

Menühilfe für die Digitalkamera

COOLPIX 990

Die *Menühilfe* gibt eine Übersicht über alle Kameramenüs. Halten Sie die Menühilfe immer griffbereit, damit Sie beim Fotografieren schnell eine Menüfunktion nachschlagen können. Die angegebenen Seitenzahlen verweisen auf Abschnitte im gedruckten *Nikon Handbuch zur Digitalfotografie mit der COOLPIX 990*.



6MG42402

De

Das Menü der Betriebsart A-REC (Automatik)



Optionen
N I K O N ▶

ORDNER
Ermöglicht das Anlegen, Umbenennen und Löschen von Ordnern (S. 78).
Wählt einen Ordner aus, in dem die Aufnahmen gespeichert werden sollen (S. 77).

Helligkeit
Farbton ▶

MONITOR
Regelt Helligkeit und Farbton des Monitors (S. 80).

Ein ▶
Aus

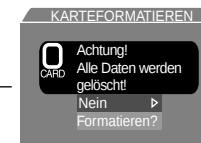
TONWIEDERGABE
Schaltet die Tonwiedergabe (z.B. akustisches Auslösesignal) ein oder aus (S. 81).

3 0 S ▶
1 M
5 M
3 0 M

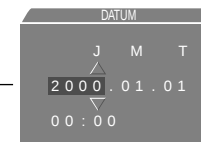
AUSSCHALTZEIT
Legt die Zeit fest, nach der die Kamera automatisch ausschaltet, wenn keine Eingabe erfolgt (S. 83).

Ein ▶
Aus
Zurücksetzen

FORTL. NUMMERN
Stellt die automatische Nummernvergabe auf die kleinste freie Dateinummer zurück. Aktiviert oder deaktiviert die fortlaufende Nummernvergabe (S. 83).

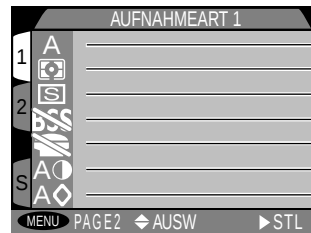


KARTE FORMATIEREN
Dient zum Formatieren von CompactFlash-Speicherkarten (S. 84).



DATUM
Stellt Datum und Uhrzeit der Kamera ein (S. 13).

Das Menü der Betriebsart M-REC (manueller Betrieb) Seite 1



WEISSABGLEICH
Dient zur Auswahl eines für die aktuellen Lichtverhältnisse passenden Weißabgleichsprogramms (S. 43).



BELICHTUNGSMESSUNG
Wählt die Belichtungsmessmethode (S. 45).



SERIENAUFNAHME
Wählt die Aufnahmebetriebsart (S. 47).



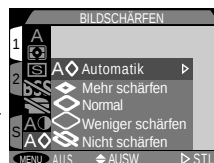
BSS
Schaltet die BSS-Funktion (Best-Shot-Selector) ein oder aus (S. 49).



OBJEKTIVVORSATZ
Stellt Optionen für Objektivvorsätze zur Auswahl (S. 61).

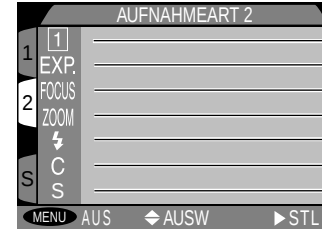


BILDKORREKTUR
Korrigiert Helligkeit und Kontrast der Aufnahmen und bietet eine Einstellung für Schwarzweißfotos (S. 50).

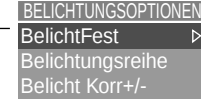


SCHARFZEICHNUNG
Stellt die Stärke der digitalen Scharfzeichnung ein (S. 51).

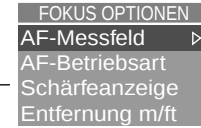
Das Menü der Betriebsart M-REC (manueller Betrieb) Seite 2



BENUTZERKONFIGURATION
Wählt die Benutzerkonfiguration 1, 2 oder 3 (S. 52).



BELICHTUNG
Aktiviert oder deaktiviert die Messwert-speicherung oder automatische Belichtungsreihen (S. 53). Ermöglicht die Einstellung einer Belichtungskorrektur (S. 55).



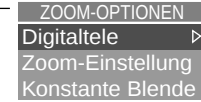
Automaik
Manuell Aus (S. 56)

Serien-AF
Einzel-AF (S. 56)

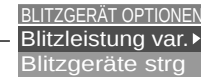
M F
Ein Aus (S. 57)

m
ft (S. 57)

Letzte
W-winkel Tele (S. 57)



ZOOM-OPTIONEN
Aktiviert oder deaktiviert das Digitalzoom oder die Blendenfixierung (S. 56 / 57).



BLITZ-OPTIONEN
Steuert die Blitzleistung und ermöglicht das Ein- und Ausschalten des integrierten Blitzgerätes (S. 59).



ZURÜCKSETZEN
Stellt alle Einstellungen auf die Standardwerte zurück (S. 60).

SYSTEM
Öffnet das Systemmenü der Betriebsart M-REC (S. 75 - 85).

Das Systemmenü der Betriebsart M-REC (manueller Betrieb)

Seite 1



Optionen
NIKON ▶

ORDNER
Ermöglicht das Anlegen, Umbenennen und Löschen von Ordnern (S. 78).
Wählt einen Ordner aus, in dem die Aufnahmen gespeichert werden sollen (S. 77).

Anzeigemodus ▶
Helligkeit
Farbton

MONITOR
Steuert die Aufnahme- kontrolle in der Betriebs- art M-REC und regelt Helligkeit und Farbton des Monitors (S. 80).

Speichern ▶
Func.1
Func.2

STEUERUNG
Legt fest, welche Einstel- lungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden (S. 81).
Ändert die Funktions- belegung der Tasten FUNC. 1 und FUNC. 2 (S. 82).

3 0 S ▶
1 M
5 M
3 0 M

AUSSCHALTZEIT
Stellt die Zeit ein nach der die Kamera automatisch ausschaltet, wenn keine Eingabe erfolgt (S. 83).

Ein ▶
Aus
Zurücksetzen

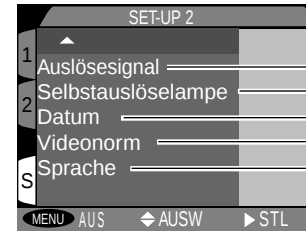
FORTL. NUMMERN
Stellt die automatische Nummernvergabe auf die kleinste freie Datei- nummer zurück und akti- viert oder deaktiviert die fortlaufende Nummern- vergabe (S. 83).



KARTE FORMATIEREN
Dient zum Formatieren von CompactFlash- Speicherkarten (S. 84).

Das Systemmenü der Betriebsart M-REC (manueller Betrieb)

Seite 2



Ein ▶
Aus

TONWIEDERGABE
Schaltet die Tonwiederga- be (z.B. akustisches Aus- lösesignal) ein oder aus (S. 81).

Aus ▶
Ein

LICHTSIGNAL BEI AUSLÖSUNG
Ein- bzw. Ausschalten der Selbstauslöser Kontroll- leuchte (S. 84).



DATUM
Stellt Datum und Uhrzeit der Kamera ein (S. 13).

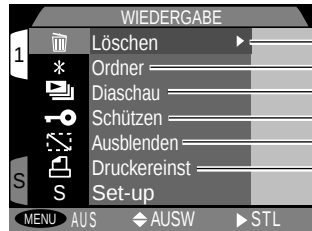
NTSC ▶
PAL

VIDEOSTANDARD
Stellt die gültige Video- norm (PAL / NTSC) für die Wiedergabe auf ei- nem Fernsehmonitor ein (S. 85).

D ▶
E
F
J

SPRACHE
Wählt die Sprache für die Menüs und Fehlermel- dungen (S. 12).

Das Menü der Betriebsart PLAY (Wiedergabe)



LÖSCHEN

Löscht einzelne oder mehrere ausgewählte Bilder; mit Indexauswahl (S. 68).

Löscht einen ausgewählten Ordner oder alle Bilder eines ausgewählten Ordners (S. 69).

ORDNER

Ermöglicht das Anlegen, Umbenennen und Löschen von Ordnern. (S.78)

Wählt einen Ordner für die Wiedergabe aus (S. 70).

DIA-SHOW

Startet eine Dia-Show mit den Bildern eines ausgewählten Ordners (S. 69) und erlaubt die Festlegung der Wiedergabedauer pro Bild (2, 3, 4 und 10 Sekunden) (S. 71).

SCHÜTZEN

Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen; mit Indexauswahl (S. 72).

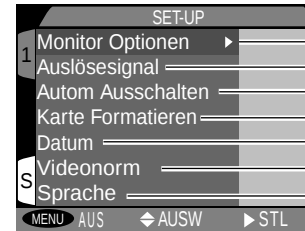
AUSBLENDEN

Blendet Bilder für die Wiedergabe aus (Bilder werden bei einer Wiedergabe nicht mehr berücksichtigt); mit Indexauswahl (S. 73).

DRUCKAUFTRAG

Dient zur Festlegung der Druckoptionen für einzelne Bilder; mit Indexauswahl (S. 74).

Das Systemmenü der Betriebsart PLAY (Wiedergabe)



MONITOR

Regelt Helligkeit und Farbton des Monitors (S. 80).



TONWIEDERGABE

Schaltet die Tonwiedergabe (z.B. akustisches Auslösesignal) ein oder aus (S. 81).



AUSSCHALTZEIT

Stellt die Zeit, ein nach der die Kamera automatisch ausschaltet, wenn keine Eingabe erfolgt (S. 82).



KARTE FORMATIEREN

Dient zum Formatieren von CompactFlash-Speicherkarten (S. 84).



DATUM

Stellt Datum und Uhrzeit der Kamera ein (S. 13).



VIDEOSTANDARD

Stellt die gültige Videonorm (PAL / NTSC) für die Wiedergabe auf einem Fernsehmonitor ein (S. 85).



SPRACHE

Wählt die Sprache für die Menüs und Fehlermeldungen (S. 12).