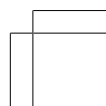
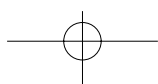
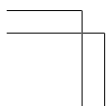
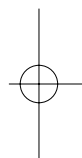
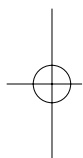
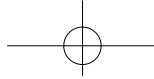


G





INFORMATIONEN ZU WARENZEICHEN

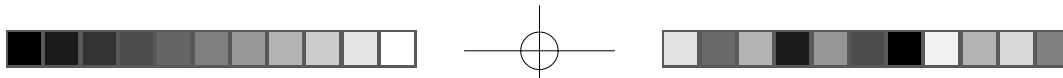
- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- PhotoSuite, PhotoVista sind Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

VOR GEBRAUCH ZU LESEN

Lesen Sie sich zuerst die nachfolgenden wichtigen Hinweise durch.

G

1. Änderungen von Design und technischen Daten sind ohne Ankündigung möglich. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produkt.
2. Die Kamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der Kamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, daß die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in das Produktpaket einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Batterien, Ladegeräten, AC-Netzadaptern, Speicherkarten, Kabeln, Kamerataschen und der Sprachenunterstützung. Gelegentlich spezifizieren Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Erscheinungsform oder eine bestimmte Speichergröße des internen Speichers. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
3. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder Widersprüche in diesem Benutzerhandbuch.
4. Informationen zu Treiber-Updates erhalten Sie auf unserer Website oder von Ihrem Händler.



WARNHINWEISE

- Verwenden Sie diese Kamera nicht, wenn Rauch (oder ein ungewöhnlicher Geruch) entweicht, wenn sie ungewöhnlich warm ist, ungewöhnliche Geräusche verursacht oder in anderer Weise vom Normalzustand abweicht. Wenn Sie in einer solchen Situation die Kamera verwenden, besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Nehmen Sie die Kamera sofort außer Betrieb, schalten sie aus und trennen sie von der Stromversorgung ab (Akkus oder AC-Netzadapter). Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Versuchen Sie niemals, die Kamera selbst zu reparieren, da dies zu gefährlich ist.
- Die Kamera darf nicht Feuchtigkeit ausgesetzt werden, und es dürfen keine Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen. Achten Sie ganz besonders darauf, wenn Sie die Kamera unter extremen Wetterbedingungen wie Regen oder Schnee einsetzen oder wenn Sie die Kamera am Strand oder in der Nähe von Wasser benutzen. Verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie extremer Feuchtigkeit ausgesetzt ist. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn eine Flüssigkeit eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera aus und trennen sie dann von der Stromversorgung ab (Akkus oder AC-Netzadapter). Wenn Sie den AC-Netzadapter von der Kamera abgetrennt haben, sollten Sie auch den Stecker aus der Netzsteckdose ziehen. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- Berühren Sie während eines Gewitters nicht den Netzstecker, wenn Sie das Gerät gerade mit dem AC-Netzadapter angeschlossen haben. Dann besteht Stromschlaggefahr.
- Verwenden Sie nicht die Kamera, wenn Fremdkörper eingedrungen sind. Schalten Sie die Kamera aus und trennen sie dann von der Stromversorgung ab (Akkus oder AC-Netzadapter). Wenn Sie den AC-Netzadapter von der Kamera abgetrennt haben, sollten Sie auch den Stecker aus der Netzsteckdose ziehen. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- Stellen Sie die Kamera nicht auf instabile Unterlagen wie einen wackligen Tisch oder auf schiefe Flächen. Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen. Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie aus und entnehmen die Batterien bzw. trennen den AC-Netzadapter ab. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- Achten Sie darauf, daß keine metallischen oder anderen Fremdkörper durch die verschiedenen Öffnungen wie dem Steckplatz für die SD-Speicherkarte in die Kamera gelangen. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- Versuchen Sie nicht, diese Kamera zu verändern. Entfernen Sie nicht das Kameragehäuse. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Überprüfungen, Wartungs- und Reparaturarbeiten im Innern der Kamera sollten nur von Ihrem Fachhändler oder einer autorisierten Reparaturwerkstatt durchgeführt werden.
- Verwenden Sie diese Kamera niemals beim Steuern eines Fahrzeugs. Das kann zu Verkehrsunfällen führen.

G

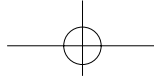
VORSICHTSHINWEISE

- Legen Sie diese Kamera nicht an feuchten oder staubigen Orten ab. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- Legen Sie die Kamera nicht an Orten ab, an denen Fettdünste oder Dampf entstehen wie in der Nähe eines Kochherdes oder eines Luftbefeuchters. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- Decken Sie die Kamera und den AC-Netzadapter nicht mit einem Tuch ab. Dadurch kann die Kamera überhitzt und das Gehäuse verformt werden, und es besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Umgebungen.
- Gehen Sie mit der Kamera sehr sorgfältig um und stoßen sie nicht an harte Gegenstände. Durch Stöße kann die Kamerafunktion beeinträchtigt werden.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist. (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst die Kamera ausschalten und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Für den Transport der Kamera sollten immer erst alle Anschluß- und Verbindungskabel zu anderen Geräten abgetrennt werden. Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden und es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum, z.B. während des Urlaubs, nicht verwendet wird, trennen Sie sie aus Sicherheitsgründen von der Stromversorgung (Akkus oder AC-Netzadapter) ab. (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Anderenfalls besteht Brandgefahr.
- Verwenden Sie nur Akkus, die für den Einsatz mit dieser Kamera spezifiziert sind. Anderenfalls kann das Batteriefach verunreinigt werden bzw. die Batterien reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien in die Kamera auf die richtige Polung (- und +). Anderenfalls kann das Batteriefach verunreinigt werden bzw. die Batterien reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht verwendet werden soll. Die Batterien können auslaufen und das Batteriefach verunreinigen bzw. Feuer und Verletzungen verursachen. Falls die Batterien auslaufen sollten, reinigen Sie das Batteriefach vorsichtig und setzen neue Batterien ein. Waschen Sie sich Ihre Hände sorgfältig, wenn Sie mit der Batterieflüssigkeit in Berührung gekommen sind.

INHALT

EINFÜHRUNG	7	WIEDERGABE-MODUS	34
Übersicht	7	Wiedergabe der Fotos (Einzelbild- Wiedergabe)	34
Packungsinhalt	7	Anzeige von Bildinformationen	35
Optionales Zubehör	7	Anzeige der Miniaturbilder (Miniaturbildanzeige)	36
DAS IST IHRE KAMERA	8	Zoomen des Angezeigten Bilds	36
Ansicht von Vorne	8	Anzeige der Diashow	37
Ansicht von Hinten	9	Löschschutz für Fotos/Videoclips ..	38
Modus-Schalter	10	Löschschutz für ein(en) Bild/Videoclip ..	38
LED-Anzeige	10	Löschschutz für ein(en) Bild/Videoclip ..	38
Anzeigen auf dem LCD-Monitor	11	Entfernen	38
ERSTE SCHRITTE	16	Löschen von Bildern	39
Einsetzen der Batterien	16	Ein Einzelnes Bild/einen Einzelnen Videoclip Löschen	39
Verwendung des AC-Netzadapters (optionales zubehör)	16	Löschen aller Bilder/Videoclips auf Einmal	39
Verwendung einer SD-Speicherkarte (optionales zubehör)	17	Die SD-Speicherkarte Formatieren ..	40
Befestigen des Tragebands	17	DPOF-Einstellungen	41
Einstellen von Datum und Zeit	18	Einstellung des DPOF-Formats	41
Über die Fernbedienung	18	Überprüfen der DPOF-Einstellungen ..	42
FOTOGRAFIEREN	19	Löschen der DPOF-Einstellungen	42
Aufnahme-Modus	19	ÜBERTRAGEN DER FOTOS/VIDEOCLIPS AUF DEN COMPUTER	43
Auswahl des Szene-Modus	20	Schritt 1: Installation des USB-Treibers auf einem Windows-PC	44
Einstellen des Fokus	21	Installation des USB-Treibers auf einem Macintosh-Computer	44
Die Blitzfunktionen	22	Schritt 2: Die Kamera an den Computer Anschließen	45
Benutzen des Selbstauslösers	24	Schritt 3: Herunterladen der Aufgenommenen Bilder/ Videoclips	45
Der Digital-Zoom	25	INSTALLATION VON PHOTOSUITE	46
Aufnahmen mit der Fernbedienung	26		
Manuellen Aufnahme-Modus	27		
Einstellen der Belichtung (EXP)	27		
Der Weißabgleich	29		
Der Lichtmessungsmodus	30		
Belichtungskompensation	31		
Der Einfangmodus	32		
FILM-MODUS	33		
Aufnahme von Videoclips	33		
Ansehen von Videoclips	33		

G



INSTALLATION VON PHOTOVISTA 47

MENÜ-OPTIONEN 48

Aufnahme-Menü	48
ISO	48
DIGITALER ZOOM	48
QUALITÄTSEINSTELLUNG	48
ORDNER ERSTELLEN	49
BILD	49
DISPLAY-EINSTELLUNGEN	50
LCD-MONITOR-HELLIGKEIT	50

G

Manuellen Aufnahme-Menü 51

ISO	51
DIGITALER ZOOM	51
QUALITÄTSEINSTELLUNG	51
ORDNER ERSTELLEN	51
BILD	51
DISPLAY-EINSTELLUNGEN	51
LCD-MONITOR-HELLIGKEIT	51

Wiedergabe-Menü 52

SCHÜTZEN	52
DPOF	52
DIASHOW	52
BILDGRÖÖE VERKL	52
DISPLAY-EINSTELLUNGEN	53
LCD-MONITOR-HELLIGKEIT	53

Film-Menü 54

ISO	54
DIGITALER ZOOM	54
QUALITÄTSEINSTELLUNG	54
ORDNER ERSTELLEN	54
BILD	54
DISPLAY-EINSTELLUNGEN	54
LCD-MONITOR-HELLIGKEIT	54

Setup-Menü 55

TON	55
AUTO OFF	56

KUNDENSPEZIFISCH	56
LANGUAGE	56
VIDEO AUS	56
ZEIT+DATUM	56
SYSTEM	56

ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE 57

TECHNISCHE DATEN 58

EINFÜHRUNG

Übersicht

Ihre neue Digitalkamera liefert mit dem 3,2 Megapixel CCD-Sensor Bilder von hoher Qualität mit einer Auflösung von 2048 x 1536. Zum komponieren der Bilder und für die Detailansicht können Sie den optischen Sucher oder den 2,5" TFT-LCD-Farbmonitor verwenden. Ein Blitzsensor erkennt automatisch die Lichtbedingungen der Umgebung und legt gegebenenfalls die Blitzzuschaltung fest. Mit dieser Funktion wird sichergestellt, daß Ihre Fotos immer gut werden.

Neben herkömmlichen Fotos können Sie mit dieser Kamera mit der Videofunktion auch kurze Videoclips aufnehmen.

Die Aufnahmen lassen sich über das USB-Kabel auf den Computer herunterladen (der USB-Treiber wird nur für Windows 98 und Mac OS 8.6 benötigt). Die Bilder lassen sich auf dem Computer mit der mitgelieferten Bearbeitungssoftware oder anderen Bildbearbeitungsprogrammen, die Sie bereits haben, verbessern und retouchieren. Verschicken Sie Ihre Fotos per e-Mail oder veröffentlichen sie als Bericht z.B. auf einer Website.

Mit der DPOF-Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker auszudrucken, indem Sie ganz einfach nur die Speicherkarte in den Drucker einsetzen.

G

Packungsinhalt

Packen Sie das Paket vorsichtig aus und überprüfen, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind. Falls ein Teil fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler.

- | | |
|--------------------|----------------|
| ■ Digitalkamera | ■ Software-CD |
| ■ Benutzerhandbuch | ■ Trageband |
| ■ USB-Kabel | ■ Objektivband |
| ■ Video-Kabel | |

Optionales Zubehör

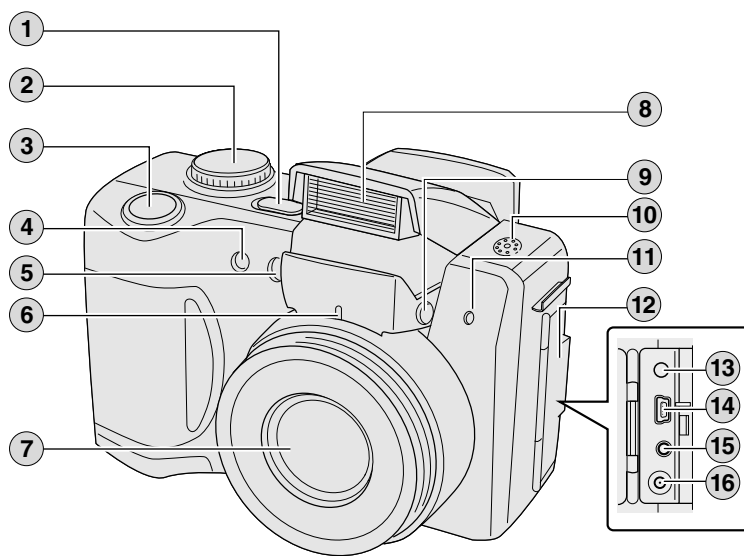
- Kameratasche
- SD-Speicherkarte
- AC-Netzadapter
- 4 Batterien des Typs AA (Alkali oder Ni-MH) oder 2 Batterien des Typs CR-V3



- Zubehör und Funktionselemente hängen vom Einzelhändler ab.

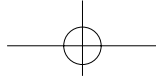
DAS IST LHRE KAMERA

Ansicht von Vorne

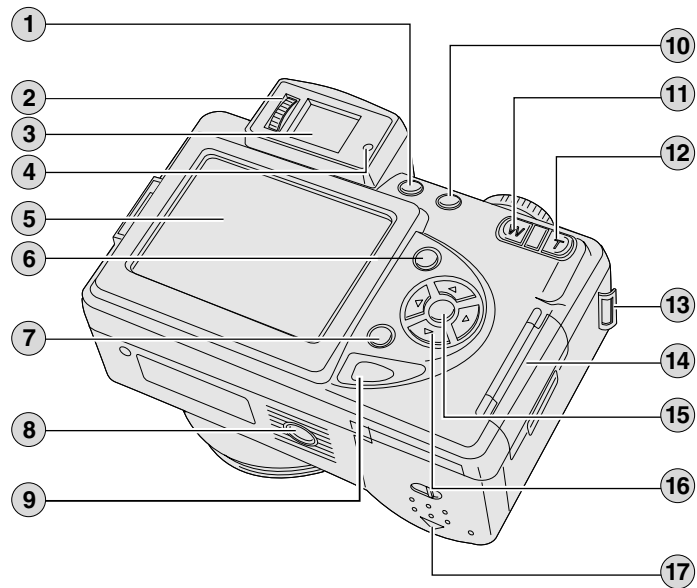


1. Power Schalter
2. Modus-Schalter
3. Auslöser
4. Fernbedienungssensor
5. Blitzeinstellungssensor
6. Vordere LED
7. Objektiv
8. Blitz
9. Taste zum Öffnen des Blitzes

10. Lautsprecher
11. Mikrofon
12. Anschlussleiste
13. Mikrofon-Anschluß
14. Digitaler Anschluß
15. A/Video-Ausgang (Audio/Video)
16. DC-IN-Anschluß (5V)



Ansicht von Hinten

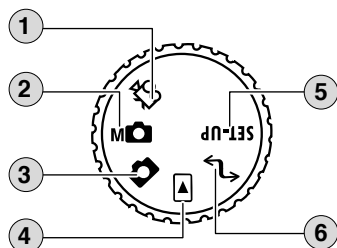


G

1. Selbstauslöser und Fernbedienung/ INFO. Taste
2. Dioptrien-Regler
3. Sucher
4. Sucher-LED
5. LCD-Monitor
6. Menü-Taste
7. Löschen-Taste
8. Fassung für Dreifuß-Stativ
9. Display-Taste

10. Blitz-Taste
11. W Weitwinkelaufnahme-Taste
12. T Teleaufnahme-Taste
13. Öse für das Trageband
14. SD-Speicherkartenfach
15. OK OK-Taste
16. Pfeiltasten
17. Batteriefach

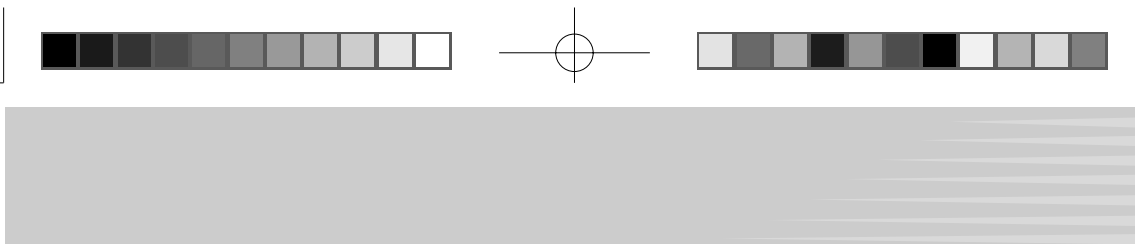
Modus-Schalter



	Modus	Beschreibung
1	Film-Modus	In diesem Modus werden Videoclips aufgenommen.
2	Manuellen Aufnahme-Modus	In diesem Modus werden Fotos mit manuellen Einstellungen gemacht.
3	Aufnahme-Modus	In diesem werden Fotos aufgenommen.
4	Wiedergabe-Modus	In diesem Modus können Sie sich die Bilder/ Videoclips ansehen.
5	SET-UP	Setup-Modus Bei diesem Modus können Sie die Einstellungen der Kamera selbst vornehmen.
6	PC-Modus	In diesem Modus werden die Aufnahmen auf den PC geladen.

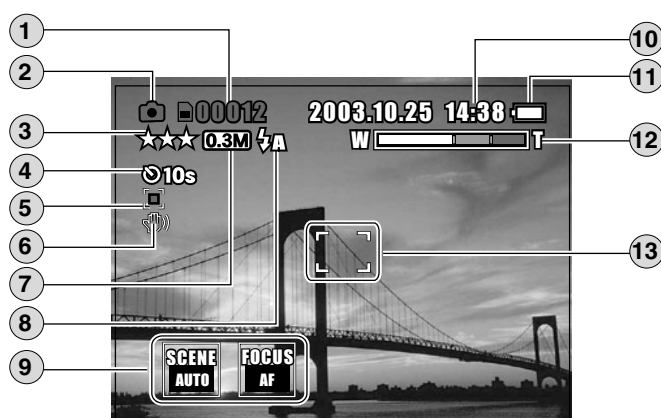
LED-Anzeige

Farbe	Status	Beim Fotografieren	Bei der Wiedergabe	Bei der Verbindung an einen PC
Grün	An	Auto-Fokussierung erfolgreich (ohne Hinweis auf Verwackeln)	—	Wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist
	Blinkt	Auto-Fokussierung erfolgreich (mit Hinweis auf Verwackeln)	—	—
Rot	An	Beim Zugriff auf SD-Speicherkarte	Beim Zugriff auf SD-Speicherkarte Beim Erzeugen einer DPOF-Datei	Beim Zugriff auf SD-Speicherkarte
	Blinkt	Auto-Fokussierung fehlgeschlagen	—	—
Orange	An	Während der Verarbeitung einer Aufnahme Blitz wird gerade geladen Zoom-Initialisierung	—	Wird nicht vom PC- oder anderem Status erkannt
	Blinkt	Ladestand der Batterie reicht nicht aus, Fehlfunktion der Kamera	Batterien leer	Batterien leer



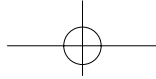
Anzeigen auf dem LCD-Monitor

Im Aufnahme-Modus werden diese Symbole angezeigt:

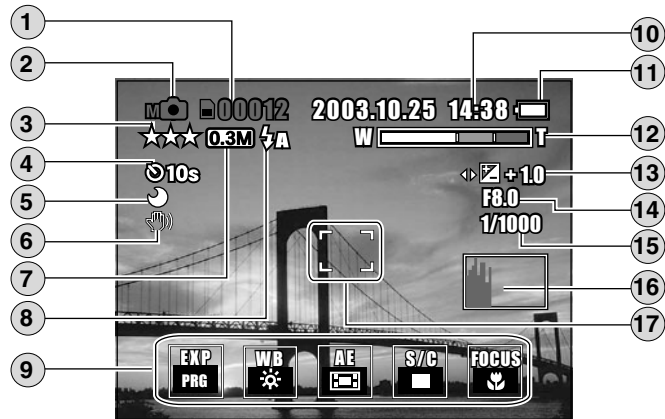


G

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Anzahl noch möglicher aufnahmen | 8. Blitzlichtmodus |
| 2. Symbol für aufnahme-modus | [] Auto |
| 3. Qualität | [] Rote Augen Vorbeugen |
| [] Fein | [] Erzwungener Blitz |
| [] Normal | [] Unterdrückter Blitz |
| [] Grundeinstellung | [] Langsame Synchronisierung |
| 4. Selbstauslöser | 9. Foto-menüregister |
| [] 10 Sekunden Verzögerung | 10. Aufnahmedatum und zeit |
| [] 2 Sekunden Verzögerung | 11. Batteriestand |
| 5. Anzeige für automatische belichtung | [] Batterien voll |
| 6. Handshake | [] Batterien stark verbraucht |
| 7. Bildformat | [] Batterien fast leer |
| [] 2048 x 1536 | [] Nur noch minimaler reststrom |
| [] 1600 x 1200 | 12. Zoom-status |
| [] 1280 x 960 | 13. Fokus-bereich |
| [] 1024 x 768 | |
| [] 640 x 480 | |

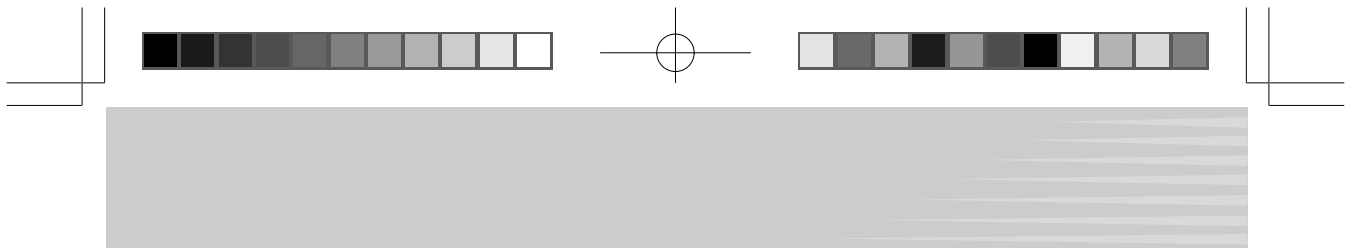


Im Manuellen Aufnahme-Modus werden diese Symbole angezeigt:



G

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Anzahl noch möglicher aufnahmen | 10. Aufnahmedatum und -zeit |
| 2. Symbol für manuellen aufnahme-modus | 11. Batteriestand |
| 3. Qualität | [] Batterien voll |
| [★★★] Fein | [] Batterien stark verbraucht |
| [★★] Normal | [] Batterien fast leer |
| [★] Grundeinstellung | [] Nur noch minimaler reststrom |
| 4. Selbstauslöser | 12. Zoom-status |
| [10s] 10 Sekunden Verzögerung | 13. Belichtungskorrektur |
| [2s] 2 Sekunden Verzögerung | 14. Blende |
| 5. [] Lange belichtung | 15. Verschlußzeit |
| 6. Handshake | 16. Histogramm |
| 7. Bildformat | 17. Fokus-bereich |
| [3M] 2048 x 1536 | |
| [2M] 1600 x 1200 | |
| [1.2M] 1280 x 960 | |
| [0.8M] 1024 x 768 | |
| [0.3M] 640 x 480 | |
| 8. Blitzlichtmodus | |
| [] Auto | |
| [] Rote Augen Vorbeugen | |
| [] Erzwungener Blitz | |
| [] Unterdrückter Blitz | |
| [] Langsame Synchronisierung | |
| 9. Foto-Menüregister | |

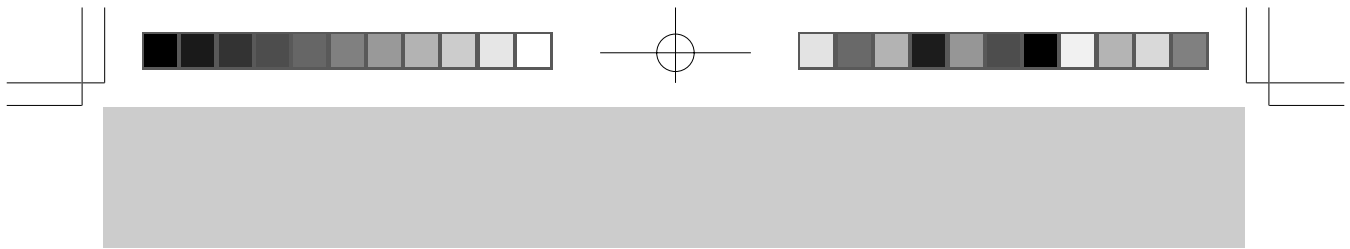


Diese Symbole werden bei der Wiedergabe von Bildern angezeigt:

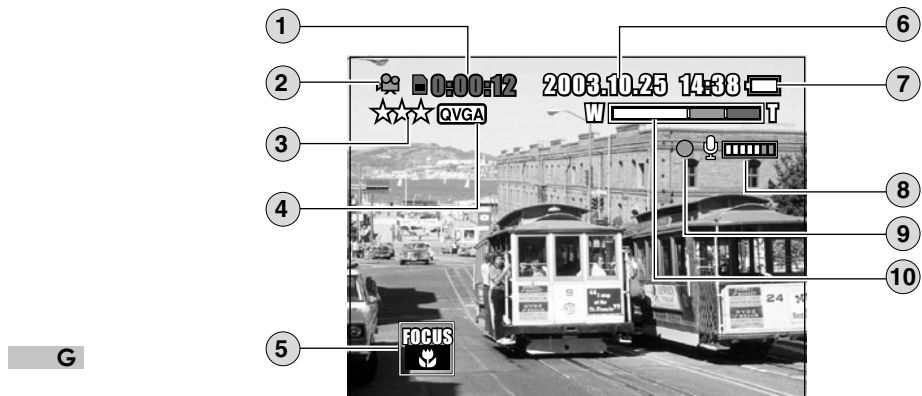


G

1. Symbol für den wiedergabe-modus
2. Qualität
 - [★★★] Fein
 - [★★] Normal
 - [★] Grundeinstellung
3. Bildformat
 - [**3M**] 2048 x 1536
 - [**2M**] 1600 x 1200
 - [**1.2M**] 1280 x 960
 - [**0.8M**] 1024 x 768
 - [**0.3M**] 640 x 480
4. Dateinummer
5. Schutz-Symbol (bei der wiedergabe geschützter bilder)
6. Batteriestand
 - [] Batterien voll
 - [] Batterien stark verbraucht
 - [] Batterien fast leer
 - [] Nur noch minimaler Reststrom
7. Aufnahmedatum und zeit

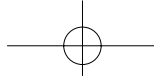


Diese Symbole werden bei der Aufnahme von Videoclips angezeigt:

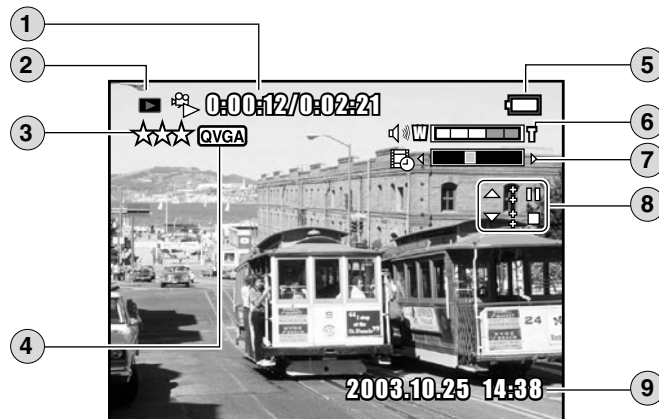


G

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Mögliche aufnahmedauer | 6. Aufnahmedatum und zeit |
| 2. Symbol für den film-modus | 7. Batteriestand |
| 3. Qualität | [] Batterien voll |
| [★★★] Fein | [] Batterien stark verbraucht |
| [★★] Normal | [] Batterien fast leer |
| [★] Grundeinstellung | [] Nur noch minimaler reststrom |
| 4. Bildformat | 8. Anzeige der eingehenden lautstärke |
| [QVGA] 320 x 240 | 9. Aufnahmesymbol |
| 5. Foto-menüregister | 10. Zoom-status |



Diese Symbole werden bei der Wiedergabe von Videoclips angezeigt:



G

1. Abgelaufene zeit/gesamtdauer
2. Symbol für den wiedergabe-modus
3. Qualität
[★★★] Fein
[★★] Normal
[★] Grundeinstellung
4. Bildformat
[QVGA] 320 x 240

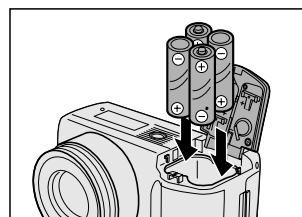
5. Batteriestand
[] Batterien voll
[] Batterien stark verbraucht
[] Batterien fast leer
[] Nur noch minimaler Reststrom
6. Lautstärke
7. Film-statusleiste
8. Film-verzeichnis
9. Aufnahmedatum und zeit

ERSTE SCHRITTE

Die Kamera wird entweder mit 4 Batterien des Typs AA (Alkali oder Ni-MH), mit 2 CR-V3 Lithium-Akkus oder über einen AC-Netzadapter (optionales Zubehör) mit Strom versorgt. Die Benutzung der Batterien ist beim Aufnehmen von Bildern und Videoclips sehr nützlich, der Anschluss an das Stromnetz mit dem AC-Netzadapter ist dann nützlich, wenn Sie Bilder auf den Computer übertragen.

Einsetzen der Batterien

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Lösen Sie den Riegel des Batteriefachs und schieben den Deckel des Batteriefachs auf.
3. Setzen Sie die Batterien richtig gepolt (+ und -) in das Fach ein.
4. Schließen Sie sorgfältig das Batteriefach.



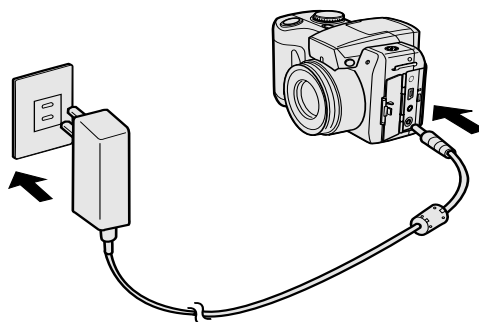
G



- Wenn Sie wissen, dass Sie die Batterien über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, sie aus der Kamera zu entnehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Verwenden Sie keine Mangan-Batterien.
- Verwenden Sie nur zwei Batterien desselben Typs und nicht alte und neue Batterien gemischt.
- Benutzen Sie keine Batterien in sehr kalten Umgebungen, da sich die Lebensdauer der Batterien bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird. (Diese Schäden sind nicht durch die Garantie abgedeckt).

Verwendung des AC-Netzadapters (optionales zubehör)

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schließen Sie das eine Ende des AC-Netzadapters an die Buchse mit der Kennzeichnung "DC IN 5V" an.
3. Stecken Sie den Netzstecker des Netzadapters in eine Wandsteckdose.

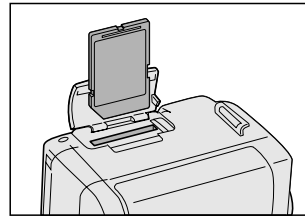


- Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden haftet, die durch die Benutzung eines falschen Adapters verursacht wurden.
- Es wird empfohlen, während der Übertragung von Bildern auf den Computer den AC-Netzadapter zu verwenden, damit sich die Kamera nicht automatisch ausschalten kann.

Verwendung einer SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

Die Fotos, die Sie mit dieser Kamera aufnehmen, müssen auf einer SD-Speicherkarte gespeichert werden. Wenn sich also keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, können Sie auch keine Aufnahmen machen.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie das SD-Speicherkartenfach.
3. Setzen Sie die SD-Speicherkarte ein.
 - Die Vorderseite der Speicherkarte muß zur Vorderseite der Kamera zeigen.
 - Wenn die Karte nicht eingesetzt werden kann, überprüfen Sie die Ausrichtung.
4. Schließen Sie das SD-Speicherkartenfach.



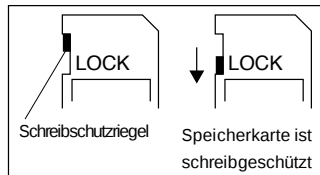
Entnehmen einer SD-Speicherkarte

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schließen Sie das SD-Speicherkartenfach.
3. Drücken Sie leicht auf den Rand der Speicherkarte, dann wird diese automatisch ausgeworfen.

G



- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position "LOCK" schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder entfernen.

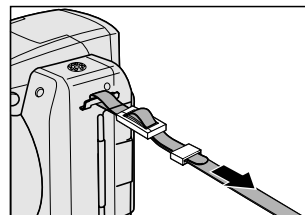
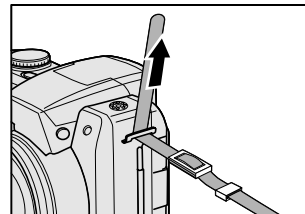


Befestigen des Tragebands

Damit Sie nicht versehentlich die Kamera fallen lassen, sollten Sie immer das Trageband benutzen.

So befestigen Sie das Trageband:

1. Führen Sie das eine Ende des Tragebands durch die dafür vorgesehene Öse und befestigen es.
2. Befestigen Sie das andere Ende des Tragebands auf dieselbe Weise.



Einstellen von Datum und Zeit

Datum und Zeit werden auf dem Monitor angezeigt, wenn:

- Die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird;
- Die Kamera nach dem entfernen oder Auswechseln der Batterien/des Netzadapters eingeschaltet wird.

Wenn das Einstellfenster für das Datum und die Zeit erscheint, führen Sie die folgenden Schritte aus, um das Datum und die Zeit einzustellen. Sie können diesen Vorgang überspringen, indem Sie auf ABBRECHEN drücken.

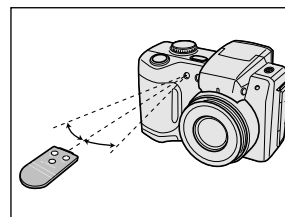
1. Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit der Taste ◀ / ▶ aus. Geben Sie mit der Taste ▲ / ▼ das Datum und die Zeit ein.
 - Um den Wert für einen Eintrag zu erhöhen, drücken Sie auf ▲.
 - Um den Wert für einen Eintrag zu verringern, drücken Sie auf ▼.
 - Es ist nicht möglich, die Sekunden einzustellen.
2. Wenn Sie alle Werte eingegeben haben, drücken Sie auf OK.



- Wenn der Modus-Schalter auf [] [] [] eingestellt ist, ist die Sucher-Anzeige aktiv, und wenn der Modus-Schalter auf [] steht, ist das LCD-Monitor-Anzeige aktiv. Um zwischen diesen zwei Anzeigen zu wechseln, müssen Sie auf die Taste [] drücken.

Über die Fernbedienung

Mit der Fernbedienung können Sie Aufnahmen machen, auch wenn Sie weiter entfernt von der Kamera befinden.



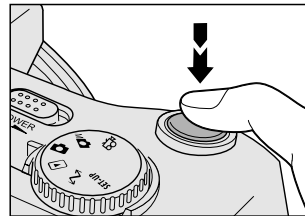
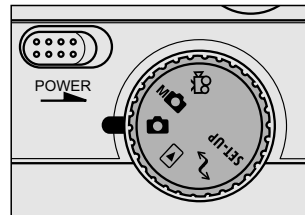
- Die Fernbedienung darf nicht herunterfallen, erschüttert oder Gewalteinwirkungen von außen ausgesetzt werden.
- Die Fernbedienung darf nicht mit Flüssigkeiten in Berührung kommen.
- Die Fernbedienung darf nicht auseinandergenommen werden.
- Die Fernbedienung darf nicht in einer feuchten Umgebung gelagert und benutzt werden.
- Der Fernbedienungssensor darf nicht direktem Sonnenlicht oder anderen hellen Lichtquellen ausgesetzt werden.

FOTOGRAFIEREN

Aufnahme-Modus

Für die meisten Aufnahmen ist dieser Modus geeignet, da hier der Großteil der Einstellungen von der Kamera selbst vorgenommen wird. Richten Sie die Kamera lediglich auf das Aufnahmeobjekt und drücken dann auf den Auslöser.

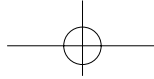
1. Schalten Sie die Kamera an der Power-Taste ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Aufnahme-Modus [].
3. Gestalten Sie das Bild durch den Sucher oder über den LCD-Monitor.
4. Drücken Sie die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



G



- Nachdem die Aufnahme gemacht wurde, leuchtet die Sucher-LED solange, bis die Bilder auf der SD-Speicherkarte gespeichert wurden. Wenn die Sucher-LED rot leuchtet, dürfen Sie weder das Batterie- noch das Speicherkartenfach öffnen bzw. weder die Batterien noch die SD-Speicherkarte entnehmen.
- Öffnen Sie den Blitz, damit Sie die Aufnahmen mit dem geeigneten Blitzmodus machen können.
- Achten Sie bei der Aufnahme von Fotos darauf, dass nicht das Trageband oder Ihre Finger vor das Objektiv, den Blitz oder den Blitzsensor gehalten werden.



Auswahl des Szene-Modus

Stellen Sie den Motiv-Modus ein: [AUTO] AUTO., [👤] PORTRAIT, [🏔️] LANDSCHAFT, [🏃] SPORT, [👤🏔️] PORTRAIT + LANDSCHAFT, [🌃] NACHTAUFNAHME oder [📷] MEHRFACH.

- Die Einstellungen bleiben auch dann erhalten, wenn Sie die Kamera manuell ausgestellt haben oder wenn sie durch die automatische Ausschaltfunktion ausgeschaltet wurde.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Aufnahme-Modus [📷].
2. Drücken Sie auf OK.
3. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [SCENE] und drücken dann auf die Taste.
 - Eine Liste der Symbole für den Szene-Modus erscheint.
4. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ das Symbol für den gewünschten Szene-Modus aus und drücken dann auf OK.
 - Um den gewählten Modus wieder zu beenden, drücken Sie auf ▼.
5. Drücken Sie noch einmal auf die Taste OK. Die Kamera ist nun aufnahmebereit.



Modus nach Motiv

[AUTO] AUTO.

Beschreibung

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie alle Einstellungen der Kamera überlassen möchten.

Alle Blitzfunktionen können eingestellt werden.

[👤] PORTRAIT

Mit diesem Modus wird das Aufnahmeobjekt sehr scharf herausgestellt, der Hintergrund bleibt unscharf. Als Blitz wird [🔧] Auto mit [👁️] Rote-Augen-Vermeidung eingestellt.

[🏔️] LANDSCHAFT

Mit diesem Modus werden Farbe und Farbsättigung von Hochhäusern, Bergen, Wäldern und anderen Landschaftsaufnahmen verbessert. Er wird auch verwendet, wenn Sie Aufnahmen einer Sehenswürdigkeit machen, die im Hintergrund steht.

Der Blitz kann nicht eingestellt werden.

[🏃] SPORT

Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Aufnahmeobjekten, die sich sehr schnell bewegen.

Der Blitz kann nicht eingestellt werden.

[👤🏔️] PORTRAIT + LANDSCHAFT

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen von Personen machen, die vor einem Landschaftshintergrund stehen.

Als Blitz wird [🔧] Auto mit [👁️] Rote-Augen-Vermeidung eingestellt.

[🌃] NACHTAUFNAHME

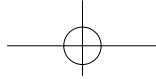
Mit diesem Modus machen Sie Aufnahmen von Personen gegen einen Sonnenuntergang oder einen Nachthintergrund.

Der Blitzmodus wird auf Langsame Synchronisierung [🔧] eingestellt.

[📷] MEHRFACH

Wählen Sie diesen Modus für die Aufnahme mehrer Fotos in Folge bei Aufnahmeobjekten, die sich bewegen.

Der Blitz kann nicht eingestellt werden.



Einstellen des Fokus

Sie können Aufnahmen machen, indem Sie die Entfernung zum Aufnahmeobjekt einstellen mit [AF] AUTOFOKUS, [M] MAKRO, [∞] UNENDLICHKEIT, [1m] FEST EINGESTELLT AUF 1 M oder [3m] FEST EINGESTELLT AUF 3 M.

- Die Einstellungen bleiben auch dann erhalten, wenn Sie die Kamera manuell ausgestellt haben oder wenn sie durch die automatische Ausschaltfunktion ausgeschaltet wurde.
1. Drehen Sie den Modus-Schalter entweder auf den Aufnahme-Modus [M], Manuellen Aufnahme-Modus [M] oder den Film-Modus [F].
 2. Drücken Sie auf OK, um in das Foto-Registermenü zu gelangen.
 3. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [FOCUS] und drücken dann auf ▲.
 - Eine Liste der Symbole für den Fokus-Modus erscheint.
 4. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ das Symbol für den gewünschten Szene-Modus aus und drücken dann auf OK.
 - Um den gewählten Modus wieder zu beenden, drücken Sie auf ▼.
 5. Drücken Sie noch einmal auf die Taste OK. Die Kamera ist nun aufnahmebereit.

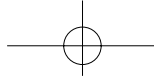


G

Fokus-Funktion	Beschreibung
[AF] AUTOFOKUS	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie alle Einstellungen der Kamera überlassen möchten.
[M] MAKRO	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen in einem Bereich zwischen 10cm bis 50cm machen möchten (Weit: Zoom aus)/ 90cm bis 120cm (Tele: Optischer Zoom 10X).
[∞] UNENDLICHKEIT	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen von Aufnahmeobjekten machen möchten, die 5m oder weiter von der Kamera entfernt sind.
[1m] FEST EINGESTELLT AUF 1 M	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen von Aufnahmeobjekten machen möchten, die ca. 1m von der Kamera entfernt sind.
[3m] FEST EINGESTELLT AUF 3 M	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen von Aufnahmeobjekten machen möchten, die ca. 3m von der Kamera entfernt sind.



- Bei der Einstellung [1m], [3m] oder [∞] nimmt die Kamera die Bilder mit einer festen Brennweite auf.
- Diese Kamera verwendet einen sehr genauen Auto-Fokus-Mechanismus. Es kann jedoch vorkommen, daß die Kamera unter bestimmten Umständen Schwierigkeiten bei der Bestimmung der Brennweite hat oder die Entfernung gar nicht einstellen kann:
 - Wenn sich vor oder hinter dem Aufnahmeobjekt andere Objekte/Personen befinden;
 - Wenn die Aufnahmeobjekte sehr stark leuchten wie ein Spiegel oder eine Autokarosserie;
 - Wenn die Aufnahmeobjekte fast kein Licht reflektieren wie Haare oder Fell;
 - Wenn der Kontrast sehr gering ist;
 - Wenn sich das Aufnahmeobjekt sehr schnell bewegt;
 - Wenn die Aufnahmeobjekte keine Substanz haben wie Rauch oder Feuer;
 - Wenn die Aufnahmeobjekte durch Glas aufgenommen werden;
 - Wenn sich das Aufnahmeobjekt sehr weit entfernt befindet und dunkel ist.



Die Blitzfunktionen

Wenn die Lichtbedingungen eine zusätzliche Lichtquelle erfordern, wird der Blitz automatisch dazugeschaltet. Wählen Sie bei der Aufnahme eines Bildes den Blitzmodus, der in der jeweiligen Situation am geeignetsten ist.

- Die effektive Blitzreichweite liegt zwischen 0,5 und 4,4m (Weitwinkel, ISO400).
- Die Einstellungen bleiben auch dann erhalten, wenn Sie die Kamera manuell ausgestellt haben oder wenn sie durch die automatische Ausschaltfunktion ausgeschaltet wurde.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter entweder auf den Aufnahme-Modus [] oder den Manuellen Aufnahme-Modus [].

- Im Aufnahme-Modus [] kann der Blitz eingestellt werden, wenn der Szene-Modus auf [AUTO] steht.
- Je nach Szene-Modus können die Blitz-Optionen beschränkt sein.

2. Öffnen Sie den Blitz.

3. Drücken Sie auf die Blitz-Taste, um bei gleichzeitiger Anzeige auf dem LCD-Monitor den gewünschten Blitz-Modus einzustellen.

- Wenn der Szene-Modus im [] Aufnahme-Modus auf [Auto] eingestellt ist. Die Funktionen erscheinen in zyklischer Reihenfolge:

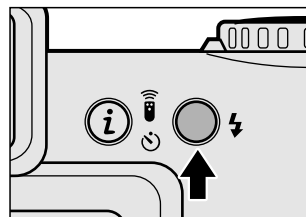
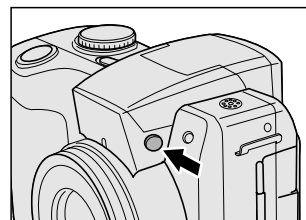
[] Auto → [] Rote-Augen-Vermeidung → [] Erzwungener Blitz → [] Unterdrückter Blitz → [] Langsame Synchronisierung

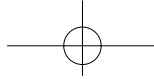
- Wenn der Szene-Modus im [] Manuellen Aufnahme-Modus eingestellt ist. Die Funktionen erscheinen in zyklischer Reihenfolge:

[] Rote-Augen-Vermeidung → [] Erzwungener Blitz → [] Unterdrückter Blitz

4. Arrangieren Sie die Aufnahme und drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.

- Wenn der Auslöser beim Auslösen des Blitzes zur Hälfte heruntergedrückt wird, erscheint das Blitz-Symbol auf dem LCD-Monitor in gelber Farbe.
- Der Blitz wird auf einige Funktionen beschränkt.





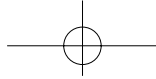
Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitzfunktion	Beschreibung
[] Auto	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst. Dieser Modus wird für normale Aufnahmen verwendet. Wenn der Szene-Modus im Aufnahme-Modus [] auf [] PORTRAIT oder [] PORTRAIT + LANDSCHAFT eingestellt ist, wird der Blitz zweimal zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts [] ausgelöst. Beim zweiten Blitz wird die Aufnahme gemacht.
[] Rote-Augen-Vermeidung	Vor dem Hauptblitz wird ein Vorblitz ausgelöst. Dieser bewirkt, daß sich die Pupillen der fotografierten Person zusammenziehen, wodurch der Rote-Augen-Effekt verringert wird. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen von Menschen und Tieren bei schlechten Lichtverhältnissen. Der Blitz wird immer zweimal ausgelöst, und das die Aufnahme beim zweiten Blitz gemacht.
[] Erzwungener Blitz	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen mit starken Kontrasten (Gegenlicht, Licht von Leuchtstofflampen u.ä.) und tiefen Schatten.
[] Unterdrückter Blitz	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen an Orten, an denen die Verwendung eines Blitzes untersagt ist oder wenn der Abstand zum fotografierten Objekt weiter ist als die Blitzreichweite.
[] Langsame Synchronisierung	Dieser Blitz wird bei einer langsameren Verschlusszeit ausgelöst. Diese Blitzfunktion ist dann geeignet, wenn Sie Aufnahmen machen, bei denen nicht nur das Aufnahmeobjekt sondern auch der Hintergrund bei Kunstlicht (Gegenlicht, Leuchtstofflicht usw.) klar herauskommen sollen, oder wenn z.B. Personen vor einem Nachthimmel stehen.

G



- Wenn der Blitz geschlossen ist, ist er "deaktiviert".
- Wenn der Szene-Modus auf [] LANDSCHAFT oder [] SPORT eingestellt ist, ist der Blitz "deaktiviert" und es wird kein Blitz ausgelöst.
- Wenn der Szene-Modus auf NACHTAUFNAHME [] eingestellt ist, steht der Blitz auf Langsame Synchronisierung [].



Benutzen des Selbstauslösers

Wenn der Selbstauslöser eingestellt ist, nimmt die Kamera automatisch nach 10 bzw. 2 Sekunden ein Foto auf. Bei dieser Funktion können Sie sich selbst mit aufnehmen lassen.

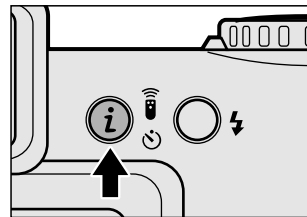
- Die Einstellung bleibt nicht erhalten, wenn Sie die Kamera manuell ausgestellt haben oder wenn sie durch die automatische Ausschaltfunktion ausgeschaltet wurde.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter entweder auf den Aufnahme-Modus [], Manuellen Aufnahme-Modus [] oder den Film-Modus [].
2. Drücken Sie auf den Selbstauslöser und die Fernbedienungstaste.

- Wenn Sie Fernbedienung [] eingestellt haben, können Sie die Aufnahme mit der Fernbedienung machen.

3. Arrangieren Sie die Aufnahme und drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.

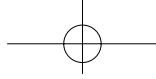
- Die vordere LED leuchtet, blinkt dann, und nach Ablauf der voreingestellten Zeit (2 oder 10 Sekunden) wird die Aufnahme gemacht.
- Der Countdown erscheint auf dem LCD-Monitor.
- Um den Selbstauslöser zu unterbrechen, drücken Sie auf .



G



- Sobald die Aufnahme gemacht wurde, schaltet sich der Selbstauslöser AUS.
- Wenn der Selbstauslöser auf [] oder [] eingestellt ist, wird diese Einstellung automatisch nach der Aufnahme eines Bilds aufgehoben.
- Die Verwendung des Selbstauslösers [] ist dann sehr nützlich, wenn Sie ein Verwackeln vermeiden möchten, das durch das Herunterdrücken des Auslösers verursacht wird.

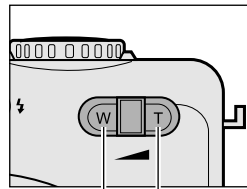


Der Digital-Zoom

Bei Zoomaufnahmen wird das Objektiv bewegt. Mit der Zoom-Fotografie können Sie Tele- und Weitwinkelaufnahmen machen. Mit dem Digital-Zoom können Bilder durch Drücken der Teleaufnahme-Taste (T) vergrößert werden, so daß das Aufnahmeobjekt näher erscheint. Durch Drücken auf die Weitwinkelaufnahme-Taste (W) erscheint das Aufnahmeobjekt weiter entfernt. Je größer Sie aber das Bild vergrößern, um so grobkörniger wird es.

Es sind Zoomaufnahmen mit einer maximal 40-fachen Vergrößerung möglich, indem Sie den 10-fachen optischen Zoom und je nach Entfernung des Aufnahmeobjekts den 2- oder 4-fachen Zoom anwenden.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter entweder auf den Aufnahme-Modus [], Manuellen Aufnahme-Modus [] oder den Film-Modus [].
2. Arrangieren Sie das Bild und drücken auf die Teleaufnahme-Taste [T] oder Weitwinkelaufnahme-Taste [W], um den Zoom einzustellen.
 - Die Position des Objektivs hängt von der Einstellung der Tele- bzw. Weitwinkelaufnahme-Taste T/W ab.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme und drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



Tele-Taste

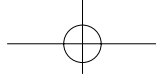
Weitwinkel-Taste

G



- Im Foto-Menü können Sie den digitalen Zoom auf EIN oder AUS stellen.
- Die T/W-Einstellung wird automatisch zurückgestellt, wenn Sie die Kamera manuell ausschalten, oder wenn die Kamera durch die automatische Abschaltfunktion ausgeschaltet wird.
- Sie können den Zoom-Status auf dem LCD-Monitor überprüfen.
- Die Farbe der Digitalzoomleiste hängt von der Auflösung und digitalen Vergrößerung ab.

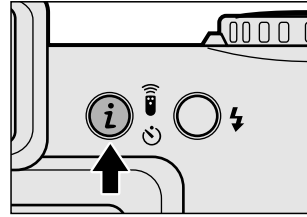
Farbe	Beschreibung
Gelb	Die Bildqualität wird nur wenig beeinträchtigt und es können scharfe Aufnahmen gemacht werden.
Orange	Die Bildqualität wird leicht beeinträchtigt, aber das Aufnahmeobjekt wird auf dem Foto vergrößert.



Aufnahmen mit der Fernbedienung

Sie können auch mit Hilfe der Fernbedienung fotografieren.

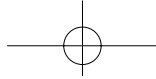
1. Drehen Sie den Modus-Schalter entweder auf den Aufnahme-Modus [], Manuellen Aufnahme-Modus [] oder den Film-Modus [].
2. Drücken Sie auf den Selbstauslöser und die Fernbedienungstaste, um [] einzustellen.
 - Die Funktionen erscheinen in zyklischer Reihenfolge:
[DISPLAY AUS] Keine Einstellung → [10s] 10-Sekunden-Timer → [2s] 2-Sekunden-Timer → [] Fernbedienung.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme, richten die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor der Kamera und drücken auf die Aufnahme-Taste [].
 - Im Aufnahme-Modus [] oder Manuellen Aufnahme-Modus [] wird die Aufnahme gemacht und die Bilder auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
 - Im Film-Modus [] beginnt die Kamera, den Videoclip aufzunehmen. Um die Aufnahme des Videoclips zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf die Aufnahme-Taste [] drücken.



G



- Die Fernbedienungsfunktion wird solange beibehalten, bis Sie auf die Taste Selbstauslöser & Fernbedienung/Information drücken und die Einstellung ändern.
- Sie können die Aufnahmen mit der Taste auch mit Zoom-Vergrößerung machen.



Manuellen Aufnahme-Modus

Einstellen der Belichtung (EXP)

Mit der Belichtungseinstellung [PRG] PROGRAM, [Av] ÖFFNUNGSPRIORITÄT, [Tv] VERSCHLUSSGESCHWINDIGKEITS-PRIORITÄT und [M] HANDBUCH können Sie die Aufnahme je nach Ihren spezifischen Anforderungen gestalten.

[PRG] PROGRAMM

Die Kamera stellt entsprechend der Lichtverhältnisse und der Helligkeit des Aufnahmeobjekts automatisch die Verschlusszeit und den Blendenwert ein. So können Sie ganz einfach im Aufnahme-Modus [] mit der Funktion [AUTO] Fotos aufnehmen.

Im Programm-Modus können Weißabgleich, Lichtmessungsmodus und andere Einstellungen vor der Aufnahme geändert werden.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Manuellen Aufnahme-Modus [] und drücken dann auf OK.
2. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [EXP] und drücken dann auf ▲.
 - Eine Liste der Symbole für den Belichtungs-Modus erscheint.
3. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [PRG] und drücken dann auf die Taste [OK].
4. Drücken Sie noch einmal auf OK. Die Kamera ist nun bereit für die nächste Aufnahme.



G

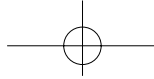
[Av] ÖFFNUNGSPRIORITÄT

In diesem Modus werden Fotos aufgenommen, bei denen die Priorität auf den Blendenwert gelegt wird. Die Verschlusszeit wird automatisch dem Blendenwert angepaßt.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Manuellen Aufnahme-Modus [] und drücken dann auf OK.
2. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [EXP] und drücken dann auf ▲.
 - Eine Liste der Symbole für den Belichtungs-Modus erscheint.
3. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [Av] und drücken dann auf die Taste OK.
4. Drücken Sie noch einmal auf OK. Die Kamera ist nun bereit für die nächste Aufnahme.
5. Stellen Sie mit der Taste ▲/▼ den Blendenwert ein.



- Der Einstellungsbereich umfaßt: F2,8/F3,2/F3,6/F4,0/F4,5/F5,0/F5,6/F6,3/F7,1/F8,0
- Wenn Sie als Blendenwert F2,8 einstellen, ist die Verschlusszeit beschränkt auf eine maximale Geschwindigkeit von 1/1000 Sekunde.
- Wenn keine geeignete Kombination einstellbar ist, wird der Histogramm-Rahmen rot.
- Der Blendenwert, den Sie einstellen, kann je nach Position des Zoomobjektivs vom Blendenwert bei der tatsächlichen Aufnahme abweichen.



[Tv] VERSCHLUSSGESCHWINDIGKEITS-PRIORITÄT

In diesem Modus werden Fotos aufgenommen, bei denen die Priorität auf die Verschlusszeit gelegt wird. Der Blendenwert wird automatisch der Verschlusszeit angepaßt. Wenn Sie eine schnelle Verschlusszeit einstellen, können Sie Aufnahmen von sich schnell bewegenden Aufnahmeobjekten machen, die auf dem Foto dann aussehen, als würden sie sich nicht bewegen. Wenn Sie eine geringe Verschlusszeit wählen, können Sie Aufnahmen machen, bei denen das Aufnahmeobjekt so aussieht, als würde es sich sehr schnell bewegen.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Manuellen Aufnahme-Modus [M] und drücken dann auf OK.
2. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [EXP] und drücken dann auf ▲.
 - Eine Liste der Symbole für den Belichtungs-Modus erscheint.
3. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [Tv] und drücken dann auf die Taste OK.
4. Drücken Sie noch einmal auf OK. Die Kamera ist nun bereit für die nächste Aufnahme.
5. Stellen Sie die Verschlusszeit mit der Taste ▲/▼ ein.
 - Drücken Sie für eine schnellere Verschlusszeit auf die Taste ▲.
 - Drücken Sie für eine langsamere Verschlusszeit auf die Taste ▼.



Blendenwert Verschlusszeit

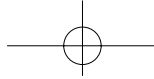
[M] HANDBUCH

In diesem Modus werden Blendenwert und Verschlusszeit vor der Aufnahme individuell eingestellt.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Manuellen Aufnahme-Modus [M] und drücken dann auf OK.
2. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [EXP] und drücken dann auf ▲.
 - Eine Liste der Symbole für den Belichtungs-Modus erscheint.
3. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ die Option [M] und drücken dann auf die Taste OK.
4. Drücken Sie noch einmal auf OK. Die Kamera ist nun bereit für die nächste Aufnahme.
5. Stellen Sie den Blendenwert mit der Taste ▲/▼ und die Verschlusszeit mit der Taste ◀/▶ ein.



- Wenn der Histogramm-Rahmen rot wird, ist der Wert für die Belichtung ungeeignet.
- Im Handbuch Modus können Sie mit der Taste ◀/▶ die Verschlusszeit einstellen. Die Belichtung kann nicht geändert werden. Um die geeignete Belichtung einzustellen, müssen Sie die Verschlusszeit und den Blendenwert ändern.
- Wenn Sie als Blendenwert F2,8 einstellen, ist die Verschlusszeit beschränkt auf eine maximale Geschwindigkeit von 1/1000 Sekunde.



Der Weißabgleich

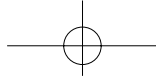
Das menschliche Auge passt sich an Änderungen der Lichtverhältnisse an, so dass weiße Gegenstände auch bei Lichtveränderungen weiß erscheinen. Bei Kameras wird die Farbe des Aufnahmeobjekts jedoch vom Licht der Umgebung beeinflusst. Diese Farbanpassung wird "Weißabgleich" genannt. Mit dieser Funktion können Sie Einstellungen für Aufnahmen bei bestimmten Lichtverhältnissen vornehmen.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Manuellen Aufnahme-Modus [M] und drücken dann auf OK.
2. Wählen Sie mit der Taste ◀ / ▶ die Option [WB] und drücken dann auf ▲.
 - Eine Liste der Symbole für den Weißabgleich erscheint.
3. Wählen Sie mit der Taste ◀ / ▶ das Symbol für die gewünschte Einstellung aus und drücken auf ▲.
4. Drücken Sie noch einmal auf OK. Die Kamera ist nun bereit für die nächste Aufnahme.



G

Weißabgleich-Symbole	Beschreibung
[AW] AUTO.	Automatische Einstellung
[☀] SONNENLICHT	Aufnahme bei Sonnenlicht
[☁] BEWÖLKT	Aufnahme bei bewölktem Himmel.
[💡1] LEUCHTSTOFFLAMPEN- BELEUCHTUNG 1	Aufnahme bei Leuchtstofflampenlicht (bläulich leuchtende Leuchtstofflampen)
[💡2] LEUCHTSTOFFLAMPEN- BELEUCHTUNG 2	Aufnahme bei Leuchtstofflampenlicht (rötlich leuchtende Leuchtstofflampen)
[💡] WEIß GLÜHENDE LAMPE	Aufnahme bei Glühlampen-Beleuchtung
[PRE SET1] VORHER EINSTELLEN 1	Manuelle Einstellung des Weißabgleichs und Speichern der Einstellung. Es können zwei Weißabgleich-Muster gespeichert werden.
[PRE SET2] VORHER EINSTELLEN 2	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Weißabgleich nicht problemlos funktioniert.



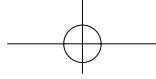
Der Lichtmessungsmodus

Hier wird die Meßmethode eingestellt, mit der die Belichtung berechnet werden soll.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Manuellen Aufnahme-Modus [M] und drücken dann auf OK.
2. Wählen Sie mit der Taste ◀ / ▶ die Option [AE] und drücken dann auf ▲.
 - Eine Liste der Symbole für die Lichtmessungsmethoden erscheint.
3. Wählen Sie mit der Taste ◀ / ▶ das Symbol für die gewünschte Einstellung aus und drücken auf ▲.
 - MITTELPRIORITÄTS-LICHTMESSUNG []
(Die Belichtung wird eingestellt, indem der Schwerpunkt beim Messen des gesamten Bilds auf der Mitte des Bilds liegt.)
 - LICHTZEIGER-LICHTMESSUNG []
(Die Belichtung wird gemessen, indem der Schwerpunkt auf einem extrem kleinen Bereich in der Mitte des Bilds liegt).
4. Drücken Sie noch einmal auf OK. Die Kamera ist nun bereit für die nächste Aufnahme.



G



Belichtungskompensation

Für jede Aufnahme nimmt die Kamera automatisch die Belichtungseinstellungen vor. Ist das Aufnahmeobjekt jedoch zu dunkel oder zu hell, regelt die Kamera die Helligkeit, damit das Aufnahmeobjekt dann entsprechend anzupassen. Diesen Vorgang nennt man Belichtungskorrektur.

Der Belichtungswert der Kamera kann von $-2,0$ EV bis $+2,0$ EV in Schritten von $0,3$ EV eingestellt werden.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Manuellen Aufnahme-Modus [M].
2. Stellen Sie mit der Taste ◀ / ▶ die Belichtung ein.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme und drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



Art der Aufnahmeobjekte und einzustellende Werte

Positive (+) Korrektur

- Aufnahmen von gedrucktem Text (schwarze Zeichen auf weißem Papier)
- Portraitaufnahmen mit Gegenlicht
- Sehr helle Landschaften (z.B. Schneefelder) und stark spiegelnde Gegenstände
- Aufnahmen, die größtenteils aus Himmel bestehen

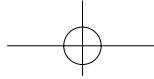
Belichtungswert

Negative (-) Korrektur

- Mit Spotlicht bestrahlte Aufnahmeobjekte, insbesondere bei dunklen Hintergründen
- Aufnahmen von gedrucktem Text (schwarze Zeichen auf weißem Papier)
- Landschaftsaufnahmen mit geringer Spiegelung, z.B. Aufnahmen von grünem oder dunklem Blätterwerk.



- Im Handbuch Modus [M] können Sie mit der Taste ◀ / ▶ die Verschlusszeit einstellen. Die Belichtung kann nicht geändert werden.



Der Einfangmodus

Im Einfangmodus fotografieren Sie.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Manuellen Aufnahme-Modus [**M**] und drücken auf OK.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ die Option [S/C] und drücken dann auf ▲.
 - Eine Liste der Symbole für den Aufnahme-Modus erscheint.
3. Wählen Sie mit ◀/▶ die gewünschte Einstellung aus und drücken auf OK.
 - [] 1 Aufnahme;
 - [] Normale Endlosaufnahme: Sie können 14 oder mehr Bilder in einem Abstand von jeweils 1 Sekunde machen. Die Anzahl der Bilder hängt jedoch von den Aufnahmebedingungen (Aufnahmeobjekt, Aufnahmefunktion usw.) ab.
 - [] AEB 3-Bild-Aufnahme: Die Aufnahme wird dreimal ausgelöst, wobei die Belichtung sich in drei Stufen ändert (-0,3, 0 und +0,3).
 - [] AEB 5-Bild-Aufnahme: Die Aufnahme wird fünfmal ausgelöst, wobei die Belichtung sich in fünf Stufen ändert (-0,7, -0,3, 0, +0,3 und +0,7).
4. Drücken Sie noch einmal auf OK. Die Kamera ist nun bereit für die nächste Aufnahme.



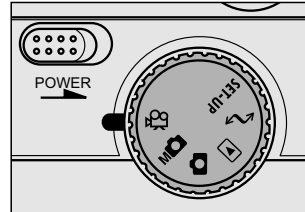
G

FILM-MODUS

Aufnahme von Videoclips

Bei der Videofunktion [] können Sie kurze Videosequenzen mit einer Auflösung von 320 x 240 Pixeln aufnehmen. Es können auch Audio-Aufnahmen gemacht werden.

1. Schalten Sie die Kamera am Power-Schalter ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Film-Modus [].
3. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
 - Damit wird die Aufnahme des Videoclips gestartet, und die vorderen LED-Anzeigen beginnen zu leuchten.
 - Drücken Sie den Auslöser ein noch einmal vollständig herunter, um die Aufnahme des Videoclips zu beenden. Die Aufnahmen werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.



- Mit dem externen Mikrofon können Sie Audio-Aufnahmen machen.
- Im Film-Modus [] sind die Blitzfunktionen deaktiviert.

G

Ansehen von Videoclips

Sie können sich die aufgenommenen Videoclips mit der Kamera ansehen. Auch die Audio-Aufnahmen werden wiedergegeben.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Wiedergabe-Modus [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Ändern Sie die Helligkeit, wenn der LCD-Monitor zu dunkel oder zu hell ist.
2. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ einen Videoclip aus.
 - Sie können auch aus der Miniaturbild-Anzeige einen Videoclip auswählen.
 - Wenn Sie die Fernbedienung verwenden, wählen Sie einen Videoclip mit der Taste ◀/▶ der Fernbedienung aus.
3. Drücken Sie auf die Taste ▲.



- Videoclips können nicht gedreht oder vergrößert werden.

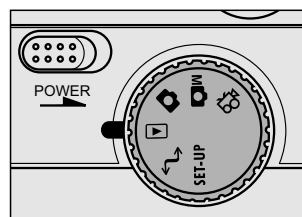
WIEDERGABE-MODUS

Im Wiedergabe-Modus [] können Sie sich die Bilder und Videoclips ansehen, vergrößern und wiedergeben. Wenn Sie ein bestimmtes Bild suchen, können Sie sich die Bilder in diesem Modus auch als Thumbnails (Miniaturbilder) oder als Diashow anzeigen lassen, oder Sie lassen die einzelnen Bilder nacheinander automatisch anzeigen.

Wiedergabe der Fotos (Einzelbild-Wiedergabe)

Hier werden die Fotos nacheinander angezeigt.

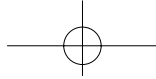
1. Schalten Sie die Kamera an der Power-Taste ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Wiedergabe-Modus [].
3. Sie können sich die Aufnahmen ansehen und die gewünschte Aufnahme mit der Taste ◀ / ▶ auswählen.
 - Wenn Sie die Fernbedienung verwenden, müssen Sie für einen Vor- oder Rücklauf auf der Fernbedienung auf die Taste ◀▶ drücken.



G



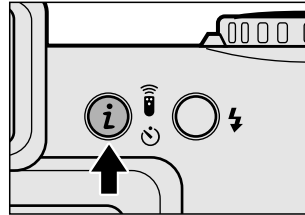
- Wenn Sie während der Wiedergabe eines Fotos auf die Tasten ▲ / ▼ drücken, werden die Bilder um jeweils 90° gedreht.
Mit der Taste ▼ werden die Bilder im Uhrzeigersinn, mit ▲ entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht. Videoclips können während der Wiedergabe nicht gedreht werden.
- Wenn es mehrere Ordner gibt, werden bei einer Wiedergabe mit der Taste ◀ / ▶ alle Bilder eines Ordners angezeigt.



Anzeige von Bildinformationen

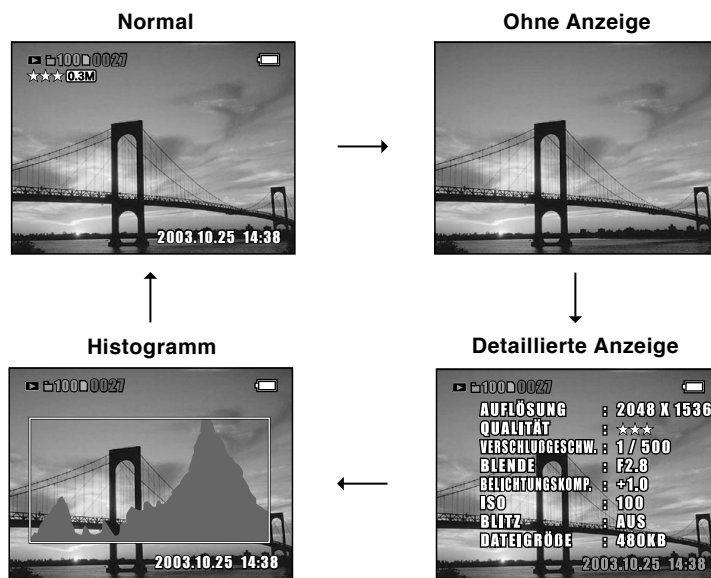
Wechseln Sie bei der Wiedergabe der Bilder in die Informations-Anzeige.

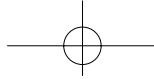
1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Wiedergabe-Modus [].
2. Wählen Sie die Bilder mit der Taste ◀/▶ aus.
3. Drücken Sie auf die INFO-Taste .
 - Die Informationen erscheinen in zyklischer Reihenfolge:
Normal → Ohne Anzeige → Detaillierte Anzeige → Histogramm



Status	Beschreibung
Normal	Status bei der normalen Wiedergabe an. (aktueller Status der "Anzeige-Einstellungen" im Wiedergabe-Menü).
Ohne Anzeige	Zeigt detaillierte Informationen zum Bild an.
Detaillierte Anzeige	Blendet die Bildinfos aus.
Histogramm	Zeigt eine Grafik an, die die Verteilung der Helligkeit im Bild darstellt. Die vertikale Achse steht für die Anzahl der Pixel, die horizontale Achse für die Helligkeit.

G





Anzeige der Miniaturbilder (Miniaturbildanzeige)

Mit dieser Funktion können Sie auf dem LCD-Monitor neun Miniaturbilder gleichzeitig anzeigen lassen, so daß sie einfacher nach einem Bild suchen können.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Wiedergabe-Modus [].
2. Drücken Sie auf die Taste OK oder auf die Weitwinkelaufnahme-Taste [W].
 - Auf dem LCD-Monitor erscheinen neun Miniatur-Bilder (vorausgesetzt, es befinden sich mindestens neun Aufnahmen im Speicher).
3. Mit den Tasten , , oder können Sie den Cursor auf das Bild bewegen, das Sie sich in normaler Größe ansehen möchten.
4. Drücken Sie auf OK, um die ausgewählten Bilder in Vollbildgröße anzuzeigen.



G



- Wenn es mehrere Ordner gibt, werden bei der Anzeige der Miniaturbilder mit der Taste / alle Bilder eines Ordners angezeigt.
- Bei der Anzeige der Miniaturbilder, Bilder im Vollbildmodus oder bei der Wiedergabe von Videoclips wechselt die Anzeige zwischen normaler und keiner Anzeige.
- Wenn die Miniaturbilder Daten von Videoclips enthalten, wird der film-modus angezeigt.

Zoomen des Angezeigten Bilds

Während der Wiedergabe der Bilder können Sie ausgewählte Bereiche eines Bildes vergrößern. So haben Sie die Möglichkeit, sich Details der Aufnahmen anzusehen.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Wiedergabe-Modus [].
2. Wählen Sie mit den Tasten oder das Bild aus, das vergrößert werden soll.
3. Stellen Sie den Wert der Vergrößerung oder Verkleinerung mit der Teleaufnahme-Taste [T] oder der Weitwinkelaufnahme-Taste [W] ein.
 - Drücken Sie auf die Teleaufnahme-Taste [T], um das Bild zu vergrößern.
 - Um zur normalen Bildgröße zurückzukehren, drücken Sie auf die Weitwinkelaufnahme-Taste [W].
 - Wenn das Bild vergrößert angezeigt wird, erscheint ein grüner Rahmen im Bild. Der grüne Rahmen zeigt das gesamte Bild an, das grüne Feld zeigt die Position des vergrößerten Bereichs an.
4. Mit den Tasten , , und wählen Sie den Bereich aus, der vergrößert werden soll.
5. Um aus der vierfachen Vergrößerung die Normalgröße wiederherzustellen, drücken Sie auf OK.

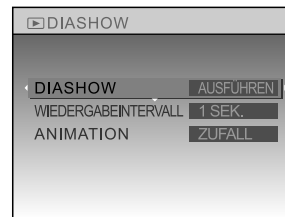


Aktuell vergrößerter Bereich
Gesamtes Bild

Anzeige der Diashow

Mit der Diashow-Funktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diashow anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.

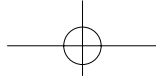
1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Wiedergabe-Modus [].
2. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
 - Das Wiedergabemenü erscheint.
3. Wählen Sie im Wiedergabe-Menü mit der Taste  /  die Option [DIASHOW], drücken Sie dann auf .
 - Das Einstellungs-Fenster für die Diashow erscheint.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [WIEDERGABEINTERVALL] und drücken dann auf .
5. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [ANIMATION] und drücken dann auf .
6. Wählen Sie mit der Taste  /  den gewünschten Eintrag und drücken dann auf die Taste [OK].
 - Dadurch werden die Einstellungen bestätigt.
7. Wählen Sie mit der Taste  die Option [DIASHOW].
 - Die Diashow wird gestartet.
 - Um die Diashow zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf  drücken.
 - Die Diashow wird so oft wiederholt, bis Sie noch einmal auf die Taste  drücken.



G



- Die Wiedergabe der Diashow kann durch Drücken von  unterbrochen werden. Mit  wird die Diashow wieder fortgeführt.
- Die automatische Ausschaltfunktion funktioniert während der Wiedergabe einer Diashow nicht.
- Es werden automatisch alle Bilder eines Ordners wiedergegeben.
- Bei Videoclips wird nur das erste Bild angezeigt.



Löschschutz für Fotos/Videoclips

Mit dieser Funktion können Fotos und Videoclips vor dem versehentlichen Löschen geschützt werden (Schutz).

Löschschutz für ein(en) Bild/Videoclip

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Wiedergabe-Modus [].
2. Drücken Sie auf die Menü-Taste [].
 - Das Wiedergabe-Menü erscheint.
3. Wählen Sie mit der Taste / die Option [SCHÜTZEN] und drücken dann auf .
 - Das Einstellfenster für den Löschschutz erscheint.
4. Wählen Sie das zu schützende Bild mit der Taste / aus und drücken dann auf OK.
 - Wenn Sie mehr als ein Bild schützen möchten, wiederholen Sie den oben beschriebenen Vorgang.
5. Wählen Sie mit der Taste / die Option [AUSFÜHREN] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Das Bild ist nun geschützt und die Anzeige kehrt zum Wiedergabe-Menü zurück.
 - Um einen Löschschutz abubrechen, wählen Sie [ABBRECHEN] und drücken dann auf OK.



G

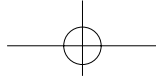


- Wenn Ordner existieren, können alle Bilder eines Ordners mit der Taste / markiert werden.
- Damit ein Bild zur Kontrolle noch einmal als Vollbild angezeigt werden soll, drücken Sie auf die Teleaufnahme-Taste [T]. Um zur normalen Bildgröße zurückzukehren, drücken Sie auf die Weitwinkelaufnahme-Taste [W].

Löschschutz für ein(en) Bild/Videoclip Entfernen

1. Wählen Sie im Wiedergabe-Menü mit der Taste / die Option [SCHÜTZEN], drücken Sie dann auf .
2. Wählen Sie mit der Taste / das Bild aus, für das der Löschschutz entfernt werden soll, und drücken dann auf OK.
 - Um diese Auswahl rückgängig zu machen, drücken Sie auf OK.
 - Wenn Sie für mehr als ein Bild den Löschschutz entfernen möchten, wiederholen Sie den oben beschriebenen Vorgang.
3. Wählen Sie mit der Taste / die Option [AUSFÜHREN] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Um einen Löschschutz weiterzuführen, wählen Sie [ABBRECHEN] und drücken dann auf OK.



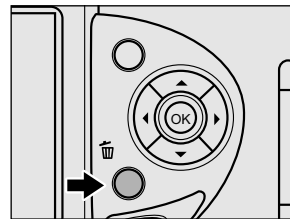


Löschen von Bildern

Wenn Sie ein einzelnes Bild/Videoclip oder alle Bilder/Videoclips löschen möchten, verwenden Sie die Taste Löschen , die sich an der Rückseite der Kamera befindet.

Ein Einzelnes Bild/einen Einzelnen Videoclip Löschen

1. Drehen Sie den Modus-Schalter entweder auf den Wiedergabe-Modus [], Aufnahme-Modus [], Manuellen Aufnahme-Modus [].
 - Wählen Sie im Wiedergabe-Modus [] das zu löschende Bild mit der Taste  /  aus.
 - Im Aufnahme-Modus [], manuellen Aufnahme-Modus [] und im Film-Modus [] wird das jeweils zuletzt aufgenommene Bild gelöscht.
2. Drücken Sie auf die Löschen-Taste .
3. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [] aus und drücken dann auf OK.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint die Meldung "LÖSCHEN?".
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [JA] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Um die Löschung rückgängig zu machen, wählen Sie [NEIN] und drücken dann auf OK.
5. Um weitere Aufnahmen zu löschen, wiederholen Sie die oben beschriebenen Schritte.



G



- Wenn Sie nach dem Löschen einer Aufnahme neue Fotos machen, werden den neuen Aufnahmen Nummern zugewiesen, die von der nach der Löschung einer Aufnahme zuletzt vergebenen Nummer ausgehen.
- Aufnahmen können auch über die Miniaturbild-Anzeige gelöscht werden. Nach dem Löschen einer Aufnahme kehrt der LCD-Monitor wieder zur Miniaturbild-Anzeige zurück.

Löschen aller Bilder/Videoclips auf Einmal

1. Drehen Sie den Modus-Schalter entweder auf den Wiedergabe-Modus [], den Aufnahme-Modus [], den Manuellen Aufnahme-Modus [] oder den Film-Modus [].
2. Drücken Sie auf die Löschen-Taste .
3. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [] aus und drücken dann auf OK.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [JA] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Es erscheint die Meldung "LÖSCHEN?".
5. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [JA] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Von der SD-Speicherkarte werden nun alle Bilder gelöscht, die nicht schreibgeschützt sind. Danach kehrt die Kamera in den Modus zurück, auf den der Modus-Schalter eingestellt ist.
 - Damit die Aufnahmen nicht gelöscht werden, müssen Sie [NEIN] wählen und auf OK drücken.



Die SD-Speicherkarte Formatieren

Durch das Formatieren der SD-Speicherkarte werden alle Bilder gelöscht, die sich auf der Speicherkarte befinden. Die Speicherkarte kann nur formatiert werden, wenn sie richtig in die Kamera eingesetzt wurde. SD-Speicherkarten können nur formatiert werden, wenn sie nicht schreibgeschützt sind.

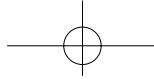
1. Drehen Sie den Modus-Schalter entweder auf den Wiedergabe-Modus [], den Aufnahme-Modus [], den Manuellen Aufnahme-Modus [] oder den Film-Modus [].
2. Drücken Sie auf die Löschen-Taste .
3. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [] FORMAT aus und drücken dann auf OK.
 - Es erscheint die Meldung "KARTE FORMATIEREN?".
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [JA] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Es erscheint die Meldung "WIRKLICH?".
 - Damit die Speicherkarte nicht formatiert wird, müssen Sie [NEIN] wählen und auf OK drücken.
5. Wählen Sie mit der OK-Taste die Option [JA].
 - Dadurch wird die SD-Speicherkarte formatiert.
 - Wenn die Speicherkarte formatiert wurde, erscheint die Meldung "STELLEN SIE DIE RAHMEN-NR. NEUEIN?".
6. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [JA] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Damit werden die Dateinummern zurückgesetzt, und die Kamera kehrt in den Modus zurück, auf den der Modus-Schalter eingestellt ist.
 - Damit die Dateinummern nicht zurückgesetzt werden, wählen Sie die Option [NEIN].



G



- Wenn Sie eine Dateinummer für eine Datei zurücksetzen, wird dieser Datei die nächste Nummer zugewiesen, die nach dem Fotografieren zuletzt vergebenen Nummer folgt.
- Wenn alle Bilder gelöscht werden, erscheint die Meldung [KEIN BILD VORHANDEN].



DPOF-Einstellungen

Mit der DPOF-Funktion können Sie Druckinformationen auf der SD-Speicherkarte speichern.

Mit DPOF können Sie festlegen, welches Bild in welcher Anzahl gedruckt werden soll.. Stecken Sie die SD-Speicherkarte in einem Drucker mit DPOF-Funktion, der Speicherkarten unterstützt, oder lassen Sie die Karte in einem Fachgeschäft ausdrucken. Der DPOF-/Kartenkompatible Drucker liest die auf der Speicherkarte gespeicherten Informationen und druckt die Bilder wie festgelegt aus.

Einstellung des DPOF-Formats

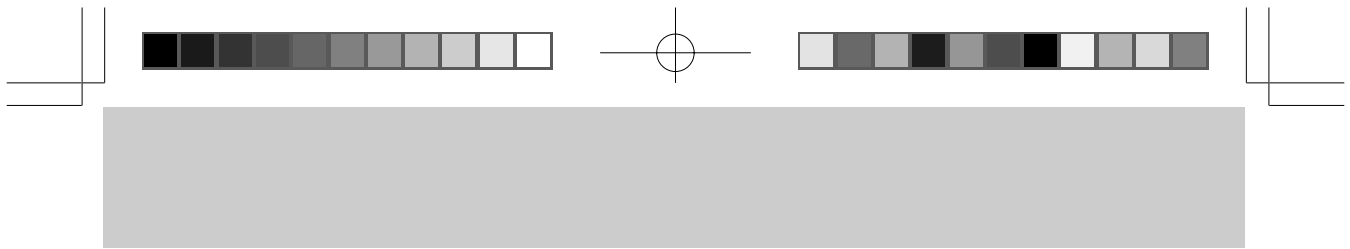
1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
 - Das Wiedergabe-Menü erscheint.
3. Wählen Sie mit der Taste / die Option [DPOF] und drücken dann auf .
 - Das Fenster für die DPOF-Einstellungen erscheint.
4. Wählen Sie mit der Taste / die Option [BILDAUSWAHL] und drücken dann auf .
5. Wählen Sie mit der Taste / die Option [AUSWAHL] oder [ALLE] und drücken dann auf .
6. Wählen Sie mit der Taste / ein Bild aus und legen mit / die Anzahl der Ausdrücke fest.
 - Für jedes Bild können Sie bis zu 99 ausdrücke festlegen.
7. Drücken Sie auf OK.
8. Wählen Sie mit der Taste / die Option [JA] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Damit das Datum nicht auf dem Bild mit ausgedruckt wird, müssen Sie [NEIN] wählen und auf OK drücken.
 - Es erscheint die Meldung "EINSETZEN DER DPOF-DATEI?".
9. Wählen Sie mit der Taste / die Option [AUSFÜHREN] und drücken dann auf die Taste [OK].



G



- Damit ein Bild zur Kontrolle noch einmal als Vollbild angezeigt werden soll, drücken Sie auf die Tele-Taste [T].
Um zur normalen Bildgröße zurückzukehren, drücken Sie auf die Weitwinkel-Taste [W].



Überprüfen der DPOF-Einstellungen

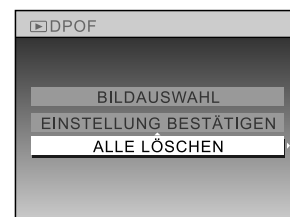
1. Wählen Sie im Fenster für die DPOF-Einstellungen mit der Taste ▲ /▼ die Option [EINSTELLUNG BESTÄTIGEN] und drücken dann auf ►.
2. Drücken Sie auf OK.
 - Die Anzeige kehrt in das Fenster für die DPOF-Einstellung zurück.
3. Drücken Sie auf die Taste ◀.
 - Die Anzeige kehrt in das Wiedergabe-Menü zurück.



G

Löschen der DPOF-Einstellungen

1. Wählen Sie im Fenster für die DPOF-Einstellungen mit der Taste ▲ /▼ die Option [ALLE LÖSCHEN] und drücken dann auf ►.
 - Es erscheint die Meldung "ALLE EINSTELLUNGEN WERDEN NEU EINGERICHTET".
2. Wählen Sie mit der Taste ▲ /▼ die Option [AUSFÜHREN] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Es erscheint die Meldung "ALLE SCHUTZE ENTAKTIVIEREN?".
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ /▼ die Option [AUSFÜHREN] und drücken dann auf die Taste OK.
 - Die Anzeige kehrt in das Fenster für die DPOF-Einstellung zurück.
4. Drücken Sie auf die Taste ◀.
 - Die Anzeige kehrt in das Wiedergabe-Menü zurück.



ÜBERTRAGEN DER FOTOS/VIDEOCLIPS AUF DEN COMPUTER

Schauen Sie sich Ihre Bilder/Videoclips zusammen mit Ihrer Familie an, versenden Sie sie als E-Mail oder stellen Sie sie ins Internet. Zuvor müssen Sie jedoch die Kamera mit einem USB-Kabel mit einem Computer verbinden und die Fotos/Videoclips auf den Computer übertragen.

Um Bilder/Videoclips von der Kamera auf den Computer zu übertragen, gehen Sie folgendermaßen vor:

Schritt 1: Installieren Sie den USB-Treiber (nur bei Windows 98)

Schritt 2: Die Kamera an den Computer Anschließen

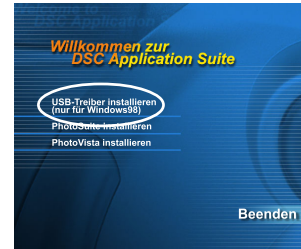
Schritt 3: Herunterladen der Aufgenommenen Bilder/Videoclips

	Systemvoraussetzungen (Windows)	Systemvoraussetzungen (Macintosh)
CPU	Pentium 166 MHz oder höher	PowerPC G3/G4
Betriebssystem	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 8.6 oder höher
Speicher	32MB (64MB RAM empfohlen)	32MB (64MB RAM empfohlen)
Freier Festplattenspeicher	128 MB Freier Festplattenspeicher	128 MB Freier Festplattenspeicher
Erforderliche Geräte	Ein freier USB-Anschluß	Ein freier USB-Anschluß
Farb-Monitor	Farb-Monitor (800 x 600, 24-Bit oder höher empfohlen)	Farb-Monitor (800 x 600, 24-Bit oder höher empfohlen)

Schritt 1: Installation des USB-Treibers auf einem Windows-PC

Der auf der CD-ROM enthaltene USB-Treiber ist ausschließlich für Windows 98 vorgesehen. Die Installation dieses Treibers ist bei Windows 2000/Me/XP nicht notwendig.

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf "USB-Treiber installieren" (USB-Treiber installieren). Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn die Installation des USB-Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

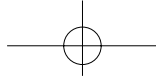


G

Installation des USB-Treibers auf einem Macintosh-Computer

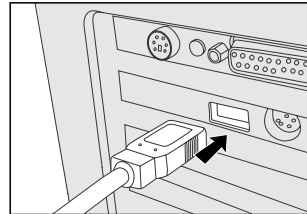
Wenn Sie mit Mac OS 8.6 arbeiten, müssen Sie einen USB-Treiber installieren. Bei Mac OS 9.0 oder höheren Versionen erkennt der Computer automatisch die Kamera und lädt die eigenen USB-Treiber.

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Klicken Sie doppelt auf "Digital Camera Driver Installer".
3. Wählen Sie "Install Location" (Installationsverzeichnis) und klicken auf "Install" (Installieren).
4. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



Schritt 2: Die Kamera an den Computer Anschließen

1. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluß des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluß der Kamera an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.
4. Im Fenster "Arbeitsplatz" erscheint ein neues Symbol "Austauschbarer Datenträger". Die aufgenommenen Bilder/Videoclips befinden sich in einem Ordner auf diesem "austauschbaren Datenträger". (Beim Mac-Computer müssen Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf den Datenträger "untitled" (unbenannt) klicken.)



Schritt 3: Herunterladen der Aufgenommenen Bilder/Videoclips

G

Wenn die eingeschaltete Kamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "unbenannt") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

Bei Computern, die mit Windows arbeiten

Klicken Sie doppelt auf "austauschbarer Datenträger", um diesen zu öffnen. Mit einem Doppelklick wird der Ordner geöffnet, in dem sich die Aufnahmen der Bilder und Videoclips befinden. Wählen Sie die Bilder aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü Bearbeiten die Option Kopieren. Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen aus dem Menü Bearbeiten die Option Einfügen.

Bei Computern, die mit Mac OS arbeiten

Öffnen Sie das Fenster "Unbenannt" sowie die Festplatte oder ein anderes Zielverzeichnis. Verschieben Sie die Bilddateien mit der Funktion Drag-and-Drop von der Kamera in das Zielverzeichnis.



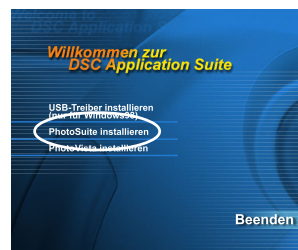
- Es wird empfohlen, bei der Übertragung von Bildern/Videoclips auf den Computer den AC-Netzadapter zu verwenden. Anderenfalls könnte der Batteriestrom ausgehen und die Stromversorgung unterbrochen werden.
- Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen (dringend empfohlen).

INSTALLATION VON PHOTOSUITE

PhotoSuite ist ein sehr benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit PhotoSuite können Sie die Bilder ganz einfach retouchieren, neu zusammenstellen und sortieren. Dieses Programm enthält eine Reihe von Schablonen für Bilderrahmen, Geburtstagskarten, Kalender und vieles mehr. Machen Sie Ihre Aufnahmen und probieren Sie dieses erstaunliche Programm aus.

Installation von PhotoSuite

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf "PhotoSuite installieren". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



G



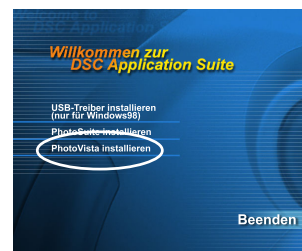
- Informationen zur Verwendung von PhotoSuite beim Bearbeiten und Retouchieren der Bilder finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von PhotoSuite mit einem Administrator-Account angemeldet sein.
- PhotoSuite wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

INSTALLATION VON PHOTOVISTA

PhotoVista ist ein benutzerfreundliches Programm, mit dem Sie im Handumdrehen spektakuläre 360°-Panoramabilder erstellen. Wenn Sie sich diese Panoramas ansehen, haben Sie das Gefühl, in eine absolut realistische Welt einzutauchen. PhotoVista fügt schnell und automatisch die Bilder zusammen, und mit der bedienungsfreundlichen Benutzeroberfläche können selbst Neulinge innerhalb weniger Minuten großartige Ergebnisse erzeugen.

Installation von PhotoVista:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf "PhotoVista installieren" (PhotoVista installieren". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



G



- Informationen zur Verwendung von PhotoVista beim Erstellen von 360°-Panoramabildern finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von PhotoVista mit einem Administrator-Account angemeldet sein.
- Wenn Sie mit Windows XP arbeiten, bei dem nicht das Service-Pack 1 oder höher enthalten ist, müssen Sie zuerst eine Verbindung zu <http://java.sun.com/getjava/download.html> herstellen und die Java-Virtual-Machine-Installation herunterladen. Weitere Informationen zu Java finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe bei <http://java.sun.com/getjava/help.html>. Nach der Installation der Java-Software können Sie iSee Media Photovista Panorama installieren. Nachfolgend werden die Systemanforderungen für iSee Media Photovista Panorama aufgeführt:
Windows 95/ Windows 98/ Windows NT 4 (Service-Pack 3 oder höher)
Windows 2000*/ Windows Me*/ Windows XP* (Service-Pack 1 oder höher)
- PhotoVista wird nicht von Mac unterstützt.

MENÜ-OPTIONEN

Aufnahme-Menü

Einstelloptionen im Aufnahme-Menü: ISO, DIGITALER ZOOM, QUALITÄTSEINSTELLUNG, ORDNER ERSTELLEN, BILD, DISPLAY-EINSTELLUNGEN und LCD-MONITOR-HELLIGKEIT.

- Die Einstellungen bleiben erhalten, bis die Kamera manuell ausgeschaltet oder durch die automatische Abschaltfunktion abgeschaltet wird.

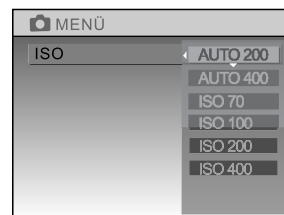
1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Aufnahme-Modus [].
2. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
3. Wählen Sie mit der Taste / eine Option aus und drücken auf .
4. Ändern Sie die Einstellung mit oder und drücken auf OK.
 - Nach erfolgter Einstellung kehrt die Anzeige zum Aufnahme-Menü zurück.
5. Um das Aufnahme-Menü zu beenden, drücken Sie auf die Menü-Taste .



ISO

Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit für die Aufnahme. Je höher der ISO-Wert, desto größer ist zwar die Empfindlichkeit, aber um so grobkörniger wird auch das Bild. Bei einer höher eingestellten Empfindlichkeit können bei wenig Licht auch helle Aufnahmen gemacht werden.

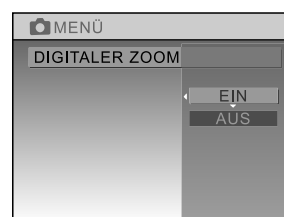
[AUTO 200]	: ISO70 bis ISO200 automatisch
[AUTO 400]	: ISO70 bis ISO400 automatisch
[ISO70]	: Entspricht ISO70
[ISO100]	: Entspricht ISO100
[ISO200]	: Hoheempfindliche Aufnahmen, die ISO200 entsprechen
[ISO400]	: Hoheempfindliche Aufnahmen, die ISO400 entsprechen



DIGITALER ZOOM

Wenn Sie die Digitaler zoom Funktion aktivieren, können Sie Aufnahmen mit Digitaler zoom machen.

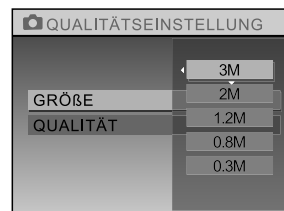
[EIN]	: Aktiviert den Digitaler zoom
[AUS]	: Deaktiviert den Digitaler zoom

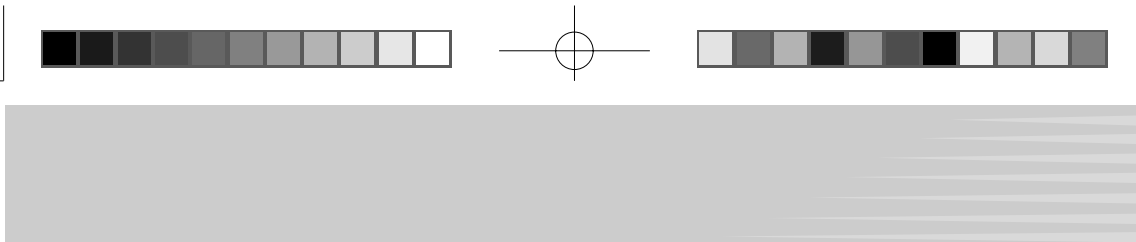


QUALITÄTSEINSTELLUNG

Sie können das Bildformat und die Bildqualität einstellen.

[3M]	2048 x 1536
[2M]	1600 x 1200
[1.2M]	1280 x 960
[0.8M]	1024 x 768
[0.3M]	640 x 480

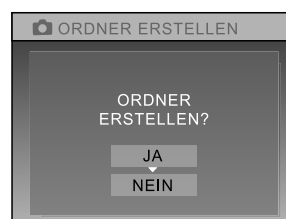




ORDNER ERSTELLEN

Erstellen Sie neue Ordner. Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie die Aufnahmen z.B. nach Aufnahmedatum, Aufnahmeuhrzeit oder Aufnahmeort trennen möchten.

- Die aufgenommenen Bilder werden im neuen Ordner beginnend mit der Nummer 0001 gespeichert.



BILD

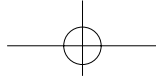
Stellen Sie Farbe, Einzelheiten und Kontrast für die Aufnahmen ein.

1. Wählen Sie im Aufnahme-Menü mit der Taste ▲/▼ die Option [BILD] aus und drücken dann auf ►.
2. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ entweder [FARBE], [KONTRAST] oder [SCHÄRFTE] und drücken dann auf ►.
3. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ einen Eintrag aus und drücken dann auf ►.



G

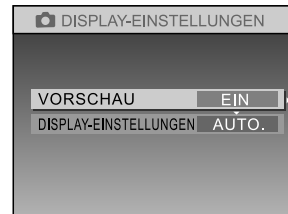
- | | | |
|--------------|---------------|-------------------------------------|
| ■ [FARBE] | : [NORMAL] | : Farbe |
| | [LEUCHTEND] | : Leuchtende Farben |
| | [MONOCHROM] | : Schwarzweiß |
| | [SEPIA BRAUN] | : Sepia-Braun |
| ■ [KONTRAST] | : [NORMAL] | : Automatisch |
| | [HART] | : Erhöht den Kontrast |
| | [WEICH] | : Verringert den Kontrast |
| ■ [SCHÄRFTE] | : [NORMAL] | : Die Aufnahme wird nicht verändert |
| | [HART] | : Die Bildschärfe wird erhöht |
| | [WEICH] | : Die Bildschärfe wird verringert |



DISPLAY-EINSTELLUNGEN

Einstellung des LCD-Monitor, daß ein Foto oder Videoclip unmittelbar nach der Aufnahme angezeigt wird.

1. Wählen Sie im Foto-Menü mit der Taste ▲/▼ die Option [DISPLAY-EINSTELLUNGEN] und drücken dann auf die Taste ►.
2. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ [VORSCHAU], [DISPLAY-EINSTELLUNGEN] und drücken dann auf die Taste ►.
3. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ einen Eintrag aus und drücken dann auf ►.



- | | | |
|---------------------------|----------|----------------------------------|
| ■ [VORSCHAU] | : [EIN] | : Anzeige der Aufnahmen |
| | : [AUS] | : Keine Anzeige der Aufnahmen |
| ■ [DISPLAY-EINSTELLUNGEN] | : [AUTO] | : Einfache Anzeige |
| | : [EIN] | : Anzeige des Foto-Menüregisters |

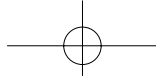
G

LCD-MONITOR-HELLIGKEIT

Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein.

- Taste ◀: Verringert die Monitor-Helligkeit
- Taste ▶: Erhöht die Monitor-Helligkeit





Manuellen Aufnahme-Menü

Einstelloptionen im Manuellen Aufnahme-Menü: ISO, DIGITALER ZOOM, QUALITÄTSEINSTELLUNG, ORDNER ERSTELLEN, BILD, DISPLAY-EINSTELLUNGEN und LCD-MONITOR-HELLIGKEIT.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf den Manuellen Aufnahme-Modus [].
2. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
3. Wählen Sie mit der Taste  /  eine Option aus und drücken auf .
4. Ändern Sie die Einstellung mit  oder  und drücken auf OK.
 - Nach erfolgter Einstellung kehrt die Anzeige zum Manuellen Aufnahme-Menü zurück.
5. Um das Manuelle Aufnahme-Menü zu beenden, drücken Sie auf die Menü-Taste .



G

ISO

Lesen Sie unter "ISO" im Aufnahme-Menü nach.

DIGITALER ZOOM

Lesen Sie unter "DIGITALER ZOOM" im Aufnahme-Menü nach.

QUALITÄTSEINSTELLUNG

Lesen Sie unter "QUALITÄTSEINSTELLUNG" im Aufnahme-Menü nach.

ORDNER ERSTELLEN

Lesen Sie unter "ORDNER ERSTELLEN" im Aufnahme-Menü nach.

BILD

Lesen Sie unter "BILD" im Aufnahme-Menü nach.

DISPLAY-EINSTELLUNGEN

Lesen Sie unter "DISPLAY-EINSTELLUNGEN" im Aufnahme-Menü nach.

LCD-MONITOR-HELLIGKEIT

Lesen Sie unter "LCD-MONITOR-HELLIGKEIT" im Aufnahme-Menü nach.

Wiedergabe-Menü

Einstelloptionen im Wiedergabe-Menü: SCHÜTZEN, DPOF, DIASHOW, BILDGRÖßE VERKL, DISPLAY-EINSTELLUNGEN und LCD-MONITOR-HELLIGKEIT.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Wiedergabe-Modus [].
2. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
3. Wählen Sie mit der Taste $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ eine Option aus und drücken auf $\blacktriangleright$.
4. Ändern Sie die Einstellung mit $\blacktriangle$ oder $\blacktriangledown$ und drücken auf OK.
 - Nach erfolgter Einstellung kehrt die Anzeige zum Wiedergabe-Menü zurück.
5. Um das Wiedergabe-Menü zu beenden, drücken Sie auf die Menü-Taste .



G

SCHÜTZEN

Mit dieser Funktion kann ein versehentliches Löschen von Bildern vermieden werden. Lesen Sie nach unter "Löschschutz für Fotos/Videoclips".

DPOF

Mit der DPOF-Funktion können Sie auf der Speicherkarte zum Bild gleichzeitig Druckinformationen speichern. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "DPOF-Einstellungen".

DIASHOW

Die Kamera kann die aufgenommenen Bilder nacheinander als Diashow anzeigen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Anzeige der Diashow".

BILDGRÖßE VERKL

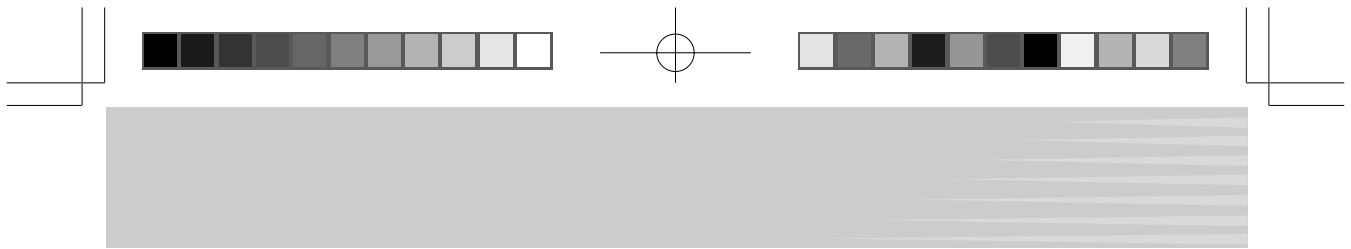
Ändern Sie das Bildformat auf 320x 240 Pixel oder 160x120 Pixel.

1. Wählen Sie im Wiedergabe-Menü mit der Taste $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ die Option [BILDGRÖßE VERKL], drücken Sie dann auf $\blacktriangleright$.
2. Wählen Sie mit der Taste $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ ein Bild aus und stellen mit OK die Bildgröße ein.
3. Wählen Sie im Wiedergabe-Menü mit der Taste $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ die Option [AUSFÜHREN], drücken Sie dann auf $\blacktriangleright$.
 - Um die Größenänderung abubrechen, wählen Sie [ABBRECHEN] und drücken dann auf OK.



Bei folgenden Aufnahmen kann die Größe nicht geändert werden:

- Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden;
- Videoclips;
- Wenn die SD-Speicherkarte schreibgeschützt ist;
- Bilder, die mit der Funktion Größe neu einstellen aufgenommen wurden.



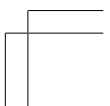
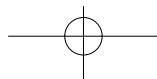
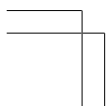
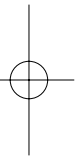
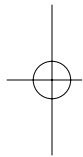
DISPLAY-EINSTELLUNGEN

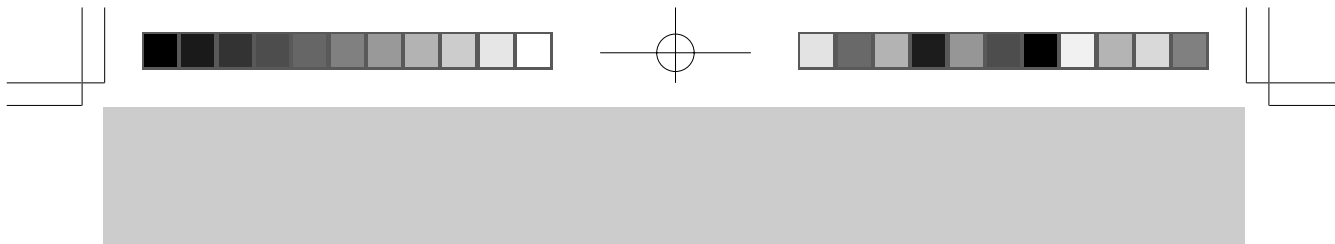
Lesen Sie unter "DISPLAY-EINSTELLUNGEN" im Aufnahme-Menü nach.

LCD-MONITOR-HELLIGKEIT

Lesen Sie unter "LCD-MONITOR-HELLIGKEIT" im Aufnahme-Menü nach.

G





Film-Menü

Einstelloptionen im Film-Menü: ISO, DIGITALER ZOOM, QUALITÄTSEINSTELLUNG, ORDNER ERSTELLEN, BILD, DISPLAY-EINSTELLUNGEN und LCD-MONITOR-HELLIGKEIT.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Film-Modus [].
2. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
3. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ eine Option aus und drücken auf ►.
4. Ändern Sie die Einstellung mit ▲ oder ▼ und drücken auf OK.
 - Nach erfolgter Einstellung kehrt die Anzeige zum Film-Menü zurück.
5. Um das Film-Menü zu beenden, drücken Sie auf die Menü-Taste .



G

ISO

Lesen Sie unter "ISO" im Aufnahme-Menü nach.

DIGITALER ZOOM

Lesen Sie unter "DIGITALER ZOOM" im Aufnahme-Menü nach.

QUALITÄTSEINSTELLUNG

Lesen Sie unter "QUALITÄTSEINSTELLUNG" im Aufnahme-Menü nach.

ORDNER ERSTELLEN

Lesen Sie unter "ORDNER ERSTELLEN" im Aufnahme-Menü nach.

BILD

Lesen Sie unter "BILD" im Aufnahme-Menü nach.

DISPLAY-EINSTELLUNGEN

Lesen Sie unter "DISPLAY-EINSTELLUNGEN" im Aufnahme-Menü nach.

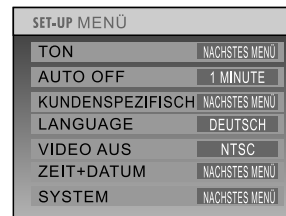
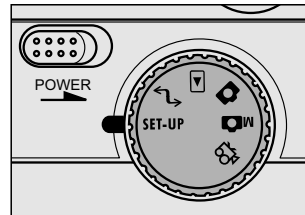
LCD-MONITOR-HELLIGKEIT

Lesen Sie unter "LCD-MONITOR-HELLIGKEIT" im Aufnahme-Menü nach.

Setup-Menü

Einstelloptionen im Setup-Menü: TON, AUTO OFF, KUNDENSPEZIFISCH, LANGUAGE, VIDEO AUS, ZEIT+DATUM und SYSTEM.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf Setup-Modus [SET-UP].
2. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ eine Option aus und drücken auf ►.
3. Ändern Sie die Einstellung mit ▲ oder ▼ und drücken auf OK.
 - Nach erfolgter Einstellung kehrt die Anzeige zum Setup-Menü zurück.
4. Um das Setup-Menü zu verlassen, drehen Sie am Modus-Schalter.

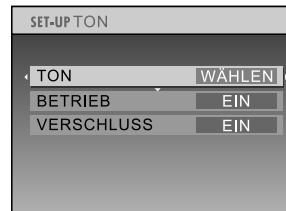


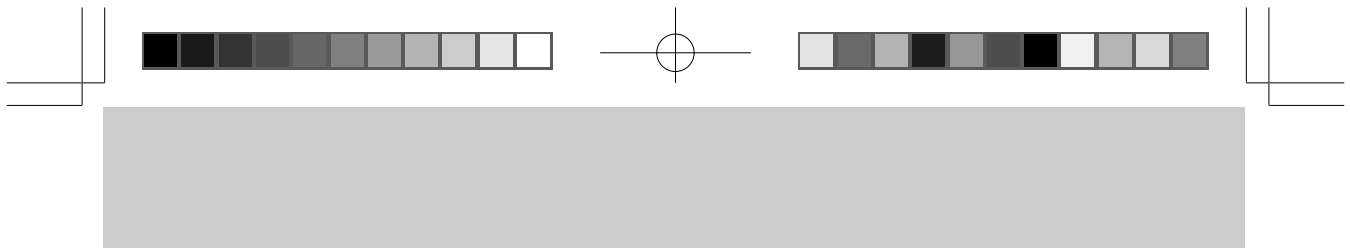
G

TON

Stellen Sie die Signaltöne für die Kamera ein.

1. Wählen Sie im Wiedergabe-Menü mit der Taste ▲ / ▼ die Option [TON], drücken Sie dann auf ►.
2. Drücken Sie auf die Taste, um das Menü-Register zu öffnen. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [AUS] oder [WÄHLEN] und drücken dann auf OK.
 - [AUS] : Der Betriebston der Kamera ist deaktiviert.
 - [WÄHLEN] : Der Betriebston der Kamera ist aktiviert.
 - Wenn Sie die Option [WÄHLEN] wählen, gehen Sie weiter zu Schritt 3.
 - Wenn Sie [AUS] wählen, drücken Sie auf ◀, um in das Setup-Menü zurückzukehren.
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ einen Eintrag aus und drücken dann auf ►.
 - [BETRIEB] : Stellt den Ton für bestimmte Betriebsarten ein.
 - [VERSCHLUSS] : Beim Betätigen des Verschlusses wird ein Piepton abgegeben.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [EIN] oder [AUS] und drücken dann auf OK.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um alle einzelnen Funktionen einzustellen und drücken dann auf die Taste ◀.
 - Die Anzeige kehrt in das Setup-Menü zurück.





AUTO OFF

Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit der Batterien erhöht werden.

[1 MINUTE], [3 MINUTEN], [5 MIINUTEN]

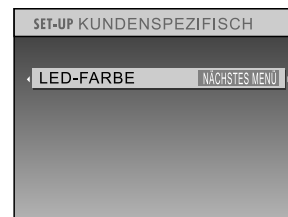
KUNDENSPEZIFISCH

Stellen Sie selbst die Farben und den Leuchtstatus der vorderen LED und des Monitors ein, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

[LED-FARBE]

: Sie können die Art und Farbe der vorderen LED-Anzeigen einstellen.

G



LANGUAGE

Legen Sie fest, in welcher Sprache die Benutzerführung und Meldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden sollen.

- Sie haben die Einstelloptionen [ENGLISH], [Français], [Deutsch], [Español], [日本語], [中國語(繁體)], [中国語(简体)]

VIDEO AUS

Stellen Sie das Video-Ausgabeformat für die Anzeige der aufgenommenen Bilder auf einem Fernsehmonitor.

- [NTSC] : Wählen Sie dieses Format in den USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mittelamerika und Mexico.
- [PAL] : Wählen Sie dieses Format in Australien, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, Großbritannien, Holland, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand oder Norwegen.

ZEIT+DATUM

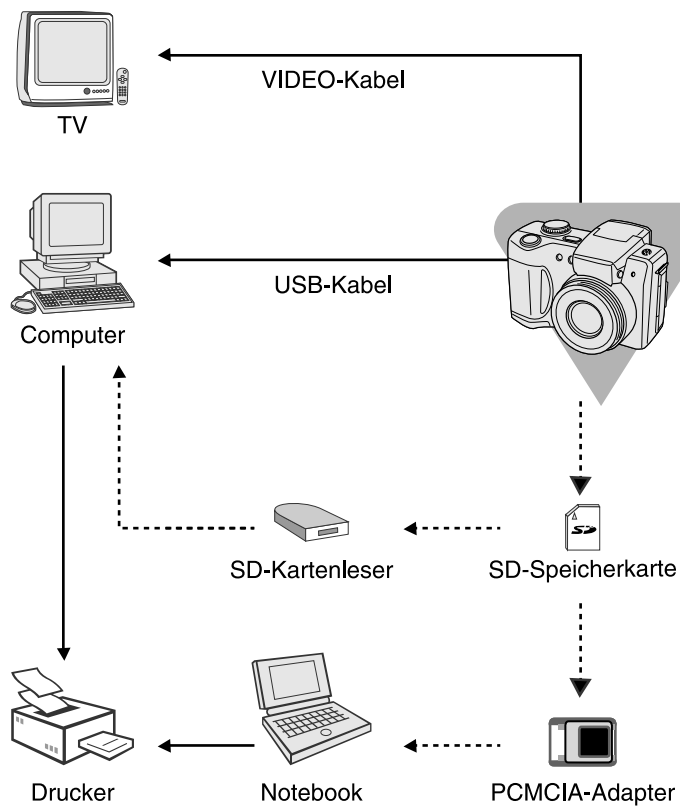
Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Einstellen von Datum und Zeit".

SYSTEM

Hier werden Informationen zur Firmware-Version und zur SD-Speicherkarte angezeigt, die sich in der Kamera befindet.

ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE



TECHNISCHE DATEN

Element/Funktion	Beschreibung
Bildsensor	1/2,7" CCD
Effektive Pixel:	3,2 Millionen
Bildgröße	Foto: 2048 x 1536 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480 Film: 320 x 240
Bildqualität	Fein Normal Grundeinstellung
Speichermedium	SD-Speicherkarte (optional) (Kapazität bis 512MB)
Objektiv	10-facher optischer Zoom F-Zahl: 2,8-3,1 Brennweite: 5,7-57mm
LCD-Monitor	2,5" Niedrigtemperatur-Polysilikon-TFT
Selbstausröser	2 Sekunden Verzögerung 10 Sekunden Verzögerung
Zoom	Optisch: 1-fach bis 10-fach; Digital: 1-fach bis 4-fach
Belichtungskorrektur	Auto; Manuell: -2,0- +2,0 EV (in Schritten von 0,3 EV)
Weißabgleich	Auto.; Manuell: Sonnenlicht, Bewölkt, Leuchtstofflampen-Beleuchtung 1, Leuchtstofflampen-Beleuchtung 2, Weiß Glühende Lampe, Vorher Einstellen 1, Vorher Einstellen 2.
Empfindlichkeit	Automatische Einstellung: ISO70/100/200/400/70 bis 200/70 bis 400 Manuelle Einstellung: ISO70/100/200/400
Komprimierungsformat	JPEG
Standards	JPEG, EXIF 2.2, DPOF 1.0, DCF1.1, AVI
Anschlüsse	AV-Anschluß, USB-Anschluß/ VIDEO-OUT-Buchse (NTSC oder PAL) MIC (Eingangsanschluß für externes Mikrofon) (für Mikrofon: ø 3,5 Mini-Stecker, monophon, Ausgangsimpedanz 1.8K Ω.)
Umgebungsbedingungen	Betrieb: ±0°C -40°C, 30%-80% Luftfeuchtigkeit Lagerung: -20°C-60°C
Stromversorgung	4 Alkali-Batterien Typ AA 4 Ni-MH-Batterien Typ AA, 2 Batterien CR-V3, AC-Netzadapter (5,0V/3A)
Fassung für Dreifuß-Stativ	Ja
Abmessungen	109,6mm x 76,8mmx66,0mm (BxHxT)
Gewicht	Ca. 310g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)

58 *Änderungen von Design und technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten