

BENUTZERHANDBUCH

BENUTZERHANDBUCH

G

INFORMATIONEN ZU WARENZEICHEN

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- PhotoSuite, PhotoVista sind Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

G

VOR GEBRAUCH ZU LESEN

Lesen Sie sich zuerst die nachfolgenden wichtigen Hinweise durch.

1. Änderungen der mit der Kamera zusammen gelieferten Treiber, Programme, Designs, Spezifikationen und Benutzerhandbücher sind vorbehalten.
2. Der Umfang des Zubehörs für die Kamera kann regional unterschiedlich sein.
3. Informationen zu Treiber-Updates erhalten Sie auf unserer Website oder von Ihrem Händler.
4. Wir haften in keiner Weise für Schäden, die durch Fehler in diesem Benutzerhandbuchs verursacht wurden.

WARNHINWEISE

G  Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn aus ihr Rauch, ungewöhnliche Geräusche oder Gerüche entweichen, sie ungewöhnlich heiß ist oder andere Abnormalitäten auftreten. Wenn Sie in einer solchen Situation die Kamera verwenden, besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Nehmen Sie die Kamera sofort außer Betrieb, schalten sie aus und trennen sie von der Stromversorgung ab (Akkus oder AC-Netzadapter). (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Sobald kein Rauch mehr aus der Kamera entweicht, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder eine autorisierte Reparaturwerkstatt und lassen die Kamera reparieren. Versuchen Sie niemals, die Kamera selbst zu reparieren, da dies zu gefährlich ist.

 Verwenden Sie nicht die Kamera, wenn Fremdkörper eingedrungen sind. Schalten Sie die Kamera aus und trennen sie dann von der Stromversorgung ab (Akkus oder AC-Netzadapter). (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Wenden Sie sich dann an Ihren Händler oder an einen autorisierten Reparaturfachbetrieb. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.

 Stellen Sie die Kamera nicht auf un stabile Unterlagen wie einen wackligen Tisch oder auf schiefe Flächen. Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.

- ⚠ Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie aus und trennen sie von der Stromversorgung ab (Akkus oder AC-Netzadapter). (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Wenden Sie sich dann an Ihren Händler oder an einen autorisierten Reparaturfachbetrieb. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
-
- ⚠ Die Kamera darf nicht Feuchtigkeit ausgesetzt werden, und es dürfen keine Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen. Achten Sie ganz besonders darauf, wenn Sie die Kamera unter extremen Wetterbedingungen wie Regen oder Schnee einsetzen oder wenn Sie die Kamera am Strand oder in der Nähe von Wasser benutzen. Wenn Flüssigkeit in die Kamera eingedrungen ist, besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
-
- ⚠ Berühren Sie während eines Gewitters nicht den Netzstecker, wenn Sie das Gerät gerade mit dem AC-Netzadapter angeschlossen haben. Dann besteht Stromschlaggefahr.
-
- ⚠ Versuchen Sie nicht, diese Kamera zu verändern. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
-
- ⚠ Entfernen Sie nicht das Kameragehäuse. Dann besteht Stromschlaggefahr. Überprüfungen, Wartungs- und Reparaturarbeiten im Innern der Kamera sollten nur von Ihrem Fachhändler oder einer autorisierten Reparaturwerkstatt durchgeführt werden.
-

VORSICHTSHINWEISE

- ⊗ Legen Sie diese Kamera nicht an feuchten oder staubigen Orten ab. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.

- ⊗ Legen Sie die Kamera nicht an Orten ab, an denen Fettdünste oder Dampf entstehen wie in der Nähe eines Kochherdes oder eines Luftbefeuchters. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.

- G** ⊗ Decken Sie die Kamera und den AC-Netzadapter nicht mit einem Tuch ab. Dadurch kann die Kamera überhitzt und das Gehäuse verformt werden, und es besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Umgebungen.

- ⊗ Gehen Sie mit der Kamera sehr sorgfältig um und stoßen sie nicht an harte Gegenstände. Durch Stöße kann die Kamerafunktion beeinträchtigt werden.

- ⊗ Transportieren Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist. (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst die Kamera ausschalten und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Für den Transport der Kamera sollten immer erst alle Anschluß- und Verbindungskabel zu anderen Geräten abgetrennt werden. Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden und es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.

⊗ Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum, z.B. während des Urlaubs, nicht verwendet wird, trennen Sie sie aus Sicherheitsgründen von der Stromversorgung (Akkus oder AC-Netzadapter) ab. (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Anderenfalls besteht Brandgefahr.

⊗ Verwenden Sie nur Akkus, die für den Einsatz mit dieser Kamera spezifiziert sind. Anderenfalls kann das Batteriefach verunreinigt werden bzw. die Batterien reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.

⊗ Achten Sie beim Einlegen der Batterien in die Kamera auf die richtige Polung (- und +). Anderenfalls kann das Batteriefach verunreinigt werden bzw. die Batterien reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.

⊗ Entnehmen Sie die Batterien, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht verwendet werden soll. Die Batterien können auslaufen und das Batteriefach verunreinigen bzw. Feuer und Verletzungen verursachen. Falls die Batterien auslaufen sollten, reinigen Sie das Batteriefach vorsichtig und setzen neue Batterien ein. Waschen Sie sich Ihre Hände sorgfältig, wenn Sie mit der Batterieflüssigkeit in Berührung gekommen sind.

INHALT

EINFÜHRUNG	12
Überblick	12
Packungsinhalt	13
DAS IST IHRE KAMERA	14
G Ansicht von Vorne	14
Ansicht von Hinten	15
Modus-Schalter	16
LED-Anzeige	17
Anzeigen auf dem LCD-Monitor	18
ERSTE SCHRITTE	21
Einsetzen der Batterien	21
Verwendung des AC-Netzadapters	22
Einsetzen einer SD-Speicherkarte	23
Befestigen des Tragebands	24
Befestigen des Objektivschutzbands	24

Auswahl der Sprache	25
Einstellen von Datum und Uhrzeit	26
Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität	27
FOTOGRAFIEREN	29
Grundeinstellungen	29
Benutzen des Suchers	29
Benutzen des LCD-Monitors	30
Benutzen der Zoom-Funktionen	31
Benutzen des Selbstauslösers	32
Benutzen des Blitzes	33
Aufnahmen mit den Verschiedenen Modi	35
Der Manuelle-Modus	36
Einstellen der Blendenpriorität	37
Einstellen der Verschlusszeitpriorität	37
Der Auto-Modus	38
Der Makro-Modus	39
Der Portrait-Modus	40
Der Landschafts-Modus	41

Der Nachtaufnahme-Modus	42
Der Sport-Modus	43
WIEDERGABE-MODUS	44
Ansehen von Bildern	45
Zoomen des angezeigten Bilds	46
Anzeige der Index-Bilder	47
Anzeige der Diashow	48
DPOF-Einstellungen	49
Löschen von Fotos/Videoclips	50
Um einzelne Bilder/Videoclips zu löschen	50
Um alle Bilder/Videoclips auf einmal zu löschen	51
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers	52
Schützen von Bildern/Videoclips	53
FILM-MODUS	54
Aufnahme von Videoclips	54
Ansehen von Videoclips	55

ÜBERTRAGUNG DER FOTOS/VIDEOCLIPS AUF DEN COMPUTER	56
Schritt 1: Installation des USB-Treibers auf einem Windows PC	57
Installation des USB-Treibers auf einem Macintosh-Computer	57
Schritt 2: Die Kamera an den Computer anschließen	58
Schritt 3: Herunterladen von Bildern/Videoclips	59
Bei Computern, die mit Windows arbeiten	59
Bei Computern, die mit Mac OS arbeiten	59
INSTALLATION VON PHOTOSUITE	60
INSTALLATION VON PHOTOVISTA	61
MENÜ-OPTIONEN	62
Das Aufnahme-Menü	62
Das Wiedergabe-Menü	70
Das Einrichtungs-Menü	72
ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE	75
TECHNISCHE DATEN	76

EINFÜHRUNG

Überblick

Ihre neue Digitalkamera liefert mit ihrem 5,0-Megapixel-CCD-Sensor hochwertige Bilder mit einer Auflösung von 2560 x 1920. Zum komponieren der Bilder und für die Detailansicht können Sie den optischen Sucher oder den 1,6" TFT-LCD-Farbmonitor verwenden. Ein Blitzsensor erkennt automatisch die Lichtbedingungen der Umgebung und legt gegebenenfalls die Blitzzuschaltung fest. Mit dieser Funktion wird sichergestellt, daß Ihre Fotos immer gut werden.

Die SD-Speicherkarte ist ein Medium zum Speichern der Aufnahmen, die Sie mit der Kamera gemacht haben. Auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist, werden die Bilder, die sich auf der SD-Speicherkarte befinden, nicht gelöscht. Eine SD-Speicherkarte kann mehrfach beschrieben und gelesen werden.

Neben herkömmlichen Fotos können Sie mit dieser Kamera mit der Videofunktion auch kurze Videoclips aufnehmen. Sie können alle Ihre Aufnahmen auf den Computer herunterladen, indem Sie die Kamera mit dem USB an den Computer anschließen (USB-Treiber erforderlich für Win 98 und Mac OS 8.6). Die Bilder können dann mit der mitgelieferten oder einer anderen Bildbearbeitungssoftware auf dem Computer bearbeitet und retuschiert werden. Verschicken Sie Ihre Fotos per e-Mail oder veröffentlichen sie als Bericht z.B. auf einer Website.

Mit der DPOF-Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker auszudrucken, indem Sie ganz einfach nur die Speicherkarte in den Drucker einsetzen.

Packungsinhalt

Packen Sie das Paket vorsichtig aus und überprüfen, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind. Falls ein Teil fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler.

- Digitalkamera
- Benutzerhandbuch
- Kameratasche
- Software-CD
- USB-Kabel
- Video-Kabel
- Objektivband
- Trageband

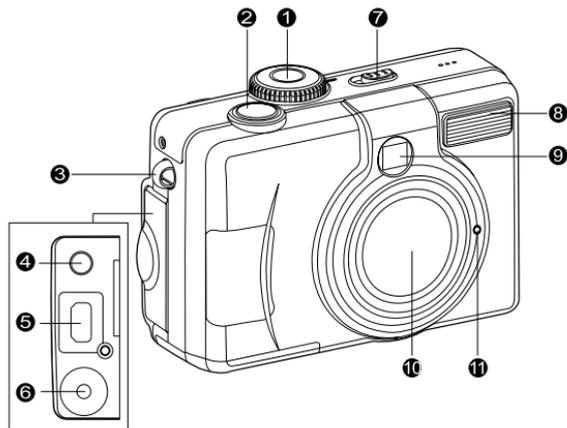
G

Sonderzubehör (nicht im Lieferumfang):

- SD-Speicherkarte
- AC-Netzadapter
- 2 Alkali-Batterien Typ AA

DAS IST IHRE KAMERA

Ansicht von Vorne



1. Modus-Schalter

2. Auslöser

3. Trageband/Objektivschutzbands

4. A/Video-Ausgang (Audio/Video)

5. Digitaler Anschluß

6. DC-Eingang

7. POWER-Schalter

8. Blitz

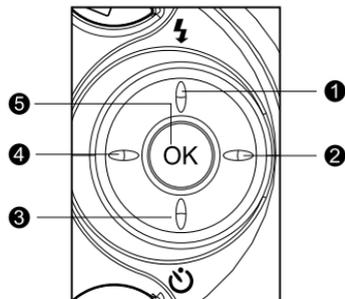
9. Sucherfenster

10. Objektiv

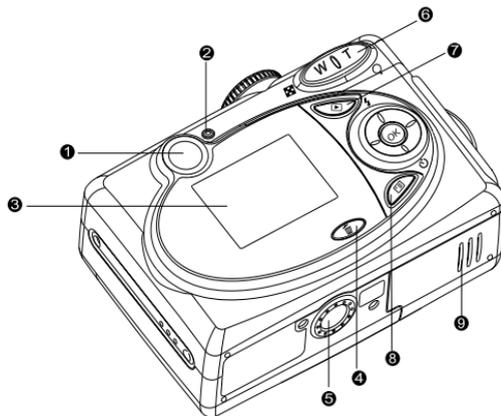
11. Selbstausröser-LED

Ansicht von Hinten

1. ▲ Pfeil-Taste (Auf)
- ⚡ Blitz-Taste
2. ► Pfeil-Taste (Rechts)
3. ▼ Pfeil-Taste (Unten)
- ⏻ Selbstauslöser
4. ◀ Pfeil-Taste (Links)
5. **OK** OK-Taste (Monitor Ein/Aus)

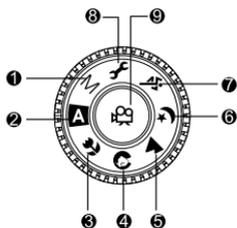


1. Sucher
2. LED-Anzeige
3. LCD-Monitor
4. 🗑️ Löschen-Taste
5. Gewinde für Stativ



6. **T** Zoom-Taste (vergrößern)
- ◊ Digitalzoom-Taste
- W** Zoom-Taste (verkleinern)
- ☒ Indebild-Taste
7. ▶ Wiedergabe-Taste
8. ☰ Menü-Taste
9. Batterie-/SD Speicherkartenfach

Modus-Schalter



Modus

Beschreibung

1. M	Manueller-Modus	Mit diesem manuellen Modus können Sie zusätzliche Bildeinstellungen vornehmen (Farbe, Sättigung, Schärfe)
2. A	Auto-Modus	Wählen Sie diesen Modus, wenn eine Aufnahme schnell erfolgen muß.
3.	Makro-Modus	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie eine Nahaufnahme eines Objekts machen möchten.
4.	Portrait-Modus	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie klare Personenaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen möchten.
5.	Landschaft-Modus	Wählen Sie diesen Modus, wenn der Abstand zum Aufnahmeobjekt zwischen 0,4 m und unendlich liegt.
6.	Nachtaufnahme-Modus	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen von Personen machen, die vor einem dunklen Hintergrund oder stehen, oder bei Nachtaufnahmen.
7.	Sport-Modus	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Aufnahmeobjekten, die sich sehr schnell bewegen.
8.	Setup-Modus	In diesem Modus werden die Kameraeinstellungen vorgenommen.
9.	Film-Modus	In diesem Modus werden Videoclips aufgenommen.

LED-Anzeige

Anzeige	Status	Beschreibung/Aktion	Ton
LED-Anzeige	Rot, blinkt nicht	Die Kamera wird geladen	Nein
LED-Anzeige	Grün, blinkt nicht	Die Kamera ist fertig geladen und bereit für Aufnahmen	Ja *(1)
LED-Anzeige	Rot, blinkt	Kamerafehler	Ja *(3)
LED-Anzeige	Rot, blinkt	Der Blitz wird geladen	Nein
LED-Anzeige	Grün, blinkt	Das Bild wird auf die Speicherkarte geladen	Nein
LED-Anzeige	Grün, blinkt	USB-Kommunikation/Datenübertragung aktiv	Nein
LED-Anzeige	Grün, blinkt nicht	Die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Bildern (oder Videoclips)	Ja *(1)
Selbstausslöser	Rot, blinkt	Die Selbstausslöserfunktion ist aktiviert.	Ja *(1)
----	----	Fehlermeldung	Ja *(3)
----	----	Gültiges Tastenereignis	Ja *(1)

- (1) Die Kamera piept einmal.
- (3) Die Kamera piept dreimal.

Anzeigen auf dem LCD-Monitor

Diese Symbole werden bei der Aufnahme von Fotos angezeigt:



1. Modus nach Motiv

- [M] Manueller-Modus
- [A] Auto-Modus
- [🌸] Makro-Modus
- [👤] Portrait-Modus
- [🏔️] Landschaft-Modus
- [🌙] Nachtaufnahme-Modus
- [🏃] Sport-Modus

2. Bildgröße

- [5M] 2560 x 1920 Pixel
- [2M] 1600 x 1200 Pixel
- [1.2M] 1280 x 960 Pixel
- [0.3M] 640 x 480 Pixel

3. Bildqualität

- [★★] Fein
- [★] Normal
- [★] Grob

4. Sättigung

- [📺] Hoch
- [📺] Mittel
- [📺] Gering

Anzeigen auf dem LCD-Monitor

5. Schärfe

- [] Hoch
- [] Mittel
- [] Gering

6. Weißabgleich

- [Autom.]
- [] Tageslicht
- [] Bewölkt
- [] Sonnenuntergang
- [] Glühlampe
- [] Leuchtstofflampe

7. ISO

- [Autom.]
- 100
- 200
- 400

8. Blitzlichtmodus

- [] Aufhellblitz (Blitz an)
- [] Blitzlicht aus
- [] Automatischer Blitz
- [] Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

9. Farbe

- [] Echtfarben
- [] Schwarz & Weiß
- [] Sepia Braun

10. Kartensymbol

11. Anzahl noch möglicher Aufnahmen

G

12. [] Adapter-Symbol Batteriezustand

- [] Batterie voll
- [] Batterie halbvoll
- [] Batterie fast leer

13. Belichtungskorrektur (EV)

14. Szene-Modus

- Normal
- [] Multi
(Wenn bei der Szene Multi eingestellt ist, erscheint auf dem LCD-Monitor das Multi-Symbol)

Diese Symbole werden bei der Aufnahme von Videoclips angezeigt:

1. Film-Modus
2. Aufnahmesymbol
3. Videozähler
4. Batteriestand/Adapter-Symbol
5. Kartensymbol



G Diese Symbole werden bei der Wiedergabe von Bildern angezeigt:

1. Umkehr-Taste
2. Kartensymbol
3. Vorwärts-Taste
4. Druck-Symbol
5. Nummer des aktuellen Bilds/Gesamtanzahl Bilder
6. Batteriestand/Adapter-Symbol



Diese Symbole werden bei der Wiedergabe von Videoclips angezeigt:

1. Umkehr-Taste
2. Batteriezustand/Adapter-Symbol
3. Kartensymbol
4. Vorwärts-Taste
5. Nummer des aktuellen Bilds/Gesamtanzahl Bilder
6. Film-Modus
7. Aufnahmedauer

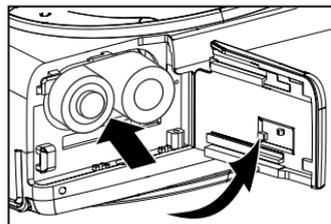


ERSTE SCHRITTE

Die Kamera wird entweder mit 2 Batterien des Typs AA (Alkali oder Ni-MH) oder über einen AC-Netzadapter (3,0 V/2,5 A) mit Strom versorgt. Die Benutzung der Batterien ist beim Aufnehmen von Bildern und Videoclips sehr nützlich, der Anschluss an das Stromnetz mit dem AC-Netzadapter ist dann nützlich, wenn Sie Bilder auf den Computer übertragen.

Einsetzen der Batterien

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
3. Setzen Sie die Batterien richtig gepolt (+ und -) in das Fach ein.
4. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.



G

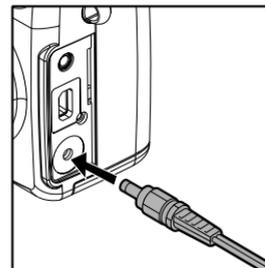


HINWEIS

- Wenn Sie wissen, dass Sie die Batterien über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, sie aus der Kamera zu entnehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Verwenden Sie keine Kohle/Zink-Batterien.
- Benutzen Sie keine Batterien in sehr kalten Umgebungen, da sich die Lebensdauer der Batterien bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird.
- Damit Sie die Funktionen dieser Kamera voll ausschöpfen können, wird empfohlen, Akkus zu verwenden. Von der Verwendung von Alkalibatterien des Typs AA wird abgeraten, da diese das Gerät nur ungleichmäßig mit Strom versorgen.

Verwendung des AC-Netzadapters

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie das Anschlußfach und schließen das eine Ende des AC-Netzadapters an die Buchse mit der Bezeichnung "DC IN" an.
3. Stecken Sie den Netzstecker des Netzadapters an eine Wandsteckdose an.



G

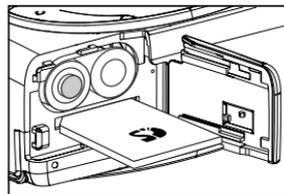
HINWEIS

- Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden gehaftet, die durch die Benutzung eines falschen Adapters verursacht wurden.
- Um zu vermeiden, daß sich die Kamera während der Bilddatenübertragung auf den Computer aufgrund fehlender Batterieladung automatisch abschaltet, sollten Sie für diesen Vorgang den AC-Netzadapter als Stromversorgung verwenden.

Einsetzen einer SD-Speicherkarte

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher von 11MB, auf dem die Fotos und Videoclips gespeichert werden können. Sie können die Speicherkapazität jedoch mit einer SD-Speicherkarte erweitern, so daß Sie zusätzliche Fotos und Videoclips speichern können.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schieben Sie den Deckel des Batterie-/SD-Kartenfachs auf.
3. Setzen Sie die SD-Speicherkarte ein.
 - Wenn die Karte nicht eingesetzt werden kann, überprüfen Sie die Ausrichtung.
4. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
 - Wenn Sie die SD-Speicherkarte entnehmen möchten, muß die Kamera ausgeschaltet sein. Öffnen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach. Drücken Sie leicht auf den Rand der Speicherkarte, wird diese automatisch ausgeworfen.

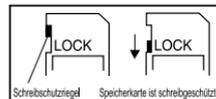


G



HINWEIS

- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position "LOCK" schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder umschalten.

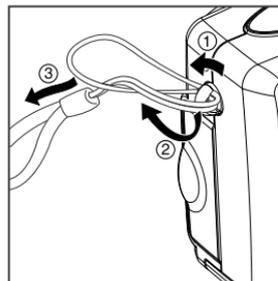


Befestigen des Tragebands

Es wird empfohlen, immer das Trageband zu verwenden, damit die Kamera während einer Aufnahme nicht aus Versehen herunterfällt.

■ So befestigen Sie das Trageband:

1. Führen Sie die kleine Schlaufe des Tragebandes durch die dafür vorgesehene Öse an der Kamera.
2. Ziehen Sie die große Schlaufe so weit durch die kleine Schlaufe, bis diese fest an der Kamera befestigt ist.

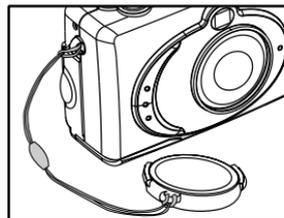


Befestigen des Objektivschutzbands

Damit Sie nicht versehentlich den Objektivschutz fallen lassen, sollten Sie immer das Objektivschutzband benutzen.

■ So befestigen Sie das Objektivschutzband:

1. Führen Sie das eine Ende des Objektivschutzbands durch die dafür vorgesehene Öse am Objektivschutz.
 2. Führen Sie das Ende durch das Band und ziehen es fest.
- * Befestigen Sie nun das andere Ende des Objektivschutzbands auf die gleiche Art und Weise an der dafür vorgesehenen Öse an der Kamera.



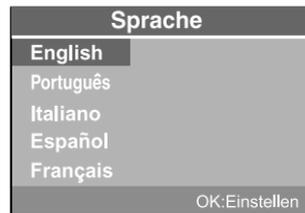
HINWEIS

- Um Verschmutzungen und ein Verkratzen des Objektivs zu vermeiden, sollten Sie den Objektivschutz auf das Objektiv aufsetzen, wenn die Kamera nicht verwendet wird.

Auswahl der Sprache

Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, erscheint auf dem Monitor das Menüfenster für die Einstellung der Sprache für die Benutzerführung auf dem LCD-Monitor. Um die Sprache für die Benutzerführung einzustellen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus.

1. Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die gewünschte Sprache aus.
2. Bestätigen Sie die Auswahl mit **OK**.



HINWEIS

- Die Spracheinstellung bleibt erhalten, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Datum und Uhrzeit werden auf dem Monitor angezeigt, wenn:

- Die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird.
- Die Kamera nach dem Entfernen oder Auswechseln der Batterien/des Netzadapters eingeschaltet wird.

Wenn das Einstellfenster für das Datum und die Uhrzeit erscheint, führen Sie die folgenden Schritte aus, um das Datum und die Uhrzeit einzustellen. Sie können diesen Vorgang überspringen, indem Sie auf **Beenden** drücken.

1. Geben Sie mit der Taste ▲/▼ das Datum und die Uhrzeit ein.
 - Drücken Sie auf ▲, um den Wert zu erhöhen.
 - Drücken Sie auf ▼, um den Wert zu verringern.
2. Wechseln Sie zum nächsten Feld.

Datum & Uhrzeit	
Datum:	01 / 01 / 2003
Uhrzeit:	12 : 00 pm
Modus:	TT/MM/JJJJ 12 Std
Beenden	

Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität

Die Einstellung von Auflösung und Bildqualität bestimmt die Pixelgröße (Abmessung), die Größe der Bilddatei und das Komprimierungsverhältnis der Bilder. Diese Einstellungen wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden.

Bei einer höheren Auflösung und einer besseren Bildqualität werden bessere fotografische Ergebnisse erzielt, die Dateien werden dabei aber auch größer. Eine hohe Auflösung und eine gute Qualität werden empfohlen für Bilder, die ausgedruckt werden sollen oder bei denen die Details sehr wichtig sind. Bei einer niedrigeren Auflösung/Bildqualität wird weniger Speicherplatz benötigt. Solche Aufnahmen sind geeignet zum Versenden in E-Mails, in Berichten oder zum Veröffentlichen auf Webseiten.

G

Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera am **Power**-Schalter ein.
2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf die gewünschte Aufnahmeart ein (Manuell, Auto, Makro, Portrait, Landschaft, Nacht oder Sport).
3. Drücken Sie auf die Taste , die sich an der Rückseite der Kamera befindet.
4. Wählen Sie mit der Taste  die Option Bildgröße bzw. Bildqualität aus.
5. Drücken Sie auf , um die gewünschte Bildgröße oder Bildqualität ein.
6. Bestätigen Sie die Auswahl mit **OK**.



In der nachfolgenden Tabelle finden Sie die ungefähre Anzahl von Aufnahmen, die Sie bei einem internen Speicher von 11MB oder einer SD-Speicherkarte von 8MB/16MB/32MB/128MB/256MB machen können.

Auflösung	Qualität	Komprimierung	11 MB interner Speicher	8MB SD- Speicherkarte	16MB SD- Speicherkarte	32MB SD- Speicherkarte	64MB SD- Speicherkarte	128MB SD- Speicherkarte	256MB SD- Speicherkarte
2304x1728 5M	Fein	8:1	6	3	7	14	35	70	150
	Normal	12:1	10	5	12	24	55	115	225
	Grob	16:1	12	7	14	34	75	155	300
1600x1200 2M	Fein	8:1	12	7	14	35	75	155	320
	Normal	12:1	18	11	25	55	115	240	480
	Grob	16:1	27	15	34	72	155	310	640
1280x960 1.2M	Fein	8:1	20	12	25	55	120	240	500
	Normal	12:1	30	18	38	85	180	370	740
	Grob	16:1	40	25	52	110	240	500	1000
640x480 0.3M	Fein	8:1	60	32	68	150	310	650	1350
	Normal	12:1	90	50	105	225	460	1000	2000
	Grob	16:1	120	66	140	300	620	1300	2650

- Die oben angeführten Daten zeigen die Ergebnisse von Standardtests. Die tatsächliche Speicherkapazität hängt aber auch von den Aufnahmebedingungen und den anderen Einstellungen ab.

FOTOGRAFIEREN

Grundeinstellungen

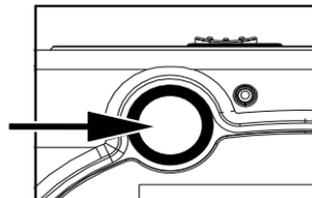
Die Kamera ist sowohl mit einem optischen Sucher als auch einem 1,6" TFT Farb-LCD ausgestattet, über die Sie die Aufnahmen arrangieren können. Wenn Sie die Aufnahmen mit Hilfe des optischen Suchers machen, wird weniger Batteriestrom verbraucht. Wenn die Batterien fast leer sind, ist es empfehlenswert, die Aufnahmen mit dem optischen Sucher zu machen. Mit dem LCD-Monitor können Sie die Bilder mit allen Details genau arrangieren, dieser Vorgang benötigt aber mehr Batteriestrom. Wenn Sie allerdings **MAKRO**-Aufnahmen machen, sollten Sie immer den LCD-Monitor verwenden, um Parallaxe-Effekte zu vermeiden.

G

Benutzen des Suchers

Mit dem Sucher können Sie die Aufnahmen arrangieren und das Aufnahmeobjekt in genau die richtige Position bringen.

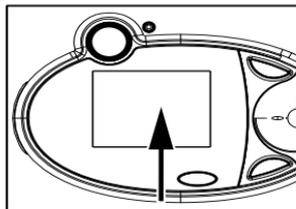
1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf die gewünschte Aufnahmeart ein (Manuell, Auto, Makro, Portrait, Landschaft, Nacht oder Sport).
3. Arrangieren Sie das Bild im Sucher.
4. Drücken Sie auf den Auslöser.
 - Während die Kamera das aufgenommene Bild verarbeitet, blinkt die LED-Anzeige grün.



Benutzen des LCD-Monitors

Auf dem LCD-Monitor können Sie sich ein Foto vor der Aufnahme ansehen, nach der Aufnahme können Sie sich die Fotos/Videoclips ansehen oder die Menüeinstellungen ändern. Je nach Einstellung erscheinen unterschiedliche Modus-Symbole, Texte und Zahlen auf dem LCD-Monitor.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf die gewünschte Aufnahmeart ein (Manuell, Auto, Makro, Portrait, Landschaft, Nacht oder Sport).
3. Arrangieren Sie die Aufnahme über den LCD-Monitor.
4. Drücken Sie auf den Auslöser.
 - Während die Kamera das aufgenommene Bild verarbeitet, blinkt die LED-Anzeige grün.



HINWEIS

- Im Aufnahme-Modus wechselt bei jedem Drücken auf die **OK**-Taste die Anzeige auf dem LCD-Monitor in der Reihenfolge LCD ein/keine Informationen/LCD aus.
- Bei sehr starker Sonneneinstrahlung oder sehr hellem Umgebungslicht wird der LCD-Monitor dunkler. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet wird, reduziert sich die Anzahl der möglichen Aufnahmen. Um Batteriestrom zu sparen, und um die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu erhöhen, sollten Sie den LCD-Monitor ausschalten und anstatt dessen den optischen Sucher verwenden.
- Verwenden Sie für **MAKRO**-Aufnahmen immer den LCD-Monitor.
- Bei der [] Filmfunktion kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden.

Benutzen der Zoom-Funktionen

Bei Zoomaufnahmen wird das Objektiv bewegt. Mit der Zoom-Fotografie können Sie Tele- und Weitwinkelaufnahmen machen. Wenn Sie bei digitalen Zoomaufnahmen auf die Taste **(T)** für Tele-Aufnahmen drücken, wird das Aufnahmeobjekt vergrößert. Wenn Sie auf die Taste **(W)** für Weitwinkel-Aufnahmen drücken, wird es verkleinert.

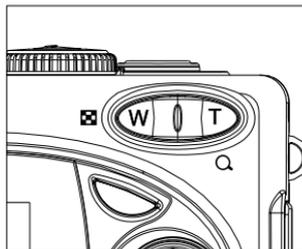
Um eine Aufnahme digital zu zoomen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf die gewünschte Aufnahmeart ein (Manuell, Auto, Makro, Portrait, Landschaft, Nacht oder Sport).
3. Drücken Sie auf die Taste **T**, um die Zoom-Funktion zu aktivieren.
 - Der Zoombereich des digitalen Zooms liegt zwischen 1,25x und 4x (in 11 Stufen: 1,25x, 1,5x, 1,67x, 1,75x, 2x, 2,25x, 2,5x, 3x, 3,33x, 3,5x und 4x).
 - Um die digitale Zoom-Funktion zu beenden, drücken Sie wiederholt auf die Taste **W**, um zur optischen Zoom-Funktion zurückzukehren.
4. Drücken Sie auf den Auslöser, um das "gezoomte" Bild aufzunehmen.



HINWEIS

- Der digitale Zoom funktioniert nur bei der maximalen Bildgröße (Auflösung) von 2560 x 1920 Pixeln. Bei anderen Bildgrößen (Auflösungen) ist er nicht verfügbar.
- Im Aufnahme-Modus ist die Zoom-Taste immer aktiv, damit das Objektiv für Weitwinkel- und Tele-Aufnahmen eingestellt werden kann.
- Der digitale Zoom kann nicht bei der [] Filmfunktion verwendet werden.



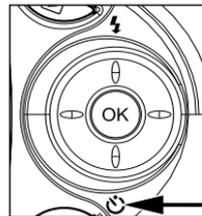
Benutzen des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser haben Sie die Möglichkeit, bei Gruppenaufnahmen selbst mit aufs Bild zu kommen. Sie können bei allen Aufnahme-Modi den Selbstauslöser verwenden (Manuell, Auto, Makro, Portrait, Landschaft, Nacht oder Sport).

Die Selbstauslöser-Verzögerung kann auf 5 oder 10 Sekunden eingestellt werden. Der Modus erscheint in zyklischer Reihenfolge als [10 s]->[5 s]->[Monitor Aus]. Nachdem der Selbstauslöser aktiviert wurde, löst die Kamera automatisch nach 5 oder 10 Sekunden aus. Wenn der Selbstauslöser auf 5 oder 10 Sekunden eingestellt ist, blinkt die Selbstauslöser-Lampe in den ersten 2 bzw. 7 Sekunden sehr langsam, die letzten 3 Sekunden dann schnell.

G

1. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder stellen Sie sie auf eine stabile Unterlage.
2. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
3. Stellen Sie den Modus-Schalter auf die gewünschte Aufnahmeart ein (Manuell, Auto, Makro, Portrait, Landschaft, Nacht oder Sport).
4. Arrangieren Sie das Bild.
5. Drücken Sie auf die Taste .
 - Auf dem LCD-Monitor werden die Sekunden heruntergezählt.
6. Drücken Sie auf den Auslöser.
 - Wenn diese Funktion nach der Aktivierung abgebrochen werden soll, drücken Sie auf die Ein-/Aus-Taste oder die Selbstauslöser-Taste, um die Kamera auszuschalten.



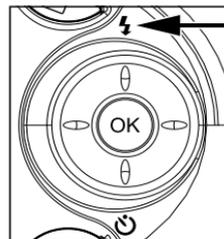
HINWEIS

- Wenn Sie im Aufnahme-Modus auf die Taste  drücken, wird der Selbstauslöser eingestellt.
- Sobald die Aufnahme gemacht wurde, schaltet sich der Selbstauslöser aus.
- Im Selbstauslöser-Modus bewirkt das Drehen am Modus-Schalter einen Wechsel in den Aufnahme-Modus.
- Wenn Sie im Selbstauslöser-Modus auf  oder  drücken, wechselt die Kamera in den Aufnahme-Modus.

Benutzen des Blitzes

Wenn die Lichtbedingungen eine zusätzliche Lichtquelle erfordern, wird der Blitz automatisch dazugeschaltet. Wählen Sie bei der Aufnahme eines Bildes den Blitzmodus, der in der jeweiligen Situation am geeignetsten ist. Wenn Sie den Blitzmodus ändern, behält die Kamera diesen Modus so lange bei, bis sie ausgeschaltet wird.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf die gewünschte Aufnahmeart ein (Manuell, Auto, Makro, Portrait, Landschaft, Nacht oder Sport).
3. Drücken Sie so oft auf die Taste **⚡**, die sich an der Rückseite der Kamera befindet, bis der gewünschte Blitz-Modus auf dem LCD-Monitor erscheint.
4. Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.



Die Kamera verfügt über vier Blitzmodi: Automatischer Blitz (Standardeinstellung), Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz (Blitz an) und Blitzlicht aus. Wenn Sie wiederholt auf die Taste **⚡** an der Rückseite der Kamera drücken, erscheinen die Blitzmodi in zyklischer Reihenfolge auf dem LCD-Monitor.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitzlichtmodus	Beschreibung
[] Automatischer Blitz	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst. Dieser Modus wird für normale Aufnahmen verwendet.
[] Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts	Vor dem Hauptblitz wird ein Vorblitz ausgelöst. Dieser bewirkt, daß sich die Pupillen der fotografierten Person zusammenziehen, wodurch der Rote-Augen-Effekt verringert wird. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen von Menschen und Tieren bei schlechten Lichtverhältnissen.
[] Aufhellblitz (Blitz an)	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen mit starken Kontrasten (Gegenlicht) und tiefen Schatten.
[] Blitzlicht aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen an Orten, an denen die Verwendung eines Blitzes untersagt ist oder wenn der Abstand zum fotografierten Objekt weiter ist als die Blitzreichweite.



HINWEIS

- Im [] Makro-Modus ist der Blitzlichtmodus auf Blitzlicht aus festgelegt.
- Im [] Nachtaufnahme-Modus ist der Blitzlichtmodus auf Aufhellblitz (Blitz an) festgelegt.

Aufnahmen mit den verschiedenen Modi

Die Digitalkamera bietet Ihnen sieben verschiedene Aufnahmemodi, darunter den manuellen und den automatischen Modus, den Makro-, Portrait-, Landschafts-, den Nacht- und den Sport-Modus. In diesen Modi werden die Kameraeinstellungen entsprechend des ausgewählten Aufnahmeobjekts automatisch optimal eingestellt. So müssen die Einstellungen nicht manuell eine nach der anderen vorgenommen werden.

Modus nach Motiv	Beschreibung
[M] Manueller-Modus	In diesem Modus können Sie Ihre eigenen Einstellungen vornehmen.
[A] Auto-Modus	Mit diesem Modus wird der Aufnahmevorgang sehr vereinfacht.
[] Makro-Modus	Im Makro-Modus werden Nahaufnahmen des Fotoobjekts gemacht wie etwa von Blumen oder Insekten.
[] Portrait-Modus	Mit diesem Modus wird das Aufnahmeobjekt sehr scharf herausgestellt, der Hintergrund bleibt unscharf.
[] Landschafts-Modus	Mit diesem Modus werden Farbe und Farbsättigung von Hochhäusern, Bergen, Wäldern und anderen Landschaftsaufnahmen verbessert. Er wird auch verwendet, wenn Sie Aufnahmen einer Sehenswürdigkeit machen, die im Hintergrund steht.
[] Nachtaufnahme-Modus	Mit diesem Modus machen Sie Aufnahmen von Personen gegen einen Nachthimmel oder einen dunklen Hintergrund.
[] Sport-Modus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie Aufnahmen von einem sich schnell bewegenden Aufnahmeobjekt machen.



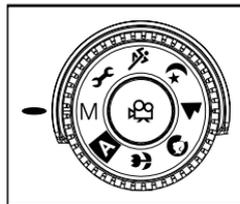
HINWEIS

- Im Aufnahme-Modus wechselt bei jedem Drücken auf die **OK**-Taste die Anzeige auf dem LCD-Monitor in der Reihenfolge LCD ein/keine Informationen/LCD aus.

Der Manuelle-Modus

Sie können für die Aufnahme die Einstellungen manuell vornehmen. Dazu gehören Bildgröße, Bildqualität, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, 16 Bilder, Vorschau, ISO-Empfindlichkeit, Bildfarbe, Sättigung und Schärfe. Eine Beschreibung zu diesen Einstellungen finden Sie im Abschnitt Aufnahmemenü.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf **[M]**.
3. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
4. Um die Bildgröße, die Bildqualität, den EV, den Weißabgleich, die Szene, die Vorschau, die ISO, die Farbe, Sättigung und Schärfe einzustellen, drücken Sie im Hauptmenü auf  . Sie können wahlweise auch auf   und dann **OK** drücken, um das Untermenü zu öffnen und den Wert für die Einstellung zu ändern. Drücken Sie dann zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.
5. Arrangieren Sie das Bild.
6. Drücken Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunter, um die automatische Entfernungseinstellung und Belichtung zu aktivieren. Drücken Sie dann für die Aufnahme die Auslöser-Taste vollständig herunter.



Einstellen der Blendenpriorität

Im [M] Manueller-Modus können Sie die Blendenpriorität und Verschlusszeit manuell einstellen, um bestimmte Effekte zu erzeugen.

Im [M] Manueller-Modus werden die Bilder mit der Blendenpriorität aufgenommen. Die Verschlusszeit wird automatisch der Blende angepasst.

Wenn Sie im [M] Manueller-Modus auf diese Taste ► drücken, können Sie die Blendenpriorität einstellen.



HINWEIS

- Einstellungen sind möglich von F2.8/F3.2/F3.6/F4.0/F4.5/F5.0/F5.6/F6.3/F7.1 bis F8.0.

Einstellen der Verschlusszeitpriorität

Im [M] Manueller-Modus werden die Bilder mit Verschlusszeitpriorität aufgenommen. Die Blende wird automatisch der Verschlusszeit angepasst. Wenn Sie eine schnelle Verschlusszeit einstellen, können Sie Aufnahmen von Objekten machen, die sich sehr schnell bewegen. Auf dem Bild sehen diese jedoch unbewegt aus. Bei einer langsamen Verschlusszeit können Sie Objekte, die sich nur sehr langsam bewegen, so erscheinen lassen, als würden sie sich sehr schnell vorbeibewegen.

Drücken Sie im [M] Manueller-Modus auf die Taste ◀, können Sie die Verschlusszeitpriorität einstellen.



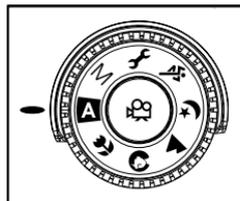
HINWEIS

- Die Einstellungsmöglichkeiten reichen von 1/5, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 bis 1/2000.

Der Auto-Modus

In diesem Modus wird der Großteil der Einstellungen von der Kamera selbst vorgenommen. Richten Sie die Kamera lediglich auf das Aufnahmeobjekt und drücken dann auf den Auslöser.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf **[A]**.
3. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
4. Für die Bildgröße, die Bildqualität, die EV, den Weißabgleich, die Szene, die Vorschau und die ISO-Empfindlichkeit drücken Sie im Hauptmenü auf  . Sie können wahlweise auch auf   und dann **OK** drücken, um das Untermenü zu öffnen und den Wert für die Einstellung zu ändern. Drücken Sie dann zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.
5. Arrangieren Sie das Bild.
6. Drücken Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunter, um die automatische Entfernungseinstellung und Belichtung zu aktivieren. Drücken Sie dann für die Aufnahme die Auslöser-Taste vollständig herunter.



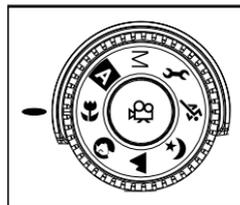
HINWEIS

- Im **[A]** Auto-Modus können Farbe, Sättigung und Schärfe nicht manuell eingestellt werden.

Der Makro-Modus

Im Makro-Modus werden Nahaufnahmen des Fotoobjekts gemacht wie etwa von Blumen oder Insekten. Der effektive Aufnahmebereich liegt zwischen 0,2 und 0,7 m.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
3. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
4. Um die Bildgröße, die Bildqualität, die EV, den Weißabgleich, die Szene, die Vorschau, die Farbe, Sättigung und Schärfe einzustellen, drücken Sie im Hauptmenü auf  . Sie können wahlweise auch auf  /  und dann **OK** drücken, um das Untermenü zu öffnen und den Wert für die Einstellung zu ändern. Drücken Sie dann zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.
5. Arrangieren Sie das Bild.
6. Drücken Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunter, um die automatische Entfernungseinstellung und Belichtung zu aktivieren. Drücken Sie dann für die Aufnahme die Auslöser-Taste vollständig herunter.



G



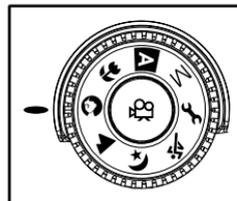
HINWEIS

- Wenn Sie im [] Makro-Modus eine Nahaufnahme machen, sollten Sie das Bild auf dem LCD-Monitor arrangieren, um das Parallaxe-Phänomen zu vermeiden.
- VERGESSEN Sie NICHT, nach der Aufnahme eines Makro-Bilds das Objektiv wieder in seinen normalen Status zu bringen.
- Im [] Makro-Modus kann der eingebaute Blitz nicht verwendet werden.
- Im [] Makro-Modus können ISO-Einstellung nicht geändert werden.

Der Portrait-Modus

Mit dem [] Portrait-Modus wird das Aufnahmeobjekt sehr scharf herausgestellt, der Hintergrund bleibt unscharf. Der effektive Aufnahmebereich liegt zwischen 0,4 m und unendlich.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
3. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
4. Um die Bildgröße, die Bildqualität, die EV, den Weißabgleich, die Szene, die Vorschau, die Farbe, Sättigung und Schärfe einzustellen, drücken Sie im Hauptmenü auf  . Sie können wahlweise auch auf   und dann **OK** drücken, um das Untermenü zu öffnen und den Wert für die Einstellung zu ändern. Drücken Sie dann zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.
5. Arrangieren Sie das Bild.
6. Drücken Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunter, um die automatische Entfernungseinstellung und Belichtung zu aktivieren. Drücken Sie dann für die Aufnahme die Auslöser-Taste vollständig herunter.



HINWEIS

- Im [] Portrait-Modus können ISO-Einstellung nicht geändert werden.
- Im [] Portrait-Modus wird bei Dämmerung bzw. Nachthimmel der Blitz automatisch auf die Einstellung [] gesetzt (Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts).

Der Landschafts-Modus

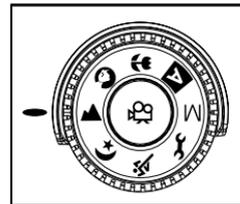
Wenn Sie Aufnahmen mit dem [▲] Landschafts-Modus machen, können Sie lebendige Fotos von ausgedehnten Landschaften machen, wobei die Bildfarben und Farbsättigung optimal eingestellt sind. Wählen Sie den [▲] Landschafts-Modus, wenn der Abstand zum Aufnahmeobjekt zwischen 0,4 m und unendlich liegt.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [▲].
3. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
4. Um die Bildgröße, die Bildqualität, die EV, den Weißabgleich, die Szene, die Vorschau, die Farbe, Sättigung und Schärfe einzustellen, drücken Sie im Hauptmenü auf . Sie können wahlweise auch auf ▲/▼ und dann **OK** drücken, um das Untermenü zu öffnen und den Wert für die Einstellung zu ändern. Drücken Sie dann zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.
5. Arrangieren Sie das Bild.
6. Drücken Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunter, um die automatische Entfernungseinstellung und Belichtung zu aktivieren. Drücken Sie dann für die Aufnahme die Auslöser-Taste vollständig herunter.



HINWEIS

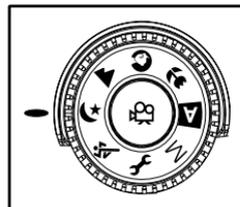
- Im [▲] Landschafts-Modus kann die ISO-Einstellung nicht geändert werden, und für den Blitzlichtmodus ist standardmäßig [] Blitzlicht aus vorgegeben.



Der Nachtaufnahme-Modus

Bei der Aufnahme von Personen mit dem [] Nachtaufnahme-Modus wird ein natürlicher Ausgleich zwischen dem Aufnahmeobjekt und dem Hintergrund geschaffen. Die Personen werden vor dem Nachthimmel oder einem nächtlichen Hintergrund vom Blitzlicht angeleuchtet während der Hintergrund mit einer längeren Verschlusszeit aufgenommen wird, damit das Bild nicht verwackelt. Beides (Personen und Hintergrund) erscheinen gleichermaßen belichtet.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
3. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
4. Um die Bildgröße, die Bildqualität, die EV, den Weißabgleich, die Szene, die Vorschau, die Farbe, Sättigung und Schärfe einzustellen, drücken Sie im Hauptmenü auf  . Sie können wahlweise auch auf   und dann **OK** drücken, um das Untermenü zu öffnen und den Wert für die Einstellung zu ändern. Drücken Sie dann zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.
5. Arrangieren Sie das Bild.
6. Drücken Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunter, um die automatische Entfernungseinstellung und Belichtung zu aktivieren. Drücken Sie dann für die Aufnahme die Auslöser-Taste vollständig herunter.



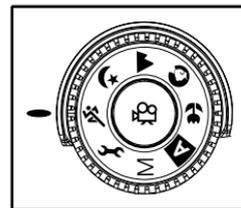
HINWEIS

- Beim [] Nachtaufnahme-Modus wird der Blitzlicht-Modus automatisch auf [] eingestellt (Blitz an).
- Im [] Nachtaufnahme-Modus können ISO-Einstellung nicht geändert werden.

Der Sport-Modus

Mit dem [] Sport-Modus können Sie Aufnahmeobjekte fotografieren, die sich sehr schnell bewegen.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
3. Drücken Sie auf die Menü-Taste .
4. Um die Bildgröße, die Bildqualität, die EV, den Weißabgleich, die Szene, die Vorschau, die Farbe, Sättigung und Schärfe einzustellen, drücken Sie im Hauptmenü auf . Sie können wahlweise auch auf  und dann **OK** drücken, um das Untermenü zu öffnen und den Wert für die Einstellung zu ändern. Drücken Sie dann zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.
5. Arrangieren Sie das Bild.
6. Drücken Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunter, um die automatische Entfernungseinstellung und Belichtung zu aktivieren. Drücken Sie dann für die Aufnahme die Auslöser-Taste vollständig herunter.



G



HINWEIS

- Beim [] Sport-Modus kann die ISO-Einstellung nicht geändert werden.

WIEDERGABE-MODUS

Im  Wiedergabe-Modus können Sie sich Bilder ansehen, diese vergrößern oder löschen, Videoclips abspielen oder eine Diaschau starten. In diesem Modus haben Sie auch die Möglichkeit, sich die Bilder als Indexansicht anzeigen zu lassen, damit Sie den Inhalt des Speichers schneller überblicken können. Sie können auch die Größe oder die Qualität (Auflösung) eines Bildes ändern. Das ist sehr nützlich, wenn Sie ein Bild z.B. im Anhang einer E-Mail versenden möchten.

G



HINWEIS

- Drücken Sie im Wiedergabe-Modus auf die  Wiedergabe-Taste oder drehen den Modus-Schalter, wechselt die Kamera in den Aufnahme-Modus.
- Drücken Sie im Wiedergabe-Modus auf den Auslöser, wechselt die Kamera in den Aufnahme-Modus und nimmt automatisch das aktuelle Bild auf.

Ansehen von Bildern

Sie können sich die Aufnahmen auf dem LCD-Monitor ansehen, indem Sie auf die Taste  drücken.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie zuerst auf die Taste  und danach auf die Menü-Taste. Auf dem Monitor erscheint das Wiedergabe-Menü.
3. Sie können sich die Aufnahmen ansehen und die gewünschte Aufnahme mit der Taste /  auswählen.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
 - Auf dem LCD-Monitor werden zudem alle Informationen zur Aufnahme wie Druck-Symbol, Nummer des Bilds, Gesamtzahl der Bilder und der Ladezustand der Batterien angezeigt.
 - Bei der Wiedergabe von Bildern können Sie sich auch die Bildinformationen anzeigen lassen. Drücken Sie auf **OK**, werden die genauen Daten zu den Bildern angezeigt.
 - Das Druck-Symbol erscheint jedoch nur auf dem LCD-Monitor, wenn das Bild für den Ausdruck vorgesehen ist.
 - Die Aufnahmedauer erscheint nur auf dem LCD-Monitor, wenn die Aufnahme im Filmmodus  gemacht wird.



HINWEIS

- Wenn weder im internen Speicher noch auf der Speicherkarte Aufnahmen gespeichert sind, erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung "Kein Bild".
- Sie können sich die Aufnahmen auch auf einem TV-Bildschirm ansehen. Schließen Sie das eine Ende des Video-Kabels an die Video-Out-Buchse der Kamera an und stecken das andere Ende in den Video-Eingang des Fernsehgeräts. Drücken Sie auf die Taste  und schalten dann das Fernsehgerät oder die Kamera ein.

Zoomen des Angezeigten Bilds

Während der Wiedergabe der Bilder können Sie ausgewählte Bereiche eines Bildes vergrößern. So haben Sie die Möglichkeit, sich Details der Aufnahmen anzusehen.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie auf die Taste .
3. Sie können sich die Aufnahmen ansehen und die gewünschte Aufnahme mit der Taste /  auswählen.
4. Um das Bild zu vergrößern, drücken Sie auf die Taste **[T]**.
 - Der digitale Zoom kann im Wiedergabe-Modus bis zu 6x vergrößern.
5. Um von der 6-fachen Vergrößerung auf die Normalgröße zurückzukehren, drücken Sie wiederholt auf die Taste **[W]**. Schließlich werden die Bilder als Indexbilder angezeigt.



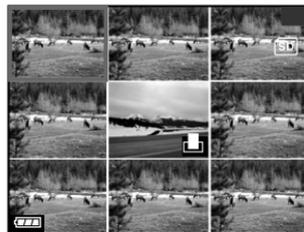
HINWEIS

- Wenn Sie den maximalen Teil des oberen, unteren, linken oder rechten Bereichs vergrößern, wird automatisch das auf dem LCD-Monitor angezeigte / / /  ausgeblendet.

Anzeige der Index-Bilder

Mit dieser Funktion können Sie auf dem LCD-Monitor neun Miniatur-Bilder gleichzeitig anzeigen lassen, so daß sie einfacher nach einem Bild suchen können.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie zuerst auf die Taste , dann auf .
 - Auf dem LCD-Monitor erscheinen neun Index-Bilder (vorausgesetzt, es befinden sich mindestens neun Aufnahmen im Speicher).
 - Wenn Sie sich eine Aufnahme als Vollbild ansehen möchten, drücken Sie, wenn Sie ein Bild mit /// ausgewählt haben, auf die Taste **[T]** für die Tele-Aufnahme oder auf **OK**.



G



HINWEIS

- Wenn die Index-Bilder angezeigt werden, können Sie mit der Löschen-Taste  das markierte Bild löschen.
- Wenn die Index-Bilder angezeigt werden, wechselt der Monitor mit der Wiedergabe-Taste  in den Aufnahme-Modus und die Kamera ist bereit für die nächste Aufnahme.

Anzeige der Diashow

Mit der Diaschau-Funktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diaschau anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder und Videoclips ansehen können.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie auf die Wiedergabe-Taste .
3. Drücken Sie dann auf die Menü-Taste  und wählen mit der Taste **▲/▼** die **Diashow**-Option aus.
4. Drücken Sie auf **OK** und stellen den Wiedergabe-Intervall mit der Taste **▲/▼** aus.
5. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.
 - Die Diaschau wird gestartet, und die Bilder werden nacheinander im festgelegten Intervall auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Um die Diaschau zu stoppen, drücken Sie ein weiteres Mal auf **OK** oder drehen am Modus-Schalter.



HINWEIS

- Der Intervall zwischen den Bildern kann zwischen 1 und 10 Sekunden einstellen (1 s/3 s/6 s/10 s).
- Um die Diaschau zu beenden, wählen Sie Beenden. Die Standardeinstellung für die Intervalle zwischen den Bildern ist standardmäßig auf 1 Sekunde eingestellt.

DPOF-Einstellungen

Mit der DPOF-Funktion können Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern. Mit DPOF können Sie festlegen, welches Bild in welcher Anzahl gedruckt werden soll. Stecken Sie die Speicherkarte in einem Drucker mit DPOF-Funktion, der Speicherkarten unterstützt. Der DPOF-/Kartenkompatible Drucker liest die auf der Speicherkarte gespeicherten Informationen und druckt die Bilder wie festgelegt aus.

So wird die DPOF-Funktion eingestellt:

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie auf die Wiedergabe-Taste .
3. Drücken Sie dann auf die Menü-Taste  und wählen mit der Taste / die **DPOF**-Option aus.
4. Wählen Sie mit der Taste / die gewünschte Option aus und wählen mit der Taste / die Bilder bzw. Anzahl der Bilder aus.

- Auf dem DPOF-Einstellfenster erscheint das DPOF-Symbol.

Das DPOF-Menü:

[Exemplare]: Hier können Sie eine Bildanzahl von 0 bis 9 wählen.

[Bild einst.]: Hier können Sie die Bilder auswählen.

[Beenden]: Hier wird das Fenster beendet.



HINWEIS

- Wenn Sie Fotos aus dem internen Speicher drucken möchten, müssen Sie diese zuerst auf die SD-Speicherkarte kopieren.
- Auf dem LCD-Monitor erscheint auch das  Drucksymbol, das anzeigt, daß Bilder für den Druck vorgesehen sind.

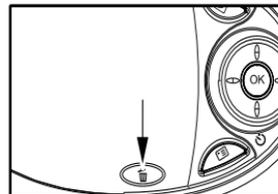


Löschen von Fotos/Videoclips

Wenn Sie ein einzelnes Bild/Videoclip löschen möchten, verwenden Sie die Taste , die sich an der Rückseite der Kamera befindet. Wenn Sie alle Bilder/Videoclips gleichzeitig löschen möchten, finden Sie die entsprechende Option im Wiedergabe-Menü.

■ Um einzelne Bilder/Videoclips zu löschen

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie auf die Taste , die sich an der Rückseite der Kamera befindet, um sich die aufgenommenen Fotos und Videoclips anzusehen.
3. Wählen Sie die zu löschenden Fotos/Videoclips mit der Taste   aus und drücken dann auf .
4. Fahren Sie beliebig mit dem Löschen fort.
 - Wenn alle Bilder gelöscht wurden, erscheint die Meldung [Kein Bild].
5. Um dieses Fenster zu verlassen, drehen Sie am Modus-Schalter.



■ Um alle Bilder/Videoclips auf einmal zu löschen

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie auf die Taste , die sich an der Rückseite der Kamera befindet, um sich die aufgenommenen Fotos und Videoclips anzusehen.
3. Drücken Sie auf die Taste .
4. Wählen Sie mit der Taste / die Option **Löschen**.
5. Drücken Sie auf **OK** und wählen dann mit der Taste / die Option [Bilder auf Karte].
6. Bestätigen Sie die Auswahl mit **OK**.
 - Danach erscheint die Meldung [Kein Bild]. Um das Fenster zu schließen, drücken Sie auf die Wiedergabe-Taste , die Menü-Taste  oder drehen Sie am Modus-Schalter. Die Kamera ist nun bereit, das nächste Foto oder eine Videoclip aufzunehmen.



HINWEIS

- Wenn Sie Bilder oder Videoclips aus dem internen Speicher löschen möchten, müssen Sie gleichermaßen die oben beschriebenen Schritte ausführen. Denken Sie aber daran, daß Sie zuerst die SD-Speicherkarte herausnehmen müssen. Auf dem Monitor erscheint dann die Meldung "Bilder im Speicher".
- Je nachdem, ob die Daten von der Karte oder aus dem internen Speicher gelöscht werden sollen, erscheint auf dem LCD-Monitor als Meldung zum Löschen aller Aufnahmen "Bilder auf Karte" oder "Bilder im Speicher".

Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Mit dieser Option können Sie den internen Speicher bzw. Eine SD-Speicherkarte formatieren.

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie auf die Wiedergabe-Taste [], die sich an der Rückseite der Kamera befindet.
3. Drücken Sie auf die Menü-Taste [].
4. Wählen Sie mit der Taste **▲/▼** die Option **Löschen**, von dort gelangen Sie in das Untermenü.
5. Wählen Sie mit der Taste **▲/▼** die Option **Formatieren**.
6. Wenn der interne Speicher/die SD-Speicherkarte formatiert werden soll, wählen Sie mit der Taste **▲/▼** [Ja].
 - Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen möchten, wählen Sie [Nein].
 - Nach der Formatierung des internen Speichers bzw. der SD-Speicherkarte erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung [Kein Bild].



HINWEIS

- Wenn Sie Fotos oder Videoclips löschen möchten, die sich im internen Speicher befinden, müssen Sie zuerst die SD-Speicherkarte entnehmen. Auf dem LCD-Monitor erscheint die Frage "Speicher formatieren?".

Schützen von Bildern/Videoclips

Sie können ein Bild/Videoclip oder alle Bilder/Videoclips auf einmal vor einem versehentlichen Löschen mit der Löschschutz-Funktion im Wiedergabe-Menü schützen.

Schützen einzelner Bilder/Videoclips oder aller Bilder/Videoclips auf einmal

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie auf die Taste  und dann auf die Menü-Taste .
3. Wählen Sie mit der Taste / die Option [Eins schützen] oder [Alle schützen].
4. Mit der Taste / wählen Sie die Option [Schutz aus] und drücken dann auf **OK**.
 - Wenn nur ein Bild geschützt werden soll, können Sie auch auf die Taste / drücken.
 - Sobald ein Bild/Videoclip geschützt ist, erscheint das Löschschutz-Symbol auf dem geschützten Bild/Videoclip.



G

Entfernen des Löschschatzes eines Bilds/Videoclips oder von allen Bildern/Videoclips

1. Führen Sie die unter „Schützen einzelner Bilder/Videoclips oder aller Bilder/Videoclips auf einmal“ beschriebenen Schritte 1 bis 3 aus.
2. Wählen Sie mit der Taste / die Option [Schutz ein] und drücken dann auf **OK**.
 - Um von einem einzelnen Bild den Löschschutz zu entfernen, können Sie auch auf die Taste / drücken.

FILM-MODUS

Aufnahme von Videoclips

Bei der Videofunktion können Sie kurze Videosequenzen mit einer Auflösung von 320 x 240 Pixeln aufnehmen. Audioaufnahmen sind ebenfalls möglich.

G

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Drücken Sie auf die Taste 
 - Auf dem LCD-Monitor wird die Aufnahmedauer, das REC-Symbol, das Kartensymbol und der Ladestand der Batterien angezeigt.
3. Die Videoaufnahme wird gestartet, indem Sie auf die Taste  drücken.
 - Um die Aufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf  drücken.



HINWEIS

- Im [] Film-Modus können Sie die Aufnahme weder vergrößern noch verkleinern.
- Im [] Film-Modus können Bildgröße, Bildqualität und die Selbstauslöser-Funktion nicht eingestellt bzw. aktiviert werden.
- Im [] Film-Modus ist der Blitz automatisch ausgeschaltet.
- Sie können vor der Aufnahme eines Videoclips im Aufnahme-Menü die Bildqualität einstellen.

Ansehen von Videoclips

Wenn Sie sich einen gespeicherten Videoclip ansehen möchten, gehen Sie so vor.

1. Schalten Sie die Kamera an der **Power**-Taste ein.
2. Drücken Sie auf die Taste .
3. Sie können sich die aufgenommenen Videoclips ansehen und die gewünschte Aufnahme mit der Taste /  auswählen.
4. Drücken Sie auf **OK**, um die Wiedergabe des Videoclips zu starten.
 - Während der Wiedergabe des Videoclips wiederholt die Kamera automatisch 2 Sekunden nach Ablauf des Videoclips die gleiche Sequenz noch einmal.
 - Während der Wiedergabe des Videoclips erscheinen auf dem LCD-Monitor außerdem die Tasten / , das aktuelle Bild sowie die Aufnahmedauer.
 - Wenn Sie während der Wiedergabe eines Videoclips 3 Sekunden lang auf OK drücken, erscheint das "Aufnahmedatum" automatisch auf dem Bildschirm.
 - Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie auf **OK**.
 - Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie auf die Wiedergabe-Taste  oder drehen am Modus-Schalter. Die Kamera ist nun bereit, das nächste Foto oder eine Videoclip aufzunehmen.



G



HINWEIS

- Während der Wiedergabe von Videoclips kann die Zoom-Funktion nicht aktiviert werden.
- Während der Wiedergabe des Videoclips wird auf dem Bildschirm die Aufnahmedauer hochgezählt.
- Bei der Wiedergabe von Videoclips auf einem Fernsehgerät kann auch gleichzeitig der Ton wiedergegeben werden.

ÜBERTRAGUNG DER FOTOS/VIDEOCLIPS AUF DEN COMPUTER

Schauen Sie sich Ihre Bilder/Videoclips zusammen mit Ihrer Familie an, versenden Sie sie als E-Mail oder stellen Sie sie ins Internet. Zuvor müssen Sie jedoch die Kamera mit einem USB-Kabel mit einem Computer verbinden und die Fotos/Videoclips auf den Computer übertragen.

Um Bilder/Videoclips von der Kamera auf den Computer zu übertragen, gehen Sie folgendermaßen vor:

Schritt 1: Installieren Sie den USB-Treiber (nur bei Windows 98)

Schritt 2: Die Kamera an den Computer Anschließen

G Schritt 3: Herunterladen von Bildern/Videoclips

	Systemvoraussetzungen (Windows)	Systemvoraussetzungen (Macintosh)
CPU	Pentium 166 MHz oder höher	PowerPC G3/G4
Betriebssystem	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 8.6 oder höher
Speicher	32MB (64MB RAM empfohlen)	32MB (64MB RAM empfohlen)
Freier Festplattenspeicher	128MB	128MB
Erforderliche Geräte	Ein CD-ROM-Laufwerk, Ein freier USB-Anschluß	Ein CD-ROM-Laufwerk, Ein freier USB-Anschluß
Farb-Monitor	800 x 600, 24-Bit oder höher empfohlen	800 x 600, 24-Bit oder höher empfohlen

Schritt 1: Installation des USB-Treibers auf einem Windows PC

Der auf der CD-ROM enthaltene USB-Treiber ist ausschließlich für Windows 98 vorgesehen. Die Installation dieses Treibers ist bei **Windows 2000/Me/XP** nicht notwendig.

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf "USB-Treiber installieren". Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen. Wenn die Installation des USB-Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

G

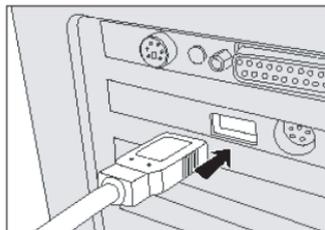
Installation des USB-Treibers auf einem Macintosh-Computer

Wenn Sie mit Mac OS 8.6 arbeiten, müssen Sie einen USB-Treiber installieren. Bei Mac OS 9.0 oder höheren Versionen erkennt der Computer automatisch die Kamera und lädt die eigenen USB-Treiber.

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Klicken Sie doppelt auf "Digital Camera Driver Installer".
3. Wählen Sie "Installationsverzeichnis" und klicken auf "Installieren".
4. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Schritt 2: Die Kamera an den Computer Anschließen

1. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluß des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluß der Kamera an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.
4. Im Fenster "Arbeitsplatz" erscheint ein neues Symbol "Wechseldatenträger". Die aufgenommenen Bilder/ Videoclips befinden sich in einem Ordner auf diesem "Wechseldatenträger". (Beim Mac-Computer müssen Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf den Datenträger "unbenannt" klicken.)



Schritt 3: Herunterladen von Bildern/Videoclips

Wenn die eingeschaltete Kamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "Wechseldatenträger" (bei Macintosh "unbenannt") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

Bei Computern, die mit Windows arbeiten

Klicken Sie doppelt auf "Wechseldatenträger", um diesen zu öffnen. Mit einem Doppelklick wird der Ordner geöffnet, in dem sich die Aufnahmen der Bilder und Videoclips befinden. Wählen Sie die Bilder aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen".

Bei Computern, die mit Mac OS arbeiten

Öffnen Sie das Fenster "Unbenannt" sowie die Festplatte oder ein anderes Zielverzeichnis. Verschieben Sie die Bilddateien mit der Funktion Drag-and-Drop von der Kamera in das Zielverzeichnis.



HINWEIS

- Es wird empfohlen, bei der Übertragung von Bildern/Videoclips auf den Computer den AC-Netzadapter zu verwenden. Anderenfalls könnte der Batteriestrom ausgehen und die Stromversorgung unterbrochen werden.
- Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen (dringend empfohlen).

INSTALLATION VON PHOTOSUITE

PhotoSuite ist ein sehr benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit PhotoSuite können Sie die Bilder ganz einfach retuschieren, neu zusammenstellen und sortieren. Dieses Programm enthält eine Reihe von Schablonen für Bilderrahmen, Geburtstagskarten, Kalender und vieles mehr. Machen Sie Ihre Aufnahmen und probieren Sie dieses erstaunliche Programm aus.

Um PhotoSuite zu Installieren

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf "PhotoSuite installieren". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Informationen zur Verwendung von PhotoSuite beim Bearbeiten und Retuschieren der Bilder finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von PhotoSuite mit einem Administrator-Account angemeldet sein.
- PhotoSuite wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

INSTALLATION VON PHOTOVISTA

PhotoVista ist ein benutzerfreundliches Programm, mit dem Sie im Handumdrehen spektakuläre 360°-Panoramabilder erstellen. Wenn Sie sich diese Panoramas ansehen, haben Sie das Gefühl, in eine absolut realistische Welt einzutauchen. PhotoVista fügt schnell und automatisch die Bilder zusammen, und mit der bedienungsfreundlichen Benutzeroberfläche können selbst Neulinge innerhalb weniger Minuten großartige Ergebnisse erzeugen.

Um PhotoVista zu installieren:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf "PhotoVista installieren". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Informationen zur Verwendung von PhotoVista beim Erstellen von 360°-Panoramabildern finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von PhotoVista mit einem Administrator-Account angemeldet sein.
- Versichern Sie sich, dass für Windows XP Benutzer, deren Betriebssystem nicht das Service Pack 1 oder höher enthält, ein Link zu <http://java.sun.com/getjava/download.html> vorhanden ist, um die Java Virtual Machine herunterzuladen. Für weitere Detailinformationen zu Java gehen Sie bitte zur Online-Hilfe unter <http://java.sun.com/getjava/help.html>. Nach der Installation der Java-Software können Sie mit der Installation von iSee Media Photovista Panorama beginnen. Hierunter sind die Systemanforderungen und Empfehlungen für iSee Media Photovista Panorama aufgeführt:
 - * Windows 95, Windows 98, Windows NT 4 (Service Pack 3 oder höher)
 - * Windows 2000, Windows ME, Windows XP (Service Pack 1 oder höher)
- PhotoVista wird nicht von Mac unterstützt.



MENÜ-OPTIONEN

Das Aufnahme-Menü

Im Aufnahme-Menü können Sie die Einstellungen für die Bildgröße, Bildqualität, EV, Weißabgleich, Szene, Vorschau, ISO, Farbe, Sättigung und Schärfe vornehmen.

G

1. Schalten Sie die Kamera am **POWER**-Schalter ein.
2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf die gewünschte Aufnahmeart ein (Manueller, Auto, Makro, Portrait, Landschaft, Nacht oder Sport).
3. Drücken Sie auf  und rollen mit der Taste **▲/▼** durch die Optionen.
4. Um Bildgröße, Bildqualität, EV, Weißabgleich, Szene, Vorschau, ISO, Farbe, Sättigung und Schärfe einzustellen, können Sie entweder auf die Taste **◀/▶**. Sie können wahlweise auch auf **▲/▼** und dann auf **OK** drücken, um ins Untermenü zu gelangen, wo Sie den neuen Wert einstellen können. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.
5. Um das Aufnahme-Menü zu beenden, drücken Sie entweder noch einmal auf die Menü-Taste  oder drehen am Modus-Schalter.



Bildgröße

Lesen Sie nach unter "Einstellen von Bildauflösung und Qualität" (S. 27).

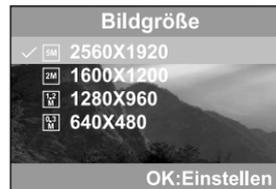
Bildqualität

Lesen Sie nach unter "Einstellen von Bildauflösung und Qualität" (S. 27).

EV

Für jede Aufnahme nimmt die Kamera automatisch die Belichtungseinstellungen vor. Ist das Aufnahmeobjekt jedoch zu dunkel oder zu hell, regelt die Kamera die Helligkeit, um damit das Aufnahmeobjekt dann entsprechend anzupassen. Diesen Vorgang nennt man Belichtungskorrektur. Die Belichtungskorrektur wird im Bereich [-2,0 EV] bis [+2,0 EV] (in Schritten von 0,5 EV vorgenommen).

Um die Belichtungskorrektur einzustellen, können Sie entweder auf die Taste ◀/▶. Sie können wahlweise auch auf ▲/▼ und dann auf **OK** drücken, um ins Untermenü zu gelangen, wo Sie den neuen Wert einstellen können. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.



Art der Aufnahmeobjekte und einzustellende Werte

Positive (+) Korrektur

- Aufnahmen von gedrucktem Text (schwarze Zeichen auf weißem Papier)
- Portraitaufnahmen mit Gegenlicht
- Sehr helle Landschaften (z.B. Schneefelder) und stark spiegelnde Gegenstände
- Aufnahmen, die größtenteils aus Himmel bestehen

G

Negative (-) Korrektur

- Mit Spotlicht bestrahlte Aufnahmeobjekte, insbesondere bei dunklen Hintergründen
- Aufnahmen von gedrucktem Text (schwarze Zeichen auf weißem Papier)
- Landschaftsaufnahmen mit geringer Spiegelung, z.B. Aufnahmen von grünem oder dunklem Blätterwerk

Weißabgleich

Das menschliche Auge passt sich an Änderungen der Lichtverhältnisse an, so dass weiße Gegenstände auch bei Lichtveränderungen weiß erscheinen. Auch digitale Kameras können weiße Gegenstände als weiß erkennen, indem sie das Licht um das Aufnahmeobjekt herum relativieren.

Die Kamera legt den Weißabgleich fest, indem sie von den verschiedenen Lichtwerten, die auf das Objektiv treffen, einen Durchschnitt bildet. Wenn Sie Aufnahmen bei bestimmten Lichtbedingungen machen, können Sie vorher selbst die Einstellung festlegen (Autom., Tageslicht, Bewölkt, Sonnenuntergang, Glühlampe und Leuchtstofflampe).

Um den Weißabgleich einzustellen, können Sie entweder auf die Taste ◀▶. Sie können wahlweise auch auf ▲/▼ und dann auf **OK** drücken, um ins Untermenü zu gelangen, wo Sie den neuen Wert einstellen können. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.

[Autom.]:	Hier wird der Weißabgleich automatisch eingestellt.
[☀ Tageslicht]:	Für Außenaufnahmen bei klarem Himmel.
[☁ Bewölkt]:	Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, im Schatten, bei Dämmerung oder bei Abendhimmel.
[🌅 Sonnenuntergang]:	Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
[💡 Glühlampe]:	Für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
[💡 Leuchtstofflampe]:	Für Aufnahmen bei , das von Leuchtstofflampen erzeugt wird.

Szene

Bei der Szene können Sie zwischen den Optionen Normal und Multi wählen.

[Normal]: Aufnahme von Einzelbildern.

[Multi]: Aufnahme 16 Fotos als Serie in einem Abstand von 1,6 bis 2 Sekunden (10 Bilder pro Sekunde). Diese Funktion ist sehr praktisch, wenn man mehrmals hintereinander ein sich bewegendes Aufnahmeobjekt fotografieren möchte.



G



HINWEIS

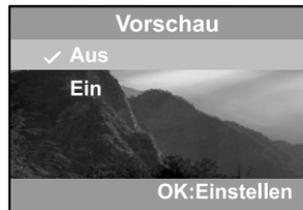
- Der Blitz kann nicht benutzt werden.

Vorschau

Auf dem LCD-Monitor wird unmittelbar nach der Aufnahme das aufgenommene Bild angezeigt.

[Aus]: Die Vorschau wird nicht angezeigt.

[Ein]: Die Vorschau wird angezeigt.



ISO

Der ISO-Wert bestimmt die Empfindlichkeit. Je höher der ISO-Wert ist, um so größer ist die Lichtempfindlichkeit.

Wenn Sie in einer dunklen Umgebung ein sich schnell bewegendes Objekt aufnehmen, müssen Sie eine hohe Zahl wählen.

Um den ISO-Wert einzustellen, können Sie entweder auf die Taste ◀/▶. Sie können wahlweise auch auf ▲/▼ und dann auf **OK** drücken, um ins Untermenü zu gelangen, wo Sie den neuen Wert einstellen können. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.

G

[Autom.]: Stellt den ISO-Wert automatisch ein.

[100]: Entspricht ISO 100.

[200]: Für hochempfindliche Aufnahmen, entspricht ISO 200.

[400]: Für hochempfindliche Aufnahmen, entspricht ISO 400.



HINWEIS

- Im [] Makro-Modus, [] Portrait-Modus, [] Landschaft-Modus, [] Nachtaufnahme-Modus und im [] Sport-Modus kann der ISO-Wert nicht geändert werden.

Farbe

Bei der Aufnahme eines Bilds bietet die Kamera drei Farbtypen (Echtfarben/Schwarz & Weiß/Sepia Braun), aus denen Sie einen auswählen können. Je nach Farbtyp haben die Aufnahmen eine andere Wirkung.

Um die Farbe (Echtfarben /Schwarz & Weiß /Sepia Braun) zu ändern, müssen Sie im Hauptmenü auf ◀/▶ drücken. Sie können wahlweise auch auf ▲/▼ und dann auf **OK** drücken, um ins Untermenü zu gelangen, wo Sie den neuen Wert einstellen können. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.



G



HINWEIS

- Die Einstellung des Farbtyps ist im [A] Auto-Modus nicht möglich.

Sättigung

Bei der Aufnahme eines Bildes bietet die Kamera drei verschiedene Sättigungsgrade für die Farbe an (Hoch/Mittel/Niedrig). Je nach Sättigungsgrad haben die Aufnahmen eine unterschiedliche Wirkung. Das nennt man Sättigung.

Um die Sättigung (Stark/Mittel/Gering) zu ändern, müssen Sie im Hauptmenü auf ◀/▶ drücken. Sie können wahlweise auch auf ▲/▼ und dann auf **OK** drücken, um ins Untermenü zu gelangen, wo Sie den neuen Wert einstellen können. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.



HINWEIS

- Die Einstellung der Farbsättigung ist im **[A]** Auto-Modus nicht möglich.

Schärfe

Die Kamera verstärkt automatisch die Grenzlinien zwischen den dunklen und hellen Bereichen eines Bilds. Dadurch wirken die Ränder der Aufnahmeobjekte schärfer.

Um die Schärfe (Stark/Mittel/Gering) zu ändern, müssen Sie im Hauptmenü auf ◀/▶ drücken. Sie können wahlweise auch auf ▲/▼ und dann auf **OK** drücken, um ins Untermenü zu gelangen, wo Sie den neuen Wert einstellen können. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal auf **OK**.



HINWEIS

- Die Einstellung der Schärfe ist im **[A]** Auto-Modus nicht möglich.



Das Wiedergabe-Menü

Im Wiedergabe-Menü werden die aufgenommenen Bilder/Videoclips auf eine Speicherkarte übertragen. Sie erzeugen eine Diaschau direkt in der Kamera und nehmen die DPOF-Einstellungen vor. Ebenso im Wiedergabe-Menü können Sie einzelne oder alle Bilder löschen, die Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren und zu den Bildern auch Audio-Aufnahmen machen.

Um in das Wiedergabe-Menü zu gelangen, drücken Sie zuerst auf  und dann auf  die Taste. Rollen Sie mit der Taste / durch die Menü-Optionen.

Löschen

Lesen Sie nach unter “Löschen von Fotos/Videoclips” im Wiedergabe-Modus.

Kopie>Karte

Mit dieser Funktion können Sie die Bilder aus dem internen Speicher der Kamera auf eine SD-Speicherkarte kopieren. Das geht natürlich nur, wenn eine SD-Speicherkarte installiert ist, und wenn sich Bilder im internen Speicher befinden.

Um diese Funktion auszuführen, drücken Sie zunächst auf **OK**. Wählen Sie dann mit der Taste / [Ja] oder [Nein] und drücken zum Bestätigen auf **OK**. Der Kopiervorgang wird auf einer Fortschrittsleiste angezeigt und auf dem LCD-Monitor erscheint die Meldung “Auf Karte kopieren”.



Diashow

Lesen Sie nach unter “Diashow” bei Wiedergabe-Modus.

DPOF

Lesen Sie nach unter “DPOF-Einstellungen” bei Wiedergabe-Modus.

Schützen

Lesen Sie nach unter “Schützen von Bildern/Videoclips” im Wiedergabe-Modus.

Qualität ändern

Die Bildqualität (Auflösung) einer Aufnahme kann auf Normal oder Economy eingestellt werden.

Drücken Sie dazu auf **OK**, um in das Untermenü zu gelangen. Wählen Sie mit **▲/▼** eine Bildqualität aus und drücken dann auf **OK**.

Größe ändern

Sie können die Bildgröße einer Aufnahme einstellen auf 1600X1200 Pixel, 1280X960 Pixel und 640X480 Pixel.

Drücken Sie auf **OK**, um in das Untermenü zu gelangen. Wählen Sie mit **▲/▼** eine Bildqualität aus und drücken dann auf **OK**.



Das Einrichtungs Menü

Sie können die Kameraeinstellungen im Einrichtungs-Modus auswählen. Stellen Sie den Modus-Schalter auf den Einrichtungs-Modus und wählen mit ▲/▼ die Option aus, die geändert werden soll.

Datum & Uhrzeit

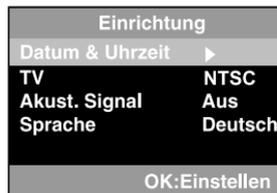
Lesen Sie nach unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit" bei ERSTE SCHRITTE.

TV

Sie können sich die Aufnahmen auf einem TV-Bildschirm ansehen. Wählen Sie den für Ihre Region geeigneten Videoausgang. Um diese Option einzustellen, drücken Sie zunächst auf **OK**. Wählen Sie dann mit der Taste ▲/▼ das verwendete TV-System [NTSC] oder [PAL] und drücken zum Bestätigen auf **OK**.

[NTSC]: Wählen Sie dieses Format in den USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mittelamerika und Mexico.

[PAL]: Wählen Sie dieses Format in Australien, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, Großbritannien, Holland, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand oder Norwegen.



Akust. Signal

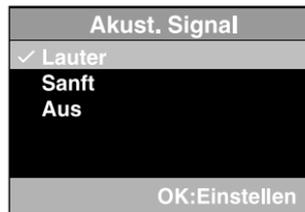
Wenn diese Funktion aktiviert ist, erzeugt die Kamera bei jedem Drücken auf die Kamera-Taste einen Piepton. Drücken Sie auf **OK**. Wählen Sie dann mit der Taste ▲/▼ für den Signalton die Option [Lauter], [Sanft] oder [Aus] und bestätigen die Auswahl mit **OK**.

- Für die Kamera ist standardmäßig [Aus] vorgegeben.

Sprache

Mit dieser Funktion können Sie eine Sprache für die Menüs und die auf dem LCD-Monitor angezeigten Texte auswählen. Wie die Sprache eingestellt wird, erfahren Sie im Abschnitt "Auswahl der Sprache".

- Für die Kamera ist standardmäßig die Sprache **English** vorgegeben.



Autom. Aus

Wenn die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird, wechselt sie in einen "Leerlauf"-Modus und schaltet sich schließlich zum Stromsparen automatisch aus.

Leerlaufdauer (Batterien)	Leerlaufdauer (AC-Netzadapter)	Kamera-Status
60 Sekunden	60 Sekunden	Leerlauf
3 Minuten	30 Minuten	Aus

G

Wenn sich die Kamera im Leerlaufmodus befindet, kann Sie durch Drücken auf eine beliebige Taste oder drehen des Modus-Schalters wieder aktiviert werden. Wenn Sie dann mit der Kamera Aufnahmen machen möchten, müssen Sie sie erst wieder einschalten, indem Sie die **POWER**-Taste betätigen. Um den Stromsparintervall einzustellen, wenn die Kamera aufgeladen wird, drücken Sie im Hauptmenü auf die Taste ◀/▶ oder auf ▲/▼ und dann auf **OK**, um in das Untermenü zu gelangen. Dort können Sie den neuen Wert einstellen. Sie gelangen dann in das Untermenü und können dort die gewünschte Einstellung wählen. Drücken Sie dann zum Bestätigen der Einstellungen auf **OK**.

[3 min.], [5 min.], [10 min.], [30 min.]

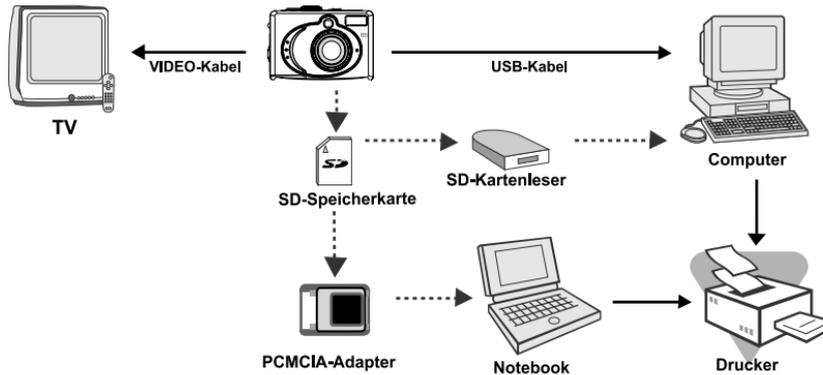
- Für die Kamera ist standardmäßig [3 min] vorgegeben.

Als Standard

Wenn alle Kameraeinstellungen auf die ursprünglichen Standardwerte zurückgesetzt werden sollen, wählen Sie diese Option. Drücken Sie dann auf **OK**. Wählen Sie dann mit der Taste ▲/▼ [Ja] oder [Nein] und drücken zum Bestätigen auf **OK**.



ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE



G

TECHNISCHE DATEN

Element/Funktion	Beschreibung
Bildsensor	1/1,8" CCD
Effektive Pixel:	5,0 Millionen
Bildgröße	Foto: 2560 x 1920 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480 Film: 320 x 240
Bildqualität	Fein Normal Grob
Speichermedium	11MB interner Speicher; SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)
Objektiv	Brennweite: 7,8 bis 23,4 mm Fokussierungsbereich: Weit: 0,2 m bis unendlich Tele: 0,4 m bis unendlich F-Zahl: 2,77 ~ 4-9

LCD-Monitor	1,6" TFT LCD-Farbmonitor
Selbstauslöser	5 Sekunden Verzögerung 10 Sekunden Verzögerung
Zoom	Optisch: 3X Digital: Aufnahme-Modi: 4X/ Wiedergabe-Modi: 6X
Belichtungskorrektur	Autom. ; Manuell: - 2,0 bis +2,0 EV (0,5 EV)
Weißabgleich	Autom. ; Manuell: Tageslicht, Bewölkt, Sonnenuntergang, Glühlampe, Leuchtstofflampe
Komprimierungsformat	JPEG, MPEG 1 Level I für Videoclip
Standards	JPEG, EXIF 2.1, DPOF, DCF, MPEG 1 Level I
Anschlüsse	DC-IN-Buchse, USB-Anschluss/ VIDEO-OUT-Buchse
Umgebungsbedingungen	Betrieb: 0°C - 40°C, 15% - 90% Luftfeuchtigkeit Lagerung: -20°C - 60°C, 10% - 95% Luftfeuchtigkeit
Stromversorgung	2 Alkali-Batterien Typ AA (optionales Zubehör), 2 Ni-MH-Baterien Typ AA (optionales Zubehör), CR-V3 (optionales Zubehör), AC-Netzadapter (3,0 V/2,5 A) (optionales Zubehör)
Gewinde für Stativ	Ja
Abmessungen	95mm x 64mm x 36mm (BxHxT)
Gewicht	Ca. 180g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)

- Änderungen von Design und technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten