, Ihre Aufnahmen vom internen Speicher der Kamera zu einer externen SD-Memory-Card zu kopieren. Allerdings können Sie dies nur tun, wenn die SD-Memory-Card installiert ist und der interne Speicher Aufnahmen enthält. Bedienen Sie den  /  Knopf, um [Ja] zu wählen wenn nötig, und drücken Sie den ENTER-Schalter.



DPOF steht für Digital Print Order Format, welches Ihnen ermöglicht, Druckinformationen auf Ihrer SD-Memory-Card einzubetten. Sie können die zu druckenden Bilder sowie die Anzahl der Drucke auswählen, indem Sie das DPOF-Menü an der Kamera benutzen und die Memory-Card in den Memory-Card-kompatiblen Computer einsetzen. Bevor der Drucker mit Drucken beginnt, wird er die eingebetteten Informationen von der Memory-Card lesen und nur die vorgesehenen Aufnahmen drucken.

Um DPOF einzustellen, drücken Sie zuerst den ENTER-Schalter und gehen Sie in das DPOF-Untermenü. Benutzen Sie den ◀/▶ Knopf, um die Werte für jedes Feld einzustellen und dann drücken Sie den ENTER-Schalter. (Um zum nächsten Feld zu gehen, nachdem Sie das erste Feld eingestellt haben, drücken Sie den ▼ Knopf.)

- | | |
|-----------------|--|
| [Menge] | : Wählen Sie eine Bildanzahl von 1–9 |
| [Abzugsgrösse] | : Wählen Sie die gewünschte Bildgröße
(Standarddruck, 3x5, 4x6, 5x7, 8x10) |
| [Index Drucken] | : Diese Option ermöglicht es Ihnen, Aufnahmen im Index
Format zu drucken |
| [Drucken aktiv] | : Wenn Aktiv gewählt wird, speichert die Kamera die DPOF-
Einstellungen. Wenn Deakt. Gewählt wird, werden alle
Einstellungen gelöscht. |

DPOF Shortcut

Sie können den Verschlussknopf benutzen, um schnell DPOF-Einstellungen vorzunehmen. Folgen Sie den untenstehenden Anweisungen:

1. Schalten Sie den Wahl-Modus in den  Modus.
2. Drücken Sie den Verschlussknopf um die DPOF Druckbestätigungs-Einstellung für ein bestimmtes Bild hin-und herzuschalten.



ANMERKUNG

- Wenn der Verschlussknopf bedient wird, um die DPOF-Einstellung zu aktivieren, ist die Defaulteinstellung Grösse=Standard, und Menge=1.

Beenden

Diese Option beendet das Wiedergabe-Menü und kehrt zum -Modus zurück. Drücken Sie den ENTER-Schalter zum Beenden. Sie können auch den  Knopf wieder drücken, um zu beenden.

Film-Menü

Um die Film-Menü-Einstellung zu ändern, drücken Sie den  Knopf im  Modus und gehen Sie zur gewünschten Option, indem Sie den  /  Knopf bedienen.

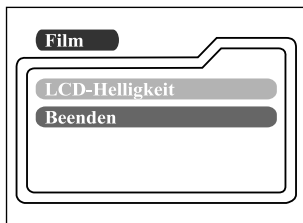
LCD-Helligkeit

Diese Option passt die Helligkeit des LCD-Monitors an. Schauen Sie unter LCD-Helligkeit im Aufnahme-Menü für genauere Informationen nach.

Beenden

G

Diese Option beendet das Film-Menü und kehrt zum -Modus zurück. Drücken Sie den -Schalter zum Beenden. Sie können auch den  Knopf wieder drücken, um zu beenden.



Setup-Menü

Sie können Ihre vorzüglichen Kamera-Einstellungen im SETUP-Modus einstellen. Schalten Sie den Wahl-Modus in den SETUP-Modus und gehen sie zur Option, die Sie zu konfigurieren wünschen, indem Sie den ▲/ ▼ Knopf bedienen.

Datum/Zeit

Drücken Sie den ENTER-Schalter um in das Datum/Zeit Unter-Menü zu gelangen. Schauen Sie unter EINSTELLEN VON DATUM UND ZEIT, um die Einstellung vorzunehmen. Wenn Sie die Batterien aus der Kamera herausnehmen oder den Wechselstromversorgungsadapter entfernen, werden Datum und Zeit in Defaulteinstellung zurückgestellt. Wenn dies passiert, müssen Sie Datum und Zeit wieder neu einstellen.

[Jahr], [Monat], [Tag], [Zeit]

Sprachen

Diese Option ermöglicht es Ihnen, die Sprache, die auf dem LCD-Monitor erscheint, einzustellen. Drücken Sie den ENTER-Schalter, um in das Sprachen-Untermenü zu gelangen. Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, indem Sie den ▲/ ▼ Knopf drücken und den ENTER-Schalter.

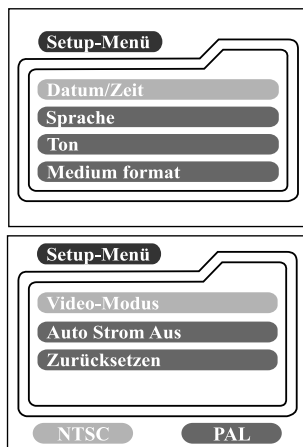
[ENGLISH], [Français], [Deutsch], [Español], [Italiano], [日本語], [中國語(繁體)], [中国語(简体)]

Ton

Die Kamera gibt jedesmal einen Ton ab, wenn Sie einen)den(Kameraknopf drücken, wenn diese Funktion aktiviert ist. Wählen Sie [An] oder [Aus], indem Sie den ◀/ ▶ Knopf drücken und drücken Sie dann den ENTER-Schalter.

Medium format

Diese Funktion formatiert den internen Speicher oder die externe Memory-Card und löscht alle gespeicherten Aufnahmen, die auf eines der beiden gespeichert sind. Wenn Sie mittels des ◀/ ▶ Knopfes [Ja] wählen und den ENTER-Schalter nochmals drücken, erscheint die Medium format-Meldung auf dem LCD-Monitor. eine Leisten-Anzeige des Progress, die den Progress des Formats zeigt.



Video-Modus

Diese Option ermöglicht es Ihnen Ihre Aufnahmen am Fernsehbildschirm zu sehen. Verbinden Sie die Kamera per Videokabel mit dem Fernsehgerät. Dann wählen Sie das Video Ausgangsformat, indem Sie den ◀/▶ Knopf bedienen und drücken Sie den ENTER-Schalter.

- [NTSC] : Wählen Sie dieses Format, wenn Sie sich in U.S.A., Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Zentralamerika, Mexiko, etc. Taiwan, Central America, Mexico, etc.
- [PAL] : Wählen Sie dieses Format, wenn Sie sich in Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, Großbritannien, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neu Seeland, Singapore, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen, etc.

G

Auto strom off

Im Fall das eine zeitlang keine Aktivität durchgeführt wird, während die Kamera angeschalten ist, bleibt die Kamera im Standy oder schaltet sich automatisch aus, um Strom zu sparen.

Nicht-aktiv Dauer (Batteries)	Nicht-aktiv Dauer (Wechselstrom-versorgungsadapter)	Kamerastatus
90 Sekunden	90 Sekunden	Standy
3 Minuten	30 Minuten	Ausgeschalten

Um die Kamera wieder zu aktivieren, wenn sie im Standy-Status ist, drücken Sie einen beliebigen Knopf oder schalten Sie den Wahl-Modus. Wenn die Kamera automatisch ausgeschalten ist, schalten Sie sie wieder an, indem Sie den POWER-Schalter wieder bedienen. Die obenstehende Tabelle zeigt die Default-Einstellungen von AUTO STROM AUS. Sie können diese Einstellungen auch ändern, indem Sie den ◀/▶ Knopf bedienen und dann den ENTER-Schalter drücken.

[3 min], [5 min], [10 min], [30 min]

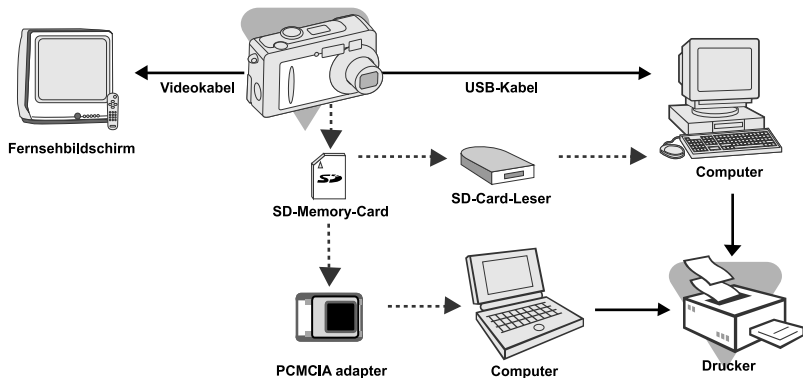
Zurücksetzen

Wenn Sie alle Einstellungen in den Originalstatus zurücksetzen wollen, wählen Sie [Ja], indem Sie den ◀/▶ Knopf bedienen und den ENTER-Schalter drücken.

Die folgende Tabelle zeigt die Default-Einstellungen für jeden Posten.

Posten	Beschreibung
Bildaufflösung	1600x1200 Pixel
Bildqualität	★★ Sehr gut
Blitzlicht	Auto
Schnellansicht	Aus
Weißabgleich	Auto
EV compensation	0.0
Diaschau Zeit-Verzögerung	4 Sekunden
Auto Strom Aus	Batterie: 3 Minuten Wechselstrom-versorgungsadapter: 30 Minuten
Ton	Ein
Digitalzoom	Aus

KAMERA AN ANDERE GERÄTE ANSCHLIESSEN



G

KAMERA BESCHREIBUNG

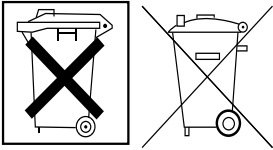
Posten	Beschreibung
Sensor	1/3.15" CCD 2.1 Mega-Pixels (effektive Pixel: ca. 2 Mio.)
Farbtiefe	24 bits (8 bits x 3 Farben)
Auflösung	1600 x 1200 Pixel 800 x 600 Pixel
LCD	1.6" color TFT LCD
Selbstausröser	10 Sekunden Verzögerung
Verschluss-Geschwindigkeit	1/10~1/1000 Sekunde
Zoom	3x optischer Zoom, 2 x DIGITALZOOM
Capture Modi	Standaufnahmen oder Videoaufnahmen
Speicher-Typen	8 MB interner Speicher SD-Memory-Card (wahlweise) (bis zu 128MB Kapazität)
Blitzlicht-Einstellungen	Auto, Rotaugen-Verringerung, handausgelöstes Blitzlicht, Langsam Synchro
Blitzlicht Effective Reichweite	Wide: 0.6m~2.4m: Tele: 0.6m~1.8m
Linse	3 X Linsen-Zoom, 5.2~15.6 mm (Entspricht 33~98mm in 35er Filmformat) F=2.8, 4.8
Entfernungsbereich	Normal : WIDE 10 cm bis unendlich : MIDDLE, TELE 40 cm bis unendlich Makro : WIDE 10 cm bis 80 cm : MIDDLE, TELE 40 cm bis 80 cm
EV Kompensation	Auto; Manuell: -1.8 ~ +1.8EV (0.3EV Schritt)
Weißabgleich	Auto; Manuell: Tageslicht, Schatten, Lampenlicht, Fluoreszierendes Licht
Komprimiertes Format	JPEG, Motion JPEG für Videoclip
Standards	JPEG, EXIF 2.2, DPOF, DCF 1.1, Motion JPEG
Unterstützende Sprachen	Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Japanisch, Traditionelles Chinesisch, Vereinfachtes Chinesisch
Interface	DC IN Buchse, USB-Connector, VIDEO OUT Buchse (NTSC oder PAL)
Betriebsumfeld	Betrieb: 0°C~+40°C, 0~80% Luftfeuchtigkeit Lagerung: -20°C~60°C, 0~80% Luftfeuchtigkeit
Strom	2 AA Alkaline (1.5V), oder ein (1) CRV3 Lithium Batterie-Pack (3V), oder Wechselstromversorgungs-adapter (2.5A/3.3V optional)
Stativ	JA
Ausmaße	105 x 63 x 41.5 mm (B x H x T) (Ohne hervorstehenden Teilen)
Gewicht	ca. 180g (ohne Batterien und ohne SD-Memory-Card)

Batterie-Rücknahme

Batterien dürfen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden.

Der Verbraucher ist **gesetzlich** verpflichtet, Batterien nach Gebrauch zurückzugeben, z. B. bei den öffentlichen Sammelstellen oder dort, wo derartige Batterien verkauft werden.

Schadstoffhaltige Batterien sind alternativ mit dem Zeichen



„durchgestrichene Mülleimer“ (allgemein)

und einem der chemischen Symbole Cd (= Batterie enthält Cadmium),

Hg (= Batterie enthält Quecksilber) oder Pb (= Batterie enthält Blei) versehen.

