

FCC ERKLÄRUNG

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muss empfangene Störungen vertragen können; dies gilt auch für Störungen, die unerwünschte Betriebsweisen verursachen.

Anmerkung:

Dieses Gerät wurde erprobt und erfüllt die Grenzwerte für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Richtlinien. Diese Grenzwerte wurden festgelegt, um einen angemessenen Schutz gegen unerwünschte Störungen in einem Wohngebiet zu bieten. Das Gerät erzeugt und nutzt Hochfrequenzenergie und kann diese abgeben. Dies kann zu Störungen im Funkwellenempfang führen, wenn das Gerät nicht entsprechend der Anleitung installiert und genutzt wird. Es gibt jedoch keine Garantie, dass eine Störung nicht auch bei einer bestimmten Installation auftreten kann. Falls das Gerät nachteilige Störungen auf den Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch das An- und Abschalten des Gerätes festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Antenne neu aus oder stellen Sie sie an einen anderen Ort
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die nicht am Stromkreis des Empfängeranschlusses liegt
- Setzen Sie sich mit einem Händler oder einem kundigen Radio-/Fernsehtechniker in Verbindung

Die Verwendung geschirmter Kabel ist zur Erfüllung der Grenzwerte für Klasse B lt. FCC-Richtlinien, Teil 15, Abschnitt B vorgeschrieben.

Nehmen Sie keine Veränderungen oder Umbauten am Gerät vor, es sei denn, es ist in der Bedienungsanleitung explizit angegeben. Solche Veränderungen oder Umbauten können das Außerbetriebsetzen der Kamera beeinträchtigen.

MARKENZEICHENINFORMATIONEN

- Microsoft ® und Windows ® sind in den USA eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium ® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Markenzeichen von Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Markenzeichen.
- Andere Namen und Produkte sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber.

WARNHINWEISE

- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sich Rauch bildet, ungewöhnliche Geräusche zu hören sind oder wenn die Kamera komisch riecht oder anomal verhält. Der Betrieb der Kamera unter den genannten Umständen kann ein Feuer oder einen Stromschlag zur Folge haben. Unterbrechen Sie sofort den Betrieb der Kamera, schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie sie von der Stromquelle. Vergewissern Sie sich, dass es zu keiner weiteren Rauchbildung kommt und setzen Sie sich dann mit Ihrem Händler oder einem autorisierten Servicebetrieb in Verbindung, um die Kamera reparieren zu lassen. Niemals selbst reparieren, da das gefährlich ist.
 - Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Fremdkörper in die Kamera eingedrungen sind. Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie sie vom Netz. Setzen Sie sich mit Ihrem Händler oder einem autorisierten Servicebetrieb in Verbindung. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies ein Feuer oder einen Stromschlag zur Folge haben kann.
 - Stellen Sie die Kamera niemals auf einen instabilen Untergrund, z.B. auf einen wackeligen Tisch oder eine schräge Oberfläche, wo die Kamera herunterfallen oder umkippen und beschädigt werden könnte.
 - Wenn die Kamera fallen gelassen oder beschädigt wurde, schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie von der Stromquelle. Setzen Sie sich anschließend mit Ihrem Händler oder einem autorisierten Servicebetrieb in Verbindung. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies ein Feuer oder einen Stromschlag zur Folge haben kann.
 - Setzen Sie die Kamera keiner Feuchtigkeit aus und stellen Sie sicher, dass kein Wasser in die Kamera gelangt. Passen Sie besonders auf, wenn Sie die Kamera bei extremen Wetterbedingungen einsetzen, z. B. bei Regen oder Schnee, oder wenn Sie sich am Strand in der Nähe des Wassers befinden. Wasser in der Kamera kann zu einem Feuer oder Stromschlag führen.
 - Versuchen Sie nicht, die Kamera umzubauen. Dies kann zu einem Feuer oder Stromschlag führen.
 - Entfernen Sie nicht das Kameragehäuse. Dies kann zu einem Stromschlag führen. Eine Überprüfung der Innenteile oder Reparaturen sollten nur von einem autorisierten Servicebetrieb durchgeführt werden.
-

VORSICHTSMASSNAHMEN

- Bringen Sie die Kamera nicht in feuchte oder staubige Umgebungen. Dies kann zu einem Feuer oder Stromschlag führen.
 - Bringen Sie die Kamera nicht in Umgebungen mit Ölrauch oder Dämpfen, z. B. in die Nähe von Backöfen oder Raumbefeuchtern. Dies kann zu einem Feuer oder Stromschlag führen.
 - Niemals die Kamera in ein Tuch oder eine Decke einwickeln oder damit abdecken. Dies kann zu einem Hitzestau führen, das Kameragehäuse verformen und ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und das Zubehör immer an gut gelüfteten Orten.
 - Gehen Sie vorsichtig mit der Kamera um und setzen Sie die Kamera keinen Stößen aus. Der unvorsichtige Umgang mit der Kamera kann zu Fehlfunktionen führen.
 - Wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird, z. B. in den Ferien, trennen Sie die Kamera bitte aus Sicherheitsgründen stets von der Stromversorgung, andernfalls kann es zu einem Feuer kommen.
 - Verwenden Sie nur die für diese Kamera angegebenen Batterien. Die Verwendung ungeeigneter Batterien kann zum Bruch oder Auslaufen der Batterie führen und ein Feuer, Verletzungen oder die Verunreinigung des Batteriefaches verursachen.
 - Beim Einsetzen der Batterie in die Kamera überprüfen Sie die Polmarkierung auf der Batterie (- und +) um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt eingelegt wird. Falsche Polarität kann zum Bruch oder Auslaufen der Batterie führen und ein Feuer, Verletzungen oder die Verunreinigung des Batteriefaches verursachen.
 - Entfernen Sie die Batterie, wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen. Die Batterie kann auslaufen und ein Feuer, Verletzungen oder die Verunreinigung des Batteriefaches verursachen. Falls die Batterie ausläuft, reinigen Sie das Batteriefach vorsichtig und legen eine neue Batterie ein. Waschen Sie sorgfältig Ihre Hände, falls Sie mit der Batterieflüssigkeit in Berührung gekommen sind.
-

INHALT

EINFÜHRUNG	9
Übersicht	9
Packungsinhalt	10
Wahlweises Zubehör	10
LERNEN SIE IHRE KAMERA KENNEN	11
Vorderansicht	11
Rückansicht	12
Moduswähler	13
LED-Anzeige Sucher	14
LCD-Monitor	15
ERSTE SCHRITTE	17
Einlegen der Batterie	17
Verwendung eines Netzadapters	18
Aufladen der Batterie	19
Einsetzen der SD-Speicherkarte	20
Befestigen der Trageschlaufe	21
BILDER AUFNEHMEN	22
Aufnahmen im Autom. Aufnahme-Modus [A]	22
Verwendung des Suchers	22
Verwendung des LCD Monitors	23
LCD-Monitoranzeige (Aufnahme-Modus)	23
Verwendung des Optischen Zooms	24

Verwendung des Digitalzooms	25
Selbstausslöser	26
Blitzbetrieb	27
Fokus einrichten	29
Belichtungskorrektur einstellen	30
Bildauflösung und -qualität einstellen	32
Aufnahmen im Pogramm-Modus [P]	34
Aufnahmen mit Belichtungszeit-Vorwahl [Tv]	34
Aufnahmen mit Blenden-Vorwahl [Av]	35
Aufnahmen im Manuellen Modus [M]	36
Aufnahmen im Porträt-Modus []	36
Aufnahmen im Sport-Modus []	37
Aufnahmen im Nachtaufnahmen-Modus []	37
Videoclips aufnehmen []	38
 VOREINSTELLUNGEN ÄNDERN (IM AUFNAHME-MODUS) ...	 39
Bild-Einstellungen	40
Auflösung	40
Qualität	40
Schärfe	41
Kontrast	41
Farbe	41
Funktions-Einstellungen	42
Aufnahme	42
Stimmennotiz	42
LCD-Helligkeit	43
Digitaler Zoom	43
Vorschau	43

Intervall/Bildzahl	44
AE/AWB-Einstellungen	44
Weißabgleich	44
Belichtung	45
ISO	46
Manuell WB	46
BILDWIEDERGABE []	47
Wiedergabe der aufgenommenen Bilder	
(Einzelbild-Wiedergabe)	47
Tonaufnahme	48
Videoclips abspielen	49
Minibild-Anzeige	51
Wiedergabe mit Zoom	52
Diaschau	53
DPOF (Digital Print Order Format)	54
Schutz	55
LCD-Helligkeit	56
LCD-Monitoranzeige (Wiedergabe-Modus)	56
BILDER LÖSCHEN[]	57
Einzelne Bilder löschen	57
Alle Bilder löschen	57
Ausgewählte Bilder löschen	58

SETUP-MODUS	59
Standardeinstellungen	59
Karteninfo	59
Zurücksetzen	60
Format	60
Ton	61
Piep	61
Auto Aus	62
Benutzerdefinierte Einstellungen	63
Datum/Zeit	63
Werkseinstellungen	63
Sprache	64
Videoausgang	64
Systeminfo	65
 AUFGENOMMENE BILDER/VIDEOCLIPS ZUM COMPUTER	
ÜBERTRAGEN	66
Schritt 1: Installation des USB-Treibers	67
Schritt 2: Anschluss der Kamera an den Computer	67
Schritt 3: Herunterladen der Bilder/Videoclips	67
 INSTALLATION VON PHOTOSUITE	69
INSTALLATION VON PHOTOVISTA	70
GERÄTE ANSCHLIESSEN	71
TECHNISCHE DATEN	72

EINFÜHRUNG

Übersicht

Ihre neue Digitalkamera verwendet einen 5,25 Megapixel CCD-Sensor und liefert Bilder in höchster Qualität und einer Auflösung von 2560x1920. Sie können entweder den optischen Sucher oder den 1,5"-TFT-Monitor benutzen, um den Bildausschnitt zu wählen und genau anzusehen. Ein Automatikblitz mit Sensor ermittelt automatisch die Aufnahme- und Lichtbedingungen und entscheidet, ob der Blitz benutzt werden muss. Diese Funktion sorgt dafür, dass Ihre Aufnahmen bestens gelingen.

Die SD-Speicherkarte ist ein Speichermedium, auf dem Sie die aufgenommenen Bilder speichern können. Selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird, werden die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Bilder nicht gelöscht. Die SD-Speicherkarte kann wiederholt beschrieben und gelesen werden.

Die aufgenommenen Bilder können mit einem USB-Kabel auf Ihren Computer übertragen werden (USB-Treiber für Win 98 und Mac OS 8.6 erforderlich). Auf dem Computer können Sie die Bilder dann mit der mitgelieferten Bearbeitungssoftware oder mit Ihrer eigenen Bildbearbeitungssoftware nachbearbeiten. Sie können die Bilder per e-Mail versenden oder in einen Bericht oder eine Website einbinden.

Mit der DPOF-Funktion können Sie Ihre Bilder auf einem DPOF kompatiblen Drucker ausdrucken, indem Sie einfach Ihre Speicherkarte einstecken.

Anmerkung:

- Die Testergebnisse für 512-MB-Karten basieren auf SD-Speicherkarten der Firmen Toshiba, Panasonic und Sandisk.

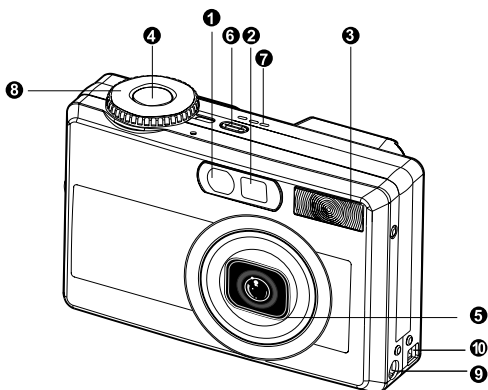
Packungsinhalt

Packen Sie Ihre Kamera vorsichtig aus und vergewissern Sie sich, dass folgende Teile enthalten sind. Falls Teile fehlen, beschädigt sind oder nicht mit den Angaben übereinstimmen, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler.

- 1 x Maginon DC-5300 Digitalkamera
- 1 x Tasche
- 1 x 32 MB SD Speicherkarte
- 1 x Wiederaufladbarer Li-ion Akku
- 1 x Ladegerät / Netzgerät Kombination
- 1 x Trageschlaufe
- 1 x USB Kabel
- 1 x Video Kabel
- 1 x Gebrauchsanweisung

LERNEN SIE IHRE KAMERA KENNEN

Vorderansicht



1. LED Selbstauslöser/AF-Unterstützung

2. Optischer Sucher

3. Integrierter Blitz

4. Auslöser

5. Objektiv/Objektivschutz

6. **POWER** Ein-/Ausschalter

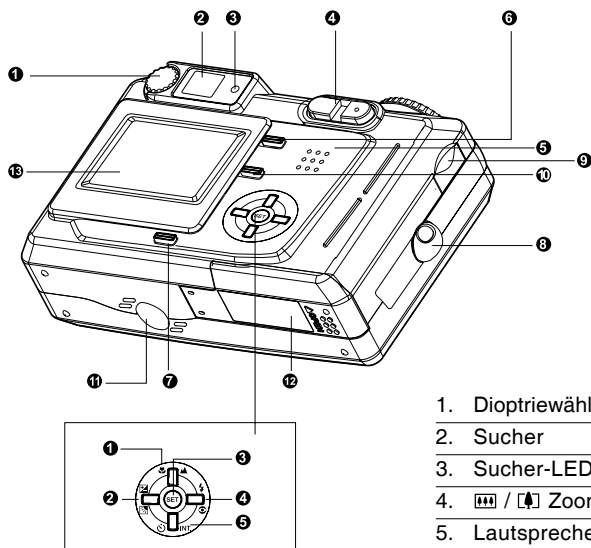
7. **MIC** Mikrofon

8. Moduswähler

9. DC IN 5V-Anschluss

10. USB/A/V OUT-Anschluss

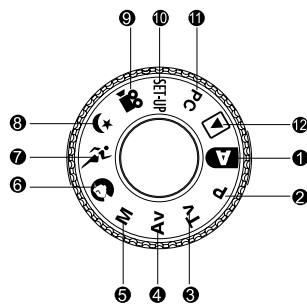
Rückansicht



- | | |
|--------|----------------------------------|
| 1. ▲ | Pfeiltaste (auf) |
| ⬇/▲ | Fokus-Taste/Makro |
| 2. ◀ | Pfeiltaste (links) |
| ☀/☀ | Belichtungs-/Gegenlichtkorrektur |
| 3. SET | Set-Taste |
| 4. ▶ | Pfeiltaste (rechts) |
| ⚡/☉ | Blitz-Taste |
| 5. ▼ | Pfeiltaste (ab) |
| ☉/INT. | Selbstausslöser/Intervall |

- | |
|---|
| 1. Dioptriwähler |
| 2. Sucher |
| 3. Sucher-LED |
| 4. [Zoom Icon] / [Zoom Icon] Zoom-Taste |
| 5. Lautsprecher |
| 6. MENU Menü-Taste |
| 7. [Display Icon] Anzeige-Taste |
| 8. Trageschlaufenbefestigung |
| 9. Befehlswähler |
| 10. [Trash Icon] Löschtaste |
| 11. Stativgewinde |
| 12. Deckel Batterie-/Kartenfach |
| 13. LCD-Monitor |

Moduswähler



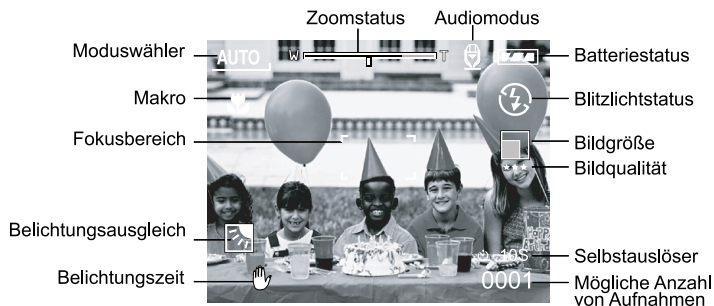
1. **A** Auto-Modus
2. **P** Programm-Modus
3. **Tv** (Verschlusszeit-Vorwahl)
4. **Av** (Blendenvorwahl)
5. **M** Manueller Modus
6.  Porträt-Modus
7.  Sport-Modus
8.  Nachtaufnahmen-Modus
9.  Film-Modus
10.  Setup-Modus
11. **PC** PC-Modus
12.  Wiedergabe-Modus

LED-Anzeige Sucher

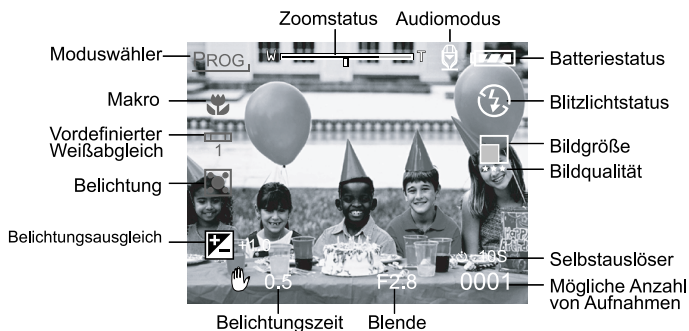
Farbe	Status	Beschreibung			
		Foto-Modus	Setup-Modus Auflade-Modus	PC-Modus	Batterie
Grün	Ein	AE oder AF gesperrt, mit halb gedrücktem Auslöser.	Standby-Modus.	Kommuniziert mit PC (SD-Speicherkarte eingesteckt.)	Beim Aufladen
Rot	Ein	Schreibt auf SD-Speicherkarte.	Greift auf SD-Speicherkarte zu.	Verbindet mit PC (SD-Speicherkarte eingesteckt.)	Fehler
	Blinkt	Bild nicht scharf.	—	—	Intervall-Timer in Standby
Orange	Ein	Verarbeitet Bilder. Aufladen des Blitzes.	—	Verbindungsabbruch (SD-Speicherkarte eingesteckt.)	Keine Batterie
	Blinkt	Hardwarefehler		SD-Speicherkarte nicht eingesteckt.	—

LCD-Monitor

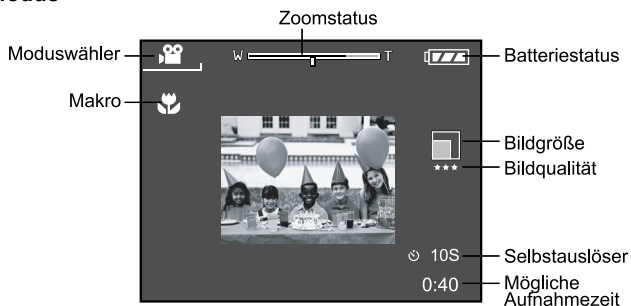
Autom. Aufnahme-Modus



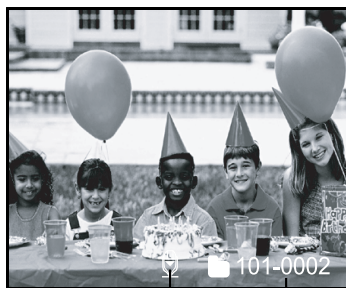
Programm-/Tv-/Av-/Manueller-/Porträt-/Sport-/Nachtaufnahmen-Modus



Film-Modus



Wiedergabemodus (Standard)



Wiedergabemodus (Detail-Info)

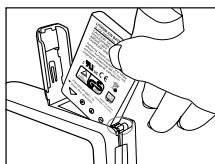
Dateiname	: PICT0029.JPG
Auflösung	: 640X480
Qualität	: Fein
Belichtungszeit	: 1/80
Blende	: 3,5
ISO	: 100
Blitz	: EIN
Dateigröße	: 72 kBytes

ERSTE SCHRITTE

Die Kamera wird von einer Lithium-Ionen-Batterie oder über einen Netzadapter (5 V) mit Strom versorgt. Der Batteriebetrieb ist günstig für die Aufnahme von Bildern oder Videoclips, während der Netzadapter eher für das Überspielen der Aufnahmen auf den Computer geeignet ist.

Einlegen der Batterie

1. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Deckel für das Batterie-/Kartenfach öffnen.
3. Beim Einlegen der Batterie richtige Ausrichtung beachten (siehe Abbildung).
 - Riegel in Richtung Trageschlaufenbefestigung aufklappen und die Batterie entsprechend der auf dem Batterieetikett angebrachten Pfeilmarkierung einlegen.
 - Batterie soweit wie möglich in das Fach hineinschieben.
4. Deckel wieder zudrücken.
 - Um die Batterie zu entfernen:
Deckel für das Batterie-/Kartenfach und Riegel lösen. Die Batterie wird leicht ausgeworfen und kann vorsichtig entnommen werden.



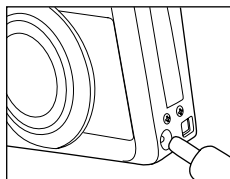
Batterieriegel

Anmerkung:

- Ausschließlich die für diese Kamera angegebenen Batterien (Lithium-Ionen) verwenden.
- Wird die Batterie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt, sollte sie aus der Kamera entfernt werden, um Leckstellen und Korrosion zu vermeiden.
- Die Batterie möglichst nicht bei extrem niedrigen Temperaturen verwenden, da die niedrigen Temperaturen die Lebensdauer der Batterie verkürzen und die Leistung der Kamera beeinträchtigen.
- "Wenn Sie den Batteriefachdeckel öffnen, ohne die Batterie zu entnehmen bzw. zu entriegeln, wird die Energieversorgung Ihrer Kamera nicht unterbrochen. Wenn Sie die Batterie entnehmen, sollten Sie diese innerhalb 2 Stunden wieder in Ihre Kamera eingelegt haben. Sollte das nicht der Fall sein, wird das Datum und die Uhrzeit Ihrer Kamera wieder auf Werkseinstellung zurückgesetzt und Sie müssen diese vor der nächsten Verwendung Ihrer Kamera erneut einstellen."

Verwendung eines Netzadapters

1. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Ein Ende des Netzadapters am DC IN 5V-Anschluss anstecken.
3. Das andere Ende des Netzadapters mit einer Netzsteckdose verbinden.



Anmerkung:

- Vergewissern Sie sich, dass nur ein für die Kamera explizit zugelassener Netzadapter verwendet wird. Schäden, die durch die Verwendung eines falschen Adapters verursacht werden, sind nicht durch die Garantie abgedeckt.
- Durch die Verwendung eines Netzadapters beim Überspielen von Aufnahmen zum Computer ist gewährleistet, dass sich die Kamera nicht überraschend automatisch ausschaltet.

Aufladen der Batterie

1. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Deckel für das Batterie-/Kartenfach in Richtung des [OPEN (OFFEN)]-Pfeiles aufschieben.
3. Batterie einlegen, dabei auf korrekte Polarität (+ und -) achten.
4. Batterie mithilfe des Riegels richtig befestigen.
5. Deckel wieder fest zudrücken.
6. Ein Ende des Netzadapters am DC IN 5V-Anschluss anstecken.
7. Das andere Ende des Netzadapters mit einer Netzsteckdose verbinden.
Ladebeginn: Grüne Anzeige
Ladeende: Anzeige aus
Standby: Orange Anzeige
Batteriewechsel: Rote Anzeige

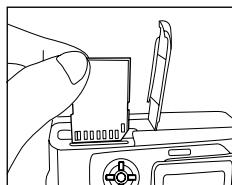
Anmerkung:

- Vergewissern Sie sich, dass nur ein für die Kamera explizit zugelassener Netzadapter verwendet wird. Schäden, die durch die Verwendung eines falschen Adapters verursacht werden, sind nicht durch die Garantie abgedeckt.
- Startet der Aufladevorgang nicht, obwohl die obigen Schritte befolgt wurden: Stromversorgung in einem beliebigen Modus einschalten (Ein-/Ausschalter betätigen) und wieder ausschalten, sobald die LCD-Anzeige erscheint.
- Niemals nicht für diese Kamera angegebene Batterien verwenden.
- Setzen Sie die Kamera nicht hohen Temperaturen aus. Benutzen Sie die Kamera nur bei Zimmertemperatur.
- "Wenn Sie den Batteriefachdeckel öffnen, ohne die Batterie zu entnehmen bzw. zu entriegeln, wird die Energieversorgung Ihrer Kamera nicht unterbrochen. Wenn Sie die Batterie entnehmen, sollten Sie diese innerhalb 2 Stunden wieder in Ihre Kamera eingelegt haben. Sollte das nicht der Fall sein, wird das Datum und die Uhrzeit Ihrer Kamera wieder auf Werkseinstellung zurückgesetzt und Sie müssen diese vor der nächsten Verwendung Ihrer Kamera erneut einstellen."

Einsetzen der SD-Speicherkarte

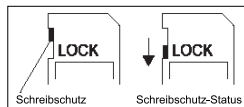
Alle mit der Kamera aufgenommenen Bilder und Videoclips können auf einer SD-Speicherkarte gespeichert werden. Selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird, werden die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Bilder nicht gelöscht. Die SD-Speicherkarte kann wiederholt beschrieben und gelesen werden. Außerdem kann die Speicherkapazität auf bis zu 512 MB erweitert werden, so dass mehr Aufnahmen und Videoclips gespeichert werden können.

1. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Deckel für das Batterie-/Kartenfach in Richtung des [OPEN (OFFEN)]-Pfeiles aufschieben.
3. Die SD-Speicherkarte einstecken:
 - Die Vorderseite der Speicherkarte (aufgedruckter Pfeil) sollte in Richtung der Vorderseite der Kamera zeigen.
 - Wenn die Karte nicht eingesteckt werden kann, die Orientierung überprüfen.
4. Deckel wieder zudrücken.
 - Um die SD-Speicherkarte zu entfernen, vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Deckel für das Batterie-/Kartenfach öffnen. Leicht auf die Kante der Speicherkarte drücken; die Karte wird ausgeworfen.



Anmerkung:

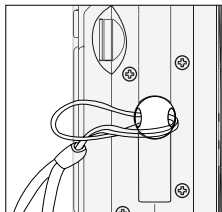
- Wird die Kamera ohne SD-Speicherkarte eingeschaltet, erscheint die Meldung "KEINE KARTE" auf dem LCD-Monitor.
- Um zu verhindern, dass wertvolle Informationen versehentlich aus dem Speicher gelöscht werden, kann der Schreibschutz (an der Seite der SD-Speicherkarte) auf "LOCK" (GESPERRT) gestellt werden.
- Um Informationen auf der SD-Speicherkarte zu speichern, zu bearbeiten oder zu löschen, muss dieser Schreibschutz entfernt werden.
- MMC-Karten können nicht verwendet werden.
- Bitte formatieren Sie SD-Speicherkarten in dieser Kamera, bevor Sie sie verwenden.
- "Wenn Sie den Batteriefachdeckel öffnen, ohne die Batterie zu entnehmen bzw. zu entriegeln, wird die Energieversorgung Ihrer Kamera nicht unterbrochen. Wenn Sie die Batterie entnehmen, sollten Sie diese innerhalb 2 Stunden wieder in Ihre Kamera eingelegt haben. Sollte das nicht der Fall sein, wird das Datum und die Uhrzeit Ihrer Kamera wieder auf Werkseinstellung zurückgesetzt und Sie müssen diese vor der nächsten Verwendung Ihrer Kamera erneut einstellen."



Befestigen der Trageschlaufe

Damit Ihnen die Kamera nicht entgleiten kann, sollten Sie stets die Trageschlaufe verwenden. Die Trageschlaufe wie folgt anbringen:

1. Die kleine Schlaufe der Trageschlaufe durch die Öse an der Kamera führen.
2. Die große Schlaufe durch die kleine Schlaufe ziehen, bis die Trageschlaufe fest sitzt.



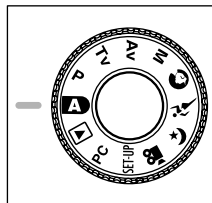
BILDER AUFNEHMEN

Aufnahmen im Autom. Aufnahme-Modus [**A**]

Ihre Kamera verfügt über Einzelbildbetrieb, Dauerlauf und Belichtungsreihenautomatik. Die Kamera ist mit einem optischen Sucher und einem 1,5" LCF Monitor ausgerüstet, mit deren Hilfe Sie den Bildausschnitt einstellen können. Die Verwendung des optischen Suchers bei der Aufnahme schont die Batterien. Wenn die Batterien nahezu verbraucht sind, wird empfohlen, die Aufnahmen nur mit dem Sucher einzurichten. Mit dem LCD-Monitor können Sie den Bildausschnitt genau festlegen und kleinste Details überprüfen. Allerdings beansprucht der LCD-Monitor die Batterie stärker.

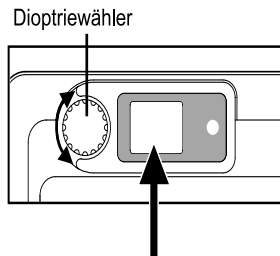
Verwendung des Suchers

1. **POWER**-Taste drücken, um die Kamera einzuschalten.
2. Moduswähler auf **[A]** stellen.
3. Bildausschnitt im Sucher einstellen.
 - "Dioptriewähler" drehen, bis das Bild scharf im Sucher erscheint.
4. Auslöser erst halb, dann ganz drücken.
 - Die LED-Anzeige Sucher leuchtet rot, während die Kamera das aufgenommene Bild verarbeitet.



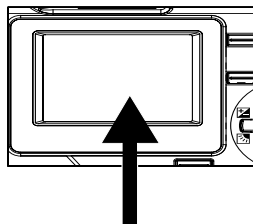
Anmerkung:

- Die Funktion Stimmennotiz startet im Foto-Modus unmittelbar nach der Aufnahme des Bildes (bei aktivierter Stimmennotiz-Funktion). Für die Aufzeichnung der Stimmennotiz stehen einmalig 10 Sekunden zur Verfügung. Um die Aufzeichnung zu beenden, drücken Sie den Auslöser ganz durch.



Verwendung des LCD Monitors

1. **POWER**-Taste drücken, um die Kamera einzuschalten.
2. Moduswähler auf [**A**] stellen.
 - Standardmäßig lautet die LCD-Monitoreinstellung "EIN".
3. Bildausschnitt auf dem LCD-Monitor einstellen.
4. Auslöser erst halb (Belichtungszeit- und Scharfeinstellung), dann ganz drücken.
 - Die LED-Anzeige Sucher leuchtet rot, während die Kamera das aufgenommene Bild verarbeitet.

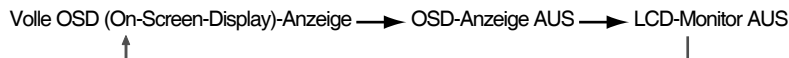


Anmerkung:

- Im Foto-Modus ist die Funktion AF LED im Auto- und Makro-Modus aktiviert, wenn der LV-Wert unter 6 liegt.

LCD-Monitoranzeige (Aufnahme-Modus)

Das Anzeigeformat wird mit der []-Anzeigetaste gewählt. Sowohl im Foto- als auch im Film-Modus wird das Vorschaubild als volle OSD (On-Screen-Display)-Anzeige dargestellt.



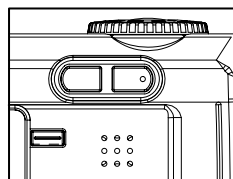
Anmerkung:

- Das Bild auf dem LCD-Monitor verdunkelt sich bei starkem Sonnenschein oder grellem Licht. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Die Benutzung des LCD-Monitors über längere Zeit hat zur Folge, dass sich die Anzahl der möglichen Aufnahmen verringert. Um die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu erhöhen und die Batterie zu schonen, empfehlen wir, den LCD-Monitor abzuschalten und an dessen Stelle den Sucher zu benutzen.

Verwendung des Optischen Zooms

Das Objektiv bewegt sich bei Zoom-Aufnahmen. Mit dem Zoom können Sie Tele- und Weitwinkel-Aufnahmen machen. Durch Betätigen der []-Taste erscheint das Objekt näher; durch Betätigen der []-Taste erscheint das Objekt weiter entfernt.

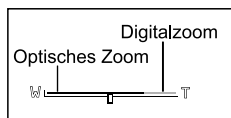
1. Moduswähler auf [], [], [], [], [], [], [], [] oder [] stellen und Kamera einschalten.
2. Bei Bedarf schalten Sie den LCD-Monitor ein, indem Sie auf die Taste [] drücken.
3. Bildausschnitt mit den Tasten []/[] einstellen.
 - Mit der []-Taste wird das Objekt gezoomt und auf dem LCD-Monitor vergrößert.
 - Die []-Taste liefert ein Weitwinkelbild. Das Objektiv bewegt sich entsprechend der Zoomeinstellung.
4. Auslöser erst halb, dann ganz drücken.



Verwendung des Digitalzooms

Mit dem Digitalzoom können Bilder vergrößert werden, so dass das Objekt näher erscheint. Allerdings wird die Körnung immer gröber, je mehr das Bild vergrößert wird. Digitalzoom steht nur zur Verfügung, wenn der LCD-Monitor und das Digitalzoom eingeschaltet sind. Um Bilder mit Digitalzoom aufzunehmen, führen Sie folgende Schritte aus:

1. Moduswähler auf [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [] oder [] stellen und Kamera einschalten.
2. Bei Bedarf schalten Sie den LCD-Monitor ein, indem Sie auf die Taste [] drücken.
3. Um das Digitalzoom zu aktivieren gehen Sie wie folgt vor:
 - a. **MENU**-Taste drücken.
 - b. Die Taste ◀ oder ▶ drücken, um die Seite **Funktion** zu wählen.
 - c. Die Taste ▲ oder ▼ drücken, um **Digitalzoom** zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.
 - d. Die Taste ▲ oder ▼ drücken, um **EIN** zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.
 - e. **MENU**-Taste drücken.
 - f. Um das Digitalzoom zu aktivieren, halten Sie die []-Taste ganz gedrückt, bis das Bild auf dem **LCD**-Monitor größer wird.
4. Den Auslöser betätigen, um das gezoomte Bild aufzunehmen.



Anmerkung:

- Die Kamera hat ein 1- bis 3-fach optisches Zoom und ein 1- bis 4,0fach Motorzoom.
- Die Digitalzoom-Funktion wird beendet, wenn der Modus LCD AUS gewählt wird.

Selbstausslöser

Mit der Selbstauslösertaste [/INT.] wird der Aufnahmemodus gewählt: entweder "AUS" (Standardeinstellung) oder "Selbstausslöser (2 Sek., 10 Sek., 10+2 Sek. oder Intervall)".

[2 Sek.] Die Kamera macht nach einer Verzögerungszeit von 2 Sekunden automatisch eine Aufnahme.

[10 Sek.] Die Kamera macht nach einer Verzögerungszeit von 10 Sekunden automatisch eine Aufnahme.

[10+2 Sek.] Die Kamera macht nach einer Verzögerungszeit von 10 Sekunden automatisch eine Aufnahme, und nach weiteren 2 Sekunden eine weitere Aufnahme.

Ist der Blitz nicht rechtzeitig geladen, erfolgt die zweite Aufnahme 2 Sekunden nach Aufladung des Blitzes.

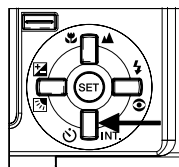
[Intervall] Die Kamera macht in vordefinierten Zeitabständen fortlaufend automatisch Aufnahmen, bis das Medium voll oder die Batterie erschöpft ist.

Um den Selbstauslösermodus zu aktivieren, drücken Sie einfach den Auslöser. Wenn der Selbstauslöser-Modus gewählt ist, erscheint im **LCD-Monitor** das Selbstauslöser-Symbol und die LED auf der Kamera-Vorderseite blinkt die letzten drei Sekunden schnell. Der Selbstauslöser gestattet Ihnen, selbst mit aufs Bild zu kommen.

1. Kamera auf einem Stativ befestigen oder auf eine stabile Unterlage stellen.
2. Moduswähler auf [], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [], [] oder [] stellen und Kamera einschalten.
3. [/INT.]-Taste drücken.

- Durch fortgesetztes Betätigen der Selbstauslöser-Taste werden die folgenden Optionen in dieser Reihenfolge angezeigt:

Aus → 10 Sek. → 2 Sek. → 10+2 Sek. → Intervall



4. Bildausschnitt einstellen.
5. Auslöser erst halb, dann ganz drücken.
 - Der Selbstauslöser ist aktiviert. Die Aufnahme erfolgt nach der vordefinierten Verzögerungszeit.
 - Wird der LCD-Monitor verwendet, erscheint der Countdown auf dem Monitor.

Anmerkung:

- Nach der Aufnahme mit dem Selbstauslöser wird der Selbstauslöser-Modus abgeschaltet.
- Selbstauslösung ist im Dauerlauf nicht möglich.
- Im []-Modus kann der Selbstauslöser nur auf eine Verzögerungszeit von 2 oder 10 Sekunden eingestellt werden. Die Kamera beginnt nach 2 bzw. 10 Sekunden automatisch mit der Aufnahme.

Blitzbetrieb

Die Blitzfunktion ist so konzipiert, dass sie automatisch einschaltet, wenn die Lichtbedingungen die Verwendung des Blitzes rechtfertigen. Sie können eine Aufnahme machen und dabei den Blitzmodus verwenden, der zu den spezifischen Aufnahmebedingungen passt.

Wenn Sie den Blitzmodus ändern, behält die Kamera diese Einstellung bei, selbst wenn sie ausgeschaltet wird.

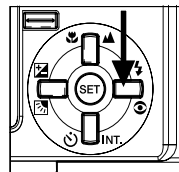
1. Moduswähler auf [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**] oder [**M**] stellen und Kamera einschalten.

2. []-Taste drücken, bis der gewünschte Blitzmodus erscheint.

- Durch fortgesetztes Betätigen der Blitz-Taste im [**A**]-Modus werden die verfügbaren Blitzfunktionen in der folgenden Reihenfolge angezeigt.

 [Keine Anzeige] Auto →  [Rote-Augen Blitz EIN]
 [Blitz AUS] ←  [Blitz EIN]

3. Bildausschnitt einstellen und Auslöser erst halb, dann ganz drücken.

**Anmerkung:**

- Nach der Zündung des Blitzes dauert es etwa 5 bis 10 Sekunden, bis der Blitz wieder für das nächste Bild bereit ist. Während dieser Zeit leuchtet die Anzeige orange.

Die Kamera besitzt VIER Blitzmodi: Auto-Blitz, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Blitz EIN und Blitz AUS.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen, den richtigen Blitzmodus auszuwählen:

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
[]	Automatikblitz	Der Blitz wird automatisch und entsprechend den Lichtbedingungen der Umgebung ausgelöst.
[]	Reduzierung des Rote-Augen-Effekts (mit Auto-Blitz außer bei [Tv], [Av] und [M])	Wählen Sie diesen Modus für allgemeine Aufnahmen. Der Blitz zündet einen Vorblitz, bevor der Hauptblitz gezündet wird. Dieser sorgt dafür, dass die Pupillen der aufzunehmenden Personen sich verengen und der Rote-Augen-Effekt reduziert wird. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Personen oder Tiere in schwachem Licht aufnehmen.
[]	Blitz EIN	Der Blitz wird immer ausgelöst, unabhängig von den Lichtverhältnissen. Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen mit hohem Kontrast (Gegenlicht) und tiefen Schatten.
[]	Blitz AUS	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Wählen Sie diesen Modus an Orten, wo Blitzaufnahmen verboten sind, oder wenn der Abstand zum aufzunehmenden Objekt außerhalb der Reichweite des Blitzlichtes liegt.

Anmerkung:

- Auto-Blitz kann nur im []-Modus eingestellt werden. Auto-Blitz kann nicht im [M], [P], [Tv] oder [Av]-Modus eingestellt werden.
- Im [] Porträt-Modus wird der Blitzmodus automatisch auf Reduzierung des Rote-Augen-Effektes eingestellt.
- Im [] Sport-Modus wird der Blitzmodus auf [] eingestellt.
- Im [] Nachtaufnahmen-Modus wird der Blitzmodus auf [] eingestellt, es sei denn die Kamera ist im [] Fokus-Modus.

Fokus einrichten

1. Moduswähler auf [**Av**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [**Q**], [**z**], [**+**], oder [**z**] stellen und Kamera einschalten.
2. [**z** / **▲**] Fokus-Taste fortgesetzt drücken.

Der gewählte Fokus-Modus wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

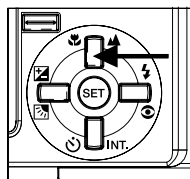
[keine Anzeige]: Normaler Auto-Fokus (0,8 m bis unendlich).

[**z**]: Makro Auto-Fokus (0,09 m bis Unendlich/Weit; 0,3 m bis Unendlich/Tele).

[**▲**]: Die Kamera stellt bei der Aufnahme Objekte im Unendlichen scharf.

[3 m]: Die Kamera stellt bei der Aufnahme Objekte in 3 Meter Entfernung scharf.

[1 m]: Die Kamera stellt bei der Aufnahme Objekte in 1 Meter Entfernung scharf.



3. Bildausschnitt einstellen.
4. Auslöser erst halb, dann ganz drücken.

Anmerkung:

- Wenn Sie eine Großaufnahme im Makromodus erstellen, verwenden sie beim Einstellen des Bildausschnittes den LCD-Monitor, um eine Parallaxenverschiebung zu vermeiden.
- Es besteht keine Empfehlung (Objektbereich), wann der normale Modus dem Makromodus vorzuziehen ist; machen Sie zwei Aufnahmen, eine im Normal- und die zweite im Makromodus, und vergleichen Sie das Ergebnis.
- Denken Sie nach einer Makroaufnahme daran, das Objektiv **IN DIE NORMALPOSITION ZURÜCKZUSTELLEN**.

Belichtungskorrektur einstellen

Mit der [ / ]-Einstellung können Sie ein Bild absichtlich knapper oder reichlicher belichten. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn die optimale Helligkeit (Belichtung) nicht erreicht werden kann, z. B. bei Aufnahmen mit starken Helligkeitsunterschieden zwischen Objekt und Hintergrund oder wenn das aufzunehmende Objekt nur einen sehr kleinen Bereich der Sucherscheibe einnimmt.

Mit der [ / ]-Belichtungskorrekturtaste wird die Belichtungskorrektur gewählt: "Normale Aufnahme", "Aufnahme bei Gegenlicht" und "Belichtungskorrektur-Einstellmodus".

1. Moduswähler auf [P], [Tv] oder [Av] stellen und Kamera einschalten.
2. Durch fortgesetztes Drücken der [ / ]-Taste Belichtungskorrektur- oder Gegenlichtkorrektur-Modus wählen.
3. Ist der Belichtungskorrektur-Modus gewählt, stellen Sie die Belichtung durch Drehen am **Befehlswähler** ein und drücken dann auf die [ / ]-Taste, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
 - Drehen des **Befehlswählers** im Gegenuhrzeigersinn reduziert die Belichtung (dunkler); Drehen des **Befehlswählers** im Uhrzeigersinn erhöht die Belichtung (heller).
4. Bildausschnitt einstellen und Auslöser erst halb, dann ganz drücken.



Gegenlichtkorrektur



Belichtungskorrektur

Objekte und Einstellwerte

- Positive (+) Korrektur
 - Gedruckter Text (schwarze Schrift auf weißem Grund)
 - Porträts mit Hinterleuchtung
 - Aufnahmen bei sehr hellem Licht (z. B. Schneefelder) und stark reflektierende Objekte
 - Aufnahmen, die sehr viel Himmel zeigen
- Negative (+) Korrektur
 - Angeleuchtete Objekte, besonders gegen dunklen Hintergrund
 - Gedruckter Text (weiße Schrift auf schwarzem Grund)
 - Wenig reflektierende Objekte, z. B. grünes oder dunkles Laubwerk

Anmerkung:

- Wird der "Gegenlichtkorrektur-Modus" gewählt, stellt sich automatisch ein Belichtungswert von +1,3 EV ein und die Einstellung für Belichtungskorrektur wird ignoriert.
- Die Standardeinstellung für "Belichtungskorrektur" ist "0,0 EV". Folgender Einstellbereich steht zur Verfügung: -2,0 / -1,7 / -1,3 / -1,0 / -0,7 / -0,3 / 0 (Standardeinstellung) / +0,3 / +0,7 / +1,0 / +1,3 / +1,7 / +2,0
- Belichtungskorrektur kann im [**A**]-Modus nicht eingestellt werden.
- Gelegentlich kann eine optimale Helligkeit nicht erreicht werden, selbst wenn bei dunklen Lichtverhältnissen ein hoher Belichtungswert eingestellt wird.
In diesem Fall drücken Sie den Auslöser und überprüfen die Helligkeit im Vorschaubild (bei Fotografien).

Bildauflösung und -qualität einstellen

Die Einstellungen für Bildauflösung und -qualität bestimmen die Pixelgröße (Dimension), die Dateigröße des Bildes und das Komprimierungsverhältnis Ihrer Aufnahmen. Diese Einstellungen beeinflussen die Anzahl der Bilder und sie beeinflussen die Anzahl von Aufnahmen, die Sie in Ihrem Speicher oder auf der SD Speicherkarte speichern können.

Aufnahmen mit größerer Auflösung und höherer Qualität bieten die besten fotografischen Resultate, benötigen jedoch viel Speicherplatz. Die Einstellungen größere Auflösung/Qualität werden empfohlen, wenn Sie die Bilder ausdrucken möchten oder kleinste Details zu erkennen sein sollen. Aufnahmen mit geringerer Auflösung/Qualität belegen weniger Speicherplatz und sind geeignet für Aufnahmen, die über e-Mail versandt werden oder in einen Bericht oder eine Website eingebunden werden.

Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern,

1. Moduswähler auf [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [] oder [] stellen und Kamera einschalten.
2. **MENU**-Taste drücken.
■ Der Menübildschirm erscheint.
3. Die Taste  oder  verwenden, um Auflösung oder Qualität zu wählen.
4. Auf **SET** drücken. Die Taste  oder  verwenden, um die gewünschte Einstellung für Bildauflösung oder Bildqualität zu wählen.
5. Auf **SET** drücken, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Auf **MENU** drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

Die nachstehende Tabelle ist eine Aufstellung der ungefähren Anzahl der Bilder, die Sie im Foto- bzw. Film-Modus speichern können.

Foto-Modus (Bilder)

Bildauflösung	Bildqualität	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB
2560*1920	Fein	26	54	105	222
	Standard	45	91	177	374
	Economy	84	170	331	698
2048*1536	Fein	45	91	177	374
	Standard	73	147	286	604
	Economy	146	295	573	1208
1280*960	Fein	84	170	331	698
	Standard	146	295	573	1208
	Economy	253	512	994	2094
640*480	Fein	292	590	1147	2417
	Standard	422	853	1657	3491
	Economy	761	1536	2984	6284

(Nur als Referenz)

Film-Modus (Sek.)

Bildauflösung	Bildqualität	Aufnahmezeit
320*240	Fein	30
	Standard	45
	Economy	60
160*120	Fein	90
	Standard	120
	Economy	180

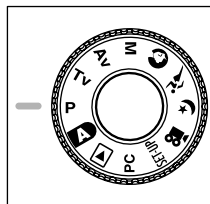
(Nur als Referenz)

- * Obige Angaben sind die Ergebnisse aus Norm-Testverfahren. Die tatsächliche Speicherkapazität hängt von den Aufnahmebedingungen und -einstellungen ab.

Aufnahmen im Porgramm-Modus [P]

Belichtungszeit und Blende werden automatisch an die Helligkeit des aufzunehmenden Objektes angepasst. Weißabgleich, Belichtungssystem und Belichtungskorrektur können im Programm-Modus manuell eingestellt werden.

1. Moduswähler auf [P] stellen und Kamera einschalten.
2. Bildausschnitt einstellen.
3. Auslöser erst halb, dann ganz drücken.



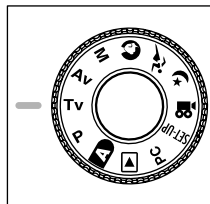
Aufnahmen mit Belichtungszeit-Vorwahl [Tv]

In diesem Modus hat die eingestellte Belichtungszeit Vorrang. Die Blende wird automatisch entsprechend der eingestellten Belichtungszeit angepasst.

Eine kurze Belichtungszeit erzeugt Aufnahmen, auf denen das Objekt 'eingefroren' erscheint.

Eine lange Belichtungszeit erzeugt Aufnahmen, auf denen das Objekt 'fließend' erscheint.

1. Moduswähler auf [Tv] stellen und Kamera einschalten.
2. **Befehlswähler** drehen, um die Belichtungszeit einzustellen.
3. Bildausschnitt einstellen und Auslöser erst halb, dann ganz drücken.



Anmerkung:

- Kann die passende Belichtungszeit-/Blendenkombination nicht eingestellt werden, obwohl die Blende bereits auf ihren Maximal- bzw. Minimalwert gesetzt ist, wird der Blendenwert in "rot" angezeigt.

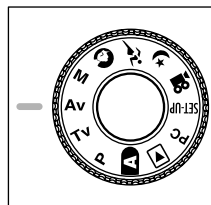
Aufnahmen mit Blenden-Vorwahl [Av]

In diesem Modus hat die eingestellte Blende Vorrang. Die Belichtungszeit wird automatisch entsprechend der eingestellten Blende angepasst.

Ein kleiner Blendenwert erzeugt Porträtaufnahmen mit geringer Schärfentiefe. Je kleiner der Blendenwert, desto unschärfer der Hintergrund.

Ein großer Blendenwert erzeugt Aufnahmen von hoher Schärfe von vorne bis hinten. Je größer der Blendenwert, desto größer die Schärfentiefe.

1. Moduswähler auf [Av] stellen und Kamera einschalten.
2. **Befehlswähler** drehen, um den Blendenwert einzustellen.
 - Der Blendenwert und die dazugehörige Belichtungszeit werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Bildausschnitt einstellen und Auslöser erst halb, dann ganz drücken.



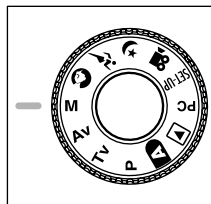
Anmerkung:

- Je größer der F-Wert, desto kleiner die Blende (und umgekehrt).

Aufnahmen im Manuellen Modus [M]

In diesem Modus können Blende und Belichtungszeit unabhängig voneinander eingestellt werden. Sowohl Blende als auch Belichtungszeit werden durch Drehen des **Befehlswählers** eingestellt.

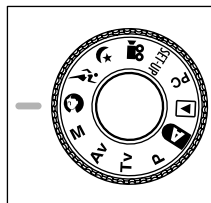
1. Moduswähler auf [M] stellen und Kamera einschalten.
2. Blende und Belichtungszeit einzeln einstellen.
 - [ / ]-Taste drücken, um Blende oder Belichtungszeit einzustellen. Die verfügbare Funktion wird auf dem LCD-Monitor in blau angezeigt.
 - **Befehlswähler** drehen, um den Wert einzustellen.
3. Bildausschnitt einstellen und Auslöser erst halb, dann ganz drücken.



Aufnahmen im Porträt-Modus [👤]

Wählen Sie diesen Modus für Personenaufnahmen mit geringer Schärfentiefe. Der Blitzmodus wird automatisch auf Reduzierung des Rote-Augen-Effektes gesetzt.

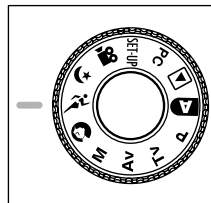
1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
2. Bildausschnitt einstellen.
3. Auslöser erst halb, dann ganz drücken.



Aufnahmen im Sport-Modus []

Wählen Sie diesen Modus, um Objekte aufzunehmen, die sich sehr schnell bewegen. Im Sport-Modus ist Blitzen nicht möglich.

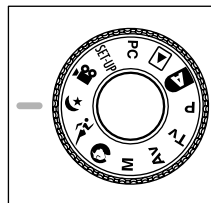
1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
2. Bildausschnitt einstellen.
3. Auslöser erst halb, dann ganz drücken.



Aufnahmen im Nachtaufnahmen-Modus []

Wählen Sie diesen Modus, um Personenaufnahmen in der Dämmerung oder bei Nacht zu machen. Der Blitzmodus wird automatisch auf Slow Synchro (lange Blitzsynchronzeit) eingestellt.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
2. Bildausschnitt einstellen.
3. Auslöser erst halb, dann ganz drücken.



Videoclips aufnehmen []

Mit dem Film-Modus können Sie Videoclips mit einer Auflösung von 320x240 Pixel bzw. 160x120 Pixel aufzeichnen.

Wenn Sie den Moduswähler in die []-Position stellen, kann die Kamera Videoclips "mit Ton" aufzeichnen. Das Vorschaubild wird auf dem LCD-Monitor gezeigt (im []-Modus kann der LCD-Monitor nicht abgeschaltet werden).

1. Moduswähler auf [] stellen.
2. Bildausschnitt einstellen und Auslöser erst halb, dann ganz drücken.
 - Die Videoaufzeichnung beginnt. Auf dem LCD-Monitor erscheint [REC].
3. Um die Aufzeichnung anzuhalten, den Auslöser erneut betätigen.
 - Wird die Aufzeichnung nicht manuell angehalten, stoppt sie automatisch, sobald die SD-Speicherkarte voll ist oder wenn die maximale Aufzeichnungsgröße für einen einzelnen Videoclip erreicht wurde.

Anmerkung:

- Im []-Modus kann die Belichtungskorrektur weder eingestellt noch aktiviert werden.
- Im []-Modus wird der Blitzmodus automatisch auf [AUS] gestellt.
- Die Auflösung für die Aufzeichnung und Wiedergabe von Videoclips ist 320x240 oder 160x120.
- Videoclips mit einer Auflösung von 320x240 werden auf dem LCD-Monitor als Vollbild dargestellt; Videoclips mit einer Auflösung von 160x120 erscheinen in der Mitte des LCD-Monitors.

VOREINSTELLUNGEN ÄNDERN (IM AUFNAHME-MODUS)

In diesem Menü können die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Bildern in den Foto-Modi [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [], [] oder [] festgelegt werden.

1. Moduswähler auf [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [], [] oder [] stellen und Kamera einschalten.
2. **MENU**-Taste drücken.
■ Der Menübildschirm erscheint.
3. Die Taste ◀ oder ▶ verwenden, um die Menüseite zu wählen.
4. Die Taste ▲ oder ▼ verwenden, um den gewünschten Punkt zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.
■ Die Optionen werden angezeigt.
5. Die Taste ▲ oder ▼ verwenden, um die gewünschte Einstellung zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.
■ Damit werden die Einstellungen gespeichert und der Menübildschirm wird wieder angezeigt.
6. Auf **MENU** drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.
■ Die Kamera ist jetzt aufnahmebereit.

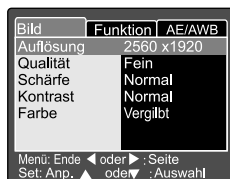


Bild-Einstellungen

Das Menü Bild-Einstellungen umfasst fünf Punkte: Auflösung, Qualität, Schärfe, Kontrast und Farbe.

Auflösung

Die gewünschte Bildauflösung einstellen.

[2560 x 1920]: 2560 x 1920 Pixel

[2048 x 1536]: 2048 x 1536 Pixel

[1280 x 960]: 1280 x 960 Pixel

[640 x 480]: 640 x 480 Pixel



Anmerkung:

- Im []-Modus steht folgende Bildauflösung zur Verfügung: 320x240 und 160x120 Pixel.

Qualität

Einstellung der Qualität (Komprimierungsverhältnis), mit der das Bild aufgenommen wird.

[Fein]: 1/4 Komprimierung (Foto) / 1/10 Komprimierung (Videoclip)

[Standard]: 1/8 Komprimierung (Foto) / 1/14 Komprimierung (Videoclip)

[Eco.]: 1/16 Komprimierung (Foto) / 1/19 Komprimierung (Videoclip)



Schärfe

Die gewünschte Bildschärfe einstellen.

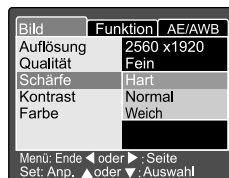
[Hart]: Harte Konturen

[Normal]: Normale Schärfe (Standardeinstellung)

[Weich]: Weiche Konturen

Anmerkung:

- Diese Funktion steht im []-Modus nicht zur Verfügung.



Kontrast

Den gewünschten Kontrast einstellen.

[Hart]: Hoher Kontrast

[Normal]: Automatische (Standard)-Einstellung
(Standardeinstellung)

[Weich]: Weicher Kontrast



Farbe

Die gewünschte Farbe einstellen.

[Standard]: Standardfarben (Standardeinstellung)

[Kräftig]: Kräftige Farben

[Vergilbt]: Vergilbte Farben

[Einfarbig]: Schwarzweiß



Funktions-Einstellungen

Das Menü Funktions-Einstellungen umfasst sechs Punkte: Aufnahme, Stimmennotiz, LCD-Helligkeit, Digitaler Zoom, Vorschau und Intervall/Bildzahl.

Aufnahme

Den Aufnahmen einstellen, mit dem das Bild aufgenommen wird.

[Einzel]: Aufnahme eines Einzelbildes (Standardeinstellung)

[Kontin.]: In diesem Modus werden Aufnahmen im Dauerlauf und mit einer maximalen Geschwindigkeit von 0,5 Sek. Intervallen aufgenommen. Die maximale Anzahl der Bilder, die im Dauerlauf aufgenommen werden können, ist 3.

[Auto]: In diesem Modus wird eine Belichtungsreihe mit 3 Aufnahmen erstellt, in folgender Reihenfolge: Standardbelichtung, unterbelichtet, überbelichtet.



Stimmennotiz

Bei aktivierter Stimmennotiz werden im Vorschau- oder Wiedergabe-Modus über das Mikrofon 10 Sekunden lang Audiodaten aufgezeichnet.

[Ein]: Stimmennotiz aktiviert

[Aus]: Stimmennotiz deaktiviert



Anmerkung:

- Wenn die Stimmennotiz-Funktion eingeschaltet ist, ist auch der Vorschau-Modus auf "EIN" gestellt.

LCD-Helligkeit

Die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen. Wenn Sie LCD-Helligkeit wählen und auf **SET** drücken, wird der LCD-Steuermodus angezeigt.

Die Taste ▼ vermindert die Helligkeit des LCD-Monitors; die Taste ▲ erhöht die Helligkeit des LCD-Monitors.

Der Einstellbereich reicht von -5 bis +5; die Standardeinstellung ist 0.



Digitaler Zoom

Vergrößert das Zentrum der Sucherscheibe und macht Aufnahmen mit der vierfachen Brennweite.

[Ein]: Digitaler Zoom aktiviert (Standardeinstellung)

[Aus]: Digitaler Zoom deaktiviert



Vorschau

Zeigt das fotografierte Bild unmittelbar nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor an.

[Ein]: Vorschau aktiviert (Standardeinstellung)

[Aus]: Vorschau deaktiviert

Anmerkung:

- Das aufgenommene Bild wird 2 Sekunden lang auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Wenn die Vorschau-Funktion ausgeschaltet ist, ist auch die Stimmennotiz-Funktion auf "AUS" gestellt.



Intervall/Bildzahl

Diese Einstellung wird für Intervall-Aufnahmen benötigt. Der Modus steht bei Aufnahmen mit Selbstauslöser zur Verfügung. Wenn Sie Intervall/Bildzahl wählen und auf **SET** drücken, wird der Intervall/Bildzahl-Modus angezeigt.

Die Taste **▲** oder **▼** drücken, um die Intervallzeit einzustellen.

[1 Min.]: Das Aufnahmeintervall beträgt 1 Minute.

[3 Min.]: Das Aufnahmeintervall beträgt 3 Minuten.

[10 Min.]: Das Aufnahmeintervall beträgt 10 Minuten.

[60 Min.]: Das Aufnahmeintervall beträgt 60 Minuten.



Die Taste **◀** oder **▶** drücken, um Bildzahl zu wählen. Die Taste **▲** oder **▼** drücken, um die gewünschte Bildzahl zu wählen. Um den Modus Intervall/Bildzahl abzubrechen, wenn er aktiv ist, betätigen Sie den Ein-/Ausmacher oder verstellen den Moduswähler. Um den Modus Intervall/Bildzahl abzubrechen, wenn er aktiv ist, schalten Sie die Kamera aus oder verstellen den Moduswähler.

[2]: 2 Aufnahmen kann gemacht werden

[99]: 99 Aufnahmen können gemacht werden

AE/AWB-Einstellungen

Das Menü AE/AWB-Einstellungen umfasst vier Punkte: Weissabgleich, Belichtung, ISO und Manueller Weissabgleich. Dieses Menü steht im **[A]** Auto und **[📷]** Modus nicht zur Verfügung.

Weissabgleich

Die Kamera ermittelt den Weissabgleich anhand der verschiedenen Arten von Licht, die die Linse treffen. Der Weissabgleich kann für Aufnahmen unter bestimmten Lichtbedingungen vordefiniert werden.

[Auto]: Automatischer Weissabgleich (Standardeinstellung)

[Glühbirne]: Beleuchtung durch Glühbirnen.

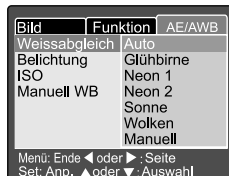
[Neon 1]: Rötliches Neonlicht

[Neon 2]: Bläuliches Neonlicht

[Sonne]: Sonnenlicht.

[Wolken]: Bewölkter Himmel

[Manuell]: Manueller Modus



Belichtung

Vor jeder Aufnahme wird eine Belichtungsmessung durchgeführt.

[Multi]: Mehrpunktmessung (Standardeinstellung)
Zur Ermittlung der Belichtung wird das gesamte Bild herangezogen. Das Bild wird in Zonen unterteilt, für die die Belichtung einzeln ermittelt wird. Das Ergebnis ist eine ausgewogene Belichtung.

[Punkt]: Spotmessung

Zur Ermittlung der Belichtung wird eine kleine Bildpartie im Zentrum der Scheibe herangezogen. Es ist möglich, die Belichtung für ein Objekt zu messen, ohne dass es zu einer Beeinflussung durch die Umgebung kommt.



ISO

Die Aufnahmeempfindlichkeit einstellen, mit der das Bild aufgenommen wird.

[100]: Entspricht ISO 100.

[200]: Hohe Empfindlichkeit, entspricht ISO 200.

[400]: Hohe Empfindlichkeit, entspricht ISO 400.

[Auto]: Automatische Einstellung von ISO 100 bis ISO 400.



Anmerkung:

- Im [A], [P], [S], [M] bzw. [P] -Modus wird die ISO-Empfindlichkeit automatisch auf Werte zwischen ISO 100 und ISO 400 eingestellt.
- Im [Tv], [Av] oder [M]-Modus wird die ISO-Einstellung bei 100 automatisch auf ISO 100, bei 200 automatisch auf ISO 200 und bei 400 automatisch auf ISO 400 eingestellt.
- Im [P]-Modus lautet die ISO-Einstellung 100, 200, 400 und Auto. Wird Auto gewählt, stellt die Kamera den ISO-Wert entsprechend der vorherrschenden Lichtverhältnisse ein.

Manuell WB

Im AE/AWB-Menü die Taste ▲ oder ▼ verwenden, um "Manuell WB" zu wählen und auf **SET** drücken. Auf dem LCD-Monitor erscheint das Menü Manuell. Bildausschnitt so einstellen, dass das weiße Objekt (z. B. weißes Papier) im Zentrum des blauen Dreiecks auf dem LCD-Monitor liegt.



Die Taste ▲ oder ▼ verwenden, um "Ausführ." zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.

Anmerkung:

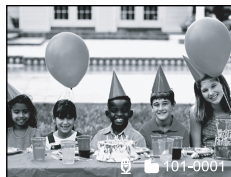
- Dieser Vorgang berücksichtigt nicht den aktuellen Modus für Weißabgleich. Nach einer manuellen Einstellung kann der Weißabgleich-Modus auf Manuell gestellt werden.

BILDWIEDERGABE []

Wiedergabe der aufgenommenen Bilder (Einzelbild-Wiedergabe)

Einzelbild-Wiedergabe der aufgenommenen Fotos.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. **Befehlswähler** drehen oder die Taste ▲ bzw. ▼ drücken, um zum nächsten bzw. zum vorherigen Bild zu gelangen.
 - Drehen im Uhrzeigersinn: das nächste Bild wird angezeigt.
 - Drehen im Gegenuhrzeigersinn: das vorherige Bild wird angezeigt.



Anmerkung:

- Auf **SET** drücken, um Stimmennotizen wiederzugeben.
- Mit den Tasten ◀oder▶ können die Bilder im Wiedergabe-Modus gedreht werden. Verwenden Sie die Taste ◀, um ein Bild im Gegenuhrzeigersinn zu drehen; verwenden Sie die Taste ▶, um ein Bild im Uhrzeigersinn zu drehen.
- Sind auf der SD-Speicherkarte keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung "KEIN BILD" auf dem LCD-Monitor.
- Die Bilder können auch auf einem Fernsehschirm wiedergegeben werden. Verbinden Sie das eine Ende des A/V-Kabels mit dem A/V OUT-Anschluss der Kamera. Verbinden Sie dann das andere Ende mit der A/V-Eingangsbuchse Ihres Fernsehers. Moduswähler auf (Wiedergabe) stellen und Fernseher und Kamera einschalten.
- Vergewissern Sie sich vor dem An- und Abstecken des A/V-Kabels stets, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

Tonaufnahme

Wenn Sie bei der Wiedergabe eines Bildes den Auslöser drücken, können Sie Audiodaten aufnehmen. Wird der Auslöser ganz gedrückt, erscheint auf dem LCD-Monitor 10 Sekunden lang die Meldung "AUDIOAUFNAHME". Wird der Auslöser ein zweites Mal ganz gedrückt, erscheint die Meldung "ENDE AUDIOAUFNAHME".

Anmerkung:

- Im Anzeige-Modus Wiedergabe erscheint für Bilder mit Audioaufnahme das Audio-Symbol.
- Audioaufnahme steht auch im Aufnahme-Modus für Fotos zur Verfügung.
- Audioaufnahme kann nicht wiederholt werden.

Videoclips abspielen

Wiedergabe aufgezeichneter Videoclips. Videoclips mit der Auflösung **VOLL** werden auf dem LCD-Monitor als Vollbild dargestellt; Videoclips mit der Auflösung **HALB** erscheinen in der Mitte des LCD-Monitors.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. **Befehlswähler** drehen oder die Taste **▲** oder **▼** drücken, um das Video zum Abspielen zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Die Wiedergabe des gewählten Videoclips beginnt.



Folgende Befehle steuern die Wiedergabe von Videoclips:

	Während der Wiedergabe	Während einer Wiedergabe-Pause	Während der Wiedergabe 2x	Während der Wiedergabe 4x	Während der Wiedergabe in umgekehrter Richtung 2x	Während der Wiedergabe in umgekehrter Richtung 4x	Während eines
► Taste	Wiedergabe mit zweifacher Geschwindigkeit	Einzelbild	Wiedergabe mit vierfacher Geschwindigkeit	Wiedergabe	Wiedergabe mit zweifacher Geschwindigkeit	Wiedergabe mit zweifacher Geschwindigkeit	-
◄ Taste	Wiedergabe mit zweifacher Geschwindigkeit und in umgekehrter Richtung	Einzelbild in umgekehrter Richtung	Wiedergabe mit zweifacher Geschwindigkeit und in umgekehrter Richtung	Wiedergabe mit zweifacher Geschwindigkeit und in umgekehrter Richtung	Wiedergabe mit zweifacher Geschwindigkeit und in umgekehrter Richtung	Wiedergabe	-
▲ Taste	Wiedergabe-Pause	Ende der Wiedergabe-Pause	Wiedergabe-Pause	Wiedergabe-Pause	Wiedergabe-Pause	Wiedergabe-Pause	Wiedergabe-Pause bei Wiedergabe in umgekehrter Richtung (oder Minibild)
▼ Taste	-	-	-	-	-	-	Wiedergabe-Pause bei Wiedergabe in umgekehrter Richtung (oder Minibild)
SET-Taste	Wiedergabe-Stopp (die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück)	Wiedergabe-Stopp (die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück)	Wiedergabe-Stopp (die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück)	Wiedergabe-Stopp (die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück)	Wiedergabe-Stopp (die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück)	Wiedergabe-Stopp (die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück)	Wiedergabe
R-Befehl	-	Einzelbild	-	-	-	-	Anzeige vorwärts Bild (oder Minibild)
L-Befehlswähler	-	Einzelbild in umgekehrter Richtung	-	-	-	-	Wiedergabe-Pause bei Wiedergabe in umgekehrter Richtung (oder Minibild)

Minibild-Anzeige

Mit dieser Funktion können neun Minibilder gleichzeitig auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und ein bestimmtes Bild kann rasch gefunden werden.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. []-Taste drücken.
 - Neun Bilder werden gleichzeitig angezeigt.
3. Die Tasten ▲, ▼, ◀ oder ▶ verwenden, um den Cursor zu bewegen und das Bild zu wählen, das in normaler Größe dargestellt werden soll.
4. Auf **SET** drücken, um das gewählte Bild als Vollbild anzuzeigen.



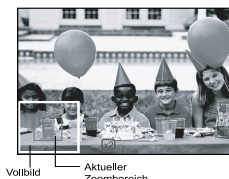
Anmerkung:

- Im Anzeige-Modus Minibild erscheint für die Videodaten das Video- Symbol [].

Wiedergabe mit Zoom

Die Kamera bietet für die Wiedergabe eine 2fach und eine 4fach Digitalzoomfunktion. Bei der Durchsicht Ihrer Bilder können Sie eine gewählte Bildpartie vergrößern. Die Vergrößerung ermöglicht Ihnen, kleinste Details anzusehen. Die Funktion Wiedergabe mit Zoom steht für Videoclips nicht zur Verfügung.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. **Befehlswähler** drehen oder die Taste  bzw.  drücken, um die Bildpartie zu wählen, die vergrößert werden soll.
 - Sie können das Bild auch mit den gleichen Befehlen wie für Minibild-Wiedergabe wählen.
3. Die Taste [] oder [] verwenden, um das Zoomverhältnis einzustellen.
 - Mit der Taste [] wird das Bild vergrößert.
 - Die Taste [] drücken, um das Bild wieder in der normalen Größe darzustellen.
 - Das Bild wird vergrößert angezeigt, und auf dem LCD-Monitor ist ein weißer und ein grüner Rahmen zu sehen.
 - Im weißen Rahmen wird das Vollbild angezeigt, während im grünen Rahmen die Lage des aktuell vergrößerten Bereiches angegeben wird.
4. Die Tasten , ,  oder  verwenden, um den Bereich zum Vergrößern zu wählen.
 - Stellen Sie die zu vergrößernde Bildpartie mithilfe des weißen und des grünen Rahmens ein.
5. Die Taste [] drücken, um wieder zur normalen Anzeige zurück zu gelangen.



Anmerkung:

- Mit der Taste [] wird das Bild von 1x → 2x → 4x vergrößert.
- Mit der Taste [] wird das Bild von 4x → 2x → 1x verkleinert.

Diaschau

Mit der Funktion Diaschau können Sie Bilder automatisch in sequenzieller Reihenfolge wiedergeben, wie bei einer Dia-Vorführung. Es handelt sich hierbei um eine sehr nützliche und unterhaltsame Einrichtung für die Sichtung und das Vorführen von aufgenommenen Bildern.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem **LCD**-Monitor.
2. **MENU**-Taste drücken.
 - Der Menübildschirm erscheint.
3. Die Taste **▲** oder **▼** drücken, um Diaschau zu wählen.
4. Auf **SET** drücken.
 - Die Diaschau startet nach 3 Sekunden. Auf dem **LCD**-Monitor erscheint [].
 - Um die Diaschau zu beenden, drücken Sie auf **SET**.

Anmerkung:

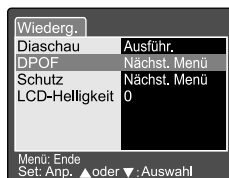
- Die Funktion Auto Aus steht bei einer Diaschau nicht zur Verfügung.

DPOF (Digital Print Order Format)

Druckinfo

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format. Mit DPOF können Sie Bilder direkt auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken, indem Sie einfach die Speicherkarte in den Drucker einstecken und die notwendigen Einstellungen vornehmen.

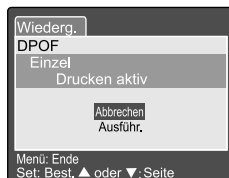
1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
2. **MENU**-Taste drücken.
 - Der Menübildschirm erscheint.
3. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um „DPOF“ zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.
 - Einzel oder Alle wählen und auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.
4. Druckanzahl, Datum und Drucken Aktiv erscheinen. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um eine Option zu wählen und anschließend auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.
5. Die Tasten **▲**, **▼**, **◀** oder **▶** verwenden, um eine Änderung vorzunehmen und anschließend auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.
 - Die Kamera kehrt in das Untermenü Einzel/Alle zurück. Auf **MENU** drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.



[Druckanzahl]: Die Anzahl der Abzüge von 1 bis 9 einstellen.

[Datum]: Legt fest, ob das Datum auf dem Bild ausgedruckt wird oder nicht.

[Drucken aktiv]: „Abbrechen“ wählen und auf **SET** drücken, um alle Einstellungen zu löschen. „Ausführ.“ wählen und bestätigen, um die Einstellungen zu speichern.



Schutz

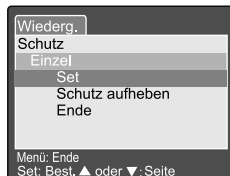
Mit dieser Funktion können Sie verhindern, dass ein Bild aus Versehen gelöscht wird. Um ein Bild vor unbeabsichtigtem Löschen zu schützen, gehen Sie wie folgt vor.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
2. **MENU**-Taste drücken.
 - Der Menübildschirm erscheint.
3. Die Taste  oder  verwenden, um „Schutz“ zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.
4. Das Untermenü Schutz mit den Menüpunkten Einzel, Alle und Auswählen erscheint. Die Taste  oder  verwenden, um eine Option zu wählen und anschließend auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.
5. Die Taste  oder  verwenden, um die gewünschte Einstellung zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.
 - Die Taste  oder  verwenden, um die gewünschte Einstellung im Untermenü Einzel/Alle zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.

[Set]: Das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild wird gesperrt; auf dem LCD-Monitor erscheint .

[Schutz aufheben]: Bildschutz aufheben.

[Ende]: Menübildschirm beenden.
 - Wird „Seite“ gewählt, erscheint die Minibild-Anzeige auf dem LCD-Monitor. Die Tasten , ,  oder  verwenden, um ein Bild zu wählen und auf [] drücken, um Sperren/Entsperren zu wählen. Anschließend auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



LCD-Helligkeit

Die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen. Diese Einstellung wirkt sich nicht auf die Helligkeit des aufzunehmenden Bildes aus. Der Einstellbereich reicht von -5 bis +5.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
2. **MENU**-Taste drücken.
■ Der Menübildschirm erscheint.
3. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um "LCD-Helligkeit" zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.
4. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um die gewünschte Einstellung zu wählen und anschließend auf **SET** drücken.



LCD-Monitoranzeige (Wiedergabe-Modus)

Mit der [] Anzeige-Taste kann die Anzeige auf dem LCD-Monitor während der Wiedergabe von Fotoaufnahmen umgeschaltet und eine Liste mit detaillierten Informationen angezeigt werden.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
2. **Befehlswähler** drehen oder die Taste **▲** bzw. **▼** drücken, um das Bild zu wählen.
3. []-Taste drücken.
■ Fortgesetztes Betätigen der Taste [] schaltet das Anzeigeformat wie folgt um:
Standard → Nur Bild → Detailinfo



Anmerkung:

- Diese Funktion steht bei der Wiedergabe von Videoclips nicht zur Verfügung.

BILDER LÖSCHEN[]

Mit der Taste [] können Bilddateien gelöscht werden. Wenn die Taste [] im Monitor-Modus gedrückt wird, erscheinen die aktuellsten Bilddaten zusammen mit dem Menü Löschen auf dem LCD-Monitor.

1. Moduswähler auf [] stellen und Kamera einschalten.
2. []-Taste drücken.
 - Das Menü Löschen wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um das Untermenü Löschen (Einzel/Alle/Auswählen) zu wählen.



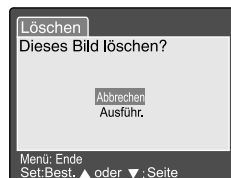
Einzelne Bilder löschen

Einzel: Nur dieses Bild wird gelöscht.

- a. [**Einzel**] wählen und auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Untermenü "Dieses Bild löschen?".
- b. Die Taste **▲** oder **▼**, verwenden, um Ausföhr./Abbrechen zu wählen.

[**Ausföhr.**]: Bild wird gelöscht.

[**Abbrechen**]: Löschvorgang wird abgebrochen.
- c. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



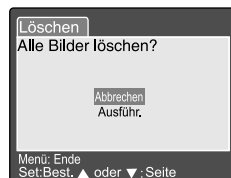
Alle Bilder löschen

Alle: Alle Bilder löschen.

- a. [**Alle**] wählen und auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Untermenü "Alle Bilder löschen?".
- b. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Ausföhr./Abbrechen zu wählen.

[**Ausföhr.**]: Bild wird gelöscht.

[**Abbrechen**]: Löschvorgang wird abgebrochen.
- c. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



Ausgewählte Bilder löschen

Auswählen: Das ausgewählte Bild wird gelöscht.

- a. **[Auswählen]** wählen und auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.
 - Die Minibild-Anzeige und [] erscheinen auf dem LCD-Monitor.
- b. Die Tasten **▲**, **▼**, **◀** oder **▶** verwenden, um das Bild zum Löschen zu wählen und auf [] drücken, um die Auswahl zu bestätigen.
 - Auf dem ausgewählten Bild erscheint das Symbol [].
- c. Auf **SET** drücken, um das Löschen zu bestätigen.



Anmerkung:

- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Bilder auf SD-Speicherkarten mit Schreibschutz können ebenfalls nicht gelöscht werden.
- Diese Funktion steht in allen Modi außer PC und SETUP zur Verfügung

SETUP-MODUS

Mit dieser Funktion können Sie für Ihre Kamera die Standardeinstellungen festlegen, die zusätzlich zu den bildbezogenen Einstellungen aktiv sind. Mit dem Setup-Modus können Sie Ihre persönlichen Präferenzen festlegen.

Standardeinstellungen

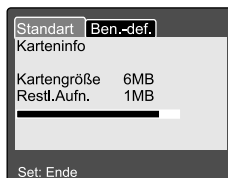
Das Menü Standardeinstellungen umfasst 6 Menüpunkte: Karteninfo, Zurücksetzen, Format, Ton, Piep und Auto Aus.



Karteninfo

Zeigt den gesamten und verbleibenden Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte an.

1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Karteninfo zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Die Karteninfo wird angezeigt.
4. Erneut auf **SET** drücken, um Karteninfo zu beenden.



Zurücksetzen

Setzt die Bildanzahl zurück. Standard-Rücksetzung: Ordner-Nummer ist 100 und Datei-Nummer ist 0001.

1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Zurücksetzen zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.

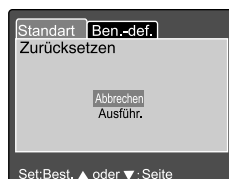
- Das Menü Zurücksetzen wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

4. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Ausführ./Abbrechen zu wählen.

[Ausführ.]: Bildanzahl zurücksetzen.

[Abbrechen]: Bildanzahl wird nicht zurückgesetzt.

5. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



Anmerkung:

- Existiert der Ordner bereits auf der SD-Speicherkarte, wird eine ältere Nummer als dem bestehenden Ordner zugewiesen.

Format

Mit Format werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte in Ihrer Kamera wird neu formatiert. Auch geschützte Bilder werden gelöscht. Schreibgeschützte SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden.

1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Format zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.

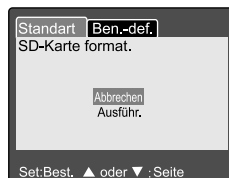
- Das Menü „SD-Karte formatieren“ wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

4. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Ausführ./Abbrechen zu wählen.

[Ausführ.]: Speicherkarte formatieren.

[Abbrechen]: Speicherkarte wird nicht formatiert.

5. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



Ton

Ton EIN oder AUS schalten.

1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Ton zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Das Pulldown-Menü für die Ton-Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
[Ein]: Ton aktiviert.
[Aus]: Ton deaktiviert.
5. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



Piep

Piep EIN oder AUS schalten.

1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Piep zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Das Pulldown-Menü für die Piep-Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um EIN/AUS zu wählen.
[Ein]: Piep aktiviert.
[Aus]: Piep deaktiviert.
5. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



Auto Aus

Wird die Kamera über eine bestimmte Zeit hinweg nicht bedient, schaltet sie sich automatisch aus. Die Standardeinstellung für Auto Aus ist 1 Minute.

1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Auto Aus zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Das Pulldown-Menü für die Auto Aus-Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 - [1 Min]:** Ist die Kamera länger als 1 Minute inaktiv, wird Auto Aus aktiviert (Standardeinstellung).
 - [2 Min]:** Ist die Kamera länger als 2 Minuten inaktiv, wird Auto Aus aktiviert.
 - [3 Min]:** Ist die Kamera länger als 3 Minuten inaktiv, wird Auto Aus aktiviert.
5. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



Benutzerdefinierte Einstellungen

Das Menü Benutzerdefinierte Einstellungen umfasst 5 Menüpunkte: Datum/Zeit, Werkseinstellungen, Sprache, Videoausgabe und Systeminfo.

Datum/Zeit

Datum und Zeit einstellen.

1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Datum/Zeit zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Das Menü Datum/Zeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Die Taste **◀** oder **▶** verwenden und wählen, was Sie einstellen möchten.
5. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um die gewünschten Werte einzustellen.
6. Auf **SET** drücken, um die Einstellung zu bestätigen, wenn Sie alle Werte festgelegt haben.

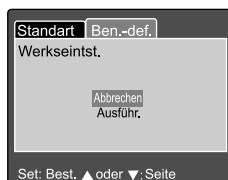


Werkseinst.

Alle Parameter auf die Werkseinst. Standardeinstellungen setzen.

1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼**, verwenden, um Werkseinstellungen zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Das Menü Werkseinstellungen wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Die Taste **▲** oder **▼**, verwenden, um Ausführ./Abbrechen zu wählen.

[Ausführ.]: Auf werksseitige Standardeinstellungen zurücksetzen.
[Abbrechen]: Aktuelle Einstellungen beibehalten.
5. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



Anmerkung:

- Datum/Zeit kann nicht auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.

Sprache

Sprache für die Bildschirmanzeige einstellen.

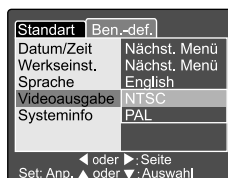
1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Sprache zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Das Pulldown-Menü für die Sprach-Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
5. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



Videoausgang

Videoausgabe für das Land einstellen, in dem die Kamera verwendet wird.

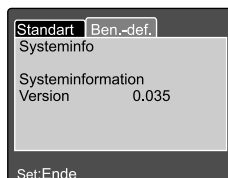
1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um Videoausgang zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Das Pulldown-Menü für die Videoausgang-Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Die Taste **▲** oder **▼** verwenden, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
[NTSC]: NTSC-System.
[PAL]: PAL-System.
5. Auf **SET** drücken, um die Auswahl zu bestätigen.



Systeminfo

Firmware-Version der Kamera anzeigen.

1. Moduswähler auf **[SETUP]** stellen und Kamera einschalten.
2. Die Taste ▲ oder ▼, verwenden, um Systeminfo zu wählen.
3. Auf **SET** drücken.
 - Die Firmware-Version wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Auf **SET** drücken, um in das Hauptmenü zurück zu gelangen.



AUFGENOMMENE BILDER/VIDEOCLIPS ZUM COMPUTER ÜBERTRAGEN

Aufgenommene Bilder bzw. Videoclips können per e-Mail versandt oder ins Internet gestellt werden. Zunächst müssen Sie jedoch die Kamera mit einem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen und die Bilder/Videoclips auf den Computer übertragen.

Um Bilder/Videoclips von der Kamera auf einen Computer zu überspielen, gehen Sie wie folgt vor:

Schritt 1: Installation des USB-Treibers

Schritt 2: Anschluss der Kamera an den Computer

Schritt 3: Herunterladen der Bilder/Videoclips

	Systemvoraussetzungen (Windows)	Systemvoraussetzungen (Macintosh)
CPU	Pentium 166 MHz oder höher	PowerPC G3/G4
Betriebssystem	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 8.6 oder neuer
Speicher	32 MB (64 MB RAM empfohlen)	32 MB (64 MB RAM empfohlen)
Festplattenspeicher	128 MB Festplattenspeicher	128 MB Festplattenspeicher
Geräte	CD ROM-Laufwerk, USB-Anschluss	CD ROM-Laufwerk, USB-Anschluss
Farbmonitor	Farbmonitor (800x600, 24-bit oder höher empfohlen)	Farbmonitor (800x600, 24-bit oder höher empfohlen)

Schritt 1: Installation des USB-Treibers

Der USB-Treiber auf der CD-ROM ist ausschließlich für Windows 98 und Mac OS 8.6 Computer.

Für alle neueren Windows- bzw. MAC-Versionen wird kein Treiber benötigt!

1. Die CD-ROM, die Sie zusammen mit der Kamera erhalten haben, in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
2. Den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen, um die Installation durchzuführen.
3. Nach der Installation des USB-Treibers müssen Sie Ihren Computer neu starten.

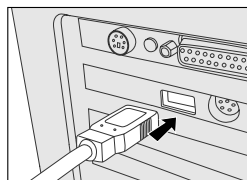


Schritt 2: Anschluss der Kamera an den Computer

1. Moduswähler auf **PC** stellen.
2. Ein Ende des USB-Kabels am freien USB-Anschluss anstecken.
3. Das andere Ende des USB-Kabels am USB-Stecker der Kamera anschließen.
4. Die Kamera einschalten.
5. Im Windows-Desktop einen Doppelklick auf "Arbeitsplatz" ausführen.

Im Fenster "Arbeitsplatz" das Symbol für einen neuen "Wechsel-Datenträger" suchen.

Ihre Bilder befinden sich auf diesem "Wechsel-Datenträger" in einem Ordner (Mac-Nutzer führen einen Doppelklick auf das Laufwerk "unbenannt" auf dem Desktop aus).



Schritt 3: Herunterladen der Bilder/Videoclips

Ist die Kamera eingeschaltet und an den Computer angeschlossen, wird sie als Laufwerk erkannt (wie ein Disketten- oder CD-ROM-Laufwerk). Um die Bilder auf Ihren Computer zu übertragen (herunterzuladen), kopieren Sie sie vom "Wechsel-Datenträger" (bzw. von der Diskette "unbenannt" im Mac) auf Ihre Festplatte.

Windows

Einen Doppelklick auf den "Wechsel-Datenträger" ausführen, um ihn zu öffnen. Einen Doppelklick auf den Ordner ausführen. Ihre Bilder befinden sich in dem/den Ordner/n. Das/die gewünschte/n Bild/er markieren und anschließend den Befehl "Kopieren" aus dem Menü "Bearbeiten" auswählen. Zielort öffnen und anschließend den Befehl "Einfügen" aus dem Menü "Bearbeiten" auswählen. Die Bild-Dateien können auch mit der Funktion "Drag & Drop" von der Kamera zum gewünschten Zielort verschoben werden.

Macintosh

Fenster "unbenannte" Diskette und die Festplatte bzw. den Zielort öffnen. Verschieben Sie die Bilder mit der Funktion "Drag & Drop" von der Kamera zum gewünschten Zielort.

Anmerkung:

- Wenn Sie eine Speicherkarte benutzen, verwenden Sie möglicherweise lieber einen Kartenleser (sehr empfehlenswert).

INSTALLATION VON PHOTOSUITE

INSTALLATION VON PHOTOSUITE

PhotoSuite ist ein sehr benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit PhotoSuite können Sie Ihre Bilder bearbeiten, zusammenstellen und verwalten. Das Programm enthält verschiedene Vorlagen, wie z. B. Bilderrahmen, Geburtstagskarten, Kalender usw. Schießen Sie los und probieren Sie PhotoSuite mit Ihren Fotos aus!

Um PhotoSuite zu installieren:

1. Die CD-ROM, die Sie zusammen mit der Kamera erhalten haben, in das CD-ROM-Laufwerk einlegen. Der Bildschirm Willkommen erscheint.
2. Auf "PhotoSuite installieren" klicken. Den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen, um die Installation durchzuführen.



Anmerkung:

- Informationen über das Bearbeiten von Bildern mit PhotoSuite finden Sie in der online-Hilfe von PhotoSuite.
- Windows 2000/XP-Nutzer achten bitte darauf, dass sie als Nutzer mit Administratorrechten eingeloggt sind, bevor PhotoSuite installiert und verwendet wird.

INSTALLATION VON PHOTOVISTA

PhotoVista ist ein sehr benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit PhotoVista können Sie Ihre Bilder bearbeiten, zusammenstellen und verwalten. Das Programm enthält verschiedene Vorlagen, wie z. B. Bilderrahmen, Geburtstagskarten, Kalender usw. Schießen Sie los und probieren Sie PhotoVista mit Ihren Fotos aus!

Um PhotoVista zu installieren:

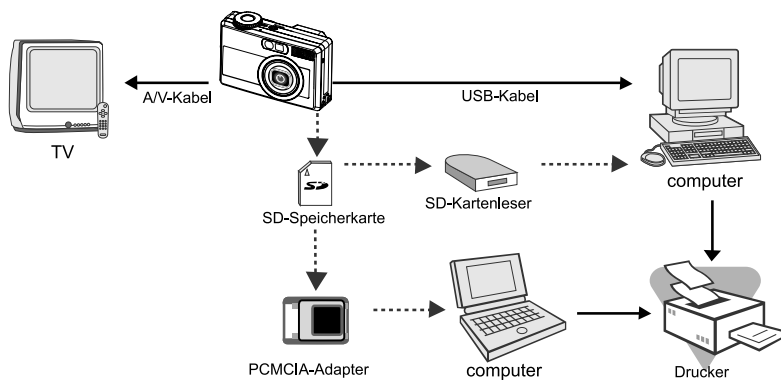
1. Die CD-ROM, die Sie zusammen mit der Kamera erhalten haben, in das CD-ROM-Laufwerk einlegen. Der Bildschirm Willkommen erscheint.
2. Auf "PhotoVista installieren" klicken. Den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen, um die Installation durchzuführen.



Anmerkung:

- Informationen über das Bearbeiten von Bildern mit PhotoVista finden Sie in der online-Hilfe von PhotoVista.
- Windows 2000/XP-Nutzer achten bitte darauf, dass sie als Nutzer mit Administratorrechten eingeloggt sind, bevor PhotoVista installiert und verwendet wird.

GERÄTE ANSCHLIESSEN



TECHNISCHE DATEN

Teil	Beschreibung
Sensor	1/1,8" CCD 5,25 Megapixel
LCD-Monitor	1.5" TFT-Farbmonitor
Optischer Sucher	Echtbildsucher
Bildqualität	Fein/Standard/Economy
Bildauflösung	<Foto> 2560x1920, 2048x1536, 1280x960, 640x480 <Film> 320x240, 160x120
Bildspeicher	SD-Speicherkarte (max. 512 MB)
Bilddateiformat	DCF, DPOF, EXIF
Objektiv	f = 7,2 mm ~ 21,6 mm F = 2,8 - 4,7
Fokusbereich	0,30 m ~ unendlich (Makro Tele) 0,09 m ~ unendlich (Makro Weitwinkel) 0,80 m ~ unendlich (Standard)
Scharfeinstellung	Autofokus
Belichtungszeit	8 Sek. ~ 1/1500 Sek.
Aufnahme	Einzelbild/Dauerlauf/Belichtungsreihe
Digitalzoom	4x (Aufnahme-Modus) 2x und 4x (Wiedergabe-Modus)
Belichtung	Programm/Tv/Av/Manuell/Porträt/Sport/Nachtaufnahmen
Belichtungsausgleich	-2 EV ~ +2 EV
Weißabgleich	Auto/Glühbirne/Neon 1/Neon 2/Sonne/Wolken/Manuell
Blitz	Auto/Reduzierung des Rote-Augen-Effektes/Blitz AUS/ Blitz EIN
Wirkbereich des Blitzes	0,5 m ~ 3,0 m
ISO-Empfindlichkeit	100 ~ 400 (Auto) 100/100-200/100-400 (außer Auto)
Selbstausröser	10 Sek./2Sek./10+2 Sek./Intervall
Videoausgang	640x480 (Wiedergabe-Modus) NTSC/PAL
Anschlüsse	DC IN-Anschluss/USB-Anschluss/A/V OUT-Anschluss
Energieversorgung	Lithium-Ionen-Batterie oder Netzadapter (5V)
Abmessungen (BxTxH)	94x63x35 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 180 g (ohne Batterie)

*Änderung der technischen Daten und des Designs vorbehalten.

