

BENUTZERHANDBUCH

BENUTZERHANDBUCH

WARENZEICHENINFORMATION

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- PhotoSuite und PhotoVista sind Warenzeichen.
- Andere Namen und Produkte sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber.

VORANMERKUNG

Bitte lesen Sie zunächst die nachstehenden wichtigen Hinweise.

1. Produktdesign und technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.
Dies schließt technische Grunddaten, Software, Softwaretreiber und Benutzerhandbuch ein. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Orientierungshilfe für dieses Produkt.
2. Das Produkt und das die Kamera begleitende Zubehör können Unterschiede zu den im Benutzerhandbuch beschriebenen Teilen aufweisen. Der Grund dafür liegt in der Tatsache, dass verschiedene Einzelhändler oft leichte Veränderungen in der Produkt- und Zubehörszusammensetzung vornehmen, um sich ihren Marktanforderungen, Kundenstämmen und geografischen Besonderheiten anzupassen. Produkte unterscheiden sich sehr oft von Händler zu Händler, vor allem in Bezug auf Zubehör wie Batterien, Aufladegeräte, Netzadapter, Speicherkarten, Kabel, Tragetaschen / Etuis und Sprachunterstützung. Gelegentlich legt ein Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Aussehen und interne Speicherkapazität fest. Fragen Sie Ihren Händler nach einer genauen Produktbeschreibung und inbegriffenes Zubehör.
3. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige Fehler oder Unstimmigkeiten in diesem Benutzerhandbuch.
4. Treiber-Updates erhalten Sie auf unserer Website, oder Sie wenden sich an Ihren Händler.

WARNHINWEISE

- Benutzen Sie diese Kamera nicht, wenn sie Rauch abgibt (oder ungewöhnlich riecht), wenn sie ungewöhnlich heiß wird, ein eigenartiges Geräusch macht oder irgendwelche anderen anomalen Zustände zeigt. Der Betrieb der Kamera unter den genannten Umständen kann ein Feuer oder Elektroschock zur Folge haben. Beenden Sie sofort den Betrieb der Kamera, schalten Sie die Kamera ab, nehmen Sie die Batterien heraus und unterbrechen Sie die Stromzufuhr, wenn Sie einen Netzadapter benutzen. Setzen Sie sich mit Ihrem Händler oder einem autorisierten Reparaturservice in Verbindung. Versuchen Sie niemals diese Kamera selbst zu reparieren, da dies gefährlich sein kann.
- Setzen Sie die Kamera keiner Feuchtigkeit aus und stellen Sie sicher, dass kein Wasser in die Kamera gelangt. Passen Sie besonders auf, wenn Sie die Kamera unter extremen Wetterbedingungen betreiben, z. B. bei Regen oder Schnee, oder wenn Sie sich am Strand in der Nähe des Wassers befinden. Bewahren Sie die Kamera nicht an Orten mit extremer Feuchtigkeit auf. Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Wasser eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera ab, entfernen Sie die Batterien und unterbrechen Sie die Stromzufuhr, wenn Sie einen Netzadapter benutzen. Entfernen Sie den Adapter von der Netzsteckdose, nachdem Sie die Kamera abgetrennt haben. Setzen Sie sich mit Ihrem Händler oder einem autorisierten Reparaturservice in Verbindung. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies ein Feuer oder Elektroschock zur Folge haben kann.
- Berühren Sie den Netzstecker nicht während eines Gewitters, wenn Sie den Netzadapter benutzen. Dies kann zu einem Elektroschock führen.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Fremdkörper in die Kamera eingedrungen sind. Schalten Sie die Kamera ab, entfernen Sie die Batterien und unterbrechen Sie die Stromzufuhr, wenn Sie einen Netzadapter benutzen. Entfernen Sie den Adapter von der Netzsteckdose, nachdem Sie die Kamera abgetrennt haben. Setzen Sie sich mit Ihrem Händler oder einem autorisierten Reparaturservice in Verbindung. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies ein Feuer oder Elektroschock zur Folge haben kann.
- Stellen Sie die Kamera an keinen instabilen Ort, z.B. auf einen wackeligen Tisch oder eine schräge Oberfläche, wo die Kamera herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen könnte. Wenn die Kamera fallen gelassen oder beschädigt wird, schalten Sie die Kamera ab und entfernen Sie die Batterien oder den Netzadapter. Setzen Sie sich mit Ihrem Händler oder einem autorisierten Reparaturservice in Verbindung. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies ein Feuer oder Elektroschock zur Folge haben kann.
- Vermeiden Sie das Einführen oder Fallenlassen von Metallgegenständen oder anderen Fremdkörpern durch die Öffnungen, z. B. den SD-Speicherkartenschlitz, in die Kamera. Dies kann ein Feuer oder ein Elektroschock zur Folge haben.
- Versuchen Sie nicht, diese Kamera umzubauen. Entfernen Sie nicht das Kameragehäuse. Dies kann ein Feuer oder ein Elektroschock zur Folge haben. Eine Überprüfung der Innenteile oder Reparaturen sollten nur von einem autorisierten Reparaturservice durchgeführt werden.
- Nehmen Sie die Kamera niemals beim Autofahren in Betrieb. Dies könnte einen Verkehrsunfall zur Folge haben.

VORSICHTSMASSNAHMEN

- Bringen Sie die Kamera nicht in feuchte oder staubige Umgebungen. Dies kann ein Feuer oder ein Elektroschock zur Folge haben.

- Bringen Sie die Kamera nicht in Umgebungen mit Ölrauch oder Dämpfen, z. B. in die Nähe von Backöfen oder Raumbefeuchtern. Dies kann ein Feuer oder ein Elektroschock zur Folge haben.

- Vermeiden Sie das Abdecken oder Einwickeln der Kamera bzw. des Netzadapters in einen Lappen oder eine Decke. Dies kann zu einem Hitzestau führen, das Kameragehäuse verformen und ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und das Zubehör immer an gut gelüfteten Orten.

- Gehen Sie vorsichtig mit der Kamera um und setzen Sie die Kamera keinen Stößen aus. Der unvorsichtige Umgang mit der Kamera kann einen fehlerhaftem Betrieb verursachen.

- Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist (wenn Sie den Netzadapter verwenden, ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose, nachdem Sie die Kamera ausgeschaltet haben). Vergewissern Sie sich, dass sämtliche Verbindungskabel sowie Kabel zu anderen Geräten abgezogen sind, bevor Sie die Kamera bewegen. Sonst können die Kabel beschädigt werden, was eventuell zu Feuer, Stromschlag u. ä. führt.

- Wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird, z. B. in den Ferien, trennen Sie die Kamera bitte aus Sicherheitsgründen stets von der Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter) (wenn Sie den Netzadapter verwenden, ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose, nachdem Sie die Kamera ausgeschaltet haben). Andernfalls kann es zu einem Feuer kommen.

- Verwenden Sie nur die für diese Kamera angegebenen Batterien. Die Verwendung ungeeigneter Batterien kann zum Bruch oder Auslaufen der Batterie führen und ein Feuer, Verletzungen oder die Verunreinigung des Batteriefaches verursachen.

- Beim Einsetzen der Batterien in die Kamera überprüfen Sie die Polmarkierung auf der Batterie (- und +), um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt eingelegt wird. Falsche Polarität kann zum Bruch oder Auslaufen der Batterie führen und ein Feuer, Verletzungen oder die Verunreinigung des Batteriefaches verursachen.

- Entfernen Sie die Batterien, falls Sie die Kamera für längere Zeit nicht benutzen. Die Batterien können auslaufen und ein Feuer, Verletzungen oder die Verunreinigung des Batteriefaches verursachen. Falls die Batterien auslaufen, reinigen Sie das Batteriefach vorsichtig und legen Sie neue Batterien ein. Waschen Sie sorgfältig Ihre Hände, falls Sie mit der Batterieflüssigkeit in Berührung kommen.

INHALT

EINFÜHRUNG	7
Übersicht	7
Packungsinhalt	7
Wahlweises Zubehör	7
LERNEN SIE IHRE	
KAMERA KENNEN	8
Vorderansicht	8
Rückansicht	9
Bedienfeld	9
Moduswähler	10
LED-Anzeigen und Signalton-	
Funktion	10
LCD-Monitor	11
ERSTE SCHRITTE	15
Einlegen und Entnehmen der	
Batterien	15
Gebrauch des Netzadapters	
(optionales Zubehör)	15
Anbringen der Trageschlaufe ...	16
Einstecken einer SD-Speicherkarte	
(optionales Zubehör)	16
Um eine SD-Speicherkarte zu entfernen	16
Einstellen von Datum und Uhrzeit	17
Aufnahmemodus	18
Fotografieren	18
Verwendung des Suchers	18
Verwendung des LCD-Monitors	19
Verwendung der Zoom-Funktionen	19
Verwendung des Digitalzooms	20
Aufnahmen mit Selbstauslöser	21
Gebrauch des Makromodus ...	22
Einstellen des Blitzes	22

Einstellen von Auflösung und	
Qualität	24
Manuelle Fotoaufnahmen	26

Wiedergabemodus

Wiedergabe von Fotoaufnahmen	
(Einzelbild-Wiedergabe)	27
Anzeige von Mini-Bildern	28
Wiedergabe mit Zoom	29
Diaschau	30

Videomodus

Aufnahme von Videoclips	31
Anschauen von Videoclips	32
Löschen von Bildern/ Videoclips	33
Um ein einzelnes Bild zu/Videoclip löschen	33
Um alle Bilder/Videoclips zu löschen	34
Formatieren einer SD- Speicherkarte	35
Schutz von Bildern	36
Einstellen des DPOF	37

AUFGENOMMENE BILDER/ VIDEOCLIPS ZUM COMPUTER ÜBERTRAGEN

Schritt 1: Installation des USB- Treibers auf Windows-PCs	39
Installation des USB-Treibers auf Macintosh-Computern	39
Schritt 2: Anschluss der Kamera an den Computer	39
Schritt 3: Herunterladen von	

Bildern/Videoclips	40
Für Computer mit Windows- Betriebssystem	40
Für Computer mit Mac-Betriebssystem	40

INSTALLATION VON

PHOTOSUITE	41
-------------------------	-----------

INSTALLATION VON

PHOTOVISTA	42
-------------------------	-----------

MENÜOPTIONEN	43
---------------------------	-----------

Aufnahmemenü	43
BILDGRÖSSE	43
QUALITÄT	44
DIGITALZOOM	44
Q. VIEW	44
LCD HELBIGKIT	44

Menü Manuelle Aufnahme	45
------------------------------	----

BILDGRÖSSE	46
QUALITÄT	46
BELICHTUNG	46
W. ABGLEICH	47
DIGITALZOOM	47
Q. VIEW	47
LCD HELBIGKIT	48
SCHÄRFE	48

Menü Video	49
------------------	----

BELICHTUNG	49
W. ABGEICH	49
LCD HELBIGKIT	49

Menü Wiedergabe	50
-----------------------	----

DIASCHAU	50
GESCHÜTZT	50
LCD HELBIGKIT	50
AUF KARTE KOPIEREN	51
DPOF	51

SETUP-MENÜ	52
------------------	----

SIGNALTON	52
ABSCHALT.	53

ZURÜCKSETZEN	53
DATENTYP	53
DATUMSEINSTELLUNG	53
VIDEOAUSGANG	54
FOTOS RESET	54
LANGUAGE (SPRACHE)	54
VERSION	54

ANDERE GERÄTE

ANSCHLIESSEN	55
---------------------------	-----------

TECHNISCHE DATEN	56
-------------------------------	-----------

EINFÜHRUNG

Übersicht

Ihre neue Digitalkamera liefert Ihnen durch die Verwendung eines 3.1 Megapixels CCD Sensors Hochqualitätsbilder mit einer Auflösung von 2048 x 1536. Sie können entweder den optischen Bildsucher oder den 1.5" TFT Bildschirm benutzen, um Bilder aufzunehmen und diese genau anzusehen. Ein Automatikblitz mit Sensor ermittelt automatisch die Aufnahme- und Lichtbedingungen und bestimmt, ob der Blitz benutzt werden muss. Diese Funktion hilft Ihnen beim guten Gelingen Ihrer Aufnahmen.

16 MB interner (eingebauter) Speicher machen es Ihnen möglich, Bilder aufzunehmen und zu speichern, ohne eine zusätzliche Speicherkarte benutzen zu müssen. Sie können jedoch, wenn Sie es wünschen, die Speicherkapazität durch eine externe Speicherkarte erweitern.

Zusätzlich zu Fotoaufnahmen können Sie mit der Videofunktion kurze Videos aufnehmen.

G

Die aufgenommenen Bilder können mit einem USB-Kabel auf Ihren Computer übertragen werden (USB-Treiber für Win 98 und Mac OS 8.6 erforderlich). Auf dem Computer können Sie die Bilder dann mit der mitgelieferten Bearbeitungssoftware oder mit Ihrer eigenen Bildbearbeitungssoftware nachbearbeiten. Sie können die Bilder per e-Mail versenden oder in einen Bericht oder eine Website einbinden.

Die DPOF Funktion erlaubt es Ihnen, Ihre Bilder mit einem DPOF kompatiblen Drucker auszudrucken, indem Sie einfach Ihre Speicherkarte einstecken.

Packungsinhalt

Packen Sie Ihre Kamera vorsichtig aus und vergewissern Sie sich, dass folgende Teile enthalten sind. Falls Teile fehlen, beschädigt sind oder nicht mit den Angaben übereinstimmen, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ■ Digitalkamera | ■ Handschlaufe |
| ■ USB-Kabel | ■ Kameraetui |
| ■ AV-Kabel | ■ Software CD-ROM |
| ■ Benutzerhandbuch | |

Wahlweises Zubehör

- SD-Speicherkarte
- Netzadapter
- 2 x AA Alkalibatterien

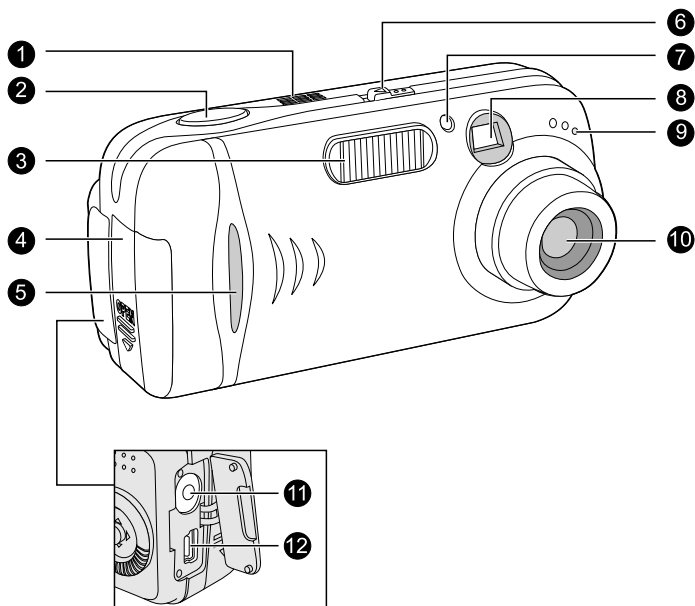


ANMERKUNG

- Zubehör und Komponenten sind von Einzelhändler zu Einzelhändler unterschiedlich.

LERNEN SIE IHRE KAMERA KENNEN

Vorderansicht



1. Lautsprecher

2. Auslöser

3. Blitz

4. Batteriefachdeckel

5. Blaue Augen-Anzeige

6. Ein-/Ausschalter

7. Selbstauslöser-LED

8. Sucherfenster

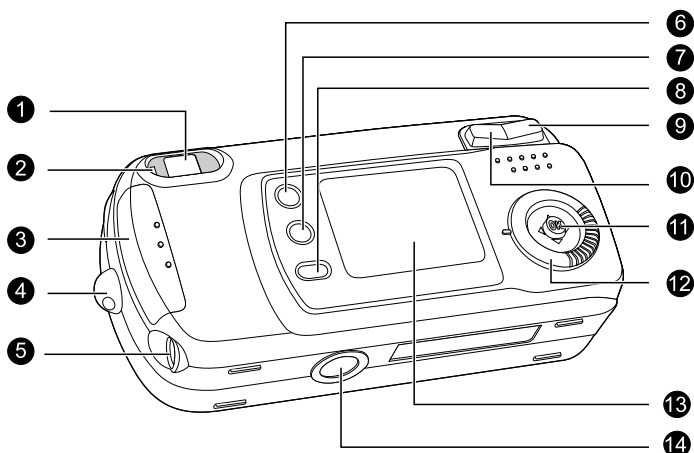
9. Mikrofon

10. Objektiv

11. DC-in-Anschluss

12. USB Stecker

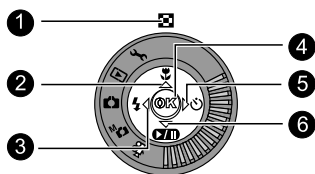
Rückansicht



1. Sucher
2. LED-Anzeige
3. SD-Kartenfachdeckel
4. Schlaufenöse
5. A/V OUT (Audio/Video-Ausgang)
-Anschluss
6. Menü-Taste

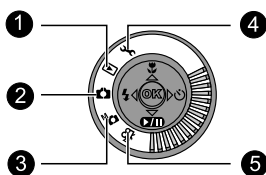
7. Lösch-Taste
8. Anzeige-Taste
9. Tele-Taste
10. Weitwinkel-Taste
11. Bedienfeld
12. Moduswähler
13. LCD-Monitor
14. Stativgewinde

Bedienfeld



1. Thumbnail-Taste
2. Pfeiltaste (auf)
3. Pfeiltaste (links)
4. OK-Taste
5. Pfeiltaste (rechts)
6. Selbstauslösertaste
7. Pfeiltaste (ab)
8. Pause-Taste

Moduswähler



1. Wiedergabemodus
2. Aufnahmemodus
3. Manueller Aufnahmemodus
4. Setup-Modus
5. Videomodus

Modus	Beschreibung
1. Wiedergabemodus	Diese Betriebsart anwenden, um aufgenommene Bilder/Videoclips anzusehen.
2. Aufnahmemodus	Diese Betriebsart anwenden für die Aufnahme von unbewegten Bildern.
3. Manueller Aufnahmemodus	Diese Betriebsart anwenden für die manuelle Aufnahme von unbewegten Bildern.
4. Setup-Modus	Diese Betriebsart anwenden, um Ihre bevorzugten Einstellungen an der Kamera einzurichten.
5. Videomodus	Diese Betriebsart anwenden, um Videoclips aufzunehmen.

LED-Anzeigen und Signalton-Funktion

Anzeige	Status	Beschreibung/Aktivität	Ton
Blaues Auge-Anzeige	Blau	Beim Einschalten der Kamera	Nein
LED-Anzeige	Blinkt orangefarben	Beim Einschalten der Kamera	Nein
LED-Anzeige	Grün	Die Kamera ist eingeschaltet und aufnahmebereit für unbewegte Bilder/Videoclips	Ja *(1)
LED-Anzeige	Blinkt rot	Kamerafehler	Ja *(3)
LED-Anzeige	Blinkt rot	Aufladen des Blitzes	Nein
LED-Anzeige	Blinkt grün	Speichern des Bildes auf der Speicherkarte	Nein
LED-Anzeige	Blinkt grün	USB-Übertragung	Nein
LED-Anzeige	Grün	Die Kamera ist aufnahmebereit für Bilder (ohne Blitz)	Ja *(1)
LED-Anzeige	Orange	Die Kamera ist aufnahmebereit für Bilder (mit Blitz)	Ja *(1)
Selbstausslöser-Anzeige	Blinkt rot	Die Selbstauslösung ist aktiviert.	Ja *(1)
—	—	Fehlermeldung	Ja *(3)
—	—	Gültige Taste	Ja *(1)
—	—	Aufnahme erfasst	Nein

*(1) Ein Signalton.

*(3) Drei Signaltöne.

LCD-Monitor

Diese Anzeigen erscheinen bei der Aufnahme unbewegter Bilder:



G

1. Batterieanzeige

- Volle Batterie
- Ziemlich verbraucht
- Nahezu leer
- Batterie leer

2. Verwackelungsgefahr

- Automatikblitz
- Reduktion Rote-Augen-Effekt

3. Blitzmodus

- Slow Synchro
- Aufhellblitz (ein)
- Blitz Aus

4. Makro

5. Selbstauslöser-Modus

- 10 Sekunden Verzögerungszeit
- 2 Sekunden Verzögerungszeit

6. Weißabgleich

- Auto
- Tageslicht
- Bewölkt
- Glühlicht
- Kunstlicht 1
- Kunstlicht 2

7. Aufnahmemodus

8. Zoom-Status

9. Mögliche Anzahl von Aufnahmen

10. Bildauflösung (Auflösung)

- 2048 x 1536
- 1600 x 1200
- 1280 x 960
- 1024 x 768
- 640 x 480

11. Bildqualität

- Fein
- Normal
- Sparsam

12. Karten-Anzeige

13. Zeit

14. Datum (Jahr/Monat/Tag)

Diese Anzeigen erscheinen bei der Wiedergabe unbewegter Bilder:



G

1. Batterieanzeige

- Volle Batterie
- Ziemlich verbraucht
- Nahezu leer
- Batterie leer

2. Wiedergabemodus

3. Datei (Bild) Nummer

4. Bildauflösung (Auflösung)

- 2048 x 1536
- 1600 x 1200
- 1280 x 960
- 1024 x 768
- 640 x 480

5. Bildqualität

- Fein
- Normal
- Sparsam

6. Karten-Anzeige

7. Geschütz-Anzeige

8. DPOF-Anzeige

Diese Anzeigen erscheinen bei der Aufnahme von Videoclips:



G

1. Batterieanzeige

- Volle Batterie
- Ziemlich verbraucht
- Nahezu leer
- Batterie leer

2. Den **Auslöser** betätigen, um mit der Aufnahme von Videoclips zu beginnen

3. Weißabgleich

- AUTO** Auto
- Tageslicht
- Bewölkt
- Glühlicht
- Kunstlicht 1
- Kunstlicht 2

4. Videomodus

5. Zoom-Status

6. Mögliche Aufnahmezeit

7. Karten-Anzeige

8. Zeit

9. Datum (Jahr/Monat/Tag)

Diese Anzeigen erscheinen bei der Wiedergabe von Videoclips:



G

1. Batterieanzeige

-  Volle Batterie
-  Ziemlich verbraucht
-  Nahezu leer
-  Batterie leer

2. Die Taste ▼ betätigen, um mit der Wiedergabe von Videoclips zu beginnen

3. Videomodus

4. Datei (Videoclip) Nummer

5. Karten-Anzeige

ERSTE SCHRITTE

Die Kamera wird entweder mit 2 Batterien des Typs AA (Alkali, Ni-MH), einer CR-V3-Batterie oder einem Netzadapter (optionales Zubehör) mit Strom versorgt. Der Batteriebetrieb ist günstig für die Aufnahme von Bildern oder Videoclips, während ein Netzadapter nützlich ist, um die Aufnahmen auf den Computer zu überspielen.

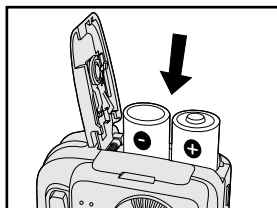
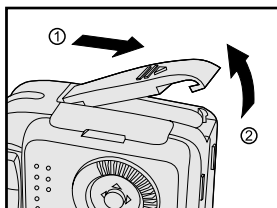
Einlegen und Entnehmen der Batterien

1. Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Die Abdeckung für die Batterien aufschieben.
3. Die Batterien einlegen, dabei auf korrekte Polarität achten (+ oder -).
4. Die Batterieabdeckung zudrücken, bis sie einrastet.



ANMERKUNG

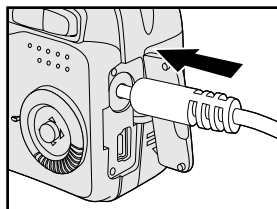
- Zur Stromversorgung kann auch eine CR-V3-Lithium-Batterie verwendet werden.
- Sollten die Batterien über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden, ist es angebracht, diese aus der Kamera zu nehmen, um Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.
- Niemals Mangan-Batterien verwenden.
- Niemals Batterien verschiedenen Typs (zusammen) verwenden, oder alte und neue Batterien mischen.
- Die Anwendung von Batterien bei extrem niedrigen Temperaturen vermeiden, da die niedrigen Temperaturen die Lebensdauer der Batterien verkürzen und die Leistung der Kamera beeinträchtigen (derartige Beeinträchtigungen oder Schäden sind nicht durch die Garantie abgedeckt).



G

Gebrauch des Netzadapters (optionales Zubehör)

1. Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Ein Ende des Adapters an der Buchse "DC IN" anstecken.
3. Das andere Ende an einer Netzsteckdose anschließen.



ANMERKUNG

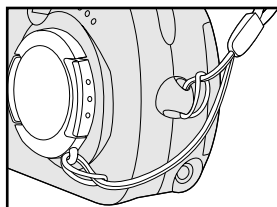
- Sicherstellen, dass nur ein für die Kamera explizit zugelassener Adapter verwendet wird. Schäden, die durch die Verwendung eines falschen Adapters verursacht werden, sind nicht durch die Garantie abgedeckt.
- Die Verwendung des Adapters beim Überspielen von Aufnahmen an den Computer vermeidet ein unerwartetes automatisches Ausschalten der Kamera.

Anbringen der Handschlaufe

Um ein unbeabsichtigtes Herabfallen der Kamera zu verhindern, sollte immer die Handschlaufe benutzt werden.

Die Handschlaufe wie folgt anbringen:

1. Die kleine Schlaufe der Handschlaufe durch die Öse an der Kamera führen.
2. Die große Schlaufe durch die kleine Schlaufe ziehen, bis die Handschlaufe fest sitzt.



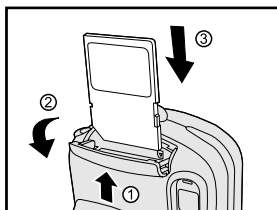
Einstecken einer SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

Die Kamera hat einen Eigenspeicher von 16 MB, wodurch es möglich ist, Bilder und Video Clips auf der Kamera zu speichern. Die Speicherkapazität kann jedoch mit einer optionalen SD-Speicherkarte erweitert werden, damit mehr Aufnahmen und Videoclips gespeichert werden können.

1. Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Den Deckel für das Kartenfach in Richtung.
3. Die SD-Speicherkarte einstecken.

■ Die Vorderseite der Speicherkarte (aufgedruckter Pfeil) muß zu der Seite der Kamera zeigen, auf der sich der LCD-Monitor befindet.

- Wenn die Karte nicht eingesteckt werden kann, die Orientierung überprüfen.
4. Den SD-Kartenfachdeckel schließen.



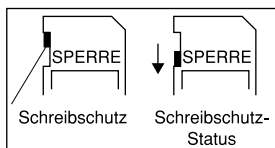
Um eine SD-Speicherkarte zu entfernen

1. Sicherstellen, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Den Deckel für das SD-Kartenfach abnehmen.
3. Leicht auf die Kante der Speicherkarte drücken; die Karte wird ausgeworfen.



ANMERKUNG

- Um zu vermeiden, dass wertvolle Informationen ungewollt aus dem Speicher gelöscht werden, kann man den Schreibschutz (an der Seite der SD-Speicherkarte) auf „LOCK“ (Gesperrt) stellen.
- Um Informationen auf der Speicherkarte zu speichern, zu bearbeiten oder zu löschen, muss diese Sperre geöffnet werden.



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit erscheint automatisch, wenn:

- Die Kamera zum ersten Mal in Betrieb genommen wird.
- Die Stromzufuhr eingeschaltet wird, nachdem die Kamera über längere Zeit nicht benutzt wurde.

Um Datum und Uhrzeit bei sonstigen Gelegenheiten einzustellen:

1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf  Setup-Modus stellen.
3. DATUMSEINSTELLUNG mit der Taste ▲ oder ▼ wählen und die Taste ► betätigen.
 - Um den Wert für jede Option zu erhöhen, die Taste ▲ betätigen.
 - Um den Wert für jede Option zu erniedrigen, die Taste ▼ betätigen.
 - Die Taste ► betätigen, um in das nächste Feld zu gelangen.
4. Wenn alle Optionen eingestellt sind, die **OK** Taste betätigen.



AUFNAHMEMODUS

Fotografieren

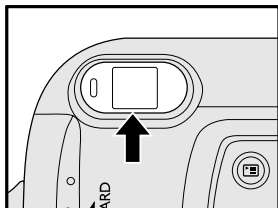
Die Kamera ist mit einem optischen Bildsucher und einem 1.5" LCD-Monitor ausgerüstet, um eine Aufnahme einzurichten. Die Verwendung des optischen Bildsuchers bei der Aufnahme schont die Batterien. Wenn die Batterien nahezu verbraucht sind, wird empfohlen, die Aufnahmen nur mit dem Bildsucher einzurichten. Durch Benutzung des LCD-Monitors können die Aufnahmen besser eingerichtet werden, jedoch auf Kosten der Batterie. Der LCD-Monitor muss verwendet werden, wenn das Digital-Zoom benutzt wird.

Verwendung des Suchers

Der Sucher hilft Ihnen, Bilder einzurichten und das Objekt im Fokus einzustellen.

G

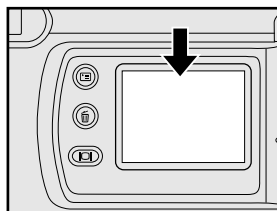
1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf  Aufnahmemodus oder  Manuellen Aufnahmemodus stellen.
3. Das Bild im Bildsucher einrichten.
4. Den Auslöser betätigen.



Verwendung des LCD-Monitors

Mit dem LCD-Monitor können Sie ein Bild beim Fotografieren bestätigen, aufgenommene Bilder/Videoclips wiedergeben oder Menüeinstellungen ändern. Abhängig von den aktuellen Einstellungen werden auf dem LCD-Monitor unterschiedliche Modussymbole, Texte und Zahlen, angezeigt.

1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf  Aufnahmemodus oder  Manuellen Aufnahmemodus stellen.
 - Standardmäßig ist der LCD-Monitor eingeschaltet.
3. Das Bild auf dem Monitor einrichten.
4. Den Auslöser betätigen.



ANMERKUNG

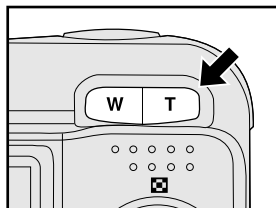
- Der LCD-Monitor verdunkelt sich bei starkem Sonnenschein oder blendendem Licht. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Die Benutzung des LCD-Monitors über längere Zeit hat zur Folge, dass sich die Anzahl der möglichen Aufnahmen verringert. Um die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu erhöhen und die Batterie zu schonen, empfehlen wir, den LCD-Monitor abzuschalten und an dessen Stelle den Sucher zu benutzen.
- Der LCD-Monitor muss eingeschaltet werden, wenn das Digital-Zoom benutzt wird.

G

Verwendung der Zoom-Funktionen

Bei Aufnahmen mit Zoom bewegt sich das Objektiv. Mit dem Zoom können Sie Tele- und Weitwinkel-Aufnahmen machen. Durch Betätigen der **T** Tele-Taste erscheint das Objekt näher; durch Betätigen der **W** Weitwinkel-Taste erscheint das Objekt weiter entfernt.

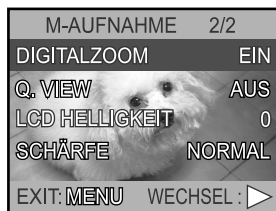
1. Den Moduswähler auf  Aufnahmemodus oder  Manuellen Aufnahmemodus stellen.
2. Gegebenenfalls die **LOI** Anzeige-Taste betätigen und den LCD-Monitor einschalten.
3. Den Bildausschnitt mit der **T** Tele-Taste oder **W** Weitwinkel-Taste einstellen.
 - Mit der **T** Tele-Taste wird das Objekt gezoomt und auf dem LCD-Monitor vergrößert.
 - Durch Betätigen der **W** Weitwinkel-Taste erhält man ein Weitwinkelbild.
 - Das Objektiv bewegt sich entsprechend der Zoomeinstellung.
4. Den Auslöser betätigen.



Verwendung des Digitalzooms

Bei der Verwendung des Digitalzooms erscheint das Bild näher. Digitalzoom ist eine unwiderstehliche Funktion; jedoch erscheint das Bild um so stärker granuliert, je mehr das Bild vergrößert (gezoomt) wird. Digitalzoom steht nur zur Verfügung, wenn der LCD-Monitor und das Digitalzoom eingeschaltet sind. Um das Digitalzoom zu aktivieren siehe DIGITALZOOM im Menü Aufnahme/Manuelle Aufnahme.

1. Den Moduswähler auf Aufnahmemodus oder Manuellen Aufnahmemodus stellen.
2. Die Anzeige-Taste betätigen und den LCD-Monitor einschalten.
3. Um das Digitalzoom zu aktivieren:
 - a. Die Taste betätigen.
 - b. DIGITALZOOM mit der Taste oder wählen und anschließend die Taste betätigen.
 - c. Die Taste oder erneut betätigen, um EIN zu wählen und die Taste **OK** betätigen.
 - d. Die Taste erneut betätigen, um den Menümodus zu verlassen.
 - e. Um das Digitalzoom zu aktivieren, halten Sie die **T** Tele-Taste ganz gedrückt, bis das Bild auf dem LCD-Monitor größer wird.
4. Den Auslöser betätigen, um das gezoomte Bild aufzunehmen.



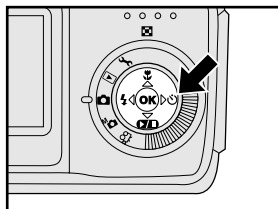
ANMERKUNG

- Wenn die Anzeige des LCD-Monitors abgeschaltet ist, ist Digitalzoom nicht möglich.
- Digitalzoom steht nur mit einer Auflösung von 2048x15326 Pixel zur Verfügung.
- Digitalzoom kann nicht im Videomodus angewandt werden.
- Die maximale Zoomvergrößerung für die Aufnahme eines Bildes ist 2x.

Aufnahmen mit Selbstauslöser

Wenn der Selbstauslöser angewandt wird, nimmt die Kamera automatisch das Bild nach 10 oder 20 Sekunden auf. Das erlaubt Ihnen, bei Gruppenaufnahmen mit auf das Bild zu kommen.

1. Die Kamera auf einem Stativ befestigen oder auf eine feste Unterlage stellen.
2. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten. Den Moduswähler auf Aufnahmemodus oder Manuellen Aufnahmemodus stellen.
3. Die Taste betätigen.
 - Sie können zwischen dem oder Selbstauslöser-Modus wählen, indem Sie die Taste umschalten.
 - Der ausgewählte Selbstauslösemodus wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Die Szene zusammenstellen.
5. Den Auslöser betätigen.
 - Die Selbstauslösung ist aktiviert.
 - Die Aufnahme erfolgt nach der vorgewählten Zeit.
 - Um die Selbstauslösung abubrechen, betätigen Sie die Taste oder .



G



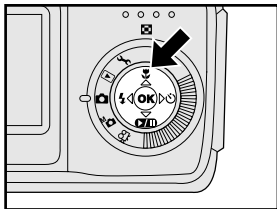
ANMERKUNG

- Nach der Aufnahme mit der Selbstauslösung wird der Selbstauslösemodus abgeschaltet.
- Wenn Sie eine weitere Aufnahme mit Selbstauslösung wünschen, diese Schritte wiederholen.
- In den ersten 7 Sekunden blinkt die LED verhältnismäßig langsam; während der letzten 3 Sekunden blinkt sie sehr schnell.

Gebrauch des Makromodus

Verwenden Sie den Makromodus, um das Objekt aus nächster Nähe aufzunehmen (z. B. Blumen oder Insekten).

1. Den Moduswähler auf  Aufnahmemodus oder  Manuellen Aufnahmemodus stellen.
2. Die  Makro-Taste betätigen.
 - Das Symbol  erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Das Bild einrichten.
4. Den Auslöser betätigen.
 - Um die Funktion Makro abzubrechen, betätigen Sie die Taste  erneut.



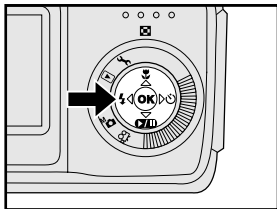
ANMERKUNG

- Im  Makromodus schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ein (auch wenn die vorhergehende Aufzeichnung mit ausgeschaltetem LCD-Monitor erfolgte).
- Es besteht keine Empfehlung (Aufnahmebereich), wann der normale Modus dem Makromodus vorzuziehen ist; machen Sie zwei Aufnahmen, eine im Normal- und die zweite im Makromodus, und vergleichen Sie die Resultate.
- Im  Makromodus kann der integrierte Blitz nicht verwendet werden.

Einstellen des Blitzes

Die Blitzfunktion ist so konzipiert, dass sie automatisch einschaltet, wenn die Lichtbedingungen die Verwendung des Blitzes rechtfertigen. Sie können eine Aufnahme machen und dabei einen Blitzmodus verwenden, der zu den spezifischen Umständen passt.

1. Den Moduswähler auf  Aufnahmemodus oder  Manuellen Aufnahmemodus stellen.
2. Die Taste  an der Rückseite der Kamera so oft betätigen, bis der gewünschte Blitzmodus auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Das Bild einrichten und den Auslöser betätigen.



Die Kamera verfügt über fünf Blitzmodi: Automatikblitz, Reduktion Rote-Augen-Effekt, Slow Synchro, Aufhellblitz (ein), Blitz aus.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen, den richtigen Blitzmodus auszuwählen:

Blitzmodus	Beschreibung
 Automatikblitz	Der Blitz wird automatisch ausgelöst, entsprechend den Lichtbedingungen der Umgebung. Diesen Modus für allgemeine Aufnahmen wählen.
 Reduktion Rote-Augen-Effekt	Der Blitz zündet einen Vorblitz, bevor der Hauptblitz gezündet wird. Dieser sorgt dafür, dass die Pupillen der aufzunehmenden Personen sich verengen und der Rote-Augen-Effekt reduziert wird. Diesen Modus wählen, um Personen oder Tiere in schwachem Licht aufzunehmen.
 Slow Synchro (Langsame Synchronisierung)	Das Blitzlicht wird bei einer langsameren Auslösegeschwindigkeit ausgelöst. Dieser Blitzmodus ist nützlich bei Aufnahmen, bei denen nicht nur das Objekt, sondern auch der Hintergrund klar mit künstlichem Licht wiedergegeben wird (Beleuchtung des Hintergrundes, Leuchtstoffröhren etc.), oder für Aufnahmen mit Personen vor einem Nachthimmel als Hintergrund.
 Aufhellblitz (ein)	Der Blitz wird immer ausgelöst, ungeachtet der vorherrschenden Lichtverhältnisse. Diesen Blitzmodus wählen für die Aufzeichnung von Bildern mit hohem Kontrast (Hintergrundbeleuchtung) und tiefen Schatten.
 Blitz aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Diesen Modus wählen für die Aufzeichnung von Bildern in Räumen, in denen Blitzlicht nicht zugelassen ist, oder wenn der Abstand zu dem Objekt außerhalb der Reichweite des Blitzlichtes liegt.

Einstellen von Auflösung und Qualität

Die Einstellung der Auflösung und Qualität bestimmen die Pixel-Größe (Dimension), die Dateigröße des Bildes und das Komprimierungsverhältnis Ihrer Aufnahmen. Diese Einstellungen beeinflussen die Anzahl von Aufnahmen, die Sie in Ihrem Speicher oder auf der SD Speicherkarte speichern können. Wenn Sie sich mit der Kamera vertraut machen, ist es zu empfehlen, dass Sie jede Einstellung für Auflösung und Qualität ausprobieren, um die Auswirkungen auf Ihre Aufnahmen abschätzen zu können.

Aufnahmen mit höherer Auflösung und höherer Qualität bieten die besten fotografischen Resultate, benötigen jedoch viel Speicherplatz. Wenige Aufnahmen belegen also viel Speicherplatz.

Aufnahmen mit hoher Auflösung/Qualität werden empfohlen, wenn Sie die Bilder ausdrucken möchten oder kleinste Details zu erkennen sein sollen. Aufnahmen mit niedriger Auflösung/Qualität erfordern weniger Speicherplatz und sind geeignet für Aufnahmen, die über e-Mail versandt werden oder in einen Bericht oder eine Website eingebunden werden.

G

Um die Einstellungen für Auflösung und Qualität zu ändern:

1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf Aufnahmemodus oder Manuellen Aufnahmemodus stellen.
3. Die Taste betätigen.
4. BILDGRÖSSE oder QUALITÄT mit der Taste oder wählen und anschließend die Taste betätigen.
5. Die Einstellungen mit der Taste oder ändern und dann die Taste **OK** betätigen.
6. Die Taste erneut betätigen, um den Menümodus zu verlassen.
7. Das Bild einrichten.
8. Den Auslöser betätigen.



Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können

Der Bildzähler gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die bei der eingestellten Bildauflösung und Qualität im Eigenspeicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden können. Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, kann sich entsprechend den aufgenommenen Objekten und der Kapazität der Speicherkarte ändern. Sie kann sich auch ändern, wenn Dateien vorhanden sind, die keine Bilder enthalten oder wenn die Aufnahme mit einer anderen Bildauflösung bzw. Qualität erfolgt.

Auflösung	Qualität	Komprimierungs- verhältnis	Eigen- speicher	SD-Speicherkarte					
			16MB	8MB	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB
 2048 x 1536	★★★	8:1	11	4	9	20	42	85	170
	★★	12:1	21	8	19	39	81	164	327
	★	16:1	31	12	28	59	122	246	491
 1600 x 1200	★★★	8:1	17	7	15	32	66	133	266
	★★	12:1	34	14	30	64	132	267	532
	★	16:1	51	21	46	97	198	400	798
 1280 x 960	★★★	8:1	27	10	24	50	103	208	415
	★★	12:1	54	21	48	101	206	417	831
	★	16:1	81	32	72	151	310	626	1247
 1024 x 768	★★★	8:1	42	17	38	79	162	329	655
	★★	12:1	84	34	75	158	323	654	1303
	★	16:1	126	51	113	237	484	979	1950
 640 x 480	★★★	8:1	108	43	96	202	413	835	1663
	★★	12:1	216	87	193	404	826	1670	3326
	★	16:1	324	131	289	606	1240	2506	4990

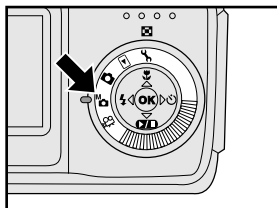
★★★ FEIN, ★★ NORMAL, ★ SPARSAM

Manuelle Fotoaufnahmen

Sie können Aufnahmen manuell erfassen und Einstellungen wie z. B. Weißabgleich, Belichtung und Schärfe von Hand einstellen. Weitere Einzelheiten über Weißabgleich, Belichtung und Schärfe siehe W. ABGLEICH, BELICHTUNG oder SCHÄRFE im Menü Manuelle Aufnahme.

Für manuelle Aufnahmen:

1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf **M** Manuellen Aufnahmemodus stellen.
3. Die Taste **[OK]** betätigen.
4. BELICHTUNG, W. ABGLEICH oder SCHÄRFE mit der Taste **▲** oder **▼** wählen und anschließend die Taste **▶** betätigen.
5. Die Taste **[OK]** erneut betätigen, um den Menümodus zu verlassen.
6. Das Bild einrichten.
7. Den Auslöser betätigen.



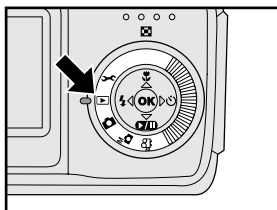
WIEDERGABEMODUS

Im  Modus können Sie Ihre Bilder ansehen und vergrößern oder Videoclips abspielen. Dieser Modus erlaubt außerdem die Anzeige von Miniaturbildern oder Dias, ermöglicht eine rasche Suche nach bestimmten Bildern oder die automatische Wiedergabe der Bilder der Reihe nach.

Wiedergabe von Fotoaufnahmen (Einzelbild-Wiedergabe)

Einzelbild-Wiedergabe der unbewegten Bilder.

1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf  Modus stellen.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Mit der Taste  oder  eine Aufnahme wählen und anzeigen.
 - Um die vorherige Aufnahme zu sehen, drücken Sie die Taste .
 - Um die nächste Aufnahme zu sehen, drücken Sie die Taste .



G



ANMERKUNG

- Wenn im Eigenspeicher oder auf der Speicherkarte kein Bild gespeichert ist, erscheint die Meldung [ KEIN BILD!] auf dem LCD-Monitor.
- Sie können Ihre Bilder auch auf einem TV-Schirm ansehen. Verbinden Sie das eine Ende des A/V-Kabels mit der A/V OUT-Buchse der Kamera. Verbinden Sie das andere Ende mit der Videoeingangsbuchse des Fernsehers. Den Moduswähler auf  Modus stellen und den TV und die Kamera einschalten.

Anzeige von Mini-Bildern

Mit dieser Funktion können neun Minibilder gleichzeitig auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und ein bestimmtes Bild kann rasch gefunden werden.

1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf  Modus stellen.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Die Taste  betätigen.
 - Neun Minibilder erscheinen auf dem LCD-Monitor (vorausgesetzt mindestens neun Bilder sind im Speicher hinterlegt).
4. Den Cursor mit den Tasten , ,  oder  bewegen und das Bild wählen, das in Normalgröße angezeigt werden soll.
5. Die Taste **OK** betätigen, um die Vollbildanzeige des gewählten Bildes zu wählen.



G



ANMERKUNG

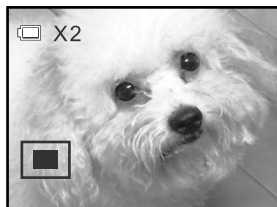
- Bei der Anzeige von Minibildern erscheint, wenn Sie die  Lösch-Taste betätigen, auf dem Bildschirm "AUSW. LÖSCH.?" und Sie können mit der Taste  oder  unter den folgenden Möglichkeiten wählen ABBRUCH, LÖSCHEN, ALLE LÖSCHEN oder FORMATIEREN. Um Ihre Auswahl zu bestätigen, betätigen Sie die Taste **OK**.

Wiedergabe mit Zoom

Bei der Durchsicht Ihrer Bilder können Sie einen gewählten Ausschnitt der Bilder vergrößern.

Die Vergrößerung ermöglicht Ihnen, kleinste Details anzusehen.

1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf  Modus stellen.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Mit der Taste  oder  das Bild wählen, das Sie vergrößern möchten.
4. Die **T** Tele-Taste oder die **W** Weitwinkel-Taste betätigen, um das Zoomverhältnis einzustellen.
 - Mit der **T** Tele-Taste wird das Bild vergrößert.
 - Die **W** Weitwinkel-Taste betätigen, um das Bild wieder in seiner normalen Größe darzustellen.
 - Das Bild wird vergrößert angezeigt, und Sie sehen einen roten Rahmen mit einem roten Fenster darin.
 - In dem roten Rahmen wird das Vollbild angezeigt, während in dem roten Fenster die Lage des aktuell vergrößerten Bereiches angegeben wird.
5. Mit den Tasten , ,  oder  den Bereich wählen, der vergrößert werden soll.
6. Um aus dem 4fach vergrößerten Status zur normalen Anzeige zurückzukehren, die Taste **W** zweimal betätigen.



G



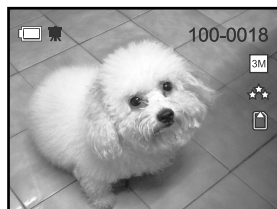
ANMERKUNG

- Mit der Taste **T** wird das Bild von 1x → 2x → 4x vergrößert.
- Mit der Taste **W** wird das Bild von 4x → 2x → 1x verkleinert.

Diaschau

Die Diaschau-Funktion ermöglicht eine automatische Wiedergabe der Bilder in sequenzieller Reihenfolge, wie es bei einer Dia-Vorführung. Es handelt sich hierbei um eine sehr nützliche und unterhaltsame Einrichtung für die Sichtung und das Vorführen von aufgenommenen Bildern.

1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf  Modus stellen.
3. Die Taste  betätigen.
4. DIASCHAU mit der Taste  oder  wählen und die Taste  betätigen.
5. Die Wiedergabe-Intervalle mit der Taste  oder  einstellen und anschließend die Taste **OK** betätigen.
 - Die Vorführung der Dias beginnt mit der Anzeige Ihrer Bilder auf dem LCD-Monitor, eins nach dem anderen und in den von Ihnen eingestellten Intervallen.
 - Um die Diaschau zu stoppen, drücken Sie die Taste  oder .
 - Um die Diaschau zu unterbrechen, drücken Sie die Taste  (.
 - Um die Wiedergabe-Pause zu beenden, drücken Sie die Taste  (.



ANMERKUNG

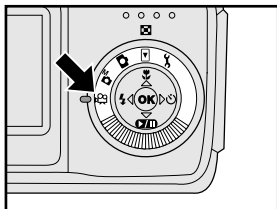
- Sie können die Intervalle für die Dia-Vorführung auf 3, 5, 7 oder 9 Sekunden einstellen. Weitere Einzelheiten zu den Intervallen für die Dia-Vorführung siehe DIASCHAU im Menü Wiedergabe.

VIDEOMODUS

Aufnahme von Videoclips

Der Videomodus ermöglicht Ihnen, Videoclips mit einer Auflösung von 320x240 Pixel aufzuzeichnen. Ton kann ebenfalls aufgezeichnet werden.

1. Den **POWER** Schalter betätigen und die Kamera einschalten.
2. Den Moduswähler auf  Modus stellen.
 - Die Zeit, die für die Aufzeichnung von Videoclips zur Verfügung steht, wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Den Auslöser betätigen, um die Aufzeichnung eines Videoclips zu starten.
 - Die Zeit, die für die Aufzeichnung von Videoclips zur Verfügung steht, wird auf d Die abgelaufene Zeit wird während der Aufzeichnung des Videoclips auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Den Auslöser erneut betätigen, um die Aufzeichnung anzuhalten.



G



ANMERKUNG

- Im Videomodus können die Funktionen Bildgröße/Qualität, Makro, Selbstauslösung, Blitz und Digitalzoom nicht aktiviert werden.
- Während der Aufzeichnung von Videoclips können Sie die Zoomfunktion auf das Objekt durch Betätigung der Taste **T** oder **W** ein- und ausschalten.
- Stellen Sie sicher, dass das Mikrofon der Kamera während der Aufzeichnung nicht abgedeckt wird.

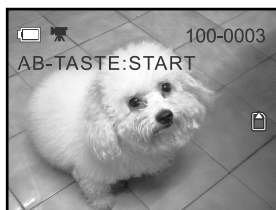
Anschauen von Videoclips

In der Kamera gespeicherte Videoclips abspielen.

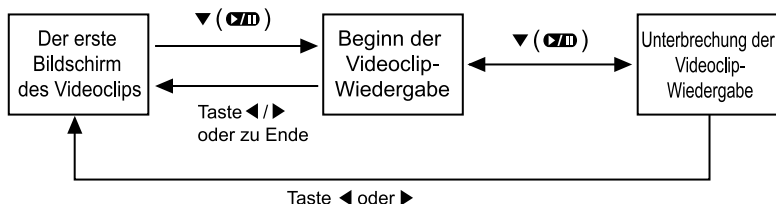
Tonaufzeichnungen werden ebenfalls wiedergegeben.

Zur Vorführung der aufgezeichneten Videoclips führen Sie folgende Schritte durch:

1. Den Moduswähler bei eingeschalteter Kamera auf Modus stellen.
2. Den gewünschten Videoclip mit der Taste oder wählen.
3. Die Taste () drücken, um die Wiedergabe zu beginnen.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe zu unterbrechen, drücken Sie die Taste () .
 - Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die Taste oder .



Durch Betätigen der Tasten () , oder während der Vorführung des Videoclips ändert sich der Status wie folgt:



ANMERKUNG

- Um den Videoclip auf dem Computer abzuspielen wird empfohlen, den "Quick Time Player" zu benutzen. Diese Software ist kostenlos, kompatibel mit Mac und Windows-Computers und kann von der Website www.apple.com heruntergeladen werden. Weitere Hinweise zur Verwendung von "Quick Time Player" siehe online-Hilfe.

Löschen von Bildern/Videoclips

Sie können ein Bild/Videoclip oder alle Bilder/Videoclips gleichzeitig löschen, indem Sie die Taste betätigen.

Um ein einzelnes Bild/Videoclip zu löschen:

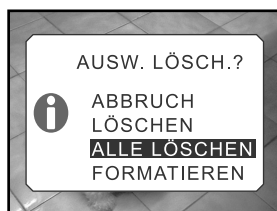
1. Den Moduswähler auf Aufnahmemodus, Manuellen Aufnahmemodus oder Modus stellen.
 - Im Aufnahmemodus bzw. im Manuellen Aufnahmemodus kann nur das letzte Bild gelöscht werden.
 - Im Wiedergabemodus wählen Sie das gewünschte Bild mit den Tasten ◀ oder ▶.
2. Die Taste betätigen.
3. **LÖSCHEN** mit der Taste ▲ oder ▼ wählen und anschließend die Taste **OK** betätigen.
4. Die Meldung "BILD LÖSCHEN?" erscheint auf dem Bild.
 - Mit der Taste ◀ oder ▶ [JA] wählen und die Taste **OK** betätigen.
 - Wenn Sie das Löschen abbrechen möchten, wählen Sie [NEIN].
5. Die angegebenen Schritte bei Bedarf wiederholen, um weitere Bilder zu löschen. Wenn alle Bilder gelöscht wurden, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



G

Um alle Bilder/Videoclips zu löschen:

1. Den Moduswähler auf Aufnahmemodus, Manuellen Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus stellen.
2. Die Taste betätigen.
3. **ALLE LÖSCHEN** mit der Taste **▲** oder **▼** wählen und anschließend die Taste **OK** betätigen.
4. Die Meldung "ALLE LÖSCHEN?" erscheint auf dem Bild.
 - Mit der Taste **◀** oder **▶** [JA] wählen und die Taste **OK** betätigen.
 - Wenn Sie das Löschen abbrechen möchten, wählen Sie [NEIN].
 - Wenn alle Bilder gelöscht wurden, erscheint die Meldung **KEIN BILD!**.



Formatieren einer SD-Speicherkarte

Durch das Formatieren einer SD Karte werden alle Bilder auf der SD Speicherkarte gelöscht. Stellen Sie sicher, dass die SD Speicherkarte richtig in die Kamera eingelegt ist, bevor Sie sie formatieren.

1. Den Moduswähler auf Aufnahmemodus, Manuellen Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus stellen.
2. Die Taste betätigen.
3. **FORMATIEREN** mit der Taste oder wählen und anschließend die Taste **OK** betätigen.
4. Die Meldung "FORMATIEREN?" erscheint auf dem Bild.
 - Mit der Taste oder [JA] wählen und die Taste **OK** betätigen.
 - Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, wählen Sie [NEIN].
5. Bei Auswahl von [JA] erscheint die Meldung "Fotos Reset!".
 - Mit der Taste oder [JA] wählen, um die Fotonummer zurückzusetzen und anschließend die Taste **OK** betätigen.



G



ANMERKUNG

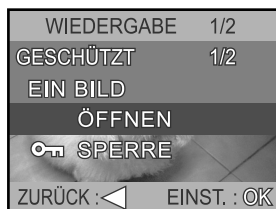
- Eine gesperrte SD Speicherkarte kann nicht formatiert werden. Zuerst die SD-Speicherkarte entsperren.
- Bei einer Formatierung der SD-Speicherkarte werden auch die geschützten Bilder gelöscht. Alle anderen Daten werden ebenso gelöscht. Vor der Formatierung der Karte sollten Sie deshalb sicherstellen, dass kein Bild für eine weitere Anwendung benötigt wird.
- Wenn eine SD-Speicherkarte ein Problem aufweist, kann sie nicht korrekt formatiert werden.
- Ist keine Speicherkarte in die Kamera eingesteckt, wird der Eigenspeicher formatiert.

Dadurch werden alle Bilder gelöscht, die im Eigenspeicher gespeichert sind.

Schutz von Bildern

Diese Funktion schützt alle Bilder vor unbeabsichtigtem Löschen (Schutz).

1. Den Moduswähler auf Wiedergabemodus stellen.
2. Mit der Taste ◀ oder ▶ das gewünschte Bild zum Schützen wählen.
3. Die Taste betätigen.
4. GESCHÜTZT mit der Taste ▲ oder ▼ wählen und die Taste ▶ betätigen.
5. Sie können ein einzelnes oder alle Bilder schützen, indem Sie die Taste ◀ oder ▶ betätigen und anschließend die Taste ▶ betätigen.
EIN BILD: ein einzelnes Bild wird geschützt.
ALLE BILDER: alle Bilder werden geschützt.
6. ENTPERREN oder SPERREN mit der Taste ▲ oder ▼ wählen.
ÖFFNEN: das geschützte Bild wird entsperrt.
 SPERREN: die gewählten Bilder/alle Bilder werden geschützt.
7. Die Taste **OK** betätigen.



ANMERKUNG

- Die geschützten Bilder werden gelöscht, wenn Sie den internen Speicher oder die Speicherkarte formatieren.

Einstellen des DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) erlaubt Ihnen, für das Drucken relevante Informationen in die Speicherkarte.

Mit DPOF können Sie ein Bild zum Drucken auswählen und festlegen, wie viele Kopien Sie erhalten möchten oder welches Bild Sie ausdrucken möchten. Bringen Sie Ihre SD-Speicherkarte zu einem DPOF-fähigen Drucker oder zu einem Labor, das Speicherkarten akzeptiert. DPOF-/Karten-kompatible Drucker können die auf der Karte eingebetteten Informationen lesen und Ihre Bilder entsprechend Ihren Angaben ausdrucken.

1. Den Moduswähler auf  Wiedergabemodus stellen.
2. Mit der Taste  oder  das Bild wählen, das im DPOF-Format eingerichtet werden soll.
3. Die Taste  betätigen.
4. DPOF mit der Taste  oder  wählen und die Taste  betätigen.
5. Mit der Taste  oder  das gewünschte DPOF-Untermenü wählen und anschließend die Taste  betätigen.
6. Die gewünschte Einstellung mit der Taste  oder  wählen und die Taste **OK** betätigen.



Auswahlmöglichkeiten im DPOF-Untermenü:

- [**#KOPIEN**] : stellt die Anzahl der Kopien von 1 bis 99 ein.
- [**DAT.-DRUCK**] : das Aufnahmedatum erscheint auf dem Ausdruck/Abzug.
- [**DRU. AKTIV**] : speichert die DPOF-Einstellungen oder bricht ab.

AUFGENOMMENE BILDER/ VIDEOCLIPS ZUM COMPUTER ÜBERTRAGEN

Aufgenommene Bilder bzw. Videoclips können per e-Mail versandt oder ins Internet gestellt werden. Zunächst müssen Sie jedoch die Kamera mit einem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen und die aufgenommenen Bilder/Videoclips auf den Computer übertragen.

Für das Übertragen von Bildern/Videoclips von der Kamera auf Ihren Computer führen Sie folgende Schritte durch:

Schritt 1: USB-Treiber installieren (nur Windows 98)

Schritt 2: Kamera an den Computer anschließen

Schritt 3: Bilder/Videoclips herunterladen

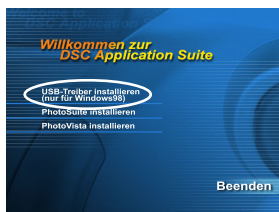
	Systemvoraussetzungen (Windows)	Systemvoraussetzungen (Macintosh)
CPU	Pentium 166 MHz oder höher	PowerPC G3/G4
Betriebssystem	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 8.6 oder neuer
Speicher	32 MB (64 MB RAM empfohlen)	32 MB (64 MB RAM empfohlen)
Festplattenspeicher	128 MB Speicherplatz auf der Festplatte	128 MB Speicherplatz auf der Festplatte
Geräte	CD-ROM-Laufwerk USB-Anschluss	CD-ROM-Laufwerk USB-Anschluss
Farbmonitor	Farbbildschirm (800x600, 24-bit oder höher empfohlen)	Farbbildschirm (800x600, 24-bit oder höher empfohlen)

Schritt 1: Installation des USB-Treibers auf Windows-PCs

Der USB-Treiber auf der mitgelieferten CD-ROM ist ausschließlich für Windows 98 geeignet.

Der USD-Treiber muss auf Computern mit Windows 2000/Me/XP nicht installiert werden.

1. Die CD-ROM, die Sie zusammen mit der Kamera erhalten haben, in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
Der Bildschirm Willkommen erscheint.
2. Klicken Sie auf "USB-Treiber installieren".
Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen. Wenn die Installation abgeschlossen ist, müssen Sie Ihren Computer neu starten.



G

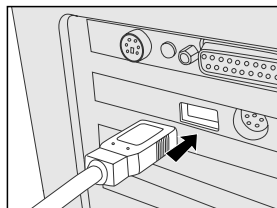
Installation des USB-Treibers auf Macintosh-Computern

Mac OS 9.0 oder höher erkennt die Kamera automatisch und lädt einen eigenen USB-Treiber.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wählen und doppelklicken Sie auf "Digitalkamera-Treiber installieren".
3. Wählen Sie "Installationsort" und klicken Sie auf "Installieren".
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen und starten Sie anschließend Ihren Computer neu.

Schritt 2: Anschluss der Kamera an den Computer

1. Ein Ende des USB-Kabels in den freien USB-Anschluss stecken.
2. Das andere Ende des USB-Kabels am USB-Stecker der Kamera anschließen.
3. Die Kamera einschalten.
4. Im Fenster "Arbeitsplatz" das Symbol für einen neuen "Wechsel-Datenträger" suchen.
Ihre aufgenommenen Bilder/Videoclips befinden sich auf diesem "Wechsel-Datenträger".
(Mac Anwender führen im Desktop einen Doppelklick auf das Laufwerk „unbenannt“ aus).



Schritt 3: Herunterladen von Bildern/Videoclips

Wenn die Kamera eingeschaltet und an den Computer angeschlossen ist, wird sie als Laufwerk erkannt, genau wie ein Floppydisk- oder CD-ROM-Laufwerk. Um die Bilder auf Ihren Computer zu übertragen (herunterzuladen), kopieren Sie sie vom "Wechsel-Datenträger" (bzw. von der Diskette "unbenannt" auf dem Mac) auf Ihre Festplatte.

Für Computer mit Windows-Betriebssystem

Einen Doppelklick auf den "Wechsel-Datenträger" ausführen, um ihn zu öffnen. Einen Doppelklick auf den Ordner ausführen, der Ihre Bilder enthält. Das/die gewünschte/n Bild/er markieren und anschließend den Befehl "Kopieren" aus dem Menü "Bearbeiten" auswählen. Dann den Zielort öffnen und den Befehl "Einfügen" aus dem Menü "Bearbeiten" auswählen.

Für Computer mit Mac-Betriebssystem

Fenster "unbenannte" Diskette und die Festplatte bzw. den Zielort öffnen. Bringen Sie die Bilder mit der Funktion "Drag and drop" von der Kamera zum gewünschten Zielort.



ANMERKUNG

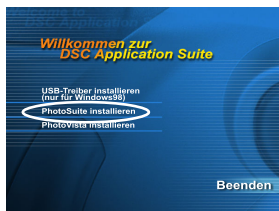
- Es wird empfohlen, beim Übertragen von Bildern/Videoclips den Netzadapter zu verwenden, um ein plötzliches Abschalten der Kamera bei Nachlassen der Batterieleistung zu vermeiden.
- Wenn Sie eine Speicherkarte benutzen, verwenden Sie möglicherweise lieber einen Speicherkarten-Reader (sehr empfehlenswert).

INSTALLATION VON PHOTOSUITE

PhotoSuite ist ein sehr benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit PhotoSuite können Sie Ihre Bilder bearbeiten, zusammenstellen und verwalten. Das Programm enthält verschiedene Vorlagen, wie z. B. Bilderrahmen, Geburtstagskarten, Kalender usw. Schießen Sie los und probieren Sie PhotoVista mit Ihren Fotos aus!

Um PhotoSuite zu installieren:

1. Die CD-ROM, die Sie zusammen mit der Kamera erhalten haben, in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
Der Bildschirm Willkommen erscheint.
2. Auf "PhotoSuite Installieren" klicken. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.



G



ANMERKUNG

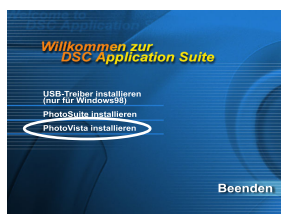
- Informationen über das Bearbeiten von Bildern mit PhotoSuite finden Sie in der online-Hilfe von PhotoSuite.
- Windows 2000/XP-Nutzer achten bitte darauf, dass sie als Nutzer mit Administratorrechten eingeloggt sind, bevor PhotoSuite installiert und verwendet wird.
- PhotoSuite wird von Mac nicht unterstützt.

INSTALLATION VON PHOTOVISTA

PhotoVista ist ein benutzerfreundliches Programm, mit dem Sie aus einer Aufnahme spektakuläre 360°-Panoramabilder erstellen können. Beim Ansehen dieser Panoramabilder haben Sie das Gefühl, vollkommen in eine realistische Umgebung einzutauchen. PhotoVista's leistungsfähige Software reiht die Bilder automatisch aneinander und mit der intuitiven Benutzeroberfläche können selbst unerfahrene Anwender in wenigen Minuten beeindruckende Ergebnisse erzielen.

Um PhotoVista zu installieren:

1. Die CD-ROM, die Sie zusammen mit der Kamera erhalten haben, in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
Der Bildschirm Willkommen erscheint.
2. Auf "PhotoVista Installieren" klicken. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.



ANMERKUNG

- Informationen über das Erstellen von 360°-Panoramabildern mit PhotoVista finden Sie in der online-Hilfe von PhotoVista.
- Windows 2000/XP-Nutzer achten bitte darauf, dass sie als Nutzer mit Administratorrechten eingeloggt sind, bevor PhotoVista installiert und verwendet wird.
- Versichern sie sich, dass für Windows XP Benutzer, deren Betriebssystem nicht das Service Pack 1 oder höher enthält, ein Link zu <http://java.sun.com/getjava/download.html> vorhanden ist, um die Java Virtual Machine herunterzuladen. Für weitere Detailinformationen zu Java gehen Sie bitte zur Online-Hilfe unter <http://java.sun.com/getjava/help.html>.

Nach der Installation der Java-Software können Sie mit der Installation von iSee Media Photovista Panorama beginnen.

Hierunter sind die Systemanforderungen und Empfehlungen für iSee Media Photovista Panorama aufgeführt:

- Windows 95, Windows 98, Windows NT 4 (Service Pack 3 oder höher)
- Windows 2000®, Windows ME®, Windows XP® (Service Pack 1 oder höher)
- PhotoVista wird von Mac nicht unterstützt.

MENÜOPTIONEN

Aufnahmemenü

Menüpunkte im Menü Aufnahme: BILDGRÖSSE, QUALITÄT, DIGITALZOOM, Q. VIEW und LCD-HELLIGKEIT.

1. Den Moduswähler auf Aufnahmemodus stellen.
2. Die Taste betätigen.
3. Den gewünschten Menüpunkt mit der Taste oder wählen und die Taste betätigen.
4. Mit der Taste oder die Einstellungen ändern und die Taste **OK** betätigen.
 - Die Taste erneut betätigen, um den Menümodus zu verlassen.



G

BILDGRÖSSE

Stellt die gewünschte Bildgröße ein (Auflösung).

- [] 2048 x 1536
- [] 1600 x 1200
- [] 1280 x 960
- [] 1024 x 768
- [] 640 x 480



QUALITÄT

Stellt die gewünschte Qualität (Komprimierungsverhältnis) ein.

- [★★] : Fein
- [★★] : Normal
- [★] : Sparsam



DIGITALZOOM

Sie können Digitalzoom-Aufnahmen machen, indem Sie die Digitalzoom-Funktion aktivieren.

- [AUS] : Deaktivierung der Digitalzoom-Funktion
- [EIN] : Aktivierung der Digitalzoom-Funktion



Q. VIEW

Zeigt ein fotografiertes Bild unmittelbar nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor an.

- [AUS] : Keine Vorschau
- [EIN] : Aktivierung der Vorschau



LCD HELLIGKIT

Stellt die Helligkeit des LCD-Monitors ein.



Menü Manuelle Aufnahme

Menüpunkte im Menü Manuelle Aufnahme: BILDGRÖSSE, QUALITÄT, BELICHTUNG, W.ABGLEICH, Q. VIEW, DIGITALZOOM, LCD-HELLIGKEIT und SCHÄRFE.

1. Den Moduswähler auf  Manuellen Aufnahmemodus stellen.
2. Die Taste  betätigen.
3. Den gewünschten Menüpunkt mit der Taste  oder  wählen und die Taste  betätigen.
4. Mit der Taste  oder  die Einstellungen ändern und die Taste **OK** betätigen.
 - Die Taste  erneut betätigen, um den Menümodus zu verlassen.



G

BILDGRÖSSE

Siehe "BILDGRÖSSE" im Menü Aufnahme.

QUALITÄT

Siehe "QUALITÄT" im Menü Aufnahme.

BELICHTUNG

Ihre Kamera passt die Belichtung jeder Szene automatisch an. Wenn das Objekt jedoch sehr dunkel oder sehr hell ist, können Sie die automatische Einstellung der Kamera aufheben und das Objekt heller oder dunkler einstellen. Dies wird Belichtungskorrektur genannt. Die Belichtungskorrektur der Kamera kann von -2,0 EV bis +2,0 EV in 0,5-EV-Schritten eingestellt werden.



W. ABGLEICH

Das menschliche Auge passt sich den Veränderungen des Lichtes an, so dass weiße Objekte weiß bleiben, auch wenn sich das Licht verändert. Bei einer Kamera wird jedoch die Farbe des Objektes von der Farbe des Umlichtes beeinflusst. Diese Farbanpassung wird „Weißabgleich“ genannt. Diese Einstellung erlaubt Ihnen, den Weißabgleich einzustellen, wenn Sie Aufnahmen unter bestimmten Lichtbedingungen vornehmen.

- [ AUTO] : Automatische Einstellung
- [ TAGESLICHT] : Für Aufnahmen bei Sonne im Freien
- [ BEWÖLKT] : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel im Freien
- [ GLÜHLICHT] : Für Aufnahmen bei Glühlicht
- [ KUNSTLICHT 1] : Für Aufnahmen bei bläulichem Kunstlicht
- [ KUNSTLICHT 2] : Für Aufnahmen bei rötlichem Kunstlicht



G

DIGITALZOOM

Siehe "DIGITALZOOM" im Menü Aufnahme.

Q. VIEW

Siehe "Q. VIEW" im Menü Aufnahme.

LCD HELLGKEIT

Siehe "LCD-HELLIGKEIT" im Menü Aufnahme.

SCHÄRFE

Stellt die gewünschte Bildschärfe ein.

- [SCHARF] : Zeichnet die Konturen schärfer
[NORMAL] : Bildschärfe unverändert (wie bei
der Aufnahme des Bildes)
[WEICH] : Zeichnet die Konturen für
Spezialeffekte weicher



Menü Video

Menüpunkte im Menü Video: BELICHTUNG, W. ABGLEICH und LCD-HELLIGKEIT.

1. Den Moduswähler auf  Videomodus stellen.
2. Die Taste  betätigen.
3. Den gewünschten Menüpunkt mit der Taste  oder  wählen und die Taste  betätigen.
4. Mit der Taste  oder  die Einstellungen ändern und die Taste **OK** betätigen.
 - Die Taste  erneut betätigen, um den Menümodus zu verlassen.



BELICHTUNG

Siehe "BELICHTUNG" im X Menü Manuelle Aufnahme.

G

W. ABGLEICH

Siehe "WEISSABGLEICH" im Menü Manuelle Aufnahme.

LCD HELLIGKIT

Siehe "LCD-HELLIGKEIT" im Menü Aufnahme.

Menü Wiedergabe

Menüpunkte im Menü Wiedergabe: DIASCHAU, GESCHÜTZT, LCD-HELLIGKEIT, AUF KARTE KOPIEREN und DPOF.

1. Den Moduswähler auf  Wiedergabemodus stellen.
2. Die Taste  betätigen.
3. Den gewünschten Menüpunkt mit der Taste  oder  wählen und die Taste  betätigen.
4. Mit der Taste  oder  die Einstellungen ändern und anschließend die Taste **OK** betätigen.
 - Die Taste  erneut betätigen, um den Menümodus zu verlassen.



DIASCHAU

Ihre Kamera kann die Bilder sequenziell als Dia-Vorführung in den gewählten Intervallen anzeigen.

[3 SEK.], [5 SEK.], [7 SEK.], [9 SEK.]



GESCHÜTZT

Schützt alle Bilder vor unbeabsichtigtem Löschen.

Weitere Informationen über die Funktion "Geschützt" siehe Abschnitt "Bilder schützen" im vorliegenden Handbuch.

LCD HELLIGKEIT

Siehe "LCD-HELLIGKEIT" im Menü Aufnahme.

AUF KARTE KOPIEREN

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, Ihre Bilder vom Eigenspeicher der Kamera auf eine Speicherkarte zu kopieren. Natürlich können Sie dies nur tun, wenn Sie eine Speicherkarte installiert und einige Bilder im Eigenspeicher haben.

[NEIN] : Die Bilder werden nicht kopiert

[JA] : Alle Bilder werden auf die
Speicherkarte kopiert



G

DPOF

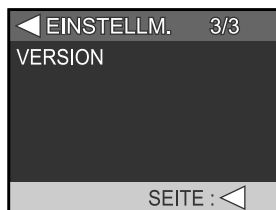
DPOF erlaubt Ihnen, für das Drucken relevante Information in die Speicherkarte einzubetten.

Weitere Informationen über die Funktion DPOF siehe Abschnitt "DPOF einstellen" im vorliegenden Handbuch.

SETUP-MENÜ

Menüpunkte im Menü Einstellungen: SIGNALTON, ABSCHALT., ZURÜCKSETZEN, DATENTYP, DATUMSEINSTELLUNG, VIDEOAUSGANG, FOTOS RESET, SPRACHE und VERSION.

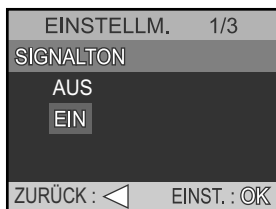
1. Den Moduswähler auf  Setup-Modus stellen.
2. Den gewünschten Menüpunkt mit der Taste  oder  wählen und die Taste  betätigen.
3. Mit der Taste  oder  die Einstellungen ändern und die Taste **OK** betätigen.



SIGNALTON

Gibt an, ob ein Signalton ertönen soll, wenn ein Schalter betätigt wird.

[AUS] : Kein Signalton
[EIN] : Signalton ertönt



ABSCHALT.

Wenn die Kamera während einer bestimmten Zeitdauer nicht gebraucht wird, schaltet sie sich automatisch ab.

Diese Funktion ist nützlich, um die Batterien zu schonen.

[1 MIN], [3 MIN], [5 MIN]



ZURÜCKSETZEN

Setzt alle Parameter auf die Werkseinstellungen zurück.

[NEIN] : Die aktuellen Einstellungen beibehalten

[JA] : Auf Standardeinstellungen zurücksetzen



G

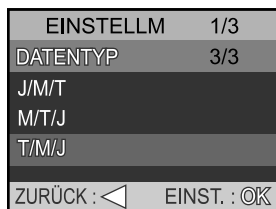
DATENTYP

Stellt das Datumsformat auf dem LCD-Monitor ein.

[J/M/T] : Jahr/Monat/Tag

[M/T/J] : Monat/Tag/Jahr

[T/M/J] : Tag/Monat/Jahr



DATUMSEINSTELLUNG

Stellt das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit ein.

Weitere Informationen über die Funktion DATUMSEINSTELLUNG siehe Abschnitt "Datum und Uhrzeit einstellen" im vorliegenden Handbuch.

VIDEOAUSGANG

Stellt den Videoausgang ein, um die aufgenommenen Bilder am Fernseher wiederzugeben.

- [NTSC] : Dieses Format in den USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mittelamerika und Mexiko wählen.
- [PAL] : Dieses Format in Australien, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, Großbritannien, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand und Norwegen wählen.



FOTOS RESET

Gibt an, ob Datei- und Ordner-Nummern bei der Aufnahme von Bildern zurückgesetzt werden sollen oder nicht. (Standard-Rücksetzung, Ordner-Nummer 100 und Datei-Nummer 0001)

- [NEIN] : Setzt die Datei- und Ordner-Nummer nicht zurück
- [JA] : Setzt die Datei- und Ordner-Nummer zurück



LANGUAGE (SPRACHE)

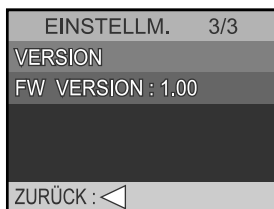
Stellt die Sprache ein, in der die Menüs und Mitteilungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

- Folgende Sprachen stehen zur Verfügung:
[ENGLISCH], [FRANÇAIS], [DEUTSCH],
[ESPAÑOL], [ITALIANO], [日本語], [繁體中文],
[简体中文]

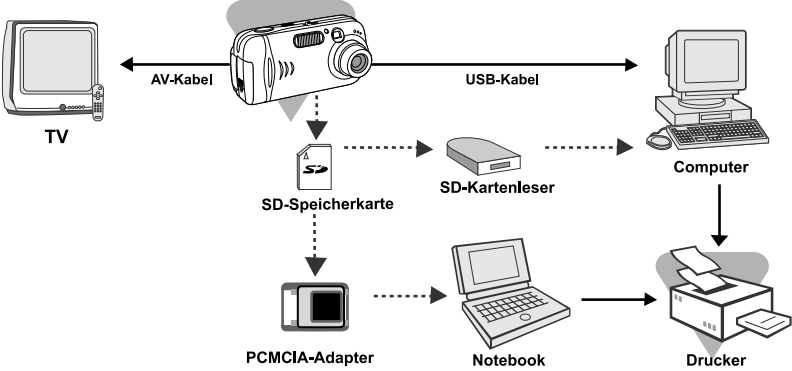


VERSION

Zeigt die Firmware Version auf dieser Kamera an. Um die Firmware-Version auf dieser Kamera zu sehen, betätigen Sie die Taste ►. Anschließend die Taste ◀ betätigen, um in das Setup-Menü zurückzukehren.



ANDERE GERÄTE ANSCHLIESSEN



TECHNISCHE DATEN

Begriff	Beschreibung
Sensor	1/2,7" CCD
Effektive Pixel	3,1 Megapixel
Bildauflösung	Foto : 2048x1536, 1600x1200, 1280x960, 1024x768, 640x480 Video : 320 x 240
Bildqualität	Fein, Normal, Sparsam
Aufnahmemedien	Eigenspeicher: 16 MB SD-Speicherkarte (optional) MultiMediaCard (MMC) (optional)
Objektiv	Fokusslänge : 5,8 mm ~ 17,4 mm Fokusbereich : Makro: 0,2 m ~ 0,5 m Normal: 0,5 m ~ unendlich F-Wert : 3.1~5.2
Reichweite des Blitzes	Weitwinkel: 0,5 m ~ 3 m Tele: 0,5 m ~ 2,5 m
LCD-Monitor	1,5" Farbmonitor TFT LCD
Selbstausröser	2 Sekunden Verzögerungszeit 10 Sekunden Verzögerungszeit
Zoom	Digital: Aufnahmemodus: 2x / Wiedergabemodus: 2x und 4x
Belichtungsorrektur	Automatisch; Manuell: -2,0 ~ +2,0 EV (0,5 EV)
Weißabgleich	Automatisch; Manuell: TAGESLICHT, BEWÖLKT, GLÜHLICHT, KUNSTLICHT 1, KUNSTLICHT 2
Komprimierungsformat	JPEG, Motion-JPEG
Standards	EXIF 2.2, DPOF 1.0, DCF1.1, AVI
Interface	Interface DC IN-Buchse, USB-Anschluss, AUDIO OUT-Buchse (NTSC oder PAL)
Betriebsbedingungen	Betrieb: -0°C ~40°C, 15% ~90% rel. Feuchtigkeit Aufbewahrung: -20°C ~70°C, 10 ~95% rel. Feuchtigkeit
Energieversorgung	2 x AA Alkalibatterien, 2 x AA Ni-MH-Batterien, CR-V3, Netzadapter (3,0 V / 2,5 A)
Stativgewinde	Ja
Abmessungen	112 mm x 56 mm x 37 mm (BxHxT)
Gewicht	Ca. 160 g (ohne Batterien und ohne SD-Speicherkarte)

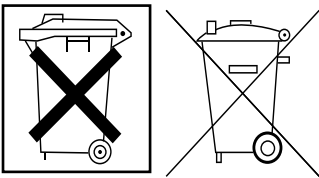
* Änderung der technischen Daten und des Designs sind ohne Vorankündigungen möglich.

Batterie-Rücknahme

Batterien dürfen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden.

Der Verbraucher ist **gesetzlich** verpflichtet, Batterien nach Gebrauch zurückzugeben, z. B. bei den öffentlichen Sammelstellen oder dort, wo derartige Batterien verkauft werden.

Schadstoffhaltige Batterien sind alternativ mit dem Zeichen



„durchgestrichene Mülleimer“ (allgemein)
und einem der chemischen Symbole Cd
(= Batterie enthält Cadmium),

Hg (= Batterie enthält Quecksilber) oder Pb (= Batterie enthält Blei) versehen.

