

PENTAX™

Digitalkamera

Optio M20

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

• PENTAX und Optio sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.

-  Das SD Logo und das SDHC Logo sind eingetragene Warenzeichen.
- QuickTime™ und das QuickTime-Logo sind unter Lizenz verwendete Warenzeichen. Das QuickTime-Logo ist in den USA und anderen Ländern eingetragen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson. Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

ImageLink

ImageLink und das ImageLink Drucksystem-Logo sind Warenzeichen der Firma Eastman Kodak, die unter Lizenz verwendet werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

Produktanmeldung

Um besser in der Lage zu sein, Ihnen Serviceleistungen anbieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit. Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (unten rechts auf der Vorderseite).

ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung schwere Verletzungen zuziehen kann.



Achtung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen oder einen Sachschaden verursachen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterien oder stecken Sie das Netzteil aus und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterien sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Batterien

- Diese Kamera läuft mit zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH- oder AA-Nickel-Mangan-Batterien. Andere Batterien dürfen nicht verwendet werden, weil es sonst zu Fehlfunktionen der Kamera kommen kann oder die Batterien brechen und sich entzünden könnten.
- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Manganbatterien können nicht nachgeladen werden. Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen. Die Batterien können brechen oder auslaufen, wenn versucht wird, sie zu laden oder zu zerlegen.
- Entfernen Sie nicht das Batteriesiegel. Die Batterie könnte sich sonst kurzschließen und brennen, bersten, lecken oder sich überhitzen.
- Kombinieren Sie beim Batterieaustausch keine Batterien verschiedener Marken, Typen oder Leistung. Es dürfen auch keine alten Batterien zusammen mit neuen verwendet werden, weil dabei Batterien brechen oder sich entzünden könnten.
- Legen Sie die Batterien nicht mit vertauschten positiven (+) und negativen (-) Polen ein, weil sie dadurch brechen oder sich entzünden könnten.

Das Netzgerät

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Für Reisen empfehlen wir Ihnen, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen. Verwenden Sie eine weiche Unterlage zum Schutz der Kamera, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto oder auf einem Boot ausgesetzt ist.

- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (s.28).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Inhalt

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	3
Inhalt	5
Aufbau des Handbuchs	11
Kameramerkmale	12
Überprüfung des Packungsinhalts	14
Bezeichnung der Teile	15
Bezeichnungen der Bedienelemente	16
Bildschirmanzeigen	16
Inbetriebnahme	19
<hr/>	
Anbringen des Riemens	19
Stromversorgung der Kamera	20
Einlegen der Batterien	20
Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose ..	23
Die Verwendung des Netzgerätes im Ausland	24
Einlegen der SD-Speicherkarte	26
Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos	29
Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos	30
Ein- und Ausschalten der Kamera	32
Reiner Wiedergabemodus	33
Grundeinstellungen	34
Einstellung der Sprache	34
Einstellen von Datum und Uhrzeit	37
Schneller Einstieg	39
<hr/>	
Aufnahmen von Fotos	39
Wiedergabe von Fotos	41
Wiedergabe von Bildern	41
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	41
Drehen des angezeigten Bildes	42
Bedienung der Kamera	43
<hr/>	
Verstehen der Bedienelemente	43
Modus 	43
Modus 	45

Einstellung der Kamerafunktionen	47
Einstellung mit den Menüs	47
Menüliste	50
Einstellung der Motivprogramme	52
Aufrufen eines bestimmten Menüs	56
Einstellung des Wiedergabemodus	58
Fotografieren	61
<hr/>	
Fotografieren	61
Lassen Sie die Kamera den optimalen Aufnahmemodus wählen (Motivprogrammautomatik)	61
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)	62
Verminderung verwacklungsbedingter Unschärfe beim Fotografieren (Unschärfereduzierung)	63
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	64
Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts)	66
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)	67
Aufnahmen von Personen (Porträtmodus)	69
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)	71
Verwenden des Selbstauslösers	72
Serienaufnahmen	73
Verwenden des Zoom	74
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorr)	76
Display von Aufnahmezeiten	77
Einstellung der Aufnahmefunktionen	79
Wählen des Fokussiermodus	79
Auswahl des Blitzmodus	81
Auswahl der Auflösung	83
Auswahl der Qualitätsstufen	85
Einstellung des Weißabgleichs	87
Ändern des Autofokusfeldes	89
Zur Einstellung der Empfindlichkeit	90
Einstellung der Schnellansichtsdauer	92
Einstellung der Schärfe	93
Einstellung der Farb sättigung (Sättigung)	94
Einstellung des Bild kontrasts (Kontrast)	95
Speichern der Einstellungen (Speicher)	96

Videoaufzeichnung	98
Aufzeichnung eines Videos	98
Wahl der Auflösung für Videos	100
Wahl der Qualitätsstufe für Videos	102
Auswahl der Bildfrequenz	103
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)	104
Einstellung der Funktion "Video ohne Verw."	105
Wiedergabe und Löschen von Bildern	106
<hr/>	
Wiedergabe von Bildern	106
Umschalten zwischen  Modus und  Modus.....	106
Wiedergabe von Standfotos	107
Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige	108
Zoomwiedergabe	110
Anzeige von Aufnahmezeiten im Wiedergabemodus	112
Diashow	113
Wiedergabe von Videos	115
Wiedergabe von Videos	115
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	116
Löschen von Bildern	117
Löschen einzelner Bilder und Tondateien	117
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige).....	119
Löschen aller Bilder	121
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)	122
Bearbeiten und Drucken von Bildern	124
<hr/>	
Bearbeiten von Bildern	124
Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe).....	124
Bilder zuschneiden	126
Kopieren von Bildern und Tondateien	127
Verwendung der Digitalfilter	129
Die Verwendung des Helligkeitsfilters	130
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	131
Rote-Augen-Korrektur	133
Druckeinstellungen (DPOF)	134
Ausdruck einzelner Bilder.....	134
Ausdruck aller Bilder.....	136

Drucken mit PictBridge	137
Anschließen der Kamera an den Drucker	137
Ausdruck einzelner Bilder	138
Ausdruck aller Bilder	140
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	141
Trennen des Kabels vom Drucker	141
Drucken mit ImageLink	141
Aufnahmen und Wiedergeben von Ton	143
<hr/>	
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	143
Wiedergabe von Ton	145
Hinzufügen einer Sprachnotiz zu Bildern	146
Erstellen einer Sprachnotiz	146
Wiedergabe einer Sprachnotiz	147
Einstellungen	148
<hr/>	
Kameraeinstellungen	148
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers	148
Ändern der Toneinstellungen	149
Ändern von Datum und Zeit	151
Einstellung der Weltzeit	153
Ändern der Sprache	155
Ändern des Ordernamens	156
Ändern des USB-Verbindungsmodus	157
Ändern der Videonorm	158
Automatische Anpassung der Helligkeit des LCD-Monitors (Auto LCD Dimmer)	159
Einstellung der automatischen Abschaltung	160
Einstellen der Hilfsanzeige	161
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	162
Änderung des Startbildschirms	163
Anhang	164
<hr/>	
Liste der Weltzeitstädte	164
Standardeinstellungen	166
Für alle Programme verfügbare Funktionen	169
Sonderzubehör	170
Meldungen	171
Fehlersuche	173
Technische Daten	175
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	179
Index	184

Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos, Videos und Tondateien. In diesem Handbuch wird der Modus für Standaufnahmen als "Fotomodus", der Modus für Videoaufnahmen als "📹 Modus" und der Modus für Tonaufnahmen als "🎤 Modus" bezeichnet.
 Modus	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.
	Die Symbole über dem Titel zeigen die Programme, in denen sich die Funktion aktivieren lässt. Beisp.)    . <div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; text-align: center;">Einstellung der Schärfe (Konturen)</div>

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren oder der Wiedergabe von Bildern beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos zu drucken und die Bildbearbeitung mit der Kamera. Für Anleitungen zum Speichern von Bildern auf einem Computer und die Installation von ACDSee for PENTAX siehe Handbuch für PC Anschluss. Für Anleitungen zum Bearbeiten und Drucken von Bildern mit einem Computer siehe ACDSee for PENTAX Hilfe.

7 Aufnahmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang

Dieser Abschnitt befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio M20 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



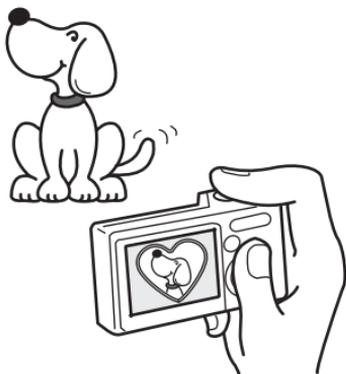
Die Optio M20 hat einen gut erkennbaren 2.5-Zoll-LCD Monitor. Mit 60 B/s ist die Wiedergabequalität hoch und ermöglicht ein ruhiges Abspielen von Videos. Die Einstellungen für Aufnahme, Wiedergabe und Bearbeitung sind leicht anzusteuern. Wählen Sie einfach die Symbole, auf dem LCD-Monitor. Wenn Sie unsicher sind, welches Motivprogramm Sie wählen sollen, wählen Sie zunächst **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) (s.61). Die Kamera wählt das zur Szene passende Motivprogramm*.

Wenn Sie ein Symbol wählen, erscheint eine Hilfsanzeige, die Ihnen die möglichen Funktionen des jeweiligen Programms und ihre Verwendung erläutert. (s.60)

* In der Einstellung **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera das Motivprogramm aus ☺ (Standard), 🌙 (Nachts), 🏞️ (Landschaft) und 👤 (Porträt).

- **Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen.**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren. (s.64)**

Wählen Sie einen Rahmen, bevor Sie die Aufnahme machen!



Mit der Optio M20 können Sie ein Foto z.B. von Kindern oder Ihrem Haustier in einen wirkungsvollen Rahmen setzen.(s.67) Sie können auch Fotos, die Sie gemacht haben, nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie die Position des Motivs oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und –größe. Nun brauchen Sie sich keine Sorgen mehr machen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt.

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Drucken ohne Computer!

Wenn Sie die Kamera mit einem USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder direkt von der Kamera aus drucken. Darüberhinaus können Sie, wenn Sie den mitgelieferten Docking-Station in ein Kodak EasyShare Printer Dock stecken und danach die Kamera auf die Docking Station stecken, kinderleicht Bilder ohne einen einzigen Tastendruck ausdrucken. Vorbei ist die Zeit, als Sie zu Hause keine Bilder drucken konnten, weil die Computerbedienung zu schwierig war!

- **Einfaches Drucken von Bildern ohne Computer.**

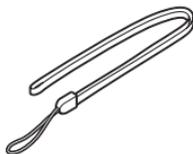
Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio M20 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen. (s.109) So können Sie eine Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

Überprüfung des Packungsinhalts



Kamera
Optio M20



Riemen
O-ST51 (*)



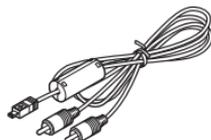
Docking -Station
O-DI58



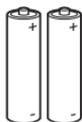
Software (CD-ROM)
S-SW58



USB-Kabel
I-USB7 (*)



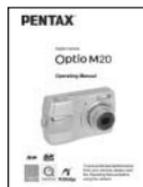
AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Zwei AA-Alkali
-Batterien



Schneller Einstieg

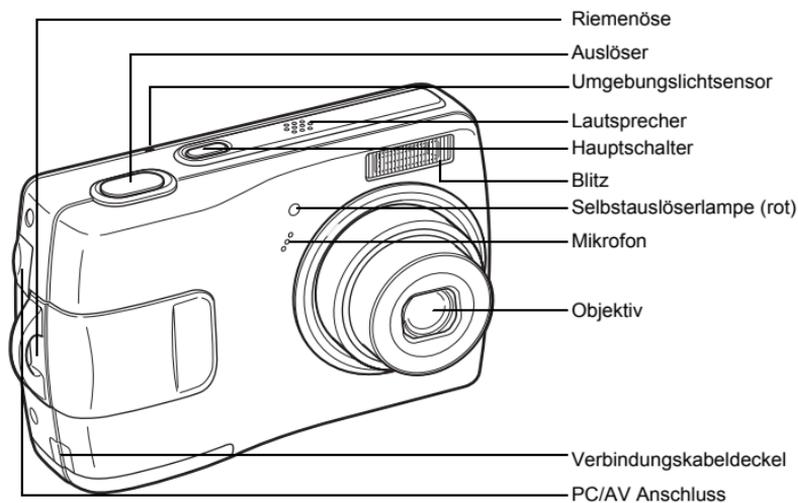


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

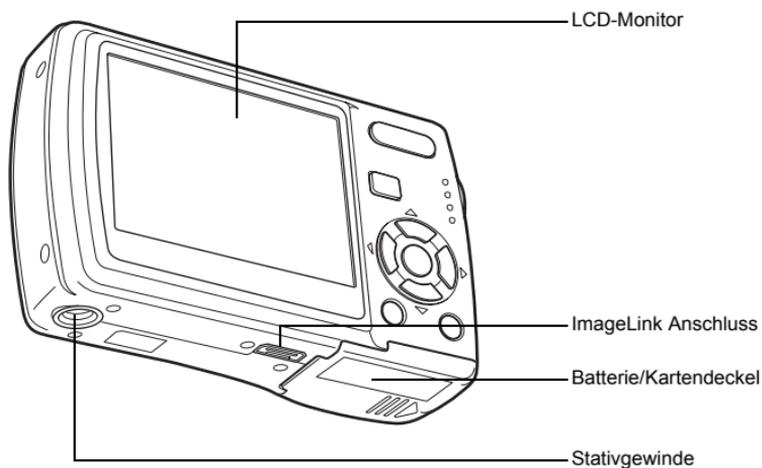
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (s.170).

Bezeichnung der Teile

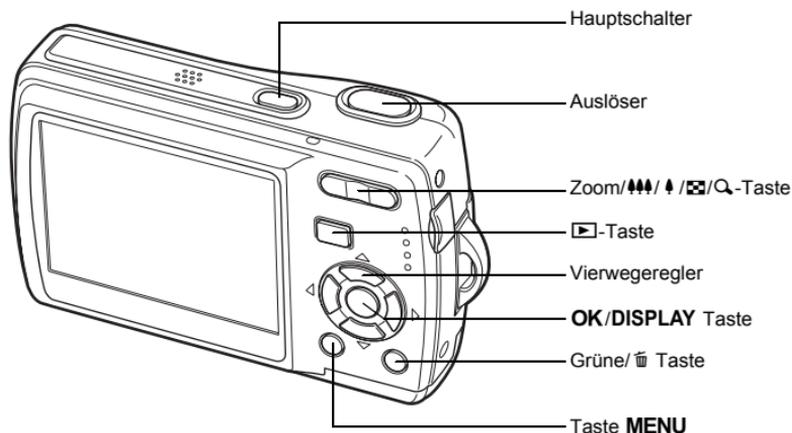
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

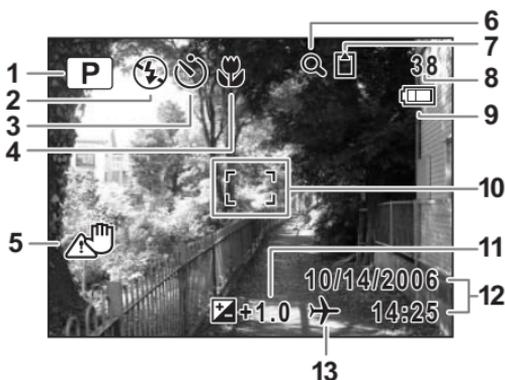


Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch Verstehen der Bedienelemente (s.43 - s.46).

Bildschirmanzeigen

Normales Display im Standaufnahmenmodus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



- | | |
|--|---|
| 1 Motivprogramm (s.52) | 8 Verbleibende
Bildspeicherkapazität |
| 2 Blitzmodus (s.81) | 9 Batterieanzeige (s.22) |
| 3 Aufnahmeart (s.72, s.73) | 10 Autofokusrahmen (s.39) |
| 4 Fokussiermodus (s.79) | 11 Belichtungskorr.(s.76) |
| 5 Bildverwacklungssymbol (s.77) | 12 Datum und Uhrzeit (s.37) |
| 6 Symbol für Digitalzoom (s.74) | 13 Weltzeit (s.154) |
| 7 Speicherstatus (s.32) | Kein Symbol : Heimatzeit |
| 📷 : Eingebauter Speicher
(ohne Karte) | ✈ : Zielzeit |
| 📄 : SD Speicherkarte | |
| 🔒 : Karte ist schreibgeschützt | |

Volles Display im Foto-Aufnahmemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)



- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1 Heller Bereich (blinkt rot) | 6 Qualität (s.85) |
| 2 Dunkler Bereich (blinkt gelb) | 7 Weißabgleich (s.87) |
| 3 Verschlusszeit | 8 Empfindlichkeit (s.90) |
| 4 Blende | 9 Histogramm (s.78) |
| 5 Auflösung (s.83) | |

* 3 und 4 erscheinen nur, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

Zu den Hellen und Dunklen Bereichen

Gibt es einen Bereich auf dem Foto, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A11 erscheinen nur wenn [Normales Display] oder [Histogramm + Daten] gewählt ist. B1 bis B9 erscheinen nur, wenn [Histogramm + Daten] gewählt ist. (s.112)



A1 Wiedergabemodus (s.58)

A2 Ordnernummer (s.156)

A3 Datei Nr.

A4 Schutzsymbol (s.122)

A5 Sprachnotizsymbol (s.147)

A6 Batterieanzeige (s.22)

A7 Lautstärkesymbol (s.147)

A8 Speicherstatus (s.32)

: Eingebauter Speicher
(ohne Karte)

: SD Speicherkarte

: Karte ist schreibgeschützt

A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (s.37)

A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler

A11 Symbol für Tastensperre (s.64)

B1 Heller Bereich (blinkt rot) (s.17)

B2 Auflösung (s.83)

B3 Qualität (s.85)

B4 Weißabgleich (s.87)

B5 Empfindlichkeit (s.90)

B6 Dunkler Bereich (blinkt gelb) (s.17)

B7 Verschlusszeit

B8 Blende

B9 Histogramm (s.78)

In der Normalanzeige verschwinden A6 und A9, wenn zwei Sekunden lang keine Bedienung erfolgt.

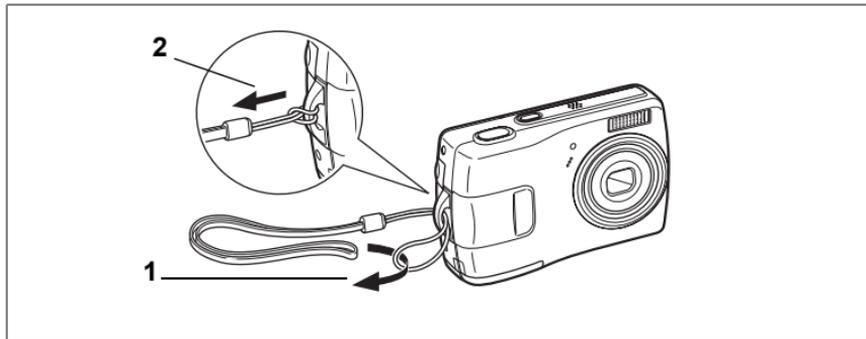
Tastensymbole

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

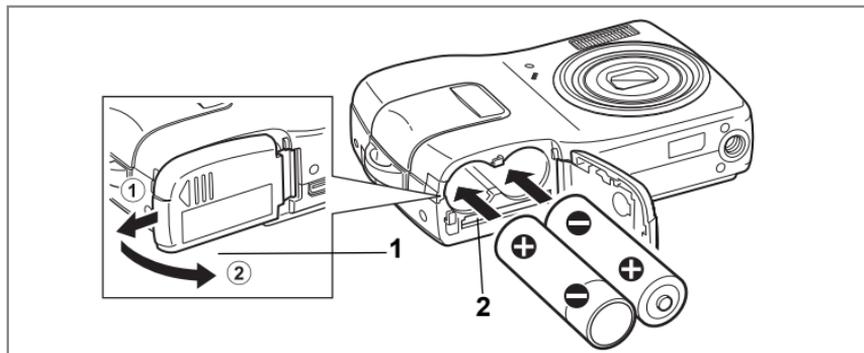
Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste MENU	

Zoomtaste	
OK/DISPLAY Taste	
Auslöser	
Grüne/ Taste	

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST51).



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.



Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH oder AA-Nickel-Mangan-Batterien.

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Ziehen Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel in Richtung ② auf.
- 2 Legen Sie die Batterien ein. Achten Sie dabei darauf, dass die (+) und (-) Markierungen an den Batterien mit den (+) und (-) Markierungen an der Innenseite des Batteriefaches übereinstimmen.**
- 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn an seinen Platz zurück.**



Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC51 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (s.23)



- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Mangan-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batterie/Kartendeckel und nehmen Sie keine Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Verbleiben die Batterien über längere Zeit in der Kamera, könnten sie auslaufen.
- Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Reinigen Sie die Pole der Batterien und legen Sie die Batterien richtig ein.

**• Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit
(bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und frischen Batterien)**

Anzahl der möglichen Bilder und Wiedergabezeit für unterschiedliche Batterietypen.

Batterietyp	Bildspeicher- kapazität*1	Videoaufnahmezeit*2	Tonaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
AA Lithiumbatterien	700 Bilder	300 min	1340 min	900 min
AA-Ni-MH- Batterien	460 Bilder	200 min	680 min	640 min
AA-Nickel- Mangan-Batterien	330 Bilder	120 min	630 min	570 min
AA-Alkalibatterien	220 Bilder	90 min	570 min	500 min

*1: Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem LCD-Monitor, Blitz verwendet bei 50% der Aufnahmen und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2: Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in kalter Umgebung verwenden, halten Sie Ersatzbatterien bereit und halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, kehrt zurück, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Aufgrund der Eigenschaften von AA-Alkalibatterien erreicht die Kamera eventuell nicht ihre volle Leistung. Die Verwendung von AA-Alkalibatterien wird daher außer in Notfällen nicht empfohlen.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkali- und Nickel-Mangan-Batterien erreicht die Kamera bei niedrigen Temperaturen eventuell nicht ihre volle Leistung. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich der Einsatz von AA-Lithiumbatterien.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.

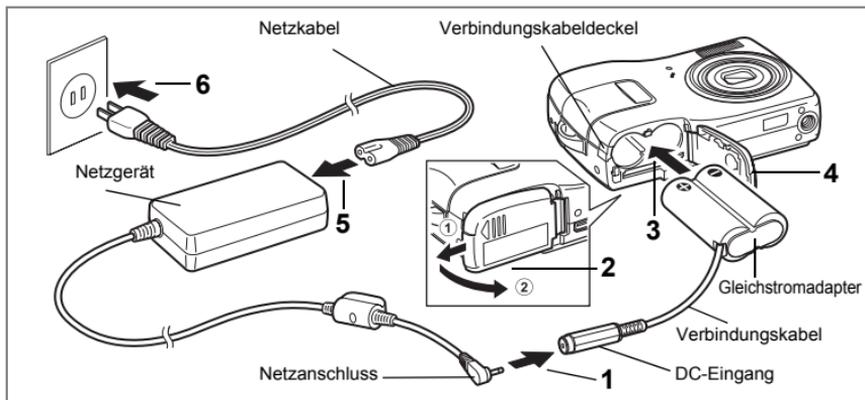
• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe des Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Die Batterien werden schwach.
(gelb)	Die Batterien werden sehr schwach.
(rot)	Die Batterien sind leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



Wegen der Eigenschaften von AA-Nickel-Mangan-Batterien, wird bei diesen Batterien eventuell der Batteriestand nicht richtig angezeigt. kann für den Batteriestand erscheinen, selbst wenn die Batterien schwach werden. Die Kamera kann sich auch ohne Warnung ausschalten, selbst wenn angezeigt ist.



Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC51 (Sonderzubehör) mit einer Haushaltssteckdose zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschliessen möchten. (Das Netzgeräteset K-AC51 enthält das Netzgerät D-AC5, den Gleichstromadapter D-DC51 und ein Netzkabel D-CO2.)

- 1 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Netzanschluss des Gleichstromadapter an.**
- 2 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 3 Stecken Sie den Gleichstromadapter in das Batteriefach. Achten Sie dabei darauf, dass die (+) und (-) Markierungen auf dem Verbinder mit den (+) und (-) Markierungen des Batteriefaches übereinstimmen.**
- 4 Öffnen Sie die Kabelabdeckung des Gleichstromadapter, führen Sie das Verbindungskabel durch die Öffnung und schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①. Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel ganz hinein, um sicherzustellen, dass er sicher sitzt.

- 5 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 6 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten gespeichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie "ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA" (s.1), bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC51 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.

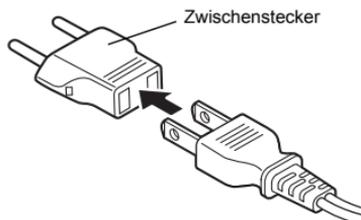
1

Die Verwendung des Netzgerätes im Ausland

Das Netzgeräteset K-AC51 (Sonderzubehör) schaltet automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land.

Wir empfehlen Ihnen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe "Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt" (s.25)), bevor Sie in Ausland reisen, und einen entsprechend geformten Zwischenstecker mitzunehmen.



- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie ihn nicht verwenden

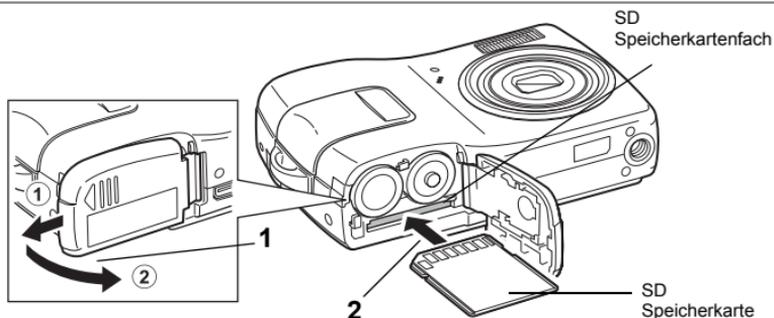
Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrußland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		

1

Inbetriebnahme



Diese Kamera arbeitet mit einer SD Speicherkarte. Bilder und Tondateien lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingelegt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist. (s.32)



- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (s.148).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (s.29)

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Ziehen Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel in Richtung ② auf.
- 2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt.**
Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.
- 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn an seinen Platz zurück.**

Entfernen der SD Speicherkarte

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.**
Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
 erscheint am LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, oder die Batterien entfernt wurden.
- Die SD-Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite oder bei Ihrem PENTAX Servicezentrum.



Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualitätsstufe (Bildkomprimierung) von Fotos je nach beabsichtigtem Verwendungszweck.

Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der möglichen Aufnahmen (die sich im eingebauten Speicher der Kamera oder auf der SD Speicherkarte speichern lassen).

Die Qualität der gemachten Aufnahme oder des Bildausdrucks ist abhängig von der Qualitätsstufe, der Belichtungs Korrektur, der Auflösung des Druckers und einer Vielzahl anderer Faktoren. Sie brauchen also nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. Als Faustregel gilt [2M] (1600x1200) für Ausdrücke im Postkartenformat. Entsprechende Einstellungen gemäß Verwendungszweck siehe Tabelle unten.

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

Auflösung	Einsatz
[7M] 3072×2304	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 5px;">Deutlicher</div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>Für Ausdrücke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.</p> <p>Für Ausdrücke im Postkartenformat.</p> <p>Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.</p> </div> </div>
[5M] 2560×1920	
[4M] 2304×1728	
[3M] 2048×1536	
[2M] 1600×1200	
[1024] 1024× 768	
[640] 640× 480	

Die Standardeinstellung ist [7M] (3072×2304).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrücke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Die Standardeinstellung ist ★★ (Besser).

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Standaufnahmen im Menü [📷 Aufn.Modus].

Auswahl der Auflösung s.83

Auswahl der Qualitätsstufen s.85

● Auflösung, Qualitätsstufe und Bildspeicherkapazität (Ungefähre Anzahl Bilder)

		★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
		Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
7M	3072×2304	6	35	12	69	18	103
5M	2560×1920	8	49	17	95	24	137
4M	2304×1728	11	62	22	124	31	178
3M	2048×1536	13	77	27	153	40	223
2M	1600×1200	22	124	36	206	54	301
1024	1024× 768	43	244	73	412	93	522
640	640× 480	87	489	127	712	175	979

- Die obigen Angaben können variieren je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Programm, SD Speicherkarte usw.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos

Wählen Sie die Auflösung und Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde) je nach Verwendungszweck des Videos.

Je höher die Anzahl der Pixel, umso deutlicher sind die Details, aber umso größer ist auch die Datei.

Je mehr Bilder pro Sekunde umso besser ist die Qualität des Videos, aber umso größer ist auch die Datei.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos 📷s.100

Wahl der Qualitätsstufe für Videos 📷s.102

Auswahl der Bildfrequenz 📷s.103

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

[640] (640×480)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
[320] (320×240)	Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Standardeinstellung ist **[640]** (640×480).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal		Die Bilder werden detaillierter, das Dateivolumen ist jedoch größer.
★★	Besser		
★	Gut		Die Bilder werden körniger, das Dateivolumen ist jedoch kleiner.

Die Standardeinstellung ist **★★★ (Optimal)**.

● Passende Bildrate gemäß Verwendungszweck

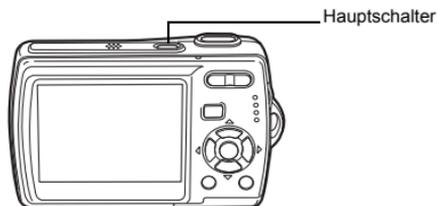
30 B/s	Für Videos in hoher Qualität, die Gesamtaufzeichnungszeit ist jedoch verkürzt.
15 B/sec	Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße geringer ist.

Die Standardeinstellung ist **30 B/s (Bilder pro Sekunde)**

● Auflösung, Qualitätsstufe, Bildfrequenz und Aufnahmezeit (Ungefähre Aufnahmezeit)

		30 B/s		15 B/sec		Ton	
		Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
[640] (640×480)	★★★	20 s	1 min 56 s	41 s	3 min 50 s	17 min 23 s	1 h 36 min 58 s
	★★	28 s	2 min 36 s	54 s	5 min 1 s		
	★	42 s	3 min 57 s	1 min 22 s	7 min 40 s		
[320] (320×240)	★★★	33 s	3 min 6 s	1 min 3 s	5 min 55 s		
	★★	45 s	4 min 12 s	1 min 27 s	8 min 9 s		
	★	1 min 3 s	5 min 55 s	2 min 7 s	11 min 51 s		

- Die obigen Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und des verwendeten SD Speicherkartentyps abweichen.



1 Drücken Sie den Hauptauslöser.

Die Kamera und der LCD-Monitor schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Sprachwahl oder die Datumeinstellung erscheint, befolgen Sie die Schritte auf s.34 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptauslöser erneut.

Der LCD-Monitor schaltet sich aus, das Objektiv schließt sich und die Kamera schaltet sich aus.

Fotografieren s.61

Prüfen der Speicherkarte

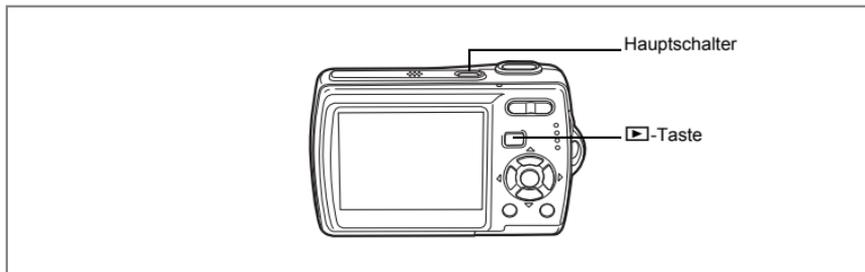
Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint am LCD-Monitor, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert.

erscheint anstelle von , wenn der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus



Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt. Befolgen Sie die Schritte in s.37, um diese Einstellungen wieder vorzunehmen.



Reiner Wiedergabemodus

Der reine Wiedergabemodus ist der Wiedergabemodus mit geschlossenem Objektiv. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie eine Bild- oder Tondatei geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen. Ein Drücken auf den Auslöser verursacht kein Umschalten in den Modus .

1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste gedrückt.

Der LCD-Monitor schaltet sich ein, während das Objektiv geschlossen ist, und die Kamera schaltet sich im reinen Wiedergabemodus ein.



Zum Umschalten vom reinen Wiedergabemodus in den Modus schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

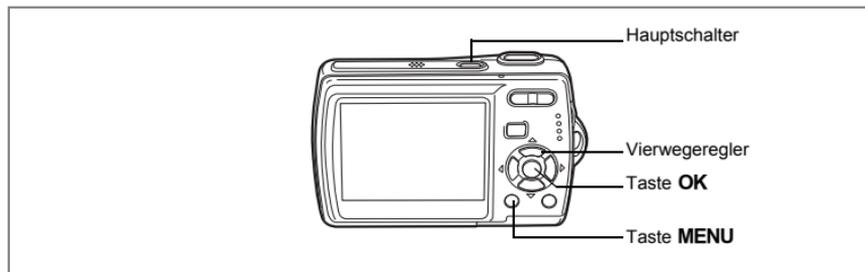
Wiedergabe von Fotos s.41

Grundeinstellungen

1

Inbetriebnahme

Stellen Sie die Sprache, Zeit und das Datum nach dem Kauf der Kamera ein, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen.



Der Bildschirm Language/言語 (Sprachwahl) erscheint beim ersten Einschalten der Kamera. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus "Einstellung der Sprache", um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (s.37), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen. Gehen Sie zu "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (s.37), sobald der Bildschirm Datumseinstellung erscheint.

Sprache, Datum und Zeit können geändert werden. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern der Sprache" (☞s.155) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (☞s.151) aus.

Einstellung der Sprache

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.**



2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm Grundeinstellung erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und Sommerzeit erscheinen, drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (s.37 - s.38).

Fahren Sie mit Schritt 4 in „Einstellen der Heimatzeit und Sommerzeit“ fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



1

Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und zum nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste **OK**.

● Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint.

- 1 Drücken Sie die Taste **OK**.
- 2 Drücken Sie die Taste **MENU**.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 4 Wählen Sie [Language/ 言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Bildschirm Language/ 言語 erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.
- 7 Drücken Sie die **OK-Taste**.

Das Menü [X] Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von Heimatzeit sowie Datum und Uhrzeit siehe folgende Seiten.

- Um die Heimatzeit zu ändern, führen Sie die Schritte in "Einstellung der Weltzeit" (s.153) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (s.151) aus.

Einstellen der Heimatzeit und Sommerzeit

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Heimatzeit erscheint.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um die Stadt zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit].

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀►), um (Aus) zu wählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm Datumseinstellung erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.



Sommerzeit

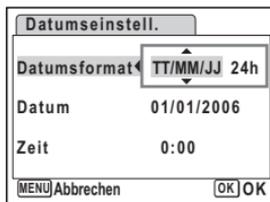
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

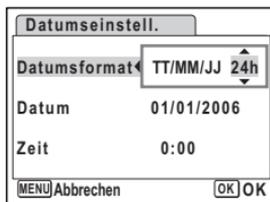
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.

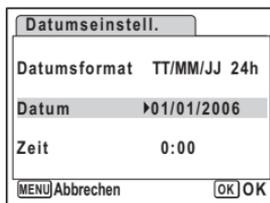


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

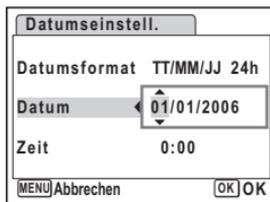
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



9 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Sprache, Datum, Uhrzeit, Heimatzeit und Sommerzeit können geändert werden. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern der Sprache" (☞s.155) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (☞s.151) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in "Einstellung der Weltzeit" (☞s.153) aus.



Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datumseinstellung erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

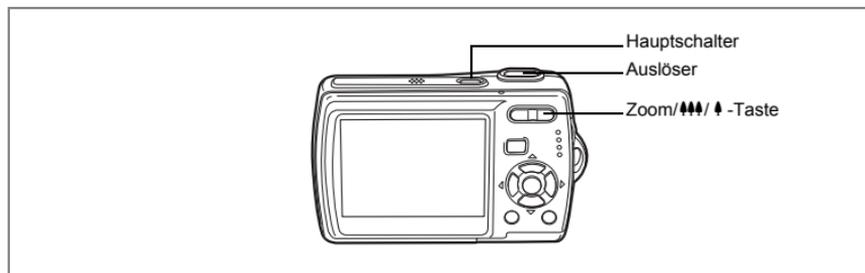


Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 9 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm (NTSC/PAL) wird automatisch passend zu der in den Grundeinstellungen für [Heimatzeit] gewählten Stadt eingestellt. Siehe folgende Seiten für die Einstellung der Videonorm und Anleitungen, wie sich die Videonorm nach erfolgten Grundeinstellungen ändern lässt.

- Die in den Grundeinstellungen eingestellte Videonorm ist aus der „Liste der Weltzeitstädte“ zu erkennen.(s.164).
- Um die Videonorm nach erfolgten Grundeinstellungen zu ändern, siehe "Ändern der Videonorm" (s.158).

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲▲▲/▲-Taste nach links oder rechts ändern.

▲ : vergrößert das Motiv.

▲▲▲ : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (s.40)



Fokusrahmen



- Der Aufnahmemodus ist standardmäßig auf **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) eingestellt. (s.61) Um Fotos im Modus **AUTO** zu machen, müssen Sie nur die Kamera einschalten.
- Drücken Sie die Grüner Modus, um in den grünen Modus zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen. (s.64)

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken

Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Der grüne Fokusrahmen leuchtet am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken und das Motiv scharfgestellt ist. Wenn das Motiv unscharf ist, leuchtet der Rahmen rot.

Vollständig herunterdrücken

Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

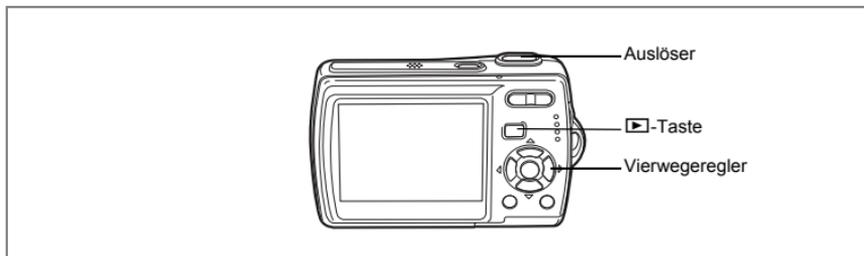
Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) auf dem LCD-Monitor. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (s.92) Sie können das Bild während der Schnellansicht löschen, indem Sie die Taste  drücken.

Wiedergabe von Fotos



Wiedergabe von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint am LCD-Monitor. In diesem Handbuch wird dies als Modus  (Wiedergabemodus) bezeichnet. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus  ( Modus-StandardEinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.

Um in den Modus  zurückzukehren, drücken Sie die Taste  nochmals im Modus  oder drücken Sie halb auf den Auslöser.



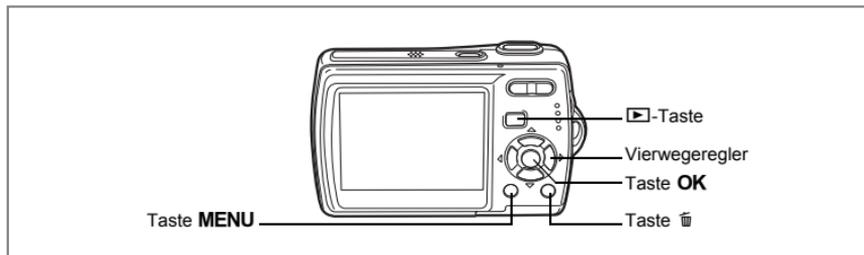
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.



Drehen des angezeigten Bildes

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .**

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**

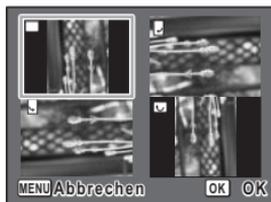
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (, um  (Bild drehen) zu wählen.**

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

- 4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (, , ) und drücken Sie die Taste **OK**.**

Das gedrehte Bild erscheint.



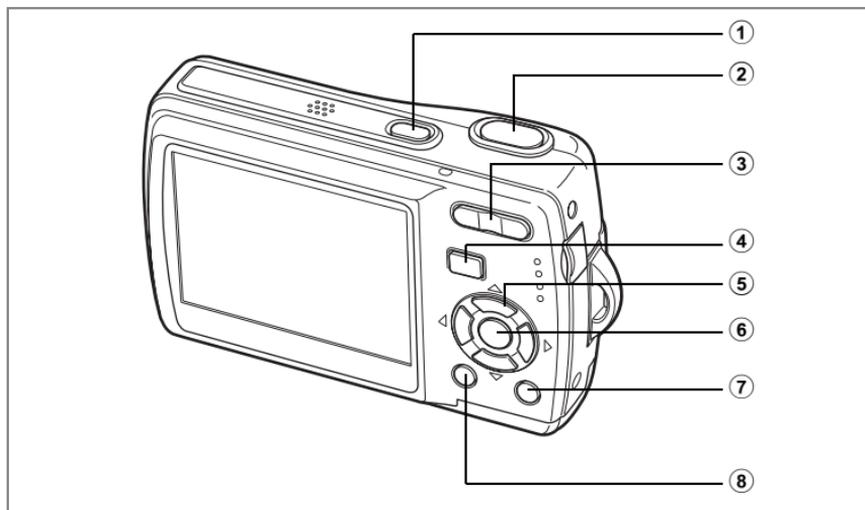
- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Löschbildschirm aufzurufen.

Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste **OK**. (s.117)





Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (s.32)
- ② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen **▲**, **PF** und **MF**) (s.39)
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt eine Standardaufnahme. (s.39)
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart . (s.98)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart . (s.143)
- ③ **Zoom/▲▲▲/▲/☒/Q Taste**
Ändert den Aufnahmebereich. (s.74)
- ④ ** Taste**
Schaltet in den Modus . (s.106)

⑤

Vierwegeregler

- (▲) : Ändert die Aufnahmeart. (s.72, s.73)
- (▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette an. (s.52)
- (◀) : Ändert den Blitzmodus. (s.81)
- (▶) : Ändert den Fokussiermodus. (s.79)
- (▲▼) : Ändert **MF** im Modus **MF**. (s.80)

⑥

OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (s.77)

⑦

Grüner Modus

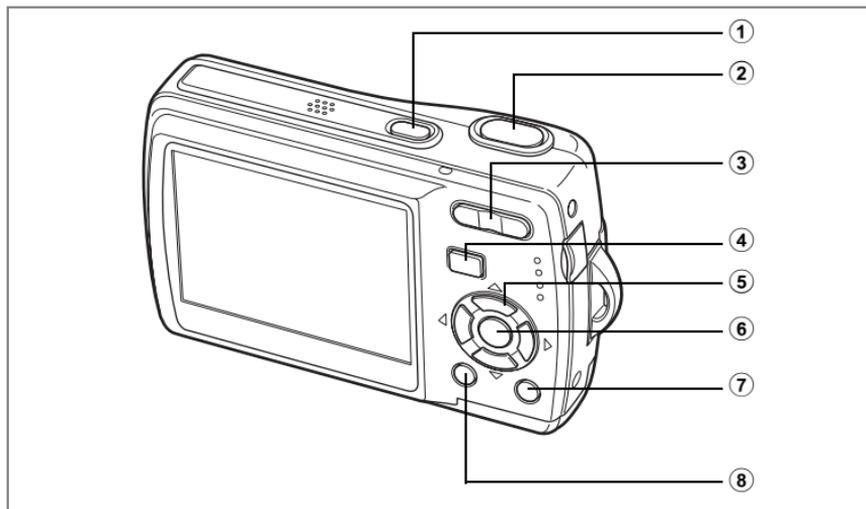
Schaltet auf den grünen Modus. (s.64)

Ruft das zugeordnete Menü auf. (s.56)

⑧

MENU Taste

Ruft das Menü [📷 Aufn.Modus] auf. (s.47)



Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (s.32)
- ② **Auslöser**
Schaltet bei halbem Drücken in den Modus . (s.106)
- ③ **Zoom /  /  Taste**
Drücken Sie  während der Einzelbildanzeige, um auf die Neunbildanzeige zu schalten. Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück. (s.108)
Vergrößert beim Drücken von  das Bild während der Einzelbildanzeige.
Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück (s.110)
Drücken Sie  während der Neunbildanzeige, um in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln. (s.109)
Drücken Sie  während der Ordneranzeige, um zur Neunbildanzeige des gewählten Ordners zu schalten. (s.109)
Drücken Sie  während der Kalenderanzeige, um zur Neunbildanzeige für das gewählte Datum zu schalten. (s.109)
Dient zur Lautstärkeregelung während der Wiedergabe von Videos oder Tondateien. (s.115, s.145)
- ④ ** Taste**
Schaltet in den Modus . (s.106)

⑤ Vierwegeregler

- (▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (s.115, s.145)
- (▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an. (s.59)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (s.115, s.145)
- (◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (s.41)
Bildweise vorwärts, Bildweise rückwärts und Rücklauf während einer Videowiedergabe. (s.115)
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum Index beim Abspielen einer Tondatei. (s.145)
- (▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomanzeige. (s.110)
Wählt ein Bild in der Neunbildanzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige. (s.108, s.109)
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion. (s.131)

⑥ OK/DISPLAY Taste

- Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (s.112)
- Keht von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (s.108, s.110)
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (s.109)
- Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums. (s.109)

⑦ Grüne/ Taste

- Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um. (s.117)
- Schaltet von der Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (s.119)
- Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige. (s.109)
- Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige. (s.109)

⑧ MENU Taste

- Zeigt das Menü [X↓ Einstellung] während der Einzelbildanzeige. (s.47)
- Keht von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (s.58)
- Keht von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (s.108, s.110)
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (s.109)
- Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums. (s.109)

Einstellung der Kamerafunktionen

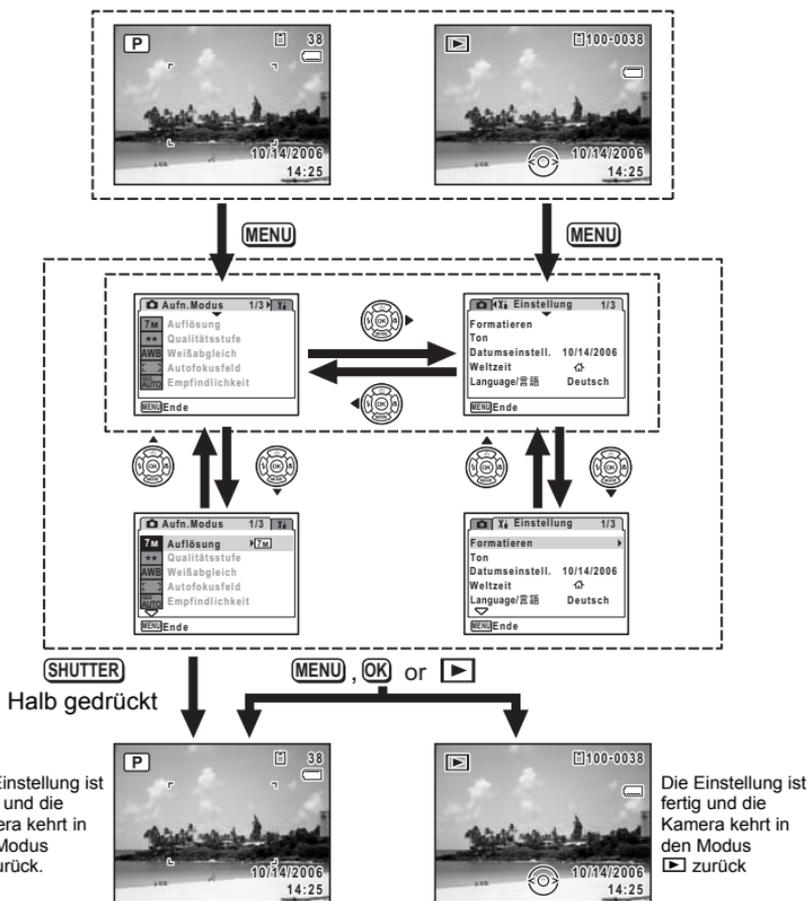
Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [⏏ Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Einstellung mit den Menüs

Drücken der Taste **MENU** im Modus 📷 zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus].
Drücken der **MENU**-Taste im Modus ▶ zeigt das Menü [⏏ Einstellung].

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [Aufn.Modus]**1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

**4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

**5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

Siehe folgende Seite für Anleitungen zum Speichern der Einstellungen oder Abbrechen der Änderungen

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern.

6 Drücken Sie die Taste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzen des Menübetriebs.

6 Drücken Sie die Taste **OK** oder den Vierwegeregler (.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzen des Menübetriebs.

6 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

 Beenden : Beendet das Menü und kehrt zum Ausgangsbildschirm zurück.

  : Kehrt mit der aktuellen Einstellung zu Schritt 3 zurück.

 Abbrechen : Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zu Schritt 3.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang "Standardeinstellungen" (s. 166), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

Aufn. Modus Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Menüpunkt	Beschreibung	Seite	
Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen.	s.83	
Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen.	s.85	
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen.	s.87	
Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches.	s.89	
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit.	s.90	
Belichtungskorr	Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.	s.76	
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos.	s.100
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe für Videos.	s.102
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde).	s.103
	Farbmodus	Zur Wahl des Farbmodus für Videos.	s.104
	Video ohne Verw.	Zur Einstellung, ob Shake Reduction für Videos verwendet werden soll.	s.105
Digitalzoom	Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll.	s.75	
Schnellansicht	Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer.	s.92	
Speicher	Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll.	s.96	
Schärfe	Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen.	s.93	
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung.	s.94	
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrastwerts.	s.95	



- Verwenden Sie den grünen Modus, um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü  **Aufn.Modus**] sorglos fotografieren zu können. (s.64)
- Sie können Zeit sparen, wenn Sie häufig verwendete Menüs der grünen Taste zuweisen. (s.56)

[Einstellung] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.	s.148
Ton	Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausstosston.	s.149
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten.	s.151
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit.	s.153
Language/ 言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen.	s.155
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten.	s.156
USB-Anschluss	Zur Einstellung der USB-Anschluss (zu PC oder Drucker).	s.157
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung.	s.158
Auto LCD- Dimmer	Zur automatischen Anpassung der Helligkeit des LCD-Monitors je nach Umgebungshelligkeit.	s.159
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet.	s.160
Schnell Zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit maximaler Vergrößerung durch Drücken von  an der Zoom/  /  -Taste während der Fotowiedergabe.	s.111
Grüner Modus	Weist der grünen Taste eine Funktion im Aufnahmemodus zu.	s.56
Hilfe anzeigen	Zur Einstellung ob die Hilfsanzeige erscheinen soll, wenn ein Symbol in der Aufnahmemodus- oder Wiedergabe-Moduspalette gewählt wird.	s.161
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung von Einstellungen auf die Standardwerte, ausgenommen: Datum, Zeit, Sprache und Videonorm.	s.162



Einstellung der Motivprogramme

3

Die Optio M20 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm erscheint ca. zwei Sekunden, nachdem Sie ein Motivprogramm gewählt haben. (s.60)

Sie können die Hilfsanzeigen auch ausblenden. Siehe hierzu "Einstellung der Hilfsanzeige" (s.161).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.





- In den Motivprogrammen, ausgenommen [P], [M], [A], [S] und [L] werden Blitz, Fokussierung, Farbsättigung, Kontrast, Schärfe, Weißabgleich usw. automatisch auf die für jedes Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter "Für alle Programme verfügbare Funktionen" (s.169).
- Die Aufnahme-Moduspalette wird nicht angezeigt, selbst wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, wenn der Fokussiermodus auf **MF** eingestellt ist und die Fokusposition gerade verstellt wird. (s.80).

Es stehen 15 Motivprogramme zur Verfügung.

- ① **AUTO** **Motivprogrammautomatik**
Wählt den besten Aufnahmemodus. (s.61)
- ② **P** **Programm**
Das Basisprogramm zum Fotografieren. Sie können die Wahl der Funktionen der Kamera überlassen oder verschiedene Funktionen selbst wählen.(s.62)
- ③ **Nachts**
Ideal für Nachtaufnahmen. In diesem Modus verwenden Sie am besten ein Stativ.
Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Personen mit fotografieren. (s.66)
- ④ **Video**
Verwenden Sie dieses Programm für Videosequenzen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen.(s.98)
- ⑤ **Sprachaufzeichnung**
Verwenden Sie dieses Programm zur Aufzeichnung von Tondateien.
Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon nicht mit Ihrer Hand abdecken. (s.143)
- ⑥ **Landschaft**
Verwenden Sie dieses Programm für Landschafts-aufnahmen.
Der Tiefenschärfebereich ist groß.
- ⑦ **Blumen**
Verwenden Sie dieses Programm für leuchtende, farbenfrohe Bilder von Blumen mit sanften Konturen.



8

👤 Porträt

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Personen. Es verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



9

🌊 Surf + Schnee

Für Aufnahmen in strahlendem Licht z.B. am Strand oder in verschneiten Bergen.



10

🏃 Sport

Ideal für Aufnahmen von Motiven in schneller Bewegung. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Motiv scharf, bis Sie den Auslöser drücken.



11

👤 Unschärfereduzierung

Verwendet eine höhere Empfindlichkeit, um Verwacklungen beim Fotografieren zu reduzieren. (s.63)

12

👶 Kinder

Ideal zum Fotografieren von Kindern, die in ständiger Bewegung sind. Verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



13

🐾 Haustier

Ideal zum Fotografieren von Haustieren. Die Kamera fokussiert kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Haustier, bis Sie auf den Auslöser drücken. Sie können Einstellungen gemäß der Fellfarbe Ihres Haustiers wählen.(s.71)



14

Lebensmittel

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Lebensmitteln. Die erhöhte Sättigung macht Ihre Bilder leuchtend und lebhaft.



15

Rahmen

Verwenden Sie dieses Programm, um Fotos mit einem Rahmen aufzunehmen. Die Auflösung ist fixiert auf **3M**. (s.67)



3

Aufrufen eines bestimmten Menüs

Programmieren Sie Menüpunkte an der Grünen Taste, um diese schnell durch einfaches Drücken dieser Taste aufrufen zu können. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen wie z.B. Belichtungskorrektur, Empfindlichkeit und Weißabgleich direkt zur Einstellanzeige zu schalten.



- Folgende Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen: Grüner Modus, Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Fokussierbereich, Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur, Schärfe, Sättigung und Kontrast.
- Die Standardeinstellung ist: Grüner Modus.
- Die Einstellung der grünen Taste lässt sich auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [M Einstellung] wählen.
- Die der grünen Taste zugewiesenen Funktionen lassen sich in den Originalmenüs ([A Aufn.Modus] und [M Einstellung]) auch wie gewohnt verwenden.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion mit der grünen Taste und mit dem Originalmenü speichern.

3

Bedienung der Kamera

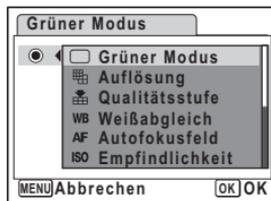
Programmierung einer Funktion an der Grünen Taste

1 Wählen Sie [Grüner Modus] im Menü [M Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm „Grüner Modus“ erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) die Funktion, die Sie einstellen möchten, und drücken Sie die Taste OK.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmezustand zurück.

Die Verwendung der Grünen Taste

1 Drücken Sie die Grüner Modus im Modus .

Die dem [Grünen Modus] im Menü [Y/Einstellung] zugewiesene Funktion wird aufgerufen.

Die dem [Grünen Modus] zugewiesene Funktion



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

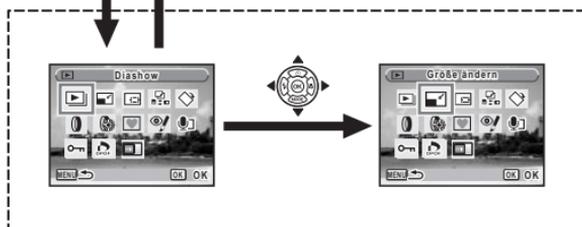


- Wenn der grünen Taste der Grüne Modus zugewiesen wurde, schaltet die Kamera (s. 64) 1,5 Sekunden nach dem Drücken der grünen Taste in den Grünen Modus.
- Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Grüne Modus zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von fünf Sekunden nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

Einstellung des Wiedergabemodus

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus, um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.

Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



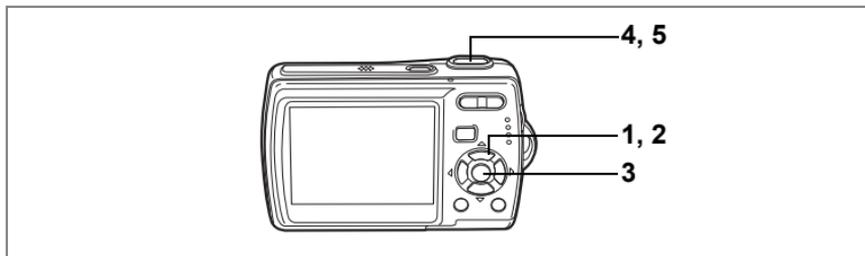
Schließen der Wiedergabe-Moduspalette Rückkehr in den Modus .



Aufrufen des Bildschirms für die gewählte Wiedergabefunktion.

Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
	Diashow	Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder einzeln nacheinander.	s.113
	Größe ändern	Zur Änderung der Auflösung und Qualität der Bilder.	s.124
	Zuschneiden	Zum Löschen eines unbenötigten Bildteils.	s.126
	Bild/Ton kopieren	Zum Kopieren von Bildern und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt.	s.127
	Bild drehen	Zum Drehen von Standfotos.	s.42
	Digitalfilter	Zur Änderung der Farbe von Standfotos.	s.129
	Helligkeitsfilter	Zur Änderung der Helligkeit von Standfotos.	s.130
	Rahmen	Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen.	s.131
	Rote-Augen-Funktion	Zur Korrektur von Standfotos, wenn das Motiv, bedingt durch das Blitzlicht, rote Augen hat.	s.133
	Sprachnotiz	Um einem Foto eine Sprachnotiz hinzuzufügen.	s.146
	Schützen	Zur Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem versehentlichen Löschen.	s.122
	DPOF	Zur Einstellung der DPOF Druckauftragsdaten für Fotos.	s.134
	Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms.	s.163



AUTO
PICT

Lassen Sie die Kamera den optimalen Aufnahmemodus wählen (Motivprogrammautomatik)

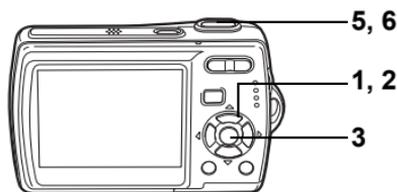
Wenn Sie im Modus **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) auf den Auslöser drücken, wählt die Kamera automatisch aus vier Motivprogrammen das geeignetste: ☺ (Normalmodus), 🌃 (Nachts), 🏞️ (Landschaft) und 👤 (Porträt).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Das Symbol für den gewählten Modus erscheint oben links im LCD-Monitor.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**



- Im Modus **AUTO PICT** ist die Belichtung fest auf ± 0.0 eingestellt. (s.76)
- Im Modus **AUTO PICT** ist [Autofokusfeld] auf Mehrfeld eingestellt (s.89)
- Die Serienaufnahmefunktion ist im Modus **AUTO PICT** nicht verfügbar.
- In der Standardeinstellung ist der Aufnahmemodus **AUTO PICT** eingestellt.

Aufnahmen von Fotos s.39



P

Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)

Im Programm **P** (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus **☑**.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um **P** (Programmautomatik) zu wählen.

3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (s.79 - s.95) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

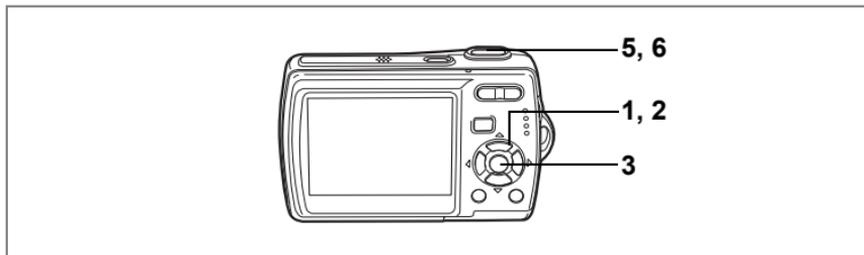
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.





Verminderung verwacklungsbedingter Unschärfe beim Fotografieren (Unschärfereduzierung)

Im Modus (Unschärfereduzierung) erhöht die Kamera automatisch die Empfindlichkeit, um verwacklungsbedingte Unschärfe beim Fotografieren zu verringern. Die Kamera stellt auch die Verschlusszeit (kürzer als 1/15 s) und die Blende automatisch ein. Andere Funktionen wie z.B. den Blitzmodus und die Auflösung können Sie jedoch selbst einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Unschärfereduzierung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (s.79 - s.95) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

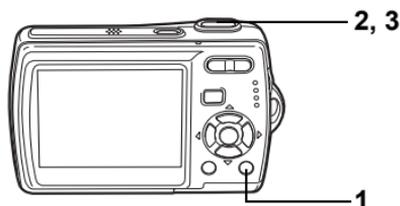
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Ist der Aufnahmemodus auf eingestellt, wird die Empfindlichkeit automatisch zwischen 64 und 1600 festgelegt. (s.91)



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Grünen Modus können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen* fotografieren.

4 1 Drücken Sie die Grüner Modus im Modus 📷.

Die Kamera schaltet auf den Grünen Modus. Drücken Sie die Grüner Modus nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Grünen Modus zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Sind der Grünen Taste andere Funktionen zugewiesen, dann schaltet die Kamera nicht in den Grünen Modus. Es erscheint die zugewiesene Funktion. (s.56)
- Im Grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** nicht ändern.
- Sie können im Grünen Modus das Menü [📷 Aufn. Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht verwenden. Beim Versuch das Menü [📷 Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette aufzurufen, erscheint 🔒 (Tastensperrsymbol) und eine Meldung.
- Wenn Sie vom Grünen Modus auf den Modus ▶ geschaltet haben, können Sie das Menü [X↓ Einstellung] durch Drücken der Taste **MENU** nicht aufrufen. Beim Versuch das Menü [X↓ Einstellung] aufzurufen, erscheint 🔒 (Tastensperrsymbol) und eine Meldung.
- Wenn Sie die Kamera im Grünen Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein.



* Die Einstellungen des Grünen Modus sind wie folgt.

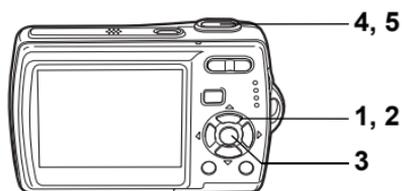
Blitzmodus	(Auto)*1
Aufnahmeart	<input type="checkbox"/> (Standard)*2
Fokusmodus	AF (Standard)*3
Datenanzeige	Standard
Auflösung	
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	(Mehrfach)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr	±0.0
Digitalzoom	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
Schnellansicht	1 s
Schärfe	(Standard)
Farbsättigung	(Standard)
Kontrast	(Standard)

*1 Lässt sich auf (Blitz Aus) einstellen

*2 Lässt sich auf (10 s Selbstauslöser) oder (2 s Selbstauslöser) einstellen.

(Die Einstellung ist in anderen Motivprogrammen außer dem Grünen Modus verfügbar)

*3 Lässt sich auf (Makro) und (Supermakro) einstellen



Fotografieren bei Dunkelheit (Nachts)

Im Modus  (Nachts) können Sie Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Nachtaufnahme).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

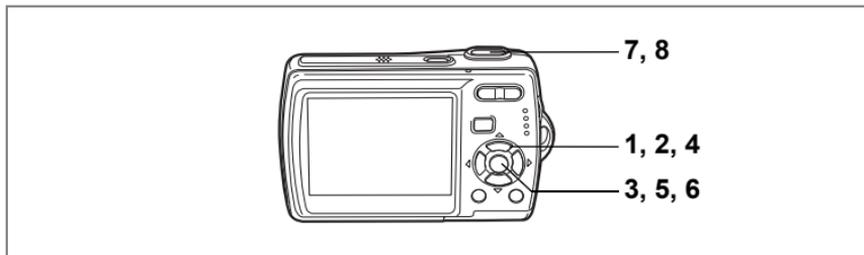
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.
- Die Serienaufnahmefunktion ist im Programm  nicht verfügbar.
- Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstausslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (s.72)



Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

Im Modus (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

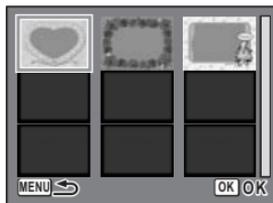
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Eine Neubildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen, den Sie verwenden möchten, zu wählen.**



- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der gewählte Rahmen erscheint in einer Einzelbildanzeige. Sie können mit den folgenden zwei Methoden einen anderen Rahmen wählen.

- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) einen anderen Rahmen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** oder an der Zoom//Q Taste, um zur Neubildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren und führen Sie danach Schritt 4 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.



- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

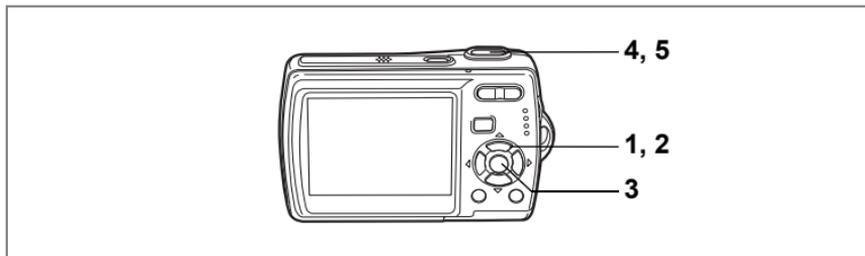
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

8 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf **3M** fixiert, und die Qualitätsstufe auf **★★**.
- Die Serienaufnahmefunktion ist im Modus **♥** nicht verfügbar.



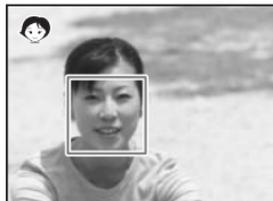
Aufnahmen von Personen (Porträtmodus)

Im Modus  (Porträt) wird der Gesichtserkennungs-Autofokus und die Gesichtserkennungs-Belichtungsautomatik aktiviert. Richten Sie die Kamera einfach auf das Gesicht Ihres Motivs und die Kamera erkennt automatisch die Position des Gesichts, stellt die Schärfe (mit Hilfe des Gesichtserkennungs-AF) und die Belichtung (mit der Gesichtserkennungs-Belichtungsautomatik) ein und lässt Sie die Aufnahme machen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Porträt).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

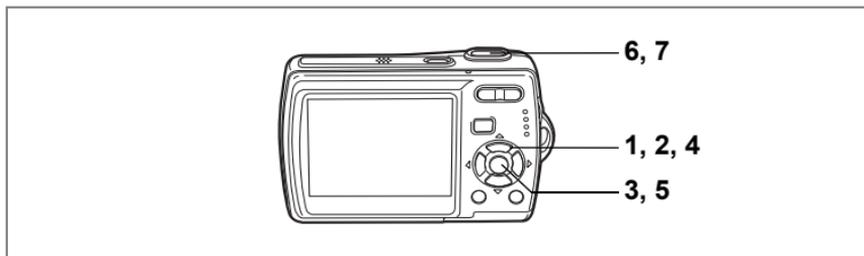
Wenn die Position des Gesichts erkannt wurde, erscheint ein gelber Fokussierrahmen auf dem LCD-Monitor an der Position des Gesichts. Wenn sich das Motiv bewegt, ändert sich Größe und Position des Fokussierrahmens entsprechend der Position des Gesichts.



- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



- Wenn die Kamera die Position des Gesichts nicht erkennt, stellt Sie mit dem normalen Fokussierbereich (Mehrfeld) scharf.
- Die Digitalzoomfunktion lässt sich im Modus nicht verwenden.
- Serienaufnahmen sind im Modus nicht möglich.
- Im Modus erscheint nur und der Fokussierrahmen auf dem LCD-Monitor. Andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Außerdem lassen sich die am LCD-Monitor dargestellten Daten durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** nicht ändern.
- Gesichtserkennungs-Autofokus und –Belichtungsmessung funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt oder nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.

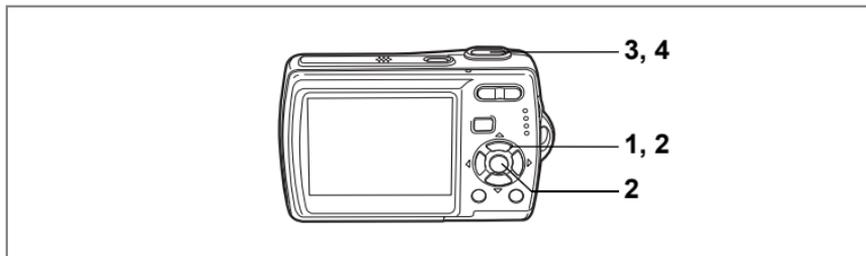


Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)

Der Modus  (Haustier) stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Haustier) mit dem Vierwegeregler ▲▼◀▶.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , ,  oder  zu wählen.**
Es gibt zwei Arten von Symbolen: eine Katze und einen Hund.
(Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
Der Fokussierrahmen folgt dem Tier, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.
- 7 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.





Serienaufnahmen

In diesem Modus werden Bilder so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

	Kontinuierliche Aufnahmen	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat im Speicher gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, umso länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
--	---------------------------	---

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie (Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Bilder werden fortlaufend so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Die Serienaufnahmefunktion ist in den Programmen oder nicht verfügbar.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Verwenden des Zoom

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drücken Sie die Zoom / -Taste im Modus .

Tele : Vergrößert das Motiv

Weitwinkel : erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich

Die Zoomleiste zeigt den aktuellen Vergrößerungsmaßstab an.

Wenn die Digitalzoomfunktion auf (Aus) gestellt ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion auf (An) gestellt ist, können Sie diese mit dem optischen Zoom kombinieren, um das Motiv weiter zu vergrößern, bis es einer zwölffachen Vergrößerung entspricht.



Zoomleiste



Optischer Zoombereich Digitaler Zoombereich



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Die Digitalzoomfunktion lässt sich im Modus nicht verwenden.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) () (An) oder () (Aus).

Die gewählte Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung  s.96



Einstellen der Belichtung (Belichtungskorr)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus **☑**.

Es erscheint das Menü [☑ Aufn.Modus].

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den LW-Wert.

Der gewählte LW-Wert wird gespeichert.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn Sie die Belichtungskorrekturfunktion häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (s.56)
- Im Histogramm-Display erscheinen helle und dunkle Bereiche am LCD-Monitor, die Ihnen ermöglichen, die Belichtung zu prüfen. (s.78)
- In den Programmen und ist die Belichtungskorrektur auf ±0.0 festgelegt

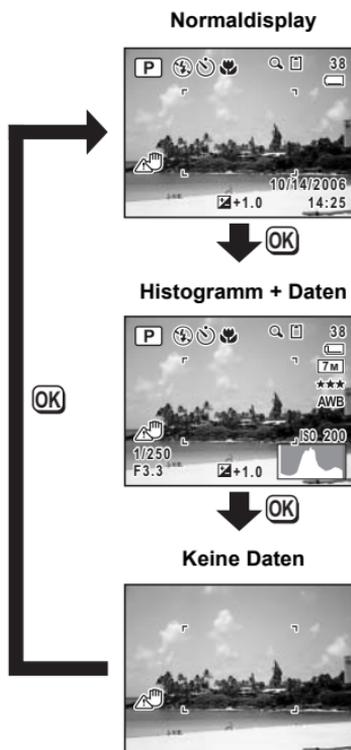
Speichern des LW-Korrekturwerts s.96

Display von Aufnahme­daten

Der LCD-Monitoranzeige ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm-Display, keine Daten. Siehe "Bildschirmanzeigen" (s.16) zu weiteren Details für jeden Displaymodus.

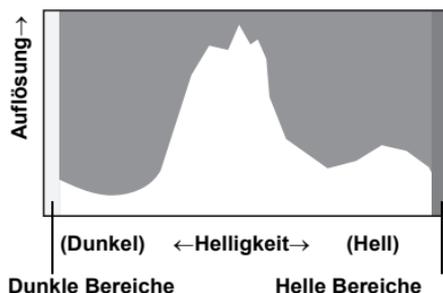


- erscheint, wenn Verwacklungen wahrscheinlich sind. Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (s.72)
- Im Modus erscheint nur und der Fokussierrahmen auf dem LCD-Monitor. Andere Aufnahme­daten erscheinen nicht. Sie können die am LCD-Monitor dargestellten Daten durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** nicht ändern.



Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungs-korrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.



Einstellen der Belichtung (Belichtungskorr)  s.76

Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

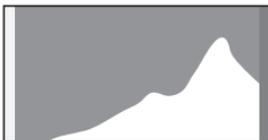
Dunkle Aufnahme



Richtige Aufnahme



Helle Aufnahme



Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links beschnitten (die dunklen Bereiche) und ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts beschnitten (die hellen Bereiche). Helle Bereiche blinken rot am LCD-Monitor, dunkle Bereiche blinken gelb.

Display von Aufnahmedaten  s.77

Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus  s.112

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrast-schwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.



Wählen des Fokussiermodus

Fokussiermodus

AF	Standard	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv 40 cm oder mehr (60 cm für Tele) beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Makro	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm – 1 m beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Supermakro	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 5 cm – 40 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Zum Zoomen ist nur der Digitalzoom verfügbar.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz aus) eingestellt.
PF	Panfokuss	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
MF	Manuelle Scharfeinstellung	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





Im Modus können Sie nur **AF**, und wählen.

Manuelle Scharfstellung s.80
Speichern des Fokussiermodus s.96

MF (Manuelle Scharfeinstellung)

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus .**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um MF zu wählen und drücken Sie OK.**



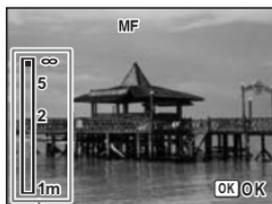
Der mittlere Bereich des Bildes wird vergrößert, um bei der Scharfeinstellung den LCD-Bildschirm auszufüllen.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).**

Die **MF** Anzeige erscheint am LCD-Monitor und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

▲ : für weite Entfernung

▼ : für kurze Entfernung



MF Anzeige

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück.

Die Schärfereinstellung bleibt, nachdem Sie Ihren

Finger vom Vierwegeregler genommen haben, fünf Sekunden lang fixiert.

Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung mit dem Vierwegeregler (▲▼) nachzustellen.



Der Aufnahmemodus lässt sich während der Einstellung von **MF** nicht ändern.



Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** Anzeige erscheint.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind
	Blitz ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + Rote-Augen	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz Ein + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitz zündet nicht (Blitz Aus) im Modus oder wenn die Aufnahmeart auf bzw. der Fokussiermodus auf eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus können Sie nur oder wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt mit dem gewählten Blitzmodus in den Aufnahmemodus zurück.



[Das Rote-Augen Phänomen]

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzmodus auf  (Auto + AntiRotAugen) oder  (Blitz Ein + AntiRotAugen) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Speichern des Blitzmodus s.96



Auswahl der Auflösung

Sie können für Standfotos aus sieben Einstellungen für die Auflösung für Standaufnahmen wählen.

Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. **2M** (1600×1200) ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung umso größer ist die Datei. Das Datenvolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (s.85).

Auflösung

Auflösung	Einsatz
7M 3072×2304	Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
5M 2560×1920	
4M 2304×1728	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
3M 2048×1536	
2M 1600×1200	
1024 1024× 768	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
640 640× 480	

Deutlicher ↑

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- 2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die Speicherkapazität für die gewählte Auflösung erscheint, wenn Sie die Einstellung für die Auflösung ändern.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



- Im Programm ist die Auflösung auf **3M** und die Qualitätsstufe auf **★★** eingestellt.
- Im Aufnahmemodus ist die im Aufnahmemenü unter [Video] eingestellte Auflösung eingestellt. (s.100)
- Wenn Sie die Funktion [Auflösung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen.(s.56)

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos s.29



Auswahl der Qualitätsstufen

Sie können die Qualität (Komprimierungsrate) von Standaufnahmen wählen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso deutlicher ist das Bild, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus. (s.83).

Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus**
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- 2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler ().**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um die Qualitätsstufe zu ändern**
Die Speicherkapazität für die gewählte Qualitätsstufe erscheint, wenn Sie die Einstellung für die Qualitätsstufe ändern.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Qualitätsstufe wird gespeichert.
- 6 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





- Die Qualitätsstufe ist im Programm auf ★★ eingestellt.
- Im Aufnahmemodus ist die im Aufnahmemenü unter [Video] eingestellte Auflösung eingestellt. (s.102)
- Wenn Sie die Funktion [Qualitätsstufe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (s.56)

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos s.29



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.
- Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Weißabgleicheseinstellung wird gespeichert.
- Drücken Sie die Menütaste.**



Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück. Siehe "Manuelle Einstellung" (s.88) für eine Anleitung zur manuellen Einstellung des Weißabgleichs.



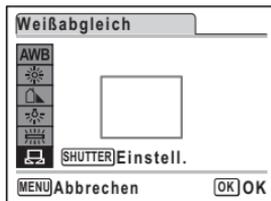
Wenn Sie die Funktion [Weißabgleich] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (s.56)

Speichern des Weißabgleichs s.96

Manuelle Einstellung

Halten Sie für den Weißabgleich ein leeres weißes Blatt Papier oder etwas ähnliches bereit.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) auf dem Bildschirm Weißabgleich (Manuell).**
- 2 Richten Sie die Kamera auf das leere, weiße Blatt Papier bzw. das ähnliche Material, sodass der Rahmen in der Mitte des LCD-Monitors ausgefüllt ist.**
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [Aufn.Modus] zurück.
- 5 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





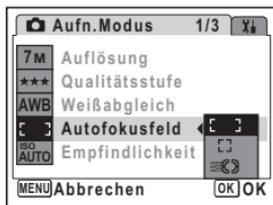
Ändern des Autofokusfeldes

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

Autofokusfeld

[]	Mehrfeld	Normalbereich
[]	Spot	Das Autofokusfeld wird enger.
☞	Nachführ AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Autofokusfeld] zu wählen.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Autofokusfeld-Einstellung wird gespeichert.
- Drücken Sie die Menütaste.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus lässt sich das [Autofokusfeld] nur auf [] (Mehrfeld) oder [] (Spot) einstellen.
- In den Programmen und ist das [Autofokusfeld] auf [] (Mehrfeld) eingestellt.
- Im Modus können Sie das Autofokusfeld im Menü Aufnahmemodus einstellen, die Fokussierart ist jedoch auf **PF** festgelegt. (s.79)
- Wenn Sie die Funktion [Autofokusfeld] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (s.56)



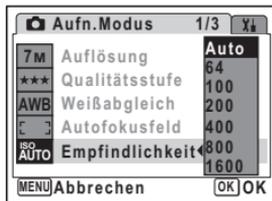
Zur Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Empfindlichkeit

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch zwischen 64 und 400 festgelegt.
64	
100	<ul style="list-style-type: none"> • Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
200	
400	
800	
1600	

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- Wählen Sie die [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler ().**
- Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler ().**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Empfindlichkeit wird gespeichert.
- Drücken Sie die Menütaste.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





- Ist der Aufnahmemodus auf eingestellt, wird die Empfindlichkeit automatisch zwischen 64 und 1600 angepasst.
- Wenn Sie die Funktion [Empfindlichkeit] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (s.56)

Speichern der Empfindlichkeit s.96



Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Dauer der Schnellansicht (wie lange das Bild unmittelbar nach der Aufnahme erscheint) wählen aus 0.5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 5 s und Aus (keine Anzeige).

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um [Schnellansicht] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung der Schnellansicht wird gespeichert.

6 Drücken Sie die **Menütaste**.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Schnellansicht  s.40



Einstellung der Schärfe

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schärfe] zu wählen.**
- 3 **Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Die folgende Einstellung wird gespeichert.

	(Weich)
	(Normal)
	(Hart)
- 4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



Wenn Sie die Funktion [Schärfe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (s.56)



Einstellung der Farb sättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um [Farbsättigung] zu wählen.

3 Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler ().

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

-  (Niedrig)
-  (Normal)
-  (Hoch)

4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Einstellung der Sättigung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Funktion [Sättigung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (s.56)



Einstellung des Bild kontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um [Kontrast] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um die Kontraststufe zu ändern.

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

-  (Niedrig)
-  (Normal)
-  (Hoch)

4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Einstellung des Kontrasts wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Funktion [Kontrast] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (s.56)

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen, auch wenn Sie die Kamera ausschalten.

Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf (An) oder (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera in den gewählten Einstellungen gespeichert.) Wenn Sie (An) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert. Wenn Sie (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

4

Fotografieren

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzmodus (◀ s.81)	<input checked="" type="checkbox"/>
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (s.72, s.73)	<input type="checkbox"/>
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokusmodus (▶ s.79)	<input type="checkbox"/>
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/▲/▼ eingestellte Zoomposition (s.74)	<input type="checkbox"/>
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) eingestellte MF Position (s.80)	<input type="checkbox"/>
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn. Modus] (s.87)	<input type="checkbox"/>
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (s.90)	<input type="checkbox"/>
Belichtungskorr r	Die Einstellung [Belichtungskorr] auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (s.79)	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (s.75)	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY -Taste eingestellte LCD-Displaymodus. (s.77, s.112).	<input type="checkbox"/>
Datei #	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Datei Nr. zugewiesen.	<input checked="" type="checkbox"/>



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Speicherbildschirm erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

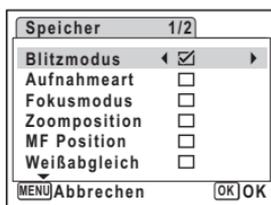
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

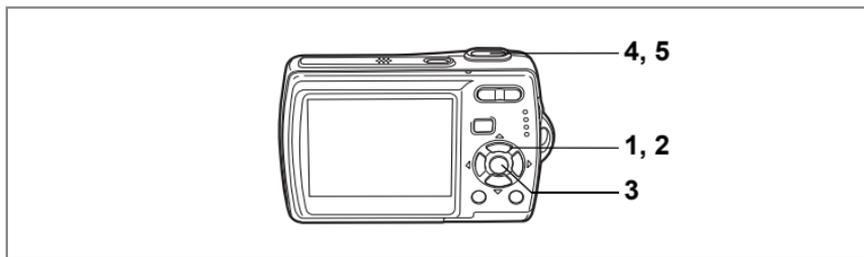
6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Speichereinstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





4

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) um  (Video) zu wählen.**



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus  ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Auf dem LCD-Monitor erscheinen folgende Informationen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Symbol für Fokussierart (fixiert auf PF)
- 3 Aufzeichnungsanzeige (erscheint wenn die Aufzeichnung beginnt in Schritt 4 und blinkt während der Aufzeichnung)
- 4 Aufzeichnungszeit
- 5 Symbol für "Video ohne Verwacklung" (erscheint, wenn die Funktion „Video ohne Verw.“ eingeschaltet ist. s.105)
- 6 Datums- und Zeitanzeige (erscheint nicht während der Aufzeichnung)



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom//-Taste nach links oder rechts ändern.

 : vergrößert das Motiv.

 : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt.



- Der Blitz zündet im Modus  nicht.
- Die Fokussierart ist im Modus  auf **PF** fixiert. (s.79)
- Sie können den optischen und digitalen Zoom vor dem Beginn einer Aufzeichnung und den digitalen Zoom während der Aufzeichnung verwenden.
- Ein Ändern des LCD-Monitordisplaymodus durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung zeigt nicht das Histogramm.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Bildern s.115

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird die Aufzeichnung so lange fortgesetzt, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Die Aufnahme stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



Wahl der Auflösung für Videos

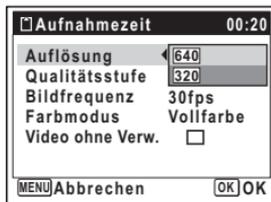
Sie können bei Videos aus zwei Auflösungen wählen: [640] 640×480] and [320] 320×240].

Je höher die Auflösung, umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Bildfrequenz abhängig. (s.30).

Auflösung für Videos

[640] (640×480)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
[320] (320×240)	Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



6 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Auflösung erscheint, wenn Sie die Einstellung für die Auflösung ändern.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos  s.30



Wahl der Qualitätsstufe für Videos

Sie können die Qualitätsstufe für Videos einstellen. Je höher die Qualitätsstufe, umso deutlicher erscheinen die Details und umso größer ist die Datei.

4

Qualitätsstufen für Videos

★★★	Optimal		Die Bilder werden detaillierter, das Dateivolumen ist jedoch größer.
★★	Besser		Die Bilder werden körniger, das Dateivolumen ist jedoch kleiner.
★	Gut		

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um **[Video]** zu wählen

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Videobildschirm erscheint.

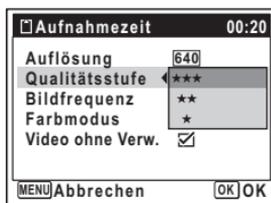
4 Wählen Sie **[Qualitätsstufe]** mit dem Vierwegeregler ().

5 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um die Qualitätsstufe zu ändern

Die Aufzeichnungzeit für die gewählte Qualitätsstufe erscheint, wenn Sie die Einstellung für die Qualitätsstufe ändern.



7 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmezustand zurück.

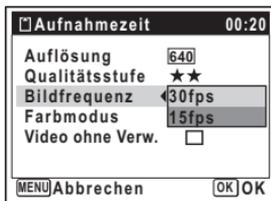
Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos s.30



Auswahl der Bildfrequenz

Sie können für Videos aus zwei Bildfrequenzraten wählen (Anzahl der Aufnahmen pro Sekunden (B/s)): [30fps] und [15fps]. Je mehr Aufnahmen pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Datenvolumen wird jedoch größer.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Bildfrequenz] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [30 fps] oder [15 fps] zu wählen.**
Die Aufzeichnungszeit für die gewählte Bildfrequenz erscheint, wenn Sie die Einstellung für die Bildfrequenz ändern.
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Bildfrequenz wird gespeichert.
- 8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos s.30



Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

Im Modus  (Video) können Sie den Farbmodus für die Videoaufnahme auf Schwarz/Weiß, Sepia oder Vollfarbe einstellen.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Videobildschirm erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Farbmodus] zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

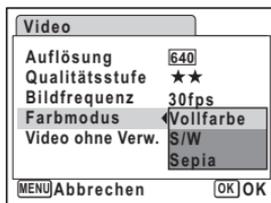
6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Farbmodus wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmezustand zurück.



Nachdem das Video aufgezeichnet wurde, kann der Farbmodus nicht mehr geändert werden.



Einstellung der Funktion "Video ohne Verw."

Im Modus  (Video) können Sie die Funktion „Video ohne Verwacklung“ benutzen, um Kameraerschütterungen auszugleichen.

- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 **Wählen Sie [Video ohne Verw.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) () (An) oder () (Aus).**
Die Einstellung der Funktion „Video ohne Verwacklung“ wird gespeichert.
- 6 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Standfotos “ Modus” bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder am LCD-Monitor wird als “ Modus” bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen. Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

1 Drücken Sie die Taste oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus .



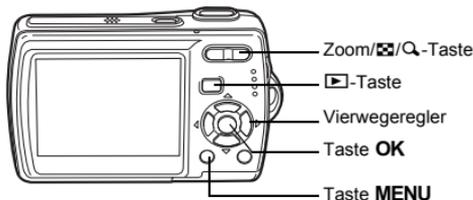
Ist eine SD Speicherkarte eingelegt, erscheinen die auf der SD Speicherkarte gesicherten Bilder, Videos und Tondateien. Entfernen Sie die SD Speicherkarte, wenn Sie Bilder Videos und Tondateien aus dem eingebauten Speicher wiedergeben möchten.

Wiedergabe der im eingebauten Speicher gesicherten Daten bei eingelegter SD Speicherkarte (eingebauten Speicher durchsuchen)

- Um Bilder, Videos oder Tondateien aus dem eingebauten Speicher wiederzugeben, während eine SD Speicherkarte eingelegt ist, drücken Sie die Taste  länger als eine Sekunde, wenn Sie vom Modus  auf den Modus  schalten.
- Sie können Fotos (einschließlich Vergrößerung) (s.41, 110), Videos (s.115) und Ton (s.145) wiedergeben oder Bilder in der Neubild-, Ordner oder Kalenderanzeige darstellen. (s.108).
- Die Funktionen Daten löschen, Wählen + Löschen oder das Aufrufen der Wiedergabe-Moduspalette oder des Menüs ist nicht möglich. Entfernen Sie die SD Speicherkarte, um solche Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im eingebauten Speicher vornehmen zu können.

Wiedergabe von Standfotos

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (s.41) für Anweisungen.



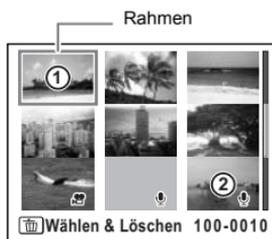
Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Neunbildanzeige

Sie können neun aufgenommene Bilder gleichzeitig am LCD-Monitor anzeigen.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom/Matrix/Release-Taste.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (, , ,). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler (,) drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (,) drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol: Foto ohne Ton

(mit Bild) : Foto mit Ton

: Video (das erste Bild erscheint)

(ohne Bild) : Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder an der Zoom/Matrix/Release-Taste, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus zu schalten.

Umschalten auf Ordneranzeige oder Kalenderanzeige

Drücken Sie in der Neubildanzeige  an der Zoom//Q-Taste, um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die Grüner Modus, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom//Q-Taste.

Die Bildschirm schaltet auf Neubildanzeige.

2 Drücken Sie an der Zoom//Q-Taste.

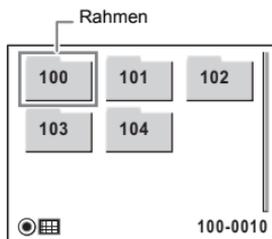
Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.

Bewegen Sie den Auswahlrahmen mit dem Vierwegeregler (   ).

Drücken Sie die Taste **OK** oder **Q** an der Zoom//Q-Taste, um auf die Neubildanzeige zu schalten.



Kalenderanzeige

Die gespeicherten Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.

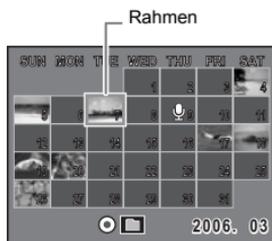
Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.

 erscheint bei Tagen, an denen eine Tondatei aufgenommen wurde.

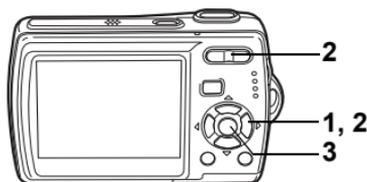
Bewegen Sie den Auswahlrahmen mit dem Vierwegeregler (   ).

Drücken Sie **Q** an der Zoom//Q-Taste, um die Bilder eines Datums in der Neubildanzeige darzustellen.

Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das zuerst an diesem Datum aufgenommene Bild zu schalten.



- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die normale Neubildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste  oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus  zu schalten.



Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zu achtfach vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Hilfsanzeige, die zeigt wo sich die Mitte des vergrößerten Teils auf dem Bild befindet.

1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie an der Taste Zoom//Q.

Das Bild wird vergrößert ($\times 1.1$ bis $\times 8$). Wenn Sie die Taste an der Taste Zoom//Q-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich. Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfsanzeige

Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler ()	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom//Q-Taste ()	Vergrößert das Bild (max. 8-fach)
Zoom//Q-Taste ()	Verkleinert das Bild (mind. $\times 1.1$)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



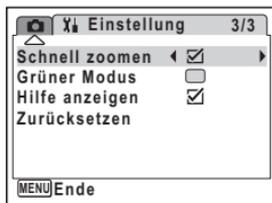
- Videos lassen sich nicht vergrößern.
- Die Hilfsanzeige erscheint nicht, wenn der LCD-Monitordisplaymodus auf „Keine Daten“ eingestellt ist.



Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

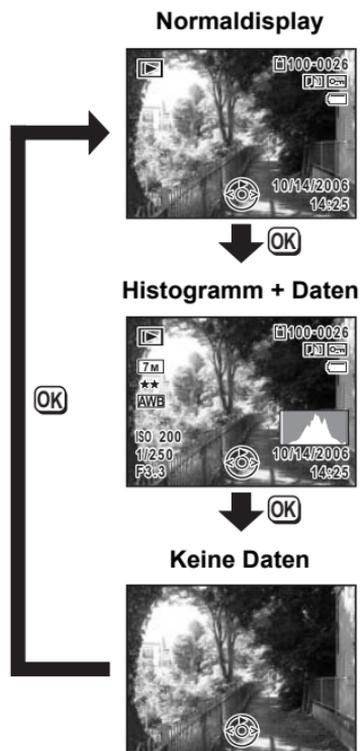
Wenn die Funktion „Schnell Zoomen“ aktiviert ist, können Sie ein Bild durch einfaches Drücken von an der Zoom//Zoom-Taste mit maximaler Vergrößerung (8-fach) darstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Einstellung] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Schnell Zoomen].**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () () (An) oder () (Aus).**
 - : Springt in die 8fache Vergrößerung
 - : Einmaliges Drücken von an der Zoom/-Taste vergrößert das Bild schrittweise von $\times 1.1$ bis $\times 8.0$
- 4 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Modus zurück.

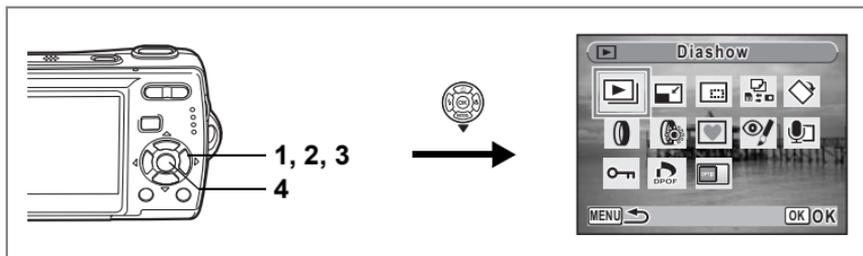


Anzeige von Aufnahme­daten im Wiedergabemodus

Aufnahme­daten lassen sich im Modus  am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändert den Displaymodus. Siehe s.18 zu weiteren Details für jeden Displaymodus.



Display von Aufnahme­daten  s.77



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.
- 5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der OK Taste oder des Hauptschalters.**
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Intervall] zu wählen.**5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Intervall zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Sie können zwischen 3 s, 5 s, 10 s, 20 s und 30s wählen.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildschirmeffekt].

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen, die Sie wählen können. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.



Aus	Kein Effekt
Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).**

Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

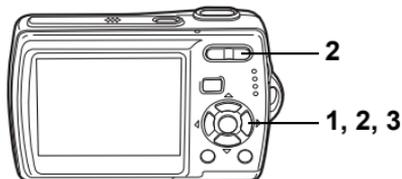
10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die **OK** Taste oder den Hauptschalter drücken.
- Videos oder Fotos mit Ton werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch während des Abspielens eines Videos oder Fotos mit Ton den Vierwegeregler (▶) drücken, springt die Diashow zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte s.116



Wiedergabe von Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Video, das Sie wiedergeben möchten.**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler () .**

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler ()	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler ()	Pause
Zoom/  -Taste ()	Erhöht die Lautstärke
Zoom/  -Taste ()	Vermindert die Lautstärke

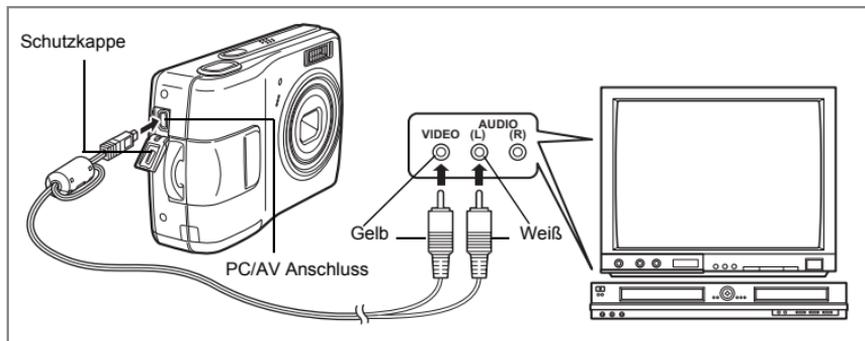
Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler ()	Bild rückwärts
Vierwegeregler ()	Bild vorwärts
Vierwegeregler ()	Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe)

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler () .**

Die Wiedergabe wird beendet.





Mit dem AV-Kabel können Sie Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufnehmen oder wiedergeben. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.

5

Wiedergabe und Löschen von Bildern

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an die PC/AV-Klemme an.**
- 2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Geräts an.**

Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

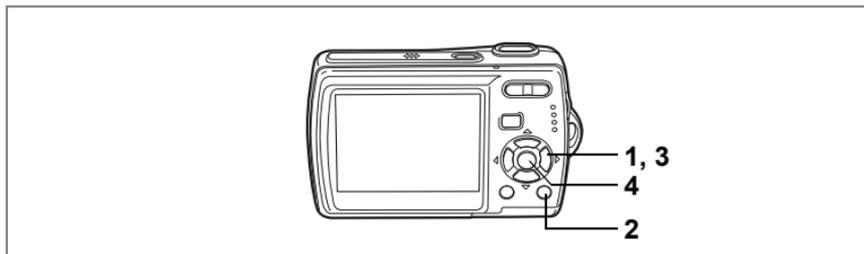
- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**
Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an. Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgerätesets K-AC51 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm. (s.158)
- Der LCD-Monitor der Kamera wird ausgeschaltet, wenn die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, kann die Lautstärke nicht mit der Zoomtaste reguliert werden.

Löschen von Bildern

Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Tondateien, die Sie nicht benötigen.



Löschen einzelner Bilder und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien einzeln löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (s.122)

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



Wenn Sie die Taste während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (s.42)

Löschen eine Tondatei

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (s.146), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

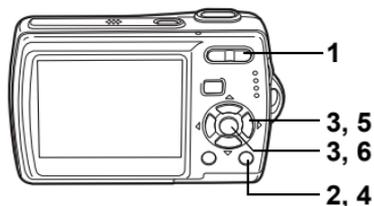
- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ein Bild mit Ton.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Tondatei ist gelöscht.



Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.

5



Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild/Tondateien gleichzeitig löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

- 1 Drücken Sie im Modus an der Zoom//Q-Taste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die -Taste.**

erscheint auf den Bildern und Tondateien.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.**

erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild wählen und Q an der Zoom//Q-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als



Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Neunbildanzeige zurück, wenn Sie die Taste loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 Drücken Sie die -Taste.

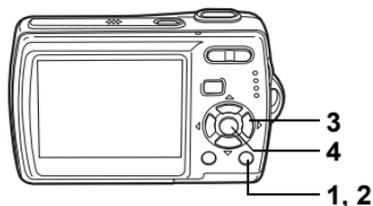
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

**5 Wählen Sie [Wählen & Löschen].
mit dem Vierwegeregler (▲▼)**

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (s.122)

- 1 **Drücken Sie die Taste  im Modus .**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 2 **Drücken Sie die -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 3 **Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler ( .**
- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.





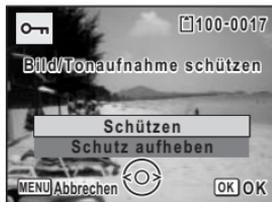
1, 2, 4, 6
3, 5, 7



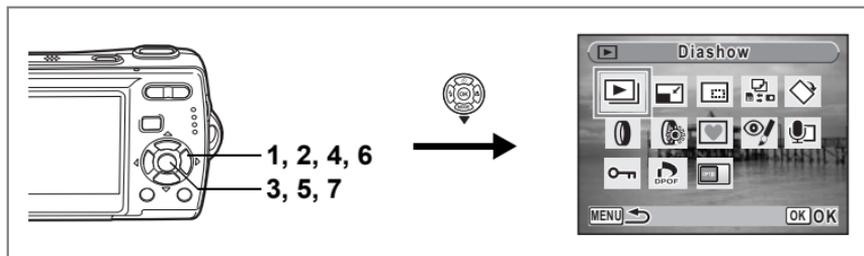
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus [Wiedergabe].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Auswahlanzeige für [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.
- 4 Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint. Um eine weitere Bild-/Tonaufnahme zu schützen, verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Wahl einer weiteren Bild-/Tonaufnahme.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.

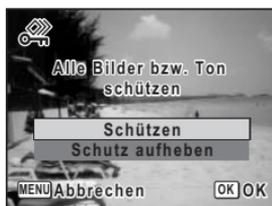


- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- [Wiedergabe] erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

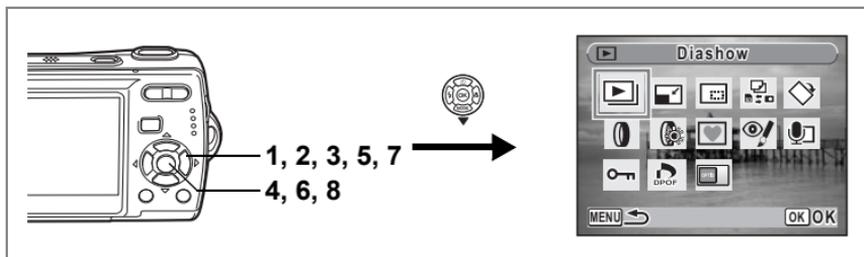
- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus [▶].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Auswahlanzeige für [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle: Bild & Ton] zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Auswahlanzeige für [Schützen] oder [Schutz aufheben] erscheint.
- 6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen sind geschützt.



Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.



Um die Schutzeinstellung für alle Bild/Tonaufnahmen rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.



Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.



- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

6

Bearbeiten und Drucken von Bildern

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (   ).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.
- 5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].**

Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler ( ).

Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.



6 Drücken Sie die Taste OK.

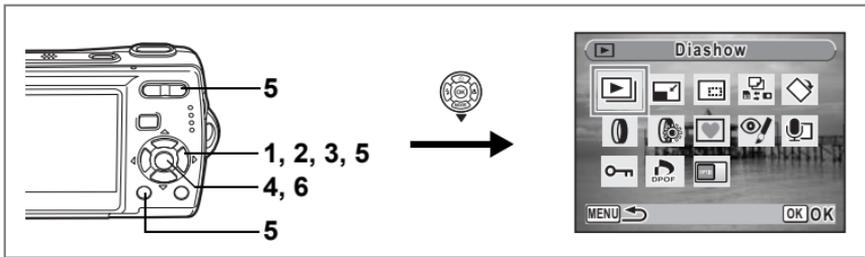
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.





Bilder zuschneiden

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

- 1 **Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schneiden möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm "Zuschneiden" erscheint.

- 5 **Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.**

Zoom//Q-Taste :

Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts.

Vierwegeregler (▲▼◀▶) :

Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts

Grüner Modus:

Dreht den Schneiderahmen



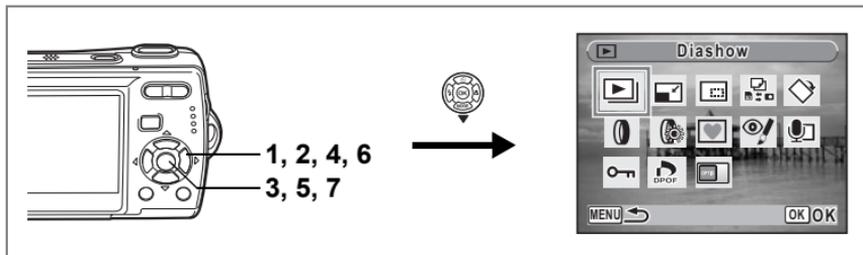
- 6 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das geschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Das geschnittene Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.



Videos lassen sich nicht schneiden.



Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler(▲▼◀▶)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Zum Kopieren von Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte.

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist

4 Wählen Sie [→ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



Kopieren von Dateien von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden von der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

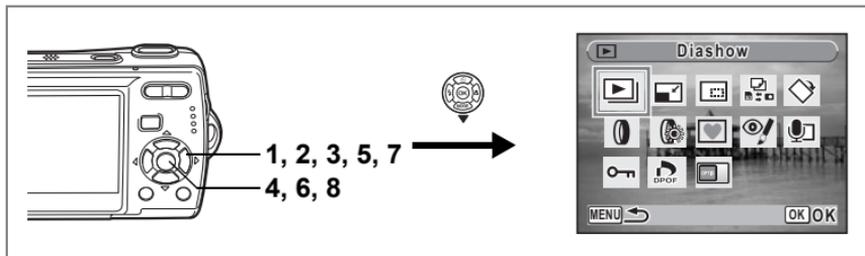
- 4 Wählen Sie [**SD** ➔ **📷**] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
- 5 Drücken Sie die Taste OK.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.
- 7 Drücken Sie die Taste OK.



Die gewählte Bild/Tonaufnahme wird kopiert.



- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

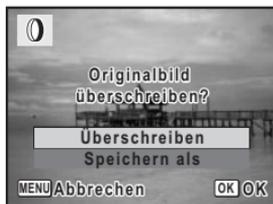


Verwendung der Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie gewählte Bilder mit Digitalfiltern bearbeiten, um die Farbe usw. zu ändern.

Sie können aus neun Farbfiltern wählen: S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb und weich.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (   ) , um () (Digitalfiltermodus) zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) einen Digitalfilter aus.**
Sie können die Auswirkungen des Filtereffekts vorab ansehen.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ) , um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.





1, 2, 3, 5, 7
4, 6, 8



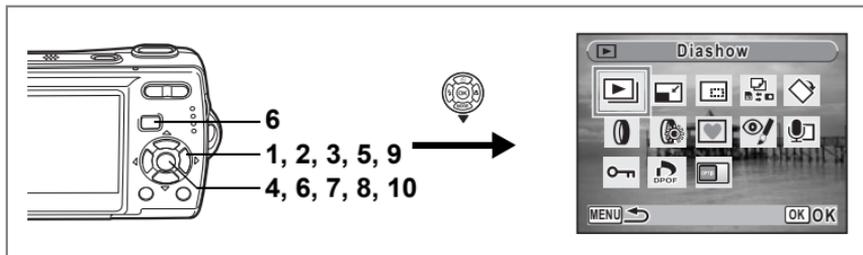
Die Verwendung des Helligkeitsfilters

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des gewählten Bildes ändern.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (   ) , um  (Helligkeitsfilter) zu wählen**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Einstellung der Helligkeit erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ) , um die Helligkeit zu verstellen.**
Sie können die Auswirkungen der Helligkeitsanpassung vorab prüfen.
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ) , um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



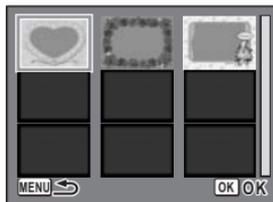
Mit einer anderen Kamera aufgenommene Videos und Bilder lassen sich nicht mit den Digitalfiltern und dem Helligkeitsfilter bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.



Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

- 1 **Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler ().**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Eine Neubildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.
- 5 **Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler ().**



- 6 **Drücken Sie die Taste OK oder an der Zoom / / -Taste.**

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild. Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () einen anderen Rahmen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** oder an der Zoom / / -Taste, um zur Neubildanzeige der Rahmenauswahl zurückzukehren, und führen Sie danach Schritt 5 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmenpositions- und Größenanpassungsbildschirm erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Anpassung der Position des Bildes und die Zoom/☒/Q-/Taste zur Vergrößerung oder Verkleinerung des Bildes.

**8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

9 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.

**10 Drücken Sie die Taste OK.**

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung [3M] gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe [2M] und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Verwendung eines neuen Rahmens

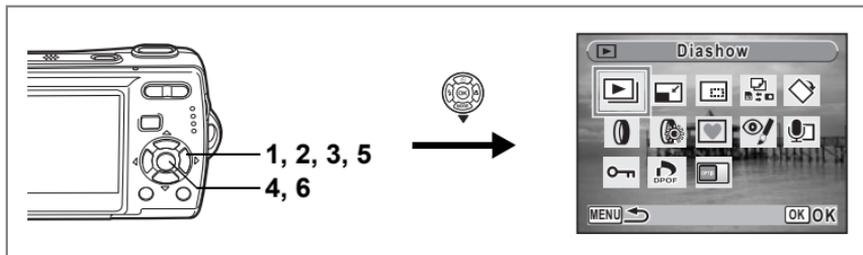
Sie können Rahmen, die Sie sich von einer Website oder anderen Quelle heruntergeladen haben, beim Fotografieren verwenden. Um die im internen Speicher oder auf der SD Speicherkarte verfügbaren Rahmen in Schritt 3 anzuzeigen, wählen Sie (Rahmen) und drücken Sie die Taste **OK**.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/optio_frame.html



- Die drei im internen Speicher befindlichen Rahmen lassen sich nicht löschen.
- Bis zu 96 heruntergeladene Rahmen können angezeigt werden. Einschließlich der drei bereits im internen Speicher befindlichen Rahmen, können Sie aus 99 Rahmen wählen.



Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Rote-Augen-Korrektur) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
Ist das Bild geschützt, erscheint keine Bestätigungsanzeige. Das Bild wird automatisch mit einem neuen Dateinamen gespeichert.
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

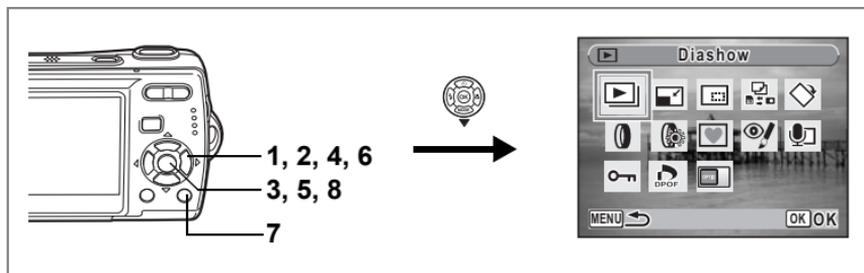


- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nur dann verwendbar, wenn die Kamera rote Augen in Videos oder Bildern erkennt. Ansonsten erscheint eine Fehlermeldung in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Ausdruck einzelner Bilder

6 Stellen Sie folgende Punkte für jedes Bild ein.

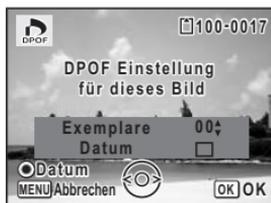
Exemplare	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus [▶].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint ein Bildschirm, in dem Sie [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] wählen können.
- 4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint. Um die DPOF Einstellung für ein weiteres Bild vorzunehmen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein weiteres Bild. Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder ☐).



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

7 Verwenden Sie die Grüner Modus, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.



Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus  auf.

Siehe Schritt 1 bis 3 auf s.134.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (, , , ), um [Alle Bilder] zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in "Ausdruck einzelner Bilder" (s.138) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

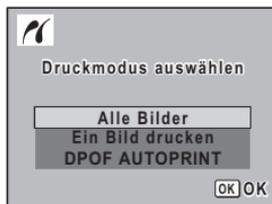
Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.



- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC51 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterien leer werden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Ein Bilderindex (mehrere Bilder auf einem Blatt) lässt sich nicht direkt von der Kamera aus drucken. Machen Sie die Einstellungen an einem Drucker, der die Indexdruckfunktion unterstützt, oder verwenden Sie einen PC.

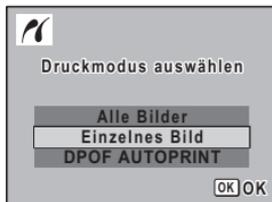
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X] Einstellung].**
Siehe "Ändern des USB-Verbindungsmodus" (s.157).
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.**
- 4 Schalten Sie den Drucker ein.**
- 5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.



Ausdruck einzelner Bilder

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige um [Einzelnes Bild] zu wählen.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, das Sie drucken möchten.



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.

5 Verwenden Sie die Grüner Modus, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

(An) : Das Datum wird eingedruckt.

(Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.

Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

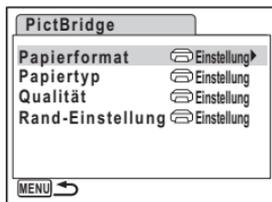


7 Drücken Sie die Grüner Modus.

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

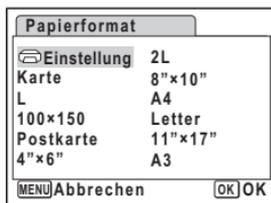
8 Wählen Sie [Papierformat] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Papierformat-Anzeige erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Papierformats wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellanzeige zurück.

11 Wählen Sie [Papiertyp] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Papiertyps wird gespeichert und die Anzeige kehrt zu den Druckeinstellungen zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Rand-Einstellung] ebenso wie in Schritt 11 und 12 ein.

Wenn Sie [Einstellung] für jede einzelne Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.

Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

Ein Bestätigungsdialog erscheint nach jedem eingestellten Merkmal.

13 Drücken Sie die Menütaste.

Die Anzeige kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abzubrechen.

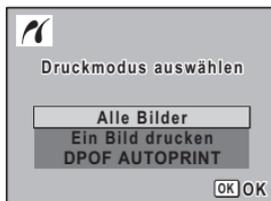


- Die Selbstausslöserlampe leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Selbstausslöserlampe blinkt.
- Die Einstellungen für [Papierformat], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Trennen des Kabels vom Drucker ☞s.141

Ausdruck aller Bilder

- 1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Einstellanzeige erscheint.
- 3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**



Die Anzahl der Exemplare und die Datums-einstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder.

Siehe Schritt 4 und 5 "Ausdruck einzelner Bilder" (s.138) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (s.138 und s.138).

- 5 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.**

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl der Exemplare einzugeben. Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter s.134.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (s.138 und s.138).

4 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Trennen des Kabels vom Drucker

Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

Drucken mit ImageLink

Diese Kamera ist mit dem ImageLink Drucksystem kompatibel.

Anstelle des USB-Kabels verbinden Sie die mitgelieferte O-DI58 Docking-Station mit dem Kodak EasyShare Printer Dock und stecken dann die Kamera in die Docking-Station, um die Kamera mit dem Printer Dock zu verbinden. So können Sie Bilder durch einen einfachen Knopfdruck am Printer Dock ausdrucken.

Informationen zum Ausdruck von Bildern andere Details ersehen Sie aus dem Bedienungshandbuch für Ihr Printer Dock.

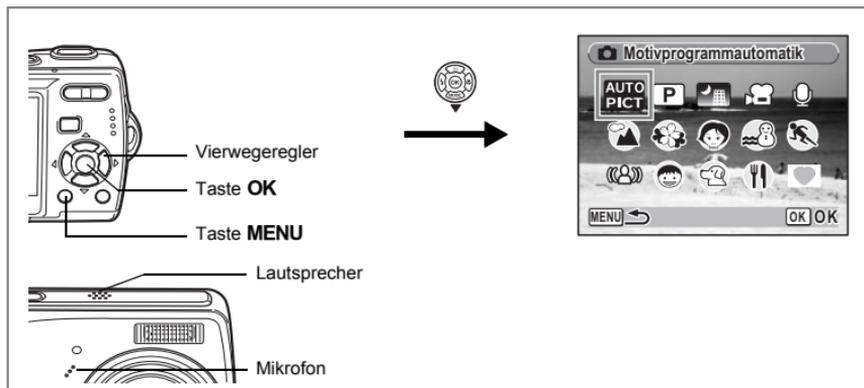
Caution

- Einige der Drucker Funktionen funktionieren eventuell nicht, wenn Sie die Kamera mit einem Adapter für Drucker verwenden
- Während die Kamera am Printer Dock angeschlossen ist, kann sie nicht über das USB-Kabel mit einem anderen Drucker oder PC verbunden werden.

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich links oberhalb des Objektivs an der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.



- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen am LCD-Monitor.

- 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



- 4 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung. Sie können bis zu 24 Stunden nacheinander Ton aufzeichnen. Wenn Sie die Grüne Modus während der Aufzeichnung drücken, können Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzufügen.



7

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

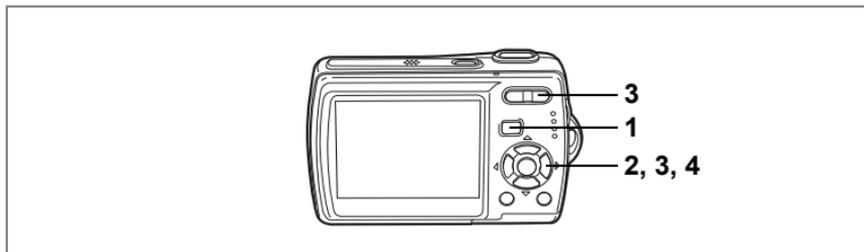
Die Aufzeichnung stoppt.



- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

Sie können Tondateien, die Sie im  Modus erstellt haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Taste .**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**

Die Tondatei wird abgespielt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- | | |
|--|----------------------------|
| Vierwegeregler () | Unterbricht die Wiedergabe |
| Zoom/  /  Taste () | Erhöht die Lautstärke |
| Zoom/  /  -Taste () | Verringert die Lautstärke |

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

- | | |
|--|------------------------------------|
| Vierwegeregler () | Wiedergabe rückwärts |
| Vierwegeregler () | Schnelles Vorspulen und Wiedergabe |

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

- | | |
|--|---|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus |
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

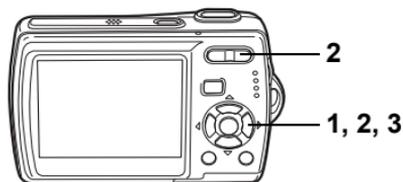
- | | |
|--|----------------------------------|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe wird fortgesetzt. |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Rückspulen |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Vorspulen |

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**

Die Wiedergabe wird beendet.



Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist und Sie die Taste  in Schritt 1 länger als eine Sekunde drücken und halten, wird der im internen Speicher gespeicherte Ton abgespielt. (s.106)



Wiedergabe einer Sprachnotiz

- Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

[] erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.



- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- Zoom/▲▲▲/▲ -Taste (▲) Erhöht die Lautstärke
- Zoom/▲▲▲/▲ -Taste (▲▲▲) Vermindert die Lautstärke

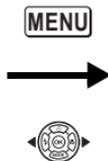
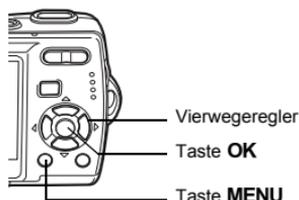
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen eine Tondatei s.118

Einstellungen

Kameraeinstellungen

Aufrufen des Menüs [X] Einstellung



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte. Wenn keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.

Caution

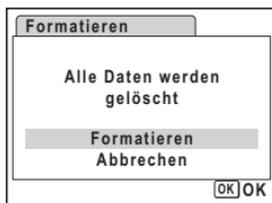
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [X] Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm Formatieren erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Formatieren] zu wählen.

4 Drücken Sie die Taste OK.
Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, kehrt die Kamera in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück.



Aufrufen des Menüs [Y] Einstellung

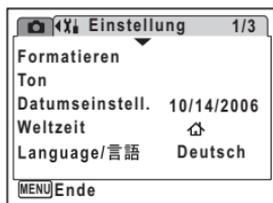


Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU

MENU



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] im Menü [Y] Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Tonbildschirm erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke

3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Die gewählte Lautstärke wird gespeichert.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausslös.ton stumm zu schalten.

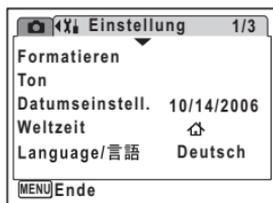
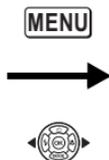
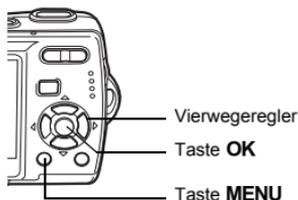
Ändern der Tonart

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschalton] zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen und drücken Sie die Taste OK.**
Der gewählte Tontyp wird gespeichert.
- 8 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton], und [Selbstaussch. ton] ebenso wie in Schritt 5 bis 7 ein.**
Sie können [An] oder [Aus] für den Selbstaussch. ton wählen.
- 9 Drücken Sie die Taste MENU.**
Der Bildschirm kehrt mit der geänderten Einstellung zum Menü [X] Einstellung zurück.

Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



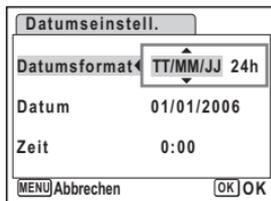
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

- 1 Wählen Sie [Datum einstellen] im Menü [Y Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



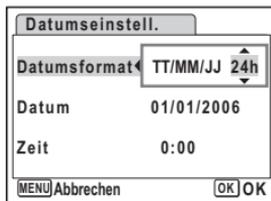
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.



- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.**
Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**

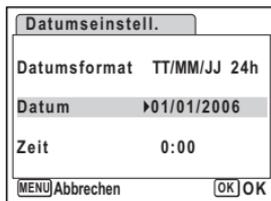


7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

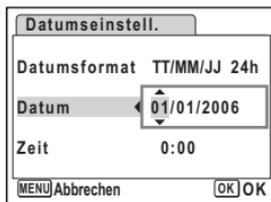
Bei [MM/TT/JJ] Monat (Beispiel: [01])

Bei [TT/MM/JJ] Tag (Beispiel: [01])

Bei [JJ/MM/TT] Jahr (Beispiel: [2006])

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel.

Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.



10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

11 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

12 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 7 bis 10 beschrieben.

Wenn Sie in Schritt 6 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

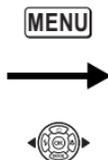
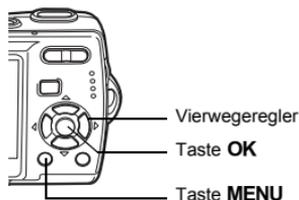
13 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.



Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Aufrufen des Menüs [X Einstellung]

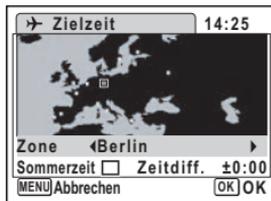


Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (s.37) und "Ändern von Datum und Zeit" (s.151) eingestellt wurden, dienen als ⏠ (Heimat) Datum und Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (→ Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Einstellung der Zielzeit

- 1 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [X Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Weltzeitbildschirm erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um → (Zielzeit) zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu ändern.**
Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Sommerzeit] zu wählen.**
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).**
Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Wählen Sie (Heimatzeit) in Schritt 3 von s.153, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit im LCD-Monitor (Zeit wählen)

1 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [X Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Zeit wählen] zu wählen.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um (Zielzeit) oder (Heimatzeit) zu wählen.

: Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.

: Zeigt die Zeit der als Heimat gewählten Stadt.



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Zeiteinstellung wird gespeichert.

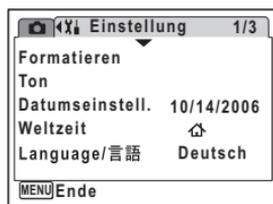
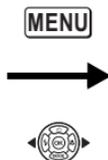
7 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus oder zurück.

(Zielzeit) erscheint am LCD-Monitor, wenn die Kamera in den Modus zurückkehrt und Weltzeit gewählt ist.



Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Ändern der Sprache

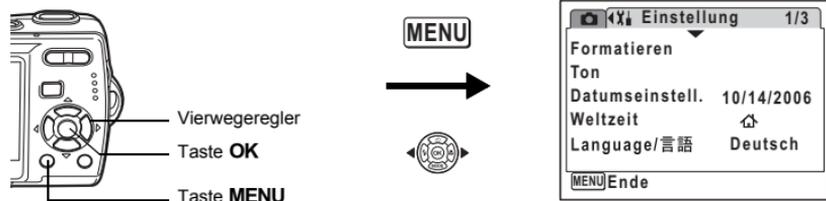
Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können zwischen Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Schwedisch, Niederländisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und Japanisch wählen.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die ausgewählte Sprache wird angezeigt.



Aufrufen des Menüs [MENU] Einstellung



Ändern des Ordernamens

Sie können die Einstellung des Ordernamens von der Standardbezeichnung auf das Datum, an dem die jeweiligen Aufnahmen gemacht wurden, ändern. Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordner gespeichert.

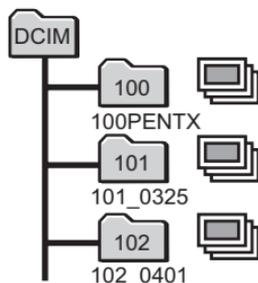
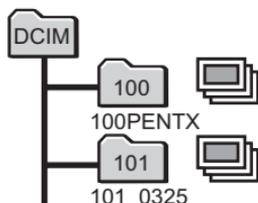
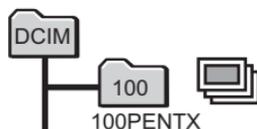
Ordnername

Standard	XXXPENTX (wobei XXX die 3-stellige Ordernummer ist)
Datum	XXX_MMTT (3-stellige Ordernummer-Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordernummer_Tag Monat) wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.

Bild mit Standard-
Ordernamen
(Beispiel: 25. März)

Ordnername geändert auf Datum
(Beispiel: 25. März)

Wenn das nächste Mal ein
Bild aufgenommen wird
(Beispiel: 1.April)

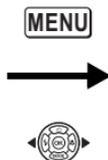


8

Einstellungen

- 1 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [MENU] Einstellung.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Standard] oder [Datum].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Ordnernamenseinstellung wird gespeichert.

Aufrufen des Menüs [M] Einstellung



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie die passende USB- Verbindungsart, je nachdem ob Sie das USB-Kabel an einen PC oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

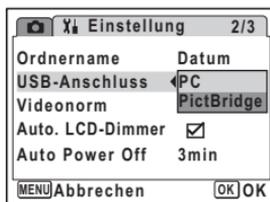


Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe PC Handbuch.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [USB-Anschluss] im Menü [M] Einstellung.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.**

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

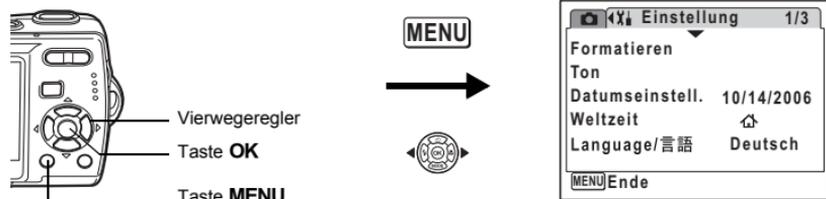


- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

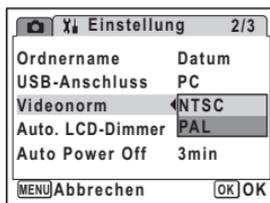
Aufrufen des Menüs [MENU Einstellung]



Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

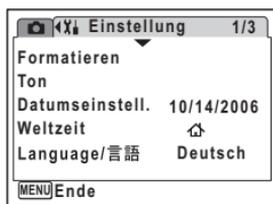
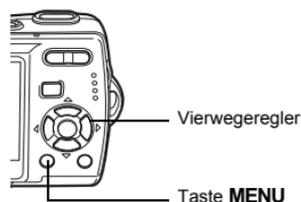
- 1 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [MENU Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die VideonormEinstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte s.116

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Automatische Anpassung der Helligkeit des LCD-Monitors (Auto LCD Dimmer)

Sie können den automatischen LCD-Dimmer dazu verwenden, die Helligkeit des LCD-Monitors automatisch entsprechend der Umgebungshelligkeit zu optimieren.

1 Wählen Sie [Auto LCD Dimmer] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [F Einstellung].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) (☑) (An) oder (☐) (Aus).

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

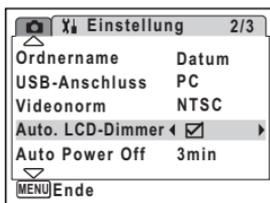
Ein: Der automatische LCD-Dimmer ist eingeschaltet.

Aus: Der automatische LCD-Dimmer ist ausgeschaltet.

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück.

Um die Einstellung zu ändern, führen Sie die obigen Schritte nochmals aus.



Der automatische LCD-Dimmer ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- im Modus [F]
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.
- während der Aufzeichnung eines Videos

Aufrufen des Menüs [M] Einstellung

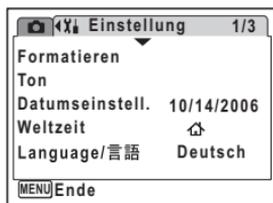


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

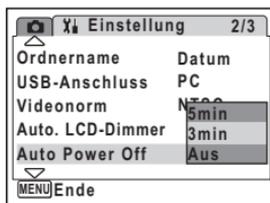
MENU



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [M] Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [5 min], [3 min] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung von Auto Power Off wird gespeichert.



8



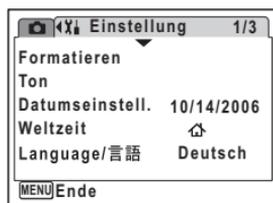
Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos.
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellung



MENU



Einstellen der Hilfsanzeige

Sie können einstellen, ob die Hilfsanzeigen ein- oder ausgeblendet werden sollen, wenn Sie einen Modus aus der Aufnahme- (s.52) und Wiedergabe-Moduspalette wählen (s.58), und ob der Aufnahmemodus beim Einschalten der Kamera erscheinen soll oder nicht.

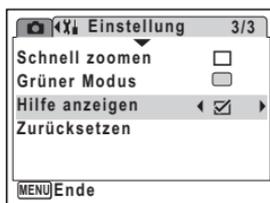
- 1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [X] Einstellung.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (An) oder (☐) (Aus).**

Die folgende Einstellung wird gespeichert.
An : Einblenden
Aus : Ausblenden

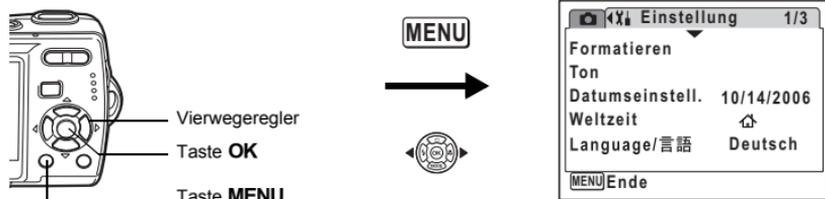
- 3 Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück.

Um die Einstellung zu ändern, führen Sie die obigen Schritte nochmals aus.



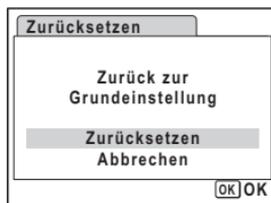
Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen.
Rückstellwerte siehe "Standardeinstellungen" (s.166)

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



8



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen.
Datumseinstellung, Language/言語 und Videonorm.

Liste der Weltzeitstätt

Folgende Städte lassen sich für die [Heimatzeit] und [Zielzeit] wählen.

Region	Stadt	Videonorm	Region	Stadt	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Westasien	Jerusalem	PAL
	Anchorage	NTSC		Nairobi	PAL
	Vancouver	NTSC		Jiddah	PAL
	San Francisco	NTSC		Teheran	PAL
	Los Angeles	NTSC		Dubai	PAL
	Calgary	NTSC		Karachi	PAL
	Denver	NTSC		Kabul	PAL
	Chicago	NTSC		Male	PAL
	Miami	NTSC		Delhi	PAL
	Toronto	NTSC		Colombo	PAL
	New York	NTSC		Kathmandu	PAL
Halifax	NTSC	Dacca	PAL		
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC	Ostasien	Yangon	NTSC
	Lima	NTSC		Bangkok	PAL
	Santiago	NTSC		Kuala Lumpur	PAL
	Caracas	NTSC		Vientiane	PAL
	Buenos Aires	PAL		Singapore	PAL
	Sao Paulo	PAL		Phnom Penh	PAL
Rio de Janeiro	PAL	Ho Chi Minh		PAL	
Europa	Lissabon	PAL		Jakarta	PAL
	Madrid	PAL		Hong Kong	PAL
	London	PAL		Beijing	PAL
	Paris	PAL		Shanghai	PAL
	Amsterdam	PAL		Manila	NTSC
	Mailand	PAL		Taipei	NTSC
	Rom	PAL		Seoul	NTSC
	Berlin	PAL	Tokyo	NTSC	
	Stockholm	PAL	Guam	NTSC	
	Athen	PAL	Ozeanien	Perth	PAL
	Helsinki	PAL		Adelaide	PAL
Moskau	PAL	Sydney		PAL	
Afrika/ Westasien	Dakar	PAL		Noumea	PAL
	Algier	PAL		Wellington	PAL
	Johannesburg	PAL		Auckland	PAL
	Istanbul	PAL		Pagopago	NTSC
	Kairo	PAL			



- Die Videonorm, die in der Spalte Videonorm in der Tabelle erscheint, wird gewählt, wenn in der Grundeinstellung Heimatzeit gewählt ist. (s.34).
- Ändern Sie die Videonorm manuell, wenn Sie im Menü [X↓ Einstellungen] Heimatzeit in [Weltzeit] ändern.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher]-Einstellung abhängig (s.96).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (s.162).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		[7M] (3072×2304)	Ja	Ja	s.83
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	s.85
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	s.87
Autofokusfeld		[] (Mehrfach)	Ja	Ja	s.89
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	s.90
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	s.76
Video	Auflösung	[640] (640×480)	Ja	Ja	s.100
	Qualitätsstufe	★★★ (Optimal)	Ja	Ja	s.102
	Farbmodus	Vollfarbe	Ja	Ja	s.104
	Bildfrequenz	30 B/s	Ja	Ja	s.103
	Video ohne Verw.	Ein	Ja	Ja	s.105
Digitalzoom		Ein	*	Ja	s.75
Schnellansicht		1 s	Ja	Ja	s.92
Speicher	Blitzmodus	Ein	—	Ja	s.81
	Aufnahmeart	Aus	—	Ja	s.72, s.73
	Fokusmodus	Aus	—	Ja	s.79
	Zoomposition	Aus	—	Ja	s.74

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	MF Position	Aus	—	Ja	s.80
	Weißabgleich	Aus	—	Ja	s.87
	Empfindlichkeit	Aus	—	Ja	s.90
	Belichtungskorr	Aus	—	Ja	s.76
	Digitalzoom	Ein	—	Ja	s.75
	DISPLAY	Aus	—	Ja	s.77, s.112
	Datei Nr.	Ein	—	Ja	—
Schärfe		Normal	Ja	Ja	s.93
Farbsättigung		Normal	Ja	Ja	s.94
Kontrast		Normal	Ja	Ja	s.95

● [X] Einstellung] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Lautstärke	3	Ja	Ja	s.149
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstausslös.ton	Ein	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	s.37
	Datumsformat (Uhrzeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Weltzeiteinstellung	Aus	Ja	Nein	s.153
	Zielzeit (Stadt)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielstadt (Sommerzeit)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatstadt (Sommerzeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Language/ 言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	s.34
Ordername		Standard	Ja	Ja	s.156
USB-Anschluss		PC	Ja	Ja	s.157
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	s.158
Auto LCD- Dimmer		Ein	Ja	Ja	s.159
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	s.160

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Schnell Zoomen	Aus	Ja	Ja	s.111
Grüner Modus	Grüner Modus	Ja	Ja	s.56
Hilfe anzeigen	Ein	Ja	Ja	s.161

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Intervall	3 s	Ja	s.113
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	
	Soundeffekt	Ein	Ja	
Startbildschirm	Optio Logo-Bildschirm	Ein	Ja	s.163

● Tastenbedienung

Menüpunkt	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite	
-Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—	
Zoom// - Taste	Zoomposition	Breit	*	Ja	s.74	
Vierwege-regler		Aufnahmeart	(Normal)	*	Ja	s.72, s.73
		Aufnahmemodus	Motivprogramm aut omatik	Ja	Ja	s.52
		Blitzmodus	(Auto)	*	Ja	s.81
		Fokusmodus	AF (Standard)	*	Ja	s.79
Taste MENU	Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [Einstellung]	—	—	s.47	
OK/DISPLAY Taste	Datenanzeige	Normal	*	Ja	s.77, s.112	

Für alle Programme verfügbare Funktionen

Ja : Einstellung möglich und Funktion verfügbar.

Nein : Einstellung nicht möglich.

: Einstellung möglich, Funktion jedoch nicht verfügbar.

(Auto)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein ^{*3}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*3}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Blitz ein)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*3}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Auto + Rote-Augen)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein ^{*3}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Blitz ein + Rote-Augen)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*3}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Weich)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*3}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Selbstauslöser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(2 Sek. Selbstauslöser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Kontinuierliche Aufnahmen)	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja
AF (Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*4}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Makro)	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*4}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(Supermakro)	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*4}	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
(Unendlich)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*4}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
PF (Pan-Fokus)	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
MF (Manuelle Scharfeinstellung)	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*4}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Auflösung	Nein	Ja	Ja	Ja	# ^{*5}	#	Ja	Nein ^{*11}	Ja	Ja	Ja	Ja
Qualitätsstufe	Nein	Ja	Ja	Ja	# ^{*5}	#	Ja	Nein ^{*12}	Ja	Ja	Ja	Ja
Weißabgleich	Nein	Nein	Ja	Nein	Ja	# ^{*9}	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein
Autofokusfeld	Nein	Nein ^{*2}	Ja	Ja	# ^{*4}	#	Ja	Ja ^{*7}	Ja	Nein ^{*13}	Ja	Ja
Empfindlichkeit	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	#	Nein ^{*10}	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Belichtungskorr	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja ^{*6}	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Video	Nein	#	#	#	Ja	#	Ja	Ja	#	#	#	#
Digitalzoom	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja
Schnellansicht	Nein	Ja	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Speicher	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*8}	Ja ^{*8}	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Schärfe	Nein	Nein	Ja	Nein	#	#	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein
Farbsättigung	Nein	Nein	Ja	Nein	#	#	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein
Kontrast	Nein	Nein	Ja	Nein	#	#	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein

- *1 Die Einstellung ist in einem anderen Aufnahmemodus als dem grünen Modus verfügbar.
- *2 Fixiert auf Mehrfach
- *3 Fixiert auf (Blitz aus)
- *4 Fixiert auf **PF** (Panfokus)
- *5 Stimmt mit der Einstellung für [Video] überein
- *6 Nicht verfügbar während einer Aufnahme
- *7 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar

- *8 Einige verwandte Einstellungen gelten
- *9 (Manuell) ist nicht verfügbar
- *10 Fixiert auf eine automatische hohe Empfindlichkeitseinstellung
- *11 Fixiert auf (2048x1536)
- *12 Fixiert auf
- *13 Fixiert auf (Mehrfach), weil Gesichtserkennungs-AF eingestellt ist

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzgeräteset K-AC51

Dieses Set enthält den Netzadapter D-DC51, das Netzteil D-AC5 und das Netzkabel D-CO2.

Das Ende der Netzkabelbezeichnung ist je nach Land unterschiedlich.

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Riemen

O-ST51 (*)

O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

O-ST8 Silberketten-Handschlaufe

O-ST30

Kameratasche

O-CC58

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Batterien leer	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie sie gegen neue Batterien aus. Wenn Sie aufladbare Batterien verwenden, müssen sie jetzt nachgeladen werden. (s.22)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(s.26, s.117) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (s.124)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (s.148)
Karte verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (s.28)
Komprimierungsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kapazität der SD Speicherkarte während der Aufnahme von Bildern erschöpft wird.
Kein Bild oder Ton vorhanden.	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.
Kamera kann dieses Bild/ Ton nicht wiedergeben.	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Diese können möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergegeben werden.
Bilderordner kann nicht erstellt werden.	Die größte Datei Nr. (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte.(s.148)
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.

Bei Verwendung der PictBridge-Funktion können Meldungen wie die folgende auf dem LCD-Monitor erscheinen.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Es sind keine Batterien eingelegt.	Prüfen Sie, ob Batterien eingelegt sind. Wenn nicht, legen Sie bitte die Batterien ein.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt.	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Legen Sie die Batterien gemäß den ⊕ ⊖-Symbolen im Batteriefach ein. (s.20)
	Die Batterien sind schwach.	Legen Sie neue Batterien ein oder schließen Sie das Netzgerät an.
Kein Bild am LCD-Monitor	Kamera ist an einen PC angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an einem Fernsehgerät angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen.	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt.	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (s.26, s.117)
	Es wird aufgezeichnet.	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen.	Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter (s.40) oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung. (s.80)
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld.	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah.	Stellen Sie die Fokusmodus auf  . (s.79)
	Die Fokusmodus ist auf  gestellt.	Normale Bilder werden unscharf, wenn die Fokusmodus auf  gestellt ist
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist auf  (Blitz aus) gestellt.	Stellen Sie auf Auto oder  (Blitz Ein). (s.81)
	Die Aufnahmeart ist auf  gestellt	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.
	Die Fokusmodus ist auf  gestellt Der Aufnahmeodus ist auf  gestellt.	
Die USB-Anschluss zum Computer funktioniert nicht richtig.	Der USB-Verbindungsmodus ist auf [PictBridge] eingestellt.	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PC]. (s.157)
Die USB-Verbindung zum Drucker funktioniert nicht richtig.	Der USB-Anschlussmodus ist auf [PC] eingestellt.	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PictBridge]. (s.137)

Statische Elektrizität kann gelegentlich ein korrektes Funktionieren der Kamera verhindern. Entfernen Sie in einem solchen Fall die Batterien und legen Sie sie wieder neu ein. Wenn die Kamera beim Einschalten korrekt funktioniert, liegt keine echte Störung vor. Sie können die Kamera wie gewohnt verwenden.

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv
Effektive Pixel	7,0 Megapixel
Sensor	7,38 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit Primärfarbfiler
Auflösung	Standaufnahme 7M (3072×2304 Pixel), 5M (2560×1920 Pixel) 4M (2304×1728 Pixel), 3M (2048×1536 Pixel) 2M (1600×1200 Pixel), 1024 (1024×768 Pixel) 640 (640×480 Pixel) * Fixiert auf 3M (2048×1536) für Rahmen Video 640 (640×480 Pixel), 320 (320×240 Pixel)
Empfindlichkeit	Auto, manuell (64/100/200/400/800/1600: Standard Ausgabe Empfindlichkeit) * Ist die Unschärfereduzierung gewählt, wird die Ausgabeempfindlichkeit automatisch eingestellt, bis die Standardausgabeempfindlichkeit 1600 für die automatische Empfindlichkeit erreicht ist.
Dateiformat	Standaufnahme JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III Video MOV (Quick Time Motion JPEG), Streamingvideo, ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde) PCM System mit monauralem Ton, Vollfarbe/Sepia/schwarz-weiß, Video ohne Verwacklung Ton Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural
Qualitätsstufe	Standaufnahme ★★★ "Optimal", ★★ "Besser", ★ "Gut" Video ★★★ "Optimal", ★★ "Besser", ★ "Gut"
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 21,9 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Standaufnahme

		★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
		Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
7M	3072×2304	6 Bilder	35 Bilder	12 Bilder	69 Bilder	18 Bilder	103 Bilder
5M	2560×1920	8 Bilder	49 Bilder	17 Bilder	95 Bilder	24 Bilder	137 Bilder
4M	2304×1728	11 Bilder	62 Bilder	22 Bilder	124 Bilder	31 Bilder	178 Bilder
3M	2048×1536	13 Bilder	77 Bilder	27 Bilder	153 Bilder	40 Bilder	223 Bilder
2M	1600×1200	22 Bilder	124 Bilder	36 Bilder	206 Bilder	54 Bilder	301 Bilder
1024	1024×768	43 Bilder	244 Bilder	73 Bilder	412 Bilder	93 Bilder	522 Bilder
640	640×480	87 Bilder	489 Bilder	127 Bilder	712 Bilder	175 Bilder	979 Bilder

Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

		30 B/s		15 B/sec		Ton	
		Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
640×480 [640]	★★★	20 s	1 min 56 s	41 s	3 min 50 s	17 min 23 s	1 h 36 min 58 s
	★★	28 s	2 min 36 s	54 s	5 min 1 s		
	★	42 s	3 min 57 s	1 min 22 s	7 min 40 s		
320×240 [320]	★★★	33 s	3 min 6 s	1 min 3 s	5 min 55 s		
	★★	45 s	4 min 12 s	1 min 27 s	8 min 9 s		
	★	1 min 3 s	5 min 55 s	2 min 7 s	11 min 51 s		

Die Aufzeichnungszeit ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Aufzeichnungszeit kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	6,3 mm – 18,9 mm (entspricht 38 mm – 114 mm im Kleinbildformat)
	Blende	f/3,1 - f/5,9
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (vier asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 44 mm × 33 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
LCD-Monitor	2,5-Zoll CG-Silikon-TFT-Monitor (mit rückwärtiger Beleuchtung), automatische Helligkeitseinstellung mit Umgebunglichtsensor, ca. 115 Kilopixel	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Neunbild-Index, Vergrößerung (max. 8-fach, Scroll-Funktion), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Drehen, Ton abspielen, Sprachnotiz abspielen, Diashow, Video abspielen, Histogrammanzeige, Anzeige heller/dunkler Bereiche, Wählen + Löschen, Bild/Ton kopieren, Digitalfilter (S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Soft), Helligkeitsfilter, Zuschneiden, Größe ändern, Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Schützen, DPOF	

Fokussierarten	Autofokus, Makro, Supermakro, Unendlich, Panfokus, Manuell	
	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Standbild (von Objektivvorderseite)	Normal : ca. 0,4 m - ∞ (voller Zoombereich. 0,6 m - ∞ in Telestellung)
		Makro : ca. 0,1 m - 1,0 m (Weitwinkel)
		Supermakro : ca. 0,05 m - 0,4 m
		Landschaft : ∞ (voller Zoombereich)
		Panfokuss : ca. 1,4 m - ∞ (Weitwinkel), ca. 5,8 m - ∞ (Tele)
		Manuelle Scharfstellung : ca. 0,1 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0,6 m - ∞ (Tele)
		* Gesichtserkennungs-Autofokus nur im Programm [Porträt] möglich.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungsmechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld)
	Belichtungskorr	± 2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmearten	Grün, Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahme, Video, Sprachaufzeichnung, Landschaft, Blumen, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Unschärfereduzierung, Kinder, Haustier, Lebensmittel, Rahmen	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s - bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist.
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Soft und Helligkeit.	
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Auto (bei schwacher Beleuchtung), Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein + AntiRotAugen, (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten nur im Nachtmodus möglich)
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0,5 m - 4 m (Standardausgabeempfindlichkeit: auf Auto gestellt) Tele: ca. 0,6 m - 2 m (Standardausgabeempfindlichkeit: auf Auto gestellt.)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstausslöser (ca. 10 s, ca. 2 s.), Kontinuierlich	
Selbstausslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Stromversorgung	Zwei AA-Batterien (Alkali, Lithium, Nickel-Mangan- oder Ni-MH), Netzgeräteset (Sonderzubehör)	

Batterielebensdauer	Anzahl aufzuzeichnender Bilder	
	220 Bilder (AA-Alkalibatterien)*1	
	330 Bilder (AA-Nickel-Mangan-Batterien)*1	
	460 Bilder (AA-NiMH Batterien)*1	
	700 Bilder (AA-Lithiumbatterien)*1	
	Wiedergabezeit	
	500 min (AA-Alkalibatterien)*2	
	570 min (AA-Nickel-Mangan-Batterien)*2	
	640 min (AA-NiMH-Batterien)*2	
	900 min (AA-Lithiumbatterien)*2	
	Videoaufnahmezeit	
	90 min (AA-Alkalibatterien)*2	
	120 min (AA-Nickel-Mangan-Batterien)*2	
	200 min (AA-NiMH-Batterien)*2	
	300 min (AA-Lithiumbatterien)*2	
	Tonaufnahmezeit	
	570 min (AA-Alkalibatterien)*2	
	630 min (AA-Nickel-Mangan-Batterien)*2	
	680 min (AA-NiMH-Batterien)*2	
	1340 min (AA-Lithiumbatterien)*2	
* 1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem LCD-Monitor, 50 % Blitz Verwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann abhängig von den Betriebsbedingungen variieren.		
* 2 Gemäß Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann abhängig von den Gebrauchsbedingungen variieren.		
Eingang/Ausgang	PC/AV-Anschluss, DC-Eingang	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papierformat	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
ImageLink	Unterstützt	
Größe	94 (B) × 61 (H) × 23 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	130 g (ohne Batterien und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	170 g (mit Batterien und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Zwei AA-Alkalibatterien, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Gurt, Docking-Station, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung	

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Herstellerstellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Herstellerstellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.

Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Symbols

[Aufn. Modus] Menü	50
Modus	9, 106
[Taste	43, 45
[Modus	9, 106
[Einstellung] Menü	51
Grüner Modus	64
Grüne Taste	44, 46, 56
Löschen	42, 117
Tele	74
Weitwinkel	74
Vergrößern	110
Neunbildanzeige	108
Selbstauslöser	72
Motivprogramm- automatik	53, 61
[Programm	53, 62
Nachts	53, 66
Video	53
Sprachaufzeichnung	53, 143
Landschaft	53
Blume	53
Porträt	54, 69
Strand & Schnee	54
Sport	54
Unschärfe- reduzierung	54, 63
Kinder	54
Haustier	54
Haustier	71
Lebensmittel	55
Rahmen	55, 67

A

Ändern der Größe	124
Änderung der Lautstärke ..	145

Anschließen

an einen Drucker	137
Auflösung	29, 30, 83, 100
Aufnahmedaten	77, 112
Aufnahme-Moduspalette	52
Auslöser	40, 43, 45
Auto 	81
Auto AWB	87
Auto LCD Dimmer	159
Autofokus	89
Autofokusfeld	89
Automatische Abschaltung	160
AV-Geräte	116

B

Basismodus	64
Batterien	20
Batteriestandsanzeige 	22
Bildfrequenz	30, 103
Bildschärfe	93
Blitz	81
Blitz aus 	81
Blitz ein 	81

C

Computer	157
----------------	-----

D

Datei #	96
Datum und Uhrzeit	37
Datum und Zeit	151
Diashow	113
Digitalfilter	129
Digitalzoom	75
Docking-Station	141
DPOF-Druck	141
DPOF-Einstellungen	134
Drehen	42

Drucken	137	Kontrast	95
Dunkle Bereiche	17	Kopieren	127
E		L	
Eingebauten Speicher		Lautstärke ändern	149
durchsuchen	106	Löschen 	42, 117
Einlegen der Batterien	20	Löschen von Ton	118
Einstellen der Belichtung	76	M	
Empfindlichkeit	90	MENU Taste	44, 46
F		Makro 	79
Farbmodus	104	Manuell 	87
Farbsättigung.....	94	Manuelle Scharfeinstellung	
Fernsehgerät	116	MF	79
Fokussiermodus	79	Menüs aufrufen	56
Fokussierung	79	Motivprogramm	52
Formatieren	148	N	
Fotolabor	134	Neonlicht 	87
G		Netzgerät	23, 24
Glühlampenlicht 	87	Neunbildanzeige 	108
Grüne Taste 	44, 46, 56	NTSC	158
Grüner Modus 	64	O	
H		OK/DISPLAY Taste	44, 46
Halb herunterdrücken		Ordneranzeige	109
(Auslöser).	40	P	
Hauptschalter	32, 43, 45	PAL	158
Helle Bereiche	17	Panfokus PF	79
Helligkeitsfilter	130	PictBridge	137
Hilfe anzeigen	60, 161	Prüfen der Speicherkarte 09	32
Hilfsanzeige betrachten	60	Q	
Hinzufügen von Ton		Qualitätsstufe	29, 85, 102
(Sprachnotiz)	146	R	
Histogramm	78	Rahmen	131
I		Reiner Wiedergabemodus .	33
ImageLink	141	Riemen	19
K		Rote-Augen-Korrektur	133
Kameraerschütterungen	74, 77		
Kontinuierliche Aufnahmen 	73		

Rote-Augen-
Reduzierung   81, 82

S

S&W 104, 129

Schatten  87

Schnell Zoomen 111

Schnellansicht 40, 92

Schützen  122

SD-Speicherkarte 26

Selbstausröser  72

Sepia 104, 129

Soft ^{SOFT}  81

Sonderzubehör 170

Speicher 96

Speichern der Einstellungen 96

Speichern nach Datum 156

Sprache 34, 155

Sprachnotiz 146

Standard **AF** 79

Standardeinstellung 34

Startbildschirm 163

Stromversorgung 20, 32

Supermakro  79

T

Tageslicht  87

Tonarten 149

Tonaufzeichnung 143

Toneinstellungen 149

U

Umgebungslichtsensor 15

Unendlichkeit  79

Ungefähre Anzahl Bilder 30

USB-Verbindungsmodus .. 157

V

Vergrößern  110

Video ohne Verwacklung .. 105

Videoaufzeichnung 98

Videonorm 158

Vierwegeregler 44, 46

Vollständig herunterdrücken

(Auslöser) 40

W

Weich (Digitalfilter) 129

Weißabgleich 87

Weltzeit 153

Wiedergabe von Ton 145

Wiedergabe von Videos ... 115

Wiedergabe/Æ`106 106

Wiedergabe/Æ`115 115

Wiedergabe/Æ`145 145

Wiedergabe/Æ`147 147

Wiedergabe/Æ`41 41

Wiedergabe-Moduspalette .. 58

Wiederherstellung der

Einstellungen 162

Z

Zoom    74

Zeit wählen 154

Zoomtaste 43, 45

Zuschneiden 126

Zwischenstecker 24

NOTIZEN

NOTIZEN

NOTIZEN

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/english>)
- PENTAX Europe GmbH
(European
Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX
Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)



for your
precious moments

Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.