



Deutsch

FCC-ERKLÄRUNG

Dieses Gerät entspricht Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muss alle Störungen aufnehmen können, auch die Störungen, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben.

Hinweis: Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz gegen Interferenzstörungen in Wohnräumen. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht entsprechend der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es zu Störungen bei der Hochfrequenzübertragung führen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen, dieses Problem zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an zwei unterschiedliche Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Um den Klasse-B-Grenzwerten gemäß Abschnitt 15, Unterabschnitt B der FCC-Vorschriften zu entsprechen, müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden. Das Gerät darf nicht geändert oder modifiziert werden, außer Sie werden im Benutzerhandbuch ausdrücklich dazu aufgefordert. Anderenfalls kann Ihnen die Betriebserlaubnis für das Gerät entzogen werden.



INFORMATIONEN ZU WARENZEICHEN

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

English

Français

Deutsch

Español

VOR GEBRAUCH ZU LESEN

Hinweis:

- 1** Änderungen von Design und technischen Daten sind ohne Ankündigung möglich. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produkts.
- 2** Die Kamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der Kamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, dass die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in das Produktpaket einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Akkus, Ladegeräten, AC-Netzadaptern, Speicherkarten, Kabeln, Kamerataschen und dem Sprachenumfang. Gelegentlich spezifizieren Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Design oder eine bestimmte Speichergröße des internen Speichers. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
- 3** Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder Widersprüche in diesem Benutzerhandbuch.
- 4** Updates für Treiber finden Sie auf unserer Website.

WARNHINWEISE

English

Français

Deutsch

Español

- ⊗ Verwenden Sie diese Kamera nicht, wenn Rauch (oder ein ungewöhnlicher Geruch) entweicht, wenn sie ungewöhnlich warm ist, ungewöhnliche Geräusche verursacht oder in anderer Weise vom Normalzustand abweicht. Wenn Sie in einer solchen Situation die Kamera verwenden, besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Nehmen Sie die Kamera sofort außer Betrieb, schalten sie aus und trennen sie von der Stromversorgung ab (Akkus oder AC-Netzadapter). Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Versuchen Sie niemals, die Kamera selbst zu reparieren, da dies zu gefährlich ist.
- ⊗ Die Kamera darf nicht Feuchtigkeit ausgesetzt werden, und es dürfen keine Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen. Achten Sie ganz besonders darauf, wenn Sie die Kamera unter extremen Wetterbedingungen wie Regen oder Schnee einsetzen oder wenn Sie die Kamera am Strand oder in der Nähe von Wasser benutzen. Verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie extremer Feuchtigkeit ausgesetzt ist. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn eine Flüssigkeit eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera aus, und entnehmen Sie die Akkus bzw. trennen Sie die Kamera vom Stromnetz ab. Wenn Sie den AC-Netzadapter von der Kamera abgetrennt haben, sollten Sie auch den Stecker aus der Netzsteckdose ziehen. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- ⊗ Berühren Sie während eines Gewitters nicht den Netzstecker, wenn Sie das Gerät gerade mit dem AC-Netzadapter angeschlossen haben. Dann besteht Stromschlaggefahr.
- ⊗ Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Fremdkörper eingedrungen sind. Schalten Sie die Kamera aus und entnehmen Sie die Akkus bzw. trennen Sie die Kamera vom Stromnetz ab. Wenn Sie den AC-Netzadapter von der Kamera abgetrennt haben, sollten Sie auch den Stecker aus der Netzsteckdose ziehen. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- ⊗ Stellen Sie die Kamera nicht auf instabile Unterlagen wie einen wackligen Tisch oder auf schiefe Flächen. Die Kamera könnte herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen. Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie aus und entnehmen die Akkus bzw. trennen den AC-Netzadapter ab. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- ⊗ Achten Sie darauf, dass keine metallischen oder anderen Fremdkörper durch die verschiedenen Öffnungen wie dem Steckplatz für die SD-Speicherkarte in die Kamera gelangen. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- ⊗ Versuchen Sie nicht, diese Kamera zu verändern. Entfernen Sie nicht das Kameragehäuse. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Überprüfungen, Wartungs- und Reparaturarbeiten im Innern der Kamera sollten nur von Ihrem Fachhändler oder einer autorisierten Reparaturwerkstatt durchgeführt werden.
- ⊗ Verwenden Sie diese Kamera niemals beim Steuern eines Fahrzeugs. Das kann zu Verkehrsunfällen führen.

VORSICHTSHINWEISE

- ⚠ Legen Sie die Kamera nicht an Orten ab, an denen Fettdünste oder Dampf entstehen wie in der Nähe eines Kochherdes oder eines Luftbefeuchters. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- ⚠ Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist wie in verschlossenen Fahrzeugen oder in direktem Sonnenlicht. Bei hohen Temperaturen können das Kameragehäuse und die Bauteile im Innern beschädigt werden, was die Brandgefahr erhöht.
- ⚠ Verdecken Sie nicht die Kamera und den AC-Netzadapter. Dadurch kann die Kamera überhitzt und das Gehäuse verformt werden, und es besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Umgebungen.
- ⚠ Gehen Sie äußerst sorgfältig mit der Kamera um und achten darauf, dass die Kamera keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird. Durch Stöße kann die Kamerafunktion beeinträchtigt werden.
- ⚠ Trennen Sie die Kamera vor einem Transport und vor dem Benutzen immer erst vom Stromnetz (wenn Sie einen AC-Netzadapter verwenden). Wenn Sie den AC-Netzadapter von der Kamera abgetrennt haben, sollten Sie auch den Stecker aus der Netzsteckdose ziehen. Anderenfalls besteht Stromschlaggefahr.
- ⚠ Verwenden Sie nur Akkus, die für den Einsatz mit dieser Kamera spezifiziert sind. Anderenfalls kann das Batteriefach verunreinigt werden bzw. die Batterien reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.
- ⚠ Achten Sie beim Einlegen der Batterien in die Kamera auf die richtige Polung (- und +). Anderenfalls funktioniert die Kamera dann nicht einwandfrei, und das Batteriefach kann verunreinigt werden bzw. die Batterien können reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.
- ⚠ Entnehmen Sie die Batterien, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht verwendet werden soll. Die Batterien können auslaufen und das Batteriefach verunreinigen bzw. Feuer und Verletzungen verursachen. Falls die Batterien auslaufen sollten, reinigen Sie das Batteriefach vorsichtig und setzen neue Batterien ein. Waschen Sie sich Ihre Hände sorgfältig, wenn Sie mit der Batterieflüssigkeit in Berührung gekommen sind.



INHALT

Einführung

Übersicht	9
Packungsinhalt	10

Der Aufbau der Kamera

Ansicht von vorne	11
Ansicht von hinten	12
Modus-Schalter	13
Anzeigen auf dem LCD-Monitor	14

Erste Schritte

Einsetzen der Batterien	16
Verwendung des AC-Netzadapters	17
Einsetzen einer SD-Speicherkarte	18
Befestigen des Tragebands	19
Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität ..	20

Aufnahme-Modus

Aufnahmen machen	23
Aufnahmen mit dem Sucher gestalten	23
Aufnahmen mit dem LCD-Monitor gestalten	24
Uso del zoom óptico	24
Der Digitalzoom	25

Aufnahmen mit dem Selbstauslöser	26
Benutzen des Blitzes	27
Fotografieren in den verschiedenen Modi ([SCENE]-Modus)	28
Ändern des Fokus	29
Aufnahmen manuell einstellen	30
Manuelle Einstellungen	31
Fotografieren im Programm-Modus	33
Fotografieren mit Blenden-Priorität	34
Fotografieren mit Verschlusszeit-Priorität	35
Nur manuell fotografieren	36
Aufnahmen mit Langzeitbelichtung	37
Fotografieren mit automatischer Belichtungsänderung (AEB-Aufnahmen)	38
Aufnahmen von Serienfotos	39
Aufnahmen von Filmen	41

Wiedergabe-Modus

Wiedergabe von Fotos	42
Wiedergeben von Videoclips	43
Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)	44
Zoomen des angezeigten Bilds	45
Wiedergeben als Diashow	46
Wiedergeben von Mehrfachaufnahmen	47
Löschen von Bildern	47

English

Français

Deutsch

Español

Löschen von Ordnern (Alle Bilder in einem Ordner/ Alle Ordner auf einmal)	48
Formatieren einer SD-Speicherkarte	49
Verringern der Auflösung (Bildgröße ändern)	50
Komprimieren von Bildern	51
Druckinformationen (DPOF)	52
Versehen der Aufnahmen mit einem Löschschutz ...	54

DISP-Taste und Anzeige auf dem LCD-Monitor

Im Foto-Modus	55
Im Wiedergabe-Modus	55

Menü-Optionen

Aufnahme-Menü	56
Wiedergabe-Menü	59
Setup-Menü	60

Übertragen Fotos/Videoclips Auf Den Computer

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers	64
Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer ...	64
Schritt 3: Herunterladen von Bildern/Videoclips	65

Technische Daten

Einführung

Übersicht

Ihre neue Digitalkamera liefert mit dem 4,0-Megapixel-CCD-Imager Bilder von hoher Qualität mit einer Auflösung von 2400 x 1600. Zum Komponieren der Bilder und für die Detailansicht können Sie den optischen Sucher oder den 1,6"-TFT-LCD-Farbmonitor verwenden. Ein Blitzsensor erkennt automatisch die Lichtbedingungen (Blitzbedingungen) der Umgebung und legt gegebenenfalls die Blitzzuschaltung fest. Mit dieser Funktion wird sichergestellt, dass Ihre Fotos immer gelingen.

Die SD-Speicherkarte ist ein Medium zum Speichern der Aufnahmen, die Sie mit der Kamera gemacht haben. Auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist, werden die Bilder, die sich auf der SD-Speicherkarte befinden, nicht gelöscht.

Neben herkömmlichen Fotos können Sie mit dieser Kamera mit der Videofunktion auch kurze Videoclips aufnehmen. Sie können diese Kamera auch als PC-Kamera verwenden, so dass Sie mit Ihren Kollegen, Freunden oder Ihrer Familie Videokonferenzen abhalten können.

Sie können alle Ihre Aufnahmen auf den Computer herunterladen, indem Sie die Kamera mit dem USB an den Computer anschließen (USB-Treiber erforderlich für Win 98 und Mac OS 8.6). Die Bilder können dann mit der mitgelieferten oder einer anderen Bildbearbeitungssoftware auf dem Computer bearbeitet und retouchiert werden. Verschicken Sie Ihre Fotos per e-Mail oder veröffentlichen sie als Bericht z.B. auf einer Website.

Mit der DPOF-Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker auszudrucken, indem Sie ganz einfach nur die Speicherkarte in den Drucker einsetzen.

English

Français

Deutsch

Español

Packungsinhalt

Packen Sie die Kamera vorsichtig aus und überprüfen, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind:

Allgemeine Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- USB-Kabel
- Video-Kabel
- Software-CD
- Benutzerhandbuch
- Trageband

Übliches Zubehör (optional):

- Speicherkarte
- Kameratasche
- AC-Netzadapter
- Batterien

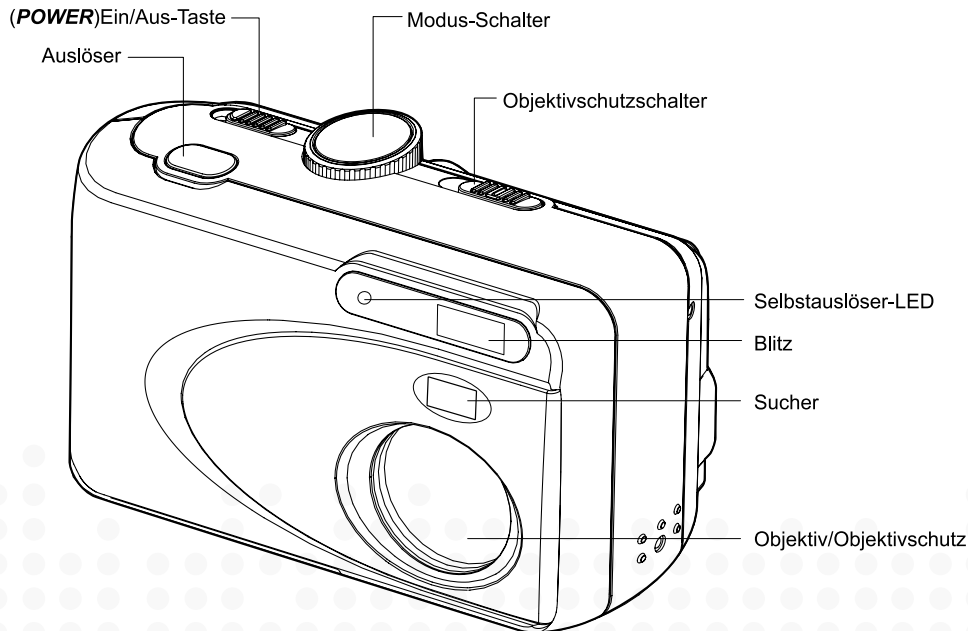
Hinweis:

Welches Zubehör und welche Funktionselemente enthalten sind, hängt vom Einzelhändler ab.

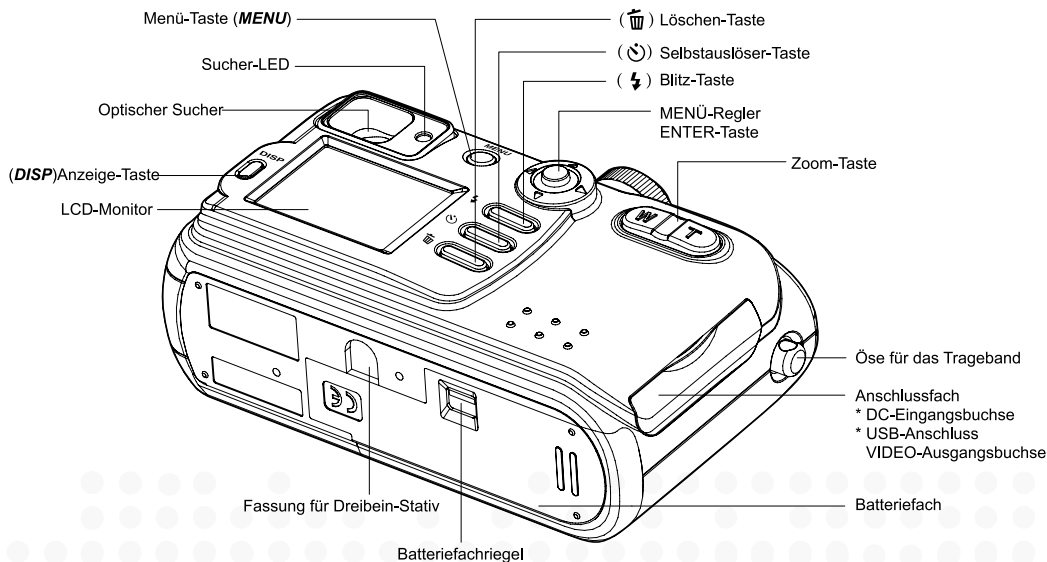


Der Aufbau der Kamera

Ansicht von vorne



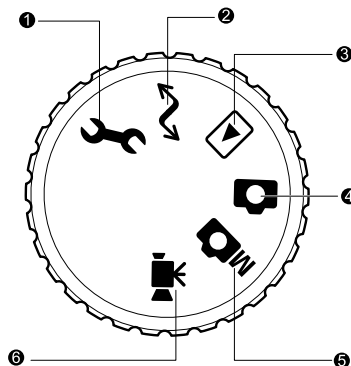
Ansicht von hinten





Modus-Schalter

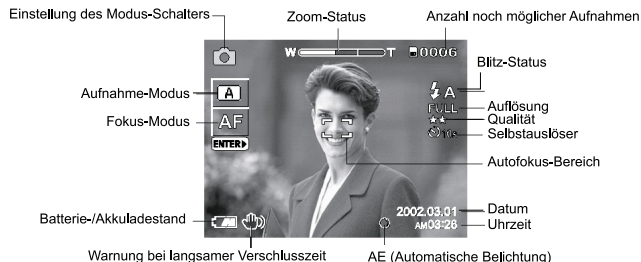
- ① Setup-Modus
- ② PC-Modus
- ③ Wiedergabe-Modus
- ④ Aufnahme-Modus
- ⑤ Manueller Aufnahme-Modus
- ⑥ Film-Modus



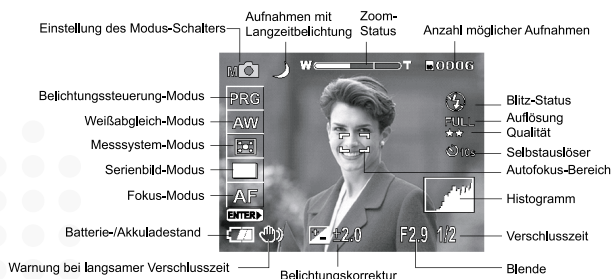
Modus	Beschreibung
Setup-Modus	Bei diesem Modus können Sie die Einstellungen der Kamera selbst vornehmen.
PC-Modus	In diesem Modus werden die Bilder auf einen Computer übertragen.
Wiedergabe-Modus	In diesem Modus können Sie sich die Bilder/Videoclips ansehen. In diesem Modus ist auch eine Diaschau- und Thumbnail-Ansicht der aufgenommenen Bilder möglich.
Aufnahme-Modus	In diesem Modus werden Fotos aufgenommen.
Manueller Aufnahme-Modus	In diesem Modus werden Fotos aufgenommen, wobei Sie die Kameraeinstellungen wie Weißabgleich und Belichtung manuell vornehmen können.
Film-Modus	In diesem Modus werden Videoclips aufgenommen.

Anzeigen auf dem LCD-Monitor

Aufnahme-Modus:

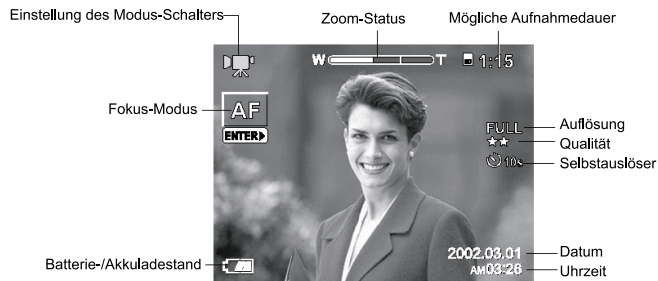


Manueller Aufnahme-Modus:

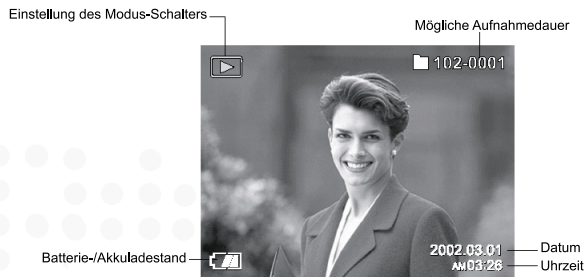




Film-Modus:



Wiedergabe-Modus:



English

Français

Deutsch

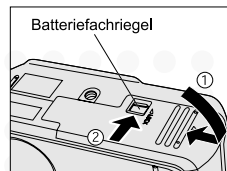
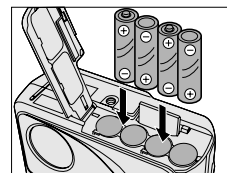
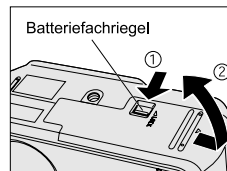
Español

Erste Schritte

Für den Betrieb der Kamera können entweder 2 Batterien des Typs AA (Alkali, Ni-MH) oder ein AC-Adapter (optionales Zubehör) verwendet werden. Der Batteriebetrieb ist günstig für die Aufnahme von Bildern oder Videoclips, während ein Netzadapter nützlich ist, um die Aufnahmen auf den Computer zu überspielen.

Einsetzen der Batterien

- 1** Öffnen Sie den Batteriefachriegel ①.
- 2** Öffnen Sie das Batteriefach in der angegebenen Richtung ②.
- 3** Setzen Sie die Batterien/Akkus richtig gepolt (+ und -) in das Fach ein.
- 4** Schließen Sie das Batteriefach ① wieder fest zu, und schieben Sie den Batteriefachriegel in die Richtung des Vorhängeschloss-Symbols ②.



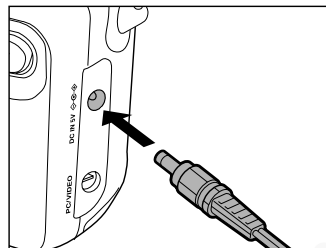


Hinweis:

- * Wenn auf dem LCD-Monitor die Meldung "CARD COVER LOCK IS RELEASED", muss der Batteriefachriegel überprüft werden. Stellen Sie sicher, dass er sich in der Verschluss-Position befindet.
- * Wenn Sie wissen, dass Sie die Batterien über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, sie aus der Kamera zu entnehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- * Verwenden Sie keine Mangan-Batterien.
- * Verwenden Sie nur zwei Batterien desselben Typs und nicht alte und neue Batterien gemischt.
- * Benutzen Sie keine Batterien in sehr kalten Umgebungen, da sich die Lebensdauer der Batterien bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird.

Verwendung des AC-Netzadapters (optionales Zubehör)

- 1** Schalten Sie die Kamera aus.
- 2** Öffnen Sie das Anschlussfach und schließen das eine Ende des AC-Netzadapters an die Buchse mit der Bezeichnung "DC IN" an.
- 3** Stecken Sie den Netzstecker des Netzadapters in eine Wandsteckdose.



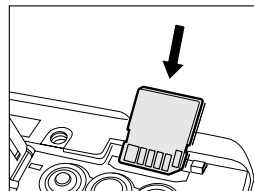
Hinweis:

- * Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden haftet, die durch die Benutzung eines falschen Adapters verursacht wurden.
- * Es wird empfohlen, während der Übertragung von Bildern auf den Computer den AC-Netzadapter zu verwenden, damit sich die Kamera während des Vorgangs nicht automatisch ausschaltet.

Einsetzen einer SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

Die SD-Speicherkarte ist ein Medium zum Speichern der Aufnahmen, die Sie mit der Kamera gemacht haben. Auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist, werden die Bilder, die sich auf der SD-Speicherkarte befinden, nicht gelöscht. Eine SD-Speicherkarte kann mehrfach beschrieben und gelesen werden.

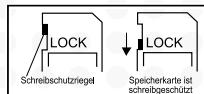
- 1** Schalten Sie die Kamera aus.
- 2** Öffnen Sie den Batteriefachriegel.
- 3** Öffnen Sie das Batteriefach in Richtung des Öffnen-Pfeils.
- 4** Setzen Sie eine SD-Speicherkarte ein:
 - * Schieben Sie die SD-Speicherkarte so weit wie möglich in das Fach hinein. Die Elektroden der Karte (Metallkontakte) müssen dabei zur Vorderseite der Kamera zeigen.
 - * Wenn die Karte nicht eingesetzt werden kann, überprüfen Sie die Ausrichtung.
- 5** Schließen Sie das Batteriefach, und schieben Sie den Batteriefachriegel in die Richtung des Verschlusspfeils.



Entnehmen einer Speicherkarte: Schalten Sie die Kamera aus. Lösen Sie den Riegel des Batteriefachs und schieben den Deckel des Batteriefachs auf. Drücken Sie leicht auf den Rand der Speicherkarte, dann wird diese automatisch ausgeworfen.

Hinweis:

Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position „LOCK“ schieben. Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder entfernen.



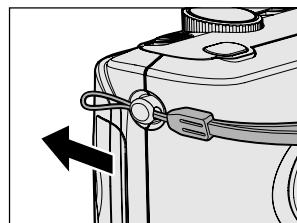


Befestigen des Tragebands

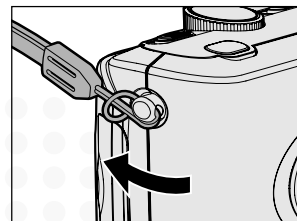
Damit Sie nicht versehentlich die Kamera fallen lassen, sollten Sie immer das Trageband benutzen.

So befestigen Sie das Trageband:

- 1** Fädeln Sie die kleine Schlaufe der Handschlaufe durch die Öse an der Kamera.



- 2** Ziehen Sie die große Schlaufe so weit durch die kleine Schlaufe, bis diese fest an der Kamera befestigt ist.



Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität

Mit der Auflösung und der Qualität werden die Größe und die Komprimierung der Bilder festgelegt, und damit auch, wie viele Bilder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden können. Je höher die Auflösung und die Qualität, um so um so größer ist das Bild und um so geringer ist die Komprimierung, es wird aber auch mehr Speicherplatz benötigt.

Eine höhere Auflösung und Qualität ist sinnvoll, wenn sie die Bilder vergrößern möchten. Bei einer niedrigeren Auflösung und Qualität wird weniger Speicherplatz benötigt. Sie ist ausreichend, wenn die Bilder als E-Mail versendet oder ins Internet gestellt werden sollen.

Um die Auflösung (Größe) und Qualität zu ändern, führen Sie diese Schritte aus:

In den Modi , und :

- 1 Drücken Sie auf die **MENU**-Taste.
- 2 Drücken Sie so oft auf die Taste , bis die Option **QUALITY** markiert ist, und drücken Sie dann auf die Taste .
Auf dem LCD-Monitor erscheint das **QUALITY**-Menü.
- 3 Wählen Sie mit der Taste  oder  die Option **STILL/MOVIE**, und drücken Sie auf die Taste .
Der Eintrag Größe ist markiert.
- 4 Wählen Sie mit der Taste  oder  einen Wert aus, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
Der Eintrag Qualität ist markiert.
- 5 Wählen Sie mit der Taste  oder  einen Wert für die Qualität aus, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
- 6 Drücken Sie so oft auf die Taste  oder , bis die Option **OK** markiert ist, und drücken Sie dann auf **ENTER**.
Die Werte werden eingestellt, und die Kamera kehrt in den Vorschau-Modus zurück.





Im -Modus:

- 1 Drücken Sie so oft auf die Taste **▲** oder **▼**, bis die Option **QUALITY** markiert ist, und drücken Sie dann auf die Taste **►**.
Auf dem LCD-Monitor erscheint das **QUALITY**-Menü.
- 2 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **STILL/MOVIE**, und drücken Sie auf die Taste **►**.
Der Eintrag Größe ist markiert.



- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** einen Wert für die Größe aus, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
Der Eintrag Qualität ist markiert.
- 4 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** einen Wert für die Qualität aus, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
- 5 Drücken Sie so oft auf die Taste **▲** oder **▼**, bis die Option **OK** markiert ist, und drücken Sie dann auf **ENTER**.
Die Werte werden eingestellt, und die Kamera kehrt in das **SETUP-MENÜ** zurück.

In der Tabelle finden Sie eine ungefähre Anzahl von Aufnahmen, die Sie bei jeder Einstellung mit einer SD-Speicherkarte (8 - 128 MB) machen können.

<Foto-Modus> FULL: 2400x1600 pixel HALF: 1200x800 pixel SMALL: 720x480 pixel	SD- Speicherkarte	FULL			HALF			SMALL		
		***	**	*	***	**	*	***	**	*
	8MB	4	6	12	13	20	41	34	51	102
	16MB	9	14	28	30	45	90	75	112	225
	32MB	19	29	59	63	94	189	157	236	473
	64MB	40	60	121	129	193	387	322	484	968
	128MB	81	122	244	261	391	783	652	978	1957
<Film-Modus> Standard- Filmaufnahmedauer FULL: 320x240 pixel SMALL 160x120 pixel	Qualität	Komprimierung			Bildgröße		Dateigröße		Aufnahme- dauer (Sek.)	
	FINE ***	1/10			FULL		16KB		30	
		1/7			HALF		6KB		90	
	NORMAL **	1/14			FULL		11KB		45	
		1/10			HALF		4,5KB		120	
	BASIC *	1/19			FULL		8KB		60	
		1/14			HALF		3KB		180	

Hinweis:

- * Wenn Sie ein Bild verkleinern möchten, ist es sinnvoll, zunächst die Auflösung und dann die Bildqualität zu verringern.
- * Nachdem Sie ein Bild aufgenommen haben, können Sie die Auflösung und Qualität verringern.
- * Die Speichergröße eines Bilds hängt u.a. vom Aufnahmeobjekt ab.
- * Im Film-Modus kann die Bildgröße nicht auf SMALL eingestellt werden.

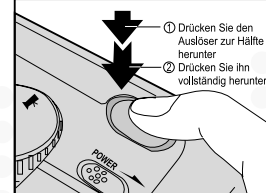
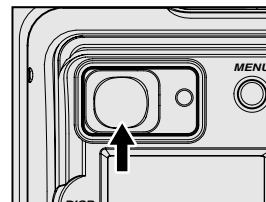
Aufnahme-Modus

Aufnahmen machen

Die Kamera ist sowohl mit einem optischen Sucher als auch einem 1,6"-LCD-Monitor ausgestattet, auf dem Sie die Aufnahmen arrangieren können. Wenn Sie die Aufnahmen mit Hilfe des optischen Suchers machen, wird weniger Batterie-/Akkustrom verbraucht. Deshalb ist es ratsam, die Aufnahmen bei geringer Restladung nur noch durch den Sucher zu arrangieren. Mit dem LCD-Monitor kann man das Bild zwar genauer zusammenstellen, es wird aber sehr viel Batterie-/Akkustrom verbraucht.

Aufnahmen mit dem Sucher gestalten

- 1** Stellen Sie sicher, dass die SD-Speicherkarte richtig eingesetzt wurde.
- 2** Schieben Sie den Objektivschutzriegel in die Position .
- 3** Schalten Sie die Kamera an der **POWER**-Taste ein.
- 4** Stellen Sie den Modus-Schalter auf  oder .
- 5** Arrangieren Sie das Bild im Sucher.
- 6** Drücken Sie auf den Auslöser.
 - * Drücken Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunter, um die automatische Entfernungseinstellung und Belichtung zu aktivieren. Drücken Sie dann für die Aufnahme die Auslöser-Taste vollständig herunter.
 - * Sobald Entfernung und Belichtung eingestellt sind, beginnt die Sucher-LED zu leuchten.
 - * Während die Bilddaten auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden, leuchtet die Speicherkarten-LED.



Aufnahmen mit dem LCD-Monitor gestalten

- 1 Stellen Sie sicher, dass die SD-Speicherkarte richtig eingesetzt wurde.
- 2 Schieben Sie den Objektivschutzriegel in die Position .
- 3 Schalten Sie die Kamera an der **POWER**-Taste ein.
- 4 Stellen Sie den Modus-Schalter auf  oder .
- 5 Schalten Sie den LCD-Monitor ein, indem Sie auf **DISP** drücken.
- 6 Arrangieren Sie das Bild.
- 7 Drücken Sie auf den Auslöser.

Hinweis:

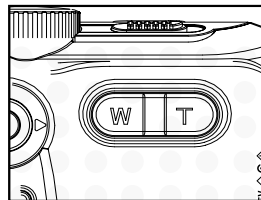
- * Bei sehr starker Sonneneinstrahlung oder sehr hellem Umgebungslicht wird der LCD-Monitor dunkler. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- * Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet wird, reduziert sich die Anzahl der möglichen Aufnahmen. Um die Lebensdauer der Batterien/Akkus zu verlängern, sollten Sie den LCD-Monitor ausschalten und anstatt dessen den Sucher verwenden.



Uso del zoom óptico

Bei Zoomaufnahmen wird das Objektiv bewegt. Mit der Zoom-Fotografie können Sie Tele- und Weitwinkelaufnahmen machen. Wenn Sie auf die Taste **T** drücken, erscheint das Aufnahmeobjekt näher, wenn Sie auf **W** drücken, rückt es weiter weg.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf  oder .
- 2 Schalten Sie den LCD-Monitor ein, indem Sie auf **DISP** drücken.
- 3 Arrangieren Sie die Aufnahme mit der Zoom-Taste.
 - * Wenn Sie auf **T**-Seite der Zoom-Taste drücken, wird das Aufnahmeobjekt auf dem LCD-Monitor vergrößert dargestellt.
 - * Wenn Sie auf der **W**-Seite der Zoom-Taste drücken, erhalten Sie eine Weitwinkelaufnahme.
 - * Je nach Einstellung des Zooms ändert sich die Position des Zoomobjektivs.
- 4 Drücken Sie auf den Auslöser.

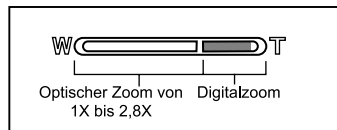




Der Digitalzoom

Mit dem digitalen Zoom erscheint das Aufnahmeobjekt näher und größer. Je mehr aber ein Bild vergrößert (gezoomt) wird, um so grobkörniger wird es auch.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf oder .
- 2 Schalten Sie den LCD-Monitor ein, indem Sie auf **DISP** drücken.
- 3 Um den Digitalzoom zu aktivieren:
 - a. Drücken Sie auf die **MENU**-Taste.
 - b. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **DIGITAL ZOOM**, und drücken Sie auf die Taste **►**.
 - c. Drücken Sie noch einmal auf die Taste **▲** oder **▼**, und wählen Sie die Option **ON**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**.
 - d. Drücken Sie auf die **MENU**-Taste.
 - e. Um den Digital-Zoom zu aktivieren, müssen Sie auf der **T**-Seite auf die Zoom-Taste drücken und sie so lange gedrückt halten, bis das Bild auf dem LCD-Monitor vergrößert wurde.
- 4 Drücken Sie auf den Auslöser, um das "gezoomte" Bild aufzunehmen.



Hinweis:

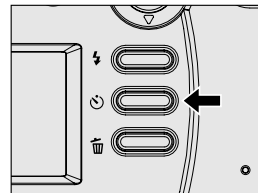
- * Die Digitalzoomfunktion wird abgebrochen, indem Sie auf die Taste **DISP** drücken, um den LCD-Monitor auszuschalten. Wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet ist, ist keine Aufnahme mit Digitalzoom möglich.
- * Auch bei der Serienaufnahmefunktion, bei der 16 Bilder aufgenommen werden, ist keine Digitalzoomaufnahme möglich.
- * Die Zoomeinstellung wird automatisch zurückgesetzt, wenn die Kamera entweder manuell oder durch die automatische Ausschaltfunktion ausgeschaltet wird.

Aufnahmen mit dem Selbstauslöser

Wenn der Selbstauslöser eingestellt ist, nimmt die Kamera automatisch nach 2 bzw. 10 Sekunden ein Foto auf. Bei dieser Funktion können Sie sich selbst mit aufnehmen lassen.

- 1 Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder stellen sie auf eine stabile Unterlage.
- 2 Stellen Sie den Modus-Schalter auf ,  oder .
- 3 Drücken Sie auf die Taste .

Bei jedem Drücken auf die Selbstauslöser-Taste erscheint nacheinander auf dem LCD-Monitor die folgende Einstellung:



- 4 Arrangieren Sie das Bild.
- 5 Drücken Sie auf den Auslöser.

- * Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.
- * Nach Ablauf der eingestellten Zeit (2 oder 10 Sekunden) wird die Aufnahme gemacht.
- * Wenn die Aufnahmen mit eingeschaltetem LCD-Monitor gemacht werden, wird dort auch die Zeit herunter gezählt.
- * Um den Selbstauslöser zu unterbrechen, drücken Sie auf .

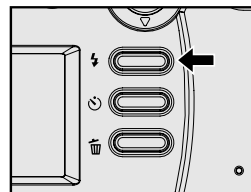
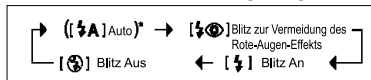
Hinweis:

- * Wenn ein Foto mit der Selbstauslöserfunktion gemacht wurde, kehrt die Kamera wieder in die Normalfunktion zurück.
- * Wenn Sie eine weitere Aufnahme mit der Selbstauslöserfunktion machen möchten, wiederholen Sie die oben genannten Schritte.

Benutzen des Blitzes

Wenn die Lichtbedingungen eine zusätzliche Lichtquelle erfordern, wird der Blitz automatisch dazugeschaltet. Wählen Sie bei der Aufnahme eines Bildes den Blitzmodus, der in der jeweiligen Situation am geeignetsten ist.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf oder .
- 2 Drücken Sie so oft auf die Taste , bis der gewünschte Blitzmodus erscheint. Bei jedem Drücken auf die Blitz-Taste werden die Blitz-Modi in dieser Reihenfolge auf dem LCD-Monitor angezeigt.



- 3 Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitz-Modus	Beschreibung
Automatischer Blitz 	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst. Dieser Modus wird für normale Aufnahmen verwendet.
Blitz zur Vermeidung des Rote-Augen-Effekts 	Vor dem Hauptblitz wird ein Vorblitz ausgelöst. Dieser bewirkt, dass sich die Pupillen der fotografierten Person zusammenziehen, wodurch der Rote-Augen-Effekt verringert wird. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen von Menschen und Tieren bei schlechten Lichtverhältnissen.
Blitz An 	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen mit starken Kontrasten (Gegenlicht) und tiefen Schatten.
Blitz Aus 	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen an Orten, an denen die Verwendung eines Blitzes untersagt ist oder wenn der Abstand zum fotografierten Objekt weiter ist als die Blitzreichweite.

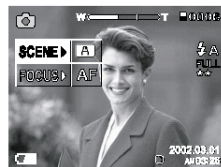
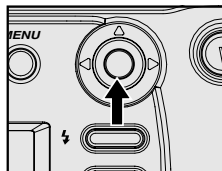
Hinweis:

- * Im Modus kann nicht eingestellt werden.
- * Bei den Modi , und ist keine Blitzzuschaltung möglich.
- * Im Modus ist der Blitzlichtmodus auf den Blitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts eingestellt.
- * Im Modus ist der Blitzlichtmodus auf den Modus Blitz An eingestellt.

Fotografieren in den verschiedenen Modi ([SCENE]-Modus)

Wählen Sie einen geeigneten Motiv-Modus aus: , , , ,  oder 

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Auf dem LCD-Monitor wird **SCENE** angeze



- 3 Drücken Sie auf die Taste , um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste  oder  eine gewünschte Option, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
Durch Drücken auf die Taste **ENTER** wird die Auswahl bestätigt. Um den Vorgang abzubrechen, drücken Sie auf .

 : Automatische Einstellung von Fokus und Belichtung

 : Portrait

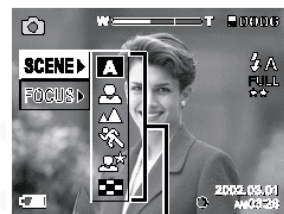
 : Landschaft

 : Sport

 : Nacht

 : 16-Bild-Serie

- 4 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die Kamera ist nun aufnahmebereit.
- 5 Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.



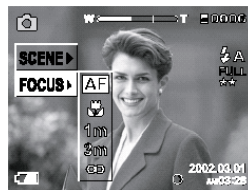
Option

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, einen geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Motiv-Modus	Beschreibung
Automatische Einstellung von Fokus und Belichtung [A]	Die Kamera stellt bei jeder Aufnahme automatisch die Bildscharfe und die Belichtung ein.
Portrait 	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie klare Personenaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen möchten.
Landschaft 	Mit dieser Einstellung können Sie weit entfernte Aufnahmeobjekte fotografieren oder Landschaftsaufnahmen machen.
Sport 	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Aufnahmeobjekten, die sich sehr schnell bewegen.
Nacht 	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen von Personen machen, die vor einem dunklen Hintergrund oder stehen, oder bei Nachtaufnahmen.
16-Bild-Serie 	In diesem Modus werden nacheinander 16 Fotos mit einem Zeitabstand von 0,13 Sekunden gemacht (7,5 Bilder/Sekunde). Die 16 Aufnahmen werden als ein Bild gespeichert. (FULL: 2400 x 1600 Pixel). Dieser Modus ist geeignet für die Serienaufnahme von bewegten Aufnahmeobjekten.

Ändern des Fokus

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf ,  oder .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **FOCUS**.
- 4 Drücken Sie auf die Taste **►**, um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** eine gewünschte Option, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
 AF : Normal-Fokus
 : Makro-Fokus
1m : Die Kamera fokussiert Aufnahmeobjekte, die sich in einem Abstand von 1 m zur Kamera befinden
3m : Die Kamera fokussiert Aufnahmeobjekte, die sich in einem Abstand von 3 m zur Kamera befinden
 ∞ : Die Kamera fokussiert Aufnahmeobjekte, die sich in einem unendlichen Abstand zur Kamera befinden
- 5 Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.



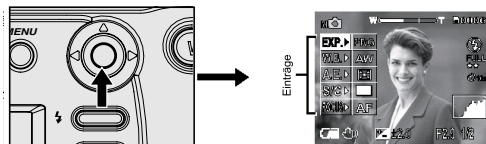
Hinweis:

Wählen Sie den Makro-Modus, wenn der Abstand zum Aufnahmeobjekt zwischen 10 cm und unendlich liegt.

Aufnahmen manuell einstellen

Sie können Einstellungen wie Belichtungssteuerung, Weißabgleich, Messsystem, Serienaufnahme manuell einstellen und mit diesen Einstellungen fotografieren.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die manuell einstellbaren Optionen werden angezeigt.



- 3 Stellen Sie die Werte mit den Tasten **▲** und **▼** ein.
- 4 Drücken Sie auf die Taste **▶**, um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** eine gewünschte Option, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
Durch Drücken auf die Taste **ENTER** wird die Auswahl bestätigt. Um den Vorgang abubrechen, drücken Sie auf **◀**.

EXP. : Belichtungssteuerung

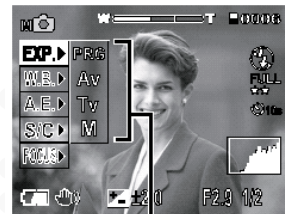
W.B. : Weißabgleich

A.E. : Messung

S/C : Einzelaufnahme, Serienaufnahme oder AEB-Modus

FOCUS : Fokus-Modus

- 5 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die Kamera ist nun aufnahmebereit.
- 6 Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



Eingestellte Werte



Manuelle Einstellungen

Belichtungssteuerung (EXP.)

Es stehen 4 Optionen zur Verfügung:

PRG : Programm-Modus (Standard)

Av : Blenden-Priorität

Tv : Verschlusszeit-Priorität

M : Nur manuell

Weißabgleich (W.B.)

Die Kamera legt den Weißabgleich fest, indem sie von den verschiedenen Lichtwerten, die auf das Objektiv treffen, einen Durchschnitt bildet. Wenn die Aufnahme bei bestimmten Lichtbedingungen gemacht werden soll, kann der Weißabgleich auch im voraus eingestellt werden.

AW : Automatischer Weißabgleich

***** : Tageslicht

 : Bewölkt

 : Bläuliches Leuchtstofflicht

 : Rötliches Leuchtstofflicht

 : Glühlampenlicht

Messsystem (A.E.)

Bevor eine Aufnahme gemacht wird, berechnet die Kamera die notwendige Belichtung.

: **Mehrfach-Messung**

Die Belichtung wird auf dem gesamten Bildschirmbereich gemessen und berechnet. Der gesamte Bildschirmbereich wird aufgeteilt und für jeden Bereich wird die Belichtung berechnet. So erhält man eine ausgewogene Belichtung.

: **Punkt-Messung**

Die Belichtung wird in einem sehr kleinen Bereich in der Mitte des Bildschirms gemessen. So ist es möglich, die notwendige Belichtung für ein Objekt ohne den Einfluss der Umgebung zu ermitteln.

Einzelaufnahme, Serienaufnahme oder AEB-Aufnahme (S/C)

: **1 Aufnahme**

: **Serienaufnahme**

In diesem Modus werden mehrere Aufnahmen hintereinander mit einer maximalen Geschwindigkeit von 0,8 Sekunden gemacht. Es können maximal 3 Fotos in Serie aufgenommen werden.

Die Bilder werden nicht direkt auf dem Speichermedium sondern vorübergehend im Pufferspeicher gespeichert.

Nach der Aufnahme können Sie die Fotos überprüfen und dann diejenigen auswählen, die gespeichert werden sollen.

AEB : **Automatische Belichtungsänderung**

In diesem Modus werden drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit verschiedenen Belichtungswerten aufgenommen (Standard, Überbelichtung und Unterbelichtung).

Fokus-Modus (FOCUS)

Details finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter **Ändern des Fokus**.



Fotografieren im Programm-Modus

Die Kamera stellt entsprechend der Lichtverhältnisse und der Helligkeit des Aufnahmeobjekts automatisch die Verschlusszeit und den Blendenwert ein. Im Programm-Modus können Sie auch den Weißabgleich und das Messsystem ändern.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf **M**.
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die manuell einstellbaren Optionen werden angezeigt.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **EXP**.
- 4 Drücken Sie auf die Taste **▶**, um das Options-Menü aufzurufen.
Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **PRG**, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
- 5 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
- 6 Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.



English

Français

Deutsch

Español

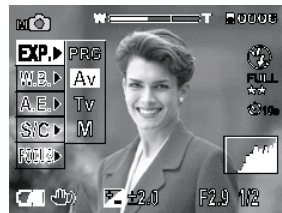
Fotografieren mit Blenden-Priorität

In diesem Modus werden Fotos mit Blenden-Priorität aufgenommen. Die Kamera stellt die Verschlusszeit automatisch entsprechend der Blendeneinstellung ein.

Bei einer kleinen Blende wird der Hintergrund eines Portraits unscharf. Je kleiner der Blendenwert ist, desto unschärfer wird der Hintergrund.

Bei einem großen Blendenwert werden sowohl Aufnahmeobjekte in der Nähe als auch solche, die weit entfernt sind wie Landschaften, scharf dargestellt. Je größer der Blendenwert, um so größer ist der Bereich für scharfe Bilder.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die manuell einstellbaren Optionen werden angezeigt.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **EXP.**.
- 4 Drücken Sie auf die Taste **►**, um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **Av**, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
- 5 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
- 6 Ändern Sie mit **▲** oder **▼** der Blendenwert.
Der Einstellungsbereich umfaßt:
F8.0/F6.8/F5.6/F4.8/F4.0/F3.4/F2.9
Der Blendenwert und die dazugehörige Verschlusszeit werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
Drücken Sie auf die Taste **▲**, um den Blendenwert zu verringern, und auf **▼**, um ihn zu erhöhen.
Je höher der F-Wert, um so kleiner ist der Blendenwert, und umgekehrt.
Drücken Sie auf die Taste **◀** oder **►**, um die Werte für die Belichtungskorrektur zu ändern.
- 7 Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.



Fotografieren mit Verschlusszeit-Priorität

In diesem Modus werden Fotos mit Verschlusszeit-Priorität aufgenommen. Die Kamera stellt den Blendenwert automatisch entsprechend der Verschlusszeit ein.

Mit einer kurzen Verschlusszeit werden bewegte Aufnahmeobjekte "eingefroren".

Bei einer langen Verschlusszeit erhält man den Eindruck, dass das Aufnahmeobjekt fließt.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die manuell einstellbaren Optionen werden angezeigt.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **EXP.**.
- 4 Drücken Sie auf die Taste **►**, um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **Tv**, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
- 5 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
- 6 Ändern Sie mit **▲** oder **▼** die Verschlusszeit.

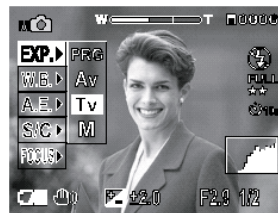
Der Einstellungsbereich umfasst:

1/1000, 1/750, 1/500, 1/350, 1/250, 1/180, 1/125, 1/90, 1/60, 1/45, 1/30, 1/20, 1/15, 1/10, 1/8, 1/6, 1/4, 1/3, 1/2, 0"7, 1", 1"5, 2", 3", 4", 6", 8", 10", 15".

Der Blendenwert und die dazugehörige Verschlusszeit werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Drücken Sie auf die Taste **▲**, um die Verschlusszeit zu erhöhen, und auf **▼**, um sie zu verringern.

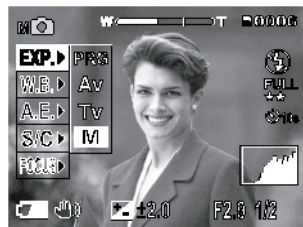
Drücken Sie auf die Taste **◀** oder **►**, um die Werte für die Belichtungskorrektur zu ändern.



Nur manuell fotografieren

Stellen Sie vor der Aufnahme den Blendenwert und die Verschlusszeit manuell ein.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Aparecerán las opciones de configuración manual.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **EXP.**.
- 4 Drücken Sie auf die Taste **►**, um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **M**, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
- 5 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
- 6 Ändern Sie mit den Tasten **▲** oder **▼** den Blendenwert, und stellen Sie dann mit den Tasten **◀** oder **▶** die Verschlusszeit ein.
- 7 Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.



Hinweis:

- * Wenn Sie im manuellen Modus auf die Taste **◀** oder **▶** drücken, wird zwar die Verschlusszeit eingestellt, eine Änderung der Belichtungskorrektur ist jedoch nicht möglich. Der Blendenwert wird aber auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wird der Belichtungswert mit roter Schrift angezeigt, ist das Bild über- oder unterbelichtet. Es wird empfohlen, dass sowohl die Verschlusszeit als auch der Blendenwert eingestellt werden, um einen geeigneten Belichtungswert zu erreichen.
- * Wenn der Blendenwert auf F2.9 eingestellt wird (größere Blende), ist die Verschlusszeit 1/1000 Sekunde nicht verfügbar.

Aufnahmen mit Langzeitbelichtung

Dieser Modus wird bei Aufnahmen verwendet, die einige Sekunden lang dauern, wie etwa ein nächtliches Feuerwerk. Bei diesem Modus sollten Sie ein Dreibeinstativ verwenden, damit die Aufnahmen nicht verwackeln.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die manuell einstellbaren Optionen werden angezeigt.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **EXP.**.
- 4 Drücken Sie auf die Taste **►**, um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **M** oder **Tv**, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
- 5 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
- 6 Drücken Sie im **Tv**-Modus auf **▲** oder **▼** oder im **M**-Modus auf **◀** oder **▶**, um die Verschlusszeit auf 0,7 Sekunden oder länger einzustellen. Auf dem LCD-Monitor wird das Symbol  angezeigt.
- 7 Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.
Die Aufnahme wird mit der eingestellten Belichtungszeit gemacht. Während der Belichtung leuchtet die Sucher-LED orange.
Durch die Verarbeitung des Fotos dauert die Aufnahme doppelt so lange wie die eingestellte Zeit.



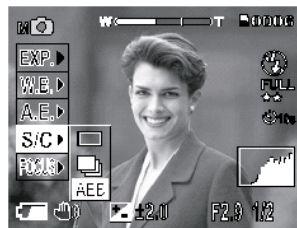
Hinweis:

- * Blitzaufnahmen und Serienaufnahmen sind nicht möglich.
- * Das mit Langzeitbelichtung aufgenommene Foto kann etwas unscharf sein.

Fotografieren mit automatischer Belichtungsänderung (AEB-Aufnahmen)

Wenn es schwierig ist, die notwendige Belichtung einzuschätzen, nimmt die Kamera drei aufeinanderfolgende Bilder mit drei verschiedenen Belichtungswerten (-0,5, 0 und +0,5) auf.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die manuell einstellbaren Optionen werden angezeigt.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **S/C**.
- 4 Drücken Sie auf die Taste **►**, um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **AEB**, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
- 5 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die Kamera ist nun aufnahmebereit.
- 6 Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.
Die Kamera nimmt automatisch drei Bilder mit Standardbelichtung, Überbelichtung (+0,5) und Unterbelichtung (-0,5) auf.



Aufnahmen von Serienfotos

In diesem Modus werden mehrere Aufnahmen hintereinander mit einer maximalen Geschwindigkeit von 0,8 Sekunden gemacht.

Es können maximal drei Fotos in Serie aufgenommen werden.

Die Bilder werden nicht direkt auf der SD-Speicherkarte sondern vorübergehend im Pufferspeicher gespeichert. Nach der Aufnahme können Sie die Fotos überprüfen und dann diejenigen auswählen, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden sollen.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die manuell einstellbaren Optionen werden angezeigt.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **S/C**.
- 4 Drücken Sie auf die Taste **►**, um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option , und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
- 5 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Die Kamera ist nun aufnahmebereit.
- 6 Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.
Es können maximal drei Fotos in Serie aufgenommen werden. Wenn Sie während der Serienaufnahmefunktion auf den Auslöser drücken, wird diese Funktion an dieser Stelle unterbrochen. Nach der Aufnahme wird automatisch der LCD-Monitor eingeschaltet.
- 7 Drücken Sie auf die Taste **◀** oder **►**, um die Bilder zu prüfen.
Sie können nun die Bilder auswählen, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden sollen.
- 8 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** eine Aufnahme-Methode aus.
Die Kamera ist so eingestellt, dass Sie die Fotos sofort nach der Aufnahme löschen können.
☐ ✓ : Mit dieser Einstellung können Sie das ausgewählte Bild speichern oder löschen.
Wählen Sie mit der Taste **◀** oder **►** ein Bild aus, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Unter dem ausgewählten Bild erscheint das rote Kennzeichen ✓. Um das Kennzeichen wieder zu entfernen, müssen Sie noch einmal auf **ENTER** drücken.



 ✓: Mit dieser Einstellung können alle Aufnahmen gespeichert werden.
Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.

Alle Bilder werden markiert, und alle Bilder mit dem Kennzeichen  erhalten ein rotes ✓.
Dieser Eintrag kann nicht gewählt werden, wenn nicht genügend freier Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte vorhanden ist.

 : Mit dieser Einstellung können alle Aufnahmen gelöscht werden.
Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.

- 9** Drücken Sie auf die Taste ▼, um  zu wählen, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Das Bild wird gespeichert oder gelöscht, und die Kamera ist wieder aufnahmebereit.

Hinweis:

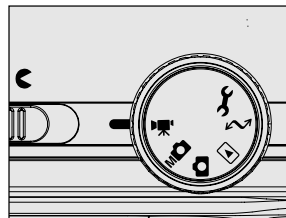
Selbstaufloseraufnahmen und Blitzaufnahmen sind nicht möglich.



Aufnahmen von Filmen

Im Film-Modus können Sie Videoclips ohne Ton aufnehmen. Die Kamera zeigt das Vorschau-Bild auf dem LCD-Monitor an.

- 1** Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2** Arrangieren Sie das Bild.
- 3** Um die Aufnahme eines Videoclips zu starten, drücken Sie kurz auf den Auslöser.
Um die Aufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.



Hinweis:

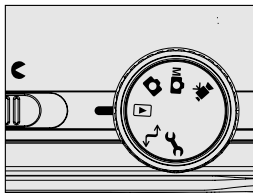
- * Blitzaufnahmen sind nicht möglich.
- * Die Bildgröße wird auf dem LCD-Monitor angezeigt (FULL (320 x 240) oder HALF (160 x 120)). Die Filme, die mit der Größe FULL aufgenommen werden, werden auf dem ganzen LCD-Monitor angezeigt. Die Filme, die mit der Größe HALF aufgenommen werden, werden in der Mitte des Monitors gezeigt.

Wiedergabe-Modus

Wiedergabe von Fotos

Sie können sich die Aufnahmen nacheinander anzeigen lassen.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .



- 2 Drücken Sie auf die Taste ◀ oder ▶, um die Fotos vorwärts oder rückwärts zu blättern. Mit der Taste ▶ gelangen Sie zum nächsten Bild, mit der Taste ◀ wechseln Sie zum vorhergehenden Bild. Wenn Sie auf die **ENTER**-Taste drücken, werden neun Bilder gleichzeitig angezeigt.

Hinweis:

Bilder können gedreht werden, indem Sie während der Wiedergabe auf die Taste ▲ oder ▼ drücken. Wenn Sie auf die Taste ▲ drücken, wird das Bild im Uhrzeigersinn gedreht, wenn Sie auf ▼ drücken, wird es entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht.



Wiedergeben von Videoclips

Sie können sich die Videoclips, die Sie aufgenommen haben, auch ansehen. Die Filme, die mit der Größe FULL aufgenommen werden, werden auf dem ganzen LCD-Monitor angezeigt. Die Filme, die mit der Größe HALF aufgenommen werden, werden in der Mitte des Monitors gezeigt.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf **▶**.
- 2 Wählen Sie mit der Taste **◀** oder **▶** den Videoclip aus, der wiedergegeben werden soll.
- 3 Um den Videoclip zu starten, drücken Sie auf **▲**.

Sie können die Wiedergabe der Filmdatei folgendermaßen steuern.

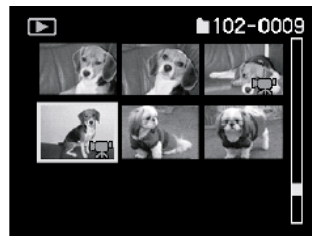
	Bei der Wiedergabe	Während einer Unterbrechung	Beim Stoppen
▶	Wiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit * Die doppelte Geschwindigkeit wird nur so lange ausgeführt, wie Sie auf die Taste ▶ drücken.	1 Bild vorwärts * Mit jedem Drücken auf die Taste ▶ wird Bild für Bild weiter geblättert. * Der Wechsel Bild für Bild wird nur so lange ausgeführt, wie Sie auf die Taste ▶ drücken.	
◀	Rücklauf, Wiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit * Wenn Sie auf ◀ drücken, wird die Wiedergabe im Rücklauf gestartet * Die doppelte Geschwindigkeit im Rücklauf wird nur so lange ausgeführt, wie Sie auf die Taste ◀ drücken.	1 Bild rückwärts * Mit jedem Drücken auf die Taste ◀ wird Bild für Bild zurück geblättert. * Der Wechsel Bild für Bild wird nur so lange ausgeführt, wie Sie auf die Taste ◀ drücken.	
▲	Pause	Abbruch der Pause	Wiedergabe
▼	Stopp Zurück zum Anfang des Films.		
ENTER	Stopp Zurück zur Thumbnail-Anzeige.		



Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)

Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig 9 Miniaturbilder auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen, so dass Sie schnell Zugriff auf ein bestimmtes Bild haben.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Es werden immer neun Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt.



- 3 Drücken Sie auf die Tasten **▲**, **▼**, **◀** oder **▶**, um das ausgewählte Bild in Normalgröße anzuzeigen.
- 4 Drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Das ausgewählte Bild wird in normaler Größe angezeigt.



Zoomen des angezeigten Bilds

Mit dieser Funktion können Sie auch einzelne Bereiche eines Bilds vergrößern, so dass Sie auch Details überprüfen können. Filme und Fotos, die Sie im Multi-Modus aufgenommen haben, können nicht gezoomt wiedergegeben werden.

- 1** Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2** Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ das Bild aus, das vergrößert werden soll.
- 3** Zoomen Sie das Bild mit der Zoom-Taste.
Durch Drücken der Zoom-Taste auf der **T**-Seite, wird das Bild vergrößert.
Um das Bild wieder auf Normalgröße zu reduzieren, müssen Sie auf die **W**-Seite der Zoom-Taste drücken.



Gesamtes Bild

Bereich der
aktuellen
Vergrößerung

Das Bild wird vergrößert, und ein weißer und ein grüner Rahmen erscheinen auf dem LCD-Monitor. In dem weißen Rahmen wird das Vollbild angezeigt, während im grünen Rahmen die Lage des aktuell vergrößerten Bereiches angegeben wird.

- 4** Mit den Tasten ▲, ▼, ◀ oder ▶ den Bereich wählen, der vergrößert werden soll.
- 5** Um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.

Wiedergeben als Diashow

Mit der Diashow-Funktion können Sie Ihre Fotos automatisch nacheinander anzeigen lassen. Diese Funktion ist sehr nützlich und praktisch, wenn Sie sich einen Überblick über die Aufnahmen verschaffen möchten oder wenn Sie eine Präsentation vorbereiten.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **MENU**-Taste.
Das Wiedergabe-Menü wird angezeigt.
- 3 Wählen Sie mit den Tasten **▲** oder **▼** die Option **SLIDE SHOW**, und drücken sie auf die Taste **▶**.
Die Diashow wird gestartet, und auf dem LCD-Monitor rescheint das Symbol .
Die einzelnen Bilder werden nun in einem zeitlichen Intervall von drei Sekunden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- 4 Um die Diashow zu stoppen, drücken Sie auf **ENTER**.



Hinweis:

Die automatische Ausschaltfunktion funktioniert während der Wiedergabe einer Diashow nicht.



Wiedergeben von Mehrfachaufnahmen

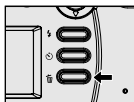
Sie können die 16 im Mehrfachaufnahme-Modus aufgenommenen Fotos automatisch wiedergeben lassen.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Wählen Sie mit der Taste  oder  das Bild aus, das Sie im Mehrfachaufnahme-Modus aufgenommen haben. Sie können die Bilder auch entsprechend der Beschreibung bei der Thumbnail-Funktion auswählen.
- 3 Drücken Sie auf die T-Seite der Zoom-Taste, um die Wiedergabe zu starten. Die automatische Wiedergabe wird gestartet.

Löschen von Bildern

Löschen eines einzelnen Bilds.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf , ,  oder . Wenn Sie den Modus  wählen, drücken Sie auf  oder , um das Bild auszuwählen, das gelöscht werden soll. Wenn Sie den Modus ,  oder  wählen, kann nur das letzte Bild gelöscht werden.
- 2 Drücken Sie auf die Taste .



- 3 Wählen Sie mit der Taste  oder  die Option , und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste. Dadurch wird das Bild gelöscht, und die Kamera kehrt in den vorherigen Modus zurück. Um den Löschvorgang abubrechen, wählen Sie , und drücken Sie dann auf die **ENTER**-Taste.

Hinweis:

- * Bilder können nicht gelöscht werden, wenn sie mit einem Löschschutz versehen sind, oder wenn die SD-Speicherkarte schreibgeschützt ist.
- * Wenn auf dem LCD-Monitor die Meldung PROTECTED erscheint, müssen Sie den Löschschutz bzw. den DPOF-Schreibschutz entfernen.



Löschen von Ordnern (Alle Bilder in einem Ordner/Alle Ordner auf einmal)

Sie können den Inhalt einzelner Ordner oder auch die gerade auf die SD-Speicherkarte gespeicherten Aufnahmen löschen. Die Daten können durch Löschen der Bilder einzelnder Ordner oder durch Löschen aller Ordner auf einmal entfernt werden. Der Unterschied liegt in der Position des Modus-Schalters.

Im -Modus: Ordner der Bilder, die gerade wiedergegeben werden.

In den Modi ,  und : Ordner der Bilder, die gerade aufgenommen werden.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf , ,  oder .
Stellen Sie den Modus-Schalter auf den Ordnertyp, der gelöscht werden soll.
- 2 Drücken Sie zwei Sekunden lang auf die Taste .
- 3 Wählen Sie mit der Taste  oder  die Option  oder , und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
 : Löscht Bilder aus den aktuell ausgewählten Ordnern.
 : Löscht alle Bilder, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert sind.
Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie , und drücken Sie dann auf die **ENTER**-Taste.
Wenn Sie  wählen, wird nach dem Löschen aller Ordner die Meldung **NO IMAGE** (wenn sich auf der SD-Speicherkarte keine geschützten Bilder befinden).





Formatieren einer SD-Speicherkarte

Mit dieser Funktion werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet wird neu formatiert. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf , , oder .
- 2 Drücken Sie zwei Sekunden lang auf die Taste .
- 3 Drücken Sie noch einmal auf die Taste oder , und wählen Sie die Option . Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**.
Um die Formatierung abzubrechen, wählen Sie , und drücken Sie auf **ENTER**.
- 4 Um die Bildnummern zurück zu setzen, Wählen Sie mit der Taste oder die Option **EXECUTE**, und drücken Sie dann auf die **ENTER**-Taste.
Um diesen Vorgang abzubrechen, wählen Sie **CANCEL**.



Verringern der Auflösung (Bildgröße ändern)

Ändern Sie die Auflösung FULL (2400 x 1600 Pixel) auf HALF (1200 x 800 Pixel) oder noch weiter auf SMALL (720 x 480 Pixel). Durch das Verringern der Auflösung von Bildern wird wieder Speicherplatz freigegeben, so dass weitere Aufnahmen möglich sind. Bei folgenden Aufnahmen kann die Größe nicht geändert werden:

- * Aufnahmen mit der Auflösung SMALL
- * Aufnahmen, die mit einer anderen Kamera gemacht wurden
- * Aufnahmen, die im Mehrfachaufnahme-Modus gemacht wurden
- * Geschützte Bilder
- * Filme

* Auch bei Aufnahmen, die sich auf einer schreibgeschützten SD-Speicherkarte befinden, kann die Auflösung nicht geändert werden

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **MENU**-Taste.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **RESIZE**, und drücken Sie auf die Taste **►**.
Das **RESIZE**-Menü wird angezeigt.
- 4 Wählen Sie mit den Tasten **◀** oder **▶** ein Bild aus, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste, um die Auflösung einzustellen.
Unter dem Bild wird die aktuelle Auflösung angezeigt.
Mit jedem Drücken auf die Taste **ENTER** ändern sich die Symbole in dieser Reihenfolge:

 : HALF

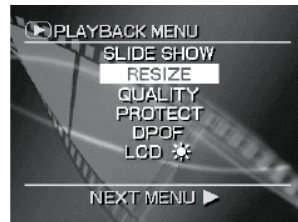
 : SMALL

Um diese Funktion zu stoppen, drücken Sie noch einmal auf **ENTER**.

- 5 Drücken Sie noch einmal auf die Taste **▲** oder **▼**, und wählen Sie die Option **EXECUTE**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**.
Um die Auflösungsänderung abubrechen, wählen Sie **CANCEL**, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
Nach dem Beenden dieser Funktion kehrt die Anzeige wieder zurück zum Wiedergabe-Menü (PLAYBACK MENU).

Hinweis:

Es ist möglich, die Auflösung eines Bildes zu verringern. Es ist jedoch nicht möglich, die Auflösung eines Bildes zu vergrößern oder die ursprüngliche Auflösung nach einer Verkleinerung wieder herzustellen.



Komprimieren von Bildern

Bilder können bis auf die Hälfte ihrer Größe und sogar noch mehr verkleinert werden. Dabei wird das ursprüngliche Bild vom komprimierten Bild überschrieben. Durch das Komprimieren von Bildern wird wieder Speicherplatz freigegeben, so dass weitere Aufnahmen möglich sind.

Bei folgenden Aufnahmen kann die Größe nicht geändert werden:

- * Bilder mit der Qualität ★ (BASIC)
- * Aufnahmen, die mit einer anderen Kamera gemacht wurden
- * Geschützte Bilder
- * Filme
- * Auch bei Aufnahmen, die sich auf einer schreibgeschützten SD-Speicherkarte befinden, kann die Auflösung nicht geändert werden

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **MENU**-Taste.
- 3 Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option **QUALITY**, und drücken Sie auf die Taste ►.
Das **QUALITY**-Menü wird angezeigt.
- 4 Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste, um den Komprimierungswert einzustellen.
Unter dem Bild wird die aktuelle Auflösung angezeigt.
Mit jedem Drücken auf die Taste **ENTER** ändern sich die Symbole in dieser Reihenfolge:
★★ : NORMAL
★ : BASIC
Um diese Funktion zu stoppen, drücken Sie noch einmal auf **ENTER**.
- 5 Drücken Sie noch einmal auf die Taste ▲ oder ▼, und wählen Sie die Option **EXECUTE**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**.
Um den Komprimierungsvorgang abzubrechen, wählen Sie **CANCEL**, und drücken Sie auf die Taste **ENTER**.
Nach dem Beenden dieser Funktion kehrt die Anzeige wieder zurück zum Wiedergabe-Menü (PLAYBACK MENU).



Druckinformationen (DPOF)

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format (digitales Druckauftragsformat), mit dem Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern können. Wählen Sie die Bilder aus, die ausgedruckt werden sollen und legen im DPOF-Menü der Kamera die Druckanzahl fest. Schieben Sie dann die Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **MENU**-Taste.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **DPOF**, und drücken Sie auf die Taste **▶**.
- 4 Drücken Sie noch einmal auf die Taste **▲** oder **▼**, und wählen Sie die Option **SELECT IMAGE**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**.
- 5 Drücken Sie noch einmal auf die Taste **▲** oder **▼**, und wählen Sie die Optionen **SELECT** oder **All**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**.
SELECT: Auswählen einzelner Bilder.
ALL: Auswählen aller Bilder auf einmal
- 6 Legen Sie die Druckanzahl und den Ausdruck des Datums fest.
 - a. Drücken Sie auf die Taste **◀** oder **▶**, und drücken Sie auf **▲** oder **▼**, um die Anzahl der Kopien festzulegen.
 - b. Danach drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.





Das **DATE**-Fenster wird angezeigt.

- c. Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **YES** oder **NO**, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.

Wenn das Datum mit ausgedruckt werden soll, wählen Sie **YES**, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.

Es erscheint die Meldung "**CREATE DPOF FILE?**".



- 7 Drücken Sie noch einmal auf die Tasten **▲** oder **▼**, und wählen Sie die Option **EXECUTE**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**. Die Datei mit den DPOF-Informationen wird erzeugt. Danach kehrt die Kamera wieder zur normalen Anzeige zurück.

Um diese Einstellung zu ändern, wählen Sie **CHANGE SETTINGS**.

Wenn Sie diese Funktion abbrechen möchten, ohne eine DPOF-Datei zu erstellen, wählen Sie **CANCEL**, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.

- 8 Um die Funktion zu beenden, wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **END**, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.

Um die Bestätigung abzubrechen, gehen Sie weiter zu Schritt 9.

- 9 Wählen Sie die gewünschte Operation.
CONFIRM: Bestätigen der Einstellungen.

- a. Drücken Sie noch einmal auf die Tasten **▲** oder **▼**, und wählen Sie die Option **CONFIRM**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**.
b. Drücken Sie nach dem Bestätigen der Einstellungen auf die **ENTER**-Taste.
c. Wählen Sie **END**, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.



CLEAR ALL: Löschen aller Einstellungen.

- a. Drücken Sie noch einmal auf die Tasten **▲** oder **▼**, und wählen Sie die Option **CLEAR ALL**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**.
b. Um alle Einstellungen zu löschen, wählen Sie die Option **EXECUTE**, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
c. Um einen Löschschutz abzubrechen, wählen Sie **YES** und drücken dann auf **ENTER**.
d. Wählen Sie **END**, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.

Versehen der Aufnahmen mit einem Löschschutz

Mit dieser Funktion kann ein versehentliches Löschen von Bildern vermieden werden.

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Drücken Sie auf die **MENU**-Taste.
- 3 Wählen Sie mit der Taste **▲** oder **▼** die Option **PROTECT**, und drücken Sie auf die Taste **▶**.
Das **PROTECT**-Menü wird angezeigt.
- 4 Wählen Sie mit der Taste **◀** oder **▶** das Bild aus, das geschützt werden soll, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.
Das Bild wird schreibgeschützt, und unter dem Bild erscheint das Symbol . Um die Auswahl abzubrechen, drücken Sie auf **ENTER**.
- 5 Drücken Sie noch einmal auf die Tasten **▲** oder **▼**, und wählen Sie die Option **EXECUTE**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**. Wenn Sie die Einstellung abbrechen möchten, drücken Sie auf **CANCEL** und danach auf die **ENTER**-Taste.



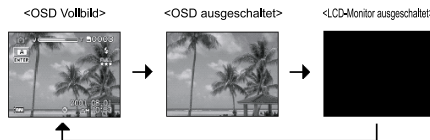
Hinweis:

Um einen Löschschutz wieder zu entfernen, müssen Sie die Schritte 1 bis drei ausführen. Wählen Sie dann mit der Taste **◀** oder **▶** die Option, die den Schreibschutz entfernt, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste. Das Symbol  unter dem Bild wird zum Symbol . Um die Einstellung zu bestätigen, führen Sie Schritt 5 aus.

DISP-Taste und Anzeige auf dem LCD-Monitor

Im Foto-Modus (, oder)

Bei einem wiederholten Drücken auf die **DISP**-Taste ändert sich die Anzeige auf dem Bildschirm folgendermaßen:



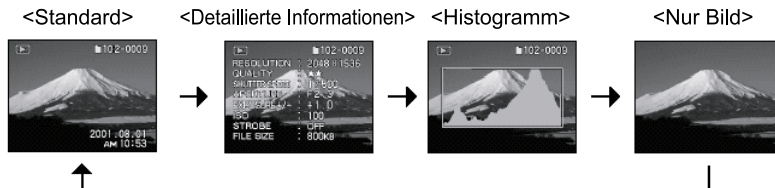
Hinweis:

Im Film-Modus und im Makroaufnahme-Modus kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden.

Im Wiedergabe-Modus ()

Wählen Sie mit der Taste  oder  ein Bild aus.

Bei einem wiederholten Drücken auf die **DISP**-Taste ändert sich die Anzeige auf dem Bildschirm folgendermaßen:



Hinweis:

Bei der Wiedergabe einer Videoaufnahme wechselt die Anzeige nur zwischen den Funktionen <Standard> und <nur Bild>.

Menü-Optionen

Aufnahme-Menü

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Foto-Modi ,  und  vorgenommen. Drücken Sie dazu auf die **MENU**-Taste und scrollen mit der Taste **▲** oder **▼** zu den einzelnen Optionen. Drücken Sie dann auf die Taste **►**.



PREVIEW

Wenn die Vorschaufunktion aktiviert ist, können wird das Bild auf dem LCD-Monitor kurz nach der Aufnahme als Vorschau angezeigt.

OFF: Vorschau nicht anzeigen

ON: Vorschau anzeigen

Wählen Sie mit **▲** oder **▼** eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

Hinweis:

Im -Modus ist diese Einstellung nicht verfügbar.

COLOR

Legen Sie die Farbe für die Aufnahme fest.

STANDARD: Standardfarben

VIVID: Kräftige Farben

MONOCHROME: Schwarzweiß-Aufnahmen

SEPIA: Sepia-Braun

Wählen Sie mit **▲** oder **▼** eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.



ISO

Legen Sie den Farbmodus und die Empfindlichkeit für die Aufnahme fest.

NORMAL: Entspricht Farbe mit ISO 100.

2X: Für hochempfindliche Aufnahmen, entspricht Farbe mit ISO 200.

4X: Für hochempfindliche Aufnahmen, entspricht Farbe mit ISO 400.

Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

Hinweis:

Im -Modus ist diese Einstellung nicht verfügbar.

SHARPNESS

Hier können Sie die Bildschärfe einstellen.

NORMAL: Die Aufnahme wird nicht verändert.

SOFT: Die Bilddetails werden weicher gezeichnet.

HARD: Die Bilddetails werden scharf gezeichnet.

Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

Hinweis:

Im -Modus ist diese Einstellung nicht verfügbar.

CONTRAST

Legen Sie den Kontrast für die Aufnahme fest.

NORMAL: Automatische Einstellung (Standard)

STRONG: Starker Kontrast

SOFT: Weicher Kontrast

Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

DIGITAL ZOOM

Wenn Sie die Digital-Zoom-Funktion aktivieren, können Sie Aufnahmen mit Digitalzoom machen.

ON: Der Digitalzoom wird aktiviert.

OFF: Der Digitalzoom wird deaktiviert.

Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

LCD

Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein.

[-5]~[+5]

Wählen Sie mit ◀ oder ▶ eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

QUALITY

Hier können Sie die Auflösung (Anzahl der Pixel) und die Bildqualität (Komprimierungsrate) für die Aufnahme einstellen.

Weitere Informationen finden Sie in diesem Benutzerhandbuch im Abschnitt **Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität** (in den Modi ,  und ).



Wiedergabe-Menü

Wenn die Kamera im -Modus ist, können die Bilder im Wiedergabe-Menü automatisch nacheinander angezeigt werden bzw. kann die Auflösung nacheinander verkleinert werden. Drücken Sie dazu auf die **MENU**-Taste und wählen mit der Taste **▲** oder **▼** eine Option aus. Drücken Sie dann auf die Taste **▶**.

SLIDE SHOW

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **Wiedergeben als Diashow**.

RESIZE

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **Verringern der Auflösung (Bildgröße ändern)**.



QUALITY

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **Komprimieren von Bildern**.

PROTECT

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **Versehen der Aufnahmen mit einem Löschschutz**.

DPOF

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **Druckinformationen (DPOF)**.

LCD

Lesen Sie im Aufnahme-Menü nach unter LCD .

Setup-Menü

Sie können die Kameraeinstellungen im -Modus auswählen. Scrollen Sie dazu mit der Taste ▲ oder ▼ zu den einzelnen Optionen. Drücken Sie dann auf die Taste ►.



AUTO POWER OFF

Bei dieser Option können Sie einstellen, nach welchem Zeitraum die Kamera automatisch abgeschaltet wird. Nach einem automatischen Abschalten der Kamera drücken Sie auf die **POWER**-Taste, um den Strom wieder einzuschalten und die Kamera in einen normalen Betriebsstatus zu versetzen.

- 1 MINUTE:** Wenn die Kamera 1 Minute lang nicht betätigt wird, wird sie automatisch ausgeschaltet.
 - 2 MINUTES:** Wenn die Kamera 2 Minuten lang nicht betätigt wird, wird sie automatisch ausgeschaltet.
 - 3 MINUTES:** Wenn die Kamera 3 Minuten lang nicht betätigt wird, wird sie automatisch ausgeschaltet.
- Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

Hinweis:

Diese Funktion bleibt während einer Diashow-Wiedergabe und im PC-Modus () deaktiviert.



SOUND

Bei jeder Tastenbetätigung erzeugt die Kamera einen Ton.

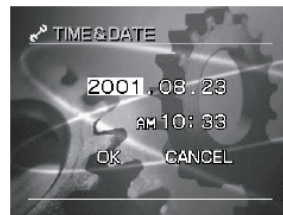
ON: Es ertönt je nach Betriebsstatus und Funktion ein Hinweiston.

OFF: Es ertönt kein Hinweiston.

Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

TIME & DATE

Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt



Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ einen Eintrag aus, und stellen Sie den entsprechenden Wert mit der Taste ▲ oder ▼ ein.

Wenn Sie **OK** gewählt haben, drücken Sie auf die **ENTER**-Taste. Das Datum und die Uhrzeit werden aktualisiert.

OSD LANGUAGE

Hier wird die OSD-Sprache eingestellt.

ENGLISH, JAPANESE, FRANÇAISE, DEUTSCH, SPANISH.

Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

VIDEO OUT

Hier wird das Video-Ausgabesystem eingestellt. Es muss mit dem System übereinstimmen, das in Land verwendet wird, in dem auch die Kamera verwendet wird.

NTSC: NTSC-System

PAL: PAL-System

Wählen Sie mit **▲** oder **▼** eine Option aus und drücken dann auf **ENTER**.

QUALITY

Hier können Sie die Auflösung (Anzahl der Pixel) und die Bildqualität (Komprimierungsrate) für die Aufnahme einstellen.

Weitere Informationen finden Sie in diesem Benutzerhandbuch im Abschnitt **Einstellen von Bildauflösung und Qualität (im Modus )**.

FRAME NUMBER

Legen Sie fest, ob die Bildnummern beim Fotografieren zurückgesetzt werden sollen.

EXECUTE: Die Bildnummern werden zurückgesetzt.

CANCEL: Die Bildnummern werden nicht zurückgesetzt.

Drücken Sie noch einmal auf die Tasten **▲** oder **▼**, und wählen Sie die Option **EXECUTE**. Drücken Sie dann auf die Taste **ENTER**.

Hinweis:

Diese Funktion ist nur für Fotos verfügbar.

SYSTEM INFO

Legen Sie fest, ob die Einstellungen auf den Ursprungszustand zurückgesetzt werden sollen.

Wählen Sie mit den Tasten **▲** oder **▼** ein Bild aus, und drücken Sie auf die **ENTER**-Taste.

FIRMWARE VER.: Die Firmware-Version dieser Kamera wird angezeigt.

CARD INFO.: Es werden Informationen zur SD-Speicherkarte angezeigt.

RESET: Die Werte werden zurückgesetzt.

CANCEL: Die aktuellen Einstellungen bleiben erhalten.





Übertragen Fotos/Videoclips Auf Den Computer

Um Bilder/Videoclips von der Kamera auf den Computer zu übertragen, gehen Sie folgendermaßen vor:

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers

Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer

Schritt 3: Herunterladen der Bilder/Videoclips

Systemanforderungen (Windows)

Pentium 166 MHz oder höher
Windows 98/98SE/Me/2000/XP
32 MB (64MB RAM empfohlen)
128 MB Festplattenspeicher
CD-ROM-Laufwerk
Ein freier USB-Anschluss

Systemanforderungen (Macintosh)

PowerPC G3/G4
OS 8.6 oder höher
32 MB (64MB RAM empfohlen)
128 MB Festplattenspeicher
CD-ROM-Laufwerk
Ein freier USB-Anschluss

English

Français

Deutsch

Español

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers

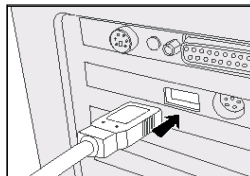
Der USB-Treiber der CD-ROM ist ausschließlich für Windows 98 und Mac OS 8.6 vorgesehen.

- 1 Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2 Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- 3 Wenn die Installation des USB-Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer

- 1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- 2 Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
- 3 Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.
- 5 Klicken Sie auf dem Windows-Desktop auf das Symbol "Arbeitsplatz".

Im Fenster "Arbeitsplatz" erscheint ein neues Symbol "Austauschbarer Datenträger". Die aufgenommenen Bilder/Videoclips befinden sich in einem Ordner auf diesem "austauschbaren Datenträger". (Beim Mac-System müssen Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf den Datenträger "untitled" (unbenannt) klicken.)





Schritt 3: Herunterladen von Bildern/Videoclips

Wenn die eingeschaltete Kamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "unbenannt") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

Windows

Klicken Sie doppelt auf "austauschbarer Datenträger", um diesen zu öffnen. Klicken Sie doppelt auf den Ordner. Die Bilddateien befinden sich in diesen Ordnern. Wählen Sie die Bilder aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü „Bearbeiten“ die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen". Sie können die Bilddateien auch in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

Macintosh

Öffnen Sie das Fenster "Unbenannt" sowie die Festplatte oder ein anderes Zielverzeichnis. Verschieben Sie die Bilddateien mit der Funktion Drag-and-Drop von der Kamera in das Zielverzeichnis.

Hinweis:

Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen (dringend empfohlen).

TECHNISCHE DATEN

Element/Funktion	Beschreibung
Sensor	1/1,8" CCD-Sensor Gesamtzahl Pixel: 4,2 Megapixel Effektive Pixel: 4,0 Megapixel
Bildauflösung	<Foto> <Film> 2400 x 1600 pixel 320 x 240 pixel 1200 x 800 pixel 160 x 120 pixel 720 x 480 pixel
LCD	1,6" TFT LCD-Farbmonitor
Selbstausröser	Verzögerung 2 Sekunden/10 Sekunden
Verschlusszeit	1/2 bis 1/1000 Sekunde (mechanischer Verschluss)
Speichermedium	SD-Speicherkarte
Komprimierungssystem	JPEG-kompatibel
Bilddatei-Format	EXIF Version 2.1, AVI
Effektive Blitzreichweite	0,5 m bis 2,9 m (WEIT, ISO 200)
Objektiv	Brennweite: f = 7 - 21 mm (entspricht bei einer 35-mm-Kamera 35 – 100 mm) F-Zahl: 2.9-4.8
Fokussierbereich	Normal: 0,8 m bis unendlich Makro: 0,1 m (WEIT) bis unendlich
Anschlüsse (Ports)	DC-IN-Buchse, USB-Anschluss/ VIDEO-OUT-Buchse
Stromversorgung	4 Alkali-Batterien Typ AA (1,5 V) oder 4 Ni-MH-Batterien (1,2 V); ersatzweise der optionale AC-Netzadapter (5 V)
Abmessungen	115,5 x 69,2 x 46,1 mm (B x H x T)
Gewicht	Ca. 230g

*Änderungen von Design und technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten