

FCC-Erklärung

Dieses Gerät entspricht Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muss alle Störungen aufnehmen können, auch die Störungen, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben.

Hinweis:

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz gegen Interferenzstörungen in Wohnräumen. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht entsprechend der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es zu Störungen bei der Hochfrequenzübertragung führen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, dieses Problem mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an zwei unterschiedliche Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Um den Klasse-B-Grenzwerten gemäß Abschnitt 15, Unterabschnitt B der FCC-Vorschriften zu entsprechen, müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden. Das Gerät darf nicht geändert oder modifiziert werden, außer Sie werden im Benutzerhandbuch ausdrücklich dazu aufgefordert. Anderenfalls kann Ihnen die Betriebserlaubnis für das Gerät entzogen werden.

Informationen zu Warenzeichen

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

Vor Gebrauch zu lesen

Hinweis:

1. Änderungen von Design und technischen Daten sind ohne Ankündigung möglich. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produkts.
2. Die Kamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der Kamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, dass die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in die Produktpakete einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Batterien, Ladegeräten, AC-Netzadaptern, Speicherkarten, Kabeln, Kamerataschen und der Sprachenunterstützung. Gelegentlich spezifizieren Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Design oder eine bestimmte Speichergöße des internen Speichers. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
3. Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera abweichen.
4. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder Widersprüche in diesem Benutzerhandbuch.
5. Updates für Treiber finden Sie auf unserer Website.

WARNUNG

- Verwenden Sie diese Kamera nicht, wenn Rauch (oder ein ungewöhnlicher Geruch) entweicht, wenn sie ungewöhnlich warm ist, ungewöhnliche Geräusche verursacht oder in anderer Weise vom Normalzustand abweicht. Wenn Sie in einer solchen Situation die Kamera verwenden, besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Schalten Sie dann umgehend die Kamera aus und entnehmen die Akkus. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Versuchen Sie niemals, die Kamera selbst zu reparieren, da dies zu gefährlich ist.
- Die Kamera darf nicht Feuchtigkeit ausgesetzt werden, und es dürfen keine Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen. Achten Sie ganz besonders darauf, wenn Sie die Kamera unter extremen Wetterbedingungen wie Regen oder Schnee einsetzen oder wenn Sie die Kamera am Strand oder in der Nähe von Wasser benutzen. Verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie extremer Feuchtigkeit ausgesetzt ist. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn eine Flüssigkeit eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Akkus. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- Verwenden Sie nicht die Kamera, wenn Fremdkörper eingedrungen sind. Schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Batterien. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- Stellen Sie die Kamera nicht auf instabile Unterlagen wie einen wackligen Tisch oder auf schiefe Flächen. Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen. Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie aus und entnehmen die Akkus. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an eine autorisierte Reparaturwerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- Achten Sie darauf, dass keine metallischen oder anderen Fremdkörper durch die verschiedenen Öffnungen wie dem Steckplatz für die SD-Speicherkarte in die Kamera gelangen. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- Versuchen Sie nicht, diese Kamera zu verändern. Entfernen Sie nicht das Kameragehäuse. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Überprüfungen, Wartungs- und Reparaturarbeiten im Innern der Kamera sollten nur von Ihrem Fachhändler oder einer autorisierten Reparaturwerkstatt durchgeführt werden.
- Verwenden Sie diese Kamera niemals beim Steuern eines Fahrzeugs. Das kann zu Verkehrsunfällen führen.

ACHTUNG

- Legen Sie die Kamera nicht an Orten ab, an denen Fettdünste oder Dampf entstehen wie in der Nähe eines Kochherdes oder eines Luftbefeuchters. Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist wie in verschlossenen Fahrzeugen oder in direktem Sonnenlicht. Bei hohen Temperaturen können das Kameragehäuse und die Bauteile im Innern beschädigt werden, was die Brandgefahr erhöht.
- Die eingeschaltete Kamera darf nicht mit einem Tuch bedeckt oder darin eingewickelt werden. Dadurch kann die Kamera überhitzt und das Gehäuse verformt werden, und es besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Umgebungen.
- Gehen Sie äußerst sorgfältig mit der Kamera um und achten darauf, dass die Kamera keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird. Durch Stöße kann die Kamerafunktion beeinträchtigt werden.
- Verwenden Sie nur Akkus, die für den Einsatz mit dieser Kamera spezifiziert sind. Anderenfalls kann das Akkufach verunreinigt werden bzw. die Akkus reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.
- Achten Sie beim Einlegen der Akkus in die Kamera auf die richtige Polung (- und +). Anderenfalls funktioniert die Kamera dann nicht einwandfrei, und das Akkufach kann verunreinigt werden bzw. die Akkus können reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht verwendet werden soll. Die Batterien können auslaufen und das Batteriefach verunreinigen bzw. Feuer und Verletzungen verursachen. Falls die Akkus auslaufen sollten, reinigen Sie das Akkufach vorsichtig und setzen neue Batterien ein. Waschen Sie sich Ihre Hände sorgfältig, wenn Sie mit der Akkuflüssigkeit in Berührung gekommen sind.

INHALT

EINFÜHRUNG	8
Übersicht	8
Packungsinhalt	10
DAS IST IHRE KAMERA	11
Ansicht von vorne	11
Ansicht von hinten	12
Modus-Schalter	14
Sucher-LED	15
Anzeigen auf dem LCD-Monitor	16
ERSTE SCHRITTE	18
Befestigen des Tragebands	18
Einlegen und Entnehmen des Akkus (optionales Zubehör)	18
Aufladen des Akkus	20
Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)	22
Ein- und Ausschalten der Kamera	23
Auswahl der Sprache	24
Einstellen von Datum und Uhrzeit	25
Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität	26
AUFNAHME-MODUS	29
[] Automatischer Aufnahme-Modus	29

Aufnahme von Stimmennotizen	31
Der Optische Zoom	32
Der Digital-Zoom	33
Einstellen des Blitzes	35
Einstellen der Schärfe	37
Selbstauslöser/Intervallaufnahmen	39
Einstellen der Belichtungskorrektur	41
[P] Programm (automatische Belichtung)	42
[Tv] Verschlusszeitpriorität	43
[Av] Blendenpriorität	45
[M] Manuelle Aufnahme	46
Auswahl des Szene Modus	47
[] Film-Modus	48
 [] WIEDERGABE-MODUS	49
Wiedergabe von Fotos	49
Wiedergabe von Videoclips	51
Wiedergabe von Fotos/Videoclips auf einem Fernsehgerät	53
Anhängen von Stimmennotizen	54
Anzeige von Thumbnails	55
Zoomen des angezeigten Bilds	56
Wiedergabe als Diaschau	57
Aufnahmen vor dem Löschen schützen	58
DPOF-Einstellungen	60
Auflösung verringern (Neue Größe)	62

Komprimieren von Bildern (Qualität Neu)	63
Ändern des Startlogos für die Kamera	64
[] Löschen von Bildern	65
MENÜ-OPTIONEN	67
Aufnahme-Menü (Bild)	67
Aufnahme-Menü (Funktion)	70
Aufnahme-Menü (AE/AWB)	74
Wiedergabe-Menü (Wiederg.)	76
Wiedergabe-Menü (Funktion)	77
Setup-Menü (Standard)	79
Setup-Menü (Ben.-def.)	82
ÜBERTRAGEN DER FOTOS UND VIDEOCLIPS AUF DEN COMPUTER	84
Schritt 1: Installieren des USB-Treibers	85
Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer	86
Schritt 3: Herunterladen der Bild- und Videodateien	87
INSTALLIEREN VON PHOTOSUITE	88
INSTALLIEREN VON PHOTOVISTA	89
ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE	90
TECHNISCHE DATEN	91

EINFÜHRUNG

Übersicht

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera. Fotografieren mit dieser Kamera, die auf dem aktuellen technischen Stand ist, ist schnell und einfach und liefert hochwertige digitale Bilder. Die Kamera verfügt über einen CCD-Sensor mit 5,25 Megapixeln, mit dem Aufnahmen mit einer Auflösung bis 2560 x 1920 Pixeln gemacht werden können.

Hier noch weitere nützliche Funktionen dieser Kamera:

LCD-Monitor -

Mit dem 1,5"-Echtfarben-TFT-LCD-Monitor ist es einfach, das Aufnahmeobjekt beim Fotografieren ins richtige Bild zu rücken. Er bietet auch die Möglichkeit, sich die Aufnahmen als Vorschau anzusehen.

Speichermedium -

Interner Speicher mit 14MB und ein externer Speicher mit Unterstützung von SD-Speicherkarten bis zu 512 MB.

Kamera-Modus -

Mit den verschiedenen Kamera-Modi können Sie entsprechend der Aufnahmebedingungen fotografieren.

Optischer Zoom -

Mit dem 3-fachen optischen Zoom können Sie Tele- und Weitwinkelaufnahmen machen

Digitalzoom -

Mit dem 1- bis 4-fachen Digitalzoom (in 12 Schritten) und dem 3-fachen optischen Zoom können Sie eine Aufnahme bis zu 12mal zoomen; Die Aufnahmen lassen sich bei der Wiedergabe 2-bis 6-fach (14 Schritte) zoomen, um einen bestimmten Bereich eines Bilds zu vergrößern.

Flexible Blitzeinstellungen -

Ändern Sie die Blitzeinstellung entsprechend der Lichtverhältnisse und des Aufnahmemodus.

Fokus-Modus -	Für die Aufnahmen gibt es verschiedene Möglichkeiten, die Entfernung einzustellen, nämlich Auto-Fokus, Makro, Unendlich, 3 m und 1 m.
Selbstausslöser-Modus -	Wählen Sie eine Auslöseverzögerung zwischen 10 und 2 Sekunden bzw. einem Intervall von 10 und 2 Sekunden.
Aufnahme von Fotos -	Nehmen Sie einzelne Fotos auf, machen Sie eine Serie von 3 Bildern mit unterschiedlichen Belichtungen, nehmen Sie eine Serie von 3 Bildern oder machen Sie eine Folge von 16 Bildern, die als ein Bild gespeichert werden.
Film-Modus -	Nehmen Sie Videoclips mit Ton auf.
Stimmennotiz -	Unmittelbar nach der Aufnahme oder im Wiedergabe-Modus bei der Wiedergabe eines Bilds besteht die Möglichkeit, 30 Sekunden lang eine Stimmennotiz aufzunehmen.
Kameraeinstellungen -	Durch die Menüoptionen haben Sie mehr Einflussmöglichkeiten auf die Bildqualität.
Thumbnail-Anzeige -	Lassen Sie sich auf dem LCD-Monitor 4 oder 9 Thumbnail-Bilder gleichzeitig anzeigen.
Anschluss an TV und PC -	Sehen Sie sich die Bilder auf einem Fernsehgerät oder Computer an, indem Sie die Kamera mit einem USB- oder A/V-Kabel an die Geräte anschließen.
Neue Größe -	Ändern Sie die Auflösung einer zuvor gemachten Aufnahme, um Speicherplatz freizugeben.
Ändern der Qualität -	Ändern Sie die Komprimierung einer zuvor gemachten Aufnahme, um Speicherplatz freizugeben.
Logo speichern -	Verwenden Sie als Startlogo eines der aufgenommenen Bilder.
DPOF-Einstellungen -	Speichern Sie bestimmte Druckinformationen auf Ihrer SD-Speicherkarte und drucken Sie die Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker aus.

Packungsinhalt

Packen Sie die Kamera vorsichtig aus und überprüfen, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind.

Allgemeine Produktkomponenten:

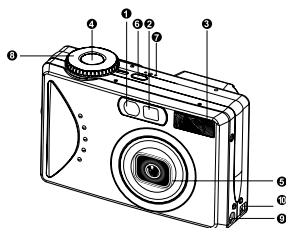
- Digitalkamera
- A/V-Kabel
- Benutzerhandbuch
- USB-Kabel
- Software-CD
- Trageband
- Kameratasche

Übliches Zubehör (optional):

- SD-Speicherkarte
- AC-Netzadapter
- Lithium-Ionen-Akku
- Akkuladegerät

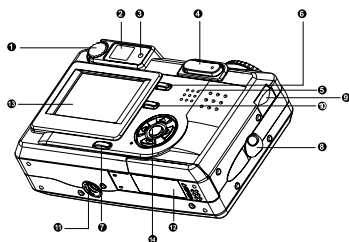
DAS IST IHRE KAMERA

Ansicht von vorne



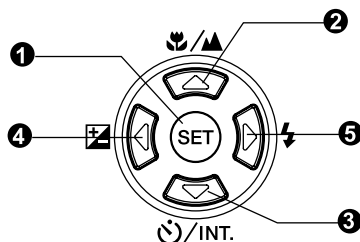
#	Name	Beschreibung
1.	Selbstauslöser-LED (AF-Lampe)	Blinkt im Selbstauslöser-Modus so lange rot, bis die Aufnahme gemacht wurde. Sinnvoll bei der Aufnahme von Fotos, wenn der Helligkeitswert beim Auto- und Makro-Fokus unter 6 liegt.
2.	Sucherfenster	Durch das Sucherfenster können Sie das Aufnahmeobjekt positionieren.
3.	Blitz	Für die Beleuchtung der Aufnahme mit Blitzlicht.
4.	Auslöser	Wenn der Auslöser zur Hälfte heruntergedrückt wird, wird das Bild fokussiert und die Schärfeeinstellung gespeichert. Wird er dann vollständig heruntergedrückt, wird die Aufnahme gemacht.
5.	Zoomobjektiv	Mit dem 3-fachen optischen Zoom können Sie Tele- und Weitwinkelaufnahmen machen
6.	Ein/Aus -Taste (POWER)	Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
7.	MIC (Mikrofon)	Für die Aufnahme von Audioclips.
8.	Modus-Schalter	Zum Einstellen des Kameramodus.
9.	DC-Eingang (5 V)	Wenn Sie die Kamera mit Netzstrom betreiben oder den Akku laden möchten, müssen Sie hier den AC-Netzadapter anschließen.
10.	USB-/A/Video-Ausgang	Hier wird ein USB- oder AV-Kabel angeschlossen.

Ansicht von hinten



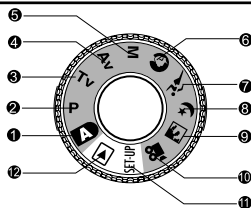
#	Name	Beschreibung
1.	Dioptrien-Regler	Für ein klareres Bild, wenn Sie den Sucher verwenden.
2.	Sucherfenster	Durch das Sucherfenster können Sie das Aufnahmeobjekt positionieren.
3.	Sucher-LED	Zeigt den aktuellen Status der Kamera an.
4.	Zoom-Taste (vergrößern)	Zoomt das Objektiv in die Position für Tele-Aufnahmen.
	Zoom-Taste (verkleinern)	Zoomt das Objektiv in die Position für Weitwinkel-Aufnahmen.
5.	Lautsprecher	Erzeugt die Kameratöne und für die Wiedergabe der Tonaufzeichnung.
6.	Menü -Taste (MENU)	Zum Ein- und Ausschalten des OSD-Menüs.
7.	Anzeige-Taste	Zum Ein- und Ausschalten der Anzeige auf dem LCD-Monitor und der Vorschau.
8.	Halterung für Trageband	Zum Befestigen des Tragebands.
9.	Einstellschalter	Ändert die Werte für Belichtungskorrektur, Verschlussgeschwindigkeit und Blende.
10.	Löschen-Taste	Zum Löschen eines Bilds.
11.	Fassung für Dreibein-Stativ	Für die Montage auf einem Stativ.
12.	Akku-/SD-Speicherkartenfach	Fach für Akkus und Speicherkarte.
13.	LCD-Monitor	Für die Anzeige von Informationen zum Betrieb der Kamera und für die Vorschau von Bildern vor und nach der Aufnahmen.
14.	SET /Richtungstaste	Zum Rollen durch die Menüs und Bilder, danach Auswahl der Optionen.

SET /Richtungstaste



#	Name	Beschreibung
1.	SET Taste	Öffnet die Menüseite und bestätigt eine gewählte Einstellung.
2.	▲ Taste	Rollen nach oben.
	☀/▲ Fokus-Taste	Auswahl der geeigneten Schärfeeinstellung.
3.	▼ Taste	Rollen nach unten.
	⌚/INT. Selbstauslöser-Taste	Ein- und Ausschalten der Selbstauslöser-Funktion, einstellen eines Selbstauslöser-Modus und einstellen der Serienaufnahme.
4.	◀ Taste	Rollen nach links.
	☒ Belichtungskorrektur-Taste	Ein- und Ausschaltung der Belichtungskorrektur.
5.	▶ Taste	Rollen nach rechts.
	⚡ Blitz-Taste	Auswahl der geeigneten Blitzfunktion.

Modus-Schalter



: Aufnahmemodus

#	Name	Beschreibung
1.	A Automatische Aufnahme	Die Kamera stellt Belichtung usw. Automatisch ein.
2.	P Programm (autom. Belichtung)	Verschlusszeit und Blendenwert werden automatisch eingestellt, andere Einstellungen können manuell vorgenommen werden.
3.	Tv Verschlusspriorität	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie mit Verschlusspriorität fotografieren möchten.
4.	Av Blendenpriorität	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie mit Blendenpriorität fotografieren möchten.
5.	M Manuelle Aufnahme	Wählen Sie diese Option, wenn Sie Belichtung, Blende und andere Einstellungen manuell vornehmen möchten.
6.	Portrait	Für die Aufnahme einer Person, wenn der Hintergrund verschwommen sein soll.
7.	Sport	Für die Aufnahme von Aufnahmeobjekten, die sich schnell bewegen.
8.	Nachtaufnahme	Für die Aufnahme bei Dunkelheit am Abend oder in der Nacht.
9.	Gegenlichtkorrektur	Wenn der Hintergrund hell und das Aufnahmeobjekt dunkel ist bzw. wenn sich das Aufnahmeobjekt im Gegenlicht befindet.
10.	Film	Für die Aufnahme von Videoclips.
11.	SET-UP Setup	Zum Einstellen der Kamerafunktionen.
12.	Wiedergabe	Für die Wiedergabe, das Löschen und Schreiben der Druckinformationen.

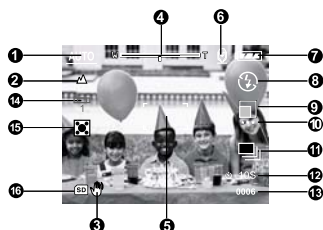
Sucher-LED

In der nachfolgenden Tabelle wird die Farbe und der Status der Sucher-LED aufgeführt.

Farbe	Status	Beim Ausschalten	Beim Fotografieren	Bei der Wiedergabe	Bei der Verbindung mit einem PC
Grün	An	Akku wird gerade geladen	Auto-Fokussierung erfolgreich (Schärfereinstellung ist gespeichert)	-	Wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist
	Blinkt	-	-	-	-
Rot	An	AC-Adapterstecker	Daten werden gerade gespeichert	Zugriff auf den Speicher. DPOF-Datei wird erstellt.	Zugriff auf den Speicher. PC-Modus Standby
	Blinkt	-	Auto-Fokussierung fehlgeschlagen Intervallaufnahme-Standby	-	-
Orange	An	Fehler beim Laden der Akkus.	Bild wird verarbeitet. Blitz wird gerade geladen	-	Wird nicht vom PC- oder anderem Status erkannt
	Blinkt	-	Akkus leer Kamerafehler. Intervallaufnahme-Standby Akkufach offen oder . SD-Speicherkarte schreibgeschützt	Akkus leer	

Anzeigen auf dem LCD-Monitor

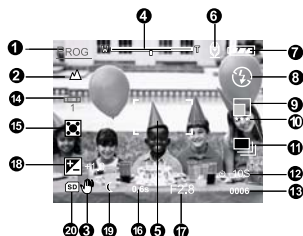
Aufnahme-Modi [**A**] [] [] [] []



1. Modus-Symbol
2. Fokus-Symbol
3. Warnsymbol für verwackelte Aufnahme
4. Zoom-Status
5. Fokusbereich (wenn der Auslöser zur Hälfte heruntergedrückt wird)

6. Stimmennotiz
7. Symbol für Stromversorgung
 -  Akkustatus
 -  Adapter
8. Blitz-Symbol
9. Bildgröße
10. Qualität
11. Aufnahmemodus-Symbol
12. Selbstauslöser-Symbol
13. Anzahl noch möglicher Aufnahmen
14. Weißabgleich-Symbol
15. Mess-Symbol
16. SD-Speicherkartenanzeige

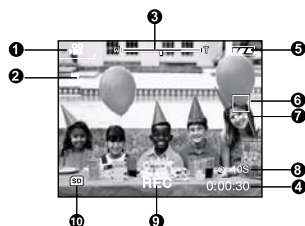
Aufnahmemodi [**P**] [**Tv**] [**Av**] [**M**]



1. Modus-Symbol
2. Fokus-Symbol
3. Warnsymbol für verwackelte Aufnahme
4. Zoom-Status
5. Fokusbereich (wenn der Auslöser zur Hälfte heruntergedrückt wird)

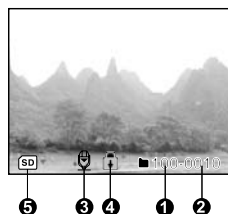
6. Stimmennotiz
7. Symbol für Stromversorgung
 -  Akkustatus
 -  Adapter
8. Blitz-Symbol
9. Bildgröße
10. Qualität
11. Aufnahmemodus-Symbol
12. Selbstauslöser-Symbol
13. Anzahl noch möglicher Aufnahmen
14. Weißabgleich-Symbol
15. Mess-Symbol
16. Verschlusszeit
17. Blende
18. Belichtungskorrektur
19. Symbol für Langzeitbelichtung
20. SD-Speicherkartenanzeige

Aufnahmemodus []



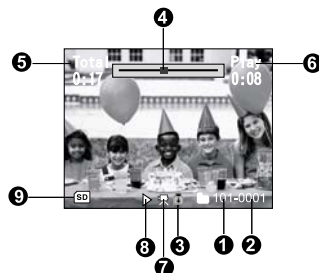
1. Modus-Symbol
2. Fokus-Symbol
3. Zoom-Status
4. Mögliche Aufnahmedauer/
abgelaufene Zeit
5. Symbol für Stromversorgung
 ■  Akkustatus
 ■  Adapter
6. Bildgröße
7. Qualität
8. Selbstauslöser-Symbol
9. Aufnahmesymbol
10. SD-Speicherkartenanzeige

Wiedergabemodus []- Wiedergabe von Fotos



1. Ordnernummer
2. Dateinummer
3. Stimmennotiz-Symbol
4. Schutz-Symbol
5. SD-Speicherkartenanzeige

Wiedergabemodus []- Wiedergabe von Videos

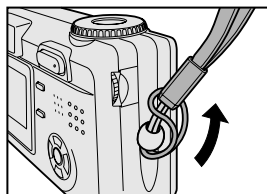
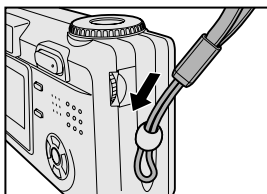


1. Ordnernummer
2. Dateinummer
3. Schutz-Symbol
4. Film-Statusleiste
5. Gesamtdauer
6. Abgelaufene Zeit
7. Modus-Symbol
8. Wiedergabe-Modus
9. SD-Speicherkartenanzeige

ERSTE SCHRITTE

Befestigen des Tragebands

Befestigen Sie das Trageband wie abgebildet.

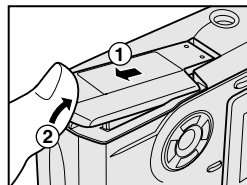


Einlegen und Entnehmen des Akkus (optionales Zubehör)

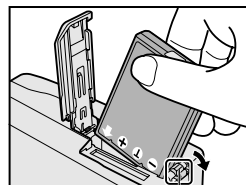
Es wird empfohlen, den angegebenen Typ Lithium-Ionen-Akku zu verwenden, damit die Kamera ihre volle Leistungsfähigkeit erreicht. Bevor Sie die Kamera benutzen können, müssen die Akkus geladen werden. Beim Einlegen und Entnehmen der Akkus muss die Kamera ausgeschaltet sein.

Einlegen des Akkus

1. Öffnen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach.

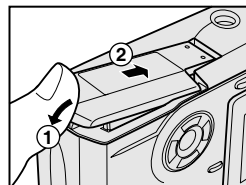


2. Legen Sie den Akku richtig gepolt hinein.
 - Kippen Sie den Akkufachriegel in Pfeilrichtung und legen den Akku so hinein, dass die Kennzeichnung zur Vorderseite der Kamera zeigt.



Akkufachriegel

3. Schließen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach.



Entnehmen des Akkus

Öffnen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach und lösen den Akkufachriegel. Wenn sich der Akku etwas aus dem Fach herauslöst, können Sie ihn ganz herausziehen.

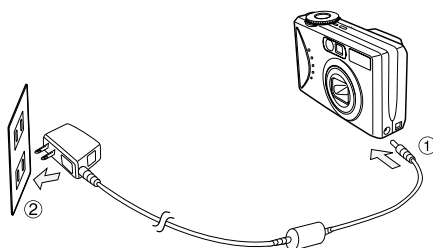


HINWEIS

- Wenn Sie wissen, dass Sie den Akku über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, sie aus der Kamera zu entnehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Benutzen Sie keine Akkus in sehr kalten Umgebungen, da sich die Lebensdauer der Akkus bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird.

Aufladen des Akkus

Wenn Sie neue Akkus oder solche Akkus verwenden, die über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurden (ausgenommen Akkus, die das Haltbarkeitsdatum überschritten haben), kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen abweichen. Um die Leistungsfähigkeit der Akkus zu erhöhen und ihre Lebensdauer zu verlängern wird empfohlen, sie vor der Benutzung mindestens einmal vollständig zu laden und dann noch einmal vollständig zu entladen. Der Akku wird mit Hilfe des optionalen AC-Netzadapters aufgeladen. Schalten Sie die Kamera aus und legen dann den Akku zum Laden hinein.



1. Schließen Sie das eine Ende des AC-Netzadapters an den 5-V-DC-Anschluss der Kamera an.
2. Stecken Sie den Netzanschluss des AC-Netzadapters in eine Netzsteckdose.
 - Die Sucher-LED leuchtet während des Ladevorgangs grün und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.
 - Tritt ein Fehler beim Laden auf, leuchtet sie orangefarben. Es wird empfohlen, den Akku erst dann neu zu laden, wenn er vollständig entladen wurde.
 - Die Ladedauer hängt von der Umgebungstemperatur und der Restladung ab.

- Wenn Sie die Kamera während des Ladevorgangs benutzen möchten, muss sie mit dem AC-Netzadapter über Netzstrom versorgt werden.



HINWEIS

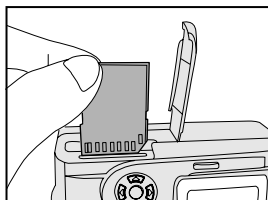
- Benutzen Sie diese kam nur mit dem angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden haftet, die durch die Benutzung eines falschen Adapters verursacht wurden.
- Sollte der Ladevorgang nicht gestartet werden, auch wenn Sie alle oben genannten Schritte ausgeführt haben, schalten Sie die Kamera ein, stellen nach Erscheinen der LCD-Anzeige einen beliebigen Modus ein und schalten dann die Kamera wieder aus.
- Es ist möglich, dass sich der Akku nach dem Aufladen oder nachdem er benutzt wurde, etwas warm anfühlt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung benutzen, sollten Sie die Kamera und den Akku warm halten, indem Sie sie unter ihrem Jackenstoff halten.
- Die Stromzufuhr wird durch das Öffnen des Akkufachs nicht unterbrochen, vorausgesetzt, der Akku wird nicht entnommen. Nach dem Entnehmen des Akkus bleiben das Datum und die Uhrzeit zwei Stunden lang gespeichert. Wird der Akku in dieser Zeit nicht wieder eingesetzt, werden diese Daten zurückgesetzt.

Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

Die Kamera ist mit einem internen Speicher von 14 MB ausgestattet, auf dem Sie die Bilder und Videoclips speichern können. Die Speicherkapazität lässt sich jedoch durch die Verwendung einer optionalen SD-Speicherkarte (Secure Digital) erweitern, so dass Sie noch mehr Bilder und Videos speichern können.

Einsetzen der SD-Speicherkarte

1. Öffnen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach.
2. Legen Sie die SD-Speicherkarte richtig herum hinein.
 - Halten Sie die SD-Speicherkarte so fest, dass die Seite, an der sich die Metallkontakte befinden, zur Rückseite der Kamera zeigen. Schieben Sie dann die Karte so weit wie möglich in das Fach hinein.
3. Schließen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach.



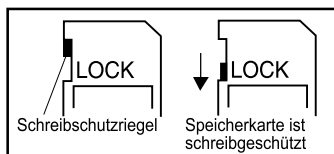
Entnehmen der SD-Speicherkarte

Öffnen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach. Wenn Sie leicht auf den Rand der SD-Speicherkarte drücken, wird sie ausgeworfen.



HINWEIS

- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position "LOCK" schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder entfernen.
- Diese Kamera unterstützt nicht MultiMediaCard™.



- Wenn sich in der Kamera keine SD-Speicherkarte befindet, werden die Bilder und Videoclips im internen Speicher gespeichert. Wird die Kamera an einen Computer angeschlossen, werden die Ordner des internen Speichers auf dem Computer angezeigt.
- Wenn sich eine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die Bilder und Videoclips auf der Karte gespeichert. Wird die Kamera an einen PC angeschlossen, erscheinen auf dem Computer die Ordner der Speicherkarte.

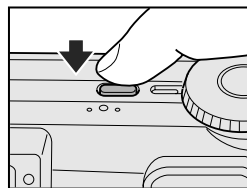
Ein- und Ausschalten der Kamera

Legen Sie den Akku ein.

Einschalten der Kamera

Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die **Ein/Aus-Taste (POWER)**.

- Die Sucher-LED leuchtet grün und die Kamera wird initiiert.
- Nachdem die Kamera eingeschaltet wurde, schaltet sie in den Modus, der mit dem Modusschalter eingestellt ist.



Ausschalten der Kamera

Drücken Sie zum Ausschalten der Kamera auf die **Ein/Aus-Taste (POWER)**.



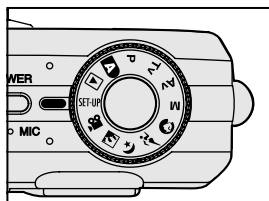
HINWEIS

- Wenn die eingeschaltete Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie sie wieder benutzen möchten, muss sie wieder eingeschaltet werden. Weitere Details hierzu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter **Setup-Menü (Standard)** im Abschnitt **"Auto Aus"**.
- Wenn Sie die Kamera eingeschaltet haben, kann es einige Sekunden dauern, bis der Blitz aufgeladen ist. Während der Blitz aufgeladen wird, leuchtet die Sucher-LED orangefarben. Die Kamera ist in dieser Zeit nicht bereit, Aufnahmen zu machen. Sobald die Sucher-LED erloschen ist, können Sie Aufnahmen machen.

Auswahl der Sprache

Wenn Sie das erste Mal die Kamera einschalten, erscheint das Fenster für die Spracheinstellung. Sie werden aufgefordert eine Sprache für die auf dem LCD-Monitor angezeigten Informationen auszuwählen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [SET-UP] und drücken auf ►.
 ■ Erscheint das Setup-Menü mit der Option [Ben.-def.].



2. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Sprache] und drücken auf die Taste **SET**.
 ■ Es erscheint das Fenster, in dem Sie die Sprache festlegen können.
 ■ Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die angezeigte Sprache und drücken dann auf die Taste **SET**. Die Einstellung wird gespeichert.



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Datum und Uhrzeit müssen neu eingestellt werden, wenn:

- Die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird.
- Wenn die Kamera, die über einen bestimmten Zeitraum nicht mit Batteriestrom versorgt wurde, wieder eingeschaltet wird.

Wenn das Einstellfenster für das Datum und die Uhrzeit erscheint, führen Sie die folgenden Schritte aus, um das Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Wechseln Sie mit der Taste ◀/▶ in die Felder für das Jahr, den Monat, den Tag oder die Uhrzeit.

Wenn Sie alle Werte eingegeben haben, drücken Sie auf die Taste **SET**.

- Um einen Wert zu erhöhen, drücken Sie auf ▲.
- Um einen Wert zu verringern, drücken Sie auf ▼.



Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität

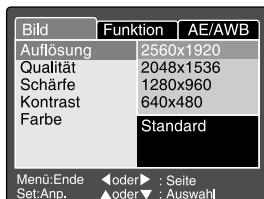
Die Einstellung von Auflösung und Bildqualität bestimmt die Pixelgröße (Abmessung), die Größe der Bilddatei und das Komprimierungsverhältnis der Bilder. Diese Einstellungen wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert werden können. Wenn Sie sich mit der Kamera vertraut machen, ist es sinnvoll, wenn Sie einmal verschiedene Werte für Qualität und Auflösung ausprobieren. So können Sie feststellen, welchen Einfluss diese Einstellungen auf die Bilder haben.

Bei einer höheren Auflösung und einer besseren Bildqualität werden bessere fotografische Ergebnisse erzielt, die Dateien werden dabei aber auch größer. Wenige Bilder benötigen dann viel Speicherplatz.

Eine hohe Auflösung und eine gute Qualität werden empfohlen für Bilder, die ausgedruckt werden sollen oder bei denen die Details sehr wichtig sind. Bei einer niedrigeren Auflösung/Bildqualität wird weniger Speicherplatz benötigt. Solche Aufnahmen sind geeignet zum Versenden in E-Mails, in Berichten oder zum Veröffentlichen auf Webseiten.

Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**.
■ Es erscheint das Aufnahme-Menü mit der Option [Bild].
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Auflösung] aus und drücken dann auf **SET**.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die gewünschte Einstellung aus und drücken dann auf **SET**.
5. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Qualität] aus und drücken dann auf **SET**.
6. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die gewünschte Einstellung aus und drücken dann auf **SET**.
7. Um das Aufnahme-Menü zu beenden, drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**.



Mögliche Anzahl der Bilder (Fotos)

Die Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Aufnahmen, die Sie bei jeder Einstellung machen können, wenn Sie den internen Speicher von 14MB oder eine optionale SD-Speicherkarte von 8MB bis 512MB verwenden.

Auflösung	Qualität	Interner Speicher mit 14MB	SD-Speicherkarte						
			8MB	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 (5M)★★★ 2560 x 1920	★★★ (Fein)	5	1	6	12	25	52	102	209
	(Standard)	11	5	12	25	51	104	205	419
	★ (Eco.)	23	10	24	50	103	208	411	838
 (3M)★★★ 2048 x 1536	★★★ (Fein)	9	4	9	19	40	81	160	327
	(Standard)	18	8	18	39	80	162	321	655
	★ (Eco.)	37	17	37	78	160	325	642	1310
 (1.3M) 1280 x 960	★★★ (Fein)	23	10	24	50	103	208	411	838
	★★ (Standard)	47	21	48	100	206	417	822	1676
	★ (Eco.)	95	43	96	200	412	834	1644	3553
 (VGA) 640 x 480	★★★ (Fein)	95	43	96	200	412	834	1644	3353
	★★ (Standard)	191	87	193	401	824	1668	3289	6707
	★ (Eco.)	383	175	386	803	1648	3336	6579	13414

Mögliche Aufnahmedauer in Sekunden (Videoclip)

Auflösung	Qualität	Interner Speicher mit 14MB	SD-Speicherkarte						
			8MB	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 320 x 240	★★★ (Fein)	0:00:31	0:00:14	0:00:31	0:01:06	0:02:15	0:04:33	0:09:05	0:19:59
	★★ (Standard)	0:00:42	0:00:19	0:00:43	0:01:30	0:03:04	0:06:12	0:12:22	0:24:59
	★ (Eco.)	0:00:49	0:00:22	0:00:50	0:01:45	0:03:35	0:07:15	0:14:27	0:29:07
 160 x 120	★★★ (Fein)	0:00:52	0:00:24	0:00:53	0:01:51	0:03:47	0:07:39	0:15:15	0:30:44
	★★ (Standard)	0:01:21	0:00:37	0:01:21	0:02:51	0:05:50	0:11:48	0:23:32	0:47:26
	★ (Eco.)	0:01:32	0:00:42	0:01:33	0:03:16	0:06:41	0:13:30	0:26:55	0:54:15

- * Die oben angeführten Daten zeigen die Ergebnisse von Standardtests. Die tatsächliche Speicherkapazität hängt aber auch von den Aufnahmebedingungen und den anderen Einstellungen ab.



HINWEIS

- Die Testergebnisse basieren auf SD-Speicherkarten mit 512 MB von Toshiba, Panasonic und Sandisk.

AUFNAHME-MODUS

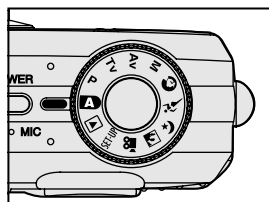
[**A**] Automatischer Aufnahme-Modus

Aufnahmen mit der automatischen Funktion sind für die meisten Aufnahmen geeignet. Das Fotografieren ist sehr einfach, weil die Belichtung (die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert) automatisch entsprechend der Aufnahmebedingungen gesteuert werden. Sie können sowohl den Sucher als auch den 1,5"-LCD-Monitor für die Komposition der Bilder verwenden. Bei Aufnahmen mit dem Sucher wird nicht so viel Strom verbraucht. Deshalb ist es empfehlenswert, bei niedrigem Ladestand die Aufnahmen nur über den Sucher zu arrangieren. Verwenden Sie den LCD-Monitor, können Sie die Bilder detaillierter arrangieren, es wird aber auch mehr Strom verbraucht.

Aufnahmen mit dem Sucher

Stellen Sie sicher, dass sich der Akku in der Kamera befindet.

1. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die **Ein/Aus-Taste (POWER)**.
2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [**A**].

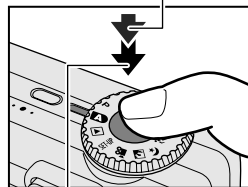


3. Arrangieren Sie das Bild im Sucher.
 - Drehen Sie so lange am "Dioptrien-Regler", bis das Bild im Sucher scharf erscheint.

4. Drücken Sie auf den Auslöser.

- Drücken Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunter, um die automatische Entfernungseinstellung und Belichtung zu aktivieren. Drücken Sie dann für die Aufnahme die Auslöser-Taste vollständig herunter.
- Wenn die Kamera das Aufnahmeobjekt fokussiert hat und die Belichtung berechnet wurde, wird der Fokusrahmen blau und die Sucher-LED leuchtet grün auf.
- Wenn die Entfernungseinstellung oder die Einstellung für die Belichtung nicht geeignet sind, wird der Fokusrahmen gelb und die Sucher-LED leuchtet rot auf.
- Wenn Sie die Vorschaufunktion eingeschaltet haben ("Ein"), wird das Vorschaubild (das aufgenommene Foto) angezeigt, während die Aufnahme in den Speicher geschrieben wird.

① Zur Hälfte Herunterdrücken

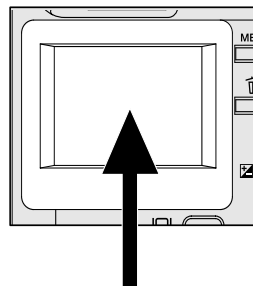


② Vollständig herunterdrücken

Benutzen des LCD-Monitors

Stellen Sie sicher, dass sich der Akku in der Kamera befindet.

1. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die **Ein/Aus-Taste (POWER)**.
2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [**A**].
 - Standardmäßig ist der LCD-Monitor aktiviert.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme über den LCD-Monitor.
4. Drücken Sie die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



Aufnahme von Stimmennotizen

Eine Stimmennotiz kann unmittelbar nach einer Aufnahme aufgezeichnet werden. Die maximale Aufzeichnungsdauer beträgt 30 Sekunden.

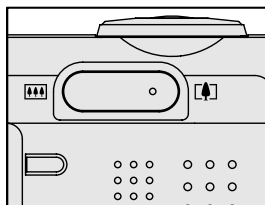
- Stellen Sie den Modus-Schalter auf einen beliebigen Aufnahme-Modus.
 - Diese Funktion ist nicht im Film-Modus verfügbar.
- Drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)** und wählen mit der Taste **►** das Menü [Funktion].
 - Die Option [Funktion] des Aufnahme-Menüs wird angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼**, die Option [Stimmennotiz] aus und drücken auf die Taste **SET**.
- Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼**, die Option [Ein] und drücken auf die Taste **SET**.
 - Die Option [Vorschau] wird automatisch auf [Ein] gestellt.
- Arrangieren Sie das Bild.
 - Bei eingeschaltetem LCD-Monitor erscheint auf dem Monitor das Symbol [].
- Drücken Sie den Auslöser erst zur Hälfte herunter, danach vollständig.
 - Unmittelbar, nachdem die Aufnahme gemacht wurde, erscheint auf dem Monitor [VOICE RECORDING] und die Tonaufnahme beginnt.
- Drücken Sie während der Aufnahme ein zweites Mal auf den Auslöser oder warten Sie 30 Sekunden.
 - Auf dem Monitor erscheint [VOICE RECORD END] und die Aufnahme wird beendet.
 - Die Bilder, für die eine Stimmennotiz aufgenommen wurde, sind mit dem Symbol [] gekennzeichnet.



Der Optische Zoom

Mit der Zoomfunktion können Sie Aufnahmen bis zu 3-fach vergrößern bzw. je nach Abstand zum Aufnahmeobjekt eine Weitwinkelaufnahme machen. Sie können auch die Mitte des Monitors vergrößern und die Aufnahmen mit dem Digitalzoom machen.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
2. Wenn erforderlich, schalten Sie den LCD-Monitor durch Drücken auf  ein.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme mit der Zoom-Taste.
 - Durch Drücken auf  wird das Aufnahmeobjekt auf dem LCD-Monitor und auf der Aufnahme vergrößert.
 - Durch Drücken auf  können Sie ein Bild mit einem größeren Winkel aufnehmen.
 - Je nach Einstellung des Zooms ändert sich die Position des Zoomobjektivs.
4. Drücken Sie die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



Der Digital-Zoom

Mit dem digitalen Zoom erscheint das Aufnahmeobjekt näher und größer. Durch die digitale Verarbeitung können Sie das Bild ohne Qualitätsbeeinträchtigung vergrößern.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
 2. Wenn erforderlich, schalten Sie den LCD-Monitor durch Drücken auf  ein.
 3. Um den Digital-Zoom zu aktivieren:
 - a. Drücken Sie auf die **Menü**-Taste (**MENU**).
 - b. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Funktion].
 - c. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Digitaler Zoom] und drücken auf die Taste **SET**.
 - d. Wählen Sie noch einmal mit den Tasten  /  die Option [Ein] und drücken auf die Taste **SET**.
 - e. Drücken Sie auf die **Menü**-Taste (**MENU**), um das Menü-Fenster zu schließen.
 - f. Drücken Sie auf die Taste  und halten sie so lange gedrückt, bis die maximale Position für die Tele-Aufnahme erreicht wurde. Drücken Sie noch einmal auf die Taste , um den Digital-Zoom zu aktivieren.
- Der Zoombereich des digitalen Zooms liegt zwischen 1,25x und 4x (in 12 Stufen: 1,0x, 1,25x, 1,5x, 1,67x, 1,75x, 2x, 2,25x, 2,5x, 3x, 3,33x, 3,5x und 4x).
 - Um die digitale Zoom-Funktion zu beenden, drücken Sie auf die Taste  und halten sie so lange gedrückt, bis die Kamera wieder zur optischen Zoom-Funktion zurückgesetzt wurde.

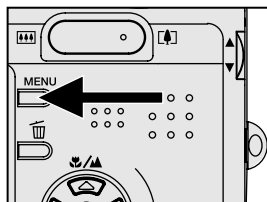
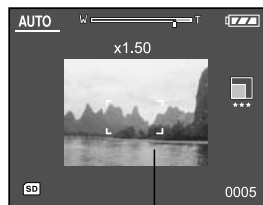


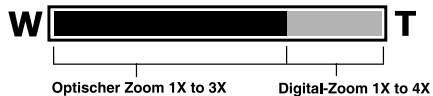
Bild	Funktion	AE/AWB
Aufnahme	Einzel	
Stimmennotiz	Aus	
LCD-Helligkeit	0	
Digitaler Zoom	Ein	
Vorschau	Aus	
Datumsdruck	Aus	
Interval/Bildzahl	Nächst. Menü	
Menü-Ende  oder  : Seite		
Set-Anp.  oder  : Auswahl		

4. Arrangieren Sie die Aufnahme mit dem Zoom-Rahmen.



Zoom-Rahmen

5. Drücken Sie auf den Auslöser, um das "gezoomte" Bild aufzunehmen.



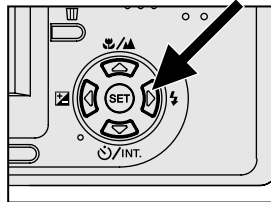
HINWEIS

- Der digitale Zoom wird abgebrochen, wenn Sie auf die Taste  drücken und der LCD-Monitor ausgeschaltet wird.
- Die Zoomeinstellung wird automatisch zurückgesetzt, wenn die Kamera entweder manuell oder durch die automatische Ausschaltfunktion ausgeschaltet wird.

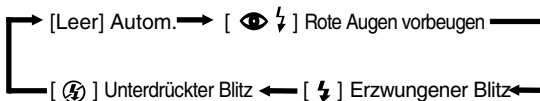
Einstellen des Blitzes

Stellen Sie beim Fotografieren den Blitz ein. Sie können je nach Aufnahmebedingungen einen geeigneten Blitzmodus einstellen.

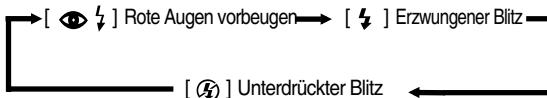
1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
 - Je nach Fotografier-Modus, Motiv-Modus und Aufnahme-Modus stehen nur bestimmte Blitzeinstellungen zur Verfügung.
2. Wählen Sie mit der Taste  den gewünschten Blitz-Modus.
 - Mit jedem Drücken auf die Taste  wird auf dem LCD-Monitor in zyklischer Reihenfolge das jeweilige Symbol angezeigt.



- Für den Modus [**A**]:



- Für die Modi [**P**], [**Tv**], [**Av**] und [**M**]:



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitz-Funktion	Beschreibung
[Leer] Autom.	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst. Diese Funktion ist nur sinnvoll im [A]-Modus.
[] Rote Augen vorbeugen	Mit dieser Funktion können Sie den Rote-Augen-Effekt reduzieren, wenn Sie bei schlechten Lichtbedingungen natürlich wirkende Aufnahmen von Personen oder Tieren machen möchten. Achten Sie darauf, dass die aufgenommene Person während der Aufnahme direkt in die Kamera blickt bzw. so nah wie möglich an der Kamera steht. Der Blitz wird zweimal ausgelöst, wobei die Aufnahme beim zweiten Blitz gemacht wird. Wenn Sie als Kamera-Modus [A] und [P] eingestellt haben, wird der Blitz entsprechend der Helligkeit des Aufnahmeobjekts ausgelöst. Haben Sie [Tv], [Av] oder [M] eingestellt, wird der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst.
[] Erzwungener Blitz	Bei dieser Funktion wird der Blitz immer ausgelöst. Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie Aufnahmen bei künstlichen Lichtbedingungen wie Gegenlicht, Leuchtstofflicht u.ä. machen.
[] Unterdrückter Blitz	Diese Funktion wird für Aufnahmen mit Raumbeleuchtung wie bei Bühnen- und Hallenereignissen oder wenn sich das Aufnahmeobjekt außerhalb der Blitzreichweite befindet verwendet.



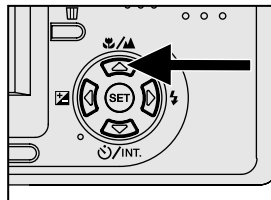
HINWEIS

- Im Szene-Modus [] ist die Blitzfunktion auf [] Rote-Augen-Reduzierung festgelegt.
- Im Szene-Modus [] ist die Blitzfunktion auf [] Unterdrückter Blitz festgelegt.
- Im Szene-Modus [] ist die Blitzfunktion auf [] Erzwungener Blitz festgelegt.
- Im Szene-Modus [] ist die Blitzfunktion auf [] Erzwungener Blitz festgelegt.
- Im Fokus-Modus [] ist die Blitzfunktion auf [] Unterdrückter Blitz festgelegt.
- Der Blitz kann nicht für den Modus [] und die Aufnahmemodi [Kontin.], [Auto] und [Multi] aktiviert werden.

Einstellen der Schärfe

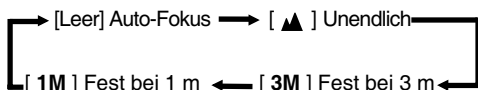
Für die Aufnahmen gibt es verschiedene Möglichkeiten, die Entfernung einzustellen, nämlich [] Makro, [] unendlich, [**3M**] fest bei 3 m oder [**1M**] fest bei 1 m. Die Einstellungen bleiben erhalten, auch wenn die Kamera manuell oder automatisch ausgeschaltet wird. Je nach gewählter Aufnahme sind die Schärfereinstellungen begrenzt.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
2. Wählen Sie mit der Taste /▲ den gewünschten Fokus-Modus.
 - Mit jedem Drücken auf die Taste /▲ wird auf dem LCD-Monitor in zyklischer Reihenfolge das jeweilige Symbol angezeigt.
 - Für die Modi [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [] und []:





- Für die Modi [Makro], [Makro] und [Makro]:



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Fokus-Modus auszuwählen:

Fokus-Funktion	Beschreibung
[Leer] Auto-Fokus	Wählen Sie diese Funktion, wenn Sie die Einstellungen der Kamera überlassen möchten. Sie müssen sich dann selbst um nichts kümmern. Ca. 80 cm (Weitwinkel und Tele)
[Makro] Makro	Wählen Sie diese Funktion für Nahaufnahmen. Weitwinkel (Zoom aus) : Ca. 10 cm bis unendlich Tele (bei 3-fachem optischen Zoom) : Ca. 30 cm bis unendlich
[▲] Unendlich	Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen von Aufnahmeobjekt, die sich weiter als 5 m von der Kamera entfernt befinden.
[3M] Fest bei 3 m	Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen von Aufnahmeobjekt, die sich ca. 3 m von der Kamera entfernt befinden.
[1M] Fest bei 1 m	Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen von Aufnahmeobjekt, die sich ca. 1 m von der Kamera entfernt befinden.



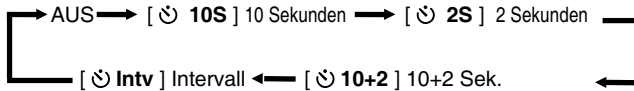
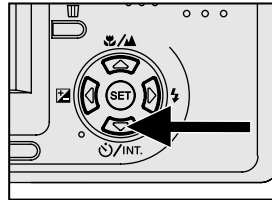
HINWEIS

- Wenn Sie [▲], [3M] oder [1M] einstellen, macht die Kamera die Aufnahmen mit der jeweils festgelegten Entfernungseinstellung.

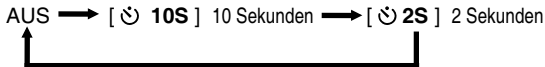
Selbstausslöser/Intervallaufnahmen

Mit dieser Einstellung können Sie Selbstausslöser- und Intervallaufnahmen machen.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
2. Wählen Sie mit der Taste /INT. die gewünschte Einstellung.
 - Mit jedem Drücken auf die Taste /INT. wird auf dem LCD-Monitor in zyklischer Reihenfolge das jeweilige Symbol angezeigt.



- Beim Modus [] und dem Aufnahmemodus ([Kontin.], [Auto] und [Multi])



3. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.
 - Die Selbstausslöser-LED blinkt, und nach Ablauf der eingestellten Zeit wird die Aufnahme ausgelöst.
 - Auf dem LCD-Monitor werden die Sekunden heruntergezählt.
 - Um den Selbstausslöser zu unterbrechen, drücken Sie auf die **SET**-Taste.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Selbstauslöser-Modus auszuwählen:

Selbstauslöser-Modus	Beschreibung
[☺ 10S] 10 Sekunden	Die Aufnahme wird 10 Sekunden nach Betätigen des Auslösers gemacht.
[☺ 2S] 2 Sekunden	Die Aufnahme wird 2 Sekunden nach Betätigen des Auslösers gemacht.
[☺ 10+2] 10+2 Sek.	Eine Aufnahme wird ca. 10 Sekunden nach Betätigen des Auslösers gemacht. Dann bereitet die Kamera eine weitere Aufnahme vor (die erste Aufnahme wird in den Speicher geschrieben und der Blitz wird geladen). Die zweite Aufnahme wird 2 Sekunden später gemacht. Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie mehrere Gruppenfotos hintereinander machen möchten.
[☺ Intv] Intervall	Sie können mehrere Aufnahmen im eingestellten Intervall machen lassen. Der Aufnahmeintervall kann auf 1, 3, 10 und 60 Minuten, und die Anzahl der Aufnahmezyklen auf 2 bis 99 eingestellt werden. Im Intervall zwischen zwei Aufnahmen blinkt die Sucher-LED rot und die LCD-Monitor wird automatisch ausgeschaltet. (Standby-Modus)



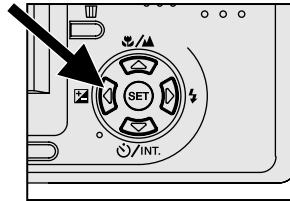
HINWEIS

- Die Selbstauslöser-Funktion wird nach der Aufnahme automatisch deaktiviert.
- Die Verwendung der Selbstauslöser-Einstellung [☺ 2S] kann verwendet werden, wenn Sie ein Verwackeln durch das Drücken auf den Auslöser vermeiden möchten.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von der Kapazität des Speichers, den Bildeinstellungen und weiteren Faktoren ab.

Einstellen der Belichtungskorrektur

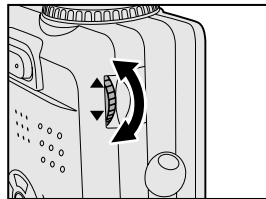
Sie können die Fotos, die Sie aufnehmen, insgesamt heller oder dunkler machen. Diese Einstellungen werden verwendet, wenn sonst keine geeignete Helligkeit (Belichtung) erreicht werden kann, z.B. wenn der Helligkeitskontrast zwischen dem Aufnahmeobjekt und dem Hintergrund zu groß ist oder wenn das Aufnahmeobjekt sehr klein ist im Verhältnis zum Gesamtbild. Die Belichtung kann in Schritten von 0,3 EV festgelegt werden.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [P], [Tv] oder [Av] und drücken Sie auf .



2. Stellen Sie den Belichtungswert mit dem Such-Schalter ein.

- Drehen Sie den Such-Schalter zur Seite , um den Wert zu verringern.
- Drehen Sie den Such-Schalter zur Seite , um den Wert zu erhöhen.
- Die Werte für die Belichtung sind: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0



- Je größer der Wert, um so heller ist das Bild. Je größer der Wert, um so dunkler ist das Bild. Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Art der Aufnahmeobjekte und einzustellende Werte

- + (positive) Kompensation
 - * Druckerzeugnisse mit dunklem Text auf hellem Papier
 - * Gegenlichtaufnahmen
 - * Helle Motive oder stark reflektiertes Licht wie auf Skipisten
 - * Wenn der Himmel einen großen Teil des Bilds einnimmt

- - (negative) Kompensation
 - * Personen, die von einem Spotlicht angestrahlt werden, insbesondere vor einem Dunklen Hintergrund
 - * Druckerzeugnisse mit hellem Text auf dunklem Papier
 - * Schwach reflektierende Aufnahmeobjekte wie immergrüne Bäume oder dunkles Blätterwerk

[P] Programm (automatische Belichtung)

Die Kamera stellt entsprechend der Lichtverhältnisse und der Helligkeit des Aufnahmeobjekts automatisch die Verschlusszeit und den Blendenwert ein. So können Sie im Modus [**A**] sehr einfach fotografieren.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [**P**].
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



HINWEIS

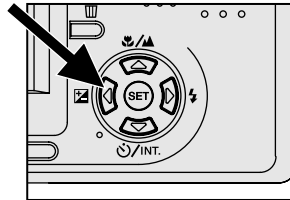
- Die Belichtungskorrektur kann eingestellt werden.

[Tv] Verschlusszeitpriorität

In diesem Modus werden Fotos aufgenommen, bei denen die Priorität auf die Verschlusszeit gelegt wird. Der Blendenwert wird automatisch der Verschlusszeit angepasst. Wenn Sie eine schnelle Verschlusszeit einstellen, können Sie Aufnahmen von sich schnell bewegenden Aufnahmeobjekten machen, die auf dem Foto dann aussehen, als würden sie sich nicht bewegen. Wenn Sie eine geringe Verschlusszeit wählen, sehen unbewegte Aufnahmeobjekte aus, als würden sie sich bewegen.

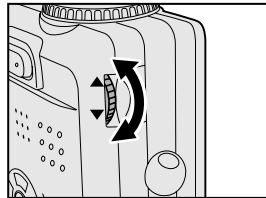
1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [Tv] und drücken auf .

- Drücken Sie auf die Taste , bis die Verschlusszeit blau angezeigt wird.



2. Stellen Sie die Verschlusszeit mit dem Such-Schalter ein.

- Drehen Sie den Such-Schalter in Richtung ▼ (schnellere Verschlusszeit)
- Drehen Sie den Such-Schalter in Richtung ▲ (langsamere Verschlusszeit)
- Der Wertebereich ist: 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/800, 1/640, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/60, 1/50, 1/40, 1/30, 1/25, 1/20, 1/15, 1/13, 1/10, 1/8, 1/6, 1/5, 1/4, 0.3s, 0.4s, 0.5s, 0.6s, 0.8s, 1s, 1.3s, 1.6s, 2s, 2.5s, 3.2s, 4s, 5s, 6s, 8s
- Die Verschlusszeit und der entsprechende Blendenwert werden auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wenn keine passende Kombination gefunden werden kann, können zwar Aufnahmen gemacht werden, der Blendenwert wird aber rot angezeigt.



3. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



HINWEIS

- Wenn Sie die Verschlusszeit auf einen Wert unter 0,5 Sekunden einstellen, wird die Belichtungszeit sehr lang, und auf dem LCD-Monitor wird [] angezeigt.
- Wenn bei Blitzaufnahmen [] oder [] eingestellt ist, wird die Verschlusszeit automatisch auf den Bereich zwischen 0,5 Sekunden und 1/250 Sekunde begrenzt.
- Bei den Aufnahmemodi [Kontin.], [Auto] und [Multi] kann die Verschlusszeit nicht unter 0,6 Sekunden eingestellt werden.

[Av] Blendenpriorität

In diesem Modus werden Fotos aufgenommen, bei denen die Priorität auf die Blende gelegt wird. Die Verschlusszeit wird automatisch dem Blendenwert angepasst. Wenn Sie eine kleine Blende wählen (hoher F-Wert), können Sie Portraitaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen. Wenn Sie einen hohen Blendenwert wählen (niedriger F-Wert), werden sowohl das Aufnahmeobjekt als auch der Hintergrund scharf, so z.B. bei Landschaftsaufnahmen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [Av] und drücken auf .

- Drücken Sie auf die Taste , bis der Blendenwert blau angezeigt wird.

2. Stellen Sie den Blendenwert mit dem Such-Schalter ein.

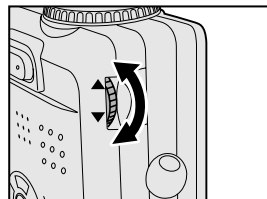
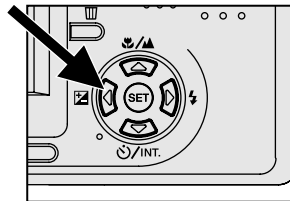
- Drehen Sie den Such-Schalter zur Seite ▼, um den Wert zu erhöhen.

- Drehen Sie den Such-Schalter zur Seite ▲, um den Wert zu verringern.

- Der Wertebereich ist: F6.3/F5.3/F4.4/F3.7/F3.1/F2.6

- Der Blendenwert und die entsprechende Verschlusszeit werden auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wenn keine passende Kombination gefunden werden kann, können zwar Aufnahmen gemacht werden, die Verschlusszeit wird aber rot angezeigt.

3. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



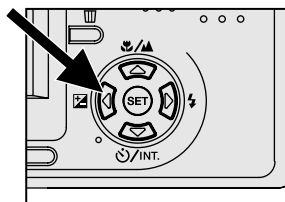
HINWEIS

- Der Blendenwert ändert sich je nach Position des Zoom-Objektivs.

[M] Manuelle Aufnahme

In diesem Modus können Sie die Werte für Blende und Verschlusszeit manuell einstellen.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [M].
2. Wählen Sie mit der Taste  die Option Verschlusszeit oder Blende.
3. Stellen Sie mit dem Such-Schalter die Verschlusszeit und den Blendenwert ein.
4. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



HINWEIS

- Wenn bei Blitzaufnahmen [] oder [ ] eingestellt ist, wird die Verschlusszeit automatisch auf den Bereich zwischen 0,5 Sekunden und 1/250 Sekunde begrenzt.
- Wenn Sie die Verschlusszeit auf einen Wert unter 0,5 Sekunden einstellen, wird die Belichtungszeit sehr lang, und auf dem LCD-Monitor wird [] angezeigt.

Auswahl des Motiv-Modus

Hier können Sie den Motiv einstellen auf die Modi [] Portrait, [] Sport, [] Nachtaufnahme oder [] Gegenlicht.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Motivmodus.
 - Bei den Einstellungen [] und [] kann [] nicht gewählt werden.
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Motiv-Modus auszuwählen:

Modus nach Motiv	Beschreibung
[] Portrait	Wählen Sie diesen Modus, wenn das Aufnahmeobjekt scharf vor einem unscharfen Hintergrund herausstehen soll. Der Blitz ist fest auf [ ] eingestellt, weil dadurch der Rote-Augen-Effekt reduziert werden kann.
[] Sport	Für die Aufnahme von Aufnahmeobjekten, die sich schnell bewegen. Der Blitz kann nicht eingestellt werden.
[] Nachtaufnahme	Für Aufnahmen von Personen vor einem abendlichen oder nächtlichen Hintergrund. Der Blitz ist fest auf [] eingestellt.
[] Gegenlicht	Wählen Sie diese Funktion, wenn das Aufnahmeobjekt dunkler ist als der Hintergrund, wenn Sie Aufnahmen im Schatten machen oder wenn sich die Lichtquelle hinter dem Aufnahmeobjekt befindet.



HINWEIS

- Die Beschreibung jedes Motivs soll als allgemeine Richtlinie dienen. Stellen Sie die Kamera entsprechend Ihrer Anforderungen ein.

[] Film-Modus

Dieser Modus ist für die Aufnahme von Videoclips. Es können auch Audio-Aufnahmen gemacht werden.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Arrangieren Sie die Aufnahme mit der Zoom-Taste.
 - Beim Arrangieren des Bilds können Sie auch mit dem Zoom arbeiten.
3. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
 - Die Aufnahme des Videoclips wird gestartet.
 - Drücken Sie noch einmal auf den Auslöser, um die Aufnahme des Videoclips zu beenden. Dieser wird dann in den Speicher geschrieben.
 - Die Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität und dem Aufnahmeobjekt ab.



HINWEIS

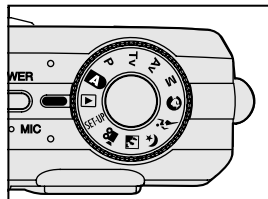
- Im Modus [] kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden.
- Bei der Aufnahme von Videoclips kann kein Blitz ausgelöst werden.
- Öffnen Sie nicht das Akku-/SD-Speicherkartenfach, während die Kamera noch eingeschaltet ist. Dabei könnten die SD-Speicherkarte oder die auf der Karte gespeicherten Dateien beschädigt werden.

[▶] WIEDERGABE-MODUS

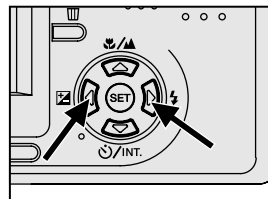
Wiedergabe von Fotos

Sie können sich Fotos auf dem LCD-Monitor ansehen. In der Kamera muss sich ein Akku befinden, und die Kamera muss eingeschaltet sein.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [▶].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



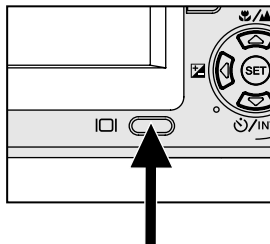
2. Wählen Sie das gewünschte Bild mit der Taste ◀/▶ aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ◀.
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ▶.



Bildinformationen

Sie können während der Wiedergabe die Art der Bildinformationen durch Drücken der Taste X ändern. Bei jedem Drücken auf X ändert sich die Bildschirmanzeige in dieser Reihenfolge:

Normal → Keine Anzeige → Einzelheit



HINWEIS

- Wenn Sie während der Wiedergabe auf die Tasten ▲ / ▼ drücken, wird die Anzeige in einem Winkel von 90° gedreht. Mit der Taste ▲ wird das Bild im Uhrzeigersinn gedreht, mit ▼ wird das Bild entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht. Drücken Sie dann auf die Taste in die entgegengesetzte Richtung, wird das Bild wieder in seine ursprüngliche Lage gedreht.
- Mit den Videodaten wird das Symbol [📺] angezeigt. Videoclips können nicht gedreht werden.
- Bilder, die mit Ton aufgenommen wurden, tragen das Symbol [🗣️] .
- Drücken Sie auf **SET**, um die Tonaufnahme wiederzugeben.
- Bei der Zoom-Wiedergabe können Sie für die Anzeige zwischen Normalanzeige und keine Anzeige wählen.
- Die bei Videoclips kann die Anzeige nicht geändert werden.

Wiedergabe von Videoclips

Sie können sich die aufgenommenen Videoclips mit der Kamera ansehen. Sie können auch den Ton wiedergeben.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Wählen Sie mit der Taste ◀/▶ einen Videoclip aus.
 - Videoclips, die mit voller Größe (VOLL) aufgenommen wurden, werden auf dem gesamten LCD-Monitor angezeigt. Solche, die mit der halben Größe (HALB) aufgenommen wurden, nehmen nur die Mitte des Bildschirms ein.
3. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.
 - Wenn Sie während der Wiedergabe auf die Tasten ▶/◀ drücken, wird das Video vor- oder zurückgespult.
 - Um die Wiedergabe des Videos zu stoppen:
Drücken Sie auf die **SET**-Taste.
Diese Filmsequenz stoppt und kehrt zum Anfang der Filmsequenz zurück.
 - Um die Wiedergabe des Videos zu unterbrechen:
Drücken Sie auf die Taste ▲.
Die Wiedergabe des Videos wird unterbrochen.
Drücken Sie zum Fortfahren noch einmal auf ▲.

Tastenfunktionen

	Bei der Wiedergabe				Während einer Unterbrechung
	1/2x-Geschwindigkeit	1x-Geschwindigkeit	2x-Geschwindigkeit	3x-Geschwindigkeit	
▶ Taste	1x-Geschwindigkeit Bild Vorschub	2x-Geschwindigkeit Bild Vorschub	3x-Geschwindigkeit Bild Vorschub	1/2x-Geschwindigkeit Bild Vorschub	1-Bild Vorschub
◀ Taste	Rücklauf Wiedergabe mit 1/2x Geschwindigkeit	Rücklauf Wiedergabe mit 1x Geschwindigkeit	Rücklauf Wiedergabe mit 2x Geschwindigkeit	Rücklauf Wiedergabe mit 3x Geschwindigkeit	Rücklauf mit 1-Bild Vorschub
▲ Taste	Pause				Unterbrechung beenden Wiedergabe mit Geschwindigkeit
SET Taste	Die Wiedergabe beginnt am Anfang des Videoclips				-



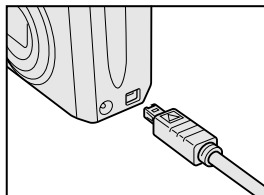
HINWEIS

- Videoclips können weder gedreht oder vergrößert werden.
- Wenn Sie während der Unterbrechung auf den Such-Schalter drücken, wird das Video Bild für Bild vor- oder zurückgespult. Wird der Such-Schalter in Richtung ▼ gedreht, wird das Video vorgespult, wird er in Richtung ▲ gedreht, wird es zurückgespult.

Wiedergabe von Fotos/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Sie können sich die Aufnahmen auch auf einem TV-Bildschirm ansehen. Bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, müssen Sie zunächst entsprechend dem Ausgabesystem des Wiedergabegeräts NTSC oder PAL einstellen. Schalten Sie dann alle angeschlossenen Geräte aus. Es wird empfohlen, die Kamera während der Übertragung der aufgenommenen Bilder und Videoclips mit dem AC-Netzadapter über das Stromnetz mit Strom zu versorgen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Schließen Sie das eine Ende des A/V-Kabels an den A/V-Ausgang der Kamera an.
3. Schließen Sie das andere Ende an den A/V-Eingang des Fernsehgeräts an.
4. Schalten Sie das Fernsehgerät und die Kamera ein.
5. Starten Sie die Wiedergabe der Fotos/Videoclips.
 - Die Bedienung entspricht der Wiedergabe der Fotos und Videoclips auf der Kamera.



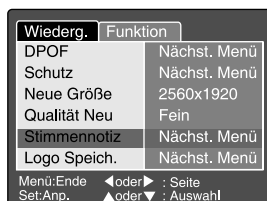
HINWEIS

- Beim Videosystem PAL haben die Bilder einen Schwarzen Rahmen.
- Weitere Details erfahren Sie im **Setup-Menü (Ben.-def.)** unter **"Videoausgabe"**.

Anhängen von Stimmennotizen

Während der Aufnahme von Fotos können Sie maximal 30 Sekunden Ton als "Notiz" zum Bild aufnehmen. Die Stimmennotiz kann nur einmal aufgenommen werden.

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Wählen Sie die Bilder mit der Taste ◀/▶ aus.
- Drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**, wählen mit ▶ das Menü [Funktion] und drücken dann auf die **SET**-Taste.
 - Es erscheint das Wiedergabe-Menü mit der Option [Funktion].
- Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Stimmennotiz] aus und drücken dann auf **SET**.
- Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [VOICE RECORDING] (Stimmenaufnahme) und die Aufnahme wird gestartet.
- Um eine Stimmennotiz während der Aufnahme zu stoppen, drücken Sie auf den Auslöser.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [VOICE RECORD END] (Stimmenaufnahme Ende), und die Aufnahme wird beendet. Die Aufnahmen, die mit einer Stimmennotiz aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [] gekennzeichnet.



Wiedergabe von Stimmennotizen

Wenn Sie auf **SET** drücken, wird [VOICE PLAYBACK] (Stimmenwiedergabe) angezeigt und die Stimmennotiz wird wiedergegeben.



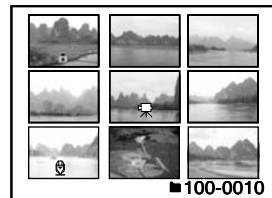
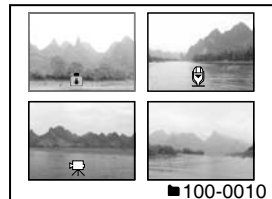
HINWEIS

- Die Stimmennotiz-Funktion ist verfügbar bei den Aufnahme-Modi [Einzel] und [Multi].
- Eine Stimmennotiz kann auch im Aufnahmemodus (Funktion) aufgenommen werden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "**Aufnahme von Stimmennotizen**".

Anzeige von Thumbnails

Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig 4 oder 9 Thumbnail-Bilder auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen, so dass Sie schnell Zugriff auf ein bestimmtes Bild haben.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Drücken Sie einmal auf die Taste .
 - Auf dem LCD-Monitor werden 4 Thumbnail-Bilder angezeigt. Drücken Sie noch einmal auf , wechselt die Anzeige von 4 auf 9 Bilder.
 - Bilder, die Sie mit den Tasten  /  /  /  markiert haben, sind mit einem grünen Rahmen gekennzeichnet.
 - Um dann wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie so oft auf die Taste , bis die gewünschte Anzeige erscheint.
3. Drücken Sie auf die Tasten  /  /  / , um das ausgewählte Bild in Normalgröße anzuzeigen.
4. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.
 - Das ausgewählte Bild wird in normaler Größe angezeigt.



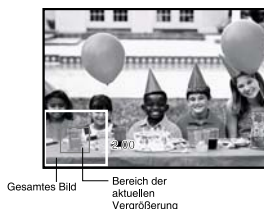
HINWEIS

- Bei der Thumbnail-Anz werden die Symbole [], [], [] angezeigt.

Zoomen des angezeigten Bilds

Die Bilder können bei der Wiedergabe in 14 Stufen vergrößert werden: 1,0x, 1,33x, 2,0x, 2,2x, 2,4x, 2,6x, 2,8x, 3,0x, 3,2x, 3,4x, 3,6x, 3,8x, 4,0x und 6,0x. Mit dieser Funktion können Sie auch einzelne Bereiche eines Bilds vergrößern, so dass Sie auch Details überprüfen können.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ das Bild aus, das vergrößert werden soll.
 - Sie können das Bild auch über die Thumbnail-Anzeige auswählen.
3. Stellen Sie mit der Taste  /  die Vergrößerung ein.
 - Wenn Sie auf  drücken, wird das Bild vergrößert.
 - Um das Bild wieder auf seine ursprüngliche Größe zu bringen, drücken Sie auf . Das Bild wird vergrößert, und ein weißer und ein blauer Rahmen erscheinen auf dem LCD-Monitor.
 - In dem weißen Rahmen wird das Vollbild angezeigt, während im blauen Rahmen die Lage des aktuell vergrößerten Bereiches angegeben wird.
4. Wählen Sie mit ▲/▼/◀/▶ den zu vergrößernden Bereich aus.
5. Um dann wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie so oft auf die Taste , bis die gewünschte Anzeige erscheint.



HINWEIS

- Drücken Sie auf , wird das Bild von 1.0x → 1.33x → 2.0x → 2.2x → 2.4x → 2.6x → 2.8x → 3.0x → 3.2x → 3.4x → 3.6x → 3.8x → 4.0x → 6.0x vergrößert.
- Drücken Sie auf , wird das Bild von 6.0x → 4.0x → 3.8x → 3.6x → 3.4x → 3.2x → 3.0x → 2.8x → 2.6x → 2.4x → 2.2x → 2.0x → 1.33x → 1.0x verkleinert.

Wiedergabe als Diaschau

Mit der Diaschau-Funktion können Sie die Bilder automatisch nacheinander anzeigen lassen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**.
 - Es erscheint das Wiedergabe-Menü mit der Option [Wiederg.].
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Diaschau] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Der eingestellte Wert wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Wiedergabezeit aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Diaschau wird gestartet.
5. Um die Diaschau zu beenden, müssen Sie auf den **SET** drücken.
 - Wenn Sie auf den **SET** drücken, wird das Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.



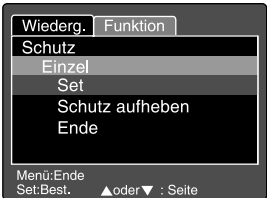
HINWEIS

- Die automatische Ausschaltfunktion funktioniert während der Wiedergabe einer Diashow nicht.
- Es werden automatisch alle Bilder eines Ordners wiedergegeben.
- Von den Videodateien wird jeweils das erste Bild angezeigt, der Videoclip wird aber nicht wiedergegeben.

Aufnahmen vor dem Löschen schützen

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.

Aufnahmen vor dem Löschen schützen

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ das Bild aus, das geschützt werden soll.
3. Drücken Sie auf die **Menü**-Taste (**MENU**) und wählen mit ▶ das Menü [Funktion] aus.
 - Es erscheint das Wiedergabe-Menü mit der Option [Funktion].
4. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **SET**.
5. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken dann auf **SET**.
 
6. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Set] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die entsprechenden Dateien werden geschützt, und die Kamera kehrt wieder in den Wiedergabe-Modus zurück.
 - Die geschützten Bilder werden mit dem Symbol [] gekennzeichnet. Wenn Sie [Alle] gewählt haben, wird bei allen Bildern [] angezeigt.

Aufheben des Löschschutzes

Um den Löschschutz für nur ein einzelnes Bild aufzuheben, rufen Sie das entsprechende Bild auf dem LCD-Monitor auf.

1. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Schutz] bei [Funktion] im Wiedergabe-Menü aus und drücken dann auf **SET**.
2. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken dann auf **SET**.
3. Select [Schutz aufheben] with the **▲ / ▼** buttons, and press the **SET** button.
 - Der Löschschutz wird von den entsprechenden Dateien entfernt, und die Kamera kehrt wieder in den Wiedergabe-Modus zurück.

Mehrere Bilder gleichzeitig schützen

1. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Schutz] bei [Funktion] im Wiedergabe-Menü aus und drücken dann auf **SET**.
2. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Seite] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Bilder werden in der Thumbnail-Anzeige angezeigt.
3. Wählen Sie mit **▲ / ▼ / ◀ / ▶** die Bilder aus, die Sie mit dem Löschschutz versehen möchten, und drücken auf **[OK]**.
 - Die geschützten Bilder werden mit dem Symbol [] gekennzeichnet.
Wählen Sie ein geschütztes Bild aus und drücken noch einmal auf **[OK]**, wird der Löschschutz wieder aufgehoben. Dieser Vorgang kann für mehrere Bilder wiederholt werden.
4. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.
 - Der Löschschutz wird von den entsprechenden Dateien entfernt, und die Kamera kehrt wieder in den Wiedergabe-Modus zurück.



HINWEIS

- Beim Formatieren der SD-Speicherkarte werden der Löschschutz aufgehoben und alle Aufnahmen gelöscht.
- Auch wenn sich im Speicher mehrere Ordner befinden, können Sie mit den Tasten **◀ / ▶** die Bilder.

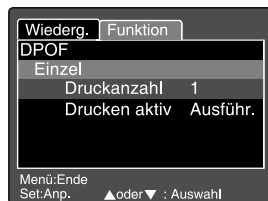
DPOF-Einstellungen

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format (digitales Druckauftragsformat), mit dem Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern können. Wählen Sie die Bilder aus, die ausgedruckt werden sollen und legen im DPOF-Menü der Kamera die Druckanzahl fest. Schieben Sie dann die Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ das Bild aus, das mit den DPOF-Informationen versehen werden soll.
3. Drucken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)** und wählen mit ▶ das Menü [Funktion] aus.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [DPOF] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Das DPOF-Fenster wird angezeigt.
5. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Einzel: Legt die DPOF-Einstellungen für jedes Bild einzeln fest.
 - Alle: Legt die DPOF-Einstellungen für alle Bilder gleichzeitig fest.



6. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Druckanzahl] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Auf dem Monitor wird die Anzahl der Ausdrücke angezeigt.
7. Legen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Anzahl der Ausdrücke fest und drücken dann auf **SET**.
 - Für jedes Bild können Sie bis zu 9 Ausdrücke festlegen.
8. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Drucken aktiv] aus und drücken dann auf **SET**.
9. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Dabei wird eine Datei mit den DPOF-Informationen erzeugt. Abschließen kehrt der LCD-Monitor zur normalen Wiedergabe-Anzeige zurück.



HINWEIS

- Auch wenn sich im Speicher mehrere Ordner befinden, können Sie mit den Tasten ◀ / ▶ die Bilder.

Auflösung verringern (Neue Größe)

Wenn zu wenig Speicherplatz vorhanden ist, können Sie die Auflösung einer zuvor gemachten Aufnahme verringern. So wird wieder Speicherplatz frei und Sie können weitere Aufnahmen machen.

Bei folgenden Aufnahmen kann die Größe nicht geändert werden:

- Auflösung 640 x 480
- Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden
- Geschützte Bilder
- Videoclips
- Die Auflösung von Bildern kann nicht geändert werden, wenn die SD-Speicherkarte schreibgeschützt ist

Wiederg.	Funktion
DPOF	Nächst. Menü
Schutz	Nächst. Menü
Neue Größe	2560x1920
Qualität Neu	2048x1536
Stimmennotiz	1280x960
Logo Speich.	640x480
Menü:Ende	◀ oder ▶ : Seite
Set:Anp.	▲ oder ▼ : Auswahl

1. Wählen Sie das Bild aus, für das Sie die Auflösung ändern möchten.
2. Drucken Sie auf die **Menü**-Taste (**MENU**) und wählen mit ► das Menü [Funktion] aus.
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Neue Größe] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Das Menü zum Ändern der Auflösung wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ eine neue Auflösung und drücken auf **SET**.
 - Um den Vorgang zu beenden, Drucken Sie auf die **Menü**-Taste (**MENU**) .
 - Nach dem Ändern der Auflösung kehrt die Anzeige wieder in den normalen Wiedergabe-Modus zurück.



HINWEIS

- Es ist möglich, die Auflösung eines Bilds zu ändern. Es ist aber nicht möglich, sie zu erhöhen bzw. die ursprüngliche Größe eines Bilds wiederherzustellen.

Komprimieren von Bildern (Qualität Neu)

Bilder werden mindestens auf die Hälfte ihrer Größe komprimiert. Das ursprüngliche Bild wird vom komprimierten Bild überschrieben. Wenn zu wenig Speicherplatz vorhanden ist, können Sie eine zuvor gemachte Aufnahme komprimieren. So wird wieder Speicherplatz frei und Sie können weitere Aufnahmen machen.

Bei folgenden Aufnahmen kann die Größe nicht geändert werden:

- ★ Bilder mit der Qualität Eco
- Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden
- Geschützte Bilder
- Videoclips
- Die Qualität von Bildern kann nicht geändert werden, wenn die SD-Speicherkarte schreibgeschützt ist

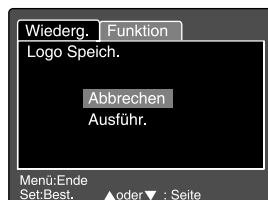


1. Wählen Sie das Bild aus, das komprimiert werden soll.
2. Drucken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)** und wählen mit ▶ das Menü [Funktion] aus.
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Qualität Neu] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Es wird das Menü für die Änderung der Qualität angezeigt.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ eine neue Qualität aus und drücken auf **SET**.
 - Um den Vorgang zu beenden, Drucken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**.
 - Nach dem Ändern der Qualität kehrt die Anzeige wieder in den normalen Wiedergabe-Modus zurück.

Ändern des Startlogos für die Kamera

Sie können als Startlogo eines der aufgenommenen Bilder verwenden.

1. Wählen Sie das Bild aus, das Sie als Startlogo verwenden möchten.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)** und wählen mit ► das Menü [Funktion] aus.
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Logo Speich.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Das Menü zum speichern der Logoeinstellung wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um die Änderung des Logos zu aktivieren:
 - a. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [SET-UP].
 - b. Wählen Sie mit der Taste ► das Menü [Ben.-def.].
 - c. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Logo] und drücken auf **SET**.
 - d. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Definieren] aus und drücken dann auf **SET**.
 - e. Das Bild, das Sie ausgewählt haben, wird beim nächsten Einschalten der Kamera als Logo angezeigt.

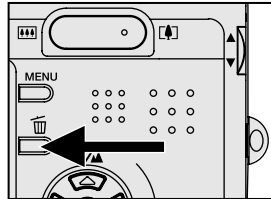


[] Löschen von Bildern

Löschen einzelner Bilder/Löschen aller Bilder

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf den Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus.
2. Wenn Sie [] wählen, wählen Sie das Bild, das gelöscht werden soll, mit den Tasten  /  aus.

- Wenn Sie den Aufnahme-Modus gewählt haben, wird die zuletzt gemachte Aufnahme gelöscht.



3. Drücken Sie auf die Taste .
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken dann auf **SET**.

- Einzel: Das ausgewählte Bild bzw. die zuletzt gemachte Aufnahme wird gelöscht.

Alle: Aus dem Speicher werden alle Aufnahmen gelöscht, außer denen, die mit einem Löschschutz versehen sind.

Seite: Löscht die ausgewählten Bilder.

5. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Damit die Aufnahmen nicht gelöscht werden, müssen Sie [Abbrechen] wählen und auf **SET** drücken.



HINWEIS

- Wenn Sie nach dem Löschen eines Bilds eine Aufnahme machen, wird der neuen Aufnahme die Nummer zugewiesen, die nach der des zuletzt gelöschten Bilds liegt.

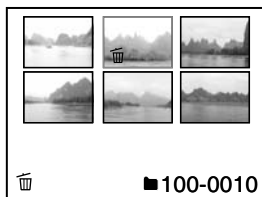
Löschen von ausgewählten Bildern

Löscht die ausgewählten Bilder.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf den Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus.
2. Drücken Sie auf die Taste .
 - Es wird das Lösch-Menü angezeigt.



3. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Seite] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Bilder werden in der Thumbnail-Anzeige angezeigt.
4. Wählen Sie mit den Tasten  /  /  /  die Bilder aus, die gelöscht werden sollen. Drücken Sie dann auf die Taste .
 - Das Symbol [] wird angezeigt. Drücken Sie noch einmal auf die Löschen-Taste, wird der Vorgang abgebrochen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle Bilder, die gelöscht werden sollen. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.

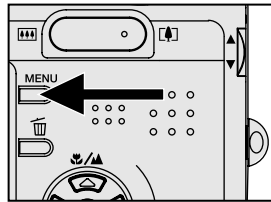


MENÜ-OPTIONEN

Aufnahme-Menü (Bild)

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für Aufnahmen im Aufnahme-Menü vorgenommen. Die Einstellungen bleiben erhalten, auch wenn die Kamera manuell oder automatisch ausgeschaltet wird.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**.
 - Es erscheint das Aufnahme-Menü mit der Option [Bild].
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte [Bild]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die gewünschte Einstellung aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Aufnahme-Menü zu beenden, drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**.

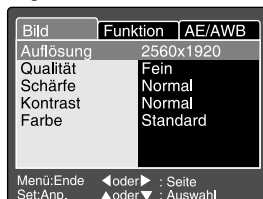


Auflösung

Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt.

[Foto]

2560 x 1920:	2560 x 1920 Pixel (5M)
2048 x 1536:	2048 x 1536 Pixel (3M)
1280 x 960:	1280 x 960 Pixel (1,3M)
640 x 480:	640 x 480 Pixel (VGA)



[Videoclip]

320 x 240 :	320 x 240 Pixel
160 x 120 :	160 x 120 Pixel

Qualität

Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen.

Fein:	Niedrige Komprimierungsrate (hohe Bildqualität)
Standard:	Normal
Eco:	Hohe Komprimierungsrate

Schärfe

Hier wird die Bildschärfe für die Aufnahmen festgelegt.

Hart:	Sehr scharf
Normal:	Normal
Weich:	Unschärf



HINWEIS

- Diese Einstellung kann im Modus [] nicht vorgenommen werden.

Kontrast

Hier wird der Unterschied zwischen den dunklen und hellen Bereichen des Bilds festgelegt.

Hart: Erhöht den Kontrast

Normal: Der Kontrast wird automatisch eingestellt.

Weich: Verringert den Kontrast

Farbe

Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt.

Standard: Standardfarben

Kräftig: Leuchtende Farben

Vergilbt: Sepia-Braun

Einfarbig: Schwarzweiß

Aufnahme-Menü (Funktion)

1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit ► das Menü [Funktion] aus.
 - Es erscheint das Aufnahme-Menü mit der Option [Funktion].
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte [Funktion]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die gewünschte Einstellung aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Aufnahme-Menü zu beenden, drücken Sie auf die **Menü**-Taste (**MENU**).



Aufnahme

Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt.

- (Leer) **Einzel**: Es werden einzelne Aufnahmen gemacht.
- () **Kontin.:** Es werden bis zu 3 Bildern nacheinander mit dem Mindestabstand von 0,5 Sekunden gemacht.
- () **Multi**: Sinnvoll für die Aufnahme bewegten Aufnahmeobjekten. Es werden 16 Aufnahmen in Folge gemacht, wobei das Intervall zwischen 1,6 und 2 Sekunden liegt. Die 16 Aufnahmen werden als ein Bild gespeichert.
- (**AEB**) **Auto**: Diese Einstellung ist sinnvoll, wenn die Belichtung für Serienaufnahmen unklar ist. Es sind drei Stufen möglich: Standardbelichtung (0), Unterbelichtung (-0,5) und Überbelichtung (+0,5).



HINWEIS

- Drücken Sie bei Serienaufnahmen auf den Auslöser und halten diesen gedrückt, bis drei Aufnahmen gemacht wurden. Wenn Sie den Auslöser früher loslassen, wird die Serienaufnahme an dieser Stelle abgebrochen.

Stimmennotiz

Eine Stimmennotiz kann in den 30 Sekunden nach der Aufnahme eines Fotos aufgezeichnet werden. Diese Funktion ist auch im Wiedergabe-Modus verfügbar. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“Aufnahme von Stimmennotizen”**.

Ein: Aktiviert die Stimmennotiz.

Aus: Deaktiviert die Stimmennotiz.



HINWEIS

- Die Stimmennotiz-Funktion ist verfügbar bei den Aufnahme-Modi [Einzel] und [Multi].

LCD-Helligkeit

Wählen Sie die Helligkeit für den LCD-Monitor aus. Mit der Taste ▲ wird der LCD-Monitor heller, mit ▼ dunkler. Die Einstellung geht von -5 to +5.



Digitaler Zoom

Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht.

Ein: Digitalzoom wird aktiviert.

Aus: Digitalzoom wird deaktiviert.

Vorschau

Hier wird eingestellt, ob ein Bild gleich nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt werden soll.

Ein: Die Bilder werden nach der Aufnahme angezeigt.

Aus: Die Bilder werden nicht angezeigt.



HINWEIS

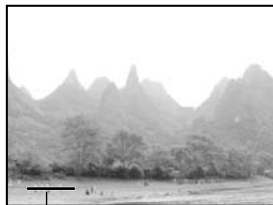
- Eine Aufnahme wird 2 Sekunden lang auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Wenn die Vorschau aktiviert ist, ist die Stimmennotiz-Funktion auch automatisch ausgeschaltet.

Datumsdruck

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden.

Ein: Das Datum wird während der Aufnahme auf das Foto aufgedruckt.

Aus: Das Datum wird während der Aufnahme nicht auf das Foto aufgedruckt.



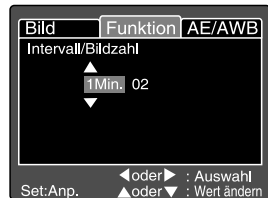
Das Datum wird hier gedruckt

Intervall/Bildzahl

Mit dieser Einstellung werden automatisch so viele Aufnahmen mit dem festgelegten Intervall gemacht wie vorgegeben. Diese Funktion ist sinnvoll, wenn Sie den [ Intv] mit  einstellen.

- 1 Min.:** Die Aufnahmen erfolgen mit einem Intervall von 1 Minute.
- 3 Min.:** Die Aufnahmen erfolgen mit einem Intervall von 3 Minuten.
- 10 Min.:** Die Aufnahmen erfolgen mit einem Intervall von 10 Minuten.
- 60 Min.:** Die Aufnahmen erfolgen mit einem Intervall von 60 Minuten. Anzahl der Aufnahmen: Möglich sind 2 bis 99 Aufnahmen.

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “**Selbstaussloser/Intervallaufnahmen**”.



HINWEIS

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von der Kapazität des Speichers, den Bildeinstellungen und weiteren Faktoren ab.
- Im Intervall zwischen zwei Aufnahmen blinkt die Sucher-LED rot und die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.

Aufnahme-Menü (AE/AWB)

1. Stellen Sie den Modusschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)** und wählen mit ► das Menü [AE/AWB] aus.
 - Es erscheint das Aufnahme-Menü mit der Option [AE/AWB].
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte [AE/AWB]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die gewünschte Einstellung aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Aufnahme-Menü zu beenden, drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**.



Weissabgleich

Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen.

- Auto:** Automatische Einstellung
- Glühbirne:** Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung
- Neon 1 :** Aufnahmen bei Leuchtstofflicht mit bläulichem Licht.
- Neon 2 :** Aufnahmen bei Leuchtstofflicht mit einem rötlichen Licht. .
- Sonne:** Außenaufnahmen.
- Wolken:** Aufnahme bei bewölktem Himmel.
- Manuell:** Aufnahmen mit manuellem Weißabgleich.

Belichtung

Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt.

- Multi:** Der gesamte Bildschirmbereich wird gemessen, aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.
- Punkt:** Ein kleiner Bereich in der Mitte des Bildschirms wird gemessen, aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.

ISO

Hier wird die Empfindlichkeit für die Aufnahmen berechnet. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machen. Diese werden dann allerdings körniger.

- Auto:** Die automatische Einstellung ist im Bereich von ISO 100 bis 400 möglich (eine Auswahl ist nur im Modus [P] zulässig).
- 100:** Entspricht ISO100.
- 200:** Hochempfindliche Aufnahmen, die ISO200 entsprechen
- 400:** Hochempfindliche Aufnahmen, die ISO400 entsprechen

Manuell WB

Hier kann der Weißabgleich manuell eingestellt und gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn kein geeigneter Weißabgleich gefunden werden konnte.

Bevor Sie die Option [Ausführen] wählen, legen Sie das Aufnahmeobjekt fest (z.B. ein weißes Blatt Papier), das zum Einstellen des Weißabgleichs verwendet wird.

- Abbrechen:** Manuellen Weißabgleich deaktivieren.
- Ausführ.:** Manuellen Weißabgleich aktivieren.

Wiedergabe-Menü (Wiederg.)

Legen Sie im []-Modus fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen. Die Einstellungen bleiben erhalten, auch wenn die Kamera manuell oder automatisch ausgeschaltet wird.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**.
 - Es erscheint das Wiedergabe-Menü mit der Option [Wiederg.].
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die gewünschte [Wiederg.]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Wiedergabe-Menü zu beenden, drücken Sie auf die **Menü-Taste (MENU)**.



Diaschau

Sie können sich die Aufnahmen nacheinander anzeigen lassen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **"Diaschau"**.

LCD-Helligkeit

Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein. Mit dieser Funktion wird nicht die Helligkeit der Aufnahmen beeinflusst. Weitere Details hierzu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter **Aufnahme-Menü (Standard)** im Abschnitt **"LCD-Helligkeit"**.

Kopie auf Karte

Mit dieser Option können Sie die Bilder vom internen Speicher der Kamera auf eine externe SD-Speicherkarte kopieren. Das geht jedoch nur, wenn sich eine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, und wenn sich im internen Speicher Aufnahmen befinden.

Abbrechen: Die Bilder werden nicht kopiert

Ausführen: Alle Bilder werden auf die SD-Speicherkarte kopiert

Wiedergabe-Menü (Funktion)

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drucken Sie auf die **Menü**-Taste (**MENU**) und wählen mit **▶** das Menü [Funktion] aus.
 - Es erscheint das Wiedergabe-Menü mit der Option [Funktion].
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte [Funktion]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Wiedergabe-Menü zu beenden, drücken Sie auf die **Menü**-Taste (**MENU**).



DPOF

Legen Sie für die Bilder, die ausgedruckt werden sollen, die Anzahl der Ausdrücke und die Datumsanzeige im DPOF-Format fest. (Diese Funktion ist nur für Bildaufnahmen verfügbar.) Der Druck erfolgt ganz einfach, indem Sie die SD-Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker einsetzen oder in einem Fachgeschäft ausdrucken lassen.

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“DPOF-Einstellungen”**.

Schutz

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“Schützen von Bildern”**.

Neue Größe

Wenn zu wenig Speicherplatz vorhanden ist, können Sie die Auflösung einer zuvor gemachten Aufnahme verringern. So wird wieder Speicherplatz frei und Sie können weitere Aufnahmen machen.

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“Ändern der Auflösung (Neue Größe)”**.

Qualität Neu

Wenn zu wenig Speicherplatz vorhanden ist, können Sie die Komprimierung einer zuvor gemachten Aufnahme vergrößern. So wird wieder Speicherplatz frei und Sie können weitere Aufnahmen machen.

Lesen Sie nach in diesem Benutzerhandbuch im Abschnitt **“Komprimieren von Bildern (Qualität Neu)”**.

Stimmennotiz

Die Stimmennotiz-Funktion ist nicht nur im Aufnahme-Modus sondern auch im Wiedergabe-Modus verfügbar.

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“Anhängen von Stimmennotizen”**.

Logo Speichern

Sie können als Startlogo eines der aufgenommenen Bilder verwenden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“Ändern des Startlogos für die Kamera”**.

Setup-Menü (Standard)

Stellen Sie die Betriebsumgebung der Kamera ein. Die Einstellungen bleiben auch dann erhalten, wenn die Kamera manuell oder automatisch ausgeschaltet wird.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [SET-UP].
 - Die [Standard]-Einstellungen des Setup-Menüs werden angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte [Standard]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
4. Um das Setup-Menü zu beenden, ändern Sie die Modusauswahl.



Speicherinfo

Hier können Sie u.a. erfahren, wieviel freie Kapazität noch im Speicher vorhanden ist.

Zurücksetzen

Hier wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in diesem Ordner gespeichert.

Abbrechen: Die Dateinummern werden nicht zurückgesetzt.

Ausführ.: Die Dateinummern werden zurückgesetzt und ein neuer Ordner wird erstellt.

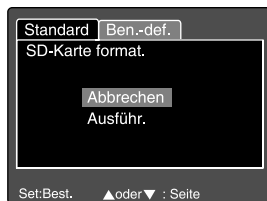
Format

Mit dieser Funktion wird der interne Speicher (oder die SD-Speicherkarte) formatiert, wobei alle gespeicherten Bilder und Daten gelöscht werden. Auch geschützte Aufnahmen werden gelöscht. Eine SD-Speicherkarte kann nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt ist.

Wenn die SD-Speicherkarte eingeführt wird, erscheint auf dem Monitor das Menü Karte formatieren.

Abbrechen: Die SD-Speicherkarte wird nicht formatiert.

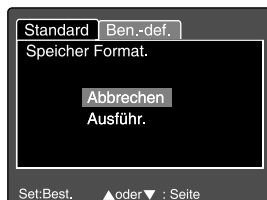
Ausführen: Die SD-Speicherkarte wird formatiert.



Wenn sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet, erscheint das Menü Speicher formatieren auf dem Monitor.

Abbrechen: Der interne Speicher wird nicht formatiert.

Ausführen: Der interne Speicher wird formatiert.



HINWEIS

- Das Formatieren ist nicht mehr rückgängig zu machen. Gelöschte Daten können nicht mehr wiederhergestellt werden. Bevor Sie die Karte formatieren, stellen Sie sicher, dass alle Daten gelöscht werden können.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.

Anf.Ton Aufn.

Hier wird eingestellt, ob ein neuer Startton für die Kamera aufgenommen werden soll. Wird diese Funktion aktiviert, kann 2 Sekunden lang ein neuer Startton aufgenommen werden.

Abbrechen: Es wird kein neuer Anfangston aufgenommen.

Ausführen: Aufnahme eines neuen Anfangstons.

Ton

Hier wird eingestellt, ob der Wiedergabeton einer Stimmennotiz, des Videotons oder des Starttons stummgeschaltet wird.

Ein: Hier wird eingestellt, dass der Wiedergabeton einer Stimmennotiz, des Videotons oder des Starttons nicht stummgeschaltet wird.

Aus: Hier wird eingestellt, dass der Wiedergabeton einer Stimmennotiz, des Videotons oder des Starttons stummgeschaltet wird.

Piep

Hier werden die Tastentöne für die Kamera aktiviert oder deaktiviert.

Ein: Die Tastentöne sind aktiviert.

Aus: Die Tastentöne sind nicht aktiviert.

Auto Aus

Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit der Batterien verlängert werden.

3 Min.: Wenn die Kamera nicht benutzt wird, schaltet sie sich nach 3 Minuten ab.

5 Min.: Wenn die Kamera nicht benutzt wird, schaltet sie sich nach 5 Minuten ab.

10 Min.: Wenn die Kamera nicht benutzt wird, schaltet sie sich nach 10 Minuten ab.

30 Min.: Wenn die Kamera nicht benutzt wird, schaltet sie sich nach 30 Minuten ab.



HINWEIS

- Diese Funktion ist nicht verfügbar bei einer Diaschau und wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist.

Setup-Menü (Ben.-def.)

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [SET-UP] und wählen mit ► das Menü [Ben.-def.].
 ■ Es erscheint das Setup-Menü mit der Option [Ben.-def.].
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte [Ben.-def.]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
4. Um das Setup-Menü zu beenden, ändern Sie die Modusauswahl.



Datum/Zeit

Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt.

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“Einstellen von Datum und Uhrzeit”**.

Werkseinst.

Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.

Abbrechen: Die Werte werden nicht zurückgesetzt.

Ausführ.: Die Werte werden zurückgesetzt.

Sprache

Hier wird die Sprache für das Benutzermenü auf dem LCD-Monitor eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "**Auswählen der Sprache**".

English: Englisch

Français: Französisch

Deutsch: Deutsch

Español: Spanisch

日本語: Japanisch

繁體中文: Chinesisch (traditionell)

简体中文: Chinesisch (vereinfacht)

Italiano: Italienisch

Videoausgabe

Hier wird das Videoausgabesystem dem Gerät angepasst, an das die Kamera angeschlossen wird.

NTSC: NTSC-System.

PAL: PAL-System.

Logo

Hier wird das Standard-Logo oder das benutzerdefinierte Startlogo für die Kamera festgelegt.

Standard: Das Original-Logo wird als Startlogo für die Kamera festgelegt.

Definieren: Das ausgewählte Bild wird als Startlogo für die Kamera festgelegt.

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "**Ändern des Startlogos für die Kamera**".

Anf.ton

Hier wird festgelegt, ob der Standardton oder ein benutzerdefinierter Ton als Startton verwendet wird.

Standard: Der Standardton wird als Startton verwendet.

Definieren: ein benutzerdefinierter Ton wird als Startton verwendet.

Systeminfo

Hier wird die Firmware-Version der Kamera angezeigt.

ÜBERTRAGEN DER FOTOS UND VIDEOCLIPS AUF DEN COMPUTER

Um Bilder/Videoclips von der Kamera auf den Computer zu übertragen, gehen Sie folgendermaßen vor:

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers (nur bei Windows 98 und Mac OS 8.6)

Schritt 2: Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

Schritt 3: Herunterladen der Bild- und Videodateien

Systemanforderungen (Windows)

- Pentium 166 MHz oder höher
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Systemanforderungen (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 oder höher
- 64 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers

Windows 98

Der USB-Treiber der CD-ROM ist ausschließlich für Windows 98 gedacht. Wenn Sie mit Windows 2000/ME/XP arbeiten, ist die Installation des USB-Treibers nicht notwendig.

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf **“USB-TREIBER INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn die Installation des USB-Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

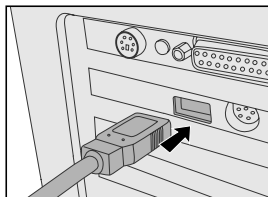


Macintosh OS 8.6

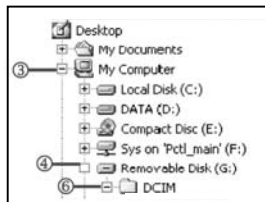
Wenn Sie mit Mac OS 8.6 arbeiten, müssen Sie einen USB-Treiber installieren. Bei Mac OS 9.0 oder höheren Versionen erkennt der Computer automatisch die Kamera und lädt die eigenen USB-Treiber.

Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer

1. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluß des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluß der Kamera an.



3. Klicken Sie auf dem Windows-Desktop auf das Symbol "Arbeitsplatz".
4. Auf dem Desktop finden Sie das Symbol für einen "austauschbaren Datenträger". Dieser "austauschbare Datenträger" ist der interne Speicher (oder die Speicherkarte) der Kamera. Normalerweise wird der Kamera der Laufwerksbuchstabe "e" zugewiesen.
5. Klicken Sie doppelt auf dieses Laufwerk, in dem sich der Ordner DCIM befindet.
6. Klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM. Es befinden sich weitere Dateien darin.
 - In diesen Ordnern befinden sich die aufgenommenen Bilder und Videoclips.
 - Sie können die Bild- und Videoclip-Dateien in einen Ordner auf dem Computer kopieren bzw. verschieben.



Wenn Sie mit Mac arbeiten: Klicken Sie auf dem Arbeitsplatz doppelt auf das Laufwerkssymbol "ohne Bezeichnung" oder "unbenannt". iPhoto wird automatisch gestartet. Die Datenträgerbezeichnung hängt davon ab, ob Sie den internen Speicher der Kamera oder eine Speicherkarte verwenden.

Schritt 3: Herunterladen der Bild- und Videodateien

Wenn die eingeschaltete Kamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "unbenannt") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

Windows

Klicken Sie doppelt auf den "austauschbaren Datenträger", um diesen zu öffnen. Die Bilddateien befinden sich in den untergeordneten Ordnern. Wählen Sie die Bilder aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen". Sie können die Bilddateien auch in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

Macintosh

Öffnen Sie das Symbol "Unbenannt" sowie das Zielverzeichnis auf der Festplatte. Verschieben Sie die Bilddateien von der Kamera in das Zielverzeichnis.



HINWEIS

- Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen (dringend empfohlen).
- Es ist kein Programm für die Wiedergabe von Videos enthalten. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer ein Programm für die Wiedergabe von Videos installiert ist.

INSTALLIEREN VON PHOTOSUITE

PhotoSuite ist ein sehr benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit PhotoSuite können Sie die Bilder ganz einfach retouchieren, neu zusammenstellen und sortieren. Dieses Programm enthält eine Reihe von Schablonen für Bilderrahmen, Geburtstagskarten, Kalender und vieles mehr. Machen Sie Ihre Aufnahmen und probieren Sie dieses erstaunliche Programm aus.

Um PhotoSuite zu installieren:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf **“PHOTOSUITE INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Informationen zur Verwendung von MGI PhotoSuite beim Bearbeiten und Retouchieren der Bilder finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von MGI PhotoSuite als Administrator angemeldet sein.
- PhotoSuite wird nicht von Mac-Computern unterstützt. Hierfür wird iPhoto oder iPhoto2 empfohlen.

INSTALLIEREN VON PHOTOVISTA

PhotoVista ist ein benutzerfreundliches Programm, mit dem Sie im Handumdrehen spektakuläre 360°-Panoramabilder erstellen. Wenn Sie sich diese Panoramas ansehen, haben Sie das Gefühl, in eine absolut realistische Welt einzutauchen. PhotoVista fügt schnell und automatisch die Bilder zusammen, und mit der bedienungsfreundlichen Benutzeroberfläche können selbst Neulinge innerhalb weniger Minuten großartige Ergebnisse erzeugen.

Um PhotoVista zu installieren:

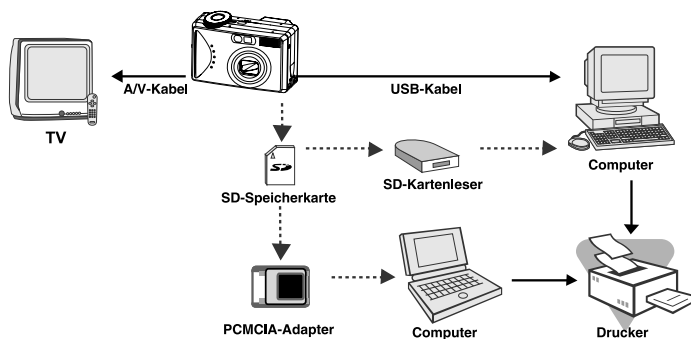
1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Willkommen-Fenster erscheint.
2. Klicken Sie auf **“PHOTOVISTA INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Informationen zur Verwendung von PhotoVista beim Erstellen von 360°-Panoramabildern finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von PhotoVista als Administrator angemeldet sein.
- PhotoVista wird nicht von Mac unterstützt.
- Wenn Sie mit Windows XP arbeiten, bei dem nicht das Service-Pack 1 oder höher enthalten ist, müssen Sie zuerst eine Verbindung zu http://www.java.com/en/download/windows_automatic.jsp herstellen und die Java-Virtual-Machine-Installation herunterladen. Weitere Informationen über Java erhalten Sie in der Online-Hilfe bei <http://java.sun.com/getjava/help.html>. Nach der Java-Installation können Sie iSee Media PhotoVista installieren.
- Die Systemanforderungen für PhotoVista sind:
 - * Windows 98/Windows NT 4 (Service-Pack 3 oder höher)
 - * Windows 2000, Windows Me, Windows XP (Service-Pack 1)

ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE



TECHNISCHE DATEN

Element/Funktion	Beschreibung
Bildsensor	1/1,8" CCD-Sensor Gesamtzahl Pixel: 5,25 Megapixel Anzahl effektiver Pixel: 5,0 Megapixel
Bildauflösung	<Foto> 2560x1920, 2048x1536, 1280x960, 640x480 <Video clip> 320x240, 160x120
LCD-Monitor	1,5" TFT LCD-Farbmonitor
Sucher	Echtbild-Sucher mit optischem Zoom
Bildqualität	Fein/Standard/Eco
Speichermedium	Interner Speicher mit 14MB SD-Speicherkarte (optional, bis 512MB)
Komprimierungsformat	JPEG, MPEG 1 Level I für Videoclip
Bilddatei-Format	DPOF 1.0, DCF, EXIF 2.2, MPEG1 level 1
Objektiv	f=7,2 mm – 21,6 mm (entspricht 35 mm - 105 mm bei einer 35-mm-Kamera) F=2.77 - 4.9
Fokussierungsbereich:	Ca. 80 cm bis unendlich (Weitwinkel und Tele) Ca. 10 cm bis unendlich (Makro Weitwinkel) Ca. 30 cm bis unendlich (Makro Tele)
Automatische Scharfeeinstellung (Auto-Fokus)	TTL-Methode
Verschußzeit	8 - 1/1500 Sekunden
Bildaufnahmen	Einzel/ 3 Bilder mit -0,5, 0, +0,5EV 3 Bilder in Folge/mehrere
Digitalzoom	Aufnahme-Modus: 1x - 4x (12 Schritte) Wiedergabe-Modus: 2x - 6x (14 Schritte)

Messsystem	Mehrfachmessung, Punktmessung
Belichtung	Programmierte Belichtung/Verschlusszeitpriorität/ Blendenpriorität/Manuell
Belichtungskorrektur	-2EV - +2EV (in Schritten von 0,3 EV)
Weißabgleich	Auto/Glühbirne/Neon 1/Neon 2/Sonne/Wolken/ Manuell
Blitz	Automatisch/Rote-Augen-Reduzierung/ Unterdrückter Blitz/Erzwungener Blitz
Effektive Blitzreichweite	0.5m-2.5 m/Weitwinkel; 0.5m-2.2m/Tele
ISO-Empfindlichkeit	Entspricht ISO 100/200/400/Auto (ISO100-ISO400)
Selbstauslöser	10 Sek./2 Sek./10+2 Sek./Intervall (1, 3, 10, 60 Min.)
Videoausgabe	640x480 (Wiedergabe-Modus) NTSC/PAL
Anschlüsse	DC-Eingang (5 V) A/V-Ausgang USB 1.1
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku (NP-60 3.7V, optional) AC-Netzadapter (5,0 V/optional)
Abmessungen (BxHxT)	Ca. 94 x 63 x 35mm (ohne herausstehende Teile)
Gewicht	Ca. 180g (ohne Akku und SD-Speicherkarte)

* Änderungen von Design und technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten