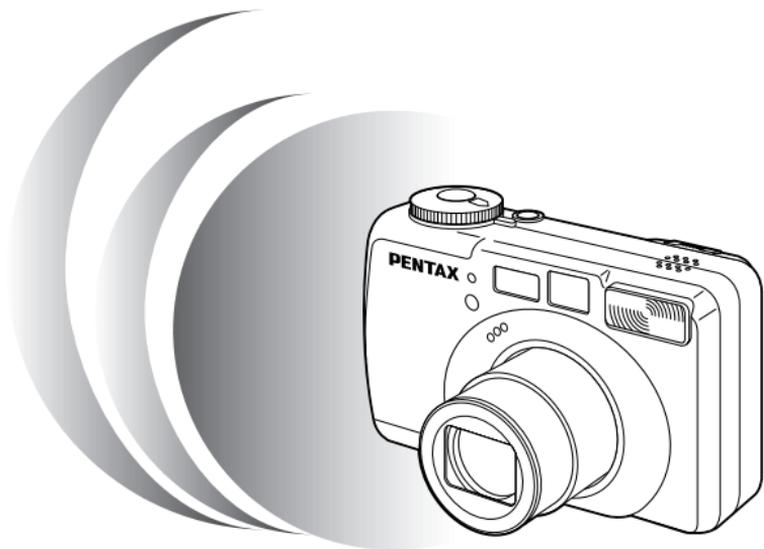


PENTAX™

Digitalkamera

Optio 550

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der Pentax Optio 550-Digitalkamera erwiesen haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio 550 aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- Das SD Logo  ist ein Warenzeichen.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Optio ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching II.
In Verbindung mit entsprechenden Digitalkameras, Druckern und Software hilft dieser Standard Fotografen, Bilder zu produzieren, die sehr wirklichkeitsnahe sind.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Diese Symbole zeigen an, dass der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise größere Schäden verursachen kann.



Vorsicht

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.



Warnung:

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbaueteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztes kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene Pentax Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht während Gewittern. Es könnte zu Feuer und Stromschlägen führen.



Achtung:

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile nicht über längere Zeit zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich brennen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit reinem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdüner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen.
Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen noch Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn die Kamera Erschütterungen wie z.B. von einem Motorrad, Auto oder Schiff ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen.
Dies liegt jedoch an der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Entfernen Sie Staub von Sucher und Objektiv nur durch Abblasen oder mit einem weichen Objektivpinsel.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise). Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verlorengangener Gewinn usw.) wird keine Gewährleistung übernommen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte/MultiMediakarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte (S. 17).
- Verwenden Sie nur den für diese Kamera vorgesehenen wiederaufladbaren D-Li7 Lithiumionenakku. Die Verwendung einer anderen Batterie kann die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	2
Inhalt	4
Inhalt der Bedienungsanleitung	7
Überprüfung des Packungsinhalts	8
Bezeichnung der Teile	9
Bezeichnungen der Bedienelemente	10
Inbetriebnahme	11
Befestigung des Trageriemens	11
Stromversorgung der Kamera	12
Laden der Batterie	12
Einlegen der Batterie/Batteriekapazität	13
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)	15
Einlegen der SD-Speicherkarte/MultiMediakarta	16
Ein- und Ausschalten der Kamera	18
Einstellung des Suchers	19
Grundeinstellungen	20
Einstellung der Displaysprache	20
Einstellen der Heimatstadt	21
Einstellen des Sommerzeitmodus	21
Einstellen von Datum und Uhrzeit	22
Schneller Einstieg	24
Aufnehmen von Fotos	24
Wiedergabe von Fotos	26
Wiedergabe von Bildern	26
Wiedergabe des vorherigen oder folgenden Bildes	26
Die Betrachtung aufgezeichneter Bilder	28
Bedienung der Kamera	30
Änderung der Betriebsart	30
Verwenden der Bedienelemente	31
Aufnahmemodus	31
Wiedergabemodus	33
Verwendung der Menüs	34
Wie Sie die Menüs einstellen	34
Menüliste	36
Fotografieren	38
Anzeige der Aufnahmedaten (Aufnahmemodus)	38
Einstellung der Aufnahmefunktionen	40
Wählen der Fokussierart	40
Auswahl des Blitzmodus	42
Auswahl der Auflösung	43
Auswahl der Qualitätsstufen	44
Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißabgleich)	45
Änderung des AF-Felds (Autofokusfeld)	47
Wahl der Belichtungsmessmethode	48
Einstellung der Empfindlichkeit	49
Einstellung der Bildansichtsdauer	50
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)	51
Einstellung der Farbsättigung	52
Einstellung des Bildkontrasts	53

Fotografieren	54
Überlassen Sie der Kamera die Einstellung der Belichtung (Programmautomatik)	54
Einstellung der Blende (Zeitautomatik)	55
Einstellung der Verschlusszeit.	56
Manuelle Einstellung der Belichtung (Nachführmessung)	57
Wählen des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)	59
Aufnahme von Videosequenzen	61
Panoramaaufnahmen (Panorama-Assistenzmodus)	63
Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Aufnahmemodus)	65
Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfilter-Modus)	70
Die Verwendung vorprogrammierter Einstellungen (Benutzermodus)	72
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	73
Verwendung des Zooms	74
LW-Korrektur	76
Verwendung des Selbstauslösers	77
Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	78
Serienaufnahmen	79
Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen)	80
Aufzeichnen eines Bildes über einem anderen (Mehrfachbelichtung)	82
Automatische Änderung der Aufnahmebedingungen (Reihenautomatik)	84
Aufnahmen im Videovorlauf-Modus	86
Speichern der Einstellungen	87
Speichern der Menüpunkte (Speicher)	87
Programmierung von Funktionen im Benutzermodus	88
Wiedergabe/Löschen	89
Wiedergabe von Bildern und Ton	89
Wiedergabe von Fotos	89
Zoomdisplay	89
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung	90
Wiedergabe von Videosequenzen	91
Wiedergabe von Ton	92
Wiedergabe von Aufnahmedaten (Wiedergabemodus)	93
Neunbild-Display	94
Diavortrag	95
Löschen von Bildern	96
Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung	96
Löschen aller Bilder	98
Schützen von Fotos	99
Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät	100
Einstellung für den DPOF-Bilderdruck	101
Druck eines Einzelbildes	101
Ausdruck aller Bilder	103
Betrachten der Bilder auf Ihrem PC	104
Die mitgelieferte Software	104
Systemvoraussetzungen	104
Installation der Software	105
Anzeigen und Kopieren von Bildern mit ACDSee™	112
Verbindung von Panoramabildern mit ACD photostitcher	113
Lösen der Kamera von Ihrem Computer.	116
Ansicht von Bildern auf Ihrem Macintosh	118
Die mitgelieferte Software	118
Systemvoraussetzungen	118
Installation der Software	118
Anzeigen und Kopieren von Bildern mit ACDSee™	120
Lösen der Kamera vom Macintosh	121

Bearbeiten/Einstellungen	123
Bearbeiten von Bildern	123
Ändern der Bildgröße	123
Schneiden von Bildern	125
Kameraeinstellungen	126
Formatieren einer SD-Speicherkarte/MultiMediakarte	126
Ändern der Toneinstellungen	127
Einstellen des Datumsformats	129
Änderung von Datum/Uhrzeit	130
Einstellung der Weltzeit	130
Ändern der Displaysprache	132
Ändern der Videonorm	132
Ändern des Startbildschirms	133
LCD-Stromsparfunktion (Sleep-Zeitlimit)	134
Einstellung der automatischen Abschaltung	134
Einstellung der Funktion Schnell löschen (Quick Delete)	135
Einstellung der Zoomfunktion	135
Programmieren von Funktionen	136
Einstellung der Fokussierbegrenzung	138
Wiederherstellen der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	138
Einstellung des Alarms	139
Aktivierung des Alarms	139
Einstellung des Alarms	139
Abschalten des Alarms	140
Anhang	141
Liste der Städtenamen	141
Liste der Menü-Standardeinstellungen	142
Änderbare Punkte im Menü [Aufn.Modus] je nach Aufnahmeart	144
Meldungen	145
Fehlersuche	147
Sonderzubehör	150
GARANTIEBESTIMMUNGEN	151
Technische Daten	152

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

● **Inbetriebnahme**

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

● **Schneller Einstieg**

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten. Die Verwendung der SD-Speicherkarte/MultiMediaskarte wird ebenfalls erklärt.

● **Bedienung der Kamera**

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen des Betriebsarten-Einstellrads und der Tasten sowie die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel [Fotografieren], [Wiedergabe/Löschen] und [Bearbeiten/Einstellungen].

● **Fotografieren**

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

● **Wiedergabe/Löschen**

Hier wird erklärt, wie Bilder auf der Kamera oder auf einem Fernsehgerät angesehen und wie Bilder gelöscht werden können.

● **Bearbeiten/Einstellungen**

In diesem Kapitel wird erklärt, wie gemachte Aufnahmen bearbeitet und die Kamerafunktionen eingestellt werden.

● **Anhang**

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Informationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt.

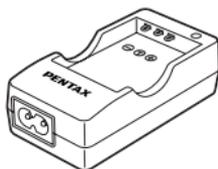
Überprüfung des Packungsinhalts



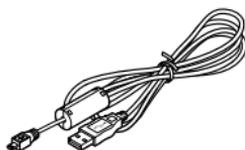
Kamera
Optio 550



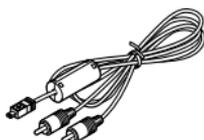
Lithiumionenakku
D-LI7
(Wiederaufladbar)(*)



Batterieladegerät
(D-BC7) (*)



USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



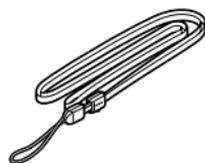
Netzkabel
D-CO2 (*)



3D-Bildbetrachter
O-3DV1



Software (CD-ROM)
S-SW7



Riemen
O-ST5 (*)



Bedienungsanleitung
dieses Handbuch

Mit (*) markierte Positionen

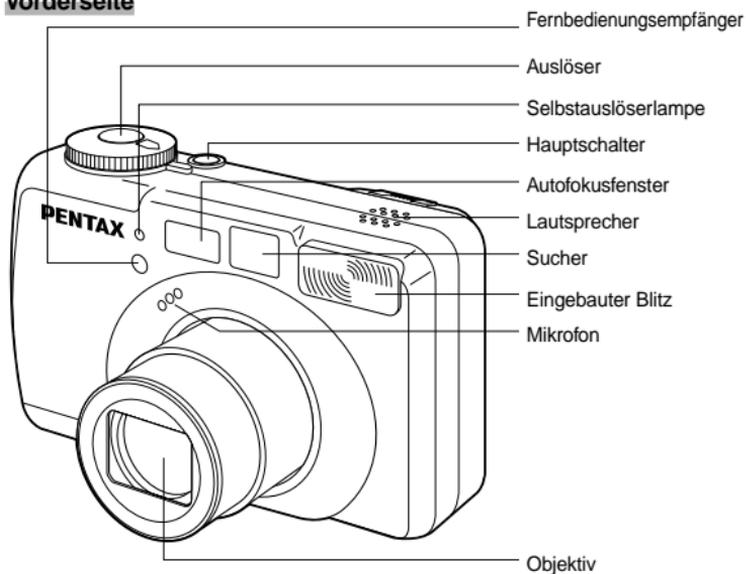
* Mit (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite 150.

* Netzkabeltyp

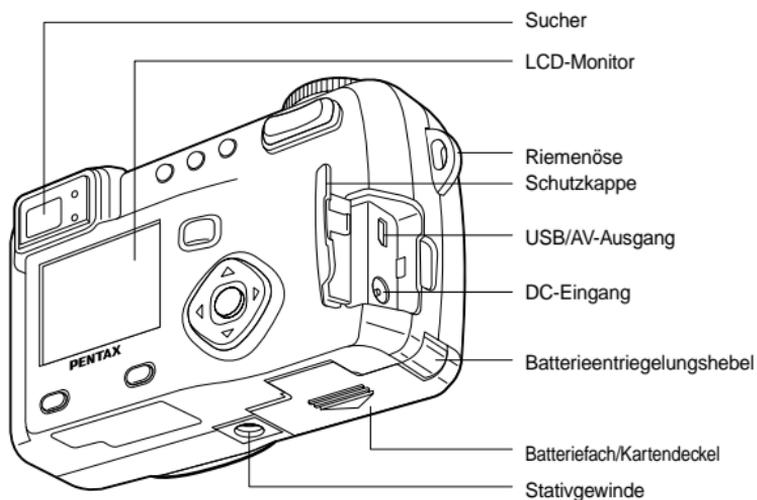
Australien: D-CO2A / Großbritannien: D-CO2B / Übriges Europa: D-CO2E / Hong Kong: D-CO2H / Japan: D-CO2J / Korea: D-CO2K / Nordamerika: D-CO2U

Bezeichnung der Teile

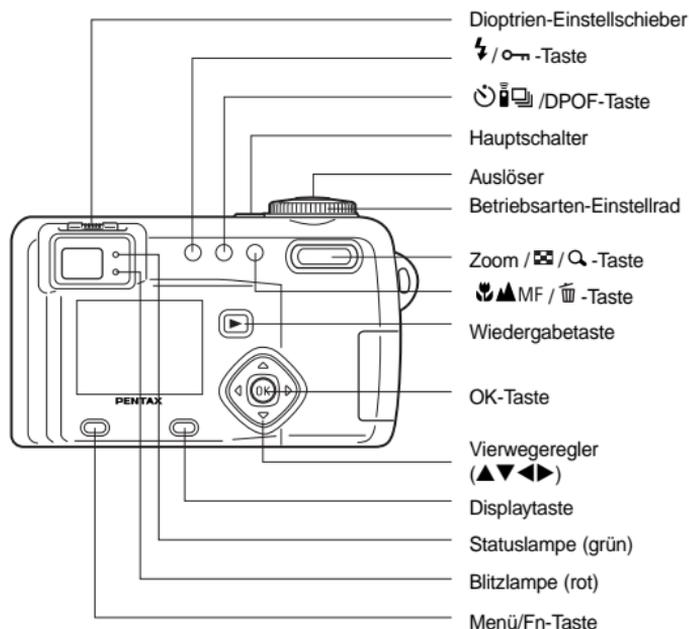
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

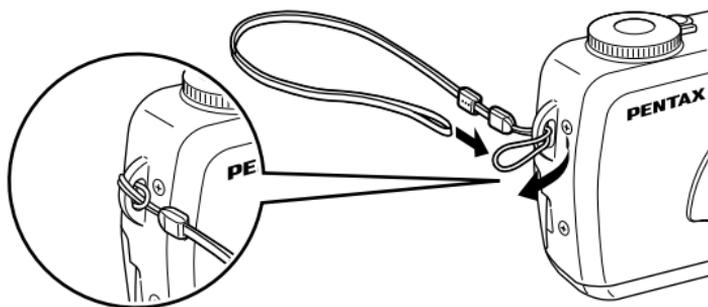


● Erklärung der Tastenfunktionen

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

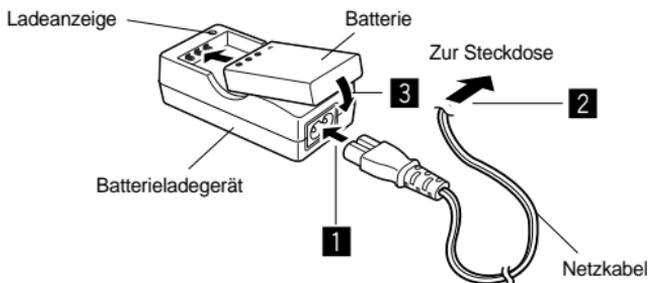
Vierwegeregler (▲)	▲	Zoom / / -Taste (Nur für Digitalzoom und vergrößerte Wiedergabe)	
Vierwegeregler (▼)	▼	Displaytaste	
Vierwegeregler (◀)	◀	DPOF-Taste	
Vierwegeregler (▶)	▶	-Taste	
Menü/Fn-Taste		-Taste	
Auslöser		OK-Taste	

Befestigung des Trageriemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

Stromversorgung der Kamera



Laden der Batterie

Bevor die Kamera zum ersten Mal benutzt oder wenn die Meldung [Batterien leer.] angezeigt wird, muss die Batterie geladen werden.

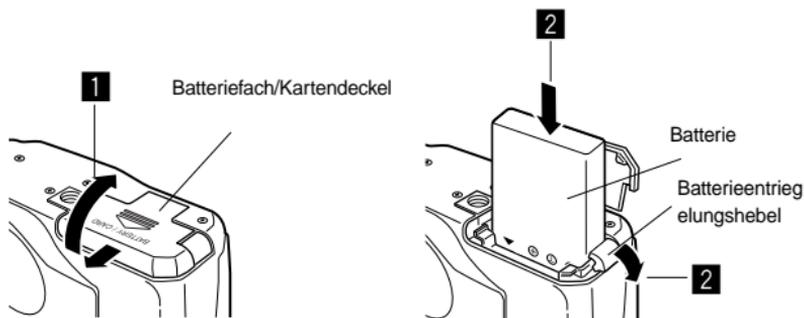
- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das Etikett nach oben zeigt.**
Die Ladeanzeige leuchtet rot, während die Batterie geladen wird, und wechselt zu grün, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Die für eine volle Ladung benötigte Zeit beträgt maximal etwa 180 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich von 0°C-40°C liegen.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.



- Die Batterie sollte nach dem Kauf und nach längerer Ruhezeit immer aufgeladen werden.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät D-BC7 nur D-LI7 Lithiumionenakkus auf, da sich das Ladegerät sonst überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue Batterie ausgetauscht werden.



Einlegen der Batterie/Batteriekapazität

Legen Sie die mitgelieferte Batterie ein.

- 1** Schieben Sie die Entriegelung für den Batteriefach/Kartendeckel in Pfeilrichtung, um den Deckel zu öffnen.
- 2** Legen Sie die Batterie so ein, dass sie mit dem Etikett zum Objektiv zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.
Wenn Sie die Batterie eingelegt haben, prüfen Sie, ob sie sicher vom Batterieentriegelungshebel festgehalten wird.
- 3.** Schließen Sie den Batteriefachdeckel.

Um die Batterie zu entfernen, lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken und die Batterie herausziehen.



Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC7. (☞ S.15)



- Verwenden Sie nur den für diese Kamera vorgesehenen wieder-aufladbaren D-LI7 Lithiumionenakku. Die Verwendung anderer Batterien kann die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datums-einstellung zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.

● Ungefährer Betriebszeit (voll geladene D-LI7 Batterie)

Anzahl der möglichen Bilder : ca. 400 (bei 50% Blitzaufnahmen und eingeschaltetem LCD-Monitor)

Wiedergabezeit : ca. 210 min.

* Die obenstehenden Werte basieren auf Pentax-Messbedingungen. Die Werte können je nach Aufnahmemodus und -bedingungen variieren.



Im Allgemeinen führen tiefere Temperaturen zu einer Leistungsverminderung der Batterien. Wird die Kamera in kalter Umgebung verwendet, sollten Sie sie nach Möglichkeit vor Kälteeinwirkung schützen, indem Sie sie in eine entsprechende Verpackung geben oder in der Kleidung, z.B. im Mantel, warmhalten. Wird die Kamera in einen Raum mit Zimmertemperatur gebracht, erholt sich die Leistung der Batterien wieder.

● Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe des Symbols auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

	(leuchtet grün) : Batterieleistung ausreichend.
↓	
	(leuchtet grün) : Batterieleistung schwach.
↓	
	(leuchtet gelb) : Batterieleistung sehr schwach.
↓	
	(leuchtet rot) : Batterieleistung verbraucht.
↓	
[Batterien leer]	: Nachdem die Meldung angezeigt wurde, schaltet sich die Kamera aus.

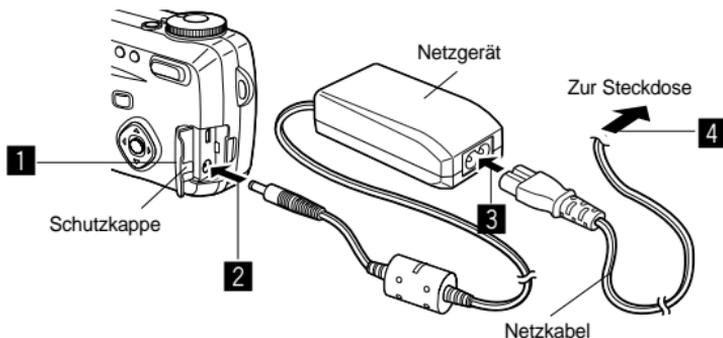
Batterien gehören nicht in den Hausmüll:

Lt. Batterieverordnung von 1998 ist jeder gesetzlich verpflichtet, entladene, alte, gebrauchte Batterien zurückzugeben. Kostenlose Sammelstellen befinden sich beim Handel und den Kommunen.

Entladen sind die Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät

- abschaltet und signalisiert "Batterie leer"
- nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien "nicht mehr einwandfrei funktioniert".

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.



Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)

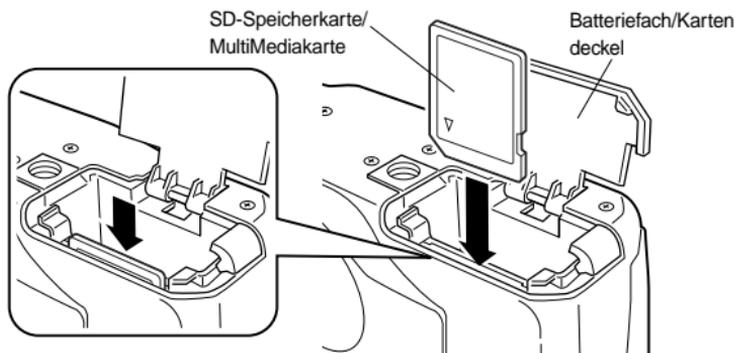
Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC7.

- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie den Deckel des Anschlusses öffnen.
- 2** Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.
- 3** Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.
- 4** Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, wenn Sie das Netzgerät anschliessen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Wenn Sie das Netzgerät D-AC7 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die dem Netzgerät beiliegende Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte



Sie können MultiMediakarten und SD-Speicherkarten mit dieser Kamera verwenden. Die aufgezeichneten Bilder oder die Sprachaufzeichnungen werden auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte gespeichert. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Öffnen Sie den Batteriefach/Kartendeckel.**
- 2 Richten Sie die Karte so aus, dass die Seite mit dem ▲-Symbol zum Objektiv und die Pin-Steckerseite zum Schlitz zeigt. Führen Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet.**

Wenn die Karte nicht korrekt eingeführt ist, werden Bilder und Sprachaufzeichnungen nicht richtig gespeichert.

- 3. Schließen Sie den Batteriefach-/Kartendeckel.**

Drücken Sie die Karte zum Auswerfen in Pfeilrichtung und ziehen Sie sie heraus.

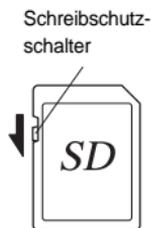
● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, und Auflösung/Qualitätsstufen

Qualitätsstufen Auflösung	Optimal (★★★)	Besser (★★)	Gut (★)	Videsequenzen (320 × 240)	Sprach- aufzeichnung
2592 × 1944	Ca. 4	Ca. 8	Ca. 14	Ca. 40 s	Ca. 30 min
2048 × 1536	Ca. 7	Ca. 12	Ca. 18		
1600 × 1200	Ca. 11	Ca. 20	Ca. 27		
1024 × 768	Ca. 25	Ca. 45	Ca. 56		
640 × 480	Ca. 53	Ca. 82	Ca. 100		

- In der obenstehenden Tabelle ist die Anzahl der Bilder bei Verwendung einer 16 MB SD-Speicherkarte angegeben.
- Da TIFF-Daten unkomprimiert sind, lassen sie sich nicht auf einer 16MB SD-Speicherkarte/MultiMediakarte speichern. Um Bilder im TIFF-Format aufzunehmen, verwenden Sie eine Karte mit 32MB oder mehr Speicherkapazität.
- Die obenstehende Tabelle beruht auf Pentax-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD-Speicherkarte usw. variieren.

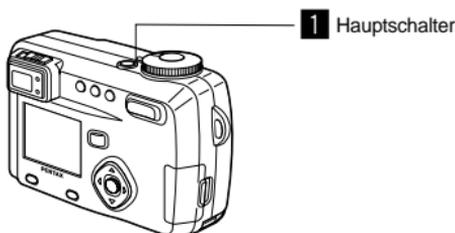
● Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte/ MultiMediakarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batteriefach/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte/MultiMediakarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.



- Eine SD-Speicherkarte/MultiMediakarte, die auf einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurde, kann nicht verwendet werden. Die Formatierung muss mit dieser Kamera erfolgen.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet oder mit Hilfe des USB-Kabels an den PC übertragen werden, weil dadurch Daten verloren gehen können oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Achten Sie darauf, SD Speicherkarten/MultiMediakarten zu formatieren, wenn sie noch nicht bzw. auf einer anderen Kamera benutzt wurden. Anleitung zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte" (S.126).
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte niemals während des Formatierens heraus, weil sie dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- Pentax übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden. Die Daten auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden.
 - wenn die SD Speicherkarte/MultiMediakarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - wenn die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - wenn während eines Datenzugriffs auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

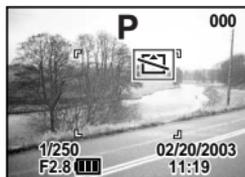
Wenn der Strom eingeschaltet wird, öffnet sich der Objektivschutz und das Objektiv fährt leicht aus.

Drücken Sie den Hauptschalter noch einmal, um die Kamera auszuschalten.

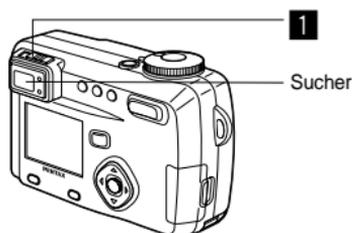
Kartentest

Die Kamera führt beim Einschalten automatisch einen Kartentest durch. Ist keine SD-Speicherkarte/MultiMediakarte eingelegt, erscheint  am LCD-Monitor.

Wenn der Schreibschutzschalter auf LOCK gesetzt ist, erscheint  anstelle von , und es lassen sich weder Bilder noch Ton aufzeichnen.



Einstellung des Suchers

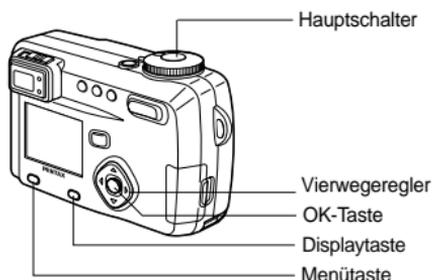


Wenn das Motiv im Sucher schlecht zu sehen sind, lassen sich die Dioptrien im Bereich von -3 m^{-1} to $+1 \text{ m}^{-1}$ (pro Meter) einstellen.

- 1 Richten Sie die Kamera auf ein helles Motiv. Sehen Sie durch den Sucher und bewegen Sie den Dioptrien-Einstellschieber nach links bzw. rechts, bis das Motiv so klar wie möglich erscheint.**

Zur leichteren Einstellung richten Sie die Kamera auf ein Motiv mit klar definierten Umrissen.

Grundeinstellungen



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung der Sprache, Heimatstadt, Sommerzeit (DST), Videoausgabeformat und aktuellem Datum und Uhrzeit. Wenn Datum und Uhrzeit, die in der unteren rechten Ecke des LCD-Monitors erscheinen, nicht mit dem aktuellen Daten übereinstimmen, befolgen Sie die Anweisungen zur „Änderung von Datum/Uhrzeit“ (S. 130), um das richtige Datum und die richtige Uhrzeit einzustellen.

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der die Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (◀▶) auswählen.**
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.



- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe „Ändern der Sprache“ (S.132).

Einstellen der Heimatstadt

Sie können den Namen der Stadt (Heimatstadt), in der Sie die Kamera einsetzen werden, auswählen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die gewünschte Stadt (Heimatstadt) zu wählen.**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼)**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.



- Liste der Städte und entsprechende Codebezeichnungen siehe S.141.
- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.130).

Einstellen des Sommerzeitmodus

Sie können wählen, ob der ☀ Sommerzeitmodus angezeigt werden soll oder nicht.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☀ oder ☀.**

Die Standardeinstellung ist (Aus).

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.

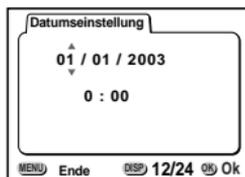


- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.130).

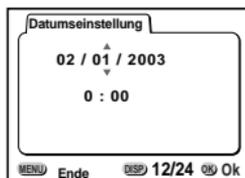
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Einstellung des aktuellen Datums und der aktuellen Uhrzeit.

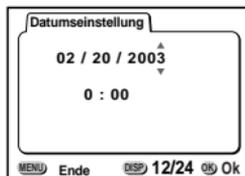
- 1** Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



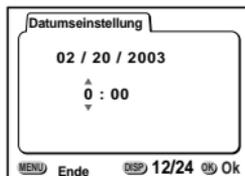
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
▲ und ▼ werden über und unter dem Tag angezeigt.



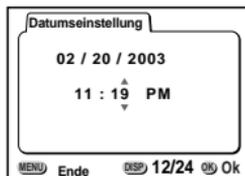
- 3** Verwenden Sie den Vierwegeregler ▲▼, um den Tag zu ändern und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Jahr.



- 4** Wiederholen Sie Schritt **3**, um [Jahr] [Stunde] und [Minuten] zu ändern.



- 5** Wählen Sie mit der Displaytaste das 12 Stunden- oder 24 Stundenformat.



6 Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie die OK-Taste, wenn die Uhr 00 Sekunden erreicht hat (z.B. Zeitsignal Fernsehen).

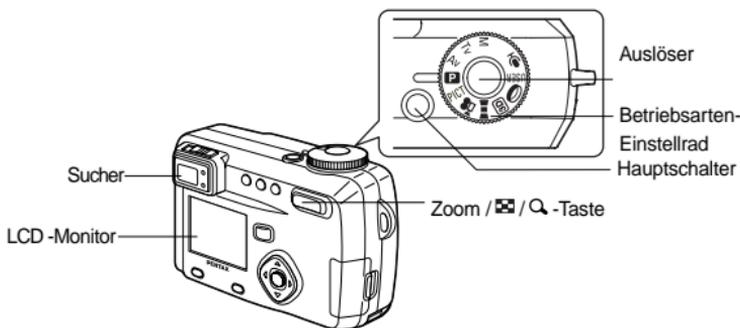
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Wenn Sie Datum und Uhrzeit außerhalb der Grundeinstellungen ändern, drücken Sie die OK-Taste danach ein weiteres Mal, um zum Aufnahme-modus zurückzukehren.



- Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie zur genauen Zeiteinstellung die OK-Taste, wenn die Uhr 00 Sekunden erreicht hat (z.B. Zeitsignal Fernsehen).
- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der Menü/Fn-Taste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. Wenn dies erfolgt ist, erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera der Bildschirm mit den Grundeinstellungen.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe „Ändern von Datum/Uhrzeit“ (S. 130).

Aufnahmen von Fotos



So fotografieren Sie am einfachsten:
Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

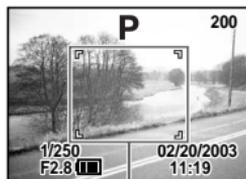
- 1 Drücken Sie den Hauptschalter.**
Die Kamera schaltet sich ein.
- 2 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **P**.**
- 3 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.**

Der Fokussierbereich in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.

▲ : vergrößert das Motiv (Tele).

▲▲▲ : verkleinert das Motiv (Weitwinkel).

Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.



Fokussierbereich



Da Sie im Sucher keinen Fokussierbereich haben, prüfen Sie den Fokussierbereich am LCD-Monitor.

4 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Das Bild erscheint für zwei Sekunden im LCD-Monitor (Bildansicht) und wird auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte gespeichert. (Die grüne und rote Lampe an der rechten Seite des Suchers blinken abwechselnd, während das Bild auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte gespeichert wird.)

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten.

● Halb heruntergedrückt

Wenn der Auslöser leicht (halb) gedrückt wird, werden Bildschärfe und Belichtung vorübergehend gespeichert.

Sie bleiben so lange gespeichert, wie Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wobei Verschlusszeit und Blende am LCD-Feld erscheinen.

Sie erhalten folgende Informationen am LCD-Monitor oder durch die Statuslampe und Blitzlampe.

① Autofokusbereich

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, erscheint der Rahmen nicht.

② Autofokus-Statuslampe und Blitzstatuslampe

Status	Autofokus-Statuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
leuchtend	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
blinkend	Motiv ist nicht scharfgestellt	Blitz wird geladen

Sie können nicht fotografieren, während der Blitz geladen wird.

● Ganz heruntergedrückt

Die Aufnahme wird gemacht.

Bildansicht

Die Standardeinstellung für die Bildansicht beträgt zwei Sekunden. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken (das Menü [Löschen] erscheint), [Löschen] wählen und danach die OK-Taste drücken. Um eine Sprachaufzeichnung zu beginnen, drücken Sie die OK-Taste während der Bildansicht. Drücken Sie die OK-Taste nochmals, um die Aufzeichnung zu beenden.

Einstellen der Bildansichtsdauer  S. 50

Wiedergabe von Fotos



Wiedergabe von Bildern

Sie können das gemachte Bild anzeigen lassen.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.**
Das gemachte Foto erscheint auf dem LCD-Monitor.

Wiedergabe des vorherigen oder folgenden Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.**
Auf dem LCD-Monitor erscheint ein Bild.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).**

 zeigt die vorherige Aufnahme.

 zeigt die nächste Aufnahme.

Löschen des am LCD-Feld dargestellten Bildes.

Während das Bild dargestellt wird, können Sie es löschen, indem Sie die Taste  drücken (die Anzeige Löschen erscheint), den Vierwegeregler () drücken, um [Löschen] zu wählen und anschließend die OK-Taste drücken.

Drücken Sie die Wiedergabetaste oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Wenn Sie die Kamera einschalten, während Sie die Wiedergabetaste drücken, schaltet sich die Kamera im reinen Wiedergabemodus ein. Da das Objektiv im reinen Wiedergabemodus nicht ausfährt, ist diese Funktion hilfreich, wenn Sie die Kamera weitergeben wollen, um jemandem das Bild zu zeigen, das Sie gerade aufgenommen haben. Um in den Aufnahmemodus zu schalten, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Zoomtaste / vergrößern.
- Wenn der Bildschirm in den Wiedergabemodus wechselt, erscheint das Bild mit der höchsten Dateinummer zuerst.
- Bei Videosequenzen wird die erste Aufnahme gezeigt.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild].

Zoombild  S.89

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung  S.90

Die Betrachtung aufgezeichneter Bilder

Bilder, die mit der Optio 550 aufgenommen wurden, werden auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte aufgezeichnet. Sie können die auf der Karte aufgezeichneten Bilder an der Kamera selbst betrachten oder auf Ihren PC übertragen und ausdrucken.



Betrachten der Bilder an der Kamera

Einer der Vorteile einer Digitalkamera ist, dass Sie Bilder, sofort nachdem Sie sie aufgenommen haben, betrachten können. Sie können die Bildgestaltung und Schärfe prüfen und die Aufnahme wiederholen, wenn Sie nicht zufrieden sind.



Wiedergabe von Fotos ➡ S.89

Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät

Wenn Sie Ihre Bilder Ihren Freunden zeigen möchten, können Sie sie auf Ihrem Fernsehgerät wiedergeben. Um die Bilder am Fernsehgerät betrachten zu können, schließen Sie die Kamera mit Hilfe des AV-Kabels am Fernsehgerät an.

Betrachten von Bildern an einem Fernsehgerät ➡ S.100



Betrachten der Bilder am PC

Sie können aufgezeichnete Bilder am PC betrachten und bearbeiten, indem Sie einfach die Kamera mit dem USB-Kabel mit dem PC verbinden und die Bilder herunterladen (sie müssen den USB-Treiber installieren, wenn Sie mit Windows 98 arbeiten). Oder Sie verwenden einen Kartenleser am PC, in den Sie die SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte aus der Kamera einlegen. Wenn Sie einen Laptop-Computer verwenden, können Sie die Bilddaten übertragen, indem Sie die SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte mittels Kartenadapter in den Rechner einstecken.

Betrachten der Bilder an Ihrem PC ➡ S.104

Betrachten der Bilder an Ihrem Macintosh ➡ S.118



Drucken von Bildern durch einen Druckservice.

Das Ausdrucken der auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte gespeicherten Bilder kann wie bei konventionellen Fotos erfolgen, indem Sie die SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte zu Ihrem Fotohändler bringen. Die Anzahl der Ausdrucke können Sie bestimmen, indem Sie das DPOF-Format (Digital Print Order Format) einstellen, bevor Sie die SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte bei Ihrem Fotohändler abgeben, der mit diesem Standard arbeitet.

Einstellung für den Druck von Fotos ➡ S.101



Änderung der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren und zur Sprachaufzeichnung. Der Wiedergabemodus dient zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern und Ton.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

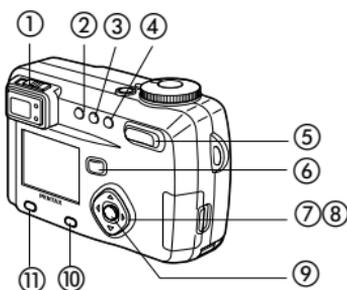
- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

Wählen des Aufnahmemodus

1 Drehen Sie das Einstellrad so, dass die Markierung auf **M** Tv Av **P** PICT     **USER** oder  steht.

M	Manuelle Belichtung	Sie können Verschlusszeit und Blende manuell einstellen.	S.57
Tv	Blendenaomatik	Sie können die Verschlusszeit manuell einstellen, die Blende wird automatisch eingestellt.	S.56
Av	Zeitautomatik	Sie können die Blende manuell einstellen, die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt.	S.55
P	Programmautomatik	Verschlusszeit und Blende werden automatisch eingestellt, wenn Sie Standfotos machen.	S.54
PICT	Motivprogramm	Sie können je nach der Szene, die Sie fotografieren, ein Motivprogramm aus 9 Programmen wählen.	S.59
	Videosequenz	Dieser Modus dient zur Aufnahme von bewegten Bildern (Ton lässt sich ebenfalls aufzeichnen)	S.61
	Panorama	Diese Modus dient zur Aufnahme von Panoramabildern	S.63
	3D	Bei dieser Einstellung werden dreidimensionale Bilder aufgenommen.	S.65
	Digitalfilter	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Bildern mit einer Reihen von Filtern, wie z.B. Rot-, Blau- und Grünfiltern.	S.70
USER	Benutzermodus	Die Funktionen werden im voraus eingestellt. Diese Einstellungen werden dann bei jedem Einschalten Kamera aktiv.	S.72
	Sprachaufzeichnung	Dieser Modus dient der Aufzeichnung von Ton.	S.73

Verwenden der Bedienelemente



Aufnahmemodus

① Dioptrieneinstellhebel

Stellt den Sucher auf Ihr Auge ein (☞ S.19).

② ⚡-Taste

Ändert die Blitzeinstellung (☞ S.42).

③ -Taste

Ändert den Aufnahmemodus wie folgt.

Verwendung des Selbstauslösers (☞ S.77)

Verwendung der Fernbedienung (☞ S.78)

Serienaufnahmen (☞ S.79)

Mehrfachbelichtung (☞ S.82)

Intervallaufnahmen (☞ S.80)

*Wenn der Aufnahmemodus auf   , Serienaufnahmen gestellt ist, werden Mehrfachbelichtung und Intervallmodus übersprungen.

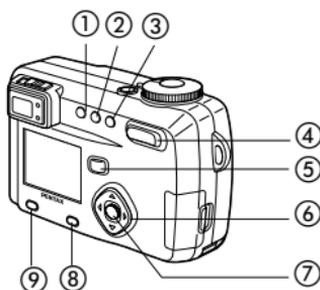
④ MF -Taste

Ändert die Fokussierart (☞ S.40).

⑤ Zoomtaste

Ändert den Bildausschnitt (☞ S.74).

- ⑥ **Wiedergabetaste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. (☞ S.30)
- ⑦ **Vierwegeregler (◀▶)**
Ändert die Belichtungskorrektur, ausgenommen in den Betriebsarten **M** und **☺**. (☞ S.76)
Ändert die Verschlusszeit im **M**-Modus (☞ S.57).
- ⑧ **Vierwegeregler (▲▼)**
Stellt die Bildschärfe im **MF** Modus ein. (☞ S.41)
Wählt den Blendenwert in den Betriebsarten **M** und **Av**. (☞ S. 57, 55)
Wählt die Verschlusszeit im **Tv** Modus. (☞ S.56)
Wählt den Filtertyp im **0** Modus. (☞ S.70)
Wählt das Motivprogramm im **PICT** Modus. (☞ S.59)
- ⑨ **OK-Taste**
Stellt die gewählte Menüposition ein. (☞ S.34)
Wenn Sie die Taste im **MF** Modus drücken, schaltet die Funktion des Vierwegereglers (▲▼) um auf die durch das Betriebsarten-Einstellrad gewählte Funktion.
- ⑩ **Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden (☞ S.38).
- ⑪ **Menü/Fn-Taste**
Zeigt die aktiven Menüs im Aufnahmemodus und ruft die am Vierwegeregler programmierten Funktionen auf. (☞ S.34, 137)



Wiedergabemodus

- ① **🔒 -Taste**
Schützt das Bild vor ungewolltem Löschen (☞ S.99).
- ② **DPOF-Taste**
Stellt die DPOF-Daten für den Fotoausdruck ein. (☞ S.101).
- ③ **🗑️ -Taste**
Löscht die Aufnahme (☞ S.96).
- ④ **Zoom / / -Taste**
 Zeigt neun Aufnahmen gleichzeitig (☞ S.94).
Drücken Sie im Normalmodus, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern. (☞ S.89).
- ⑤ **Wiedergabetaste** (☞ S.30)
Schaltet auf den Aufnahmemodus.
- ⑥ **Vierwegeregler (◀▶)**
Zeigt Aufnahmen einzeln nacheinander (☞ S.26).
- ⑦ **OK-Taste**
Speichert die im Menü gewählte Funktion. (☞ S.34).
Wenn Sie die OK-Taste im normalen Wiedergabemodus drücken, beginnt die Sprachaufzeichnung. Bei nochmaligem Drücken wird die Sprachaufzeichnung beendet. (☞ S.90)
Wenn Sie die OK-Taste im Zoomdisplay oder Neunbilddisplay drücken, kehrt der normale Wiedergabemodus zurück. (☞ S.89, 94)
- ⑧ **Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden (☞ S.93).
- ⑨ **Menü/Fn-Taste**
Zeigt die aktiven Menüs im Wiedergabemodus an. (☞ S.34)

Verwendung der Menüs

Wenn Sie die Menü/Fn-Taste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie Sie die Menüs einstellen

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

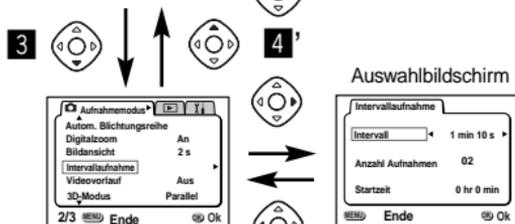
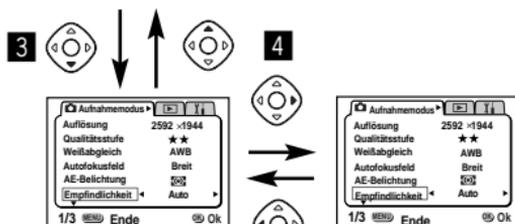
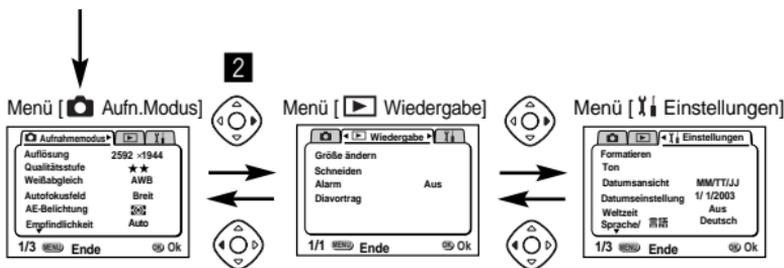
- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste.**
Es erscheint der Menübildschirm. Das ausgewählte Feld ist grün unterstrichen.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).**
Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Menübildschirm zu wählen.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Menüpunkt.**
Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie den Rahmen auf- und abwärts bewegen.
- 4 Mit dem Vierwegeregler (◀▶) können Sie die Einstellung ändern.**
- 4' Erscheint ein Auswahlbildschirm, verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um den Auswahlbildschirm zu bewegen.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Einstellungen werden gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus zurück.
Erlischt der Menübildschirm nicht, drücken Sie die OK-Taste.

Caution

- Wenn Sie vor dem Drücken der OK-Taste irgendwelche andere Tasten drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Selbst wenn Sie die OK-Taste drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert, wenn Sie die Batterie entfernen, bevor Sie die Kamera ausschalten, oder die Kamera auf irgendeine andere Weise nicht korrekt ausschalten.

Beispiel für Menübedienung

1 Menü/Fn-Taste



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und die Kamera in den Aufnahmemodus schalten, werden etwaige Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Wenn Sie das Menü vom Aufnahmemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [Aufn.Modus]. Wenn Sie das Menü vom Wiedergabemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [Wiedergabe].

● Menü [📷 Aufn.Modus]

Position	Beschreibung	Hinweis
Auflösung	Zur Auswahl der Bildpunktgröße bei der Aufzeichnung.	S.43
Qualitätsstufe	Zur Auswahl der Bildkompressionsrate.	S.44
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen.	S.45
Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereichs.	S.47
AE-Belichtung	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung.	S.48
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Filmempfindlichkeit.	S.49
Autom. Blichungsreihe	Zur Einstellung der Aufnahmebedingungen wie z.B. Belichtung, Farbsättigung und Schärfe.	S.84
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom.	S.75
Bildansicht	Zur Einstellung der Bildansichtsdauer.	S.50
Intervallaufnahme	Für Aufnahmen in einem bestimmten Zeitabstand.	S.80
Videovorlauf	Zur Verzögerung der Aufnahmegeschwindigkeit bei Videosequenzen (sodass die Videosequenz bei der Wiedergabe wie im schnellen Videovorlauf erscheint)	S.86
3D-Modus	3D-Aufnahmen.	S.65
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird.	S.87
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe.	S.51
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung.	S.52
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts.	S.53
USER	Zur Einstellung der im Benutzermodus gespeicherten Funktionen.	S.88

Liste der Menü-Standard-einstellungen und der änderbaren Punkte im Menü [Aufzeichnung] je nach Aufnahmeart siehe Seite 142 bis 144.

● Menü [Wiedergabe]

Position	Beschreibung	Hinweis
Größe ändern	Ändern der Größe von Bildern.	S.123
Schneiden	Zum Schneiden von Bildern	S.125
Alarm	Einstellung des Alarms zu einem bestimmten Zeitpunkt	S.139
Diavortrag	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt	S.95

● Menü [Einstellungen]

Position	Beschreibung	Hinweis
Formatieren	Zur Formatierung der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte	S.126
Ton	Zur Einstellung des Signaltons bei Tastendruck Zur Einstellung der Töne und Lautstärke beim Einschalten, Auslösen und Betrieb	S.127
Datumsansicht	Zur Einstellung der Datumsansicht	S.129
Datumseinstellung	Einstellung von Datum und Uhrzeit	S.130
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.130
Sprache/ 言語	Zur Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.132
Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms beim Einschalten der Kamera	S.133
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	S.132
Sleep-Zeitlimit	Einstellung der Stromsparfunktion	S.134
Auto Power Off	Zur automatischen Abschaltung des Stroms	S.134
Schnell löschen	Wenn diese Option aktiviert wird, erscheint die Anzeige Löschen, in der entweder [Löschen] oder [Alle Bilder] gewählt ist.	S.135
Schnell zoomen	Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße, bei nur einmaligem Drücken der Zoomtaste.	S.135
Fn-Einstellung	Zur Programmierung einer Funktion am Vierwegeregler	S.136
Fokussierbegrenzer	Zum Hin- und Herschalten zwischen eingeschränkter und uneingeschränkter Zoombewegung während Normalaufnahmen und Makroaufnahmen.	S.138
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	S.138

Anzeige der Aufnahmedaten (Aufnahmemodus)

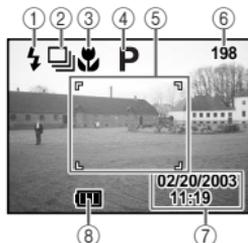
Sie können während der Aufnahme Daten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen.

Der Displaymodus lässt sich durch Druck der Displaytaste ändern.

Display an

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

- ① Blitzmodus ② Aufnahmemodus
- ③ Fokussiermodus ④ Aufnahmemodus
- ⑤ AF-Bereich
- ⑥ Anzahl der Bilder, die aufgezeichnet werden können
- ⑦ Datum und Uhrzeit ⑧ Batterieanzeige

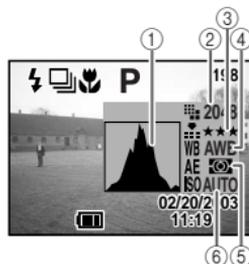


Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird angezeigt.

Die X-Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die Y-Achse die Anzahl der Bildpunkte.

- ① Auflösung ② Qualitätsstufe
- ③ Weißabgleich ④ Belichtungsmessung
- ⑤ Empfindlichkeit ⑥ Histogramm



Gitteranzeige

Das Gitter ist sichtbar. Dies ist hilfreich bei der Festlegung von detaillierten Bildausschnitten.



Weiter zur nächsten Seite

Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der AF-Bereich im Autofokusmodus wird angezeigt.
- Wenn Sie einen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.



LCD-Monitor aus

Schalten Sie den LCD-Monitor aus.

(Der LCD-Monitor wird im Wiedergabemodus nicht ausgeschaltet).



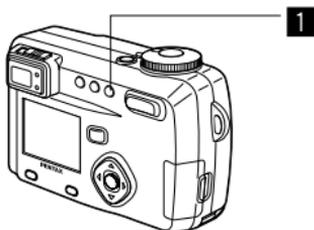
Display an



Der LCD-Monitor schaltet sich in den Betriebsarten     nicht aus.

Speichern des Displaymodus  S.87

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen der Fokussierart

● Fokussierart

(Kein Symbol)	Autofokus	Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 60 cm beträgt.
	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 15 cm – 65 cm beträgt.
	Super-Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 2 cm – 65 cm beträgt.
	Unendlich-Landschaftseinstellung	Bei dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.
	Verschieben des Fokussierbereichs	Die Position des Autofokusbereichs wird geändert.
MF	Manuelle Fokussierung	Die Schärfe wird manuell mit Hilfe des Vierwegereglers eingestellt (▲▼).

- 1** Drücken Sie die oder **MF** -Taste im Aufnahmemodus. Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und die eingestellte Fokussierart erscheint auf dem LCD-Monitor. Die Kamera ist in der eingestellten Fokussierart aufnahmebereit.



- Die Standardeinstellung für die Fokussierart ist [Autofokus].
- Im Videosequenzmodus (S.61) lässt sich die Position des Autofokusbereichs nicht ändern.
- Im Super-Makromodus ist die Zoomposition auf Weitwinkel fixiert.
- Wenn Sie den Blitz im Makromodus verwenden, kann das Bild überbelichtet werden oder die untere rechte Bildecke abgedunkelt sein.
- Der Blitz zündet nicht im Super-Makromodus.



Wenn Sie in der Makro- oder Super-MakroEinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen.
Achten Sie darauf, das Bild auf dem LCD-Monitor zu prüfen.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn der Modus auf **MF** eingestellt ist und Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken, wird der mittlere Bereich des Bildes auf die volle Bildschirmgröße des LCD-Monitors vergrößert. Verändern Sie die Scharfeinstellung mit dem Vierwegeregler während Sie das Bild am Monitor betrachten.



Für weite Entfernung



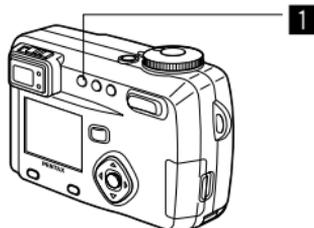
Für kurze Entfernungen

Nachdem Sie die Schärfe eingestellt haben, drücken Sie irgendeine Taste mit Ausnahme des Vierwegereglers (▲▼) oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler (▲▼). Der Bildschirm kehrt zwei Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.



- Wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) gedrückt halten, ändert sich die Schärfeeinstellung schnell.
- Der mittlere Teil des Bildes wird auch im digitalen Zoom-Modus vergrößert, ausgenommen bei maximaler Vergrößerung.

Speichern des Fokussiermodus  S.87



Auswahl des Blitzmodus

(Kein Symbol)	Automatikblitz	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz AUS	Der Blitz wird nicht ausgelöst.
	Blitz EIN	Der Blitz zündet.
	Automatikblitz + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz EIN + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.



- Die Betriebsarten [Automatikblitz] und [Automatikblitz + Vorblitz] stehen nicht zur Verfügung, wenn der Aufnahmemodus auf **M** eingestellt ist.
- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf , Serienaufnahmen, Unendlich/Landschaft, Feuerwerk im Motivprogramm oder Supermakro eingestellt ist.
- Der Blitz zündet einmal vor dem Hauptblitz als Zusatzlicht für die automatische Belichtungsmessung.
- In den Betriebsarten [Automatikblitz und Vorblitz] und [Blitz EIN + Vorblitz], zündet der Blitz einmal, um die Pupillen des Motivs zu verkleinern, kurz bevor der Hauptblitz für die Aufnahme ausgelöst wird.

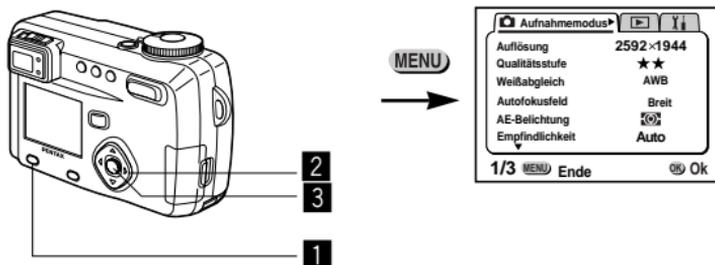
1 Drücken Sie im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck, und das Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist mit der gewählten Blitzeinstellung aufnahmebereit.

Zustand der Fokusstatuslampe und Blitzstatuslampe S.25

Speichern der Blitzeinstellung S.87

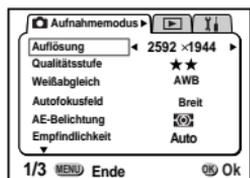


M Tv Av **P** PICT USER

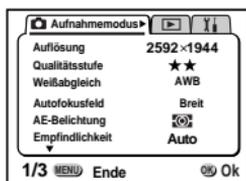
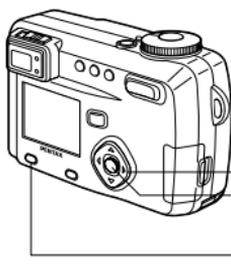
Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2592 × 1944], [2048 × 1536], [1600 × 1200], [1024 × 768] und [640 × 480].

- 1** Wählen Sie [Auflösung] im Menü [📷 Aufn.Modus].
- 2** Die Auflösung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Im Videosequenzmodus ist die Auflösung fixiert auf 320 × 240 Pixel.
- Wenn Sie eine hohe Auflösung wählen, kann das Bild beim Ausdruck deutlich erscheinen.
- Die Wahl einer niedrigen Auflösung reduziert das Datenvolumen. Dies ist hilfreich, wenn Sie Bilder an Emails anhängen oder auf Webseiten darstellen.



M Tv Av **P** PICT USER

Auswahl der Qualitätsstufen

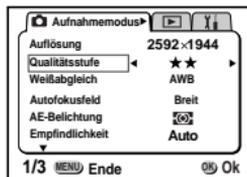
Sie können den Bildkomprimierungsgrad wählen.

TIFF	TIFF	Das Bild wird unkomprimiert aufgezeichnet.
★★★	OPTIMAL	Höhere Qualitätsstufe, es stehen viele Bilddaten zur Verfügung.
★★	BESSER	Standard
★	GUT	Die Qualität ist gut, es stehen nur wenig Bilddaten zur Verfügung.

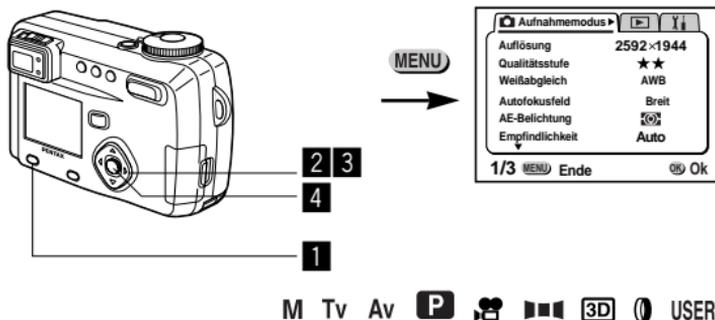
1 Wählen Sie [Qualitätsstufe] im Menü [Aufn.Modus].

2 Sie können die Bildqualität mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Wenn Sie TIFF wählen, ist die Auflösung auf 2592 × 1944 fixiert.
- Wenn Sie TIFF wählen, wenn die Auflösung auf einen anderen Wert als [2592 × 1944] eingestellt ist, wird die Auflösung automatisch auf [2592 × 1944] geändert.
- 3D-Bildmodus, Mehrfachbelichtung und Reihenautomatik sind nicht verfügbar, wenn Sie TIFF wählen.



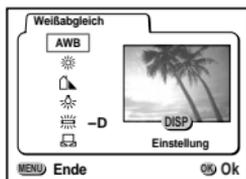
Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißabgleich)

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

AWB	Automatisch	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampenbeleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder in Neonlicht aufnehmen. Wählen Sie die Art des Neonlichts aus W (weiß (4200°K)*), N (neutralweiß (5000°K)*) und D (Tageslicht (daylight) (6500°K)*).
	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

*Die Farbtemperatur (°K) ist ungefähr und gibt nicht die präzise Farbe an.

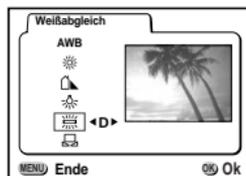
- 1 Wählen Sie [Weißabgleich] im Menü [Aufn.Modus].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Menü für den Weißabgleich erscheint.
- 3 Wählen Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs S.87

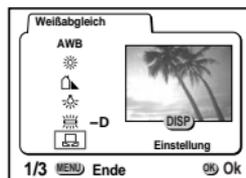
Die Wahl der Art von Neonlicht

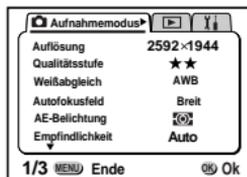
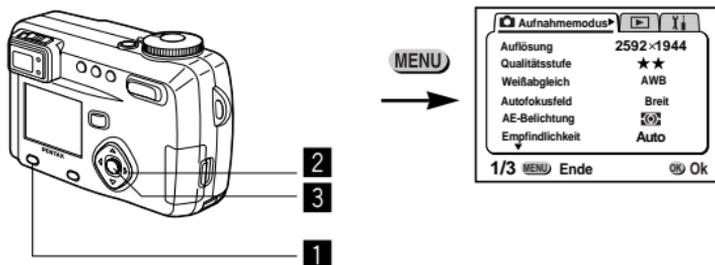
- 1 Wählen Sie [] auf dem Weißabgleich-Bildschirm.
- 2 Wählen Sie die "W", "N" oder "D" mit dem Vierwegeregler (◀▶).
- 3 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Manuelle Einstellung

- 1 Wählen Sie [] (manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.
- 2 Zeigen Sie mit der Kamera auf ein weißes Blatt, sodass es den Bildschirm ausfüllt.
- 3 Drücken Sie die Displaytaste.
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt, auf dem LCD-Monitor erscheint [Abgleich], und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





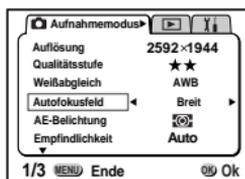
M Tv Av **P** PICT [] 3D [] USER

Änderung des AF-Felds (Autofokusfeld)

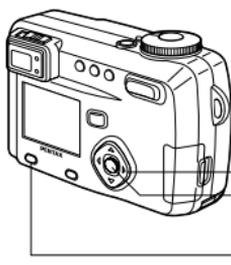
Sie können die Größe des Autofokusfelds verändern.

Breit	Normalbereich
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger.

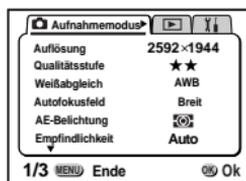
- 1** Wählen Sie [Autofokusfeld] im Menü [Aufn.Modus].
- 2** Mit dem Vierwegeregler (◀▶) können Sie die Einstellung ändern.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Der AF-Bereich erscheint nicht im Sucher. Prüfen Sie das Autofokusfeld immer am LCD-Monitor.



MENU →



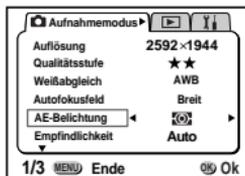
M Tv Av **P** PICT USER

Wahl der Belichtungsmessmethode

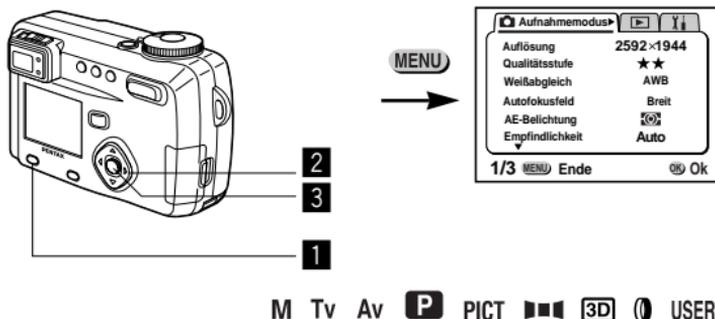
Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

- 1 Wählen Sie [AE-Belichtung] auf dem Menü [📷 Aufn.Modus].**
- 2 Sie können die Messart mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessmethode S.87



Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

● Empfindlichkeit

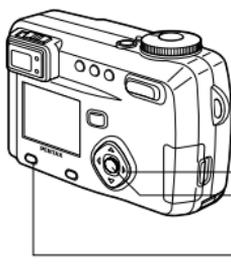
Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
64	• Die geringere Empfindlichkeit bietet scharfe Bilder mit wenig oder keinen Störungen, die Verschlusszeiten werden jedoch bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	• Die höhere Empfindlichkeit bietet kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, um Kameraerschütterungen, die zu verwackelten Bildern führen, zu reduzieren.
400	

- 1** Wählen Sie [Empfindlichkeit] aus dem Menü [Aufn. Modus].
- 2** Mit dem Vierwegeregler (◀▶) können Sie die Empfindlichkeit ändern.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste. Die Kamera ist aufnahmebereit.

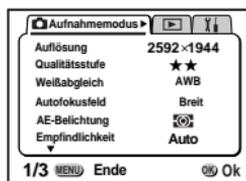


[Auto] lässt sich in der manuellen Belichtungseinstellung nicht wählen.

Speichern der Empfindlichkeit S.87



MENU

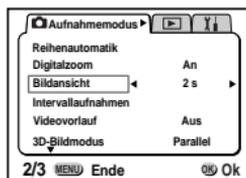


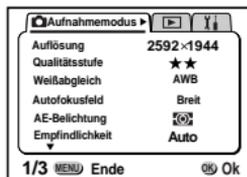
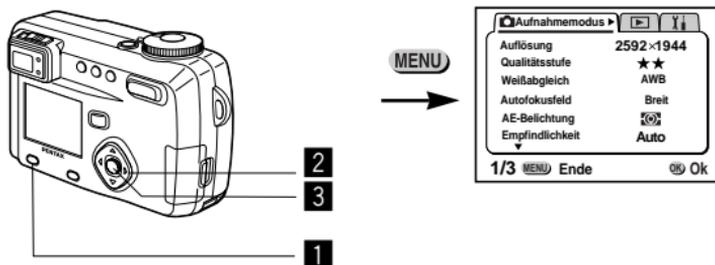
M Tv Av **P** PICT [3D] [USER]

Einstellung der Bildansichtsdauer

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s, 5 s oder "AUS" (kein Display) wählen.

- 1 Wählen Sie [Bildansicht] auf dem Menü [📷 Aufn.Modus].
- 2 Die Ansichtsdauer kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



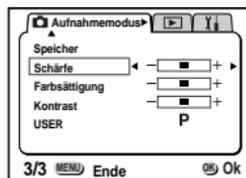


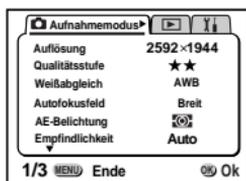
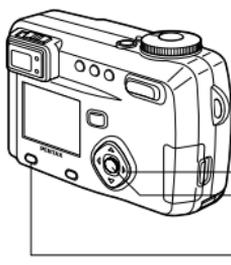
M Tv Av P [Speaker icon] [Flash icon] [3D icon] [User icon] USER

Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

- 1** Wählen Sie [Schärfe] aus dem Menü [Aufn.Modus].
- 2** Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] geändert werden.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



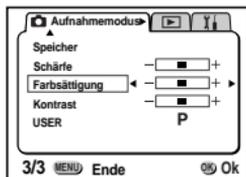


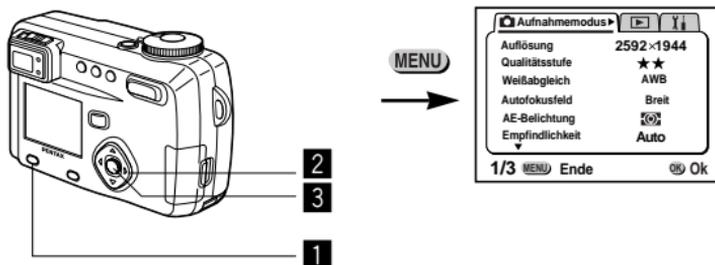
M Tv Av **P** [] [] [] [] USER

Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

- 1** Wählen Sie [Farbsättigung] aus dem Menü [Aufn.Modus].
- 2** Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] geändert werden.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



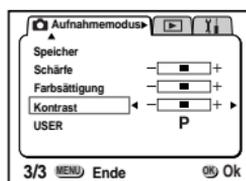


M Tv Av **P** [Speaker icon] [Video icon] [3D icon] [User icon] USER

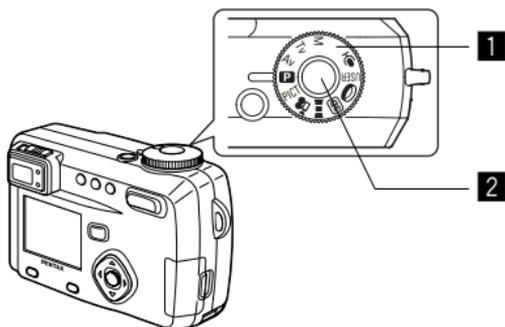
Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

- 1** Wählen Sie [Kontrast] aus dem Menü [📷 Aufn.Modus].
- 2** Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] geändert werden.
- 3** Drücken Sie die OK-Taste. Die Kamera ist aufnahmebereit.



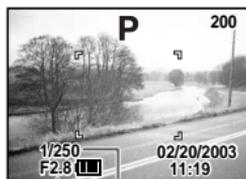
Fotografieren



Überlassen Sie der Kamera die Einstellung der Belichtung

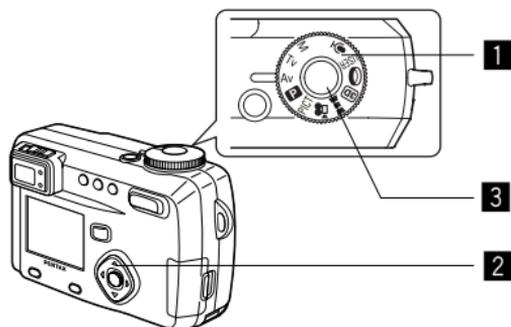
Die Kamera stellt automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **P**.**
- 2 Drücken Sie den Auslöser herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Blende Verschlusszeit

Die Verwendung des Auslösers ➔ S.25
Wiedergabe von Aufnahmen ➔ S.26



Einstellung der Blende (Zeitautomatik)

In dieser Betriebsart stellen Sie die Blende manuell ein und die Kamera wählt automatisch die Verschlusszeit.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **Av**.

2 Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie den Blendenwert ändern.

- ▲ Macht die Blendenöffnung größer. (Geringerer Blendenwert)
- ▼ Macht die Blendenöffnung kleiner. (Erhöht den Blendenwert.)

3 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Blendenwert

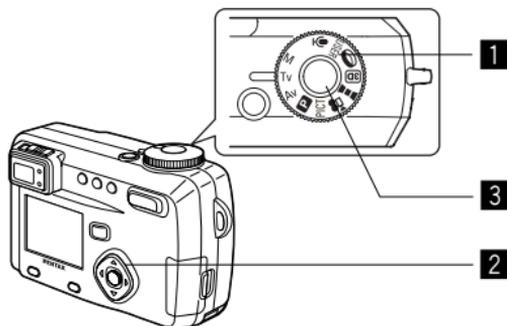
Wiedergabe von Fotos ➡ S.26



Der Blendenwert wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



In der manuellen Fokussierart dient der Vierwegeregler (▲▼) als manuelle Schärfetaste und kann nicht zur Veränderung der Blende verwendet werden. Um den Blendenwert zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und ändern Sie danach den Wert mit dem Vierwegeregler (▲▼).



Einstellung der Verschlusszeit.

In dieser Betriebsart wird die Verschlusszeit manuell eingestellt und die Kamera stellt automatisch die Blende ein.

- 1** Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf Tv .
- 2** Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie die Verschlusszeit ändern.
 - ▲ Verringert die Verschlusszeit.
 - ▼ Verlängert die Verschlusszeit.
- 3** Drücken Sie den Auslöser herunter.
Die Aufnahme wird gemacht.



Verschlusszeit

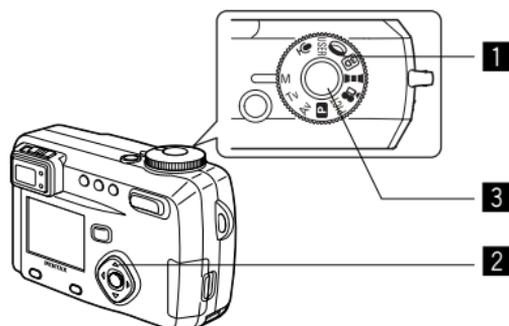
Wiedergabe von Fotos ➡ S.26



Die eingestellte Verschlusszeit wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



In der manuellen Fokussierart dient der Vierwegeregler (▲▼) als manuelle Schärfetaste und kann nicht zur Verschlusszeiteinstellung verwendet werden. Um die Verschlusszeit zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und ändern Sie danach den Wert mit dem Vierwegeregler (▲▼).



Manuelle Einstellung der Belichtung (Nachführmessung)

Sie können Verschlusszeit und Blendenwert manuell einstellen.

- 1** Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **M**.
- 2** Mit dem Vierwegeregler können Verschlusszeit und Blendenwert geändert werden.

- ◀ Verringert die Verschlusszeit.
- ▶ Verlängert die Verschlusszeit.
- ▲ Macht die Blendenöffnung größer. (Geringerer Blendenwert)
- ▼ Verkleinert die Blendenöffnung. (Erhöht den Blendenwert.)



Blende Verschlusszeit

Wenn die Kombination von Verschlusszeit und Blendenwert keine ausreichende Belichtung ergibt, erscheint eine Warnmeldung.

☒ (leuchtet)	Wenn die Abweichung von der richtigen Belichtung zwischen $-0,3$ LW und $-2,0$ LW liegt, leuchtet ☒, wenn sie zwischen $+0,3$ LW und $+2,0$ LW liegt, leuchtet ☒ und der Wert wird angezeigt.
☒ (blinkt)	Wenn das Bild bei einer Einstellung von unter $-2,0$ LW unterbelichtet wird, blinkt ☒, wenn es bei einer Einstellung von über $+2,0$ LW überbelichtet wird, blinkt ☒.
☒ (leuchtet)	Ein Messung ist nicht möglich.

3 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Die Aufnahme erfolgt bei der vorgenommenen Einstellung von Verschlusszeit und Blendenwert.

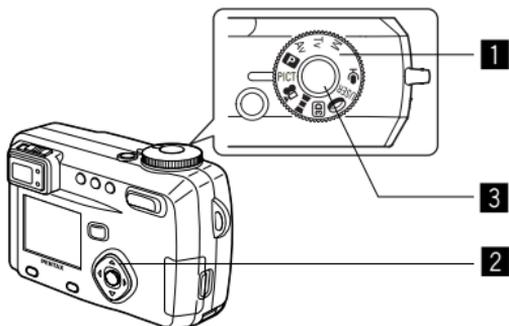
Wiedergabe von Fotos  S.26



Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blendenwert werden gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



- Bei dieser Betriebsart steht keine Belichtungskorrektur zur Verfügung.
- In der manuellen Fokussierart dient der Vierwegeregler (▲▼) als manuelle Schärfetaste und kann nicht zur Blendeneinstellung verwendet werden. Um den Blendenwert zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und ändern Sie danach den Wert mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- Die Betriebsarten [Automatikblitz] und [Automatikblitz und Vorblitz] lassen sich nicht wählen.



Wählen des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen.

Manuelle Motivprogrammwahl

In der manuellen Motivprogrammwahl stehen neun Programme zur Verfügung.

	Landschaft	Ermöglicht Landschaftsaufnahmen in leuchtenden Farben.
	Nachtaufnahmenprogramm	Ermöglicht Ihnen die Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.
	Blume	Macht Aufnahmen von Pflanzen in leuchtenden Farben.
	Porträt	Ermöglicht Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Surf & Snow	Ermöglicht scharfe Aufnahmen an besonders hellen Orten wie Stränden und schneebedeckten Bergen.
	Herbstfarben	Ermöglicht farbenfrohe Aufnahmen von Bäumen im Herbst.
	Sonnenuntergang	Ermöglicht die Wiedergabe schöner Farben bei Aufnahmen von Sonnenaufgängen und -untergängen.
	Feuerwerk	Ermöglicht leuchtende Aufnahmen von Feuerwerken.
	Text	Ermöglicht Ihnen deutliche Aufnahmen von Text.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das erforderliche Programm zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Auslöser herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



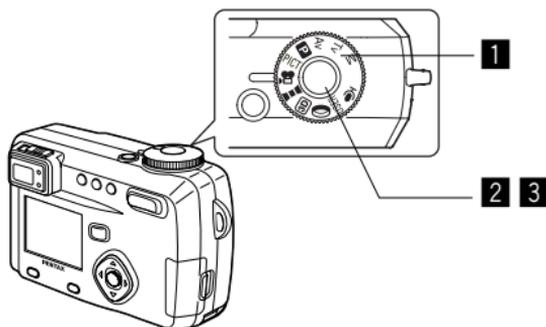
Wiedergabe von Fotos S.26



- Das Motivprogramm wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Der Blitz wird im Programm Feuerwerk deaktiviert und die Schärfe auf Unendlich fixiert.



- In der manuellen Fokussierart dient der Vierwegeregler (▲▼) als manuelle Schärfetaste und kann nicht zur Programmänderung verwendet werden. Um das Programm zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und ändern Sie danach den Wert mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- Um Kamerabewegungen in den Programmen Nachtaufnahme, Sonnenuntergang und Feuerwerk zu vermeiden, empfiehlt es sich, die Kamera an einem Stativ zu befestigen.



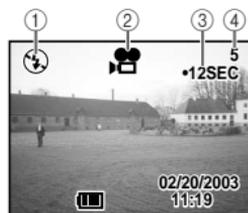
Aufnahme von Videosequenzen

In diesem Modus können Sie bewegliche Bilder aufnehmen. Die maximale Länge einer Videosequenz beträgt max. 10 Minuten. Eine gleichzeitige Tonaufzeichnung ist möglich.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

Die folgenden Daten erscheinen auf dem LCD-Monitor.

- ① Blitz AUS
- ② Symbol für Videosequenz
- ③ Verbleibende Aufnahmezeit
- ④ Verbleibende Anzahl Sets



2 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Die Aufnahme beginnt.

Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

 : holt Ihr Motiv näher ran.

 : vergrößert den Aufnahmewinkel

3 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Die Aufnahme stoppt.

Die verbleibende Aufnahmezeit wird angezeigt.

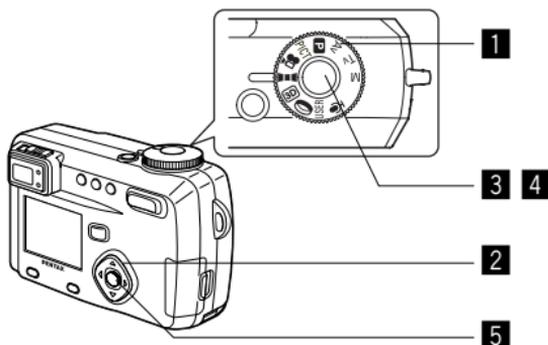
Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, werden so lange Aufnahmen gemacht, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.91

Caution

- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen, Intervallaufnahmen und Mehrfachbelichtung sind im Videosequenzmodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor kann im Videomodus nicht ausgeschaltet werden.
- Der AF-Messfeldmodus ist im Videomodus nicht verfügbar.
- Im Videomodus ist nur der Digitalzoom aktiv.

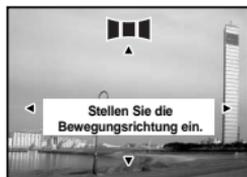


Panoramaaufnahmen (Panorama-Assistenzmodus)

Der ACD photostitcher liegt nur in der englischen und japanischen Version vor.

Sie können eine Anzahl Bilder aufnehmen und zu einer Panoramaaufnahme zusammenfügen. Die mit der Kamera mitgelieferte Panorama-Software (ACD photostitcher) ist für das Zusammenfügen der Bilder nötig.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.**
 - ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
 - ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
 - ▲ Verbindet die Bilder an der oberen Seite.
 - ▼ Verbindet die Bilder an der unteren Seite.



Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt ist.

- 3 Machen Sie die erste Aufnahme.** Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



- 4 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.** Wiederholen Sie die obigen Schritte, um die dritte und weitere Aufnahmen zu machen.



5 Drücken Sie die OK-Taste.

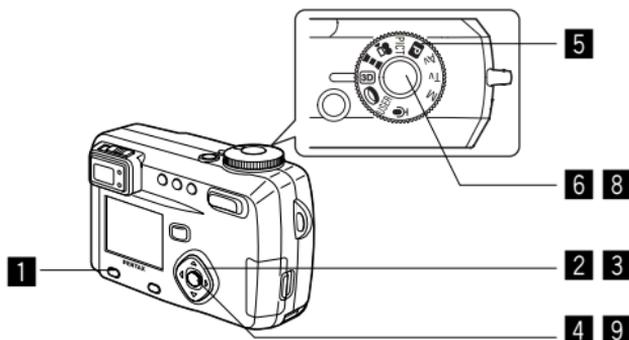
Der Bildschirm kehrt zu Schritt 1 zurück.



Um den Panorama-Assistenzmodus zu beenden, wechseln Sie in einen anderen Modus.



- Die Kamera kann die Bilder nicht verbinden. Verwenden Sie dazu die mitgelieferte Software (ACD photostitcher).
- Serienaufnahmen, Mehrfachbelichtung und Intervallaufnahmen sind im Panorama-Assistenzmodus nicht möglich.
- Ein unter Windows laufender Computer ist für die Verbindung der Aufnahmen nötig. (Die mit der Kamera gelieferte ACD photostitcher Software ist nicht mit Macintosh kompatibel.)



Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Aufnahmemodus)

Sie können dreidimensionale Aufnahmen mit Hilfe des LCD-Monitors machen und die Aufnahmen mit der Parallelmethode oder der Kreuzmethode (S. 67) betrachten. Wenn Sie 3D-Bilder ausdrucken und mit dem mitgelieferten 3D-Betrachter ansehen, erscheinen die Bilder dreidimensional.

Wählen Sie den 3D-Bildmodus

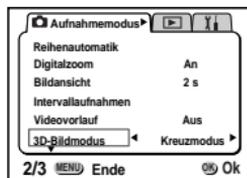
Die Standardeinstellung ist [Parallel]. Wenn Sie nicht auf [Kreuzmodus] schalten müssen, fahren Sie mit Schritt **5** fort.

- 1** Drücken Sie die Menü/Fn-Taste.
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [3D-Bildmodus] zu wählen.
- 3** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den [Parallelmodus] oder den [Kreuzmodus].

Um das Bild mit dem 3D-Betrachter anzusehen, wählen Sie [Parallelmodus].

Sie können das Bild auch ohne den Bildbetrachter ansehen.

- 4** Drücken Sie die OK-Taste.
Der 3D-Bildmodus-Bildschirm erscheint wieder.



Fotografieren

5 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **3D**.

Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint in der Mitte des LCD-Monitors.

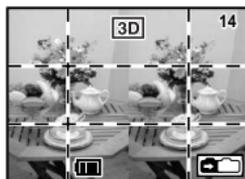
6 Machen Sie die erste Aufnahme.

Halten Sie die Kamera so, dass sich das Motiv in der Mitte des Bildschirms befindet, und drücken Sie auf den Auslöser.



Das Bild wird in der linken Bildschirmhälfte des LCD-Monitors dargestellt. Die rechte Bildschirmhälfte dient zur Aufnahme des zweiten Bildes.

7 Bewegen Sie die Kamera nach rechts, ohne Ihre Haltung zu verändern.



8 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv in der Mitte der rechten Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser.

Wenn Sie die zweite Aufnahme gemacht haben, kehrt die Anzeige zu Schritt 6 zurück.

9 Drücken Sie die Wiedergabetaste.

Der LCD-Monitor zeigt das linke und das rechte Bild.



- Der 3D-Bildmodus ist nicht verfügbar, wenn TIFF als Bildqualität gewählt ist.
- Um den 3D-Bildmodus zu beenden, drücken sie die Menü/Fn-Taste oder wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus.
- Ein deutlicher 3D-Effekt wird nicht erreicht, wenn die zwei Bilder in weit auseinanderliegenden Positionen (Höhen) gemacht wurden oder nicht gerade sind. Wenn Sie eine Person aufnehmen, bitten Sie Ihr Modell still zu halten und machen Sie die zweite Aufnahme so schnell wie möglich. Die Aufnahmen fallen leichter, wenn Sie ein Stativ oder eine entsprechende Basis verwenden.
- Als Anhaltspunkt sollte die Kamera etwa um 1/40 der Motiv/Kamera-Entfernung bewegt werden. Zum Beispiel, wenn Ihr Motiv 3 m entfernt ist, beträgt der Weg, den die Kamera bewegt werden sollte, $3\text{ m} \div 40 = 7,5\text{ cm}$. Jeder Mensch hat ein anderes dreidimensionales Empfinden, von daher kann es passieren das bestimmte Personen den Effekt nicht nachvollziehen können. Die folgende Tabelle dient als einfache Richtschnur, wie weit Sie die Kamera bewegen sollten.

Entfernung zum Motiv	0.1 m	0.3 m	0.5 m	1 m	3 m	5 m
Kamerabewegung	0,5 cm	1 cm	1,5 cm	2,5 cm	7,5 cm	13 cm

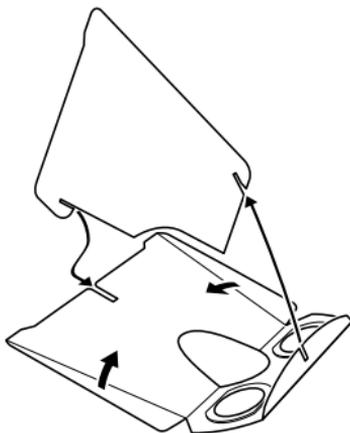
● Betrachten von 3D-Bildern mit der Parallelmethode und der Kreuzmethode.

Da unsere Augen ca. 6 bis 7 cm voneinander entfernt sind, gibt es einen ganz kleinen Unterschied zwischen dem, was wir mit dem rechten Auge und dem, was wir mit dem linken Auge sehen. Der Unterschied wird von unserem Gehirn verarbeitet und produziert ein dreidimensionales Bild. Dieses Prinzip wird bei der Aufnahme und Betrachtung von 3D-Bildern angewendet.

3D-Bilder lassen sich mit der Parallelmethode betrachten, wobei die linken und rechten Gesichtslinien praktisch parallel sind, wie wenn Sie auf eine entfernte Szene blicken, oder mit der Kreuzmethode, wobei die linken und rechten Gesichtslinien gekreuzt sind, wie wenn Sie mit Ihren Augen überkreuz blicken. Um 3D-Bilder ohne den Bildbetrachter anzusehen, ist eventuell eine gewisse Übung notwendig.

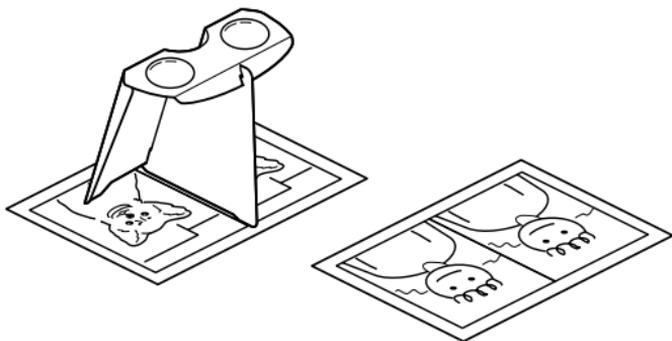
● Zusammenbau des 3D-Bildbetrachters.

Bauen Sie den mitgelieferten 3D-Bildbetrachter wie unten abgebildet zusammen.



● **Betrachten von 3D-Bildern mit Hilfe des 3D-Bildbetrachters.**

Drucken Sie die Bilder so aus, dass sie etwa 11 cm bis 12 cm breit sind, und setzen den 3D-Bildbetrachter in die Mitte der beiden Bilder.



memo

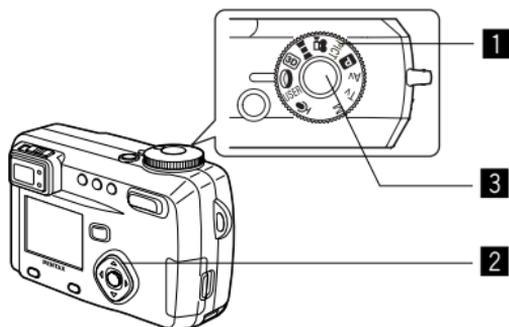
Da der Abstand zwischen dem linken und rechten Auge bei jeder Person unterschiedlich ist, können einige Personen Schwierigkeiten haben, einen dreidimensionalen Effekt zu erreichen, selbst wenn sie Ausdrücke der gleichen Größe betrachten. Besonders schwer kann es sein, wenn die Bilder sehr groß oder sehr klein sind. Versuchen Sie unterschiedliche Größen, bis Sie den richtigen Effekt erzielen.

Caution

- Schauen Sie niemals durch den 3D-Betrachter in die Sonne.
- Lassen Sie den 3D-Betrachter nie in direktem Sonnenlicht liegen, da dies zu einem Brand führen kann (Brennglaseffekt).

● Beispiel eines 3D-Bildes





Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfilter-Modus)

Sie können Aufnahmen mit Digitalfiltern machen. Die Filter bestehen aus Farbfiltern wie z.B. rot, blau und grün und einem Softfilter, der einen Verschwommenheitseffekt produziert.

● Farbfilter

Acht Farben, schwarz-weiß, sepia, rot, rosa, violett, blau, grün, und gelb stehen für die Farbfilter zur Verfügung. Wenn Sie einen Farbfilter im Digitalfiltermodus wählen, wird die Anzeige am LCD-Monitor mit der gewählten Farbe gefiltert und die Aufnahme wird in dieser Farbe gemacht.

● Softfilter

Bilder, die mit dem Softfilter aufgenommen wurden, haben einen verschwommenen Effekt.

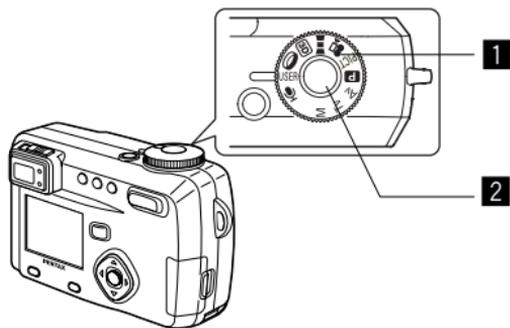
- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **0**.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.
- 3 Drücken Sie den Auslöser herunter.
Die Aufnahme wird gemacht.



Wiedergabe von Fotos  S.26



In der manuellen Fokussierart dient der Vierwegeregler (**▲▼**) als manuelle Schärfetaste und kann nicht zur Änderung des Filters verwendet werden. Um den Filter zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und ändern Sie danach den Wert mit dem Vierwegeregler (**▲▼**).



Die Verwendung vorprogrammierter Einstellungen

Wenn Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **USER** stellen, werden die vorprogrammierten Aufnahmearten und Funktionen aktiviert, und Sie können sofort Aufnahmen mit Ihren eigenen Kameraeinstellungen machen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **USER** .**

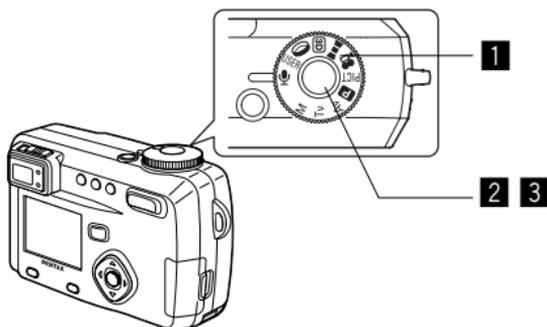


- 2 Drücken Sie den Auslöser herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.

Programmieren der Funktionen im Benutzermodus ➔ S.88

Wiedergabe von Aufnahmen ➔ S.26



Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die dafür zur Verfügung stehende Zeit, ist am LCD-Monitor angezeigt, und ist abhängig davon wie viel Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte frei ist.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

Die für die Aufzeichnung zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

- ① Verbleibende Zeit
- ② Aufgezeichnete Zeit

2 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe und die Blitzstatuslampe blinken während der Aufzeichnung.

3 Drücken Sie den Auslöser herunter.

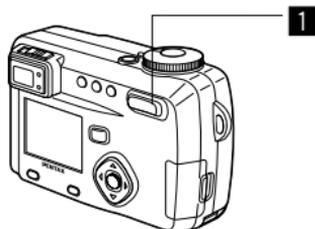
Die Aufzeichnung wird beendet. Die für Aufzeichnungen verbleibende Zeit erscheint.



Wiedergabe von Ton  S.92



Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.



M Tv Av **P** PICT USER

Verwendung des Zooms

Sie können den Zoom verwenden, um Bilder im Tele- oder Weitwinkelmodus aufzunehmen.

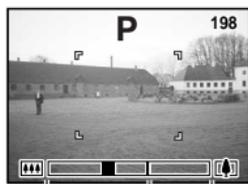
1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

⬆ (Weitwinkel): vergrößert den Aufnahmewinkel

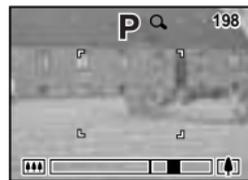
⬆⬆⬆ (Tele): holt ihr Motiv näher heran

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit Hilfe des optischen Zooms Bilder mit bis zu fünfacher Vergrößerung aufnehmen.

Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv maximal zwanzigfach weiter vergrößern.



Zoomleiste Digitaler Zoombereich



Digitalzoom

Speichern der Zoomposition S.87

Aktivierung der digitalen Zoomfunktion

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [ Einstellung] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Digitalzoom] auszuwählen.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▶) [An]

4 Drücken Sie die OK-Taste.

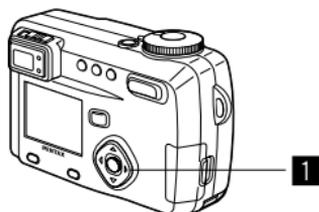
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung  S.87



- Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet, auch wenn die Funktion auf Ein eingestellt ist.
- Wenn Sie eine Aufnahme mit der Digitalzoomfunktion machen, wird das Bild verschwommen.
- Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, kann es aufgrund der hohen Vergrößerung zu einer Kamerabewegung kommen. Verwenden Sie ein Stativ, um dies zu verhindern.



Tv Av **P** PICT USER

LW-Korrektur

Sie können absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen machen.

- 1** Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) im Aufnahmemodus.

Vierwegeregler (◀)

verringert den Korrekturwert auf einen negativen (-) Wert

Vierwegeregler (▶)

vergrößert den Korrekturwert auf einen positiven (+) Wert



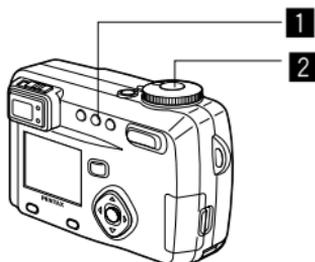
LW-Korrekturwert

Die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Speichern der LW-Korrektur S.87



- Wenn Sie ◀ oder ▶ einmal drücken oder auf ± 0 einstellen, wird der am LCD-Monitor angezeigte Wert nach zwei Sekunden erlöschen.



M Tv Av **P** PICT USER

Verwendung des Selbstausstösers

Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.

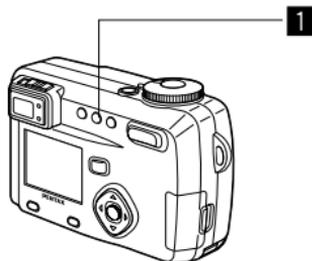
2 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Der Selbstausstößer wird aktiviert, und die Selbstausstößerlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstausstößerlampe zu blinken beginnt.

Wiedergabe von Bildern und Ton S.89



- Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, erscheint der Sekunden-Countdown.
- Um den Selbstausstößerbetrieb abubrechen, drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Sekunden-Countdown erscheint.



M Tv Av **P** PICT USER

Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Aufnahmen mit der drahtlosen Fernbedienung F (Sonderzubehör).

- 1** Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.

Die Selbstauslöserlampe blinkt, und die Kamera ist für die Fernbedienung aufnahmebereit.



- 2** Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

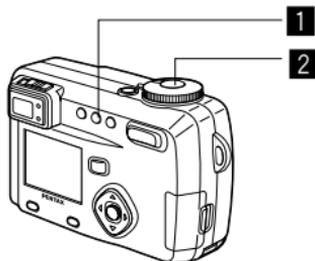
Wiedergabe von Bildern und Ton S.89



- Die Tasten an der Kamera können trotzdem verwendet werden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als 5 Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Wenn Sie Aufnahmen gegen das Licht machen, kann die Reichweite der Fernbedienung reduziert sein.
- Um eine Aufnahme sofort nach dem Drücken des Auslösers an der Fernbedienung zu machen, drücken Sie die Taste in Schritt **1**, um am LCD-Monitor anzuzeigen.

● Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten Pentax-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



M Tv Av **P** PICT USER

Serienaufnahmen

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

- 1** Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.

Die Kamera ist jetzt für Serienaufnahmen eingestellt.



- 2** Drücken Sie den Auslöser herunter.

Solange der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Der Vorgang wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.

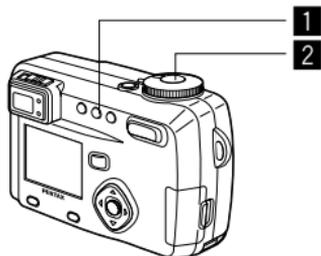
Wiedergabe von Fotos S.26



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte/ MultiMedia-Kartevoll ist.
- Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich in den Betriebsarten Videosequenz, Panorama-Assistenz und 3D-Bild.



M Tv Av **P** PICT ⓘ USER

Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen)

In diesem Modus werden Aufnahmen automatisch in einem festen Zeitabstand gemacht.

1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.

2 Drücken Sie den Auslöser herunter.

Intervallaufnahmen beginnen mit folgenden Einstellungen.

- Intervall 0 min 10 s
- Aufnahme Zahl 02
- Startzeit 0 hr 0 min

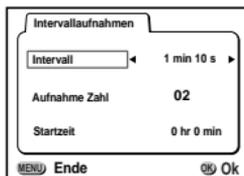
Wenn die Aufnahmen beendet sind, schaltet die Kamera automatisch aus.

Einstellung des Intervalles, der Anzahl Aufnahmen und der Startzeit.

1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste im Aufnahmemodus.
Das Menü [Einstellung] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Intervallaufnahmen] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Das Menü Intervallaufnahmen erscheint und [Aufnahmeint.] ist eingerahmt.



4 Stellen Sie den Intervall ein.

1. Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
▲▼ erscheint über und unter den Minuten.
2. Die Minuten lassen sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern, drücken Sie danach (►).
▲▼ erscheint über und unter den Sekunden.
3. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Sekunden zu ändern, drücken Sie danach (►).
4. Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich zu [Aufnahme Zahl].

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Anzahl der Aufnahmen aus und drücken Sie dann (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startzeit].

6 Wählen Sie die Zeit, wann die Aufnahmen beginnen sollen.

1. Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
▲▼ erscheint über und unter den Stunden.
2. Sie können mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden ändern, drücken Sie danach ►.
▲▼ erscheint über und unter den Minuten.
3. Die Minuten können mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden, drücken Sie danach (►).

7 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

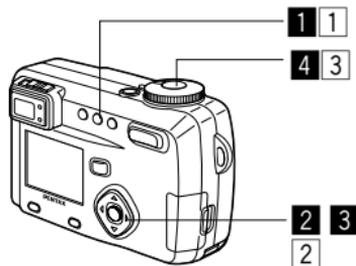
Wiedergabe von Fotos  S.26



- Intervallaufnahmen lassen sich in Zeitabständen von 10 Sekunden bis 4 Minuten in Sekundenschritten und in Zeitabständen von 4 Minuten bis 99 Minuten Minutenschritten einstellen. Intervalle von weniger als 10 Sekunden lassen sich nicht einstellen.
- Die Anzahl der Aufnahmen lässt sich von 2 bis 99 einstellen.
- Die Startzeit lässt sich zwischen 0 Min und 23 Stunden und 59 Minuten in Schritten von 1 Minute einstellen.
- Ist die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt, wird das erste Bild gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie im Standby-Betrieb auf den Hauptschalter drücken, erscheint die verbleibende Anzahl von Bildern und der Zeitabstand am LCD-Monitor. Wenn Sie die Menü/Fn-Taste drücken, erscheint die Meldung "Intervallaufnahme beenden?". Um die Intervallaufnahmen zu beenden, drücken Sie die OK-Taste.
- Wenn kein Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte verbleibt, werden die Intervallaufnahmen beendet und die Kamera schaltet sich automatisch aus.



Intervallaufnahmen sind im    3D Modus nicht möglich.



M Tv Av **P** PICT **0** USER

Aufzeichnen eines Bildes über einem anderen (Mehrfachbelichtung)

Sie können ein neues Bild über einem bereits aufgezeichnetem Bild aufnehmen.

Wenn schon Bilder aufgezeichnet sind

- 1** Drücken Sie  im Aufnahmemodus, um auf den Mehrfachbelichtungsmodus zu schalten.

Es erscheint der Bildschirm für die Auswahl des Basisbildes.



- 2** Wählen Sie das Basisbild mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Bild erscheint in transparenter Form auf dem LCD-Monitor.

- 3** Richten Sie die Kamera auf Ihr Motiv und wählen Sie die Belichtungsart mit dem Vierwegeregler ().

- Die hellere Aufnahme erhält Vorrang
- Die dunklere Aufnahme erhält Vorrang
- Es wird die durchschnittliche Belichtung erzielt



Belichtungsart

- 4** Drücken Sie den Auslöser herunter.

Die Bildansicht erscheint und Sie werden gefragt, ob Sie mit den Aufnahmen fortfahren möchten.

Wenn Sie [Weiter] wählen und OK drücken, wird das Bild, das Sie gerade aufgenommen haben wiedergegeben, um Ihnen zu ermöglichen, eine weitere Aufnahme hinzuzufügen. Das kombinierte Bild wird als neue Datei gespeichert.

Wenn keine Bilder aufgezeichnet sind

- 1 Drücken Sie   im **Aufnahmemodus, um auf den Mehrfachbelichtungsmodus zu schalten.**

Eine Nachricht erscheint am LCD-Monitor, die Sie informiert, dass die Kamera bereit ist, das Basisbild aufzunehmen.

Machen Sie das Basisbild. Wenn Sie es aufgezeichnet haben, erscheint es in transparenter Form am LCD-Monitor.



- 2 Richten Sie die Kamera auf Ihr Motiv und wählen Sie die Belichtungsart mit dem Vierwegeregler ( ).

- Die hellere Aufnahme erhält Vorrang
- Die dunklere Aufnahme erhält Vorrang
- Es wird die durchschnittliche Belichtung erzielt



Belichtungsart

- 3 Drücken Sie den Auslöser herunter.

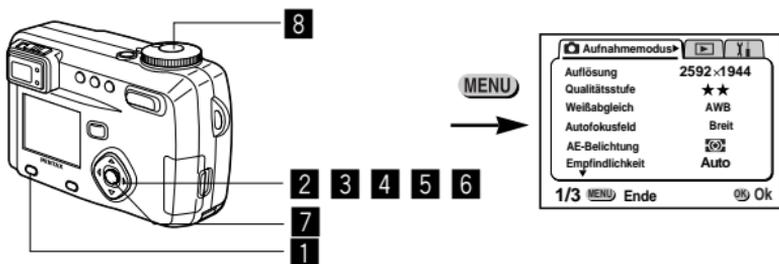
Die Bildansicht erscheint und Sie werden gefragt, ob Sie mit den Aufnahmen fortfahren möchten.

Wenn Sie [Weiter] wählen und OK drücken, wird das Bild, das Sie gerade aufgenommen haben wiedergegeben, um Ihnen zu ermöglichen, eine weitere Aufnahme hinzuzufügen. Das kombinierte Bild wird als neue Datei gespeichert.

Wiedergabe von Fotos  S.26



- Mehrfachbelichtungen sind nicht möglich in den Betriebsarten Videosequenz, Panorama-Assistenz und 3D-Bild.
- Bei Mehrfachbelichtung sind keine Serienaufnahmen möglich.
- Bei Mehrfachbelichtung kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden.

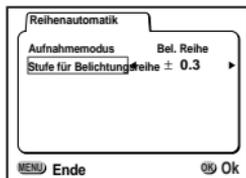
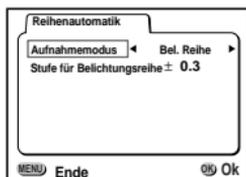


M Tv Av **P** PICT USER

Automatische Änderung der Aufnahmebedingungen (Reihenautomatik)

Sie können automatisch Bilder aufnehmen mit drei verschiedenen Einstellungen für Belichtung, Weißabgleich, Schärfe, Sättigung und Kontrast.

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Auto Beli Reihe] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die Anzeige [Aufnahmemodus] erscheint, um die Abstufung für die Belichtungsreihe zu wählen.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bedingungen für die Belichtungsreihe zu wählen.**
Wenn Sie [Farbsättigung], [Schärfe] oder [Kontrast] gewählt haben, fahren Sie fort mit Schritt **7**.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Bel. Reihe] oder [Weißabgleich] zu wählen.**
Gehen Sie zu [Stuf Beli Reih].
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Abstufung für die Belichtungsreihe einzustellen.**



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Reihenautomatik ist eingestellt.

8 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter und halten Sie ihn gedrückt.

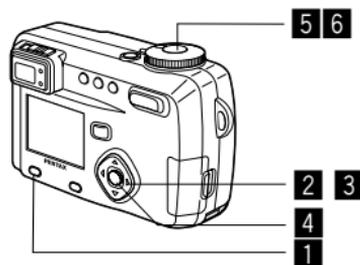
Die Aufnahmen mit Reihenautomatik beginnen.

Wenn die Aufnahmen beendet sind, erscheint eine Frage, ob Sie mit den Aufnahmen fortfahren möchten oder nicht. Um mit der Reihenautomatik fortzufahren, wählen Sie [Weiter] und drücken Sie die Taste OK.

Wiedergabe von Fotos  S.26



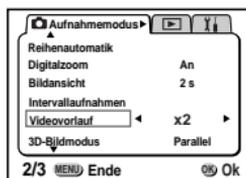
- Überprüfen Sie die gemachten Aufnahmen mit Hilfe des Wiedergabemodus.
- Wenn Sie die Reihenautomatik einstellen, während Sie den Serienmodus eingestellt haben, wird der Serienmodus beendet.
- Die Einstellung Reihenautomatik wird durch Drücken der Menü/Fn-Taste oder der OK-Taste beendet.
- Die Reihenautomatik ist nicht verfügbar, wenn TIFF als Bildqualität gewählt ist.



Aufnahmen im Videovorlauf-Modus

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, Videosequenzen mit Verzögerung aufzunehmen, so dass die Aktion bei der Wiedergabe wie im schnellen Videovorlauf erscheint. Diese Funktion ist hilfreich für die Aufzeichnung von aufblühenden Blumen usw.

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Einstellung] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) um [Vid. Vorlauf] zu wählen.**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [Aus (x1)], [x2], [x5], [x10], [x50] oder [x100].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Drücken Sie den Auslöser herunter.**
Die Aufnahmen im Videovorlaufmodus beginnen.
- 6 Drücken Sie den Auslöser herunter.**
Die Aufnahmen im Videovorlaufmodus werden beendet.



Wiedergabe von Videosequenzen S.91



- Aus (x1) ist die normale Einstellung für Videosequenzen. (15 Aufnahmen/ Sekunde). Jedes Mal wenn Sie x2 oder x5 wählen, verringert sich die Anzahl der Aufnahmen pro Sekunden um die Hälfte oder ein Fünftel.
- Da Videosequenzen normalerweise mit 15 Aufnahmen pro Sekunde abgespielt werden, erscheinen Sequenzen, die mit x2 aufgenommen wurden, bei der Wiedergabe doppelt so schnell und Sequenzen, die mit x5 aufgenommen wurden, fünfmal so schnell.
- Ton lässt sich nicht aufzeichnen.

Speichern der Einstellungen

Speichern der Menüpunkte (Speicher)

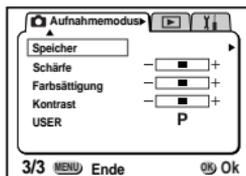
Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie [An] wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie [Aus] wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der -Taste wird gespeichert.	An
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	Aus
LW-Korrektur	Der eingestellte Belichtungskorrekturwert wird gespeichert.	Aus
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	An
AE-Belichtung	Die Einstellung [AE-Belichtung] auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	Aus
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	Aus
Fokussiermodus	Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert.	Aus
Zoomposition	Die Einstellung der Zoomposition wird gespeichert.	Aus
MF-Position	Die Fokussierposition, die mit der manuellen Scharfeinstellung eingestellt wurde, wird gespeichert.	Aus
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	Aus
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn eine neue SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte eingelegt wird, wird die folgende Dateinummer zugewiesen.	An



- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Zoompositionseinstellung im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf Ein eingestellt ist.
- Die Belichtungsreihen-Einstellung wird nicht gespeichert.
- [Speicher] lässt sich im Benutzermodus und anderen Aufnahmearten separat einstellen.

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste im Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Speicher] auszuwählen.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶). Das Menü [Speicher] erscheint.
- 4 Wählen Sie den Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [AN] oder [Aus] zu schalten.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal. Die Kamera ist aufnahmebereit.



Programmierung von Funktionen im Benutzermodus

Wenn Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **USER** stellen und die Aufnahmefunktionen einstellen, werden Funktionen und Aufnahmeart im Benutzermodus programmiert.

● Funktionen, die sich im Benutzermodus einstellen lassen

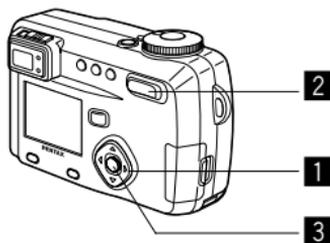
Funktion	Standard-Einstellung	Hinweis
Auflösung	2592×1944	S.43
Qualitätsstufe	★★	S.44
Weißabgleich	AWB (Auto)	S.45
Autofokusfeld	Weit	S.47
AE-Belichtung		S.48
Empfindlichkeit	Auto	S.49
Auto Beli Reihe	—	S.84
Digitalzoom	[An]	S.75

Funktion	Standard-Einstellung	Hinweis
Bildansicht	2 s (2 sec)	S.50
Intervallaufnahmen	—	S.80
Vid. Vorlauf	[Aus]	S.86
3D-Bildmodus	Parallel	S.65
Speicher	—	S.87
Schärfe	Normal	S.51
Farbsättigung	Normal	S.52
Kontrast	Normal	S.53
USER	P	—



- Für den USER-MODUS können Sie aus folgenden sechs Betriebsarten wählen: Programmautomatik, Nachführmessung, Zeitautomatik, Blendenautomatik, Motivprogrammwahl oder Digitalfiltermodus.
- Einstellungen für Funktionen, die mit einem Stern markiert sind, werden sowohl im Benutzermodus als auch in anderen Betriebsarten aktiv.

Wiedergabe von Bildern und Ton



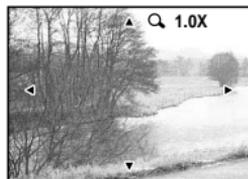
Wiedergabe von Fotos

Siehe "Wiedergabe vorheriger oder folgender Bilder" (S.26).

Zoomdisplay

Sie können Bilder bis zu achtmal vergrößert darstellen lassen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

- 1** Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie vergrößern möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).
- 2** Drücken Sie / auf der Zoomtaste / / . Das Bild wird vergrößert (1x bis 8x).



- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	: Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom / / -Taste (↑)	: Vergrößert das Bild
Zoom / / -Taste (↓)	: Verkleinert das Bild
Displaytaste	: Schaltet die Führungsmarkierungen ein und aus.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Bild erscheint in normaler Größe.



Wenn Sie [Schnell zoomen] im Menü [] (Einstellungen) auf Ein gesetzt haben, wird das Bild durch Drücken der Zoom/[] / [] -Taste ([] / []) in Schritt 2 achtfach vergrößert.



Bilder im Videomodus können nicht vergrößert werden.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung

Sie können einem aufgezeichneten Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**

Wenn das Bild keine Sprachaufzeichnung hat, erscheint der Bildschirm für die Sprachaufzeichnung am LCD-Monitor.

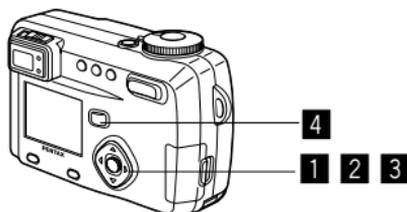


Start

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung wird beendet.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Wiedergabe der Sprachaufzeichnung.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe wird beendet.



- Geschützten ([]) Bildern kann keine Sprachaufzeichnung hinzugefügt werden.
- [] erscheint am LCD-Monitor neben Bildern mit einer Sprachaufzeichnung.



Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt. Der Ton wird gleichzeitig wiedergegeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Videosequenz, die Sie wiedergeben möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.

- Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler (◀): Wiedergabe rückwärts

Vierwegeregler (▶): Wiedergabe vorwärts

Vierwegeregler (▲): Pause

Zoom/ [Grid] / [Magnifying Glass] -Taste (▲): Erhöht die Lautstärke

Zoom/ [Grid] / [Magnifying Glass] -Taste (▲▲▲): Vermindert die Lautstärke

Displaytaste: Änderung des Displaymodus



- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn „Pause“ gewählt wurde.

Vierwegeregler (◀): Bild rückwärts

Vierwegeregler (▶): Bild vorwärts

Vierwegeregler (▲): Deaktiviert die Pausenfunktion

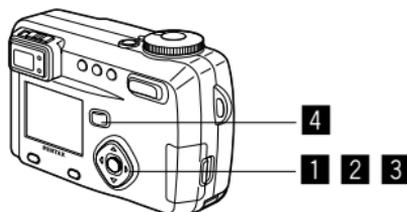
Displaytaste: Änderung des Displaymodus

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe der Videosequenz ist beendet.

- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.

- 1** Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Aufzeichnung, die Sie wiedergeben möchten, mit dem Vierwegeregler (◀▶).
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).
Die Wiedergabe beginnt.



- Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler (◀):	Rückspulung und Wiedergabe von aufgezeichnetem Ton
Vierwegeregler (▶):	Vorspulen und Wiedergabe von aufgezeichnetem Ton
Zoom/ [Grid] / [Magnifying Glass] -Taste (▲):	Erhöht die Lautstärke
Zoom/ [Grid] / [Magnifying Glass] -Taste (▲▲▲):	Vermindert die Lautstärke

- 3** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Tonwiedergabe wird beendet.
- 4** Drücken Sie die Wiedergabetaste.
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

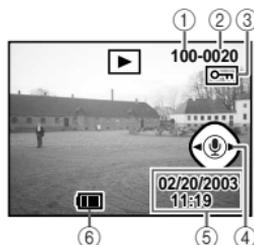
Wiedergabe von Aufnahmedaten (Wiedergabemodus)

Sie können Aufnahmedaten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Mit der Displaytaste wird zwischen den Daten gewechselt.

Display an

Wiedergabedaten werden angezeigt

- ① Ordner-Nr.
- ② Dateiname
- ③ Schutzsymbol
- ④ Bedienungsanleitung für Vierwegeregler
- ⑤ Datum/Uhrzeit
- ⑥ Batterieanzeige

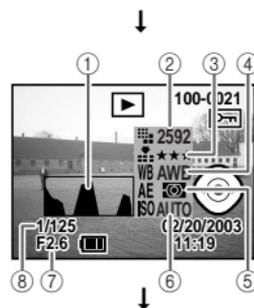


Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird angezeigt.

Die X-Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die Y-Achse die Anzahl der Bildpunkte.

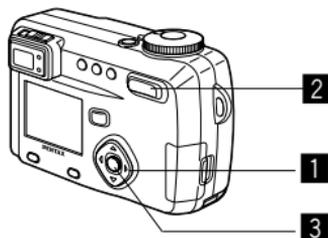
- ① Histogramm
- ② Auflösung
- ③ Qualitätsstufe
- ④ Weißabgleich
- ⑤ AE Belichtung
- ⑥ Empfindlichkeit
- ⑦ Blendenwert
- ⑧ Verschlusszeit



Display aus

Es werden keine Wiedergabedaten angezeigt

Display an



Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1** Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.

- 2** Drücken Sie auf der Zoomtaste / .

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt. Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Wenn zehn oder mehr Aufnahmen aufgezeichnet worden sind, werden die folgenden neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, während das Bild rechts unten gewählt ist. Wenn dagegen das Bild links oben gewählt ist, werden die vorherigen neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken. In ähnlicher Weise werden die vorherigen neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (▲) drücken, während ein Bild in der oberen Reihe gewählt ist. Wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, während ein Bild in der unteren Reihe gewählt ist, werden die folgenden neun Bilder angezeigt.



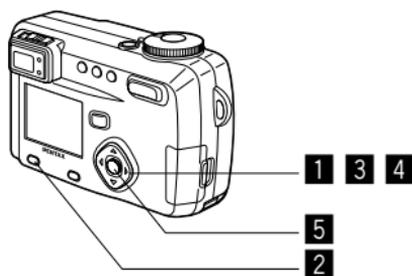
Ausgewähltes Bild

- 3** Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.

Tondateien werden in blau angezeigt.

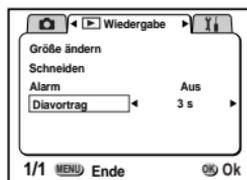




Diavortrag

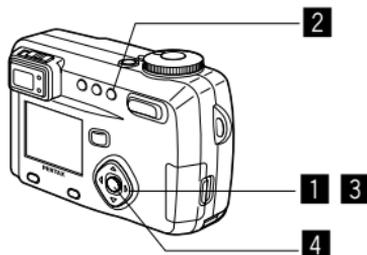
Sie können alle Bilder auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte nacheinander wiedergeben.

- 1** Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem der Diavortrag beginnen soll.
- 2** Drücken Sie die Menü/Fn-Taste. Es erscheint das Menü [▶] Wiedergabe].
- 3** Wählen Sie [Diavortrag] mit dem Vierwegeregler (▼).
- 4** Die Wiedergabedauer kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.
Wählen Sie aus folgendem: 3 s, 5 s, 10 s, 20 s, 30s.
- 5** Drücken Sie die OK-Taste. Die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Zeitintervall.



- Wenn Sie während der fortlaufenden Wiedergabe den Vierwegeregler oder eine andere Taste wie z.B. die Menü/Fn-Taste drücken, wird der Diavortrag angehalten.
- Der Diavortrag wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachaufzeichnung werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welcher Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.

Löschen von Bildern



Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung

- 1** Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild oder die Sprachaufzeichnung, die Sie löschen möchten.
- 2** Drücken Sie die -Taste. Die Anzeige Löschen erscheint.
- 3** Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).
- 4** Drücken Sie die OK-Taste.



- Sie können auch über Bildansicht (S. 25) Bilder löschen.
- Sie können keine (mit dem  Symbol) geschützten Bilder löschen
- Wenn [Schnell löschen] im Menü [ Einstellungen] auf Ein gesetzt ist, kann Schritt **3** unterbleiben.

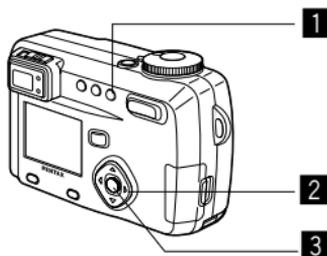
Löschen einer Sprachaufzeichnung

Wenn ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, können Sie die Sprachaufzeichnung löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die zu löschende Sprachaufzeichnung.**
- 2 Drücken Sie die  -Taste.**
Die Anzeige Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Tonaufn. löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



Wählen Sie [Löschen] in Schritt **3** oben, um sowohl Bild als auch Sprachaufzeichnung zu löschen.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder und den gesamten Ton auf einmal löschen.



- Einmal gelöschte Bilder/Ton können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bilder/Ton können nicht gelöscht werden.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Taste  zweimal.

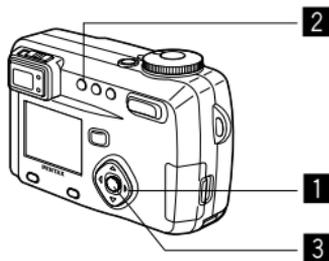
Die Anzeige Löschen erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲**) [Alle löschen].

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Wenn [Schnell löschen] im Menü [Einstellungen] auf Ein gesetzt ist, kann Schritt **2** unterbleiben.



Schützen von Fotos

Sie können Bilder/Ton vor ungewolltem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das zu schützende Bild.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Die Anzeige Schützen erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Der Rahmen verschiebt sich auf [Schützen].
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt **3** oben, um den Schutz rückgängig zu machen.
- Wenn das Bild geschützt ist, erscheint das Symbol bei der Wiedergabe von Bild/Ton.

Schützen aller Bilder und des gesamten Tons

Sie können alle Bilder und den gesamten Ton schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.**
- 2 Drücken Sie die Taste zweimal.**
Der Bildschirm „Alle Bilder bzw. Ton mit Schreibschutz versehen“ erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Der Rahmen verschiebt sich auf [Schützen].
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

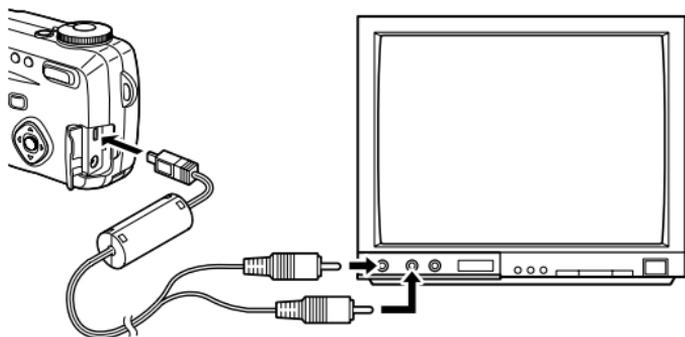


Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt **3** oben, um die Schutzeinstellung für alle Bilder rückgängig zu machen.



Sogar geschützte Bilder/Ton werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte formatieren.

Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an.**
- 2 Verbinden Sie den Tonanschluss (weiß) und den Bildanschluss (gelb) am AV-Kabel mit dem Toneingang (weiß) und dem Bildeingang (gelb) am Fernsehgerät.**
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

Ändern der Videonorm  S.132

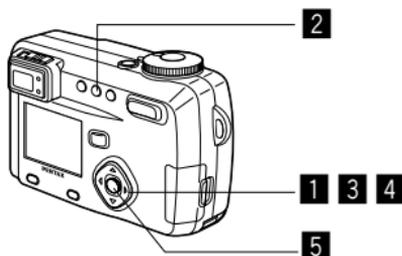


Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.

Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, wo die Kamera angeschlossen wird.

Einstellung für den DPOF-Bilderdruck

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler ausdrucken lassen.



Druck eines Einzelbildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

- **Exemplare**

Die Anzahl der Ausdrücke kann auf maximal 99 eingestellt werden.

- **Datum**

Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, für das Sie die DPOF-Einstellungen vornehmen möchten.

2 Drücken Sie die Taste DPOF.

Die DPOF-Anzeige erscheint.



- 3** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Kopien aus und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



- 4** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) aus, ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

- : Das Datum wird eingedruckt
 : Das Datum wird nicht eingedruckt

- 5** Drücken Sie die OK-Taste.

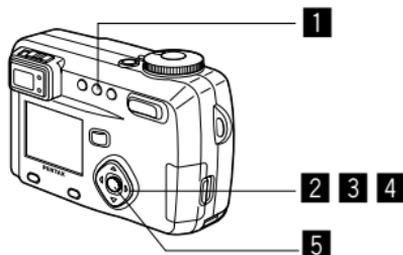
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bereits eingestellte Anzahl von Ausdrucken und die Ein/Aus-Stellung für den Dateneindruck.
- Um die DPOF-Einstellungen zu löschen, stellen Sie die Anzahl der Ausdrücke auf 00 und drücken Sie die OK-Taste.



- Für Videosequenzen lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die DPOF-Taste zweimal.**
 Die Anzeige [Alle Bilder] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Exemplare aus**
 Sie können bis zu 99 Exemplare drucken lassen.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
 Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (Ein) oder (Aus).**
 Das Datum wird eingedruckt.
 Das Datum wird nicht eingedruckt.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
 Ausdrücke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Die Einstellung für ein einzelnes Bild wird aufgehoben.
- Wenn Sie die Anzahl der Exemplare in den DPOF-Einstellungen bestimmen, gilt diese Anzahl für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Diese Einstellung ist für Videosequenzen nicht möglich.

Betrachten der Bilder auf Ihrem PC

Mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels (I-USB7) oder eines Kartenlesers (Sonderzubehör) und Image-Browser-Software, können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf Ihren PC übertragen, bearbeiten und ausdrucken.

Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie Bilder mit Hilfe des mitgelieferten USB-Treibers und der Software auf Ihrem PC betrachten können.

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW7) enthält folgende Software:

- USB-Treiber
- Bildansichts-Software (ACDSee™)
- ACD Photostitcher

Der ACD photostitcher liegt nur in der englischen und japanischen Version vor.

Systemvoraussetzungen

Betriebssystem: Windows 98/98 SE/2000/Me
Windows XP Home Edition/Professional

Pentium (oder aktueller empfohlen)

Mindestens 64 MB Arbeitsspeicher

15 MB freier Festplatten-Speicherplatz, oder mehr

Standard-USB-Anschluss

Um Videosequenzen auf Ihrem PC zu betrachten: Direct X 8.0 oder spätere Version und Media Player auf System installiert oder QuickTime 3.0 oder spätere Version. Für Windows Me/XP, Media Player auf System installiert, QuickTime 3.0 oder spätere Version.



- Nicht kompatibel mit Windows 95/NT
- Wenn Sie die Kamera an Ihren PC anschließen, empfehlen wir Ihnen, das Netzteil D-AC7 zu verwenden.
Wenn der Batteriestrom zu Ende geht, während Bilder übertragen werden, gehen die Daten eventuell verloren.

Installation der Software

In diesem Abschnitt wird die Installation der erforderlichen Software erklärt.

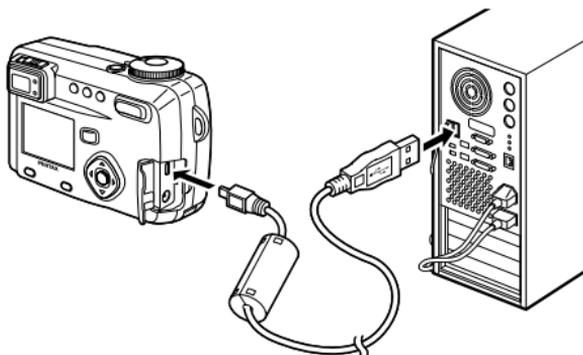
- Installation des USB-Treibers ➔ S.105
Installation der Bildverarbeitungs-Software (ACDSee™ und ACD photostitcher) ➔ S.110

Installation des USB-Treibers auf Windows 98/98 SE.

Wenn Sie 2000, Windows Me oder Windows XP verwenden, brauchen Sie den USB-Treiber nicht zu installieren. Wenn Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel mit Ihrem Computer verbinden, erkennt Ihr Computer automatisch die Kamera als [Gerät mit Wechselmedium].

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein.**
- 2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW7) in das CD-ROM Laufwerk ein.**
- 3 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer an.**

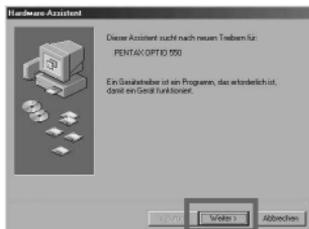
Vergewissern Sie sich, dass sich eine SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte in der Kamera befindet.



- 4 Schalten Sie Ihre Kamera ein.**

Ihr Computer erkennt automatisch die Kamera als neue Hardware und der Assistent erscheint.

5 Klicken Sie auf [Weiter].

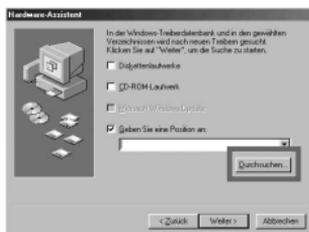


6 Wählen Sie [Suche nach dem besten Treiber für Ihr Gerät] und klicken Sie dann auf [Weiter].



7 Wählen Sie [Ort angeben] in dem Kontrollkästchen auf der linken Seite und klicken Sie auf [Durchsuchen].

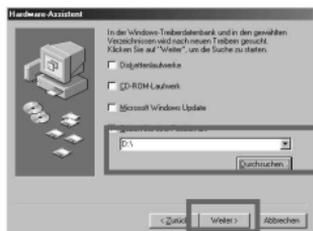
Wurde eine andere Position gewählt, klicken Sie auf das Kontrollkästchen, um die Wahl rückgängig zu machen.



8 Klicken Sie auf das CD-ROM-Laufwerksymbol und auf [OK]. Die Abbildung rechts erscheint, wenn das CD-ROM Laufwerk das Laufwerk F ist.



- 9** Vergewissern Sie sich, dass das angegebene Laufwerk erscheint und klicken Sie auf [Weiter].



- 10** Vergewissern Sie sich, dass [PENSSTOR.INF] erscheint und klicken Sie auf [Weiter]. Die Installation des Treibers beginnt.



- 11** Klicken Sie auf [Fertigstellen]. Wenn die Installation beendet ist, beginnt die Installation des Treibers für die neue Hardware.



- 12** Klicken Sie auf [Weiter].



- 13** Wählen Sie [Suche nach dem besten Treiber für Ihr Gerät] und klicken Sie dann auf [Weiter].



14 Wählen Sie [Ort angeben] und klicken Sie auf [Durchsuchen].

Wurde eine andere Position gewählt, klicken Sie auf das Kontrollkästchen, um die Wahl rückgängig zu machen.

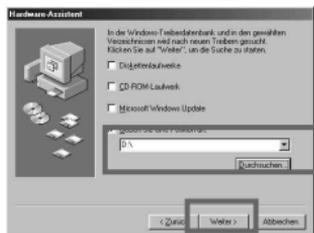


15 Klicken Sie auf das CD-ROM-Laufwerksymbol und auf [OK].

Die Abbildung rechts erscheint, wenn das CD-ROM Laufwerk das Laufwerk F ist.



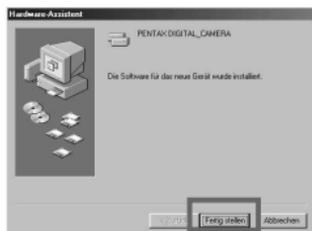
16 Vergewissern Sie sich, dass das angegebene Laufwerk erscheint und klicken Sie auf [Weiter].



17 Vergewissern Sie sich, dass [PENSPDR.INF] erscheint und klicken Sie auf [Weiter].



- 18** Klicken Sie auf **[Fertigstellen]**.
Wenn die Installation beendet ist, schließt sich das Assistenten-Fenster.



- 19** Klicken Sie doppelt auf **[Arbeitsplatz]** auf dem Desktop.
Ein Gerät mit Wechselmedium wird hinzugefügt.



Installation der Bildbearbeitungssoftware

Dieser Abschnitt beschreibt das Vorgehen für die Installation von ACDSee™, womit Sie die aufgezeichneten Bilder auf Ihrem Computer betrachten können, und von ACD photostitcher, womit Sie Panoramabilder anfertigen können.

Caution

- Der ACD photostitcher liegt nur in der englischen und japanischen Version vor.
- Wenn Sie Windows 2000 oder Windows XP verwenden, melden Sie sich mit Administratorbefugnissen an, bevor Sie die Software installieren. Anweisungen zum Anmelden siehe Bedienungsanleitung für Ihren Computer.

● Installation von ACDSee™

Nach Installation von ACDSee™ können Sie gespeicherte Aufnahmen auf Ihrem PC betrachten und bearbeiten.

1 Schalten Sie Ihren Computer ein.

2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW7) in Ihr CD-ROM Laufwerk.

Der PENTAX Software-Installationsbildschirm erscheint.

● Wenn der PENTAX Software-Installationsbildschirm nicht erscheint

Befolgen Sie die folgenden Schritte, um den Bildschirm aufzurufen.

- 1) Klicken Sie doppelt auf das [Arbeitsplatz] Symbol auf dem Desktop.
- 2) Klicken Sie doppelt auf das [CD-ROM-Laufwerk (S-SW7)]-Symbol.
- 3) Klicken Sie doppelt auf das [Setup.exe]-Symbol.

3 Klicken Sie auf die zutreffende Sprache.

Sie können die Sprache unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.

4 Klicken Sie auf [ACDSee™].

Es erscheint der Installationsbildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die Registrierungsdaten ein. Starten Sie Ihren PC nach Beendigung der Installation neu.

● **Installation von ACD photostitcher**

Wenn Sie ACDSee™ und ACD photostitcher auf Ihrem Computer installiert haben, können Sie Bilder, die Sie im Panorama-Assistenzmodus aufgenommen haben, zusammenfügen.

Vergewissern Sie sich, dass ACDSee™ installiert ist.

1 Schalten Sie Ihren Computer ein.

2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW7) in Ihr CD-ROM Laufwerk.
Der PENTAX Software-Installationsbildschirm erscheint.

● **Wenn der PENTAX Software-Installationsbildschirm nicht erscheint**

Befolgen Sie die folgenden Schritte, um den Bildschirm aufzurufen.

- 1) Klicken Sie doppelt auf das [Arbeitsplatz] Symbol auf dem Desktop.
- 2) Klicken Sie doppelt auf das [CD-ROM-Laufwerk (S-SW7)]-Symbol.
- 3) Klicken Sie doppelt auf das [Setup.exe]-Symbol.

3 Klicken Sie auf die zutreffende Sprache.

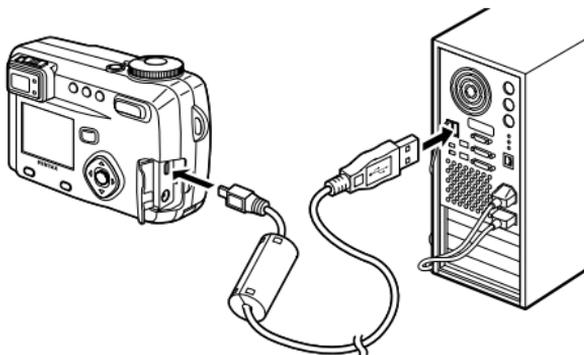
Sie können die Sprache unter den folgenden Sprachen auswählen:
Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.

4 Klicken Sie auf [ACD Photostitcher].

Es erscheint der Installationsbildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die Registrierungsdaten ein.
Der Bildschirm kehrt zur PENTAX Software-Installationsanzeige zurück.
Klicken Sie auf [Ende] um den Vorgang zu beenden.

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein.
- 2 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an Ihrem Computer an.

Vergewissern Sie sich, dass sich eine SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte in der Kamera befindet.



- 3 Schalten Sie Ihre Kamera ein.
ACDSee startet automatisch und zeigt eine Liste von Bildern an. Fahren Sie mit Schritt 5 fort.

- 4 Wenn ACDSee nicht automatisch startet, klicken Sie doppelt auf das [ACDSee] Symbol auf dem Desktop.

Ihre Kamera lässt sich nun im Fenster [Arbeitsplatz] als [Gerät mit Wechselmedium] auffinden.

Die Kamerabilder finden sich unter [Arbeitsplatz] →

[Wechselmedium (oder Namen des Datenträgeretiketts auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte, falls vorhanden)] → [DCIM] → [XXXPENTX] (XXX ist eine 3-stellige Nummer)

Es erscheint eine Liste der Bilder.



5 Wählen Sie das Bild, das Sie ansehen möchten, aus der Liste.

Klicken Sie doppelt auf das gewählte Bild, um es auf volle Bildschirmgröße zu vergrößern.

6 Kopieren Sie das Bild auf Ihren Computer.

Wählen Sie ein Bild aus der Liste und kopieren Sie es in den gewünschten Ordner in Ihrem Computer. Anweisungen zum Kopieren, siehe Bedienungshandbuch Ihres Computers.

Sie können Bilder auch mit Hilfe des Internet Explorers für Windows kopieren.



Wenn bei Windows XP die SD Speicherkarte/MultiMediakarTE mit einem Datenträgeretikett versehen ist, erscheint der Name des Datenträgeretiketts anstelle von [Gerät mit Wechselmedium]. Wenn die Karte noch nicht formatiert ist, erscheint eventuell der Hersteller und Kapazität der Karte.

Verbindung von Panoramabildern mit ACD photostitcher

Der ACD photostitcher liegt nur in der englischen und japanischen Version vor. Wenn Sie ACDSee™ und ACD photostitcher installiert haben, können Sie Bilder, die im Panorama- Assistenzmodus aufgenommen wurden, zusammenfügen.

Die Namen der Ordner und Bilder, die zur Erklärung auf dem Bildschirm erscheinen, können je nach Betriebssystem abweichen.

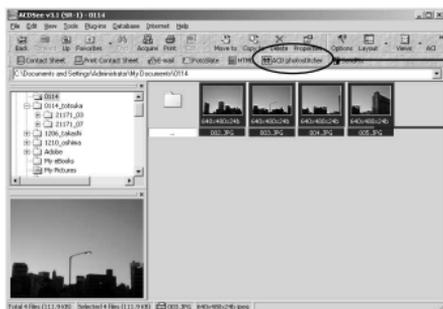
1 Starten Sie ACDSee™.

Anweisungen zum Starten von ACDSee™ siehe S. 112.

2 Wählen Sie die Bilder, die Sie zusammenfügen möchten, aus der Liste.

Um mehr als ein Bild gleichzeitig zu wählen, klicken Sie auf die Bilder, während Sie gleichzeitig die Taste [Strg] auf der Tastatur drücken. Nach dem Wählen der Bilder klicken Sie auf [ACD photostitcher] in der Werkzeugleiste.

Wenn Sie keine Bilder gewählt haben, ist die Taste [ACD photostitcher] nicht aktiviert.



② Klicken Sie auf die Taste [ACD photostitcher]

① Wählen Sie die Bilder

3 Passen Sie die Position der Bilder an.

ACD photostitcher startet und zeigt die gewählten Bilder im Panoramaformat an.

Wenn Sie den Mauszeiger auf ein Bild bewegen, verwandelt sich der Zeiger zu einem Symbol . Verändern Sie die Position der Bilder, indem Sie die linke Maustaste drücken und die Bilder nacheinander auf die gewünschte Position verschieben.

Wenn Sie mit dem Korrigieren der Position fertig sind, klicken Sie auf die Taste [STITCH].



② Klicken Sie auf die Taste [STITCH]

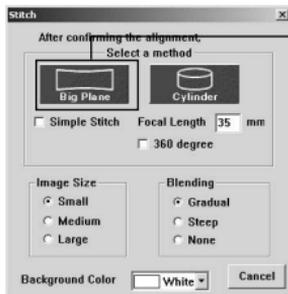
① Passen Sie die Position an, während Sie die linke Maustaste drücken.

4 Wählen Sie den gewünschten Typ von Panoramabild, das Sie anfertigen möchten.

Es gibt zwei Typen von Panoramabildern: [Flat] und [Cylindrical].

Nachdem in dieser Erklärung der erste Typ verwendet wird, klicken Sie auf die Taste [Flat].

Es erscheint eine Dialogbox. Klicken Sie auf [OK].

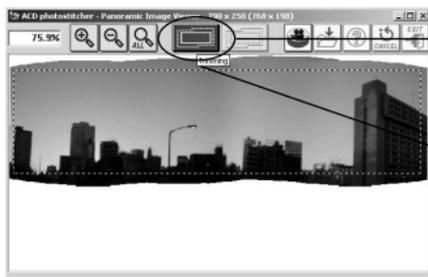


Klicken Sie auf [Flat]

5 Schneiden Sie das Bild.

Wenn Sie den Mauszeiger auf die gepunktete Linie rund um das Foto bewegen, verwandelt sich der Zeiger in das Symbol \updownarrow . Schneiden Sie das Bild, indem Sie die linke Maustaste drücken und die gepunktete Linie verschieben.

Wenn Sie mit dem Schneiden fertig sind, klicken Sie auf die Taste [SCHNEIDEN].



② Klicken Sie auf die Taste [SCHNEIDEN].

① Schneiden Sie das Bild.

6 Speichern Sie das Bild.

Wenn Sie mit dem geschnittenen Bild zufrieden sind, klicken Sie auf die Taste [SPEICHERN], um das Bild zu speichern.

Um das Schneiden rückgängig zu machen, klicken Sie auf die Taste [ABBRECHEN].

Wenn Sie nach dem Speichern des Bildes mit der Erstellung von Panoramabildern fertig sind, beenden Sie [ACD photostitcher] und [ACDSee].



Klicken Sie auf die Taste [SPEICHERN].

Taste [ABBRECHEN]

Lösen der Kamera von Ihrem Computer.

Lösen der Kamera von Ihrem PC (Windows 2000/Me)

- 1** Machen Sie einen Doppelklick auf das  (Hot Plug) Symbol auf der Statusleiste unten rechts auf Ihrem Desktop.

Das Fenster [Hardwarekomponente entfernen oder auswerfen] erscheint.



- 2** Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [Stop].

Es erscheint der Bildschirm [Hardwaregerät stoppen].



- 3** Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].

Es erscheint eine Meldung.



- 4** Klicken Sie auf [OK].
- 5** Trennen Sie das USB-Kabel von Computer und Kamera ab.



Lösen der Kamera von Ihrem PC (Windows XP)

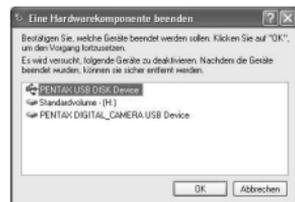
- 1 Machen Sie einen Doppelklick auf [Hardware sicher entfernen] auf der Taskleiste.



- 2 Klicken Sie auf [PENTAX USB-Disk-Gerät] und klicken Sie auf [Stop].



- 3 Klicken Sie auf [PENTAX USB Disk-Gerät- Laufwerk (X:)] und klicken Sie auf [OK].



- 4 Es erscheint eine Meldung, die die Entfernung der Hardware erlaubt. Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel von Computer und Kamera.



Lösen der Kamera von Ihrem PC (Windows 98/98 SE)

Windows 98 und 98 SE haben kein Hot-Plug-Symbol. Um die Kamera abzutrennen, schalten Sie die Kamera aus und stecken Sie das USB-Kabel aus.

Ansicht von Bildern auf Ihrem Macintosh

Mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels (I-USB7) oder eines Kartenlesers und Image-Browser-Software, können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf Ihren Macintosh übertragen, bearbeiten und ausdrucken.

Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie Bilder mit Hilfe des mitgelieferten USB-Treibers und der Software auf Ihrem Macintosh betrachten können.

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW7) enthält folgende Software:

- Image-Browser Software (ACDSee™)

Systemvoraussetzungen

Mac OS 8.6 oder neuere Version (QuickTime 4.0 oder neuere Version erforderlich)

CPU: Power PC 266MHz oder mehr

8 MB oder mehr

6 MB freier Festplatten-Speicherplatz, oder mehr

Standard-USB-Anschluss



- Wenn Sie die Kamera an Ihrem Macintosh anschließen, empfehlen wir, das Netzteil zu verwenden. Wenn der Batteriestrom zu Ende geht, während Bilder übertragen werden, gehen die Daten eventuell verloren.

Installation der Software

Installation des USB-Treibers und der ACDSee™ Software auf Ihrem Macintosh

Die Installation der erforderlichen Software wird erklärt.

Viele aktuelle und neuere Macintosh Computer erkennen automatisch die Kamera und laden ihre eigenen USB Massenspeichertreiber. Wenn Sie die Kamera an Ihrem Mac anschließen, sollte sie automatisch als "unbenanntes" Diskettenlaufwerk auf Ihrem Desktop erscheinen, das Sie für den Zugriff doppelt anklicken können.

Installation der Bildbearbeitungssoftware

- 1** Schalten Sie Ihren Macintosh ein.
- 2** Legen Sie die CD-ROM (S-SW7) in das CD-ROM Laufwerk.
- 3** Klicken Sie doppelt auf CD-ROM (S-SW7).
- 4** Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Master Installer].
- 5** Klicken Sie doppelt auf das Alias-Symbol [Master Installer]. Der PENTAX Software-Installationsbildschirm erscheint.
- 6** Klicken Sie auf die entsprechende Sprache.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl der Software, die Sie installieren möchten.



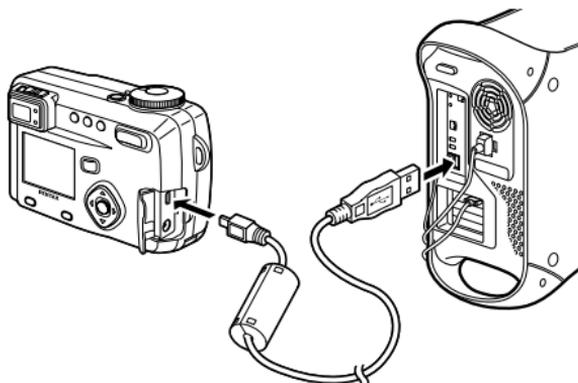
● Installieren Sie ACDSee™

Wenn Sie ACDSee™ installiert haben, können Sie aufgezeichnete Bilder auf Ihrem Macintosh bearbeiten.

- 7** Klicken Sie auf [ACDSee™].
Der Installationsbildschirm erscheint.
Befolgen Sie die Bildschirmanweisungen zur Eingabe der Registrierungsdaten und installieren Sie die Software.
Starten Sie Ihren Macintosh nach der Installation neu.

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**
- 2 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an Ihrem Macintosh an.**

Vergewissern Sie sich, dass sich eine SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte in der Kamera befindet.



- 3 Schalten Sie Ihre Kamera ein.**
Ihre Kamera befindet sich nun auf dem Desktop als [ohne Titel]. Sie können den Ordernamen ändern.
- 4 Klicken Sie auf den [ACDSee™] Ordner auf der Festplatte.**
- 5 Klicken Sie doppelt auf das [ACDSee™] Programmsymbol.**
- 6 Öffnen Sie den Kameraordner.**
Die Kamerabilder finden sich unter [ohne Titel] (oder Namen des Datenträgeretiketts auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte, falls vorhanden) → [DCIM] → [XXXPENTX] (XXX ist eine 3-stellige Nummer.)
- 7 Wählen Sie das Bild, das Sie ansehen möchten, aus der Liste.**
Klicken Sie doppelt auf das gewählte Bild, um es auf volle Bildschirmgröße zu vergrößern.



8 Kopieren Sie das Bild auf Ihren Macintosh.

Anleitung zum Kopieren oder Verschieben von Dateien siehe Bedienungshandbuch für Ihren Macintosh.

Kopieren Sie ein Bild, bevor Sie es bearbeiten, zunächst auf Ihren Macintosh.



Befindet sich ein Datenträgeretikett auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte, erscheint der Name des Datenträgers anstelle von [ohne Titel]. Wenn die Karte unformatiert ist, kann der Hersteller und Kartentyp erscheinen.

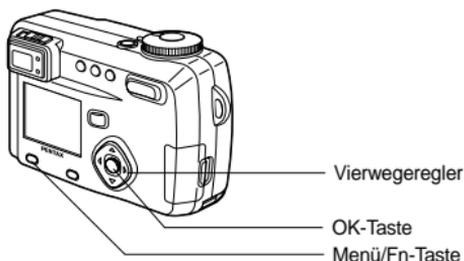
Lösen der Kamera vom Macintosh

- 1 Ziehen Sie den Ordner [ohne Titel (oder den Namen des Datenträgeretiketts auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte, falls vorhanden)] auf dem Desktop in den Papierkorb.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von Macintosh und Kamera.**



Wiedergabe/Löschen

Bearbeiten von Bildern



Ändern der Bildgröße

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Nach dem Ändern der Größe, lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

- 1 Drücken Sie die Taste Menü/Fn.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint das Menü [▶] Wiedergabe].
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die Anzeige [Größe ändern] erscheint.



- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dessen Größe Sie ändern möchten.**

6 Drücken Sie die OK-Taste.



7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Auflösung] zu wählen.

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

9 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

10 Drücken Sie die OK-Taste.

11 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

12 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Größe des Bildes ist geändert.



- Videosequenzen können in der Größe nicht verändert werden.
- Sie können keine größere Größe als die des Originalbildes verwenden.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.
- TIFF-Bilder lassen sich in der Größe nicht verändern.

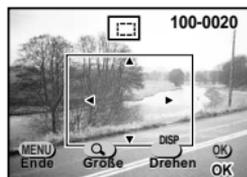
Schneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

- 1 Drücken Sie die Taste Menü/Fn.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint das Menü [ Wiedergabe].
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schneiden] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das zu schneidende Bild.
- 5 Wählen Sie das Bild, das Sie schneiden möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Schneiden erscheint.

- 7 Schneiden Sie das Bild.**
- Die folgenden Funktionen können vom Bildschirm Schneiden aus durchgeführt werden



- | | |
|--|---|
| Zoom/  /  -Taste | : Ändert die Größe des Bildes. |
| Displaytaste | : Schaltet zwischen waagrecht und senkrecht um |
| Vierwegeregler (▲▼◀▶) | : Bewegt die Schneidposition nach oben, unten, rechts und links |
| Menü/Fn-Taste | : Rückkehr zum Bildschirm für die Auswahl eines zu schneidenden Bildes. |

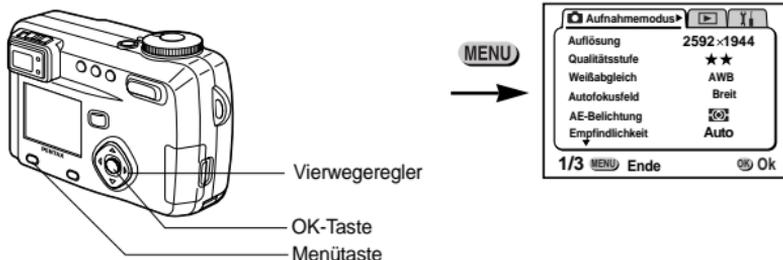
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 9 Wählen Sie die Größe nach dem Schneiden mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 10 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das abgeschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



- Videosequenzen lassen sich nicht schneiden.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.
- TIFF-Bilder lassen sich nicht schneiden.

Kameraeinstellungen

Wie das Menü [ Einstellungen] aufgerufen wird



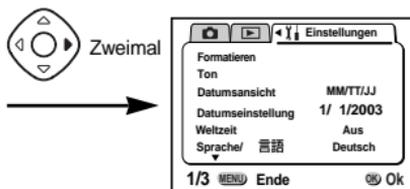
Formatieren einer SD-Speicherkarte/MultiMediakarte

Die Formatierung löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte.

Caution

- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte nicht während sie formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- SD-Speicherkarten/MultiMediakarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Formatieren Sie die Karte mit dieser Kamera.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Bildschirm "Formatieren".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Formatieren].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.

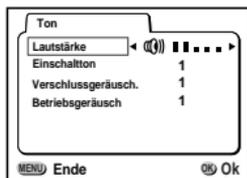


Ändern der Toneinstellungen

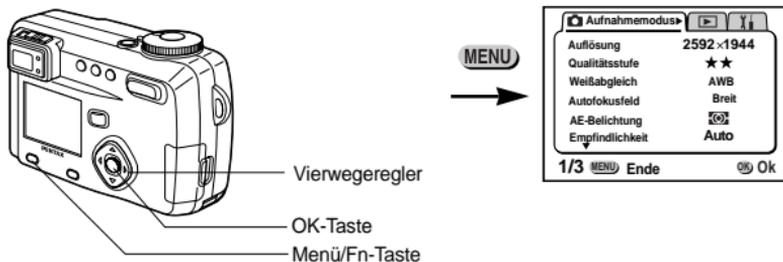
Sie können die Lautstärke des Einschalttons sowie der Verschluss- und Betriebsgeräusche ändern. Sie können auch die Art jedes einzelnen Tons ändern.

Ändern der Lautstärke

- 1** Wählen Sie [Klang] auf dem Menü [| Einstellungen].
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Die Anzeige Klang erscheint.
- 3** Mit dem Vierwegeregler () können Sie die Lautstärke ändern.
- 4** Drücken Sie die OK-Taste zweimal.
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

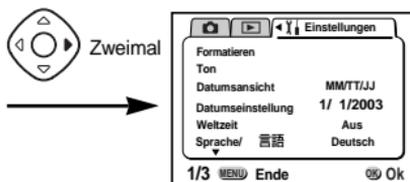


Wie das Menü [ Einstellungen] aufgerufen wird



Ändern der Art des Tons für Einschaltton, Verschlussgeräusch und Betriebsgeräusch

- 1 Wählen Sie [Klang] auf dem Menü [ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Lautstärke-Bildschirm.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen und wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 4 Ändern Sie das [Verschlussgeräusch] und das [Betriebsgeräusch] gleichermaßen.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Einstellen des Datumsformats

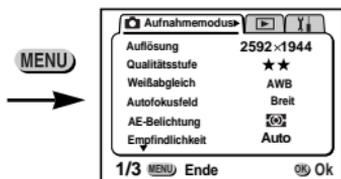
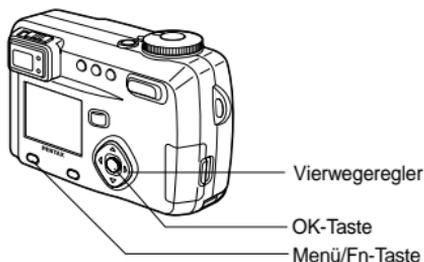
Sie können die Art, in der das Datum an der Kamera angezeigt wird, einstellen. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumsansicht] auf dem Menü [ Einstellungen].**
- 2 Die Datumsansicht kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder mit der ausgewählten Datumsansicht aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Art der Zeitanzeige wird mit [Datumseinstellung] eingestellt.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Änderung von Datum/Uhrzeit

Sie können die Grundeinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern.

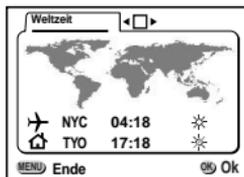
- 1 Wählen Sie [Datumseinstellung] aus dem Menü [ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Datumsbildschirm.

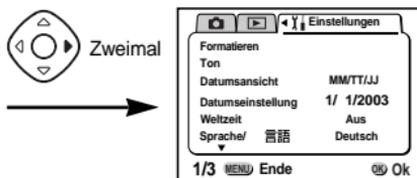
Nähere Informationen zum Einstellen finden Sie im Abschnitt „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (S.22).

Einstellung der Weltzeit

Die unter „Grundeinstellungen“ (S.20) gewählte Zeitzone und Uhrzeit dienen als Heimatzeiteinstellung.
Beim Aufnehmen oder Wiedergeben können Sie die Zeit in einer anderen Zeitzone (Weltzeit) anzeigen lassen.

- 1 Wählen Sie [Weltzeit] aus dem Menü [ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint das Weltzeit-Menü.





3 Schalten Sie Weltzeit mit dem Vierwegeregler (◀▶) (Ein) oder (Aus).

- Ein** :Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Weltzeit" gewählt wurde.
- Aus** :Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Heimatzeit" gewählt wurde.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Wenn New York als Weltzeitstadt gewählt ist, dann wird New York auf der Weltkarte mit einer gekreuzten Linie markiert und ✈ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Weltzeitzone und drücken Sie dann den Regler (▼)

6 Wählen Sie [Sommerzeit] Ein ☀ oder Aus mit dem Vierwegeregler (◀▶).

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Tokyo (TYO) ist zuerst als Heimatzeitstadt [🏠] gewählt.

8 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 um die Heimatzeitzone und Sommerzeiteinstellung ändern.

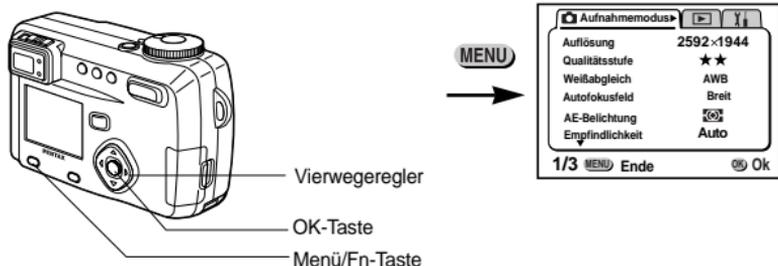
9 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Liste mit den Städten und Code-Bezeichnungen finden Sie auf Seite 141.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Ändern der Displaysprache

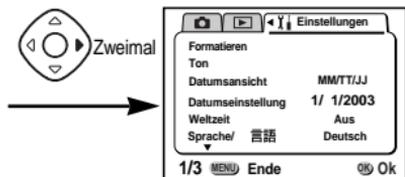
Sie können die Sprache ändern, in der die Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

- 1 Wählen Sie [Sprache] aus dem Menü [ Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Sprache.**
Die Menüs werden in der ausgewählten Sprache angezeigt.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Ändern der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

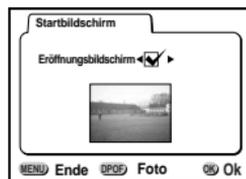
- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [ Einstellungen].**
- 2 Die Videonorm kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Ändern des Startbildschirms

Sie können ein mit der Kamera aufgenommenes Bild als Begrüßungsbildschirm beim Einschalten der Kamera auswählen.

- 1 Wählen Sie [Startbildschirm] im Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die Anzeige zur Einstellung des Startbildschirms erscheint.

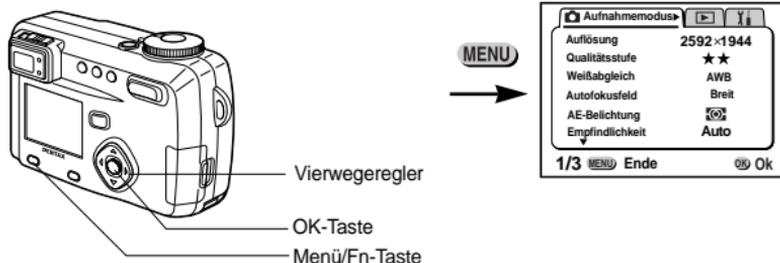


- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (Ein) oder (Aus).**
 - Der Startbildschirm erscheint.
 - Der Startbildschirm erscheint nicht.
- 4 Drücken Sie die Taste DPOF.**
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild, das als Startbildschirm angezeigt werden soll, zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste dreimal.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte/MultiMediakarte formatiert wird. Um den Startbildschirm zu löschen, stellen Sie die Einstellung zurück. (☞ S.138)

Wie das Menü [Y] [Einstellungen] aufgerufen wird



LCD-Stromsparfunktion (Sleep-Zeitlimit)

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] aus dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [30 s], [1 min] [2 min] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

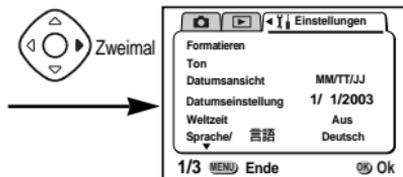


- Diese Funktion ist nicht wirksam im Wiedergabemodus mit Verwendung des USB-Kabels und wenn die Kamera mit dem optionalen Netzteil betrieben wird.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] aus dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].**



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Der Menübildschirm erlischt 1 Minute nach der letzten Bedienung.
- Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn das USB-Kabel angeschlossen ist.

Einstellung der Funktion Schnell löschen (Quick Delete)

Wenn die Funktion Schnell löschen auf Ein gesetzt ist, erscheint der Bildschirm Löschen, wenn Sie [Löschen] oder [Alles löschen] wählen.

1 Wählen Sie [Schnell löschen] im Menü [Einstellungen].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Einstellung der Zoomfunktion

Wenn die Funktion Schnell zoomen auf Ein gesetzt ist, lassen sich Bilder während der Zoom-Wiedergabe durch einmaliges Drücken der Zoomtaste in der maximalen Vergrößerung darstellen.

1 Wählen Sie [Schnell zoomen] im Menü [Einstellungen].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Vierwegeregler

OK-Taste

Menü/Fn-Taste

MENÜ



Programmieren von Funktionen

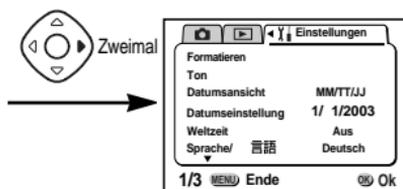
Sie können die Funktionen, die Sie am Vierwegeregler am häufigsten verwenden, programmieren. Die Funktionen lassen sich dann direkt durch Drücken des Vierwegereglers einstellen, ohne das Menü [Aufn.Modus] aufrufen zu müssen.

Programmieren einer Funktion

- 1 Wählen Sie [Fn-Einstellung] am Menü [ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die Anzeige für die Fn-Einstellung erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Taste zu wählen, für die Sie eine Funktion programmieren möchten.**
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Funktion, die Sie programmieren möchten, zu wählen.**
Wenn Sie keine Funktion programmieren möchten, wählen Sie Aus.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Für jede Taste des Vierwegereglers lässt sich nur eine Funktion programmieren.
- Sie können aus den folgenden 11 Funktionen wählen: Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Autofokusfeld, AE-Belichtung, Empfindlichkeit, Digitalzoom, Bildansicht, Schärfe, Farbsättigung und Kontrast.



Wiederaufrufen einer Funktion

- 1** Rufen Sie den Aufnahmemodus auf und drücken Sie die Menü/Fn-Taste und gleichzeitig den Vierwegeregler (▲▼◀▶), auf dem die Funktion programmiert ist.
- 2** Zur Änderung der Einstellung drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), während Sie die Menü/Fn-Taste drücken.
- 3** Lassen Sie die Menü/Fn-Taste los.
Die Einstellung ist gespeichert und die Kamera ist aufnahmebereit.

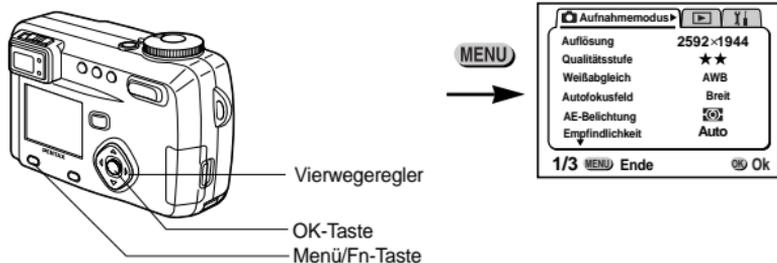


Überprüfung des Status

- 1** Drücken Sie die Menü/Fn-Taste und die Displaytaste gleichzeitig.
Die Funktionseinstellungen erscheinen.



Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Einstellung der Fokussierbegrenzung

Sie können wählen, ob die Bewegung des Objektivs bei Normalaufnahmen und Makroaufnahmen eingeschränkt werden soll oder nicht.

- 1 Wählen Sie [Fokusbegrenz.] aus dem Menü [ Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

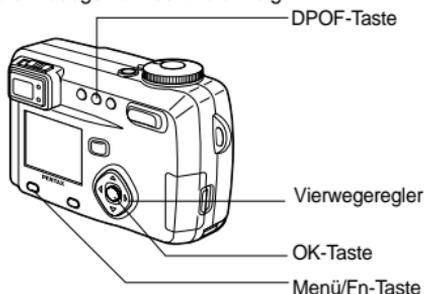
Wiederherstellen der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache, Videonorm und Datumsansicht zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der "Zurücksetzen"-Bildschirm.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen].**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabe/OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

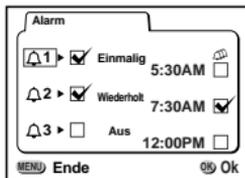
Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet und ein ausgewähltes Bild anzeigt.



Aktivierung des Alarms

- 1 Drücken Sie die Taste Menü/Fn.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint das Menü [Wiedergabe].
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint eine Liste der Alarme.
Aktive Alarme werden durch markiert.



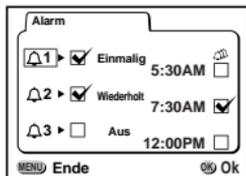
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Wenn Alarmarten aktiviert sind, wird die Kamera ausgeschaltet und der Alarm wird gestellt.

Einstellung des Alarms

- 1 Drücken Sie die Taste Menü/Fn.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint das Menü [Wiedergabe].
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Es erscheint eine Liste der Alarme.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um Alarm 1-3 zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

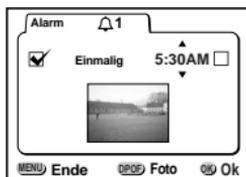
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der Alarmart und Zeit.

Vierwegeregler (◀▶):

Auswahl der Position

Vierwegeregler (▲▼)

Ändert die Einstellungen.



7 Drücken Sie die Taste DPOF.

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, das gezeigt werden soll, wenn der Alarm läutet.

9 Drücken Sie die OK-Taste.

10 Drücken Sie die OK-Taste dreimal.

Die Kamera schaltet sich aus.

Abschalten des Alarms

Wenn die Kamera ausgeschaltet ist und der eingestellte Zeitpunkt erreicht wird, ertönt der Alarm eine Minute lang.

Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn der Alarm abgeläutet hat.



- Um den Alarm zu stoppen, drücken Sie eine beliebige Taste.
- Wenn die Snooze-Funktion auf Ein gesetzt ist, ertönt der Alarm fünfmal in 5-Minuten-Abständen.
- Um die Snooze-Funktion zu löschen, drücken Sie die Menü/Fn-Taste gleichzeitig mit der OK-Taste.



Der Alarm wird nicht ausgelöst, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Liste der Städtenamen

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Liste von Städten und Codes.

Bezeichnung	Städtenamen	Bezeichnung	Städtenamen
PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Kathmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	San Diego	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Mailand	TPE	Taipei
ROM	Rom	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide
JNB	Johannesburg	TYO	Tokyo
IST	Istanbul	GUM	Guam
CAI	Kairo	SYD	Sydney
JRS	Jerusalem	NOU	Noumea
MOW	Moskau	WLG	Wellington
JED	Jiddah	AKL	Auckland

Liste der Menü-StandardEinstellungen

● Menü [Aufn.Modus]

Position	Standardeinstellung
Auflösung	2592×1944 ( : 320×240)
Qualitätsstufe	★★
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	Weit
AE-Belichtung	
Empfindlichkeit	Auto
Auto Beli. Reihe	—
Digitalzoom	Ein
Bildansicht	2 s
Intervallaufnahmen	—
Videovorlauf	Aus
3D-Bildmodus	Parallel
Speicher	—
Schärfe	Normal
Farbsättigung	Normal
Kontrast	Normal
USER	P

● Menü [Wiedergabe]

Position	Standardeinstellung
Größe ändern	—
Schneiden	—
Alarm	[Aus]
Diavortrag	3 s (3 s Abstände)

● Menü [Y] | Einstellungen]

Position	Standardeinstellung
Formatieren	—
Ton	—
Datumsansicht	JJ/MM/TT
Datumseinstellung	2003/01/01
Weltzeit	Aus
Sprache/ 言語	English
Startbildschirm	Ein
Videonorm	NTSC
Sleep-Zeitlimit	1 min
Auto Power Off	3 min
Schnell löschen	Aus
Schnell zoomen	Aus
Fn-Einstellung	—
Fokusbegrenzung	Ein
Zurücksetzen	—

Änderbare Punkte im Menü [Aufn.Modus] je nach Aufnahmeart

○: Änderungen werden in allen Kamerafunktionen wirksam
 x: Nur die Standardeinstellung wird in den Kamerafunktionen wirksam;
 Änderungen sind unwirksam.

Menüpunkt	M	Tv	Av	P	PICT			3D		
Auflösung	○	○	○	○	○	320x240	○	○	○	x
Qualitätsstufe	○	○	○	○	○	x	○	○	○	x
Weißabgleich	○	○	○	○	x	○	○	○	○	x
Autofokusfeld	○	○	○	○	○	x	○	○	○	x
AE-Belichtung	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
Empfindlichkeit	○	○	○	○	○	x	○	○	○	x
Auto Beli. Reihe	○	○	○	○	○	x	x	x	○	x
Digitalzoom	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
Bildansicht	○	○	○	○	○	x	○	○	○	x
Intervall	○	○	○	○	○	x	x	x	○	x
Videovorlauf	x	x	x	x	x	○	x	x	x	x
3D-Bildmodus	x	x	x	x	x	x	x	○	x	x
Speicher	○	○	○	○	○	x	○	○	○	x
Schärfe	○	○	○	○	x	○	○	○	○	x
Farbsättigung	○	○	○	○	x	○	○	○	○	x
Kontrast	○	○	○	○	x	○	○	○	○	x
USER	x	x	x	x	x	○	x	x	x	x



- Die Einstellung der mit einem [x] markierten Punkte lässt sich in der Menüanzeige ändern, die Änderung wird jedoch in den Kamerafunktionen nicht wirksam.
- Im USER -Modus lassen sich nur die mit [○]markierten Einstellungen im programmierten Modus ändern.

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte ist voll und es lassen sich nicht mehr Bilder und Ton speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte/MultiMediakarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.16, S.96) Ändern Sie Qualität/Format und versuchen Sie es erneut (S.43, S.44).
Kein Bild oder Ton vorhanden	Auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte befindet sich weder Bilder noch Ton zur Wiedergabe.
Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einer anderen Kameramarke oder einem PC darstellen.
Keine Karte in der Kamera.	Es befindet sich keine SD-Speicherkarte/MultiMediakarte in der Kamera. (S.16)
Batterie leer.	Die Batterie ist leer. Setzen Sie neue Batterien ein (S.12, S.13)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild auf einem PC darzustellen.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder sie wurde auf einem PC oder einem anderem Gerät formatiert und ist mit der Kamera nicht kompatibel.
Bildaufzeichnung.	Es findet gerade eine Bild/Tonaufzeichnung auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte statt.
Datenaufzeichnung.	Es wird gerade eine Videosequenz auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte aufgezeichnet.
Einstellung wird geändert	Die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung wird gerade geändert.
Formatierung	Die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte wird gerade formatiert.

Löschen	Das Bild wird gelöscht.
Bilderordner kann nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es können keine Bilder mehr gespeichert werden. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte/MultiMediakarte ein oder formatieren Sie die SD-Speicherkarte/ MultiMediakarte. (S. 126)
Diese Karte ist nicht formatiert	Die von Ihnen eingelegte SD-Speicherkarte/ MultiMediakarte ist nicht formatiert oder sie wurde auf einem PC oder einem anderen Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S. 126)
Nicht genügend Speicherplatz vorhanden	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Daten werden gerade aufgezeichnet	Die Videosequenz wird aufgezeichnet.
Bild ist geschützt	Sie versuchen ein geschütztes Bild zu löschen (S.99).
Alarm eingestellt	Die Alarmfunktion wurde aktiviert.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Prüfen Sie, ob eine Batterie eingelegt ist. Falls nicht, legen Sie eine Batterie ein.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie neu mit dem Etikett zur Kamera-vorderseite ein. (S.13)
	Die Batterien sind schwach	Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Displaytaste, um den LCD-Monitor einzuschalten (S.38)
	Kamera mit USB-Kabel am PC angeschlossen.	Beim Anschluss an einem PC ist der LCD-Monitor immer eingeschaltet.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor bleibt aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Verschluss wird nicht ausgelöst	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzlampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein freier Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte/ MultiMediaskarte	Legen Sie eine SD-Speicherkarte/ MultiMediaskarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder (S.16, 96).
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Zoom funktioniert nicht	Der Super-Makromodus ist eingestellt.	Die Zoomfunktion ist in diesen Betriebsarten außer Betrieb.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist nicht im Autofokus-Feld	Bringen Sie das Motiv in den AF-Rahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb drücken). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie  ein (S.40).
	Die Fokussierart  ist eingestellt	Normale Bilder werden bei der  -Einstellung unscharf.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufgenommen wird (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden (S.59).

Problem	Ursache	Maßnahme
Der Blitz wird nicht ausgelöst	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie Auto oder ⚡ ein (S.42)
	Der Aufnahmemodus ist auf 📷, Supermakro, Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt oder es ist das Motivprogramm Feuerwerk gewählt.	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

- Batterieladegerät (D-BC7)
- Netzteil (D-AC7)
- Netzkabel
 - D-CO2A Australien
 - D-CO2B Großbritannien
 - D-CO2E Europa
 - D-CO2H Hong Kong
 - D-CO2J Japan
 - D-CO2K Korea
 - D-CO2U Nordamerika, Kanada
- USB-Kabel (I-USB7)
- AV-Kabel (I-AVC7)
- Kameratasche (O-CC7)
- Riemen (O-ST5)
- 3D-Bildbetrachter (O-3DV1)
- Fernbedienungseinheit F

GARANTIEBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlerreigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektivs und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Pentax-Produkte sind mit höchster Präzision und unter Anwendung modernster Fertigungstechniken hergestellt. Ein technischer Defekt ist jedoch nie auszuschließen. Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige Pentax-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren Pentax-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Servicekarte, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung, und wenn möglich, auch Bildmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der Pentax-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, daß Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	5,0 Megapixel	
Sensor	5,25 Megapixel (gesamt) 1/1,8 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.	
Auflösung	Standaufnahme	2592 × 1944 Pixel, 2048 × 1536 Pixel, 1600 × 1200 Pixel, 1024 × 768 Pixel, 640 × 480 Pixel
	Videosequenz	320 × 240 Pixel
Empfindlichkeit	Auto, manuell (entspricht ISO 64, 100, 200, 400)	
Dateiformat	Standbild	JPEG (Exif2.2), TIFF, DCF, DPOF, PRINT Image Matching II
	Videosequenz	Mov (Quick Time Motion), 15 Bps
Qualitätsstufe	"TIFF", "Gut", "Besser", "Optimal"	
Speichermedium	SD-Speicherkarte, MultiMediakarte	

Bildspeicherkapazität

Qualitätsstufen Auflösung	Optimal (★★★)	Besser (★★)	Gut (★)	Videosequenzen (320 × 240)	Sprachaufzeichnung
2592 × 1944	Ca. 4	Ca. 8	Ca. 14	Ca. 40	Ca. 30
2048 × 1536	Ca. 7	Ca. 12	Ca. 18		
1600 × 1200	Ca. 11	Ca. 20	Ca. 27		
1024 × 768	Ca. 25	Ca. 45	Ca. 56		
640 × 480	Ca. 53	Ca. 82	Ca. 100		

- Anzahl der Aufnahmen mit 16 MB SD-Speicherkarte

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht (W), Neonlicht (N) und Neonlicht (D), manuell	
Objektiv	Brennweite	7,8 mm - 39 mm (entspricht 37,5 mm - 187,5 mm im Kleinbildformat)
	Blende	2.8 - 4.6
	Objektivaufbau	9 Elemente in 7 Gruppen (zwei asphärische Elemente)
	Zoomtyp	elektrisch betrieben
	Bildbereich	33,7 mm × 24,7 mm (Bildschirm voll) (mit Super-Makromodus oder manueller Scharfstellung auf max. Weitwinklereinstellung)
	Objektivtubus	elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit fünffachem optischen Zoom ergibt zwanzigfache Zoomvergrößerung)
Sucher	Typ	Realbild-Zoomsucher (Dioptrieneinstellung im Bereich von -3 bis +1m ⁻¹)
	Vergrößerung	Weitwinkel 0.37×, Tele 1.66×

LCD-Monitor	1,5 Zoll geräuscharmer Polysilikon-TFT-Farb-LCD-Monitor (mit rückwärtiger Beleuchtung)	
Wiedergabefunktion	Einzelbild, 9-Bild-Index, Vergrößerung (max. achtfach), Scrollfunktion, Diashow, Abspielen von Videosequenzen und Sprachaufzeichnungen, Histogrammanzeige, Schneidefunktion, Größenveränderung.	
Fokussiersystem:	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor mit externem passiven Sensor
	Fokussierreichweite (von Objektivvorderseite)	Normal : 0,6 m bis unendlich (Zoom voll ausgefahren) Makro: 0,15 m – 0,65 m (Zoom voll ausgefahren) Supermakro: 0,02 m – 0,65 m (nur Weitwinkel)
	Landschaft:	Unendlich (Zoom voll ausgefahren)
	Schärfespeicher	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0,15 m bis unendlich (Zoom voll ausgefahren), 0,02 m bis unendlich (nur Weitwinkel)	
Belichtungsmechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittlenbetont, Spot)
	Belichtungskorrektur	±2 LW (in 1/3 LW-Stufen)
	Videosequenz	Aufzeichnungszeit ca. 1 s – 30 s.
	Belichtungsreihen möglich	Programmverschiebung (Program Shift) möglich
	Belichtungsarten	Programm, Av, Tv, M, PICT, Video, Panorama-Assistenz, 3D, Digitalfilter, USER, Sprachaufzeichnung
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	ca. 1/4000 s – 8 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz
	Funktionsbereich	Weitwinkel ca. 0,4 m–5,2 m Tele ca. 0,15 m–3,2 m
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstausröser, Fernbedienung mit 3 s Verzögerung, Fernbedienung, Serienaufnahmen, Intervallaufnahmen, Mehrfachbelichtung	
Selbstausröser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s	
Fernbedienungseinheit	Pentax Fernbedienungseinheit F (Sonderzubehör) Belichtung entweder 3 Sekunden nach Empfang des Signals oder sofort.	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 62 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Auffadbare Lithiumionenbatterie D-LI7, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Lebensdauer voll geladener Batterien	ca. 400 bei 50% Blitzlichtaufnahmen, LCD-Monitor EIN gemäß Pentax Messbedingungen.	
Eingang/Ausgang	USB/AV-Anschluss (PC-Verbindungstyp USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	100 (B) × 59 (H) × 39,5 (T) mm (ohne Bedienungselemente)	
Gewicht	205 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte/MultiMediakarte)	
Gewicht beim Fotografieren	250 g (mit Batterie und SD-Speicherkarte/MultiMediakarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionenbatterie, Batterieladegerät, USB-Kabel, AV-Kabel, 3D-Bildbetrachter, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch, Garantieerklärung	



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.



PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	Pentax House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX U.S.A., Inc	35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A. (http://www.pentax.com)
PENTAX Canada Inc.	3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)

<http://www.digital.pentax.co.jp>

- Auf Recyclingpapier gedruckt
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.