

DEUTSCH

Garantiebedingungen

Die Garantiedauer für diese Kamera beträgt ein Jahr ab Kaufdatum durch den Erstkäufer. Im Falle von Schäden am Material oder in der Verarbeitung wird die Kamera kostenlos ersetzt oder repariert. Diese Garantie beschränkt sich allein auf die Kamera. Ausgeschlossen von dieser Garantie sind Batterien und anderes Zubehör, die nicht von unserem Unternehmen hergestellt worden sind. Diese Garantie tritt außer Kraft, wenn die Kamera unsachgemäß benutzt wurde, wenn daran herumhantiert wurde, oder wenn an ihr von jemand anderem als dem Hersteller Änderungen vorgenommen wurden. Jede andere Gewährleistungspflicht für Verluste, Schäden oder Probleme jeglicher Art ist ausgeschlossen. Wenn eine fehlerhafte Kamera für eine Garantieleistung eingesendet wird, legen Sie bitte neben dem Kaufnachweis, auf dem das Kaufdatum deutlich zu sehen ist, eine kurze Beschreibung der Probleme bei. Alle damit im Zusammenhang stehenden Transport- und Versicherungskosten trägt der Eigentümer. Jede Änderung dieser Garantieerklärung bedarf der schriftlichen Zustimmung unseres Unternehmens.

FCC-Hinweis

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz gegen Interferenzstörungen in Wohnräumen. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht entsprechend der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es zu Störungen bei der Hochfrequenzübertragung führen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen, dieses Problem zu beseitigen: Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einen anderen Ort; vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger; schließen Sie die Geräte an verschiedene Stromnetze an; wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

HINWEIS

Zur Einhaltung der FCC-Grenzwerte für Störstrahlungen und zur Vermeidung von Störungen des benachbarten Radio- und Fernsehempfangs ist ein abgeschirmtes DC-Netzkabel mit einem Ferrit-Kern erforderlich. Verwenden Sie nur abgeschirmte Verbindungskabel mit einem Ferrit-Kern, um dieses Gerät an einen Host-Computer oder an ein Fernsehgerät anzuschließen. Um die FCC-Grenzwerte für Störstrahlungen einzuhalten, sind ein abgeschirmtes AC-Netzkabel und abgeschirmte Verbindungskabel erforderlich. Es dürfen nur die mitgelieferten Netz- und Verbindungskabel verwendet werden.

WARNUNG

- ⊗ Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn aus ihr Rauch, ungewöhnliche Geräusche oder Gerüche entweichen, sie ungewöhnlich heiß ist oder andere Abnormalitäten auftreten.
Wenn Sie in einer solchen Situation die Kamera verwenden, besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Nehmen Sie die Kamera sofort außer Betrieb, schalten sie aus und trennen sie von der Stromversorgung ab (Batterien oder AC-Netzadapter). (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.)
Sobald kein Rauch mehr aus der Kamera entweicht, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder eine autorisierte Reparaturwerkstatt und lassen die Kamera reparieren. Versuchen Sie niemals, die Kamera selbst zu reparieren, da dies zu gefährlich ist.
- ⊗ Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn eine Flüssigkeit eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera aus und trennen sie dann von der Stromversorgung ab (Batterien oder AC-Netzadapter).
(Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Wenden Sie sich dann an Ihren Fachhändler oder eine autorisierte Reparaturwerkstatt.
Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- ⊗ Verwenden Sie nicht die Kamera, wenn Fremdkörper eingedrungen sind.
Schalten Sie die Kamera aus und trennen sie dann von der Stromversorgung ab
(Batterien oder AC-Netzadapter). (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Wenden Sie sich dann an Ihren Fachhändler oder eine autorisierte Reparaturwerkstatt.
Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- ⊗ Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie aus und trennen sie von der Stromversorgung ab (Batterien oder AC-Netzadapter). (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Wenden Sie sich dann an Ihren Fachhändler oder eine autorisierte Reparaturwerkstatt.
Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, da Brand- und Stromschlaggefahr besteht.
- ⊗ Stellen Sie die Kamera nicht auf instabile Unterlagen wie einen wackligen Tisch oder auf schiefe Flächen. Die Kamera könnte herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.
- ⊗ Die Kamera darf nicht Feuchtigkeit ausgesetzt werden, und es dürfen keine Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen. Achten Sie ganz besonders darauf, wenn Sie die Kamera unter extremen Wetterbedingungen wie Regen oder Schnee einsetzen oder wenn Sie die Kamera am Strand oder in der Nähe von Wasser benutzen. Wenn Flüssigkeit in die Kamera eingedrungen ist, besteht Brand- und Stromschlaggefahr.

- ⊗ Achten Sie darauf, dass keine metallischen oder anderen Fremdkörper durch die verschiedenen Öffnungen wie dem Steckplatz für die SD-Speicherkarte in die Kamera gelangen.
Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- ⊗ Versuchen Sie nicht, diese Kamera zu verändern.
Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- ⊗ Entfernen Sie nicht das Kameragehäuse.
Dann besteht Stromschlaggefahr.
Überprüfungen, Wartungs- und Reparaturarbeiten im Innern der Kamera sollten nur von Ihrem Fachhändler oder einer autorisierten Reparaturwerkstatt durchgeführt werden.
- ⊗ Verwenden Sie die Kamera nicht in Badezimmern.
Bei hoher Feuchtigkeit besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- ⊗ Berühren Sie während eines Gewitters nicht den Netzstecker, wenn Sie das Gerät gerade mit dem AC-Netzadapter angeschlossen haben. Dann besteht Stromschlaggefahr.
- ⊗ Verwenden Sie diese Kamera niemals beim Steuern eines Fahrzeugs.
Das kann zu Verkehrsunfällen führen.

ACHTUNG

- △ Legen Sie diese Kamera nicht an feuchten oder staubigen Orten ab.
Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- △ Legen Sie die Kamera nicht an Orten ab, an denen Fettdünste oder Dampf entstehen wie in der Nähe eines Kochherdes oder eines Luftbefeuchters.
Dann besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- △ Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist wie in verschlossenen Fahrzeugen oder in direktem Sonnenlicht.
Bei hohen Temperaturen können das Kameragehäuse und die Bauteile im Innern beschädigt werden, was die Brandgefahr erhöht.
- △ Decken Sie die Kamera und den AC-Netzadapter nicht mit einem Tuch ab. Dadurch kann die Kamera überhitzt und das Gehäuse verformt werden, und es besteht Brandgefahr.
Verwenden Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Umgebungen.
- △ Gehen Sie mit der Kamera sehr sorgfältig um und stoßen sie nicht an harte Gegenstände.
Durch Stöße kann die Kamerafunktion beeinträchtigt werden.
- △ Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist.
(Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst die Kamera ausschalten und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.) Für den Transport der Kamera sollten immer erst alle Anschluss- und Verbindungskabel zu anderen Geräten abgetrennt werden.
Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden und es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- △ Trennen Sie die Kamera aus Sicherheitsgründen erst von der Stromversorgung (Batterien oder AC-Netzadapter) ab, wenn Sie das Gerät zum Beispiel reinigen müssen. (Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.)
Anderenfalls besteht Stromschlaggefahr.
- △ Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum, z.B. während des Urlaubs, nicht verwendet wird, trennen Sie sie aus Sicherheitsgründen von der Stromversorgung (Batterien oder AC-Netzadapter) ab.
(Wenn Sie den AC-Netzadapter verwenden, sollten Sie zuerst den Stecker aus der Kamera und dann den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen.)
Anderenfalls besteht Brandgefahr.
- △ Verwenden Sie nur Batterien, die für den Einsatz mit dieser Kamera spezifiziert sind.
Anderenfalls kann das Batteriefach verunreinigt werden bzw. die Batterien reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.

- △ Achten Sie beim Einlegen der Batterien in die Kamera auf die richtige Polung (- und +). Anderenfalls kann das Batteriefach verunreinigt werden bzw. die Batterien reißen oder auslaufen, wodurch Brand- und Verletzungsgefahr entsteht.
- △ Entnehmen Sie die Batterien, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht verwendet werden soll. Die Batterien können auslaufen und das Batteriefach verunreinigen bzw. Feuer und Verletzungen verursachen. Falls die Batterien auslaufen sollten, reinigen Sie das Batteriefach vorsichtig und setzen neue Batterien ein. Waschen Sie sich Ihre Hände sorgfältig, wenn Sie mit der Batterieflüssigkeit in Berührung gekommen sind.

INHALT

Einführung

Vorbereiten der Kamera

Der Aufbau der Kamera	12
Bezeichnung der Teile	12
Auswahlknopf	14
Befestigen des Tragebands	15
Vorbereiten der Stromversorgung	15
Einsetzen der Batterien	15
Verwenden des AC-Netzadapters	17
Einsetzen/Entnehmen der SD-Speicherkarte	18
Einsetzen einer SD-Speicherkarte	18
Entnehmen einer SD-Speicherkarte	19

Erste Schritte

Ein- und Ausschalten der Kamera	21
Einschalten der Kamera	21
Ausschalten der Kamera	21
Überprüfen des Batteriestatus	22
Ein- und Ausschalten des LCD-Monitors	22
Formatieren der SD-Speicherkarte	23
SD-Speicherkarte voll	23

AUTOMATISCHE AUFNAHME

Fotografieren	24
Anzahl der möglichen Aufnahmen	25
Zoom-Einstellung	25

Optischer Zoom	25
Digitaler Zoom	26
Aufnahmen mit dem Fokusspeicher	26
Einstellen der Motiv-Modi	27
Menü des Motiv-Modus	27
Einstellung des Fokus-Modus	29
Einstellen des Blitz-Modus	29
Fotografieren mit Selbstauslöser	30

Manuelle Aufnahmen

Manuelle Einstellungen	31
Belichtungssteuerung (EXP.) Einstellen	31
Weißabgleich (W.B.)	31
Messsystem (A.E.)	32
Einzelaufnahme, Serienaufnahme oder	
AEB-Aufnahme (S/C)	32
Fokus-Modus	32
Belichtungssteuerung	33
Programm-Modus	33
Blenden-Priorität	33
Verschlusszeit-Priorität	34
Nur manuell	34
Belichtungskorrektur	35
Fotografieren mit automatischer	
Belichtungsänderung (AEB)	36
Serienaufnahmen	37
Aufnahmen mit Langzeitbelichtung	39

Aufnehmen von Filmen

Voreinstellungen

Menü-Taste	41
Preview	41
Color	42
ISO	42
Sharpness	42
Contrast	43
Digital Zoom	43
LCD	43
Quality	43

Wiedergabe-Modus

Wiedergeben von Einzelbildern	45
Wiedergeben von Filmen	46
Anzeige von Miniaturbildern	47
Zoomen des angezeigten Bilds	47
Wiedergeben von Mehrfachaufnahmen	47

Wiedergabe-Menü

Wiedergeben als Diashow	48
Ändern der Bildauflösung	48
Komprimieren von Bildern	49
Schützen von Bildern	49
DPOF	50
LCD-Helligkeit	51

Setup-Modus

Auto Power Off	52
Sound	53
Time & Date	53

OSD Language	53
Video Out	54
Quality	54
Frame Number	55
System Info	56

Löschen-Taste

Löschen einzelner Bilder	57
Löschen der Bilder eines Ordners/aller Ordner	57
Formatieren der SD-Speicherkarte	58

LCD-Taste

Im Wiedergabe-Modus	59
Im Foto-Modus	60

Fotografieren und Wiedergeben von Aufnahmen auf einem Fernsehgerät

Übertragen der Aufnahmen auf einen Computer

Systemvoraussetzungen	62
Installieren der Software (Treiber und Bildbearbeitungsprogramm)	62
Anschließen der Kamera an den Computer	62
Herunterladen der Aufnahmen	63

Technische Daten

Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera.

Das Fotografieren mit dieser Kamera, die auf dem neuesten technischen Stand ist, ist schnell und einfach und liefert dabei hochwertige digitale Bilder. Die Kamera verfügt über einen CCD-Sensor mit 3,2 Megapixeln, mit dem Aufnahmen mit einer Auflösung bis 2048 x 1536 Pixeln gemacht werden können. Mit dieser Kamera können Sie nicht nur Fotos aufnehmen, Sie können auch scharfe Bilder von schnellen Sportereignissen aufnehmen. Außerdem verfügt die Kamera über einen Film-Modus, mit dem Sie Videoclips ohne Ton aufnehmen können. Hier noch viele andere nützliche Funktionen dieser Kamera:

LCD-Monitor

Mit dem 1,6" Farb-LCD an der Rückseite der Kamera können Sie bei Aufnahmen leichter das Objekt „einfassen“. Auf ihm werden auch die Aufnahmen, die Sie gerade gemacht haben, als Vorschau angezeigt.

Digitaler Zoom

Mit dem digitalen Zoom erhalten Sie eine größere und detailliertere Ansicht des Aufnahmeobjekts.

Makro-Modus

Im Makro-Modus können Sie Portrait-Aufnahmen von Personen oder Nahaufnahmen von Gegenständen machen.

Flexible Blitzeinstellungen

Sie können die Blitzeinstellung entsprechend der Lichtbedingungen wählen.

Kameraeinstellungen

Sie haben einen größeren Einfluss auf die Bildqualität, indem Sie die Einstellungen wie Weißabgleich, Belichtungskorrektur, Auflösung u.a. ändern können.

Miniaturbildansicht

Auf dem LCD-Monitor können bis zu neun Miniaturbilder angezeigt werden. So haben Sie einen leichteren und schnelleren Zugriff auf bestimmte Bilder.

Diashow

Sie können sich die Aufnahmen auf dem LCD-Monitor automatisch als Diashow anzeigen lassen.

TV-Anschluss

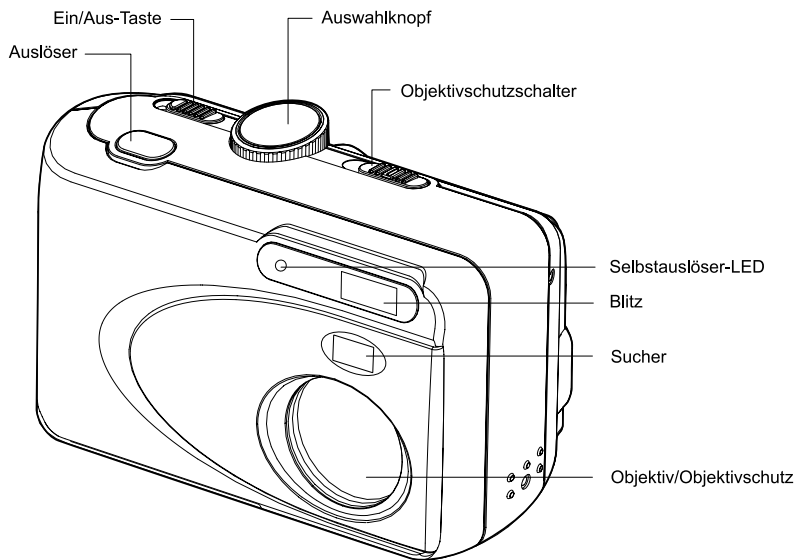
Sie können sich Ihre Aufnahmen z.B. als Diashow auf einem Fernsehgerät ansehen.

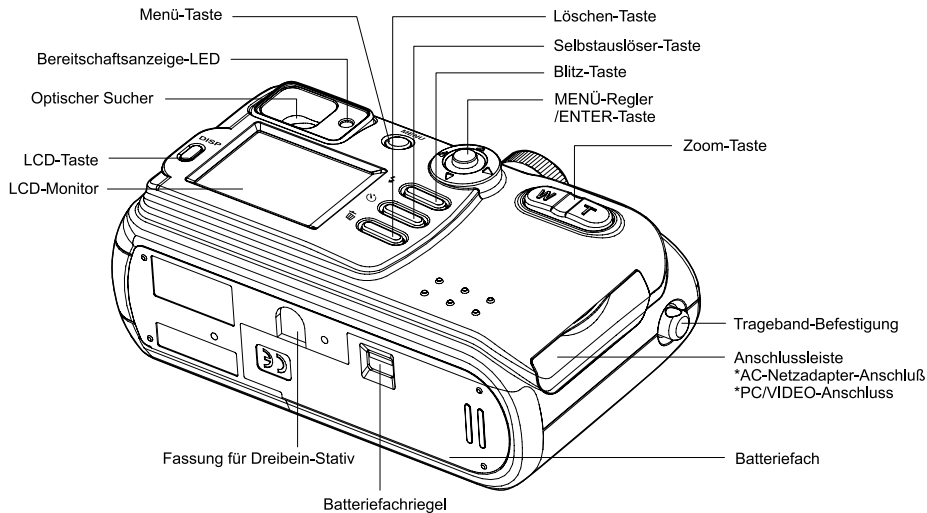
Vorbereiten der Kamera

In diesem Abschnitt werden Sie mit der Kamera vertraut gemacht. Folgen Sie den Anleitungen zum Einsetzen der Batterien/Akkus, der Verwendung des AC-Netzadapters und dem Einsetzen der Speicherkarte.

Der Aufbau der Kamera

Bezeichnung der Teile





Auswahlknopf

SETUP-Modus

Hier werden die Grundeinstellungen der Kamera vorgenommen (AUTO POWER OFF, SOUND, TIME & DATE, OSD LANGUAGE, VIDEO OUT, QUALITY, FRAME NUMBER, SYSTEM INFO.)

PC-Modus

Übertragen der Aufnahmen auf einen PC.

Wiedergabe-Modus

In diesem Modus können Sie die Wiedergabe der Bilder starten, die Größe und Komprimierung ändern, den Löschschutz ändern und Druckinformationen für festlegen.

Automatischer Aufnahme-Modus

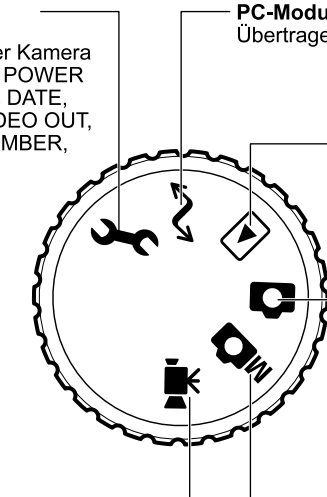
In diesem Modus werden die Einstellungen für die Aufnahmen entsprechend der Aufnahmebedingungen automatisch vorgenommen. Um das Fotografieren zu vereinfachen, wird die Belichtung (eine Kombination aus Verschlusszeit und Blende) automatisch gesteuert.

Manueller Aufnahme-Modus

Hier wird der Weißabgleich, die Belichtung, der Blendenwert, die Verschlusszeit und die automatische Belichtung eingestellt.

Film-Modus

Hier können Sie kurze Filmsequenzen aufnehmen, die Sie sich auf der Kamera oder einem Computer ansehen können.



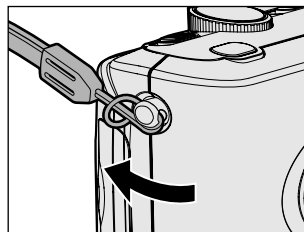
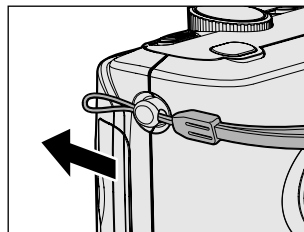
Befestigen des Tragebands

So befestigen Sie das Trageband an der Kamera:

- 1** Führen Sie die klein Schlaufe des Tragebands durch die Tragebandbefestigung.
- 2** Schieben Sie die Schlaufe so weit hindurch, bis sie auf der anderen Seite wieder heraus kommt.
- 3** Führen Sie das andere Ende des Tragebands durch diese Schlaufe, und ziehen Sie sie fest.

Hinweis:

* Wenn die Kamera nicht benutzt wird, sollte das Objektiv durch Schließen des Objektivschutzes geschützt werden. Sobald Sie die Kamera ausschalten, gleitet das Objektiv wieder in die Kamera hinein. Schließen Sie erst dann den Objektivschutz.



Vorbereiten der Stromversorgung

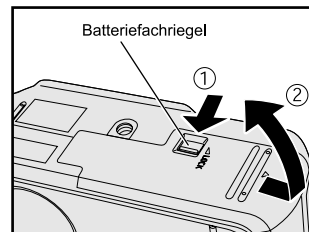
Schalten Sie immer erst die Kamera aus, bevor Sie die Art der Stromversorgung wechseln.

Einsetzen der Batterien

So werden die Batterien in die Kamera eingesetzt:

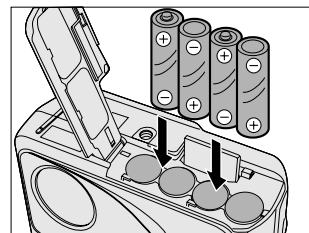
1 Öffnen Sie den Batteriefachriegel ❶.

2 Öffnen Sie das Batteriefach in der angegebenen Richtung ❷.



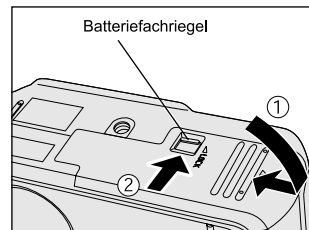
3 Legen Sie die Batterien in das Batteriefach ein.

Achten Sie auf die richtige Polung der Batterien entsprechend der Kennzeichnung im Batteriefach.



4 Schließen Sie das Batteriefach ❶, und schieben Sie den Batteriefachriegel in die Richtung des Verschlusspfeils ❷.

Achten Sie darauf, dass das Batteriefach fest verschlossen ist.

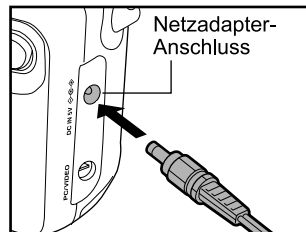


Hinweis:

- * Wenn auf dem LCD-Monitor die Meldung "CARD COVER LOCK IS RELEASED", muss der Batteriefachriegel überprüft werden. Stellen Sie sicher, dass er sich in der Verschluss-Position befindet.
- * Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird, sollten Sie die Batterien entnehmen, damit sie nicht im Batteriefach auslaufen und korrodieren können.
- * Verwenden Sie nur zwei Batterien desselben Typs, Herstellers und derselben Klassifikation.
- * Bei niedrigen Temperaturen (unter 0°C) kann die Stromabgabe der Batterien verringert und somit die Betriebsdauer der Kamera verkürzt werden.
- * Sie können Alkali-Batterien und Nickel-Wasserstoff-Batterien des Typs AA verwenden.
- * Akkus können nicht in der Kamera geladen werden.

Verwenden des AC-Netzadapters (optionales Zubehör)

Schließen Sie den Netzadapter an den Adapter-Anschluss der Kamera, und stecken Sie den Netzstecker des Netzadapters in eine Netzsteckdose.



Hinweis:

- * Verwenden Sie nur AC-Netzadapter, die für diese Kamera spezifiziert sind. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden und es besteht Brandgefahr.
- * Der AC-Netzadapter ist ein optionales Zubehör, das je nach Verkaufspaket des Fachhändlers im Zubehör der Kamera enthalten (oder nicht enthalten) ist.
- * Fassen Sie den AC-Netzadapter am Adapter und nicht am Kabel an, wenn Sie ihn aus der Netzsteckdose ziehen.
- * Verwenden Sie das Stromkabel nicht, wenn es beschädigt ist (offenliegende oder durchtrennte Drähte usw.). Benutzen Sie dann einen neuen AC-Netzadapter. Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- * Schalten Sie erst die Kamera aus und trennen das Netzadapterkabel ab, bevor Sie den AC-Netzadapter von der Netzsteckdose trennen.

Einsetzen/Entnehmen der SD-Speicherkarte

Schalten Sie vor dem Einsetzen/Entnehmen einer SD-Speicherkarte immer erst die Kamera aus, da sonst die Karte beschädigt werden könnte.

Einsetzen einer SD-Speicherkarte

Die Kamera kann die Aufnahmen auf einer entnehmbaren Speicherkarte, nämlich einer SD-Speicherkarte, speichern.

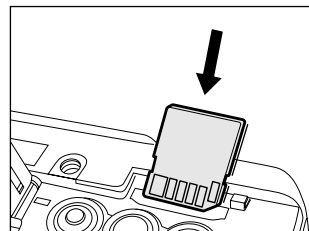
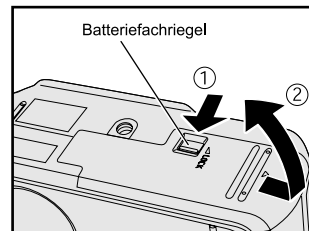
Hinweis:

* Stellen Sie sich vor dem Fotografieren sicher, dass sich eine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet.

So setzen Sie eine SD-Speicherkarte in die Kamera ein:

- 1 Schalten Sie die Kamera aus, indem Sie die POWER-Taste in die Position OFF schieben.**
- 2 Öffnen Sie den Batteriefachriegel.**
Öffnen Sie das Batteriefach in die Richtung des Öffnen-Pfeils.
- 3 Schieben Sie die SD-Speicherkarte so weit wie möglich in das Fach hinein. Die Elektroden der Karte (Metallkontakte) müssen dabei zur Vorderseite der Kamera zeigen.**
- 4 Schließen Sie das Batteriefach, und schieben Sie den Batteriefachriegel in die Richtung des Verschlusspfeils.**

Achten Sie darauf, dass das Batteriefach fest verschlossen ist.



Hinweis:

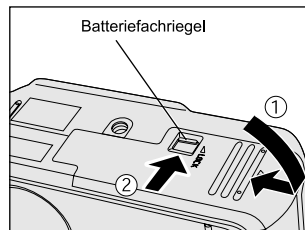
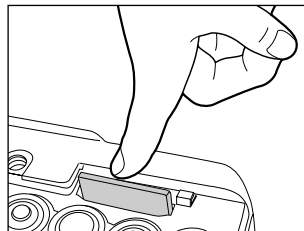
- * Wenn auf dem LCD-Monitor die Meldung "CARD COVER LOCK IS RELEASED", muss der Batteriefachriegel überprüft werden. Stellen Sie sicher, dass er sich in der Verschluss-Position befindet.
- * Um eine neue SD-Speicherkarte benutzen zu können, muss diese zunächst formatiert werden.
- * Üben Sie beim Einsetzen der SD-Speicherkarte keine Gewalt aus, da dabei der Anschlussbereich beschädigt werden kann.
- * Die Speicherkapazität der SD-Speicherkarte verringert sich mit der Zeit. Deshalb müssen Sie von Zeit zu Zeit eine neue Speicherkarte verwenden.

Entnehmen einer SD-Speicherkarte

So entnehmen Sie eine SD-Speicherkarte:

- 1 Schalten Sie die Kamera aus, indem Sie die POWER-Taste in die Position OFF schieben.**
- 2 Öffnen Sie den Batteriefachriegel.**
Öffnen Sie das Batteriefach in die Richtung des Öffnen-Pfeils.
- 3 Schieben Sie die SD-Speicherkarte so weit wie möglich in das Kartenfach ein und ziehen sie dann mit den Fingern heraus.**
Wenn Sie die SD-Speicherkarte einmal so weit wie möglich in das Fach hineindrücken, wird sie ausgeworfen und ragt etwas heraus. Dann können Sie sie mit den Fingern herausziehen.
- 4 Schließen Sie das Batteriefach, und schieben Sie den Batteriefachriegel in die Richtung des Verschlusspfeils.**

Achten Sie darauf, dass das Batteriefach fest verschlossen ist.



Warnung:

- * Öffnen Sie niemals das Batteriefach und versuchen Sie nicht die SD-Speicherkarte zu entnehmen, während die Karte beschrieben wird (Bereitschafts-LED leuchtet (rot)). Dadurch können die Daten auf der SD-Speicherkarte oder die Speicherkarte selbst beschädigt werden.
- * Eine unsachgemäße Verwendung der Speicherkarte kann zu Datenverlust und Beschädigung der Daten führen. Es wird empfohlen, von allen wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem anderen Speichermedium wie der Festplatte, einer CD-ROM o.ä. zu erstellen.
- * Halten Sie Fremdkörper von der Anschlussleiste fern.
- * Halten Sie die Karte von Elektrizität und elektromagnetischen Feldern fern.
- * Die Karte darf nicht gebogen werden, herunterfallen oder größerer Gewalteinwirkung ausgesetzt werden.
- * Die Speicherkarte darf bei Benutzung und Lagerung nicht Hitze, Feuchtigkeit und direktem Sonnenlicht ausgesetzt werden.

Erste Schritte

Sobald die Batterien eingesetzt sind bzw. die Kamera mit dem AC-Netzadapter an eine Netzsteckdose angeschlossen ist und eine SD-Speicherkarte eingesetzt wurde, ist die Kamera einsatzbereit.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Die Kamera wird eingeschaltet, indem Sie die POWER-Taste in Pfeilrichtung schieben.

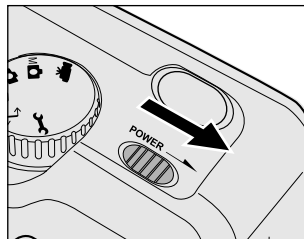
Einschalten der Kamera

- 1 Stellen Sie sicher, dass die SD-Speicherkarte richtig eingesetzt wurde.**

Schieben Sie den Objektivschutzriegel in die Richtung .

- 2 Schalten Sie die Kamera an, indem Sie die POWER-Taste in die Position ON schieben. Wenn Sie die Kamera eingeschaltet haben, drehen Sie den Auswahlknopf auf den gewünschten Modus.**

Bei den Aufnahme-Modi (,  und ) wird das Objektiv aus der Kamera herausgefahren.
Sobald die Kamera eingeschaltet ist, ist die automatische Ausschaltfunktion aktiviert.



Ausschalten der Kamera

- 1 Schalten Sie die Kamera aus, indem Sie die POWER-Taste in die Position OFF schieben.**

Beim Ausschalten der Kamera fährt das Objektiv wieder zurück in die Kamera.
Schließen Sie das Objektiv, indem Sie den Objektivschutzriegel in die Position  schieben.
Hinweis:

Wenn die Meldung "LENS COVER" erscheint, und die Bereitschafts-LED rot blinkt, muss der Objektivschutzriegel überprüft werden. Schieben Sie den Objektivschutzriegel in die Öffnen-Position, funktioniert die Kamera wieder normal.

Überprüfen des Batteriestatus

Solange die Kamera in Betrieb ist, wird auf dem LCD-Statusanzeige die Ladestandsanzeige der Batterie angezeigt. Die Anzahl der Bilder, die mit dem Batteriestrom aufgenommen werden kann, hängt von der Leistungsfähigkeit und der Verwendung der Batterien ab. Die folgenden Funktionen verbrauchen Strom, auch wenn keine Aufnahmen gemacht werden. Dadurch wird die mögliche Anzahl der Aufnahmen verringert.

- Wiederholte Entfernungseinstellung, indem die Verschluss-Taste zur Hälfte heruntergedrückt wird
- Wiederholte Zoomeinstellung
- Häufige Verwendung des LCD-Monitors im Wiedergabe-Modus
- Datenaustausch mit einem PC

Die Ladestandsanzeige der Batterien:

Batterien voll 

Batterien halbvoll 

Batterien fast leer 

Batterien leer 

Hinweis: Es wird empfohlen, bei einer geringen Batterie-Restladung nicht die Funktionen Blitz- oder Auto-Blitz zu verwenden.

Ein- und Ausschalten des LCD-Monitors

Um den LCD-Monitor aus- und wieder einzuschalten, müssen Sie nur wiederholt auf die LCD-Taste drücken. Da beim Betrieb des LCD-Monitors viel Batteriestrom verbraucht wird, ist es empfehlenswert, den Monitor vorübergehend auszuschalten und beim Fotografieren den Sucher zu verwenden.

Formatieren der SD-Speicherkarte

In den meisten Fällen können Sie eine neu gekaufte SD-Speicherkarte direkt zum Speichern von Bildern verwenden. Aber um mögliche Probleme zu vermeiden, sollten Sie die neue SD-Speicherkarte zunächst formatieren.

- 1 Stellen Sie den Auswahlknopf auf [], [], [] oder [].**

Wenn Sie [] einstellen, erscheint auf dem LCD-Monitor die letzte Aufnahme oder die Miniaturbildanzeige.

- 2 Drücken Sie zwei Sekunden lang auf die Löschen-Taste .**

- 3 Wählen Sie mit der Taste  oder  die Option [], und drücken Sie auf die Taste ENTER.**

Um die Formatierung abzubrechen, wählen Sie [] und drücken auf die Taste ENTER.

- 4 Um die Bildnummern zurück zu setzen, gehen Sie mit der Taste  oder  zur Option [EXECUTE], und drücken Sie auf die Taste ENTER.**

Um diesen Vorgang abzubrechen, wählen Sie [CANCEL].



WARNUNG:

Beim Formatieren werden alle Bilder, einschließlich der geschützten Bilder, und Dateien, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert sind, gelöscht. Die gelöschten Dateien können nicht wiederhergestellt werden. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind.

SD-Speicherkarte voll

Wenn Sie viele Aufnahmen gemacht haben und die Speicherkarte voll ist, erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung "CARD FULL". In diesem Fall müssen Sie Aufnahmen von der SD-Speicherkarte löschen oder eine neue SD-Speicherkarte einsetzen.

Denken Sie daran, die Aufnahmen der SD-Speicherkarte vor dem Löschen auf den Computer zu übertragen.

AUTOMATISCHE AUFNAHME

Wenn Sie den Auswahlnopf auf  drehen, funktioniert die Kamera automatisch. Sie können sich also ganz und gar auf das Bild konzentrieren, das aufgenommen werden soll. Die Autofokussfunktion, das Belichtungs- und das Bildsystem erzeugen in Zusammenarbeit optimale Ergebnisse. Auch wenn in diesem Modus viele Einstellungen automatisch vorgenommen werden, können verschiedene Werte optimiert werden. Die Einstellungen können im Aufnahme-Menü geändert werden.

Fotografieren

1 Stellen Sie sicher, dass sich eine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet.

2 Schalten Sie die Kamera an, indem Sie die POWER-Taste in die Position ON schieben.

Schieben Sie den Objektivschutzriegel in die Richtung .

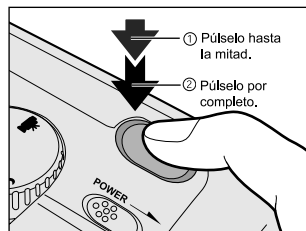
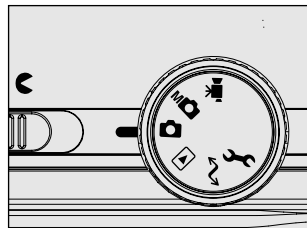
3 Stellen Sie den Auswahlnopf auf .

4 Arrangieren Sie die Aufnahme, die Sie auf dem LCD-Monitor oder durch das Sucherfenster sehen können.

Drücken Sie auf die Taste Zoom-Taste, um die Größe des Aufnahmeobjekts und die Bildkomposition einzustellen.

5 Drücken Sie die Auslöser-Taste erst zur Hälfte 1 und dann vollständig 2 herunter.

- Wenn Sie die Auslöser-Taste zur Hälfte herunterdrücken, wird die Belichtung eingestellt. Beim vollständigen Herunterdrücken wird die Aufnahme gemacht.
- Sobald Entfernung und Belichtung eingestellt sind, beginnt die Sucher-LED grün zu leuchten.
- Wenn Sie bei eingeschalteter Vorschaufunktion eine Aufnahme machen, wird etwa zwei Sekunden lang ein Vorschaubild der Aufnahme angezeigt.
- Während die Bilddaten auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden, leuchtet die Bereitschafts-LED rot.



Anzahl der möglichen Aufnahmen

Der Bildzähler gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die bei der eingestellten Bildauflösung und Qualität im Eigenspeicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden können. Wenn die Einstellungen geändert werden, wird die Anzahl möglicher Aufnahmen neu berechnet. Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, kann sich entsprechend den aufgenommenen Objekten und der Kapazität der Speicherkarte ändern. Sie kann sich auch ändern, wenn Dateien vorhanden sind, die keine Bilder enthalten oder wenn die Aufnahme mit einer anderen Bildauflösung bzw. Qualität erfolgt.

<Foto-Modus> Volle Auflösung: 2048x1536 Pixel Halbe Auflösung: 1024X768 Pixel Kleine Auflösung: 640X480 píxeles	SD -Speicher - karte	Volle			Halbe			Kleine		
		***	**	*	***	**	*	***	**	*
	8MB	5	8	16	22	34	68	34	51	102
	16MB	12	18	36	50	75	150	75	113	226
	32MB	25	37	75	105	157	315	157	236	473
	64MB	51	77	154	215	322	645	322	484	968
	128MB	104	156	313	435	652	1305	652	979	1958
	256MB	208	312	624	867	1300	2601	1300	1950	3901

Zoom-Einstellung

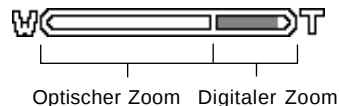
Diese Kamera verfügt über zwei Arten des Zooms, dem optischen und dem digitalen Zoom.

Optischer Zoom

- 1 Drücken Sie auf die W-Seite der Zoom-Taste. Das Objektiv wird in die Weitwinkelposition gebracht, wodurch das Aufnahmeobjekt verkleinert wird.
- 2 Drücken Sie auf die T-Seite der Zoom-Taste. Das Objektiv wird in die Teleaufnahme-Position gebracht, wodurch das Aufnahmeobjekt vergrößert wird.

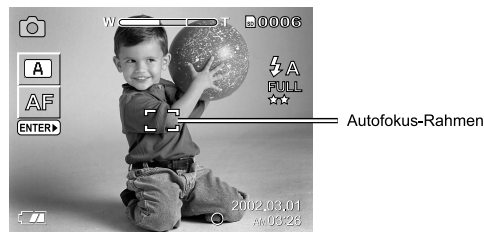
Digitaler Zoom

- 1 Schalten Sie den LCD-Monitor aus.
- 2 Drücken Sie auf die Taste MENU.
- 3 Wählen Sie mit der Taste ▼ oder ▲ die Option [DIGITAL ZOOM], und drücken Sie auf die Taste ►.
- 4 Wählen Sie mit der Taste ▼ oder ▲ die Option [ON], und drücken Sie auf die Taste ENTER.
- 5 Drücken Sie auf die MENU-Taste.
- 6 Um den digitalen Zoom zu aktivieren, müssen Sie die Zoom-Taste auf der T-Seite herunterdrücken und sie so lange gedrückt halten, bis das Bild auf dem LCD-Monitor vergrößert wurde.



Aufnahmen mit dem Fokusspeicher

Bei normalen Aufnahmen wird das Aufnahmeobjekt im gesamten Sucherbereich positioniert. Zum Scharfstellen muss sich das Objekt innerhalb des Fokus-Rahmens in der Mitte des Sucherfensters befinden. Wenn sich das aufzunehmende Objekt nicht in der Mitte des Bildes befinden soll, positionieren Sie es zunächst so, dass es im Fokus-Rahmen liegt und drücken den Auslöser zur Hälfte herunter. Halten Sie den Auslöser weiter zur Hälfte gedrückt und arrangieren dabei das Objekt neu im Fenster. Drücken Sie dann erst den Auslöser ganz herunter, um die endgültige Aufnahme zu machen.



Einstellen der Motiv-Modi

Wenn Sie einen der voreingestellten Motiv-Modi verwenden und durch Drücken auf die Taste ENTER bestätigen, erscheint auf dem LCD-Monitor [SCENE>] und [FOCUS>].

Sie können dann mit der Taste ▲ oder ▼ die Option "Recording Condition" oder "Focus Setting" wählen. Beim ausgewählten Eintrag wird das Symbol hervorgehoben dargestellt.

[SCENE] Menü des Motiv-Modus

[FOCUS] Einstellung des Fokus-Modus



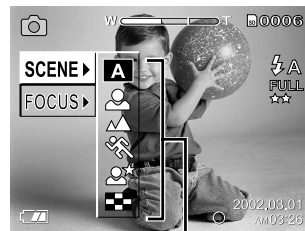
Menü des Motiv-Modus

Wenn Sie das Symbol [SCENE>] markieren und auf die Taste ENTER drücken, wird das Menü des Motiv-Modus ausgewählt.

Sie können mit der Taste ▲ oder ▼ eine der folgenden Optionen auswählen.

Automatische Einstellung von Fokus und Belichtung

Die Kamera stellt bei jeder Aufnahme automatisch die Bildschärfe und die Belichtung ein.



Optionen

Portrait-Modus

Optimal für weiche Hauttöne und eine leicht unscharfe Darstellung des Hintergrunds. Die meisten Portraits sehen mit einer Tele-Einstellung am besten aus; mit der größeren Brennweite werden die Gesichtsmerkmale nicht übertrieben und eine geringere Tiefe des Felds läßt den Hintergrund weicher erscheinen.

▲ Landschafts-Modus

Optimal für scharfe, farbintensive Landschaftsaufnahmen. Für die Aufnahme der Umgebung verwendet. Bei dieser Funktion wird der Blitz im Auto-Blitz-Modus nicht ausgelöst.

✂ Sport-Modus

Dieser Modus wird für die Aufnahme von Aufnahmeobjekten verwendet, die sich sehr schnell bewegen. Bei diesem Modus wählt die Kamera automatisch eine schnelle Verschlusszeit, um die Bewegung des Aufnahmeobjekts "einzufrieren". Bei diesen Aufnahmen wird das Aufnahmeobjekt scharf und der Hintergrund verschwommen. So entsteht der Eindruck von Geschwindigkeit.

🌙 Nachtaufnahme-Modus

Diese Funktion wird verwendet bei Aufnahmen von Portraits mit nächtlichem Hintergrund. Stellen Sie den Blitz bei der Aufnahme von Portraits auf Fill-in und achten Sie darauf, daß sich die Person nach dem Auslösen des Blitzes nicht mehr bewegt. Die Blende bleibt für die Hintergrundbelichtung weiterhin geöffnet. Bei schlechten Lichtverhältnissen wird die Verschlusszeit sehr langsam. Da dabei die Bilder sehr leicht verwackeln, ist es empfehlenswert, ein Stativ zu verwenden.

Hinweis:

Wenn Sie Aufnahmen vor einem dunklen Hintergrund oder an einem dunklen Ort machen, wird die Verschlusszeit verringert und gleichzeitig erscheint eine entsprechende Warnmeldung. (Wenn der Auslöser zur Hälfte heruntergedrückt wird, blinkt die Bereitschafts-LED grün, und das Symbol für eine langsame Verschlusszeit [] wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.) Um ein Verwackeln der Aufnahme zu vermeiden, ist es empfehlenswert, die Kamera mit Hilfe eines Stativs zu stabilisieren.

📷 16-Mehrfachaufnahme

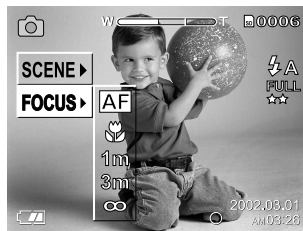
In diesem Modus werden nacheinander 16 Fotos mit einem Zeitabstand von 0,13 Sekunden gemacht (7,5 Bilder/Sekunde). Die 16 Aufnahmen werden als ein Bild gespeichert (volle Auflösung (Volle): 2048 x 1536 Pixel). Dieser Modus ist geeignet für die Serienaufnahme von bewegten Aufnahmeobjekten.

Hinweis:

- * Bei dieser Funktion ist keine vergrößerte Wiedergabe der Mehrfachaufnahmen möglich.
- * Bei dieser Funktion können keine Aufnahmen mit Digitalzoom gemacht werden.
- * Es können keine Aufnahmen mit halber Auflösung und kleiner Auflösung gemacht werden. Wenn Sie vor der Mehrfachaufnahme-Funktion die Auflösung auf Halbe oder Kleine einstellen, wird diese automatisch auf Volle zurückgesetzt. Wie die Mehrfachaufnahme abgebrochen, wird die Auflösung wieder auf Halbe oder Kleine eingestellt.

Einstellung des Fokus-Modus

Wenn Sie das Symbol [FOCUS>] markieren und auf die Taste ENTER drücken, werden die Einstellungen des Fokus-Modus ausgewählt. Die Optionen werden in der folgenden Reihenfolge angezeigt. Im Makro-Modus wird auf dem LCD-Monitor das Makro-Symbol angezeigt.



- [AF] **Normaler Fokus**
- [] **Makro-Fokus**
- [1m] **Die Kamera fokussiert Aufnahmeobjekte, die sich in einem Abstand von 1m zur Kamera befinden.**
- [3m] **Die Kamera fokussiert Aufnahmeobjekte, die sich in einem Abstand von 3m zur Kamera befinden.**
- [∞] **Die Kamera fokussiert Aufnahmeobjekte, die sich in einem "unendlichen" Abstand zur Kamera befinden.**

Einstellen des Blitz-Modus

Drücken Sie wiederholt auf die Blitz-Taste, erscheinen auf dem LCD-Monitor in zyklischer Reihenfolge die Blitz-Funktionen Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Blitz Aus, Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.

Automatischer Blitz

Bei der Aufnahme in unterbelichteten Umgebungen oder bei Gegenlicht wird der Blitz, wenn notwendig, automatisch ausgelöst.

Aufhellblitz

Diese Funktion wird zur Abschwächung dunkler Schatten im Gesicht verwendet, die bei Gegenlichtaufnahmen, sehr starker direkter Beleuchtung und Sonnenlicht entstehen. Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst.

Blitz Aus

Diese Funktion wird verwendet, wenn Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind, wenn Sie eine Nachtaufnahme machen oder für die Aufnahme die Innenraumbeleuchtung verwenden. Bei den Aufnahmen bleibt der Blitz immer aus. Bei schlechten Lichtverhältnissen wird die Verschlusszeit sehr langsam. Da dabei die Bilder sehr leicht verwackeln, ist es empfehlenswert, ein Stativ zu verwenden.

⚡👁 Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

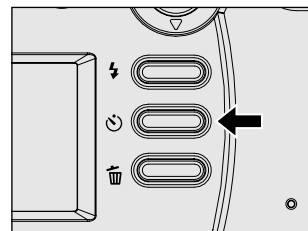
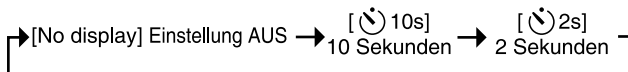
Vor dem Hauptblitz wird ein Vorblitz ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu verringern. Dieser Effekt entsteht durch die Reflektion des Lichts an der Netzhaut des Auges. Diese Funktion wird bei schlechten Lichtverhältnissen bei der Aufnahme von Menschen und Tieren verwendet. Durch die Vorblitze ziehen sich die Pupillen der Augen zusammen.

Hinweis:

Die Vorblitzfunktion kann nur dann den Rote-Augen-Effekt verringern, wenn die fotografierte Person nur direkt in den Vor- und Hauptblitz schaut und wenn die Entfernung zwischen Kamera und Person nicht zu groß ist.

Fotografieren mit Selbstauslöser

Bei dieser Funktion wird der Auslöser automatisch nach einer bestimmten Verzögerung ausgelöst, so dass sich die fotografierende Person mit aufnehmen kann. Der Aufnahme-Modus wird mit der Selbstauslöser-Taste gewählt. Es gibt die Optionen Normal (Standard) und Selbstauslöser (2 oder 10 Sekunden).



Die Aufnahme wird nach Ablauf der eingestellten Zeit (2 oder 10 Sekunden) ausgelöst. Wenn die Aufnahmen mit eingeschaltetem LCD-Monitor gemacht werden, wird dort auch die Zeit herunter gezählt. Um die Selbstauslöseraufnahme abzubrechen, drücken Sie auf die Taste ▼.

Hinweis:

- * In diesem Modus sind keine Serienaufnahmen möglich.
- * Im Film-Modus müssen Sie den Auslöser zur Hälfte herunter drücken, um die Aufnahme zu stoppen.
- * Wenn diese Funktion nicht ausgeführt wird, werden die Aufnahmen dann automatisch gestoppt, wenn auf der SD-Speicherkarte kein freier Speicher mehr vorhanden ist oder wenn die Größe eines einzelnen Bilds die maximal mögliche Aufnahmegröße erreicht hat.
- * Der Selbstauslöser-Modus wird nach der Aufnahme automatisch ausgeschaltet.

Manuelle Aufnahmen

Die Bedienungsgrundlagen für manuelle Aufnahmen entsprechen denen der automatischen Aufnahmen. Bevor Sie weiter lesen, sollten Sie sich den vorhergehenden Abschnitt sorgfältig durchlesen.

Manuelle Einstellungen

Wenn Sie auf die Taste ENTER drücken, werden auf dem LCD-Monitor die Einträge angezeigt, die manuell eingestellt werden können. Sie können diese Einträge mit Hilfe der Taste ▲ und ▼ auswählen. Beim ausgewählten Eintrag wird das Symbol hervorgehoben dargestellt.

- [EXP.] Belichtungssteuerung
- [W.B.] Weißabgleich
- [A.E.] Messsystem
- [S/C] Einzelaufnahme, Serienaufnahme und AEB-Modus
- [Focus] Fokus-Modus

Belichtungssteuerung (EXP.) Einstellen

Drücken Sie auf ►, wenn [EXP] markiert ist.

Es gibt die folgenden Einstelloptionen für die Belichtungssteuerung:

- [PRG] : Programm-Modus
- [Av] : Blenden-Priorität
- [Tv] : Verschlusszeit-Priorität
- [M] : vollständig manueller Modus

Weißabgleich (W.B.)

Die Kamera legt den Weißabgleich fest, indem sie von den verschiedenen Lichtwerten, die auf das Objektiv treffen, einen Durchschnitt bildet. Wenn die Aufnahme bei bestimmten Lichtbedingungen gemacht werden soll, kann der Weißabgleich auch im voraus eingestellt werden.

- [AW] : Automatischer Weißabgleich
- [*] : Tageslicht
- [☁] : Bewölkt
- [ȳ] : Bläuliches Leuchtstofflicht



[] : Rötliches Leuchtstofflicht

[] : Glühlampenlicht

Messsystem (A.E.)

Bevor eine Aufnahme gemacht wird, berechnet die Kamera die notwendige Belichtung.

[] : Mehrfachmessung (Standard)

Die Belichtung wird auf dem gesamten Bildschirmbereich gemessen und berechnet. Der gesamte Bildschirmbereich wird aufgeteilt und für jeden Bereich wird die Belichtung berechnet. So erhält man eine ausgewogene Belichtung.

[] : Punktmessung

Die Belichtung wird in einem sehr kleinen Bereich in der Mitte des Bildschirms gemessen. So ist es möglich, die notwendige Belichtung für ein Objekt ohne den Einfluss der Umgebung zu ermitteln.

Einzelaufnahme, Serienaufnahme oder AEB-Aufnahme (S/C)

[] : 1 Aufnahme (Standard)

[] : Serienaufnahme

In diesem Modus werden mehrere Aufnahmen hintereinander mit einer maximalen Geschwindigkeit von 0,8 Sekunden gemacht. Es können maximal 3 Fotos in Serie aufgenommen werden. Die Bilder werden nicht direkt auf dem Speichermedium sondern vorübergehend im Pufferspeicher gespeichert. Nach der Aufnahme können Sie die Fotos überprüfen und dann diejenigen auswählen, die gespeichert werden sollen.

[AEB]: Automatische Belichtungsänderung

In diesem Modus werden drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit verschiedenen Belichtungswerten aufgenommen (Standard, Überbelichtung [-0,5] und Unterbelichtung [+0,5]).

Fokus-Modus

Wenn Sie das Symbol [FOCUS>] markieren und auf die Taste ENTER drücken, werden die Einstellungen des Fokus-Modus ausgewählt. Die Optionen werden in der folgenden Reihenfolge angezeigt. Im Makro-Modus wird auf dem LCD-Monitor das Makro-Symbol angezeigt.

- [AF] **Normaler Fokus**
- [] **Makro-Fokus**
- [1m] **Die Kamera fokussiert Aufnahmeobjekte, die sich in einem Abstand von 1m zur Kamera befinden.**
- [3m] **Die Kamera fokussiert Aufnahmeobjekte, die sich in einem Abstand von 3m zur Kamera befinden.**
- [∞] **Die Kamera fokussiert Aufnahmeobjekte, die sich in einem "unendlichen" Abstand zur Kamera befinden.**

Belichtungssteuerung

Programm-Modus

Die Kamera stellt entsprechend der Lichtverhältnisse und der Helligkeit des Aufnahmeobjekts automatisch die Verschlusszeit und den Blendenwert ein. Im Programm-Modus können Sie auch selbst den Weißabgleich und das Messsystem ändern.



Blenden-Priorität

In diesem Modus werden Fotos mit Blenden-Priorität aufgenommen. Die Kamera stellt die Verschlusszeit automatisch entsprechend der Blendeneinstellung ein. Wählen Sie mit Hilfe der Taste  oder  den Blendenwert ein. Der Blendenwert und die dazugehörige Verschlusszeit werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Der Wertebereich ist: F8 / F6,8 / F5,6 / F4,8 / F4,0 / F3,4 / F2,9

Hinweis:

* Je höher der F-Wert ist, um so kleiner ist der Blendenwert und umgekehrt.

* Drücken Sie auf die Taste  oder , um den Belichtungswert zu ändern.



Verschlusszeit-Priorität

In diesem Modus werden Fotos mit Verschlusszeit-Priorität aufgenommen. Der Blendenwert wird automatisch der Verschlusszeit angepasst. Wählen Sie mit Hilfe der Taste ▲ oder ▼ den Wert für die Verschlusszeit ein.

Der Wertebereich ist:

1/1000, 1/750, 1/500, 1/350, 1/250, 1/180, 1/125, 1/90, 1/60, 1/45, 1/30, 1/20, 1/15, 1/10, 1/8, 1/6, 1/4, 1/3, 1/2, 0"7, 1", 1"5, 2", 3", 4", 6", 8", 10", 15".

Hinweis:

* Der Wert für die Verschlusszeit und der dazugehörige Blendenwert werden auf dem LCD-Monitor angezeigt. Auch wenn bei maximaler Blendeneinstellung keine geeignete Kombination der Werte gefunden werden kann, wird der Blendenwert rot angezeigt.



Nur manuell

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Blende und Belichtung manuell einstellen möchten.

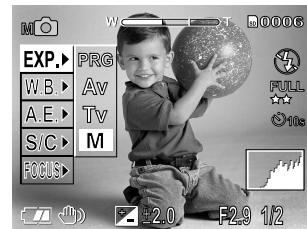
Der Bereich für die Blendenwerte ist:

Wählen Sie mit Hilfe der Taste ▲ oder ▼ den Blendenwert ein. Der Wertebereich ist: F8 / F6,8 / F5,6 / F4,8 / F4,0 / F3,4 / F2,9

Der Wertebereich für die Verschlusszeiten ist:

Wählen Sie mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ den Wert für die Verschlusszeit ein. Der Wertebereich ist:

1/1000, 1/750, 1/500, 1/350, 1/250, 1/180, 1/125, 1/90, 1/60, 1/45, 1/30, 1/20, 1/15, 1/10, 1/8, 1/6, 1/4, 1/3, 1/2, 0"7, 1", 1"5, 2", 3", 4", 6", 8", 10", 15".



Hinweis:

* Wenn Sie im manuellen Modus auf diese Taste drücken, kann die Verschlusszeit, jedoch nicht der Wert für die Belichtungskorrektur geändert werden. Der Blendenwert wird aber auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wird der Belichtungswert mit roter Schrift angezeigt, ist das Bild über- oder unterbelichtet. Es wird empfohlen, dass sowohl die Verschlusszeit als auch der Blendenwert eingestellt werden, um einen geeigneten Belichtungswert zu erreichen.

Belichtungskorrektur

Mit dieser Einstellung können Sie eine Aufnahme heller oder dunkler machen. Diese Funktion wird dann verwendet, wenn keine optimale Helligkeit (Belichtung) erreicht werden kann, z.B. wenn die Helligkeit zwischen Aufnahmeobjekt und Hintergrund nicht ausgewogen ist oder wenn das Aufnahmeobjekt nur einen relativ kleinen Teil des Bilds einnimmt.

Der EV-Wert wird durch Drücken auf die Taste ◀ auf "-2,0EV" verringert. Der EV-Wert wird durch Drücken auf die Taste ▶ auf "-2,0EV" erhöht. Der Wert wird in Schritten von "0,5EV" verändert. Auf dem LCD-Monitor wird der geänderte Wert angezeigt. Der Standardwert ist "0.0EV". Der Wertebereich ist:

Belichtungswert



◀ (zur negativen Seite)

-2.0 / -1.5 / -1.0 / -0.5 / +0.0 / +0.5 / +1.0 / +1.5 / +2.0

▶ (zur positiven Seite)

Fotografieren mit automatischer Belichtungsänderung (AEB)

Wenn es schwierig ist, die notwendige Belichtung einzuschätzen, nimmt die Kamera drei aufeinanderfolgende Bilder mit drei verschiedenen Belichtungswerten (-0,5, 0 und +0,5) auf.

1 Stellen Sie den Auswahlknopf auf .

Die manuell einstellbaren Werte auf der linken Seite des LCD-Monitors angezeigt.

2 Drücken Sie auf die ENTER-Taste.

Die manuell einstellbaren Optionen werden angezeigt.

3 Wählen Sie mit der Taste oder die Option [S/C].

4 Drücken Sie auf die Taste , um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste oder die Option [AEB], und drücken Sie auf die Taste ENTER.

5 Drücken Sie auf die Taste ENTER.

Die Kamera ist nun aufnahmebereit.

6 Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.

Die Kamera macht automatisch drei Aufnahmen mit einer Belichtungskorrektur von -0.5, 0 und +0.5.



Serienaufnahmen

In diesem Modus werden mehrere Aufnahmen hintereinander mit einer maximalen Geschwindigkeit von 0,8 Sekunden gemacht. Es können maximal drei Fotos in Serie aufgenommen werden. Die Bilder werden nicht direkt auf der SD-Speicherkarte sondern vorübergehend im Pufferspeicher gespeichert. Nach der Aufnahme können Sie die Fotos überprüfen und dann diejenigen auswählen, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden sollen.

1 Stellen Sie den Auswahlknopf auf .

Die manuell einstellbaren Werte auf der linken Seite des LCD-Monitors angezeigt.

2 Drücken Sie auf die Taste ENTER.

3 Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option [S/C].

4 Drücken Sie auf die Taste ►, um das Options-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option , und drücken Sie auf die Taste ENTER.

5 Drücken Sie auf die Taste ENTER.

Die Kamera ist aufnahmebereit für eine Serienaufnahme.

6 Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Wenn Sie während der Serienaufnahmefunktion auf den Auslöser drücken, wird diese Funktion an dieser Stelle unterbrochen.

Nach der Aufnahme wird automatisch der LCD-Monitor eingeschaltet.

7 Drücken Sie auf die Taste ◀ oder ▶, um die Bilder zu prüfen.

Sie können nun die Bilder auswählen, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden sollen.



8 Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Aufnahme-Methode. Die Kamera ist so eingestellt, dass Sie die Fotos sofort nach der Aufnahme löschen können.

[ ✓] : Mit dieser Einstellung können Sie das ausgewählte Bild speichern oder löschen. Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ das Bild aus, und drücken Sie auf die Taste ENTER. Unter dem ausgewählten Bild erscheint das rote Kennzeichen ✓. Um das Kennzeichen wieder zu entfernen, müssen Sie noch einmal auf ENTER drücken.

[ ✓] : Mit dieser Einstellung können alle Aufnahmen gespeichert werden. Drücken Sie auf die Taste ENTER.

Alle Bilder werden markiert, und alle Bilder mit einem  wechseln zu einem roten ✓. Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn nicht genügend Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte vorhanden ist.

[ ] : Mit dieser Einstellung können alle Aufnahmen gelöscht werden. Drücken Sie auf die Taste ENTER.

9 Wählen Sie mit der Taste ▼ die Option , und drücken Sie auf die Taste ENTER.

Das Bild wird gespeichert oder gelöscht, und die Kamera ist wieder aufnahmebereit.

Hinweis:

*Selbstauflöseraufnahmen und Blitzaufnahmen sind nicht möglich.

Aufnahmen mit Langzeitbelichtung

Dieser Modus wird bei Aufnahmen verwendet, die einige Sekunden lang dauern, wie etwa ein nächtliches Feuerwerk. Bei diesem Modus sollten Sie ein Dreibeinstativ verwenden, damit die Aufnahmen nicht verwackeln.

1 Stellen Sie den Auswahlknopf auf .

2 Drücken Sie auf die Taste ENTER.

Die manuell einstellbaren Optionen werden angezeigt.

3 Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option [EXP].

4 Drücken Sie auf die Taste ►, um das Options-Menü aufzurufen.
Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option [M] oder [Tv], und drücken Sie auf die Taste ENTER.

Durch Drücken auf die Taste ENTER wird die Auswahl bestätigt.



5 Stellen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ die Verschlusszeit auf 0,7 Sekunden oder länger ein. ☺ Sie wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Schalten Sie den Blitz-Modus auf Blitz Aus ().

6 Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Die Aufnahme wird mit der eingestellten Belichtungszeit gemacht. Während der Belichtung wird die Bereitschafts-LED rot. Durch die Verarbeitung des Fotos dauert die Aufnahme doppelt so lange wie die eingestellte Zeit.

Hinweis:

* Blitzaufnahmen und Serienaufnahmen sind nicht möglich.

* Das mit Langzeitbelichtung aufgenommene Foto kann etwas unscharf sein.

Voreinstellungen

Wenn Sie den Auswahlknopf auf  ,  oder  stellen, können Sie die folgenden Grundeinstellungen vornehmen.

Menü-Taste

Wenn Sie auf die Menü-Taste drücken, wird das Aufnahme-Menü angezeigt. In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme-Modi festgelegt. Auf dem LCD-Monitor werden 7 Einträge angezeigt:

PREVIEW
COLOR
ISO
SHARPNESS
CONTRAST
DIGITAL ZOOM
LCD
QUALITY



Die einzelnen Einträge können mit der Taste  oder  ausgewählt werden. Der gewählte Eintrag wird markiert. Wenn Sie dann auf die Taste  drücken, werden die Optionen dieses Eintrags angezeigt. Wählen Sie mit der Taste  oder  aus dem Menü eine gewünschte Einstellung, und drücken Sie auf die Taste ENTER. So werden die Einstellungen gespeichert.

Preview

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass eine Aufnahme unmittelbar nach der Aufnahme angezeigt wird.

- ♦ OFF : Vorschau nicht anzeigen
- ♦ ON : Vorschau anzeigen

Eine Aufnahme wird zwei Sekunden lang auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wenn Sie leicht auf den Auslöser drücken, wird die Vorschau abgebrochen. Die drei Aufnahmen, die im AEB-Modus mit unterschiedlicher Belichtung aufgenommen wurden, werden etwa zwei Sekunden lang angezeigt.

Bei der Serienaufnahmefunktion wird der LCD-Monitor automatisch eingeschaltet. Nach der Aufnahme werden die Bilder angezeigt. Gleichzeitig können Sie die Aufnahme-Methode festlegen. Bei der 16-Mehrfachaufnahme werden die 16 Aufnahmen als ein Bild angezeigt.

Color

Legen Sie die Farbe für die Aufnahme fest.

- ♦ STANDARD : Standardfarben
- ♦ VIVID : Kräftige Farben
- ♦ MONOCHROME : Schwarzweiß-Aufnahmen
- ♦ SEPIA : Sepia-Braun

ISO

Legen Sie den Farbmodus und die Empfindlichkeit für die Aufnahme fest.

- ♦ NORMAL : Entspricht Farbe ISO 100.
- ♦ 2X : Hochempfindliche Aufnahmen, die Farbe ISO 200 entsprechen.
- ♦ 4X : Hochempfindliche Aufnahmen, die Farbe ISO 400 entsprechen

[Im Modus 

Bei 2X wird der ISO-Wert automatisch zwischen ISO 100 und ISO 200 eingestellt. Bei 4X wird der ISO-Wert automatisch zwischen ISO 100 und ISO 400 eingestellt.

[Im Modus 

Bei 2X wird der ISO-Wert automatisch auf ISO 200 eingestellt. Bei 4X wird der ISO-Wert automatisch auf ISO 400 eingestellt.

[Im Modus 

Der ISO-Wert wird unabhängig von der Einstellung automatisch zwischen ISO 100 und ISO 400 eingestellt.

Sharpness

Stellen Sie die Bildschärfe ein, mit der die Aufnahme gemacht werden soll.

- ♦ NORMAL : Normale Bildschärfe
- ♦ SOFT : Weiche Bildwirkung
- ♦ HARD : Harte Bildwirkung

Contrast

Legen Sie den Kontrast für die Aufnahme fest.

- ♦ NORMAL : Automatische Einstellung (Standard)
- ♦ STRONG : Starker Kontrast
- ♦ SOFT : Weicher Kontrast

Digital Zoom

Der Monitor wird von der Mitte aus vergrößert, und die Aufnahme wird mit einer um den Faktor 2,2 vergrößerten Brennweite gemacht.

- ♦ ON : Aktiviert den Digital-Zoom.
- ♦ OFF : Deaktiviert den Digital-Zoom.

LCD

Stellt Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein.

Wenn Sie aus dem Menü die Option LCD wählen, werden die Einstelloptionen für den LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie auf die Taste ◀, um die Helligkeit des LCD-Monitors zu verringern, und drücken Sie auf ▶, um sie zu erhöhen. Die Helligkeit des LCD-Monitors kann in einem Bereich zwischen -5 und +5 eingestellt werden. Die Standardeinstellung liegt bei 0.

Quality

Hier können Sie die Auflösung (Anzahl der Pixel) und die Bildqualität (Komprimierungsrate) für die Aufnahme einstellen. Wählen Sie eine Einstellung entsprechend der späteren Nutzung der Aufnahme und des verbleibenden Speicherplatzes auf der SD-Speicherkarte.

- 1** Drücken Sie auf die Taste MENU.
- 2** Wählen Sie das Menü Quality, und drücken Sie wiederholt auf die Taste ▲ oder ▼, bis die Option QUALITY markiert ist.
- 3** Wenn Sie dann auf die Taste ▶ drücken, wird auf dem LCD-Monitor das Menü QUALITY angezeigt.

4 Wählen Sie mit der Taste ► eine Auflösung aus.

Der Wert für die Auflösung ist weiß markiert. Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ einen Wert für die Auflösung aus, und drücken Sie auf die Taste ENTER.

5 Wenn Sie auf die Taste ► drücken, während der Wert weiß markiert ist, wird auch die Option QUALITY weiß markiert.

Drücken Sie noch einmal auf die Taste ▲ oder ▼, und wählen Sie den Wert für die Qualität. Drücken Sie dann auf die Taste ENTER.

6 Sie können eine andere Option wählen, indem Sie auf die Taste ▲ oder ▼ drücken, sobald eine der Optionen STILL/MOVIE/OK/CANCEL markiert ist.

7 Ist die Option OK markiert, drücken Sie auf die Taste ENTER. Damit werden die Einstellungen gespeichert, und die Anzeige auf dem LCD-Monitor kehrt wieder in den vorhergehenden Aufnahme-Modus zurück.

Wiedergeben von Filmen

Wenn ein Film auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, und Sie auf die Taste ▲ drücken, wird die Wiedergabe des Films gestartet. Die Filme, die mit der Größe Volle aufgenommen werden, werden auf dem ganzen LCD-Monitor angezeigt. Die Filme, die mit der Größe Halbe aufgenommen werden, werden in der Mitte des Monitors gezeigt.

Sie können die Wiedergabe der Filmdatei folgendermaßen steuern.

	Bei der Wiedergabe	Während einer Unterbrechung	Beim Stoppen
Taste ►	Wiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit	1 Bild vorwärts	-
Taste ◀	Wiedergabe im Rücklauf, Wiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit	1 Bild rückwärts	-
Taste ▲	Pause	Fortsetzen der Wiedergabe	Wiedergabe
Taste ▼	Der Film wird wieder vom Anfang an wiedergegeben		-
Taste ENTER	Zurück zur Miniaturbild-Anzeige.		



Anzeige von Miniaturbildern

Wenn Sie bei der normalen Wiedergabe auf die Taste ENTER drücken, werden auf dem LCD-Monitor 9 Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt. Mit den Tasten ▲, ▼, ◀ und ▶ können Sie eines der Bilder markieren, wobei die Markierung durch einen Rahmen um das jeweilige Bild dargestellt wird. Wenn Sie die Taste ► gedrückt halten, wird die Markierung fortlaufend weiterbewegt. Wenn Sie auf die ENTER-Taste drücken, wird das ausgewählte Bild in voller Größe angezeigt. Bei der Miniaturbild-Anzeige werden Filmdateien mit dem Symbol  gekennzeichnet.



Zoomen des angezeigten Bilds

Diese Kamera hat eine digitale Zoom-Funktion, mit der ein Bild bei der Wiedergabe zweifach vergrößert werden kann. Wenn Sie auf die T-Seite der Zoom-Taste drücken, wird die Mitte des angezeigten Bilds vergrößert. Um zur normalen Bildgröße zurückzukehren, müssen Sie auf die W-Seite der Zoom-Taste drücken. Sie können im angezeigten Bild mit den Tasten ▲, ▼, ◀ und ▶ scrollen. Wenn Sie bei der Zoom-Wiedergabe auf die Taste ENTER drücken, wird das Bild wieder in Normalgröße angezeigt.

Das Bild wird auf dem LCD-Monitor vergrößert dargestellt, und auf dem Bild befinden sich mehrere Rahmen. Diese Rahmen kennzeichnen das gesamte Bild und die Position des aktuell vergrößerten Bereichs.



Wiedergeben von Mehrfachaufnahmen

Wenn Sie auf die T-Seite der Zoom-Taste drücken, werden automatisch die 16 Bilder der Mehrfachaufnahme angezeigt. Sie können die Bilder auch entsprechend der Beschreibung bei der Miniaturbild-Funktion auswählen.

Wiedergabe-Menü

Wenn Sie im Wiedergabe-Modus auf die Menü-Taste drücken, werden auf dem LCD-Monitor 7 Optionen angezeigt. Die einzelnen Optionen können Sie mit der Taste ▲ oder ▼ auswählen. Um das PLAYBACK MENU zu beenden, drücken Sie ein zweites Mal auf die Menu-Taste.

Wiedergeben als Diashow

Drücken Sie, wenn die Option SLIDE SHOW markiert ist, auf die Taste ►, wird auf dem LCD-Monitor die erste Aufnahme der Diashow angezeigt. Die einzelnen Bilder werden 3 Sekunden lang angezeigt. Die Wiedergabe der Diashow auf dem LCD-Monitor beginnt, wenn Sie auf die Taste ENTER drücken. Die Diashow wird durch Drücken auf ENTER beendet.

Hinweis:

Die automatische Ausschaltfunktion funktioniert während der Wiedergabe einer Diashow nicht. Bei Filmdateien wird nur das jeweils erste Bild, nicht der ganze Film, angezeigt.



Ändern der Bildauflösung

Mit dieser Funktion können Sie die Größe von Bildern mit der größten Auflösung (Volle) auf die Hälfte (Halbe) bzw. auf die kleinste Größe (Kleine) reduzieren. Dabei wird das ursprüngliche Bild mit der Größe Volle mit der neuen Datei überschrieben. Beachten Sie, dass die Auflösung von Bildern mit der Auflösung Kleine sowie die von Bildern, die im Mehrfachaufnahme-Modus gemacht wurden, von Filme und von geschützten Bildern nicht geändert werden kann. Markieren Sie die Option RESIZE, und drücken Sie auf die Taste ►, um das dazugehörige Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ ein Bild aus, und drücken Sie auf ENTER.

Mit jedem Drücken auf die Taste ENTER ändern sich die Symbole in dieser Reihenfolge:

[]Halbe Auflösung []Kleine Auflösung

Um diese Funktion abzubrechen, drücken Sie noch einmal auf ENTER. Wenn Sie auf die T-Seite der Zoom-Taste drücken, wird die Größe des angezeigten Bilds an die Monitorgröße angepasst. Wenn Sie das Bild in der ursprünglichen Größe sehen möchten, drücken Sie auf die W-Seite der Zoom-Taste.

Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option EXECUTE, und drücken Sie auf die Taste ENTER, um die Bildauflösung festzulegen. Auf dem Monitor wird angezeigt, dass die Bildgröße geändert wird. Nach dem Beenden dieser Funktion kehrt die Anzeige wieder zum Wiedergabe-Menü (PLAYBACK MENU) zurück.



Komprimieren von Bildern

Bilder können bis auf die Hälfte ihrer Größe und sogar noch mehr verkleinert werden. Dabei wird das ursprüngliche Bild vom komprimierten Bild überschrieben. Bilder, die mit der Grundlegende Qualität aufgenommen wurden, Filme und geschützte Bilder können nicht komprimiert werden. Markieren Sie die Option QUALITY, und drücken Sie auf die Taste ►, um das dazugehörige Menü aufzurufen. Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ ein Bild aus, und drücken Sie auf ENTER. Mit jedem Drücken auf die Taste ENTER ändert sich die Komprimierungsrate. Wenn Sie auf die T-Seite der Zoom-Taste drücken, wird die Größe des angezeigten Bilds an die Monitorgröße angepasst. Wenn Sie das Bild in der ursprünglichen Größe sehen möchten, drücken Sie auf die W-Seite der Zoom-Taste.



Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option EXECUTE, und drücken Sie auf die Taste ENTER, um die Komprimierungsrate festzulegen. Auf dem Monitor wird angezeigt, dass die Komprimierungsrate geändert wird. Nach dem Beenden dieser Funktion kehrt die Anzeige wieder zum Wiedergabe-Menü (PLAYBACK MENU) zurück. Hinweis:

* Es ist möglich, ein Bild sowohl zu komprimieren als auch die Auflösung zu verringern. Sie können jedoch nicht die Komprimierungsrate eines Bilds erhöhen, die Auflösung vergrößern oder ein komprimiertes Bild wieder in seinen Ursprungszustand zurücksetzen.

Schützen von Bildern

Mit dieser Funktion kann ein versehentliches Löschen von Bildern vermieden werden.

Wenn Sie dann auf die Taste ENTER drücken, wird auf dem LCD-Monitor das Menü PROTECT angezeigt.

Sobald Sie auf die Taste ENTER drücken, ist das Bild, das gerade auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, mit einem Löschschutz und einem entsprechenden Symbol  versehen. Um den Löschschutz wieder aufzuheben, drücken Sie ein zweites Mal auf die Taste ENTER.

Wenn Sie die Option EXECUTE markieren und auf die Taste ENTER drücken, wird die Löschschutzfunktion ausgeführt und  die Aufnahme mit einem



entsprechenden Symbol gekennzeichnet. Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, wählen Sie die Option CANCEL.

Wenn Sie auf die T-Seite der Zoom-Taste drücken, wird die Größe des angezeigten Bilds an die Monitorgröße angepasst. Wenn Sie das Bild in der ursprünglichen Größe sehen möchten, drücken Sie auf die W-Seite der Zoom-Taste.

DPOF

Für die Bilder, die ausgedruckt (entwickelt) werden sollen, können Sie die Anzahl der gewünschten Ausdrucke und das Aufnahmedatum in einer DPOF-Datei (Digital Print Order Format) festlegen. Diese Funktion ist nur für Fotos verfügbar.

Markieren Sie die Option DPOF, und drücken Sie auf die Taste ►, um das DPOF-Menü aufzurufen.

- 1 Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ eine der Optionen aus. Mit der Option SELECT IMAGE, können Sie ein Bild auswählen.**

Hinweis:

Mit CONFIRM werden die Einstellungen bestätigt. Wenn Sie die Option CLEAR ALL wählen, werden alle Einstellungen gelöscht. Wenn Sie die Option END wählen, wird das DPOF-Menü beendet, und die Kamera kehrt zum Wiedergabe-Menü (PLAYBACK MENU) zurück. Wenn Sie auf die Taste Menu drücken, wird auf dem LCD-Monitor das Wiedergabe-Menü (PLAYBACK MENU) angezeigt.



- 2 Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option [SELECT] oder [ALL], und drücken Sie auf die Taste ENTER.**

[SELECT]: Auswählen einzelner Bilder.

[ALL]: Alle Bilder werden ausgewählt.



3 Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare fest.

Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ ein Bild aus, legen Sie mit ▲ oder ▼ die Anzahl der Exemplare fest, und drücken Sie auf ENTER. Wenn Sie im vorhergehenden Menü die Option ALL gewählt haben, werden alle Bilder in derselben Anzahl ausgedruckt. Ein einzelnes Bild kann bis zu 99 Mal kopiert werden.

Wenn Sie auf die T-Seite der Zoom-Taste drücken, wird die Größe des angezeigten Bilds an die Monitorgröße angepasst. Wenn Sie das Bild in der ursprünglichen Größe sehen möchten, drücken Sie auf die W-Seite der Zoom-Taste. Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen auf die Taste ENTER.

4 Legen Sie den Ausdruck des Datum fest.

Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option [YES] oder [NO], und drücken Sie auf die Taste ENTER.

Wenn das Datum ausgedruckt werden soll, wählen Sie [YES], und drücken Sie auf die Taste ENTER.

Wenn das Datum nicht ausgedruckt werden soll, wählen Sie [NO], und drücken Sie auf die Taste ENTER. Es erscheint die Meldung "CREATE DPOF FILE?".

5 Wählen Sie die Option EXECUTE, und drücken Sie auf ENTER. Die DPOF-Datei wird erstellt, und auf dem Monitor erscheint wieder das DPOF-Menü.

Wenn Sie weitere Einstellungen vornehmen möchten, wählen Sie die Option [CHANGE SETTINGS]. Wenn Sie das Menü verlassen möchten, ohne eine DPOF-Datei zu erstellen, kehren Sie zum DPOF-Menü zurück, wählen Sie die Option CANCEL, und drücken Sie auf die Taste ENTER.

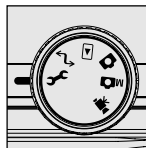


LCD-Helligkeit

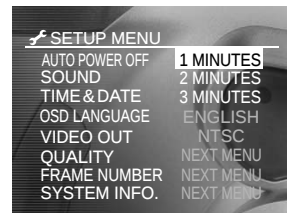
Lesen Sie nach im Abschnitt zu den Voreinstellungen (Seite 43).

Setup-Modus

Mit dieser Funktion können die Standardeinstellungen für die Kamera vorgenommen werden. Diese Einstellungen gehen auch bei ausgeschalteter Kamera nicht verloren. Wenn Sie den Auswahlknopf auf  drehen, erscheint das SETUP MENU. Jeder Eintrag kann mit Hilfe der Tasten ▲ oder ▼ ausgewählt werden.



AUTO POWER OFF	Einstellen der Zeit für das automatische Abschalten der Kamera
SOUND	Ein-/Ausschalten des Tons
TIME & DATE	Einstellen von Datum und Uhrzeit
OSD LANGUAGE	Einstellen der Sprache für die Monitoranzeige
VIDEO OUT	Einstellen der Videoausgabe
QUALITY	Einstellen der Bildqualität und -auflösung
FRAME NUMBER	Zurücksetzen der Bildnummern
SYSTEM INFO.	Zurücksetzen der Daten auf ihre Standardwerte



Auto Power Off

Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Kamerafunktionen verwendet werden (Standardeinstellung: ca. 1 Minute), wird, um einen unnötigen Verbrauch des Batteriestroms zu vermeiden, der Stromverbrauch auf einen Minimalwert zurückgesetzt (Stromzufuhr ist fast vollständig abgebrochen). Diese Funktion wird auch als automatische Abschaltfunktion (Auto Power OFF) bezeichnet. Bei dieser Option können Sie einstellen, nach welchem Zeitraum die Kamera automatisch abgeschaltet wird. Nach einem automatischen Abschalten der Kamera drücken Sie auf die POWER-Taste, um den Strom wieder einzuschalten und die Kamera in einen normalen Betriebsstatus zu versetzen. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:

[1 MINUTE]

[2 MINUTES]

[3 MINUTES]

Durch Drücken auf die Taste ENTER wird die Auswahl bestätigt.

Hinweis:

Diese Funktion bleibt während der automatischen Wiedergabe und im PC-Modus deaktiviert .

Sound

Stellen Sie ein, ob ein Hinweiston abgegeben werden soll oder nicht.

Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:

[ON]: Es ertönt je nach Betriebsstatus und Funktion ein Hinweiston.

[OFF]: Es ertönt kein Hinweiston.

Durch Drücken auf die Taste ENTER wird die Auswahl bestätigt.

Time & Date

Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt

Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ einen Eintrag aus, und stellen Sie den entsprechenden Wert mit der Taste ▲ oder ▼ ein.

Wählen Sie die Option OK, und drücken Sie auf ENTER. Das Datum und die Uhrzeit werden aktualisiert, und auf dem LCD-Monitor wird wieder das vorhergehende Menü angezeigt.

Um die Funktion zu beenden, wählen Sie [CANCEL], und drücken Sie auf die Taste ENTER.



OSD Language

Stellen Sie die Menü-Sprache für den LCD-Monitor ein.

Mit der Taste ▲ oder ▼ können Sie eine der folgenden Sprachen als OSD-Sprache einstellen.

[ENGLISH]: Englisch

[JAPANESE]: Japanisch

[FRANCAISE]: Französisch

[DEUTSCH]: Deutsch

[SPANISH]: Spanisch

Durch Drücken auf die Taste ENTER wird die Auswahl bestätigt.

Video Out

Hier wird das Video-Ausgabesystem eingestellt. Es muss mit dem System übereinstimmen, das in Land verwendet wird, in dem auch die Kamera verwendet wird.

Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:

[NTSC]: NTSC-System.

[PAL]: PAL-System.

Durch Drücken auf die Taste ENTER wird die Auswahl bestätigt.

Quality

Hier können Sie die Auflösung (Anzahl der Pixel) und die Bildqualität (Komprimierungsrate) für die Aufnahme einstellen.

Wählen Sie eine Einstellung entsprechend der späteren Nutzung der Aufnahme und des verbleibenden Speicherplatzes auf der SD-Speicherkarte.

- 1 Drücken Sie auf die Taste MENU.**
- 2 Wählen Sie das Menü Quality, und drücken Sie wiederholt auf die Taste ▲ oder ▼, bis die Option QUALITY markiert ist.**
- 3 Wenn Sie dann auf die Taste ► drücken, wird auf dem LCD-Monitor das Menü QUALITY angezeigt.**
- 4 Wählen Sie mit der Taste ► eine Auflösung aus.**

Der Wert für die Auflösung ist weiß markiert. Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ einen Wert für die Auflösung aus, und drücken Sie auf die Taste ENTER.



5 Wenn Sie auf die Taste ► drücken, während der Wert weiß markiert ist, wird auch die Option **QUALITY** weiß markiert.

Drücken Sie noch einmal auf die Taste ▲ oder ▼, und wählen Sie den Wert für die Qualität. Drücken Sie dann auf die Taste ENTER.

6 Sie können eine andere Option wählen, indem Sie auf die Taste ▲ oder ▼ drücken, sobald eine der Optionen **STILL/MOVIE/OK/CANCEL** markiert ist.

7 Ist die Option **OK** markiert, drücken Sie auf die Taste ENTER. Damit werden die Einstellungen gespeichert, und die Anzeige auf dem LCD-Monitor kehrt wieder in das **SETUP MENU** zurück.

Frame Number

Legen Sie fest, ob die Bildnummern beim Fotografieren zurückgesetzt werden sollen. Wenn Sie diese Option wählen, wird die Meldung "RESET FRAME NUMBER" angezeigt.

Markieren Sie die Option **EXECUTE**, und drücken Sie auf die Taste ENTER. Die Kamera setzt nun die Bildnummern zurück.

(Standardeinstellung: erste Ordnernummer 100 und erste Dateinummer 0001).

Diese Funktion ist nur für Fotos verfügbar.

Wenn Sie die Nummern der Filme zurücksetzen möchten, müssen Sie den gesamten Ordner löschen.

[CANCEL]: Die Bildnummern werden nicht zurückgesetzt.

[EXECUTE]: Die Bildnummern werden zurückgesetzt.

System Info

Hier legen Sie fest, ob die Einstellungen, die im SETUP MENU geändert wurden, wieder auf ihre Standardwerte zurückgesetzt werden sollen.

(Die Einstellungen bei TIME&DATE und OSD LANGUAGE werden nicht zurück gesetzt.)

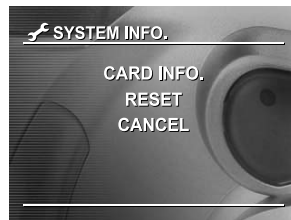
Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:

[CARD INFO.]: Informationen zur SD-Speicherkarte werden angezeigt.

[RESET]: Die Einstellungen werden auf die Standardwerte zurück gesetzt.

[CANCEL]: Die aktuellen Einstellungen bleiben erhalten.

Durch Drücken auf die Taste ENTER wird die Auswahl bestätigt.



Löschen-Taste

Mit der Taste  können Sie Bilddateien löschen und die SD-Speicherkarte formatieren.

Löschen einzelner Bilder

Wenn Sie auf die Löschen-Taste drücken, erscheint die letzte Aufnahme und das Löschen-Menü auf dem LCD-Monitor.

Wählen Sie mit der Taste  oder  die Option , und drücken Sie auf die Taste ENTER.

Dadurch wird das Bild gelöscht, und die Kamera kehrt in den vorherigen Modus zurück. Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie die Option , und drücken Sie auf die Taste ENTER. Die Kamera kehrt wieder in den Vorschau-Modus zurück.

Hinweis:

* Wenn auf dem LCD-Monitor der Hinweis [PROTECTED] erscheint, kann die Aufnahme nur gelöscht werden, wenn Sie zuvor den Löschschutz bzw. den DPOF-Schreibschutz entfernen.



Löschen der Bilder eines Ordners/aller Ordner

Wenn Sie zwei Sekunden lang auf die Löschen-Taste drücken, erscheint die letzte Aufnahme und das Löschen-Menü auf dem LCD-Monitor.

Wählen Sie mit der Taste  oder  die Option  oder , und drücken Sie auf die Taste ENTER.

: Löscht Bilder aus den aktuell ausgewählten Ordnern.

: Löscht alle Ordner, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert sind.

Die Bilder oder Ordner werden gelöscht, und die Kamera kehrt wieder in den entsprechenden Modus zurück.

Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie , und drücken Sie dann auf die Taste ENTER.

Hinweis:

Wenn Sie  wählen, wird nach dem Löschen aller Ordner die Meldung [NO IMAGE] (wenn sich auf der SD-Speicherkarte keine geschützten Bilder befinden).



Formatieren der SD-Speicherkarte

Beim Formatieren werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet wird neu formatiert. Auch Bilder, die mit einem Löschschutz versehen sind, werden gelöscht. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind.

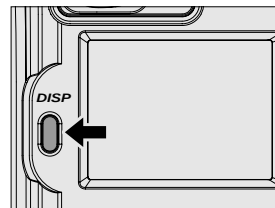
Wenn Sie zwei Sekunden lang auf die Löschen-Taste drücken, erscheint die letzte Aufnahme und das Löschen-Menü auf dem LCD-Monitor.

- ♦ Um eine SD-Speicherkarte zu formatieren, wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option , und drücken Sie auf die Taste ENTER.
- ♦ Um die Formatierung abzubrechen, wählen Sie , und drücken auf die Taste ENTER.
- ♦ Um die Bildnummern (beim Formatieren der SD-Speicherkarte) zurück zu setzen, gehen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ zur Option [EXECUTE], und drücken Sie auf die Taste ENTER.
- ♦ Um diesen Vorgang abzubrechen, wählen Sie [CANCEL].



LCD-Taste (DISP)

Mit der LCD-Taste können Sie das Anzeigeformat des LCD-Monitors festlegen.

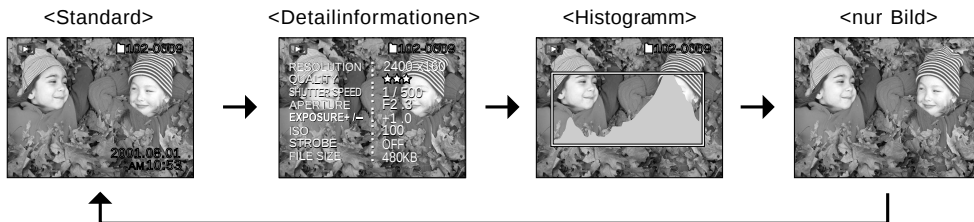


Im Wiedergabe-Modus

Bei dieser Option wird der LCD-Monitor für die Wiedergabe der Aufnahmen eingeschaltet. Sie können sich auch eine Liste von Informationen (Auflösung, Komprimierungsrate, Verschlusszeit, Blende, usw.), ein Histogramm u. ä. anzeigen lassen.

Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ ein Bild aus, und drücken Sie auf die LCD-Taste.

Bei einem wiederholten Drücken auf die **LCD-Taste** ändert sich die Anzeige auf dem Bildschirm folgendermaßen:



Im Foto-Modus (, ,)

Bei dieser Option wird der LCD-Monitor während der Aufnahme von Fotos eingeschaltet.

Drücken Sie auf die LCD-Taste.

Bei einem wiederholten Drücken auf die **LCD**-Taste ändert sich die Anzeige auf dem Bildschirm folgendermaßen:

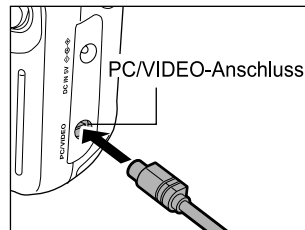


Hinweis:

- * Wenn Sie bei ausgeschalteter OSD-Anzeige auf eine beliebige Taste drücken, wird auf dem Monitor zwei Sekunden lang die Veränderung angezeigt.
- * Bei ausgeschaltetem LCD-Monitor wird die digitale Zoomfunktion abgeschaltet.
- * Im Film-Modus und im Makroaufnahme-Modus kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden.
- * Bei ausgeschaltetem LCD-Monitor können keine manuellen Einstellungen wie Belichtungskorrektur, Blendenwert, Verschlusszeit oder Bildschärfe vorgenommen werden.

Fotografieren und Wiedergeben von Aufnahmen auf einem Fernsehgerät

Sie können die Aufnahmen auch mit Hilfe eines Fernsehgeräts arrangieren und sie dann auf dem Fernsehgerät wiedergeben. Dazu muss die Kamera zunächst an das Fernsehgerät angeschlossen werden. Es ist empfehlenswert, dazu das Gerät über den AC-Netzadapter an eine Innenraum-Wandsteckdose anzuschließen, falls vorhanden.



- 1** Schließen Sie erst das Fernsehgerät an die Digitalkamera an. Stecken Sie das eine Ende des Video-Kabels in den VIDEO-Anschluss der Digitalkamera, das andere Ende in den Video-Eingang am Fernsehgerät.
- 2** Wählen Sie je nach verwendetem TV-Standard ein Video-Format (NTSC oder PAL).
- 3** Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät an.
- 4** Machen Sie die Aufnahmen oder Spielen Sie die fertigen Aufnahmen ab.

Die Schritte für die Aufnahme und Wiedergabe von Fotos mit Hilfe des Fernsehgeräts entsprechen denen, die Sie auch für die Aufnahme und Wiedergabe von Fotos mit dem LCD-Monitor ausführen müssen.

Übertragen der Aufnahmen auf einen Computer

Sie können Bilder von der Speicherkarte erst auf den Computer übertragen, wenn Sie die Kamera-Software auf dem Computer installiert haben (Treiberinstallation: nur verwendbar auf Windows 98 und Mac OS 8.6).

Systemvoraussetzungen

Überprüfen Sie vor der Installation der Kamera-Software, ob der Computer die folgenden Systemvoraussetzungen erfüllt:

Windows 98/2000/Me/XP, Pentium 166 MHz oder höher (bei PC)

Mac OS 8.6/9.0/9.1/X, Power PC CPU (bei Macintosh)

Farbmonitor (800 x 600, 24-Bit oder höher empfohlen)

Freie USB-Schnittstelle, CD-ROM-Laufwerk

80 MB freier Festplattenspeicher

Mindestens 32 MB RAM

Installieren der Software (Treiber und Bildbearbeitungsprogramm)

- 1** Legen Sie die Installations-CD der Kamera in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2** Das Installationsprogramm wird gestartet. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kamera-Software zu installieren.
- 3** Starten Sie den Computer neu.

Anschließen der Kamera an den Computer

Die Digitalkamera wird mit einem USB-Kabel ausgeliefert, mit dem Sie sie an den Computer anschließen können.

- 1** Stecken Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels in der PC/VIDEO-Anschluss der Kamera.
- 2** Stecken Sie den anderen Stecker des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers.

Hinweis:

Da beim Herunterladen von Bildern sehr schnell der Batteriestrom verbraucht wird, sollten Sie beim Übertragen von Bildern auf den Computer den AC-Netzadapter verwenden.

Herunterladen der Aufnahmen

Sobald Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, können die Bilder übertragen werden.

1 Drehen Sie den Auswähknopf auf den PC-Modus ↗.

2 Schalten Sie die Kamera ein.

3 So greifen Sie auf die Bilder zu, die sich auf der Speicherkarte befinden:

Wenn Sie mit Windows arbeiten, klicken Sie auf dem Desktop-Bildschirm doppelt auf Arbeitsplatz. Es erscheint ein Laufwerk mit der Bezeichnung "Austauschbarer Datenträger". Klicken Sie auf dieses Laufwerk.

Wenn Sie mit Macintosh arbeiten, klicken Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf das Laufwerk "unbenannt".

4 Klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM.

5 Um die Bilddateien zu kopieren:

Klicken Sie doppelt auf die untergeordneten Ordner. Verschieben Sie dann die Bilddateien mit der Funktion Drag-and-Drop in das gewünschte Verzeichnis der Festplatte.

Hinweis:

Solange die Kamera an den Computer angeschlossen ist, können Sie mit der Kamera keine Aufnahmen machen. Ebenso ist es dann nicht möglich, sich die Bilder auf der Kamera anzusehen.

Technische Daten

Bildsensor	3,2 Megapixel (1/1,8" CCD-Sensor)
Bildauflösung	<Foto> Full: 2048X1536 Pixel Half: 2048X768 Pixel Small: 640X480 Pixel <Film> Full: 320X240 Pixel Half: 160X120 Pixel
Dateiformate	Exif ver. 2.1, AVI
Speichermedium	SD-Speicherkarte
Objektiv	3X optischer Zoom, Objektiv F2.9-F4.8
Brennweite	f = 7 – 21 mm (entspricht bei einer 35-mm-Kamera 35 – 100 mm)
Fokusbereich	Standard: 0,8m - unendlich Makro: 0,10m (WEIT) bis unendlich
Sucher	Echtbild-Zoomsucher
Verschlusszeit	1/2 - 1/1000 Sekunden
Belichtungssteuerung	Messsystem: Punktmessung, Mehrfachmessung Steuerungssystem: Automatische Belichtung, Blendenpriorität, Verschlusszeitpriorität. Belichtungskorrektur: -2,0 EV bis +2,0 EV (in Schritten von 0,5 EV)
Weißabgleich	Automatische Einstellung Manuelle Einstellung möglich (5 Modi)
Empfindlichkeit	Entspricht ISO 100/200/400
Blitz	Eingebaut: Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Blitz aus, Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
Blitzreichweite	0,5 – 2,9 m
Selbstausröser	Verzögerung von 2 Sekunden/10 Sekunden
LCD-Monitor	1,6" TFT (60.000 Pixel) (279X220 Pixel)
Anschlüsse	AC-Netzanschluss, USB/Video-Ausgang (NTSC/ PAL)
Gewicht	230g
Abmessungen	115,5 mm(B) x 69,2 mm(H) x 46,1 mm(T)

*Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.