FCC-ERKLÄRUNG

Dieses Gerät entspricht Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:
(1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
(2) Dieses Gerät muss alle Störungen aufnehmen können, auch die Störungen, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben.

Hinweis:
Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz gegen Interferenzstörungen in Wohnräumen. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht entsprechend der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es zu Störungen bei der Hochfrequenzübertragung kommen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen, dieses Problem zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an zwei unterschiedliche Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Um den Klasse-B-Grenzwerten gemäß Abschnitt 15, Unterabschnitt B der FCC-Vorschriften zu entsprechen, müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden.

Das Gerät darf nur dann geändert oder modifiziert werden, wenn Sie im Benutzerhandbuch ausdrücklich dazu aufgefordert werden. Anderenfalls kann Ihnen die Betriebserlaubnis für das Gerät entzogen werden.

VOR GEBRAUCH ZU LESEN

Informationen zu Warenzeichen

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Photo Explorer und Photo Express sind Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

Produktinformationen

- Änderungen von Design und technischen Daten sind ohne Ankündigung möglich. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produkts.
- Die Kamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der digitalen Fotokamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, dass die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in das Produktpaket einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Akkus, Ladegeräten, AC-Netzadaptern, Speicherkarten, Kabeln, Kameratasche und dem Sprachenumfang. Gelegentlich spezifizieren Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Design oder eine bestimmte Speichergröße des internen Speichers. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
- Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer digitalen Fotokamera abweichen.
- Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder widersprüchliche Angaben in diesem Benutzerhandbuch.
- Informationen zum Benutzerhandbuch und Treiber-Updates erhalten Sie auf unserer Website oder von Ihrem Händler.

SICHERHEITSANWEISUNGEN

Sie sollten sich alle ***Warn-*** und ***Vorsichtshinweise*** sorgfältig durchlesen und verstehen, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

Warnhinweise

Wenn Fremdkörper oder eine Flüssigkeit in die Kamera eingedrungen sind, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie die Akkus und trennen den AC-Netzadapter ab.
Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie die Akkus und trennen den AC-Netzadapter ab.
Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Die Kamera darf nicht von Ihnen auseinander genommen, modifiziert oder repariert werden.
Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich bei Reparaturen und Inspektionen des Inneren der Kamera an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Verwenden Sie den mitgelieferten AC-Netzadapter nur mit der angegebenen Netzspannung.
Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.
Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Achten Sie besonders im Regen, bei Schneefall, am Strand oder in der Nähe von Wasser auf die Kamera.

Legen Sie die Kamera nur auf stabile Unterlagen.
Anderenfalls kann die Kamera herunterfallen oder-kippen und so Verletzungen verursachen.

Bewahren Sie die Akkus außerhalb der Reichweite von Kindern auf.
Ein Herunterschlucken der Akkus kann zur Vergiftung führen. Wenn eine Batterie versehentlich verschluckt worden ist, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

Verwenden Sie die Kamera nicht beim Laufen oder beim Führen eines Fahrzeugs.
Sie könnten stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.

Vorsichtshinweise

Legen Sie die Akkus richtig gepolt (+ und -) ein.
Werden die Akkus falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen der Akkus beschädigt werden.

Lösen Sie den Blitz nicht zu nahe an den Augen anderer Personen aus.
Dadurch können die Augen geschädigt werden.

Achten Sie darauf, dass der LCD-Monitor keinen Stößen ausgesetzt wird.
Dadurch kann das Glas des Monitors beschädigt werden oder die Flüssigkeit im Innern auslaufen. Wenn die Flüssigkeit in die Augen, auf Ihre Haut oder die Kleidung gelangen sollte, muss sie sofort mit klarem Wasser abgespült werden. Ist die Flüssigkeit in die Augen gelangt, begeben Sie sich umgehend in medizinische Behandlung.

Eine Kamera ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie sie nicht fallen, irgendwo anstoßen, und gehen Sie mit ihr immer äußerst pfleglich um.
Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden.

Verwenden Sie die Kamera nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit, viel Dampf, Rauch oder Staub.
Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.

Entnehmen Sie die Akkus nicht sofort nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet haben.
Die Akkus werden bei der Benutzung heiß. Bei Berührung könnten Sie sich verbrennen.

Wickeln Sie die Kamera nicht ein, und legen Sie sie nicht auf Tücher oder Decken.
Dadurch könnte es zu einem Hitzestau in der Kamera kommen, wodurch sich das Gehäuse verformen kann. Darüber hinaus besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera nur in gut belüfteten Umgebungen.

Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen die Temperaturen stark ansteigen können (z.B. in einem Fahrzeug).
Dadurch könnten das Gehäuse und Teile im Innern beschädigt werden, was wiederum einen Brand verursachen kann.

Trennen Sie vor dem Transport der Kamera alle Kabel ab.
Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden, wodurch Brand- und Stromschlaggefahr entsteht.

Hinweise zur Verwendung der Akkus

Wenn Sie Akkus verwenden, sollten Sie sich sorgfältig die nachfolgenden Hinweise und ***Sicherheitsanweisungen*** durchlesen und diese streng befolgen:

- Die Verwendung zweier verschiedener Batterietypen und die Umgebungstemperatur kann sich auf die Leistungsfähigkeit der Akkus auswirken.
- Benutzen Sie keine Akkus in sehr kalten Umgebungen, da sich die Lebensdauer der Akkus bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird.
- Wenn Sie neue Akkus oder solche Akkus verwenden, die über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurden (ausgenommen Akkus, die das Haltbarkeitsdatum überschritten haben), kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen abweichen. Um die Leistungsfähigkeit der Akkus zu erhöhen und ihre Lebensdauer zu verlängern wird empfohlen, sie vor der Benutzung mindestens einmal vollständig zu laden und dann noch einmal vollständig zu entladen.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzt oder viele Blitzaufnahmen gemacht haben, ist es möglich, dass sich die Akkus warm anfühlen. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit benutzt wurde, ist es möglich, dass sich die Kamera erwärmt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie wissen, dass Sie die Akkus über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, sie aus der Kamera zu entnehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Achten Sie immer darauf, dass die Kontakte sauber sind.

INHALT

EINFÜHRUNG 8
Packungsinhalt 9

DAS IST IHRE KAMERA 10
Ansicht von vorne 10
Ansicht von hinten 11
Bedientasten 12
Ansicht der Ladestation von oben 12
Anzeigen auf dem LCD-Monitor 13

VORBEREITEN DER KAMERA 17
Einsetzen der Akkus 17
Ladestation 18
Aufladen des Akkus 19
Verwenden des AC-Netzadapters 20
Befestigen des Tragebands 20
Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör) 21

ERSTE SCHRITTE 22
Ein- und Ausschalten der Kamera 22
Aufrufen des Hauptmenüs 22
Einstellen von Datum und Uhrzeit 23
Einstellen der Sprache 24
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers 25
Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität ... 26
Aufnahmen mit dem LCD-Monitor gestalten 27

KAMERA-MODUS 28
Fotografieren 28
Motiv-Modus 29
Vorschau der zuletzt gemachten Aufnahme 31
Benutzen der Zoom-Funktion 32
Benutzen des Makro-Modus (Nahaufnahmen) 33
Benutzen des Blitzes 34
Benutzen des Selbstauslösers 35
Einstellen der Belichtung 36
Einstellen des Weißabgleichs 37

ERWEITERTE FUNKTIONEN 38
Serienaufnahmen 38
Automatische Belichtungsänderung (AEB) 39
Manuelles Einstellen des Weißabgleichs 40

WDG.-MODUS - GRUNDLAGEN 41
Ansehen von Bildern 41
Vergrößern von Aufnahmen 42
Miniaturbildanzeige (Index-Wiedergabe) 43
Wiedergeben als Diaschau 44
Ändern der Auflösung eines Bilds 44

FILM-MODUS 45
Aufnehmen von Videoclips 45
Wiedergeben von Videoclips 46

WDG.-MODUS-ERWEITERTE FUNKTIONEN 47
Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät 47
Drehen der angezeigten Bilder 48
Löschen von Bildern/Videoclips 49
Löschschutz für Bilder/Videoclips 50
DPOF-Einstellungen 51
Anschließen an einen PictBridge-kompatiblen Drucker 55
Ändern des Start-Logos der Kamera 59

AUDIO-MODUS 60
Aufnehmen von Audiodateien 60
Wiedergeben einer Audiodatei 60
Löschen einer Audiodatei 61

ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALEN FOTOKAMERA AUF EINEN COMPUTER 62
Schritt 1: Installieren des USB-Treibers 63
Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer 64
Schritt 3: Herunterladen von Bildern, Videoclips und Audiodateien 65

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGSSOFTWARE 66
Installieren von Photo Explorer 66
Installieren von Photo Express 67

VERWENDEN DER DIGITALEN FOTOKAMERA ALS PC-KAMERA 68
Schritt 1: Installieren des PC-Kamera-Treibers (entspricht USB-Treiber) 68
Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer 69
Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting) 69

MENÜ-OPTIONEN 70
Menü KAMERA 70
Menü FILM 74
Menü WDG. 75
Menü SETUP 77

ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE 80

TECHNISCHE DATEN 81

ANHANG 82

EINFÜHRUNG

Danke für den Kauf Ihrer neuen digitalen Fotokamera! Die Kamera, die mit einem 5,0-Megapixel-CCD-Sensor ausgestattet ist, liefert hochwertige Bilder mit einer Auflösung von 2560 x 1920. Hier noch weitere nützliche Funktionen dieser Kamera:

- **5,0 Megapixel**
  Ein hoch auflösender CCD-Sensor bietet 5,0 Megapixel für hochwertige Bilder.
- **Automatischer Blitz**
  Ein Blitzsensor erkennt automatisch die Lichtbedingungen (Blitzbedingungen) der Umgebung und legt gegebenenfalls die Blitzzuschaltung fest.
- **2,0"-LTPS-LCD-Farbmonitor**
- **Optischer Zoom**: 3x
- **Digitalzoom**
  Vorschau-Modus: 4X/Wiedergabe-Modus: 8x
- **Interner Speicher mit 16MB**
  Sie können auch ohne Speicherkarte fotografieren.
- **Für die Erweiterung der Speicherkapazität kann eine SD-Speicherkarte verwendet werden**
  Die Speicherkarte kann mit einer externen Speicherkarte auf maximal 512 MB erweitert werden.
- **Camcorder, PC-Kamera und Tonaufnahme**
- **USB-Anschluss (kompatibel mit USB 2.0)**
  Alle aufgenommenen Fotos, Videoclips und Audiodateien können über das USB-Kabel auf einen Computer übertragen werden (für Win 98 und Win98SE wird ein USB-Treiber benötigt).
- **DPOF-Funktion**
  Mit der DPOF-Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker auszudrucken, indem Sie ganz einfach nur die Speicherkarte in den Drucker einsetzen.
- **Unterstützung von PictBridge**
  Sie können die Kamera direkt an einen Drucker anschließen, der ebenfalls PictBridge unterstützt, und mit den Bedientasten der Kamera über den LCD-Monitor der Kamera die Druckauswahl treffen und den Druck ausführen.
- **Mitgelieferte Bearbeitungssoftware: Photo Explorer / Photo Express**
  Sie können Ihre Bilder mit der mitgelieferten Bearbeitungssoftware auf Ihrem Computer bearbeiten und Retouchieren.

Packungsinhalt

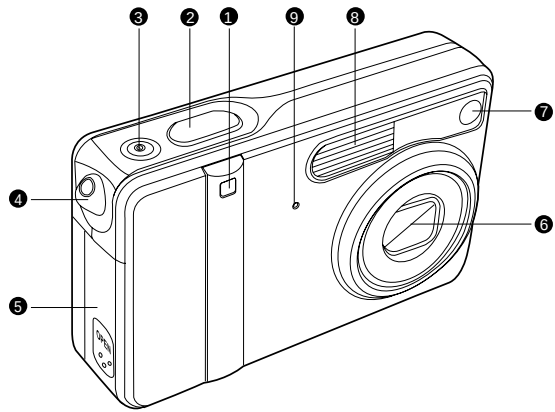
Packen Sie das Paket vorsichtig aus und überprüfen, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind. Falls ein Teil fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler.

Allgemeine Produktkomponenten:

- Digitale Fotokamera
- Benutzerhandbuch
- USB-Kabel
- Software-CD
- AV-Kabel
- Ladestation
- Trageband
- Kameratasche
- 1 Lithium-Ionen-Akku (650 mAh)
- AC-Netzadapter

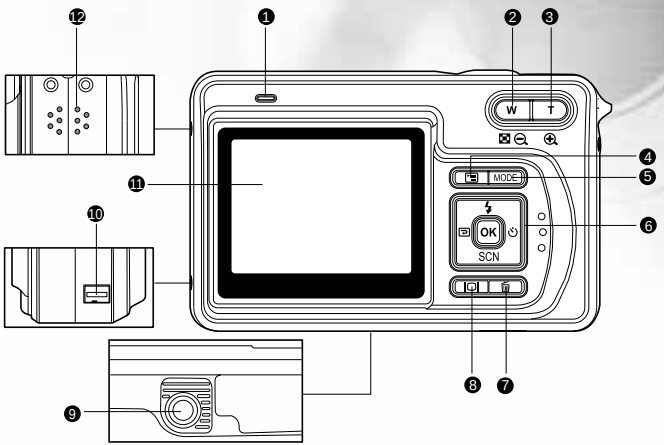
DAS IST IHRE KAMERA

Ansicht von vorne



1. Selbstauslöser-LED
2. Auslöser
3. Ein/Aus-Taste
4. Öse für das Trageband
5. Batterie-/SD-Speicherkartenfach
6. Objektiv
7. Hilfsanzeige-LED für die Autofokus-Funktion
8. Blitz
9. Mikrofon

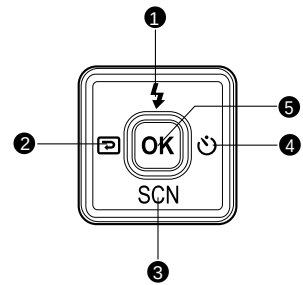
Ansicht von hinten



1. LED-Anzeige
2. **W** / Taste zum Verkleinern (Weitwinkel)
   Thumbnail-Taste
3. **T** / Taste zum Vergrößern (Teleaufnahme)
4. Menü-Taste
5. **MODE**-Taste
6. Bedientasten
7. Löschen-Taste
8. Monitor-Taste (LCD Ein/Aus)
9. Fassung für Dreibein-Stativ
10. Anschluss für Ladestation
    (DC IN 5V/USB-Anschluss)
11. LCD-Monitor
12. Lautsprecher

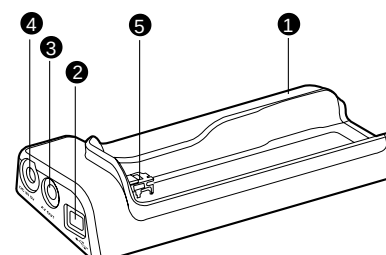
Bedientasten

1. ϟ (▲) Blitz-Taste
2. ⮌ (◀) Vorschau-Taste
3. **SCN** (▼) Motiv-Taste
4. ⏲ (▶) Selbstauslöser-Taste
5. **OK**-Taste



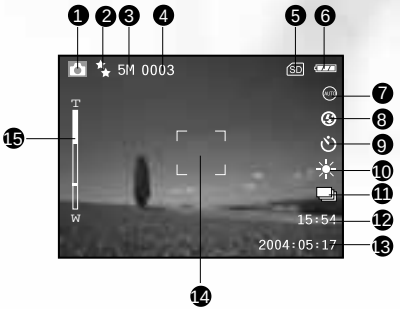
Ansicht der Ladestation von oben

1. Ladestation
2. USB-Anschluss
3. AV-Ausgang
4. DC-Eingang (5 V)
5. Ladestation-Anschluss



Anzeigen auf dem LCD-Monitor

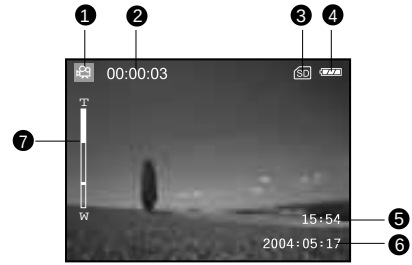
■ Kamera-Modus



1. Kamera-Modus
2. Qualität
   - [★★★] Super fein
   - [★★] Fein
   - [★] Normal
3. Auflösung
   - [5M] 2560 x 1920
   - [3M] 2048 x 1536
   - [2M] 1280 x 960
   - [VGA] 640 x 480
   - [TIFF] TIFF IMAGE
4. Anzahl möglicher Aufnahmen
5. Symbol für die Speicherkarte
6. Ladestatus der Akkus
   - [▰▰▰] Akkus voll
   - [▰▰▱] Akkus halbvoll
   - [▰▱▱] Akkus fast leer
   - [▱▱▱] Akkus leer
7. Motiv-Modus
   - [AUTO] Auto
   - [Licht] Licht
   - [Landschaft] Landschaft
   - [Makro] Makro
   - [Nachtaufnahme] Nachtaufnahme
   - [Portrait] Portrait
   - [Sport] Sport
8. Blitz-Modus
   - [Vorblitz] Vorblitz
   - [Blitz Aus] Blitz Aus
   - [Auto Blitz] Auto Blitz
   - [Blitz An] Blitz An
9. Selbstauslöser-Modus
   - [3] 3 Sekunden Verzögerung
   - [10] 10Sekunden Verzögerung
   - Aus
10. Weißabgleich
    - **[AUTO]** Auto
    - [☀] Tageslicht
    - [⛅] Bewölkt
    - [🌇] Sonnenuntergang
    - [💡] Glühlicht
    - [✳] Kunstlicht
11. Aufnahme-Modus
    - [S] Einzelbild
    - [▭▭] Serie
    - [AEB] AEB
12. Uhrzeit
13. Datum
14. Fokus-Bereich
15. Zoom-Status

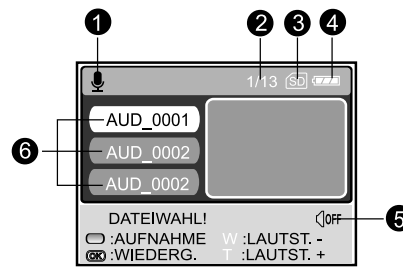
■ Film-Modus

1. Film-Modus
2. Mögliche Aufnahmedauer
3. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
4. Ladestatus der Akkus
5. Uhrzeit
6. Datum
7. Zoom-Status



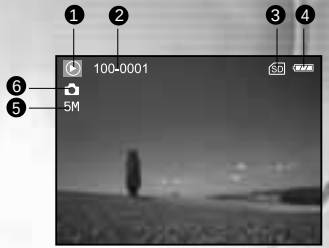
■ Audio-Modus

1. Audio-Modus
2. Aktuelle Datei/Gesamtzahl der Audiodateien
3. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
4. Ladestatus der Akkus
5. Lautstärke (der Lautsprecher)
6. Name der Audiodatei



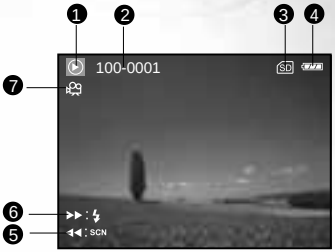
■ Bild-Wiedergabe

1. Wdg.-Modus
2. Nummer des angezeigten Bilds
3. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
4. Ladestatus der Akkus
5. Auflösung
6. Kamera Modus



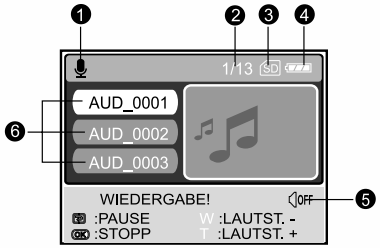
■ Video-Wiedergabe

1. Wdg.-Modus
2. Nummer des angezeigten Bilds
3. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
4. Ladestatus der Akkus
5. Anzeige für schnellen Rücklauf
6. Anzeige für schnellen Vorlauf
7. Modus Film



■ Audio-Wiedergabe

1. Audio-Modus
2. Aktuelle Datei/Gesamtzahl der Audiodateien
3. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
4. Ladestatus der Akkus
5. Lautstärke (der Lautsprecher)
6. Name der Audiodatei



LED-Anzeigen

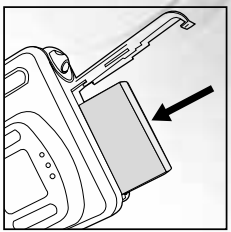
Anzeige	**Status**	**Beschreibung/Aktivität**
LED-Anzeige	Leuchtet rot	1. Die digitale Fotokamera wird gerade eingeschaltet. 2. Der Akku der digitalen Fotokamera wird gerade geladen.
LED-Anzeige	Leuchtet grün	USB-Kommunikation/Datenübertragung aktiv
Selbstauslöser-Anzeige	Blinkt blau	Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.

VORBEREITEN DER KAMERA

Einsetzen der Akkus

Damit die digitale Fotokamera ihre volle Leistung bringen kann, wird empfohlen, vor der ersten Benutzung den angegebenen Lithium-Ionen-Akku zu verwenden. Beim Einlegen und Entnehmen des Akkus muss die Kamera ausgeschaltet sein.

1. Schieben Sie die Abdeckung des Batterie-/Speicherkartefachs in Richtung des [OPEN]-Pfeils.
2. Legen Sie den Akku entsprechend der Abbildung in das Fach hinein.
3. Schließen Sie das Batteriefach.



Entnehmen des Akkus
Halten Sie die Kamera so, dass das Batteriefach nach oben zeigt. Öffnen Sie dann das Batteriefach, und entnehmen Sie die Akkus.

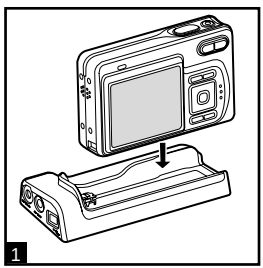
Hinweis

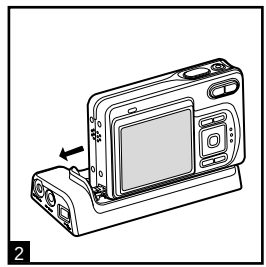
- Achten Sie darauf, dass die Akkus beim Öffnen und Schließen des Batteriefachs nicht herunterfallen.

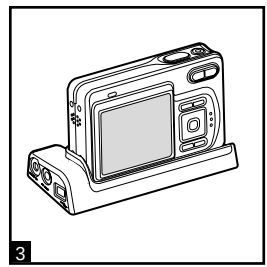
Ladestation

Sie können die digitale Fotokamera in die Ladestation einsetzen und so an andere Geräte anschließen. Auf diese Weise ist es möglich, Ihre Fotos, Videoclips und Tondateien z.B. auf einem Fernsehgerät oder einem anderen Aufnahmegerät wiederzugeben. Die Ladestation erleichtert das Aufladen des Akkus in der Kamera mit Hilfe des AC-Netzadapters.

1. Setzen Sie die Kamera in die Ladestation ein.
2. Führen Sie die Anschlusskontakte zusammen und schieben Sie die Kamera so weit hinein wie möglich.



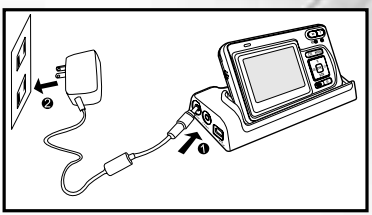




Aufladen des Akkus

Die Leistung der digitalen Fotokamera hängt vom Ladestatus des Akkus ab. Um die Akkuleistung und Lebensdauer zu erhöhen, sollten Sie den Akku mit Hilfe des AC-Netzadapters mindestens einmal vollständig laden und dann (bei normaler Benutzung) einmal vollständig entladen. Beachten Sie, dass die Kamera ausgeschaltet sein muss, wenn der Akku geladen wird. Anderenfalls wird nur die Kamera mit Strom versorgt.

1. Setzen Sie die Kamera in die Ladestation ein. Schließen Sie den AC-Netzadapter an den Anschluss der Ladestation mit der Bezeichnung “DC IN 5V” an.
2. Stecken Sie den Netzanschluss des AC-Netzadapters in eine Netzsteckdose.
   - Die Ladedauer hängt von der Umgebungstemperatur und der Restladung des Akkus ab.

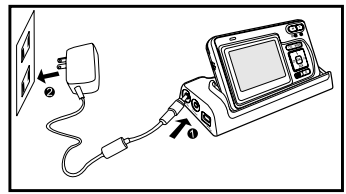


Hinweis

- Benutzen Sie diese Kamera nur mit dem spezifizierten AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden gehaftet, die durch die Benutzung eines falschen Adapters verursacht wurden.
- Schalten Sie immer erst die digitale Fotokamera aus, bevor Sie den Akku entnehmen.
- Es ist möglich, dass sich der Akku nach dem Aufladen oder nachdem er benutzt wurde, etwas warm anfühlt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die digitale Fotokamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie die Kamera und den Akku warm, indem Sie sie in Ihrer Jacke oder in einer kältegeschützten Umgebung aufbewahren.
- Der Akku ist bei Auslieferung nicht vollständig geladen und muss vor der ersten Benutzung der Kamera vollständig geladen werden.

Verwenden des AC-Netzadapters

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schließen Sie das eine Ende des AC-Netzadapters an die Buchse mit der Kennzeichnung “DC IN 5V” an.
3. Stecken Sie den Netzstecker des Netzadapters in eine Wandsteckdose.

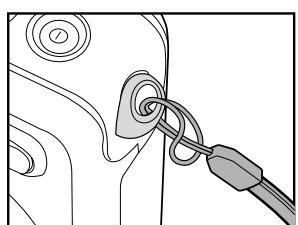


Hinweis

- Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden gehaftet, die durch die Benutzung eines falschen Adapters verursacht wurden.
- Um zu vermeiden, dass sich die Kamera während der Bilddatenübertragung auf den Computer aufgrund fehlender Batterieladung automatisch abschaltet, sollten Sie für diesen Vorgang den AC-Netzadapter als Stromversorgung verwenden.

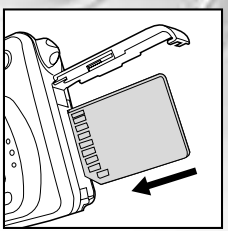
Befestigen des Tragebands

Befestigen Sie das Trageband wie abgebildet.



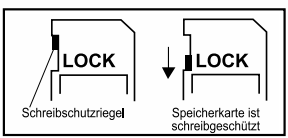
Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

Die digitale Fotokamera ist mit einem internen Speicher von 16MB ausgestattet, auf dem Sie Videoclips, Fotos und Tondateien aufnehmen können. Sie können die Speicherkapazität jedoch mit einer optionalen SD-Speicherkarte (Secure Digital) erweitern, so dass Sie zusätzliche Fotos und Videoclips speichern können.



1. Schalten Sie immer erst die digitale Fotokamera aus, bevor Sie eine Speicherkarte einsetzen oder entnehmen.
2. Legen Sie eine SD-Speicherkarte entsprechend der Abbildung in das Fach hinein.
3. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
   - Wenn Sie die SD-Speicherkarte entnehmen möchten, muss die Kamera ausgeschaltet sein. Drücken Sie leicht auf den Rand der Speicherkarte, dann wird diese automatisch ausgeworfen.

Hinweis

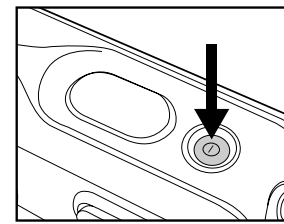


- Die SD-Speicherkarte muss zunächst formatiert werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt **"Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers"**.
- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position "LOCK" schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder entfernen.

ERSTE SCHRITTE

Ein- und Ausschalten der Kamera

- Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die digitale Fotokamera einzuschalten.
- Drücken Sie noch einmal auf die Taste ⏻, um sie auszuschalten.



Aufrufen des Hauptmenüs

Wenn Sie die digitale Fotokamera eingeschaltet haben, erscheint auf dem Monitor das Hauptmenü. Führen Sie diese Schritte aus, um den gewünschten Modus einzustellen:

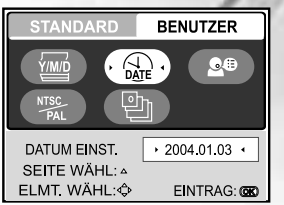
1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um in das Hauptmenü zu gelangen.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Sie können aus jedem Modus ins Hauptmenü zurückkehren, indem Sie noch einmal auf die Taste **MODE** drücken.

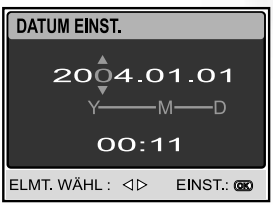
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit erscheint automatisch, wenn:

- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird.
- Wenn die Kamera, die über einen bestimmten Zeitraum nicht mit Batteriestrom versorgt wurde, wieder eingeschaltet wird.

1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(SETUP)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
3. Drücken Sie auf ▶, um das Menü [BENUTZER] zu wählen.
4. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [DATUM EINST.], und drücken Sie dann auf **OK**.
5. Mit ◀ und ▶ stellen Sie Jahr, Monat, Tag und die Uhrzeit ein.
   - Um einen Wert zu erhöhen, drücken Sie auf ▲.
   - Um einen Wert zu verringern, drücken Sie auf ▼.
   - Die Zeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.
6. Wenn Sie alle Werte eingegeben haben, drücken Sie auf **OK**.

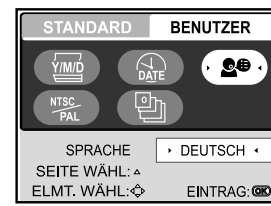




Einstellen der Sprache

Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, um festzulegen, in welcher Sprache die Menüs und Meldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden: 日本語, ENGLISH, 繁體中文, 简体中文, FRANÇAIS, DEUTSCH, ITALIANO en ESPAÑOL.

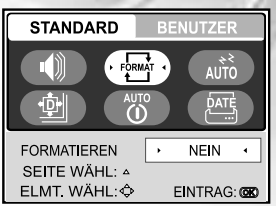
1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera anzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(SETUP)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
3. Drücken Sie auf ▶, um das Menü [BENUTZER] zu wählen.
4. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [SPRACHE], und drücken Sie auf **OK**.
5. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die gewünschte Sprache aus.
6. Bestätigen Sie die Auswahl mit **OK**.



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Beim “Formatieren” wird eine “SD-Speicherkarte” vorbereitet für die Aufnahme von Bildern. Dieser Vorgang wird auch “initialisieren” genannt. Mit dieser Funktion wird der interne Speicher (oder die Speicherkarte) formatiert und Bilder auf und anderen Daten gelöscht.

1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera anzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(SETUP)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
   - Das Menü [STANDARD] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [FORMATIEREN], und drücken Sie auf **OK**.
4. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [JA], und drücken Sie zum Bestätigen auf **OK**.



Hinweis

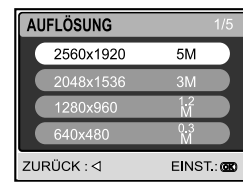
- Denken Sie daran, dass beim Formatieren einer SD-Speicherkarte alle Daten von der Speicherkarte für immer gelöscht werden. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht.
- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera formatieren möchten, darf sich keine Speicherkarte in der Kamera befinden. Anderenfalls wird die Speicherkarte formatiert.
- Das Formatieren ist nicht mehr rückgängig zu machen. Gelöschte Daten können nicht mehr wiederhergestellt werden.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.

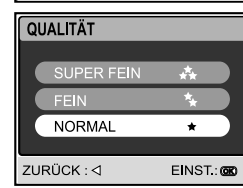
Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität

Je mehr Sie sich mit der Kamera vertraut gemacht haben, können Sie je nach Art der Aufnahme selbst die Werte für die Bildauflösung (Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel) und die Bildqualität (Komprimierung) einstellen. Diese Einstellungen wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden.

Bei einer hohen Auflösung und Qualität liefern die Fotos feinere Details aber auch größere Dateien. Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera anzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(KAMERA)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
3. Drücken Sie auf die Taste ▤.
   - Das Menü [BILD] wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [AUFLÖSUNG], und drücken Sie auf **OK**.
5. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
6. Führen Sie die Schritte 4 und 5 aus, um die [QUALITÄT] festzulegen.





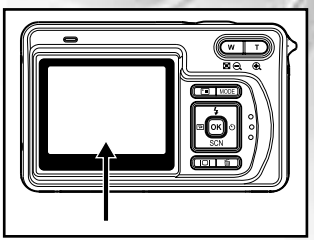
Hinweis

- Die Anzahl möglicher Aufnahmen bzw. die mögliche Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität, der Auflösung, der Qualität und dem gewählten Motiv-Modus ab.
- Die Auflösung der Bilder kann später noch geändert werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Ändern der Auflösung eines Bilds“.

Aufnahmen mit dem LCD-Monitor gestalten

Your camera is equipped with a 2.0" full color TFT LCD monitor to help you compose images, replay recorded images/video clips or adjust menu settings. The mode icons, text and numbers displayed on the monitor may vary according to the current settings.

1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera einzuschalten.
2. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Monitor.
3. Drücken Sie auf den Auslöser.
   - Während die Kamera das aufgenommene Bild verarbeitet, leuchtet die LED-Anzeige rot.



Hinweis

- Bei sehr starker Sonneneinstrahlung oder sehr hellem Umgebungslicht wird der LCD-Monitor dunkler. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Achten Sie darauf, dass die Bilder beim Hinunterdrücken des Auslösers nicht verwackeln. Das ist insbesondere dann wichtig, wenn Sie bei schlechten Lichtbedingungen fotografieren, da die Verschlusszeit der Kamera für eine ausreichende Belichtung dabei reduziert wird.

KAMERA-MODUS

Fotografieren

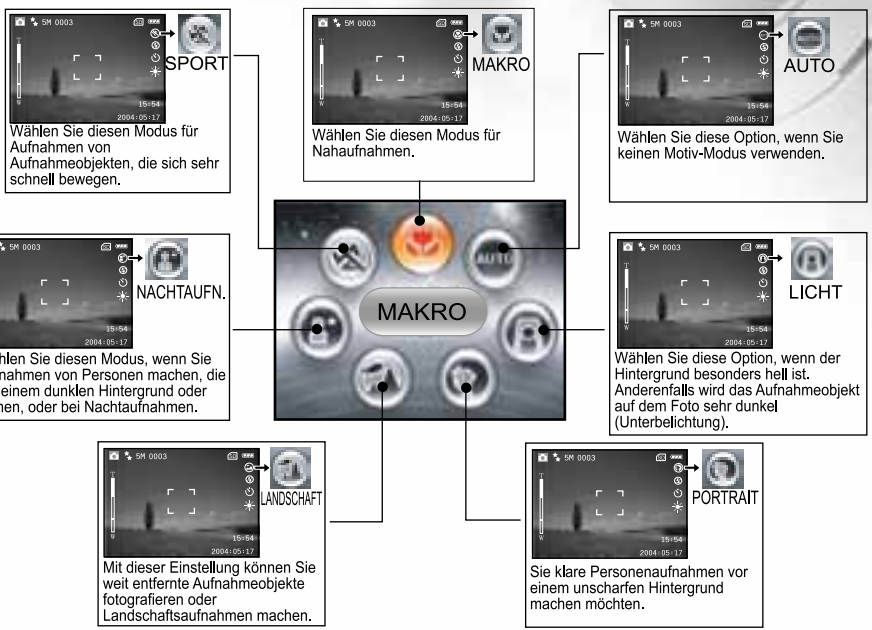
1. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Ein/Aus-Taste ⏻.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(KAMERA)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Monitor, so dass sich das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens befindet.
4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um die Bildschärfe einzustellen.
   - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokus-Funktion der Kamera automatisch die Bildschärfe und die Belichtung ein.
5. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.

Hinweis

- Die tatsächliche Aufnahme erscheint größer als die Darstelung auf dem LCD-Monitor.
- Drücken Sie auf die Taste |◯|, um den Anzeigemodus des LCD-Monitors zu wechseln. Mit jedem Drücken auf diese Taste |◯|, ändert sich die Anzeige folgendermaßen: Standardanzeige → Einfache Anzeige.

Motiv-Modus

Ihre digitale Fotokamera verfügt über sieben verschiedene vorprogrammierte Motiv-Modi, mit denen Sie bei entsprechenden Situationen und Aufnahmebedingungen ganz einfach fotografieren können.



Wenn Sie mit dem Motiv-Modus arbeiten möchten, gehen Sie so vor:

1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie auf ▼ **/SCN**, um in den Modus [SCENE] zu gelangen.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.

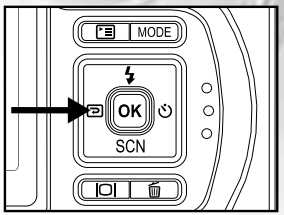
Die Tabelle zeigt die Funktionen entsprechend des gewünschten Motivs aus einem Menü:

AUTO	Die Kamera stellt Bildschärfe, Belichtung, ISO-Empfindlichkeit und Weißabgleich automatisch ein.
	In diesem Modus können Sie Farbe, Belichtungskorrektur, Sättigung, Schärfe und Weißabgleich nicht manuell einstellen.
LICHT	In diesem Modus wird der Blitz automatisch auf ϟ (Blitz An) festgelegt.
LANDSCHAFT	Der Blitz wird auf ⊘ (Blitz Aus) festgelegt.
SPORT	Bei diesem Modus kann der Blitz nicht manuell festgelegt werden.
MAKRO	Bei diesem Modus kann die Zoomfunktion nicht manuell festgelegt werden.

Vorschau der zuletzt gemachten Aufnahme

Wenn Sie auf die Taste ⊡ der Kamera drücken, wird im Modus 📷 / 🎥 die zuletzt gemachte Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt. Führen Sie für eine Vorschau der zuletzt gemachten Aufnahme die nachfolgenden Schritte aus.

1. Drücken Sie auf ⊡, um die zuletzt gemachte Aufnahme aufzurufen. Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
   - Wenn Sie noch einmal auf die Taste ⊡ drücken, kehrt die Kamera wieder in den normalen Aufnahme-Modus zurück.
   - Mit dieser Funktion können Sie sich nur die zuletzt gemachte Aufnahme ansehen. Wenn Sie sich alle gespeicherten Aufnahmen ansehen möchten, drücken Sie auf die Taste **MODE**, um in den Wdg.-Modus zu gelangen. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt “WDG.-MODUS-GRUNDLAGEN”.



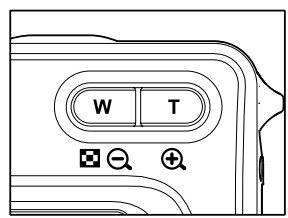
Benutzen der Zoom-Funktion

Diese Kamera verfügt über einen 3-fachen optischen Zoom. Wenn Sie Zoomaufnahmen wie Teleobjektiv- oder Weitwinkelaufnahmen machen, wird das Objektiv entsprechend bewegt. Wenn Sie auf die Taste **T** drücken, wird das Aufnahmeobjekt näher herangeholt, durch Drücken der Taste **W** rückt es weiter in den Hintergrund.

Zusätzlich können Sie das Aufnahmeobjekt mit dem 4-fachen digitalen Zoom vergrößern, indem Sie wiederholt auf die Taste **T** drücken. Der digitale Zoom wird aktiviert, wenn der maximale optische Zoomfaktor (3x) erreicht wurde. Diese Funktion ist zwar sehr nützlich, Sie müssen aber beachten, dass die Aufnahmen um so grobkörniger werden, je stärker sie vergrößert werden.

Um eine Aufnahme zu zoomen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Vergrößern oder verkleinern Sie die Aufnahme mit der Taste **T/W**.
   - Um den optischen Zoom zu aktivieren, drücken Sie soweit wie möglich auf die Taste **T**. Drücken Sie nun noch einmal darauf, um den digitalen Zoom zu aktivieren.
   - Um den Zoom-Modus wieder zu verlassen, drücken Sie wiederholt auf die Taste **W**.
   - Der digitale Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Arrangieren Sie das Bild und drücken auf den Auslöser.



Hinweis

- Sie können Aufnahmen digital 1,5- bis 4-fach vergrößern (in 6 Stufen: 1,5x, 2x, 2,5x, 3x, 3,5x, 4x).
- Bei der Aufnahme von Videoclips kann die Zoomfunktion nicht aktiviert werden.

Benutzen des Makro-Modus (Nahaufnahmen)

In diesem Modus wird das Kameraobjektiv so eingestellt, dass es Aufnahmeobjekte fokussieren kann, die sich sehr nahe am Objektiv befinden. Mit dieser Funktion können Sie Nahaufnahmen z.B. für Detailaufnahmen von Insekten oder Pflanzen machen.

1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie auf ▼ **/SCN**, um in den Modus [SCENE] zu gelangen.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [(MAKRO)], und drücken Sie auf **OK**.
   - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol .
4. Arrangieren Sie das Bild und drücken auf den Auslöser.
   - Sie können den MAKRO-Modus beliebig unterbrechen, indem Sie noch einmal auf ▼ **/SCN** drücken, mit ▲,▼,◀ oder ▶ die Option wählen, und dann auf die Taste **OK** drücken.

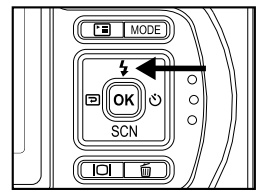
Hinweis

- Es lässt sich nicht genau bestimmen (Art der Aufnahmeobjekte), wann der Normal-Modus dem Makro-Modus vorzuziehen ist. Fotografieren Sie deshalb dasselbe Aufnahmeobjekt einmal in jedem Modus und vergleichen dann selbst die Ergebnisse.
- **VERGESSEN SIE NICHT**, nach der Aufnahme eines Makro-Bilds das Objektiv wieder in seine Normalposition zu bringen.

Benutzen des Blitzes

De flitser is zo ontworpen dat hij automatisch in werking treedt wanneer de lichtomstandigheden dit vereisen. U kunt een foto nemen met de gewenst flitsmodus naar gelang uw omstandigheden.

1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera anzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste ▲/ϟ , um in den Modus [FLASH] zu gelangen.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den gewünschten Blitz-Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
   - Der eingestellte Blitz-Modus wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Arrangieren Sie das Bild und drücken auf den Auslöser.



Die Kamera verfügt über vier Blitz-Modi: Vorblitz , Blitz Aus (Standardeinstellung), Auto Blitz und Blitz An. Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitz-Modus	Beschreibung
VORBLITZ	Der Blitz zur Rote-Augen-Reduzierung wird für Aufnahmen von Personen und Tieren unter schlechten Lichtbedingungen verwendet. Achten Sie darauf, dass die aufgenommene Person während der Aufnahme direkt in die Kamera blickt bzw. so nah wie möglich an der Kamera steht.
BLITZ AUS	Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen an Orten, an denen die Verwendung eines Blitzes untersagt ist oder wenn der Abstand zum fotografierten Objekt weiter ist als die Blitzreichweite.
AUTO BLITZ	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst.
BLITZ AN	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen mit starken Kontrasten (Gegenlicht) und tiefen Schatten.

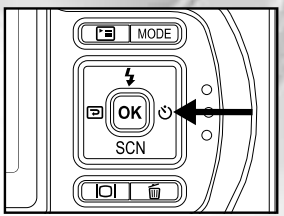
Benutzen des Selbstauslösers

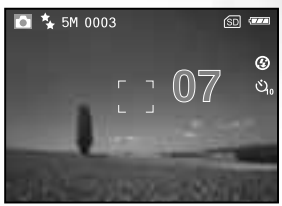
Die Selbstauslöser-Funktion kann im Modus [(KAMERA)] eingestellt werden. Diese Funktion ist z.B. für Gruppenfotos geeignet.

1. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder stellen sie auf eine stabile Unterlage.
2. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Ein/Aus-Taste ⏻.
3. Wählen Sie mit der Taste ▶/⏲ den gewünschten Selbstauslöser-Modus.

   → **AUS** → ⏲$_{10}$ → ⏲$_{3}$ →
   [KEINE ANZEIGE]

4. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.
   - Die Selbstauslöser-Funktion ist aktiviert, und die Sekunden werden auf dem LCD-Monitor heruntergezählt.
   - Die Aufnahme wird nach der eingestellten Zeit ausgelöst.
   - Wenn diese Funktion nach der Aktivierung des Selbstauslösers abgebrochen werden soll, drücken Sie auf ⏲.





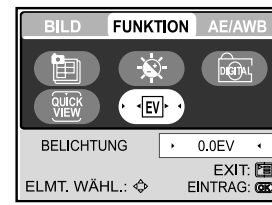
Hinweis

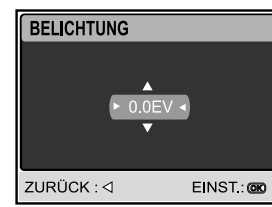
- Sobald die Aufnahme gemacht wurde, schaltet sich der Selbstauslöser aus.
- Wenn Sie eine weitere Aufnahme mit der Selbstauslöserfunktion machen möchten, wiederholen Sie die oben genannten Schritte.

Einstellen der Belichtung

Sie können manuell die Belichtung der digitale Fotokamera festlegen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Aufnahme nicht gut belichtet werden kann, z.B. wenn der Kontrast (Unterschied zwischen Hell und Dunkel) zwischen dem Aufnahmeobjekt und dem Hintergrund sehr stark ist. Der Belichtungswert der Kamera kann in einem Bereich von -2,0 EV bis +2,0 EV eingestellt werden.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(KAMERA)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie auf , um ▶ das Menü [FUNKTION] zu wählen.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [BELICHTUNG], und drücken Sie auf **OK**.
4. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Bereich für die Belichtungskorrektur auf einen Wert zwischen -2,0 EV und +2,0 EV fest, und drücken Sie auf **OK**.
   - Um wieder die automatische Belichtung zu aktivieren, wählen Sie bei Schritt 4 die Option [0EV].
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .





Einstellen des Weißabgleichs

Mit dieser Funktion können Sie die Kamera entsprechend der Aufnahmebedingungen auf bestimmte Lichttypen einstellen.

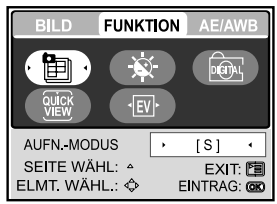
1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(KAMERA)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie auf , drücken Sie dann mehrmals auf ▶, um das Menü [AE/AWB] aufzurufen.
3. Wählen Sie mit ▼ die Option [WEISSABGLEICH], und drücken Sie auf **OK**.
4. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die gewünschte Einstellung.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .

ERWEITERTE FUNKTIONEN

Serienaufnahmen

In diesem Modus können Sie Serienaufnahmen machen. Solange Sie auf den Auslöser drücken, wird eine Serienaufnahme gemacht.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(KAMERA)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie auf , um das Menü [FUNKTION] zu wählen ▶.
3. Wählen Sie mit ▼ die Option [AUFN.-MODUS], und drücken Sie auf **OK**.
4. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [SERIE], und drücken Sie auf **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .
   - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol .
6. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
7. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.
   - Die Aufnahme wird gestoppt, sobald Sie den Auslöser wieder loslassen.



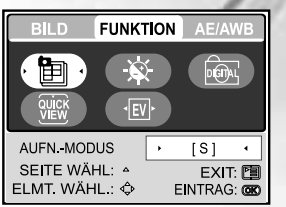
Hinweis

- Maximale Bildzahl bei der Serienaufnahme: 10
- Im Serie-Modus ist der **Blitz** automatisch ausgeschaltet.

Automatische Belichtungsänderung (AEB)

In diesem Modus ändert die Kamera automatisch die Belichtung. Wenn Sie auf den Auslöser drücken, werden drei Bilder in Folge mit jeweils einer anderen Belichtung gemacht. Die Einstellungen für die AEB-Funktion können mit der Belichtungskorrektur kombiniert werden, um die Einstellmöglichkeiten noch zu erweitern.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(KAMERA)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie auf , um das Menü [FUNKTION] zu wählen ▶.
3. Wählen Sie mit ▼ die Option [AUFN.-MODUS], und drücken Sie auf **OK**.
4. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [AEB], und drücken Sie auf **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .
   - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol .
6. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



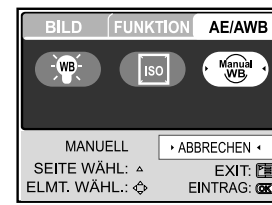
Hinweis

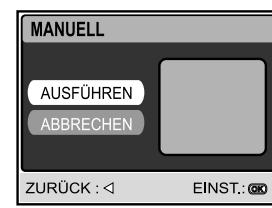
- Im AEB-Modus ist der **Blitz** automatisch ausgeschaltet.

Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

Mit den manuellen Einstellmöglichkeiten für den Weißabgleich können Sie die digitale Fotokamera für bestimmte Lichtquellen und Aufnahmebedingungen einstellen. Denken Sie daran, dass Sie den manuellen Weißabgleich unter denselben Bedingungen machen müssen wie den Aufnahmebedingungen. Sie sollten dazu auch ein Stück weißes Papier oder etwas Ähnliches zur Hand haben.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(KAMERA)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie auf , drücken Sie dann mehrmals auf ▶, um das Menü [AE/AWB] aufzurufen.
3. Wählen Sie mit ▼ oder ▶ die Option [MANUELL], und drücken Sie auf **OK**.
4. Richten Sie die Kamera auf eine graue Karte, für die Sie den Weißabgleich festlegen möchten.
   - Dadurch wird der Vorgang für die Einstellung des Weißabgleichs gestartet.
5. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [AUSFÜHREN], und drücken Sie zum Bestätigen auf **OK**.
   - Hiermit ist der manuelle Weißabgleich abgeschlossen.
   - Wenn Sie die Einstellung bei [MANUELL] abbrechen möchten, wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [ABBRECHEN].
6. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .
7. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.





WDG.-MODUS - GRUNDLAGEN

Im Wiedergabe-Modus [⊙ (WDG.)] können Sie sich die Bilder und Videoclips ansehen, vergrößern und wiedergeben. In diesem Modus können Sie sich die Aufnahme auch als Miniaturbilder ansehen oder als Diaschau wiedergeben lassen, so dass Sie schnell einen Überblick über die gespeicherten Aufnahmen gewinnen können.

Ansehen von Bildern

1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
3. Wählen Sie im Modus [⊙ (WDG.)] mit den Tasten ◀ oder ▶ die gewünschten Bilder aus.
   - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ◀.
   - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ▶.

Hinweis

- Wenn weder im internen Speicher noch auf der Speicherkarte Aufnahmen gespeichert sind, erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung [NO PICTURE].
- Drücken Sie auf die Taste |▢|, um den Anzeigemodus des LCD-Monitors zu wechseln. Mit jedem Drücken auf die Taste |▢|, ändert sich die Anzeige folgendermaßen: Standardanzeige➜Detaillierte Anzeige➜Keine Informationen.

Vergrößern von Aufnahmen

Während der Wiedergabe der Bilder können Sie ausgewählte Bereiche eines Bildes vergrößern. So haben Sie die Möglichkeit, sich Details der Aufnahmen anzusehen. Der Zoom-Faktor der aktuellen Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Bilder können bei der Wiedergabe in 14 Stufen 8-fach vergrößert werden.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Wählen Sie im Modus [(WDG.)] mit den Tasten ◀ oder ▶ die gewünschten Bilder aus.
   - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ◀.
   - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ▶.
3. Vergrößern oder verkleinern Sie das Zoom-Verhältnis mit der Taste **T/W**.
   - Um das Bild zu vergrößern, drücken Sie auf die Taste **T**.
   - Um wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie auf die Taste **W**.
   - Der Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Wenn Sie sich einen anderen Bereich des vergrößerten Bilds ansehen möchten, drücken Sie auf die Taste ▲,▼,◀ oder ▶.
   - Das Bild wird vergrößert angezeigt, und Sie sehen einen weißen Rahmen mit einem blauen Fenster darin. In dem weißen Rahmen wird das Vollbild angezeigt, während im rosafarbenen Fenster die Lage des aktuell vergrößerten Bereiches angegeben wird.

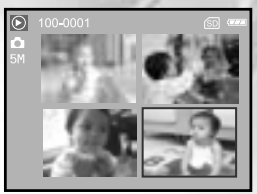
Hinweis

- Sie können die Aufnahmen in 14 Stufen 1,5- bis 8-fach vergrößern: 1,5x, 2,0x, 2,5x, 3,0x, 3,5x, 4,0x, 4,5x, 5,0x, 5,5x, 6,0x, 6,5x, 7,0x, 7,5x und 8.0x.

Miniaturbildanzeige (Index-Wiedergabe)

Mit dieser Funktion können Sie auf dem LCD-Monitor neun Miniaturbilder gleichzeitig anzeigen lassen, so dass sie einzelne Bilder einfacher finden können.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie im Modus [(WDG.)] auf die Taste , und wählen sie mit der Taste ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [MINIATUR]. Drücken Sie dann auf **OK**.
3. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die gewünschte Anzahl für die Miniaturbilder aus, die angezeigt werden sollen, und drücken Sie auf **OK**.
   - Drücken Sie auf die Taste , um das Menü zu beenden.
4. Drücken Sie im Modus [(WDG.)] auf die Taste **W** / .
   - Es werden vier oder neun Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt.
5. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ das Bild aus, das in Originalgröße angezeigt werden soll. Drücken Sie dann auf **OK**, wird die ausgewählte Aufnahme als Vollbild angezeigt.



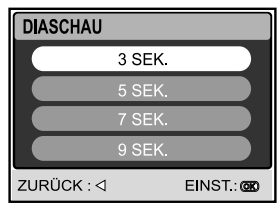
Hinweis

- Bei der Miniaturbild-Anzeige werden die Symbole [ ] , [ ] angezeigt.

Wiedergeben als Diaschau

Mit der Diaschau-Funktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diaschau anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie im Modus [(WDG.)] auf die Taste , und wählen sie mit der Taste ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [DIASCHAU]. Drücken Sie dann auf **OK**.
3. Legen Sie mit ▲ oder ▼ das Intervall für die Diaschau fest, und drücken Sie auf **OK**.
   - Die Diashow wird gestartet.
   - Bei den Videoclips wird jeweils nur das erste Bild angezeigt, sie werden nicht abgespielt.
   - Um die Wiedergabe der Diaschau zu stoppen, drücken Sie auf **OK**.



Ändern der Auflösung eines Bilds

Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, um die Auflösung eines Bildes auf einen der vier Werte einzustellen. Die Aufnahmen können auf eine der folgenden Werte für die Auflösung eingestellt werden: 2560x1920 Pixel, 2048x1536 Pixel, 1280x960 Pixel und 640x480 Pixel. Das ursprüngliche Bild bleibt auch nach einer Änderung der Auflösung erhalten.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Wählen Sie im Modus [(WDG.)] mit den Tasten ◀ oder ▶ die gewünschten Bilder aus.
3. Drücken Sie auf , und wählen Sie mit der Taste ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [GRÖSSE ÄNDERN]. Drücken Sie dann auf **OK**.
4. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.

FILM-MODUS

Aufnehmen von Videoclips

1. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Ein/Aus-Taste ⏻.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(FILM)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
3. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
4. Drücken Sie ein zweites Mal auf den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden.

Hinweis

- Der optische Zoom (3x) kann vor der Aufnahme des Videoclips aktiviert werden.
- Drücken Sie auf die Taste |◻|, um den Anzeigemodus des LCD-Monitors zu wechseln. Mit jedem Drücken auf diese Taste |◻|, ändert sich die Anzeige folgendermaßen: Standardanzeige➜ Einfache Anzeige.

Wiedergeben von Videoclips

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Blättern Sie im Modus [(WDG.)] mit den Tasten ◀ und ▶ durch die Aufnahmen, bis der Videoclip angezeigt wird, der abgespielt werden soll.
   - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ◀.
   - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ▶.
3. Um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten, drücken Sie kurz auf den Auslöser.
   - Um die Wiedergabe zu unterbrechen bzw. wieder fortzusetzen, drücken Sie auf den Auslöser.
   - Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie auf **OK**.
   - Mit ϟ wird der schnelle Rücklauf gestartet.
   - Mit **SCN** wird der schnelle Vorlauf gestartet.

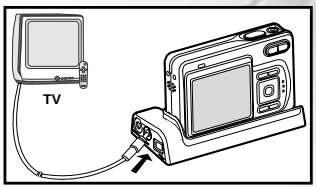
Hinweis

- Während der Wiedergabe von Videoclips kann die Zoom-Funktion nicht aktiviert werden.
- Für das Abspielen von Videoclips auf einem Computer wird das Programm Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0) empfohlen. Sie können sich eine Version des Programms WMP auf der Website www.microsoft.com herunterladen.
- Drücken Sie auf die Taste |◯|, um den Anzeigemodus des LCD-Monitors zu wechseln. Mit jedem Drücken auf die Taste |◯|, ändert sich die Anzeige folgendermaßen: Anzeigen An→Anzeigen Aus.

WDG.-MODUS-ERWEITERTE FUNKTIONEN

Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Sie können sich Ihre Aufnahmen auch auf einem Fernsehgerät ansehen. Bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, müssen Sie zunächst entsprechend dem Ausgabesystem des Wiedergabegeräts NTSC oder PAL einstellen. Schalten Sie dann alle angeschlossenen Geräte aus.



1. Setzen Sie die Kamera in die Ladestation ein.
2. Führen Sie die Anschlusskontakte zusammen und schieben Sie die Kamera so weit hinein wie möglich.
3. Schließen Sie das eine Ende des A/V-Kabels an den A/V-Anschluss der Kamera an.
4. Schließen Sie das andere Ende an den A/V-Eingang des Fernsehgeräts an.
5. Schalten Sie das Fernsehgerät und die digitale Fotokamera ein.
6. Starten Sie die Wiedergabe der Fotos/Videoclips.
   - Die Bedienung entspricht der Wiedergabe der Fotos und Videoclips auf der digitalen Fotokamera.

Drehen der angezeigten Bilder

Mit dieser Funktion können Sie die Bilder so drehen, dass sie richtig herum angezeigt werden können. Die Bilder können in Schritten von 90° im Uhrzeigersinn oder entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht werden.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Wählen Sie im Modus [(WDG.)] mit den Tasten ◀ oder ▶ das Bild aus, das gedreht werden soll.
3. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um das ausgewählte Bild um +90° oder um -90° zu drehen.

90° entgegen dem Uhrzeigersinn

0° (Original)

90° im Uhrzeigersinn

Hinweis

- Bilder, die mit einem Löschschutz versehen sind und Videoclips können nicht gedreht werden.
- Gedrehte Bilder können vergrößert werden.
- Bei der Wiedergabe von Bildern auf einem Computer ist es je nach verwendeter Software möglich, dass die Drehung nicht dargestellt wird.

Löschen von Bildern/Videoclips

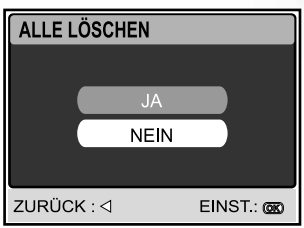
Mit dieser Funktion können Sie einzelne oder alle Bilder/Videoclips gelöscht werden, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert sind. Beachten Sie, dass die Bilder und Videoclips hinterher nicht wieder hergestellt werden können. Deshalb sollten Sie beim Löschen sehr aufmerksam sein.

Um einzelne Bilder/Videoclips zu löschen

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Bild aus, das gelöscht werden soll.
3. Drücken Sie auf 🗑, um die Datei zu löschen.
4. Wenn die Löschen-Meldung erscheint, wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ die Option [JA], und drücken Sie dann auf **OK**.
   - Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen möchten, wählen Sie [NEIN].

Um alle Bilder/Videoclips gleichzeitig zu löschen

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie im Modus [(WDG.)] auf die Taste ☰, und wählen sie mit der Taste ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [ALLE LÖSCHEN]. Drücken Sie dann auf **OK**.
3. Um das Löschen der Bilder noch einmal zu bestätigen, wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ die Option [JA], und drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
   - Auf dem LCD-Monitor erscheint die Meldung “KEIN BILD”.



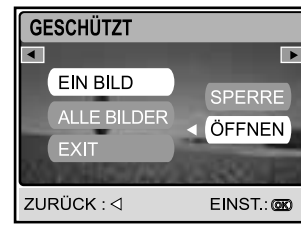
Hinweis

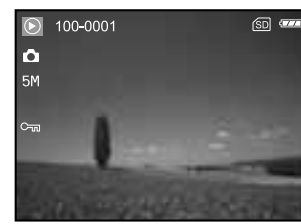
- Bilder, die mit Löschschutz versehen sind, können nicht gelöscht werden.
- Wenn Sie im Wiedergabe-Modus auf die Taste 🗑 drücken, können Sie das ausgewählte Bild direkt löschen. Sie müssen dazu also nicht in den Menü-Modus wechseln.

Löschschutz für Bilder/Videoclips

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie im Modus [(WDG.)] auf die Taste , und wählen sie mit der Taste ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [GESCHÜTZT]. Drücken Sie dann auf **OK**.
3. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
   - [EIN BILD]: Ein einzelnes Bild oder ein Videoclip wird mit Löschschutz versehen.
   - [ALLE BILDER]: Alle Bilder/Videoclips werden gleichzeitig mit Löschschutz versehen.
   - [EXIT]: Dieses Menü beenden.
4. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [SPERRE], und drücken Sie auf **OK**.
   - Drücken Sie auf , um in den Modus [(WDG.)] zurückzukehren. Das ausgewählte Bild wird mit dem Symbol gekennzeichnet.
   - Wenn Sie die Aufnahme nicht mit einem Löschschutz versehen möchten, wählen Sie [ÖFFNEN].

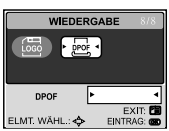


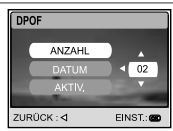
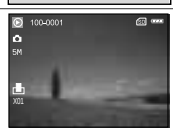


DPOF-Einstellungen

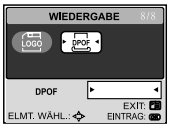
Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können Sie zusätzliche Druckinformationen auf der SD-Speicherkarte speichern. Wenn Sie die DPOF-Funktion verwenden, können Sie ein bestimmtes Bild für den Ausdruck auswählen und dann festlegen, wie viele Aufnahmen Sie davon ausdrucken möchten. Stecken Sie die Speicherkarte in einem Drucker mit DPOF-Funktion, der Speicherkarten unterstützt. Der DPOF-/Kartenkompatible Drucker liest die auf der Speicherkarte gespeicherten Informationen und druckt die Bilder wie festgelegt aus.

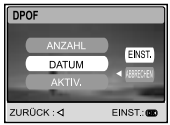
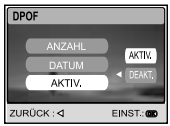
So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder fest.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2		Drücken Sie im Modus [(WDG.)] auf die Taste , und wählen sie mit der Taste ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [DPOF], Drücken Sie auf die Taste **OK**.
3		Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Bild aus, das Sie mit kennzeichnen möchten.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
4		Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [EIN BILD], und drücken Sie auf **OK**. [EIN BILD]: So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder fest. [ALLE BILDER]: So legen Sie die Druckeinstellungen für alle Bilder gleichzeitig fest. [ZURÜCK]: Alle Werte werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. [EXIT]: Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [EXIT], um diese Funktion zu beenden.
5	 	Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [ANZAHL], [DATUM] oder [AKTIV.], und drücken Sie dann **OK**, um in das jeweilige Untermenü zu gelangen. [ANZAHL]: Hier können Sie die Druckanzahl festlegen (1 - 99). Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ die Anzahl der Ausdrucke aus, und drücken Sie auf **OK**. [DATUM]: Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [EINST.] oder [ABBRECHEN]. [AKTIV.]: Die Einstellung wird bestätigt und wird in der Kamera gespeichert. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [AKTIV.] oder [DEAKT.].
6		Drücken Sie auf ▶, um wieder zum Wiedergabe-Modus zurückzukehren. * Das angezeigte Bild wird mit dem Symbol 🖨 gekennzeichnet.
		Um die Kennzeichnung 🖨 wieder zu entfernen, gehen Sie noch einmal zu Schritt 4, und wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [ZURÜCK].

So legen Sie die Druckeinstellungen für alle Bilder gleichzeitig fest.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2		Wählen Sie im Modus [(WDG.)] mit der Taste ▲,▼,◀ of ▶ die Option [DPOF]. Drücken Sie dann auf **OK**.
3		Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Bild aus, das Sie mit kennzeichnen möchten.
4		Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [ALLE BILDER], und drücken Sie auf **OK**. [EIN BILD]: So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder fest. [ALLE BILDER]: So legen Sie die Druckeinstellungen für alle Bilder gleichzeitig fest. [ZURÜCK]: Alle Werte werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. [EXIT]: Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [EXIT], um diese Funktion zu beenden.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
5	 	Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [DATUM] oder [AKTIV.], und drücken Sie dann **OK**, um in das jeweilige Untermenü zu gelangen. [DATUM]: Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [EINST.] oder [ABBRECHEN]. [AKTIV.]: Die Einstellung wird bestätigt und wird in der Kamera gespeichert. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [AKTIV.] oder [DEAKT.].
6		Drücken Sie auf [MENU], um wieder zum Wiedergabe-Modus zurückzukehren. * Das angezeigten Bilder werden mit dem Symbol [PRINT] gekennzeichnet.
		Um die Kennzeichnung [PRINT] wieder zu entfernen, gehen Sie noch einmal zu Schritt 4, und wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [ZURÜCK].

Hinweis

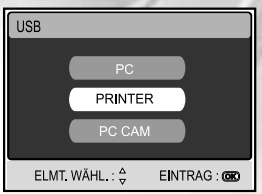
- Bevor Sie mit der Kamera die DPOF-Einstellung festlegen, müssen Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte laden.
- Auf dem LCD-Monitor erscheint auch das [[PRINT]] Drucksymbol, das anzeigt, dass Bilder für den Druck vorgesehen sind.
- Videoclips können nicht ausgedruckt werden.

Anschließen an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

Auch wenn Sie keinen Computer haben, an den Sie die Kamera anschließen können, können Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen und mit den Bedientasten und dem LCD-Monitor der Kamera die Druckauswahl treffen und den Druck ausführen. Durch die DPOF-Unterstützung können Sie auch festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl ausgedruckt werden können.

Anschließen der Kamera an den Drucker

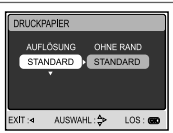
1. Verbinden Sie mit dem mitgelieferten USB-Kabel den USB-Anschluss der Ladestation mit dem USB-Anschluss des Druckers. Schalten Sie dann Kamera und Drucker ein.
   - Die Kamera schaltet sich automatisch ein, und auf dem Monitor erscheint das Fenster zur Auswahl des USB-Modus.
2. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [DRUCKEN], und drücken Sie auf **OK**.



Drucken der Bilder

Wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist, erscheinen auf dem Monitor die Optionen [DRUCKMODUS FESTLEGEN]. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den gewünschten Druckmodus.

- **Im Modus [DRUCKEN]**: Sie können mit PictBridge das ausgewählte Bild ausdrucken.

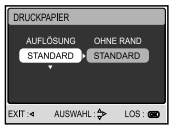
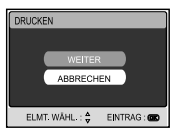
Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Modus [DRUCKEN], und drücken Sie auf die Taste **OK**. * Auf dem Monitor erscheint die Option [DRUCKPAPIER].
2		Mit ▶ gelangen Sie in das Menü für die Einstellung des Druckpapiers. Drücken Sie dann zum Bestätigen auf **OK**. [AUFLÖSUNG]: Entsprechend des verwendeten Druckertyps wählen Sie einen Eintrag aus. [OHNE RAND]: Entsprechend des verwendeten Druckertyps wählen Sie einen Eintrag aus.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
3		Wählen Sie mit ◀ ode ▶ das Bild aus, das ausgedruckt werden soll, und drücken Sie auf ▼, um bei **WEITERE** weitere Druckeinstellungen festzulegen. * Auf dem Monitor erscheint die Option [DRUCKINFORMATIONEN].
4		Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den gewünschten Eintrag, und drücken Sie auf die Taste **OK**. * Ändern Sie mit ▲ oder ▼ die jeweiligen Werte, und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste **OK**. [X] : Legt die Anzahl der Druckexemplare fest. Es können bis zu 10 Ausdrucke festgelegt werden. [DATUM]: Wenn Sie die Option MIT wählen, werden die Bilder mit dem Datum ausgedruckt. [DATEINAME]: Wenn Sie die Option MIT wählen, werden die Bilder mit dem Dateinamen ausgedruckt. [EXIT]: Wählen Sie die Option [EXIT], um ▲ oder ▼ die Druckeinstellungen zu beenden.
5		Sie können nach Schritt 4 immer noch mit ◀ oder ▶ das Bild ändern, das nach Ihren Vorgaben ausgedruckt werden soll. Drücken Sie dann **OK**, um den Druck zu starten.
6		Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [DRUCKEN], und drücken Sie dann zum Bestätigen auf die Taste **OK**. * Das Fenster DATENÜBERTRAGUNG wird angezeigt.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
7		Der Druckvorgang wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Meldung “DATENÜBERTRAGUNG”, die wieder erlischt, wenn der Druck abgeschlossen ist.
		* Um den Druck abzubrechen: Drücken Sie während der Datenübertragung auf die Taste **OK**. Auf dem Monitor erscheinen dann die Optionen [WEITER] und [ABBRECHEN].

- **Im Modus [DRUCKANSTOSS]**: Mit dieser Funktion können Sie die festgelegten Bilder auf der Grundlage der zuvor festgelegten DPOF-Einstellungen ausdrucken.

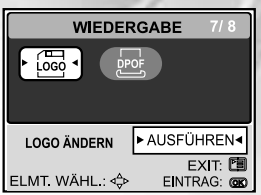
Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Modus [DRUCKREIHENFOLGE], und drücken Sie auf die Taste **OK**. * Auf dem Monitor erscheint die Option [DRUCKPAPIER].

Schritt	Abbildung	Beschreibung
2		Mit ▶ gelangen Sie in das Menü für die Einstellung des Druckpapiers. Drücken Sie dann zum Drucken auf **OK**. [AUFLÖSUNG]: Entsprechend des verwendeten Druckertyps wählen Sie einen Eintrag aus. [OHNE RAND]: Entsprechend des verwendeten Druckertyps wählen Sie einen Eintrag aus.
3		Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [DRUCKEN], und drücken Sie dann zum Bestätigen auf die Taste **OK**. * Das Fenster DATENÜBERTRAGUNG wird angezeigt.
4		Hiermee wordt het afdrukken gestart en het bericht “TRANSFERRING” wordt op het monitorscherm weergegeven. Het bericht verdwijnt nadat het afdrukken is voltooid.
		* Om het afdrukken te annuleren: Door tijdens de overdracht van de afdrukgegevens op de **OK** toets te drukken, wordt het scherm weergegeven om het afdrukken te vervolgen [WEITER] of te annuleren [ABBRECHEN].

Ändern des Start-Logos der Kamera

Mit dieser Funktion können Sie eine Ihrer Aufnahmen als Startbild Ihrer Kamera festlegen. Dieses wird dann auf ⓘ dem LCD-Monitor angezeigt, sobald Sie die Kamera einschalten.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie im Modus [⊙ (WDG.)] auf die Taste ▤, um das Menü [WIEDERGABE] aufzurufen.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ die Option [LOGO ÄNDERN], und drücken Sie auf **OK**.
4. Wählen Sie die Option [AUSFÜHREN], und drücken Sie zum Bestätigen auf **OK**.
   - Wenn Sie das nächste Mal die Kamera einschalten, erscheint das neue Logo auf dem LCD-Monitor.



AUDIO-MODUS

Mit dieser digitalen Fotokamera können Sie jederzeit und überall Audiodateien aufnehmen und wiedergeben.

Aufnehmen von Audiodateien

1. Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera anzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(AUDIO)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
3. Um die Audioaufnahme zu starten, drücken Sie im Modus [(AUDIO)] auf den Auslöser.
   - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol ●.
   - Um die Aufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.

Wiedergeben einer Audiodatei

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(AUDIO)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
   - Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Wiedergabeliste.
2. Wählen Sie im Modus [(AUDIO)] mit ▲ oder ▼ die Audiodatei, die wiedergegeben werden soll.
3. Drücken Sie auf die Taste **OK**, um die Wiedergabe der Audiodatei zu starten, die dann über die Lautsprecher der Kamera zu hören ist.
   - Um die Wiedergabe zu unterbrechen, drücken Sie die Taste ⏎.
   - Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie auf **OK**.
   - Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie noch einmal auf **OK**.

Löschen einer Audiodatei

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(AUDIO)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Wählen Sie im Modus [(AUDIO)] mit ▲ oder ▼ die Audiodatei, die gelöscht werden soll.
3. Drücken Sie auf 🗑, um die Datei zu löschen.
4. Wenn die Löschen-Meldung erscheint, wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ die Option [JA], und drücken Sie dann auf **OK**.
   - Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen möchten, wählen Sie [Nein].

■ **Tastenfunktionen**

Um diese Funktion auszuführen	Press	Beschreibung der Funktion
Ein-/Ausschalten	⏻	Drücken Sie auf die Taste ⏻, um die Kamera ein- oder auszuschalten.
Starten/stoppen der Audioaufnahme	Auslöser	Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu starten oder zu stoppen.
Vorhergehende/nächste Audiodatei auswählen	▲ / ▼	Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die vorhergehende oder nächste Audiodatei aus, und drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
Starten/Stoppen der Wiedergabe einer Audiodatei	**OK**	Drücken Sie auf **OK**, um die Wiedergabe einer Audiodatei zu starten oder stoppen.
Einstellen der Lautstärke	**T/W**	Drücken Sie auf **T** oder **W**, um die Lautstärke zu erhöhen oder verringern.
Unterbrechen der Wiedergabe einer Audiodatei	⮌	Drücken Sie auf ⮌, um die Wiedergabe einer Audiodatei zu unterbrechen.
Löschen von Audiodateien	🗑	Drücken Sie auf die Taste 🗑, um Audiodateien zu löschen.
Aufrufen des Hauptmenüs	**MODE**	Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um zu den folgenden Modi zu gelangen: [SETUP], [KAMERA], [FILM], [AUDIO] und [WDG.].

Hinweis

- Die Lautstärke kann nur während der Wiedergabe oder während der Unterbrechung der Wiedergabe eingestellt werden.

ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALEN FOTOKAMERA AUF EINEN COMPUTER

Wenn Sie mit dem USB-Kabel eine USB-Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer hergestellt haben, können Sie die Aufnahmen auf den Computer übertragen und dann die Bilder/Videoclips/ Audiodateien z.B. als E-Mail versenden oder ins Internet stellen. Dazu müssen Sie aber zunächst den USB-Treiber auf dem Computer installieren. Bevor Sie die Software installieren, müssen Sie überprüfen, ob das System die nachfolgenden Anforderungen erfüllt.

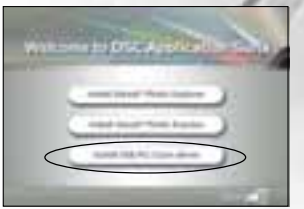
	Systemanforderungen (Windows)	**Systemanforderungen (Macintosh)**
CPU	Pentium 166 MHz oder höher	PowerPC G3/G4
Betriebssystem	Windows 98/98SE/ME/2000/XP	OS 9.0 oder höher
Speicher	32MB (64 MB RAM empfohlen)	32MB (64 MB RAM empfohlen)
Freier Festplattenspeicher	128 MB freier Festplattenspeicher	128 MB freier Festplattenspeicher
Erforderliche Geräte	Ein CD-ROM-Laufwerk, ein freier USB-Anschluss	Ein CD-ROM-Laufwerk, ein freier USB-Anschluss
Monitor	Farbmonitor (800 x 600, 24-Bit oder höher empfohlen)	Farbmonitor (800 x 600, 24-bit oder höher empfohlen)

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers

■ **Installation bei Windows 98 und 98SE**

Der USB-Treiber der CD-ROM ist ausschließlich für Windows 98 und 98SE gedacht. Wenn Sie mit Windows 2000/ME/ XP arbeiten, muss der USB-Treiber nicht installiert werden.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf " **Install USB/PC-Cam driver**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Wenn die Installation des USB-Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

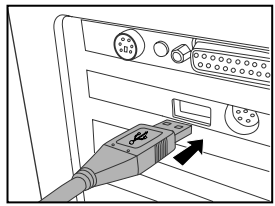


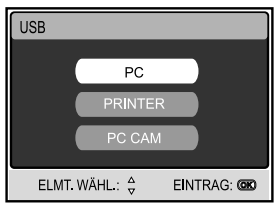
■ **Installation bei MAC OS 9.0**

Bei Mac OS 9.0 oder höheren Versionen erkennt der Computer automatisch die digitale Fotokamera und lädt die eigenen USB-Treiber.

Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer

1. Setzen Sie die Kamera in die Ladestation ein.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Ladestation an.
3. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
4. Schalten Sie die Kamera ein.
   - Das Fenster [USB Mode] erscheint.
5. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [PC], und drücken Sie auf **OK**.
6. Auf dem “Arbeitsplatz” erscheint das Symbol “Austauschbarer Datenträger”, der die aufgenommenen Bilder/Videoclips/ Audiodateien enthält.
   (Beim **Mac**-System müssen Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf den Datenträger [untitled] oder [unlabeled] klicken.)





Hinweis

- Wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen, muss sich der Akku in der digitale Fotokamera befinden.
- Während der Übertragung der Bilder auf den Computer sind die anderen Tasten der digitale Fotokamera deaktiviert.

Schritt 3: Herunterladen von Bildern, Videoclips und Audiodateien

Wenn die eingeschaltete digitale Fotokamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom “Austauschbaren Datenträger” (bei Macintosh „untitled“ oder “unlabeled”) auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

■ **Windows**
Öffnen Sie den “Austauschbaren Datenträger”, und klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM / CAMERA, um diesen zu öffnen und weitere Ordner anzuzeigen. Die Bilddateien befinden sich in den untergeordneten Ordnern. Wählen Sie die Bilder/Videoclips/Audiodateien aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü “Bearbeiten” die Option “Kopieren”. Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen aus dem Menü “Bearbeiten” die Option “Einfügen”. Sie können die Bilddateien auch von der digitalen Fotokamera in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

■ **Macintosh**
Öffnen Sie das Symbol “untitled” sowie das Zielverzeichnis auf der Festplatte. Verschieben Sie die Bilddateien von der digitalen Fotokamera in das Zielverzeichnis.

Hinweis

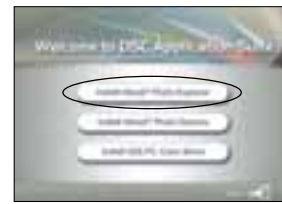
- Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen (dringend empfohlen).
- Es ist kein Programm für die Wiedergabe von Videos enthalten. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer ein Programm für die Wiedergabe von Videos installiert ist.

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGSSOFTWARE

Installieren von Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer bietet Ihnen eine einfache und effiziente Möglichkeit, Ihre digitalen Medien zu durchsuchen, übertragen, ändern und präsentieren. Laden Sie sich Fotos, Videos oder Soundclips von verschiedenen digitalen Geräten herunter, und durchsuchen Sie eigene Beschreibungen bzw. füge solche hinzu. Nehmen Sie Änderungen vor, oder veröffentlichen Sie die Dateien mit einem Medium Ihrer Wahl: E-Mail, Druck, Diaschau-Präsentation. Das Programm ist ein unverzichtbares multifunktionales Werkzeug für Benutzer von Digitalkameras, WebCams, DV-Camcordern, Scannern und allen anderen, die effektiv eine große Sammlung digitaler Medien organisieren möchten.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf " **Install Ulead® Photo Explorer**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



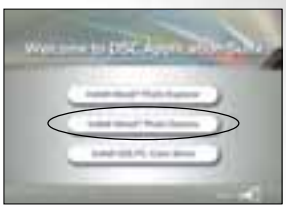
Hinweis

- Weitere Informationen zur Verwendung von Photo Explorer finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie mit Windows 2000/XP arbeiten, müssen Sie bei der Installation von Photo Explorer als "Administrator" angemeldet sein.
- Photo Explorer wird nicht von Mac-Computern unterstützt. Hierfür wird iPhoto oder iPhoto2 empfohlen.

Installieren von Photo Express

Ulead® Photo Express ist eine umfassende Fotoprojekt-Software für digitale Bilder. Mit dem Schritt-für-Schritt-Ablauf, der visuellen Benutzeroberfläche und dem Hilfe-Assistenten im Programm können Sie aufregende Fotoprojekte erstellen. Laden Sie sich digitale Fotos mühelos von Digitalkameras oder Scannern herunter. Sortieren Sie sie bequem mit dem visuellen Browse-Modus. Wählen Sie aus zahllosen vorgefertigten Vorlagen wie Alben, Karten, Postern, Diashows u.v.m. Bearbeiten und verbessern Sie die Bilder mit Fotobearbeitungswerkzeugen, fotografischen Filtern und Spezialeffekten. Verfeinern Sie Projekte mit kreativen Designelementen wie Rahmen, und Stempeln. Versenden Sie dann die Ergebnisse per E-Mail oder mit verschiedenen anderen Druckoptionen an Ihre Familie und Freunde.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf " **Install Ulead® Photo Express**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



Hinweis

- Informationen zur Verwendung von Photo Express beim Bearbeiten und Retouchieren der Bilder finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von Photo Express mit einem Administrator-Account angemeldet sein.
- Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

VERWENDEN DER DIGITALEN FOTOKAMERA ALS PC-KAMERA

Sie können die digitale Fotokamera auch als PC-Kamera verwenden. Dadurch ist es möglich, mit Ihren Geschäftspartnern Videokonferenzen abzuhalten oder mit Ihren Freunden oder der Familie in Echtzeit “gegenüberzustehen”. Wenn Sie die digitale Fotokamera für Videokonferenzen verwenden möchten, muss das Computersystem die folgenden Komponenten enthalten:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk oder Internet-Verbindung

Hinweis

- Bei der digitale Fotokamera ist keine Videokonferenz-Software (oder Videobearbeitungs-Software) enthalten.
- Dieser Modus wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

Schritt 1: Installieren des PC-Kamera-Treibers (entspricht USB-Treiber)

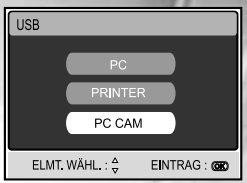
Der PC-Kamera-Treiber auf der CD-ROM ist nur für Windows vorgesehen. Die PC-Kamera-Funktion wird von Mac-Computern nicht unterstützt.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf “ **Install USB/PC-Cam driver**”. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Wenn die Installation des Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

Hinweis

- Der USB-Treiber auf der CD-ROM ist als Doppelversion entwickelt worden (USB- und PC-Kamera-Treiber).
  a) Bei Windows 98 installiert das Betriebssystem Windows beide Treiber (USB- und PC-Kamera-Treiber).
  b) Bei Windows 2000/ME/XP wird nur der PC-Kamera-Treiber installiert.

Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer



1. Setzen Sie die Kamera in die Ladestation ein.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Ladestation an.
3. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
4. Schalten Sie die Kamera ein.
   - Das Fenster [USB Mode] erscheint.
5. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [PC CAM], und drücken Sie auf **OK**.
6. Befestigen Sie die digitale Fotokamera sorgfältig über dem Computerbildschirm oder verwenden Sie ein Dreibeinstativ.

Hinweis

- Wenn Sie diese digitale Fotokamera als PC-Kamera verwenden möchten, muss sich der Akku in der Kamera befinden.

Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)

Um Windows NetMeeting für Videokonferenzen zu verwenden:

1. Um das Programm NetMeeting zu starten, gehen Sie zu **Start ➜ Programme ➜ Zubehör ➜ Kommunikation ➜ NetMeeting**.
2. Klicken Sie auf die Taste **Video starten**, um sich das Live-Video anzusehen.
3. Klicken Sie auf die Taste **Anrufen**.
4. Geben Sie die e-Mail-Adresse oder die Netzwerkadresse des Computers ein, den Sie anwählen möchten.
5. Klicken Sie auf **Anruf**. Die Person, die Sie anrufen, muss ebenfalls das Programm Windows NetMeeting starten und für die Videokonferenz Ihren Anruf annehmen.

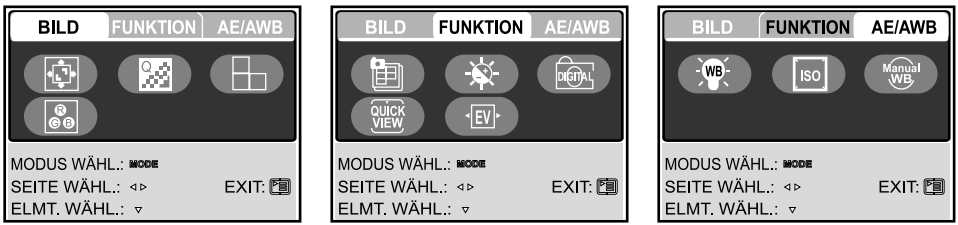
Hinweis

- Die Auflösung der Videos bei Videokonferenz-Programmen ist normalerweise 320 x 240.
- Weitere Informationen zur Benutzung der Software von Videokonferenz-Programmen finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.

MENÜ-OPTIONEN

Menü KAMERA

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für Aufnahmen von Fotos im Modus KAMERA vorgenommen.



1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(KAMERA)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie auf , um das Menü [KAMERA] aufzurufen. Wählen Sie dann mit ◀ oder ▶ die Menüs [BILD] / [FUNKTION] / [AE / AWB].
3. Wählen Sie bei [BILD] / [FUNKTION] / [AE / AWB] mit ▲,▼,◀ oder ▶ eine gewünschte Option aus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .

■ **Einstellungen im Menü BILD**

Option	Beschreibung der Funktion
AUFLÖSUNG	Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt. * 5M 2560 x 1920 * 3M 2048 x 1536 * 1M 1280 x 960 * VGA 640 x 480 * TIFF TIFF IMAGE
QUALITÄT	Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen. * SUPER FEIN * FEIN * NORMAL
SCHÄRFE	Hier können Sie die Bildschärfe einstellen. * HOCH * NORMAL * GERING
FARBE	Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt. * NORMAL * B&W * SEPIA

■ **Einstellungen im Menü FUNKTION**

Option	Beschreibung der Funktion
AUFN.-MODUS	Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt. * [S] EINZELBILD * SERIE * AEB
LCD-HELLIGK.	Hier können die Helligkeit des LCD-Monitors festlegen. Der Einstellungsbereich reicht von -5 bis +5.
DIGITALZOOM	Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den Digitalzoom verwenden möchten oder nicht. * EIN/AUS
VORSCHAU	Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass eine Aufnahme unmittelbar nach der Aufnahme angezeigt wird. * EIN/AUS
BELICHTUNG	Hier können Sie eine geeignete Belichtung festlegen, wenn das Aufnahmeobjekt viel heller oder dunkler ist als der Hintergrund. Der Belichtungswert der Kamera kann in einem Bereich von -2,0 EV bis +2,0 EV eingestellt werden.

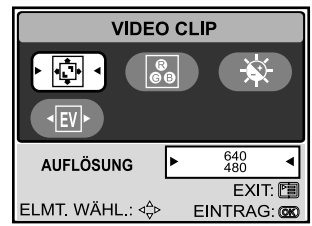
■ **Einstellungen im Menü AE/AWB**

Option	Beschreibung der Funktion
WEISSABGLEICH	Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen. *** AUTO** AUTO * TAGESLICHT * BEWÖLKT * SONNENUNTG. * GLÜHLICHT * KUNSTLICHT
ISO	Hier wird die Empfindlichkeit für die Aufnahmen eingestellt. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machten. Diese werden dann allerdings körniger. *AUTO/100/200
MANUELL	Hier kann der Weißabgleich manuell eingestellt und gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn kein geeigneter Weißabgleich gefunden werden konnte. Bevor Sie [AUSFÜHREN] wählen, müssen Sie das Aufnahmeobjekt festlegen (z.B. ein weißes Blatt Papier), das für die Einstellung des Weißabgleichs verwendet werden soll. *AUSFÜHREN/ABBRECHEN

Menü FILM

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen.

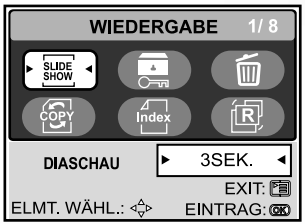
1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(FILM)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie auf , um das Menü [VIDEO CLIP] aufzurufen.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .

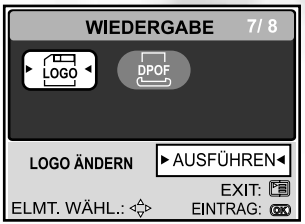


Option	Beschreibung der Funktion
AUFLÖSUNG	Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt. * 640X480 * 320X240
FARBE	Lesen Sie bei “Menü CAMERA – Einstellungen im Menü BILD” in der LISTE DER MENÜOPTIONEN nach.
LCD-HELLIGK.	Lesen Sie bei “Menü CAMERA – Einstellungen im Menü FUNKTION” in der LISTE DER MENÜOPTIONEN nach.
BELICHTUNG	Lesen Sie bei “Menü CAMERA – Einstellungen im Menü FUNKTION” in der LISTE DER MENÜOPTIONEN nach.

Menü WDG.

Legen Sie im Menü [WIEDERGABE] fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen.





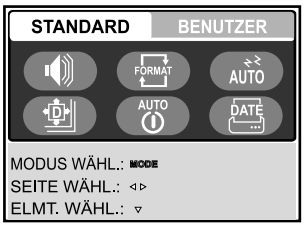
1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(WDG.)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
2. Drücken Sie auf , um das Menü [WIEDERGABE] aufzurufen.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .

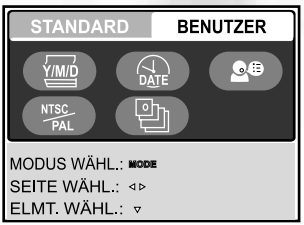
Option	Beschreibung der Funktion
DIASCHAU SLIDE SHOW	Sie können die Aufnahmen automatisch nacheinander in einem festgelegten Intervall anzeigen lassen. Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie die Aufnahmen z.B. für Präsentationen prüfen möchten. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Wiedergeben als Diaschau”. * 3 SEK./5 SEK./7 SEK./9 SEK.
GESCHÜTZT	Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können. Lesen Sie nach unter “Löschschutz für Bilder und Videoclips”.
ALLE LÖSCHEN	Schließen Sie alle Dateien. * JA/NEIN

Option	Beschreibung der Funktion
KOPIE>KARTE	Mit dieser Funktion können Sie die Bilder aus dem internen Speicher der digitale Fotokamera auf eine Speicherkarte kopieren. Das geht natürlich nur, wenn eine Speicherkarte installiert ist, und wenn sich Bilder im internen Speicher befinden. * JA/NEIN
MINIATUR	Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig 4 oder 9 Miniaturbilder auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen, so dass Sie schnell Zugriff auf ein bestimmtes Bild haben. * 4/9
GRÖSSE ÄNDERN	Ändern der Auflösung eines Bildes. * 2560 x 1920 * 2048 x 1536 * 1280 x 960 * 640 x 480 * EXIT
LOGO ÄNDERN	Mit dieser Funktion können Sie eine Ihrer Aufnahmen als Startbild Ihrer digitale Fotokamera festlegen. Dieses wird dann auf ⓘ dem LCD-Monitor angezeigt, sobald Sie die Kamera einschalten. * AUSFÜHREN/ABBRECHEN
DPOF	Hier haben Sie die Möglichkeit, Bilder für den Ausdruck auszuwählen. Gleichzeitig legen Sie die Anzahl der Ausdrucke und den Ausdruck des Datums fest. Diese Informationen werden im DPOF-Format gespeichert. Die Bilder werden dann ausgedruckt, indem Sie die Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker einsetzen oder bei einem Fotogeschäft abgeben. Lesen Sie auch nach unter “DPOF-Einstellungen”.

Menü SETUP

In diesem Modus können Sie die Einstellungen für die Kamera auswählen.





1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ den Modus [(SETUP)]. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
   - Drücken Sie auf, um das Menü [SETUP] aufzurufen.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das Menü [STANDARD]/[BENUTZER] zu wählen.
3. Wählen Sie mit ▲,▼,◀ oder ▶ die gewünschte Option, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

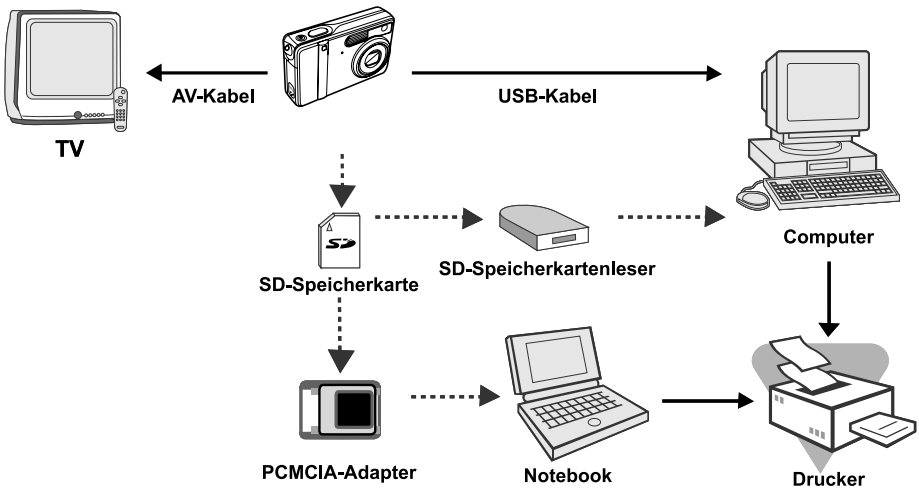
■ **Einstellungen im Menü STANDARD**

Option	Beschreibung der Funktion
LAUTSPRECHER	Hier stellen Sie ein, ob die Kamera beim Einschalten und beim Betätigen der Tasten jeweils einen Piepton erzeugen soll. * EIN/AUS
FORMATIEREN	Mit dieser Funktion werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet wird neu formatiert. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers”. * JA/NEIN
SCHLAF	Hier können Sie die Verzögerung für die Stromsparfunktion eingeben. Wenn über den festgelegten Zeitraum keine Tastenbedienung erfolgt, schaltet der LCD-Monitor in den Leerlauf-Modus (auch bekannt als Stromsparmodus) und wird ausgeschaltet. Der Monitor wird wieder eingeschaltet, indem Sie auf eine beliebige Taste drücken. * AUS / 30 SEK. / 1 MIN. / 2 MIN.
ZURÜCK	Alle Werte werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt. * JA/NEIN
AUSSCHALTEN	Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit des Akkus verlängert werden. * AUS / 3 MIN. / 5 MIN. / 10 MIN.
DAT.-DRUCK	Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden. * EIN/AUS

■ **Einstellungen im Menü BENUTZER**

Option	Beschreibung der Funktion
DATENTYP	Sie können das Format der Datumsanzeige auf dem Monitor festlegen. * [J/M/T]: Jahr/Monat/Tag * [M/T/J]: Monat/Tag/Jahr * [T/M/J]: Tag/Monat/Jahr
DATUM EINST.	Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“.
SPRACHE	Hier wird die Sprache für das Benutzermenü auf dem LCD-Monitor eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Auswählen der Sprache”. * 日本語 / ENGLISH / 繁體中文 / 简体中文 / FRANÇAIS / DEUTSCH / ITALIANO / ESPAÑOL
VIDEO-AUSGANG	Hier wird das Videoausgabesystem dem Gerät angepasst, an das die Kamera angeschlossen wird. *PAL / NTSC
VERSION	Die Firmware-Version dieser Kamera wird angezeigt.

ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE



TECHNISCHE DATEN

Element/Funktion	Beschreibung
Bildsensor	CCD
Effektive Pixel	5,0 Megapixel
Auflösung	Foto: 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Videoclip: 640 x 480, 320 x 240
Qualität	Foto: Super fein, Fein, Normal
Speichermedium	16MB interner Speicher; SD-Speicherkarte (optional) (Kapazität bis 512 MB)
Komprimierungsformat	MPEG 4 SP (video); IMA-ADPCM(Audio)
Dateiformate	JPEG, TIFF, ASF (Video)
Objektiv	F-Zahl: Weit: 2,8 / Tele: 4,8 Brennweite: 5,4 -16,2 mm
Fokussierungsbereich	Normal: 0,5 m - unendlich Weit: 0,06 m - unendlich Tele: 0,35 m - unendlich
LCD-Monitor	2,0” LTPS Farb-LCD
Selbstauslöser	3 bzw. 10 Sekunden Verzögerung
Belichtungskorrektur	-2,0 EV- +2,0 EV (in Schritten von 0,5 EV)
Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Bewölkt, Sonnenuntergang, Glühlicht, Kunstlicht
ISO	Auto, 100, 200
Anschlüsse	DC-IN-Anschluss, USB-Anschluss, A/V-Anschluss
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku (650 mAh) Ein AC-DC-Adapter
Abmessungen	Ca. 91 x 58 x 27 mm (* max. 30 mm ohne herausstehende Teile)
Gewicht	Ca. 120 g (ohne Akku und SD-Speicherkarte)

* Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.

ANHANG

■ **Hinweise zur Fehlerbehebung**

Problem	Mögliche Ursachen	Mögliche Lösungen/Korrekturen
Die Kamera lässt sich nicht anschalten.	* Der Akku ist leer. * Der Akku ist falsch herum eingelegt. * Das Batteriefach ist nicht richtig verschlossen. * Der AC-Netzadapter (optional) ist nicht angeschlossen.	* Legen Sie einen neuen oder voll geladenen Akku ein. * Legen Sie den Akku richtig herum ein. * Schließen Sie das Batteriefach. * Schließen Sie den AC-Netzadapter an.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	* Im Menü STANDARD des SETUP-Modus wurde die [SCHLAF]-Option aktiviert. * Der Akku ist leer.	* Schalten Sie die Kamera ein. * Laden Sie den Akku.
Beim Auslösen wird keine Aufnahme gemacht.	* Die Kamera ist im Modus WDG.. * Die Speicherkarte ist voll.	* Wählen Sie im Hauptmenü die Option KAMERA. * Übertragen Sie Dateien auf Ihren Computer, und löschen the Sie dann nicht mehr benötigte Dateien. Sie können auch eine neue Speicherkarte verwenden.
Der Blitz löst nicht aus.	* Der Blitzmodus BLITZ AUS ist aktiviert. * Die Kamera ist im Modus Serie/AEB/ Movie.	* Wählen Sie einen anderen Blitzmodus. * Wählen Sie im Menü KAMERA die Option [EINZELBILD].
Die Kamera macht keine Serienaufnahmen.	* Die Kapazität des internen Speichers oder der SD-Speicherkarte ist erschöpft.	* Setzen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein.
Es können keine Dateien über eine USB-Verbindung übertragen werden.	* Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen. * Der USB-Treiber ist nicht installiert. * Die Kamera ist ausgeschaltet.	* Überprüfen Sie die Kabelverbindungen. * Installieren Sie den USB-Treiber auf dem Computer. * Schalten Sie die Kamera ein.

■ **Anzahl der möglichen Aufnahmen**

Der Bildzähler gibt die ungefähre Anzahl der möglichen Aufnahmen an, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden können. Diese Zahl hängt nicht nur vom Aufnahmeobjekt und der Kapazität der Speicherkarte ab sondern auch davon, ob auch andere Dateien als Bilddateien aufgenommen werden und ob die Bildqualität und Bildauflösung zwischendurch geändert werden.

Auflösung	**Qualität (Komprimierung)**	**SD-Speicherkarte**						
		8Mo	16Mo	32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo
2560 x 1920 pixels 5M	✿ Super fein (1/8)	1	4	9	19	40	79	161
	✿ Fein (1/12)	3	8	19	39	79	158	320
	★ Normal (1/16)	5	13	28	59	120	239	483
2048 x 1536 pixels 3M	✿ Super fein (1/8)	3	7	14	30	62	124	251
	✿ Fein (1/12)	6	13	29	61	123	247	498
	★ Normal (1/16)	9	20	44	91	185	370	747
1280 x 960 pixels 1M	✿ Super fein (1/8)	7	17	38	78	159	317	641
	✿ Fein (1/12)	15	35	74	153	312	623	1256
	★ Normal (1/16)	23	51	109	226	459	916	1847
640 x 480 pixels VGA	✿ Super fein (1/8)	30	67	143	295	600	1198	2416
	✿ Fein (1/12)	58	125	266	549	1114	2225	4487
	★ Normal (1/16)	84	175	373	769	1560	3115	6282
TIFF IMAGE TIFF		0	0	2	4	8	17	34

- Die oben angeführten Daten zeigen die Ergebnisse von Standardtests. Die tatsächliche Kapazität hängt von den Aufnahmebedingungen und den anderen Einstellungen ab.

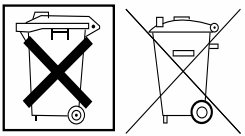
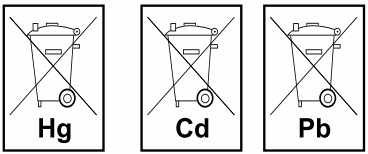
■ **Ungefähre Aufnahmedauer**

In der nachfolgenden Tabelle finden Sie die ungefähre Aufnahmedauer von Videoclips je nach SD-Speicherkarte.

Auflösung	**SD-Speicherkarte**						
	8MB	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
640 x 480	19	49	1:48	3:48	7:47	15:37	31:35
320 x 240	1:21	3:29	7:44	16:13	33:13	1:06:35	2:14:24

Batterie-Rücknahme

Batterien dürfen nicht mit dem Hausmull entsorgt werden.
Der Verbraucher ist **gesetzlich** *verpflichtet, Batterien nach Gebrauch zurückzugeben, z. B. bei den öffentlichen Sammelstellen oder dort, wo derartige Batterien verkauft werden.*
Schadstoffhaltige Batterien *sind alternativ mit dem Zeichen*



„durchgestrichene Mulltonne" (allgemein)
und einem der chemischen Symbole Cd
(= Batterie enthält Cadmium),
Hg (= Batterie enthält Quecksilber) oder Pb (= Batterie enthält Blei) versehen.