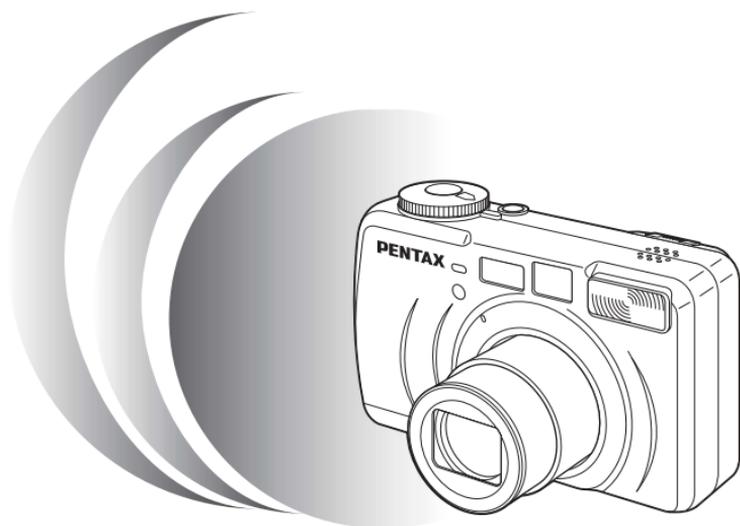


# PENTAX™

Digitalkamera

# Optio 555

## Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der Pentax Optio 555-Digitalkamera erwiesen haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

### Urheberrecht

Mit der Optio 555 aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

### Warenzeichen

- Das SD Logo  ist ein Warenzeichen.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Optio ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching II. In Verbindung mit entsprechenden Digitalkameras, Druckern und Software hilft dieser Standard Fotografen, Bilder zu produzieren, die sehr wirklichkeitsnahe sind.  
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.  
PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen von Seiko Epson Corporation.
- "PictBridge" gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Dies ist ein Produkt der Klasse B, das den Standards des Freiwilligen Kontrollrats für Störungen durch Informationstechnologiegeräte (VCCI) entspricht. In Wohnräumen kann dieses Produkt zu Störungen beim Rundfunk- oder Fernsehempfang führen, wenn es in der Nähe der entsprechenden Geräte betrieben wird. In diesem Fall können Maßnahmen zur Beseitigung dieser Störungen erforderlich sein. Bitte lesen sie die Bedienungsanleitung und gehen sie sachgerecht mit dem Gerät um.

- In der Bedienungsanleitung abgebildete Illustrationen und Screenshots können von den tatsächlichen Produkten und Bildschirmanzeigen abweichen.

## ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



### **Warnung**

Dieses Symbol zeigt an, dass der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise größere Schäden verursachen kann.



### **Achtung**

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittel-schwere Verletzungen zuziehen kann.



### **Warnung**

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbaueteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt, oder wenn irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene Pentax-Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht während Gewittern. Es könnte zu Feuer und Stromschlägen führen.

## **Achtung**

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.

## **Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch**

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen.  
Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen.  
Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen.  
Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Entfernen Sie Staub von Sucher und Objektiv nur durch Abblasen oder mit einem weichen Objektivpinsel.

- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise). Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verlorengegangener Gewinn) wird keine Gewährleistung übernommen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte/MultiMediakarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte" (S.17).
- Verwenden Sie nur den für diese Kamera vorgesehenen wiederaufladbaren D-LI7 Lithiumionenakku. Die Verwendung einer anderen Batterie kann die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.

### **An die Benutzer dieser Kamera**

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

## Inhalt

ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA.....	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch.....	2
Inhalt.....	4
Inhalt der Bedienungsanleitung.....	7
Überprüfung des Packungsinhalts.....	8
Bezeichnung der Teile.....	9
Bezeichnungen der Bedienelemente.....	10
<b>Inbetriebnahme</b> .....	<b>11</b>
<b>Befestigung des Trageriemens</b> .....	<b>11</b>
<b>Stromversorgung der Kamera</b> .....	<b>12</b>
Laden der Batterie.....	12
Einlegen der Batterie.....	13
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör).....	15
<b>Einlegen der SD-Speicherkarte/MultiMediaKarte</b> .....	<b>16</b>
<b>Ein- und Ausschalten der Kamera</b> .....	<b>18</b>
Reiner Wiedergabemodus.....	18
<b>Einstellung des Suchers</b> .....	<b>19</b>
<b>Grundeinstellungen</b> .....	<b>20</b>
Einstellung der Displaysprache.....	20
Einstellen der Heimatstadt.....	21
Einstellen des Sommerzeitmodus.....	21
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	22
<b>Schneller Einstieg</b> .....	<b>24</b>
Wiedergabe von Bildern.....	26
Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern.....	27
<b>Bedienung der Kamera</b> .....	<b>30</b>
<b>Wechsel der Betriebsart</b> .....	<b>30</b>
<b>Verwendung der Bedienelemente</b> .....	<b>31</b>
Aufnahmemodus.....	31
Wiedergabemodus.....	33
<b>Verwendung der Menüs</b> .....	<b>34</b>
Wie Sie die Menüs einstellen.....	34
Menüliste.....	36
<b>Fotografieren</b> .....	<b>38</b>
<b>Anzeige der Aufnahmedaten (Aufnahmemodus)</b> .....	<b>38</b>
<b>Einstellung der Aufnahmefunktionen</b> .....	<b>40</b>
Wählen der Fokussierart.....	40
Auswahl des Blitzmodus.....	42
Auswahl der Auflösung.....	43
Auswahl der Qualitätsstufen.....	44
Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißlichtabgleich).....	45

Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld).....	47
Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung).....	48
Einstellung der Empfindlichkeit .....	49
Einstellung der Bildansichtsdauer .....	50
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe).....	50
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung) .....	51
Einstellung des Bildkontrasts .....	51
Einstellen der Blitz-Belichtungskorrektur.....	52
<b>Fotografieren .....</b>	<b>53</b>
Überlassen Sie der Kamera die Einstellung der Belichtung (Programmautomatik).....	53
Einstellung der Blende (Zeitautomatik).....	54
Einstellung der Verschlusszeit .....	55
Manuelle Einstellung der Belichtung (Nachführungsmessung).....	56
Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen (Benutzermodus).....	58
Programmierung von Funktionen im Benutzermodus .....	59
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl).....	60
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus).....	62
Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Aufnahmemodus).....	64
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus) .....	69
Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfiltermodus).....	70
Aufnahme von Videosequenzen .....	72
Verwendung des Zooms .....	74
LW-Korrektur .....	76
Verwendung des Selbstauslösers .....	77
Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör).....	78
Serienaufnahmen .....	79
Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen).....	80
Aufzeichnen eines Bildes über einem anderen (Mehrfachbelichtung).....	82
Automatische Änderung der Aufnahmebedingungen (Reihenautomatik).....	84
Aufnahmen im Videovorlauf-Modus .....	86
<b>Speichern der Einstellungen .....</b>	<b>87</b>
Speichern der Menüpunkte .....	87
<b>Wiedergabe/Löschen .....</b>	<b>89</b>
<b>Wiedergabe von Bildern und Ton.....</b>	<b>89</b>
Wiedergabe von Standfotos .....	89
Zoom-Display .....	89
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung .....	90
Wiedergabe von Videosequenzen .....	91
Wiedergabe von Ton .....	92
Wiedergabe von Aufnahmedaten im (Wiedergabemodus).....	93
Neubild-Display .....	94
Diavortrag.....	95
<b>Löschen von Bildern .....</b>	<b>96</b>
Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung .....	96
Löschen aller Bilder .....	98
Sichern von Fotos .....	99
<b>Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät.....</b>	<b>100</b>

<b>Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)</b> .....	<b>101</b>
Druck eines Einzelbildes .....	101
Ausdruck aller Bilder .....	103
<b>Drucken mit dem direkten Anschluss der Kamera an den Drucker</b> .....	<b>104</b>
Anschließen der Kamera an den Drucker .....	104
Ausdrucken der Bilder nach und nach .....	105
Ausdruck mit Hilfe der Druckserviceeinstellungen .....	105
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker.....	106
<b>Bearbeiten/Einstellungen</b> .....	<b>107</b>
<hr/>	
<b>Bearbeiten von Bildern</b> .....	<b>107</b>
Ändern der Bildgröße .....	107
Schneiden von Bildern .....	109
Verwenden der Digitalfilter für die Bildbearbeitung .....	110
<b>Kameraeinstellungen</b> .....	<b>112</b>
Formatieren einer SD-Speicherkarte/MultiMediakarte .....	112
Ändern der Ton-Einstellungen .....	113
Einstellung der Datumsanzeige .....	115
Änderung von Datum/Uhrzeit .....	116
Einstellung der Weltzeit .....	116
Startbildschirms .....	118
Änderung der Sprache .....	119
Änderung der Videonorm .....	119
LCD-Stromsparfunktion (Sleep-Zeitlimit).....	120
Einstellung der automatischen Abschaltung .....	120
Einstellung der Funktion "Schnelles Löschen" .....	121
Einstellung der Funktion "Schnelles Zoomen" .....	121
Programmieren von Funktionen .....	122
Einstellung der Fokussierbegrenzung .....	124
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen).....	125
<b>Einstellung des Alarms</b> .....	<b>126</b>
Aktivierung des Alarms (Weckfunktion).....	126
Einstellung des Alarms .....	126
Abschalten des Alarms .....	127
<b>Anhang</b> .....	<b>128</b>
<hr/>	
<b>Liste mit Städtenamen</b> .....	<b>128</b>
<b>Liste der Menü-Standardeinstellungen</b> .....	<b>129</b>
<b>Änderbare Punkte im Menü [Aufn.Modus]</b>	
<b>je nach Aufnahmeart</b> .....	<b>131</b>
<b>Meldungen</b> .....	<b>132</b>
<b>Fehlersuche</b> .....	<b>134</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>136</b>
<b>Sonderzubehör</b> .....	<b>138</b>
<b>GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN</b> .....	<b>139</b>

# Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

## 1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

## 2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten. Die Verwendung der SD Speicherkarte/MultiMediakarte wird ebenfalls erklärt.

## 3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen des Betriebsarten-Einstellrads und der Tasten sowie die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel [Fotografieren], [Wiedergabe/Löschen] und [Bearbeiten/Einstellungen].

## 4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

## 5 Wiedergabe/Löschen

Hier wird erklärt, wie Bilder auf der Kamera oder an einem Fernsehgerät angesehen, bearbeitet oder gelöscht werden können.

## 6 Bearbeiten/Einstellungen

In diesem Kapitel wird erklärt, wie Aufnahmen bearbeitet und Kamerafunktionen eingestellt werden.

## 7 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt.

1

2

3

4

5

6

7

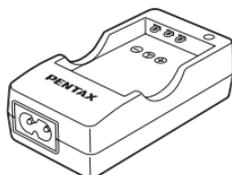
## Überprüfung des Packungsinhalts



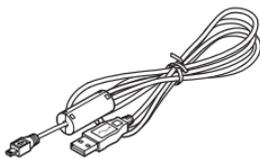
Kamera  
Optio 555



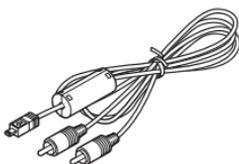
Lithiumionenakku D-LI7  
Wiederaufladbar (\*)



Batterieladegerät  
D-BC7 (\*)



USB-Kabel  
I-USB7 (\*)



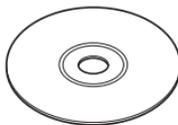
AV-Kabel  
I-AVC7 (\*)



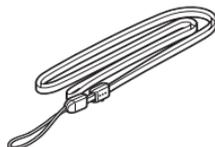
Netz Kabel  
D-CO2 (\*)



3D-Bildbetrachter  
O-3DV1



Software (CD-ROM)  
S-SW13



Riemen  
O-ST5 (\*)



Bedienungsanleitung  
(dieses Handbuch)



Bedienungsanleitung  
(Handbuch für  
PC-Anschluss)

### \* Mit (\*) markierte Positionen

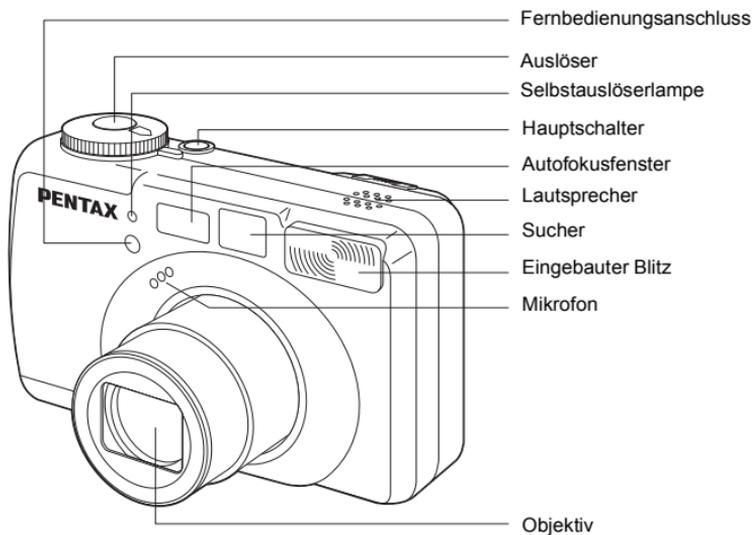
\* Mit (\*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.  
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite 138.

### \* Netz Kabeltyp

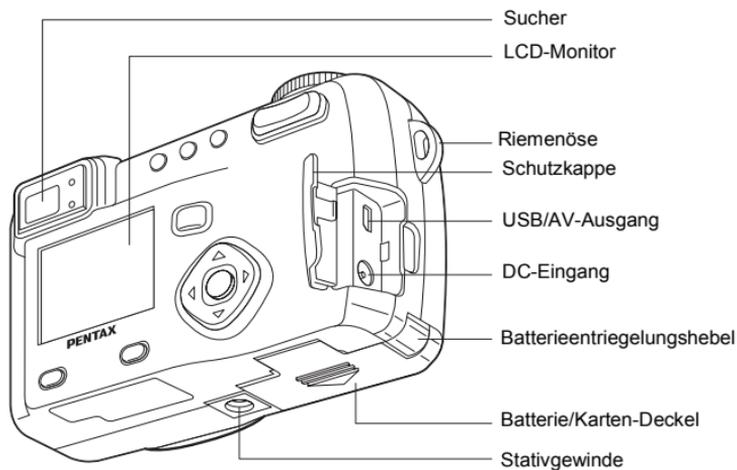
Australien: D-CO2A / Großbritannien: D-CO2B / Übriges Europa: D-CO2E /  
Hong Kong: D-CO2H / Japan: D-CO2J / Korea: D-CO2K / Nordamerika: D-CO2U

## Bezeichnung der Teile

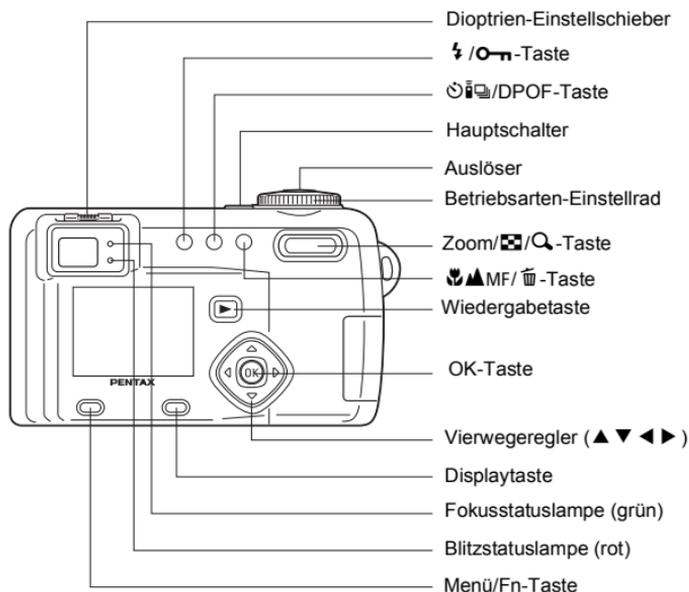
### Vorderseite



### Rückseite



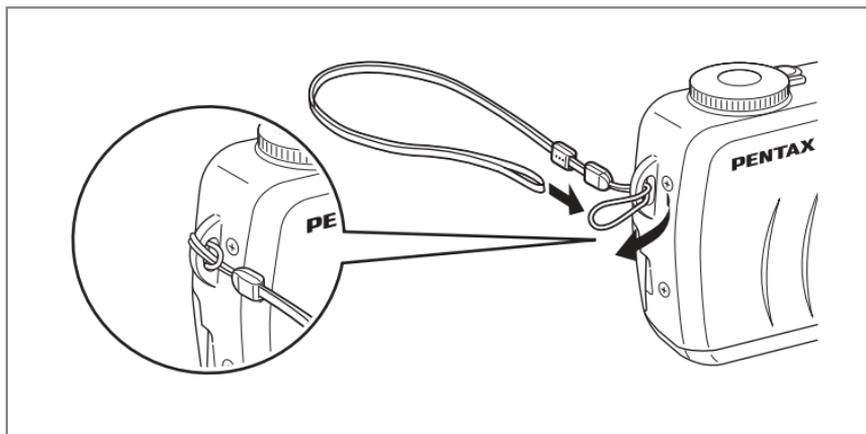
## Bezeichnungen der Bedienelemente



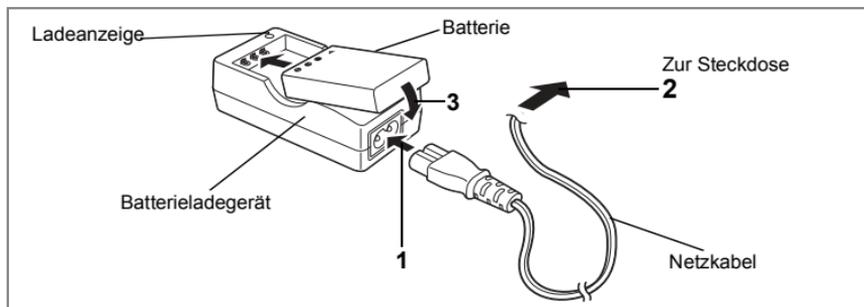
### Tastensymbole

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲	Zoom / <b>Q</b> / <b>Q</b> -Taste (Nur für Digitalzoom und vergrößerte Wiedergabe)	
Vierwegeregler (▼)	▼	Displaytaste	
Vierwegeregler (◀)	◀	DPOF-Taste	
Vierwegeregler (▶)	▶	<b>W</b> -Taste	
Menü/Fn-Taste		<b>ON</b> -Taste	
Auslöser		OK-Taste	



Stecken Sie das dünne Ende des Riemen durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.



## Laden der Batterie

Bevor die Kamera zum ersten Mal benutzt oder wenn die Meldung [Batterien leer.] angezeigt wird, muss die Batterie geladen werden.

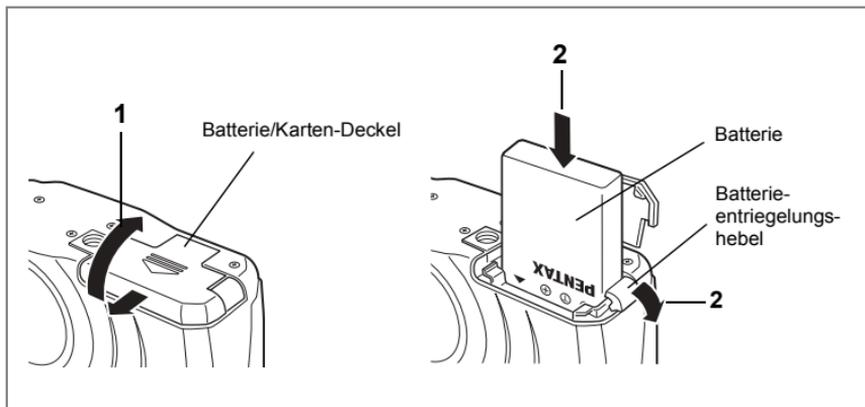
- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das Etikett nach oben zeigt.**  
Die Ladeanzeige leuchtet rot, während die Batterie geladen wird, und wechselt zu grün, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt maximal 180 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C-40°C liegen.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.



- Die Batterie sollte nach dem Kauf und nach längerer Ruhezeit immer aufgeladen werden.
- Laden Sie nur den wiederaufladbaren Lithiumionenakku D-LI7 mit dem Batterieladegerät D-BC7, da sich das Ladegerät sonst überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue Batterie ausgetauscht werden.



## Einlegen der Batterie

Legen Sie die mitgelieferte Batterie ein.

- 1** Schieben Sie den Batteriefach/Karten-Deckel in Pfeilrichtung, um den Deckel zu öffnen.
- 2** Legen Sie die Batterie so ein, dass sie mit dem Etikett zum Objektiv zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.  
Wenn Sie die Batterie eingelegt haben, prüfen Sie, ob sie sicher vom Batterieentriegelungshebel festgehalten wird.
- 3** Schließen Sie den Batteriefachdeckel  
Um die Batterie zu entfernen, lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken und die Batterie herausziehen.



Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC7. (☞ S.15)



- Verwenden Sie nur den für diese Kamera vorgesehenen wiederaufladbaren D-LI7 Lithiumionenakku. Die Verwendung anderer Batterien kann die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.

## ● Ungefähre Betriebszeit (voll geladene D-LI7 Batterie)

Anzahl der möglichen Bilder : ca. 400 (bei 50% Blitzaufnahmen und eingeschaltetem LCD-Monitor)

Wiedergabezeit : ca. 210 Min.



Den obenstehenden Werten liegen Pentax-Messbedingungen zugrunde. Sie können je nach Aufnahmemodus und -bedingungen variieren.



- Im Allgemeinen führen tiefere Temperaturen zu einer Leistungsverringerung der Batterien. Wird die Kamera in kalter Umgebung verwendet, sollten Sie sie nach Möglichkeit vor Kälteeinwirkung schützen, indem Sie sie in eine entsprechende Verpackung geben oder in der Kleidung, z.B. im Mantel, warmhalten.
- Wird die Kamera in einen Raum mit Zimmertemperatur gebracht, erholt sich die Leistung der Batterien wieder.

## ● Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe des Symbols auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

(leuchtet grün)	: Ausreichende Batterieleistung.
↓	
(leuchtet grün)	: Batterie wird schwach.
↓	
(leuchtet gelb)	: Batterie wird sehr schwach.
↓	
(leuchtet rot)	: Die Batterie ist leer.
↓	
[Batterie leer.]	: Nachdem die Meldung angezeigt wurde, schaltet sich die Kamera aus.

### Batterien gehören nicht in den Hausmüll:

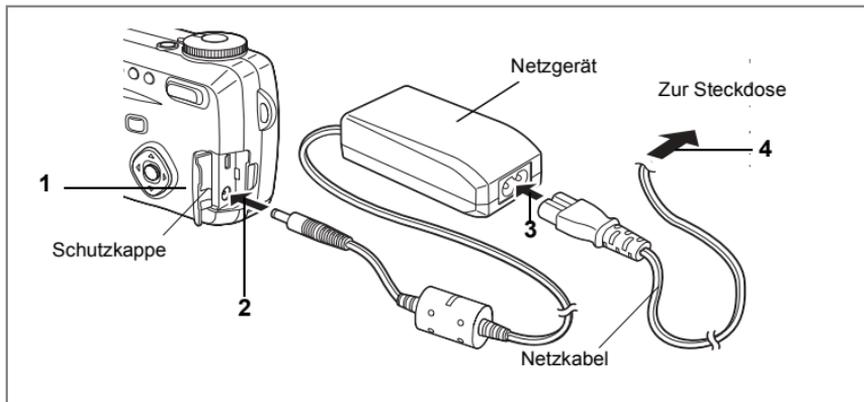
Lt. Batterieverordnung von 1998 ist jeder gesetzlich verpflichtet, entladene, alte, gebrauchte Batterien zurückzugeben. Kostenlose Sammelstellen befinden sich beim Handel und den Kommunen.

Entladen sind die Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät

- abschaltet und signalisiert "Batterie leer"

- nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien "nicht mehr einwandfrei funktioniert".

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.



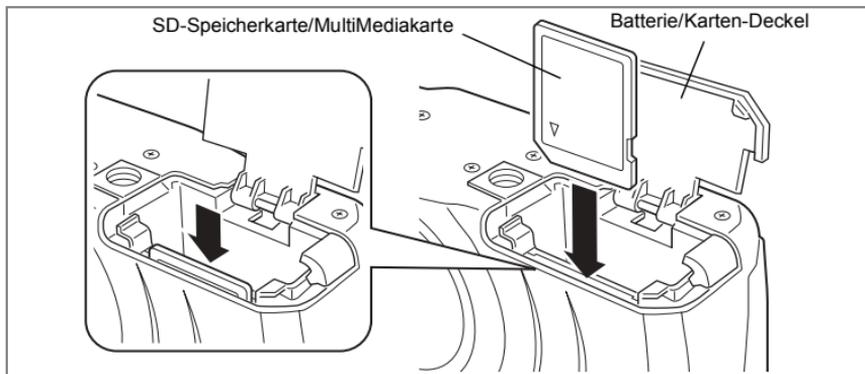
## Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC7 (Sonderzubehör).

- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie den Deckel des Anschlusses öffnen.
- 2** Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.
- 3** Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.
- 4** Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose. .



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Wenn Sie das Netzgerät D-AC7 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die dem Netzgerät beiliegende Bedienungsanleitung durchlesen.



Sie können MultiMediakarten und SD-Speicherkarten mit dieser Kamera verwenden. Die aufgezeichneten Bilder oder die Sprachaufzeichnungen werden auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte gespeichert. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Karten-Deckel.**  
Zum Öffnen des Deckels gehen Sie so vor, wie in S.15 beschrieben.
- 2 Richten Sie die Karte so aus, dass die Seite mit dem ▲-Symbol zum Objektiv und die Pin-Steckerseite zum Schlitz zeigt. Führen Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet.**  
Wenn die Karte nicht korrekt eingeführt ist, werden Bilder und Sprachaufzeichnungen nicht richtig gespeichert.
- 3 Schließen Sie den Batterie/Karten-Deckel.**  
Drücken Sie die Karte zum Auswerfen in Pfeilrichtung und ziehen Sie sie heraus.

● **Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, und Auflösung/Qualitätsstufen**

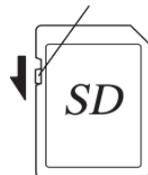
Qualitätsstufen Auflösung	TIFF	Optimal (★★★)	Besser (★★)	Gut (★)	Videosequenzen (320 × 240)	Sprach- aufzeichnung
2592 × 1944	0	Ca. 4	Ca. 8	Ca. 14	Ca. 40 s	Ca. 30 Min
2048 × 1536	–	Ca. 7	Ca. 12	Ca. 18		
1600 × 1200	–	Ca. 11	Ca. 20	Ca. 27		
1024 × 768	–	Ca. 25	Ca. 45	Ca. 56		
640 × 480	–	Ca. 53	Ca. 82	Ca. 100		

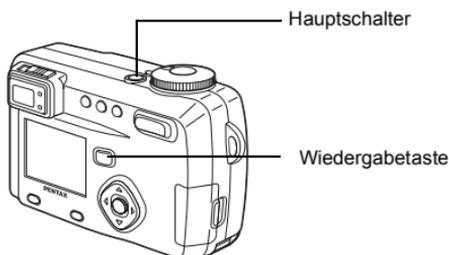
- In der obenstehenden Tabelle ist die Anzahl der Bilder bei Verwendung einer 16 MB SD Speicherkarte angegeben.
- Die oben stehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.
- Da TIFF-Daten unkomprimiert sind, lassen sie sich nicht auf einer 16MB SD-Speicherkarte/MultiMediakarte speichern. Um Bilder im TIFF-Format aufzunehmen, verwenden Sie eine Karte mit 32MB oder mehr Speicherkapazität.

## ● Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte/ MultiMediakarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte/MultiMediakarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- Eine SD-Speicherkarte/MultiMediakarte, die auf einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurde, kann nicht verwendet werden.  
Die Formatierung muss mit dieser Kamera erfolgen.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte/  
MultiMediakarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet oder mit Hilfe des USB-Kabels an den PC übertragen werden, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus.
- Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Achten Sie darauf, SD Speicherkarten/MultiMediakarten zu formatieren, wenn sie noch nicht bzw. auf einer anderen Kamera benutzt wurden. Anleitung zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte/MultiMediakarte" (S. 112).
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte niemals während des Formatierens heraus, weil sie dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- Pentax übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden. Die Daten auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden:
  - wenn die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  - wenn die SD Speicherkarte/MultiMediakarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  - wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  - wenn während eines Datenzugriffs auf der Karte die Karte ausgeworfen wird, das Netzkabel gezogen wird oder die Batterie entfernt wird.
- Die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.

Schreibschutzschalter





## 1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

Wenn der Strom eingeschaltet wird, öffnet sich der Objektivschutz und das Objektiv fährt leicht aus.

Drücken Sie den Hauptschalter noch einmal, um die Kamera auszuschalten.

## Kartentest

Die Kamera führt beim Einschalten automatisch einen Kartentest durch. Ist keine SD-Speicherkarte/ MultiMediakarte eingelegt, erscheint  am LCD-Monitor.

Wenn der Schreibschutzschalter auf LOCK gesetzt ist, erscheint  anstelle von  und es lassen sich weder Bilder noch Ton aufzeichnen.

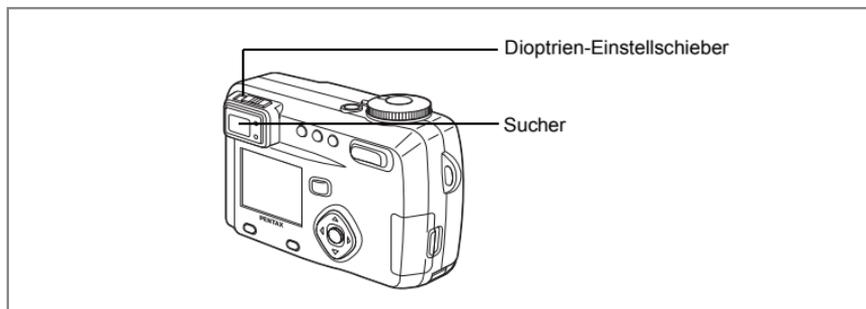


## Reiner Wiedergabemodus

Durch gleichzeitiges Drücken des Hauptschalters und der Wiedergabetaste aktivieren Sie den reinen Wiedergabemodus.

- Wenn die Kamera im reinen Wiedergabemodus läuft, kann das Objektiv nicht ausgefahren werden.
- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um vom reinen Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.

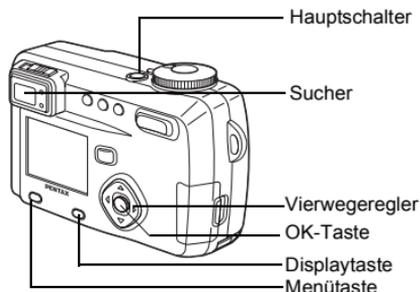
Wiedergabe von Fotos  S.26.



Wenn das Motiv im Sucher schlecht zu sehen ist, lassen sich die Dioptrien im Bereich von  $-3 \text{ m}^{-1}$  bis  $+1 \text{ m}^{-1}$  (pro Meter) einstellen.

- 1 Richten Sie die Kamera auf ein helles Motiv. Sehen Sie durch den Sucher und bewegen Sie den Dioptrien-Einstellschieber nach links bzw. rechts, bis das Motiv so klar wie möglich erscheint.**

Zur leichteren Einstellung richten Sie die Kamera auf ein Motiv mit klar definierten Umrissen.

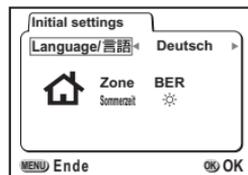


Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung der Sprache, Heimatstadt, Sommerzeit (DST) und aktuellem Datum und Uhrzeit. Wenn Datum und Uhrzeit, die in der unteren rechten Ecke des LCD-Monitors erscheinen, nicht mit den aktuellen Daten übereinstimmen, befolgen Sie die Anweisungen zur "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.22), um das richtige Datum und die richtige Uhrzeit einzustellen.

## Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Japanisch, Chinesisch und Russisch.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (◀▶) auswählen.**  
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**  
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der Stadt.



Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.  
Siehe "Änderung der Sprache" (S.119)

## Einstellen der Heimatstadt

Sie können den Namen der Stadt (Heimatstadt), in der Sie die Kamera einsetzen werden, auswählen.

**1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die gewünschte Stadt (Heimatstadt) zu wählen.**

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**  
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Sommerzeitmodus.



- Liste der Städte und entsprechende Codebezeichnungen siehe S.128
- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.  
Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.116)

## Einstellen des Sommerzeitmodus

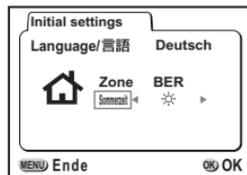
Sie können wählen, ob der ☼ (Sommerzeitmodus) angezeigt werden soll oder nicht.

**1 Wählen Sie mit Hilfe des Vierwegereglers (◀▶) ☼ oder ☀.**

Die Standardeinstellung ist ☼ (Aus).

**2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit.

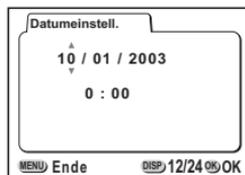


- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.  
Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.116)

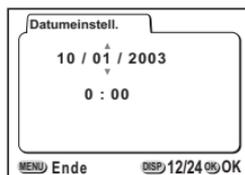
## Einstellen von Datum und Uhrzeit

Einstellung des aktuellen Datums und der aktuellen Uhrzeit.

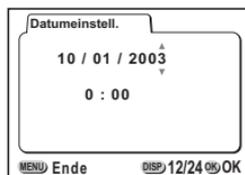
- 1** Der Monat kann mit dem Vierwege-regler (▲▼) geändert werden.



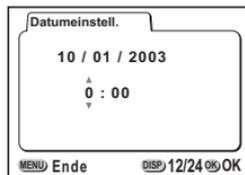
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).  
▲ und ▼ werden über und unter dem Monat angezeigt.



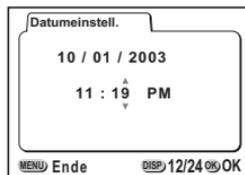
- 3** Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Tag zu ändern und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).  
▲ und ▼ werden über und unter dem Tag angezeigt.



- 4** Wiederholen Sie Schritt 3, um [Jahr] [Stunde] und [Minuten] zu ändern.



- 5** Wählen Sie mit der Displaytaste das 12 Stunden- oder 24 Stundenformat.



## 6 Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie die OK-Taste, wenn die Uhr 00 Sekunden erreicht hat (z.B. Zeitsignal Fernsehen).

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Wenn Sie Datum und Uhrzeit außerhalb der Grundeinstellungen ändern, drücken Sie die OK-Taste danach ein weiteres Mal um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie zur genauen Zeiteinstellung die OK-Taste, wenn die Uhr 00 Sekunden erreicht hat (z.B. Zeitsignal Fernsehen).
- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der MENU/Fn-Taste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. Wenn dies erfolgt ist, erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera der Bildschirm mit den Grundeinstellungen.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe "Änderung von Datum/Uhrzeit" (S.116).



## 4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Das Bild erscheint für zwei Sekunden im LCD-Monitor (Bildansicht) und wird auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte gespeichert. (Die grüne und rote Lampe an der rechten Seite des Suchers blinken abwechselnd, während das Bild auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte gespeichert wird.)

### Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten.

#### ● Halb gedrückt

Wenn der Auslöser leicht (halb) gedrückt wird, werden Bildschärfe und Belichtung vorübergehend gespeichert.

Sie bleiben so lange gespeichert, wie Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wobei Verschlusszeit und Blende am LCD-Feld erscheinen.

Sie erhalten folgende Informationen am LCD-Monitor oder durch die Statuslampe und Blitzlampe.

#### 1 Autofokusfeld

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, erscheint der Rahmen nicht.

#### 2 Autofokus-Statuslampe und Blitzstatuslampe

Status	Fokusstatuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
leuchtet	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
blinkt	Das Motiv ist unscharf	Der Blitz lädt

Sie können kein Bild machen, während der Blitz aufgeladen wird. Stellen Sie zum fotografieren manuell scharf, wenn das Motiv nicht fokussiert ist.

Manuelles Scharfstellen.  S.41

#### ● Ganz heruntergedrückt

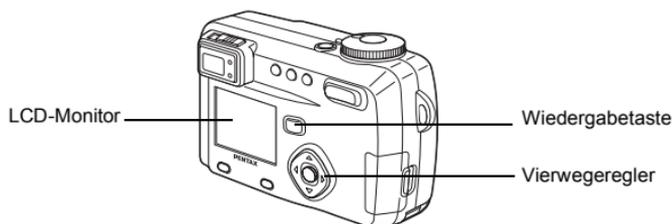
Die Aufnahme wird gemacht.

### Bildansicht

Die Standardeinstellung für die Bildansicht beträgt zwei Sekunden. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken (das Menü [Löschen] erscheint), [Löschen] wählen und danach die OK-Taste drücken. Um eine Sprachaufzeichnung zu beginnen, drücken Sie die OK-Taste während der Bildansicht. Drücken Sie die OK-Taste nochmals, um die Aufzeichnung zu beenden.

Einstellung der Bildansichtsdauer  S.50

## Wiedergabe von Standfotos



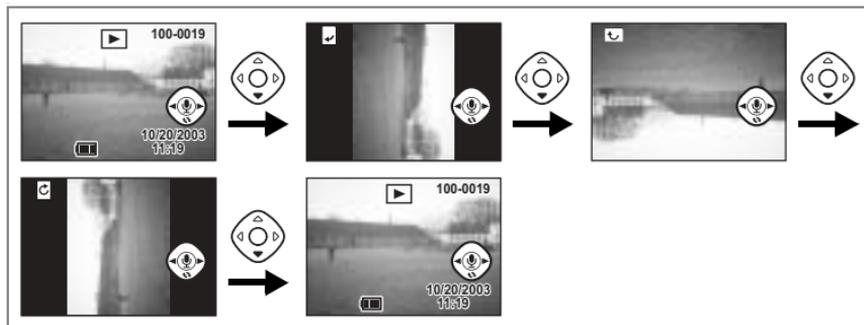
### Wiedergabe von Bildern

Sie können das gemachte Bild anzeigen lassen.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.**  
Das gemachte Foto erscheint auf dem LCD-Monitor.

### Zum Drehen des gezeigten Bildes

Das Bild dreht sich bei jeder Betätigung des Vierwegereglers (▼) 90° im Uhrzeigersinn.



- Sie können keine Videosequenzen drehen.
- Sie können das Bild nicht drehen, während die Sprachaufzeichnung abgespielt wird.

## Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

### 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint ein Bild.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.

## Löschen des am LCD-Feld dargestellten Bildes

Während der Wiedergabe können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken (das Menü [Löschen] erscheint), den Vierwegeregler (▲) drücken, um [Löschen] zu wählen und anschließend die OK-Taste drücken.

Drücken Sie die Wiedergabetaste oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Wenn Sie die Kamera einschalten, während Sie die Wiedergabetaste drücken, schaltet sich die Kamera im reinen Wiedergabemodus ein. Da das Objektiv im reinen Wiedergabemodus nicht ausfährt, ist diese Funktion hilfreich, wenn Sie die Kamera jemandem in die Hand geben wollen, um aufgenommene Bilder zu zeigen. Um in den Aufnahmemodus zu schalten, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Zoom//Q-Taste vergrößern.
- Wenn der Bildschirm in den Wiedergabemodus wechselt, erscheint das Bild mit der höchsten Dateinummer zuerst.
- Bei Videosequenzen wird die erste Aufnahme gezeigt.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild/Ton].

Zoom-Display  S.89

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung  S.90

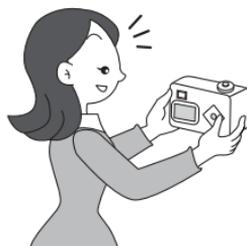
### Die Betrachtung aufgezeichneter Bilder

Bilder, die mit der Optio 555 aufgenommen wurden, werden auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte aufgezeichnet. Sie können die auf der Karte aufgezeichneten Bilder an der Kamera selbst betrachten oder auf Ihren PC übertragen und ausdrucken.



#### Betrachten der Bilder an der Kamera

Einer der Vorteile einer Digitalkamera ist, dass Sie Bilder, sofort nachdem Sie sie aufgenommen haben, betrachten können. Sie können die Bildgestaltung und Schärfe prüfen und die Aufnahme wiederholen, wenn Sie nicht zufrieden sind.



Wiedergabe von Standfotos  S.89

#### Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät

Wenn Sie Ihre Bilder Ihren Freunden zeigen möchten, können Sie sie auf Ihrem Fernsehgerät wiedergeben. Schließen Sie dazu die Kamera mit Hilfe des AV-Kabels am Fernsehgerät an.

Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät  S.100



## Betrachten der Bilder am PC

Sie können aufgezeichnete Bilder am PC betrachten und bearbeiten, indem Sie einfach die Kamera mit dem USB-Kabel mit dem PC verbinden und die Bilder herunterladen (sie müssen den USB-Treiber installieren, wenn Sie mit Windows 98/98SE arbeiten). Oder Sie verwenden einen Kartenleser am PC, in den Sie die SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte aus der Kamera legen. Wenn Sie einen Laptop-Computer verwenden, können Sie die Bilddaten übertragen, indem Sie die SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte mittels Kartenadapter in den Rechner einstecken.

Wenn Sie einen Drucker verwenden, der mit PictBridge kompatibel ist, können Sie Bilder ausdrucken, indem Sie die Kamera mit Hilfe eines USB-Kabels direkt an den Drucker anschließen.

Ausdrucken durch den direkten Anschluss der Kamera an den Drucker  S.104  
Ablauf vom Aufnehmen der Bilder zum Drucken  (Siehe Handbuch zum PC-Anschluss) S.4-5.



## Drucken von Bildern durch einen Druckservice

Das Ausdrucken der auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte gespeicherten Bilder kann wie bei konventionellen Fotos erfolgen, indem Sie die Karte zu Ihrem Fotohändler bringen.

Die Anzahl der Exemplare können Sie bestimmen, indem Sie das DPOF-Format (Digital Print Order Format) einstellen, bevor Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte bei einem Fotohändler abgeben, der mit diesem Standard arbeitet.

Einstellung für den Druck von Fotos  S.101



Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren und zur Sprachaufzeichnung. Der Wiedergabemodus dient zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern und Ton.

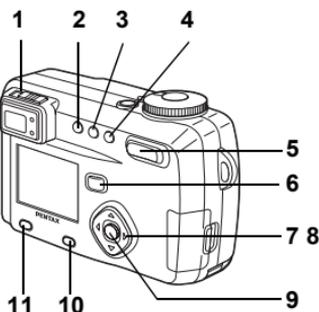
### Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

### Wählen des Aufnahmemodus

#### 1 Drehen Sie das Betriebsarteneinstellrad so, dass die Markierung auf USER M Tv Av P PICT oder steht.

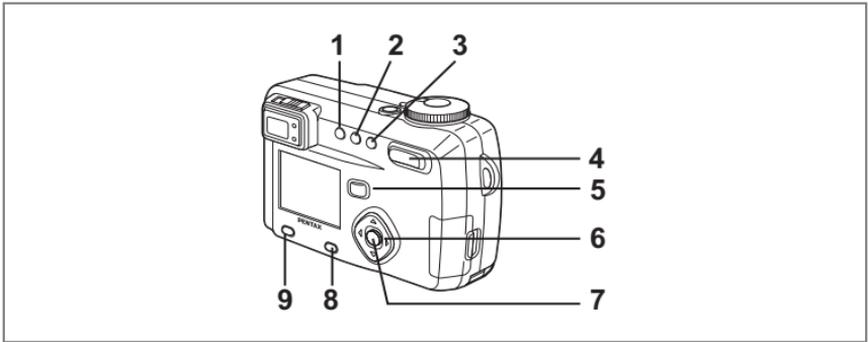
USER	Benutzermodus	Die Funktionen werden im voraus eingestellt. Diese Einstellungen werden dann bei jedem Einschalten der Kamera aktiv.	S.58
M	Manuelle Belichtung	Sie können Verschlusszeit und Blende manuell einstellen.	S.56
Tv	Blendenselbsttätigkeit	Sie können die Verschlusszeit manuell einstellen, die Blende wird automatisch eingestellt.	S.55
Av	Zeitautomatik	Sie können die Blende manuell einstellen, die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt.	S.54
	Programmautomatik	Verschlusszeit und Blende werden automatisch eingestellt, wenn Sie Standfotos machen.	S.53
PICT	Motivprogramm	Sie können eines von neun Motivprogrammen wählen, entsprechend der Szene, die Sie fotografieren möchten.	S.60
	Panorama	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Panoramabildern	S.62
	3D	Bei dieser Einstellung werden dreidimensionale Bilder aufgenommen.	S.64
	Digitalfilter	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Bildern mit einer Reihe von Filtern, wie z.B. Rot-, Blau- und Grünfiltern.	S.70
	Videosequenz	Dieser Modus dient zur Aufnahme von bewegten Bildern (Ton lässt sich ebenfalls aufzeichnen)	S.72
	Sprachaufzeichnung	Dieser Modus dient der Aufzeichnung von Ton.	S.69



## Aufnahmemodus

- 1 Dioptrien-Einstellschieber**  
Stellt den Sucher auf Ihr Auge ein (☞ S.19)
- 2 ⚡-Taste**  
Ändert den Blitzmodus. (☞ S.42)
- 3 -Taste**  
Ändert den Aufnahmemodus wie folgt.  
Verwendung des Selbstauslösers (☞ S.77)  
Verwendung der Fernbedienung (☞ S.78)  
Serienaufnahmen (☞ S.79)  
Mehrfachbelichtung (☞ S.82)  
Intervallaufnahmen (☞ S.80)  
\*Wenn der Aufnahmemodus auf gestellt ist, werden Mehrfachbelichtung und Intervallmodus übersprungen.
- 4 MF-Taste**  
Ändert den Fokusmodus. (☞ S.40)
- 5 Zoomtaste**  
Ändert den Bildausschnitt (☞ S.74)

- 6 Wiedergabetaste**  
Schaltet auf den Wiedergabemodus. (☞ S.33)
- 7 Vierwegeregler (◀▶)**  
Ändert die Belichtungskorrektur, ausgenommen in den Betriebsarten **M** und **☺**. (☞ S.74)  
Ändert die Verschlusszeit im **M** Modus. (☞ S.56)
- 8 Vierwegeregler (▲▼)**  
Scharfeinstellung in **MF**-Modus. (☞ S.41)  
Wählt den Blendenwert in den Betriebsarten **M** und **Av**. (☞ S.56, 54)  
Wählt die Verschlusszeit im **Tv** Modus. (☞ S.55)  
Wählt den Filtertyp im **0** Modus. (☞ S.70)  
Wählt das Motivprogramm im **PICT** Modus. (☞ S.60)
- 9 OK-Taste**  
Stellt den gewählten Menüpunkt ein. (☞ S.34)  
Wenn Sie diese Taste im **MF** Modus drücken, schaltet die Funktion des Vierwegereglers (▲▼) zu der am Betriebsarten-Einstellrad eingestellten Funktion.
- 10 Displaytaste**  
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞ S.38)
- 11 Menü/Fn-Taste**  
Zeigt die aktiven Menüs im Aufnahmemodus und ruft die am Vierwegeregler programmierten Funktionen auf. (☞ S.34, 123)



## Wiedergabemodus

- 1** **⏮-Taste**  
Schützt das Bild vor ungewolltem Löschen. (☞ S.99)
- 2** **DPOF-Taste**  
Stellt die DPOF-Daten für den Fotoausdruck ein. (☞ S.101)
- 3** **🗑-Taste**  
Löscht das Bild. (☞ S.96)
- 4** **Zoom/🖼/Q-Taste**  
🖼 zeigt neun Bilder gleichzeitig an. (☞ S.94)  
Drücken Sie -Q in normalen Wiedergabemodus, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern. (☞ S.89)
- 5** **Wiedergabetaste** (☞ S.30)  
Schaltet auf den Aufnahmemodus.
- 6** **Vierwegeregler (◀▶)**  
Zeigt Aufnahmen einzeln nacheinander. (☞ S.27)
- 7** **OK-Taste**  
Speichert die im Menü gewählte Funktion. (☞ S.34)  
Wenn Sie die OK-Taste im normalen Wiedergabemodus drücken, beginnt die Sprachaufzeichnung. Bei nochmaligem Drücken wird die Sprachaufzeichnung beendet. (☞ S.90)  
Wenn Sie die OK-Taste im Zoomdisplay oder Neunbilddisplay drücken, kehrt der normale Wiedergabemodus zurück. (☞ S.89, 94)
- 8** **Displaytaste**  
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞ S.93)
- 9** **Menü/Fn-Taste**  
Zeigt die aktiven Menüs im Wiedergabemodus an. (☞ S.34)

# Verwendung der Menüs

Wenn Sie die Menü/Fn-Taste drücken, erscheinen die Menüs auf dem LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

## Wie Sie die Menüs einstellen

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

3

Bedienung der Kamera

### 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste.

Es erscheint der Menübildschirm. Das ausgewählte Feld ist grün unterstrichen.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀▶) um den Menübildschirm zu wählen.

### 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Menüpunkt.

Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie den Rahmen auf- und abwärts bewegen.

### 4 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.

### 4' Erscheint ein Auswahlbildschirm, verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um den Auswahlbildschirm zu bewegen.

### 5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen werden gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus zurück.

Erlischt der Menübildschirm nicht, drücken Sie die OK-Taste.

- Wenn Sie vor dem Drücken der OK-Taste irgendwelche andere Tasten drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Selbst wenn Sie die OK-Taste drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert, wenn Sie die Batterie entfernen, bevor Sie die Kamera ausschalten, oder die Kamera auf irgendeine andere Weise nicht korrekt ausschalten.

## Beispiel für Menübedienung

### 1 Menü / Fn-Taste

Menü [📷 Aufn. Modus]



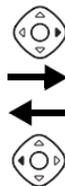
2



Menü [📺 Wiedergabe]



2



Menü [⚙️ Einstellungen]



3



3



3



3



Zum nächsten Bildschirm

4



4'



Auswahlbildschirm



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und die Kamera in den Aufnahmemodus schalten, werden etwaige Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Wenn Sie das Menü aus dem Aufnahmemodus aufrufen, erscheint das Menü [📷 Aufn. Modus], wenn Sie das Menü aus dem Wiedergabemodus aufrufen, erscheint das Menü [📺 Wiedergabe].

3

## Menüliste

Liste der Menü-Standard-einstellungen und der änderbaren Punkte im Menü [Aufzeichnung] je nach Aufnahmeart siehe Seite 141 bis 143.

### ● Menü [📷 Aufn. Modus]

Menüpunkt	Beschreibung	Bemerkung
Auflösung	Zur Auswahl der Bildpunktgröße bei der Aufzeichnung.	S.43
Qualitätsstufe	Zur Auswahl der Bildkompressionsrate.	S.44
Weißlichtabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen.	S.45
Autofokusfeld	Zur Änderung von Autofokusbereich.	S.47
Belichtungsmessung	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung.	S.48
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Filmempfindlichkeit.	S.49
Blitz-Lichtwertkorrektur	Ändert die Helligkeit des Blitzes, ohne die Helligkeit des Hintergrunds zu ändern.	S.52
Autom. Belichtungsreihe	Zur Einstellung der Aufnahmebedingungen wie z.B. Belichtung, Farbsättigung und Schärfe.	S.84
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom.	S.75
Bildvorschau	Zur Einstellung der Bildansichtsdauer.	S.50
Intervallaufnahme	Für Aufnahmen in einem bestimmten Zeitabstand.	S.80
Zeitraffer-Videosequenz	Zur Verzögerung der Aufnahmegeschwindigkeit bei Videosequenzen (sodass die Videosequenz bei der Wiedergabe wie im schnellen Videovorlauf erscheint).	S.86
3D-Modus	3D-Aufnahmen.	S.64
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird.	S.87
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe.	S.50
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung.	S.51
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts.	S.51
BENUTZER	Zur Einstellung der im Benutzermodus gespeicherten Funktionen.	S.59

## ● Menü [ ] Wiedergabe]

Menüpunkt	Beschreibung	Bemerkung
Größe verändern	Ändern der Größe von Bildern.	S.107
Schneiden	Schneiden von Bildern.	S.109
Digitalfilter	Wendet Rot-, Blau-, Grün- oder anderen Filter an.	S.110
Weckfunktion	Einstellung des Alarms zu einem bestimmten Zeitpunkt.	S.126
Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt	S.95
PictBridge	Zum direkten Ausdruck von der Digitalkamera, die an den Drucker angeschlossen ist.	S.104

## ● Menü [ ] Einstellungen]

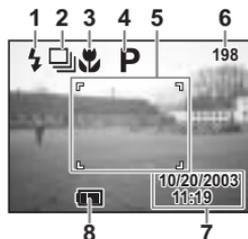
Menüpunkt	Beschreibung	Bemerkung
Formatieren	Formatieren der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte.	S.112
Ton	Toneinstellung: Klangauswahl und Lautstärke, Tasten- und Einschaltton.	S.113
Datumsansicht	Zur Einstellung der Datumsansicht.	S.115
Datumseinstellung	Einstellung von Datum und Uhrzeit.	S.116
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit.	S.116
Sprache	Zur Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen.	S.119
Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms beim Einschalten der Kamera.	S.118
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm.	S.119
Sleep-Zeitlimit	Einstellung der Stromsparfunktion.	S.120
Autom. Selbstabschaltung	Zur automatischen Abschaltung des Stroms.	S.120
Schnelles Löschen	Wenn diese Option aktiviert wird, erscheint die Anzeige Löschen, in der entweder [Löschen] oder [Alle Bilder] gewählt ist.	S.121
Schnelles Zoomen	Wiedergabe von Bildern mit der eingestellten Größe, bei nur einmaligem Drücken der Zoomtaste.	S.121
Fn-Einstellung	Zur Programmierung einer Funktion am Vierwegeregler.	S.122
Fokussierbegrenzer	Zum Hin- und Herschalten zwischen eingeschränkter und uneingeschränkter Zoombewegung während Normalaufnahmen und Makroaufnahmen.	S.124
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen.	S.125

Sie können während der Aufnahme Daten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Der Displaymodus lässt sich durch Druck der Displaytaste ändern.

### Display an

Es werden Aufnahme­daten angezeigt.

- 1 Blitzbetriebsart
- 2 Aufnahmeart
- 3 Fokussiermodus
- 4 Aufnahme­modus
- 5 AF-Bereich
- 6 Anzahl der Bilder, die aufgezeichnet werden können
- 7 Datum und Uhrzeit
- 8 Batterieanzeige

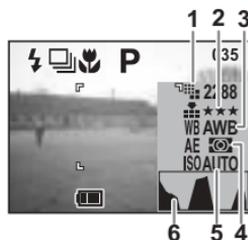


### Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bildes wird angezeigt.

Die X-Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die Y-Achse die Anzahl der Bildpunkte.

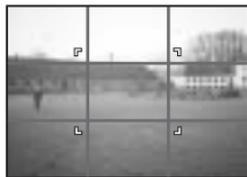
- 1 Auflösung
  - 2 Qualitätsstufe
  - 3 Weißlichtabgleich
  - 4 Belichtungsmessung
  - 5 Empfindlichkeit
  - 6 Histogramm
- Der AF-Bereich wird im Autofokusmodus angezeigt.



### Gitteranzeige

Das Gitter ist sichtbar. Dies ist hilfreich bei der Festlegung von detaillierten Bildausschnitten.

- Der AF-Bereich wird im Autofokusmodus angezeigt.



Weiter zur nächsten Seite

## Display aus

Es werden keine Aufnahme­daten ange­zeigt.

- Der AF-Bereich im Autofokusmodus wird ange­zeigt.
- Wenn Sie einen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, er­scheint der geänderte Modus für einige Sekunden.



## LCD-Monitor aus

LCD-Monitor ausschalten.

(Der LCD-Monitor wird im Wiedergabemodus nicht ausgeschaltet)

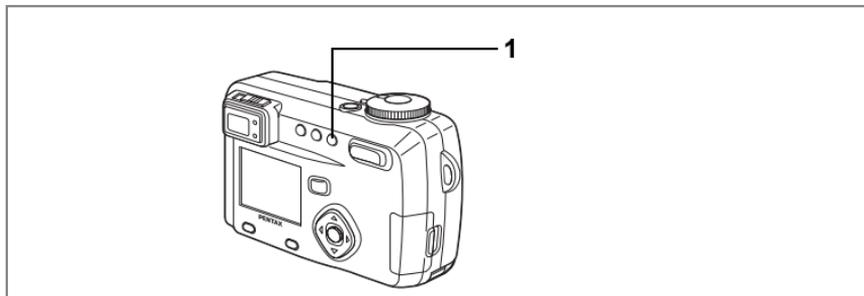


Display an



Der LCD-Monitor schaltet sich in den Betriebsarten      nicht aus.

Speichern des Displaymodus  S.87



## Wählen der Fokussierart

### ● Fokussiermodus

(Kein Symbol)	Autofokus	Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 60 cm beträgt.
	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 15 cm – 65 cm beträgt.
	Super-Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 2 cm – 65 cm beträgt.
	Unendlich-Landschaftseinstellung	Bei dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.
<b>MF</b>	Manuelle Fokussierung	Die Schärfe wird manuell mit Hilfe des Vierwegereglers eingestellt (▲▼).
	Verschieben des Fokussierbereichs	Die Position des Autofokusbereichs wird verändert.

- 1 Drücken Sie die Taste oder MF im Aufnahmemodus.**  
 Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und die eingestellte Fokussierart erscheint auf dem LCD-Monitor.  
 Die Kamera ist in der eingestellten Fokussierart aufnahmebereit.



- Die Standardeinstellung für die Fokussierart ist [Autofokus].
- Im Videosequenzmodus (☺ S.72) lässt sich die Position des Autofokusbereichs nicht ändern.
- Im Super-Makromodus ist die Zoomposition auf Weitwinkel fixiert.
- Wenn Sie den Blitz im Makromodus verwenden, kann das Bild überbelichtet werden oder die untere rechte Bildecke abgedunkelt sein.
- Der Blitz zündet nicht im Super-Makromodus.



Wenn Sie in der Makro- oder Super-MakroEinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen.  
Achten Sie darauf, das Bild auf dem LCD-Monitor zu prüfen.

## Manuelle Scharfeinstellung

Wenn der Modus auf **MF** eingestellt ist und Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken, wird der mittlere Bereich des Bildes auf die volle Bildschirmgröße des LCD-Monitors vergrößert. Verändern Sie die Scharfeinstellung mit dem Vierwegeregler während Sie das Bild am Monitor betrachten.



Für weite Entfernung



Für kurze Entfernung

Nachdem Sie die Schärfe eingestellt haben, drücken Sie irgendeine Taste mit Ausnahme des Vierwegereglers (▲▼) oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler (▲▼). Der Bildschirm kehrt zwei Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.



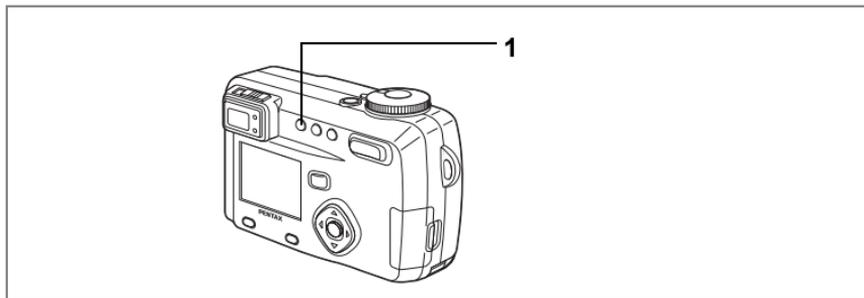
- Wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) gedrückt halten, ändert sich die Schärfeeinstellung schnell.
- Der mittlere Teil des Bildes wird auch im digitalen Zoom-Modus vergrößert, ausgenommen bei maximaler Vergrößerung.

Speichern des Fokusmodus S.87

## Motive, die schwer scharfzustellen sind

Der Autofokusmechanismus kann nicht alles. Die unten aufgeführten Motive können möglicherweise nicht scharfgestellt werden. Wenn dies der Fall ist, verwenden Sie den Fokusspeicher: drücken Sie den Auslöser, um auf ein anderes Motiv scharf zu stellen, das sich in der gleichen Entfernung von der Kamera befindet. Verändern Sie dann den Bildausschnitt, während Sie den Auslöser halb gedrückt halten und machen Sie die Aufnahme.

- Extrem kontrastschwache Motive, wie z.B. weiße Wände innerhalb des AF-Messbereichs.
- Motive, die innerhalb des AF-Messbereichs wenig Licht reflektieren.
- Objekte, die sich schnell bewegen.
- Starke Lichtreflexionen oder starkes Gegenlicht (Objekte mit extrem hellem Hintergrund).
- Wenn innerhalb des AF-Messbereichs Muster mit vertikalen oder horizontalen Linien erscheinen.
- Mehrere Objekte im Vorder- und Hintergrund innerhalb des AF-Messbereichs.



## Auswahl des Blitzmodus

(Kein Symbol)	Automatikblitz	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz AUS	Der Blitz wird nicht ausgelöst.
	Blitz EIN	Der Blitz zündet.
	Automatikblitz + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz EIN + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.



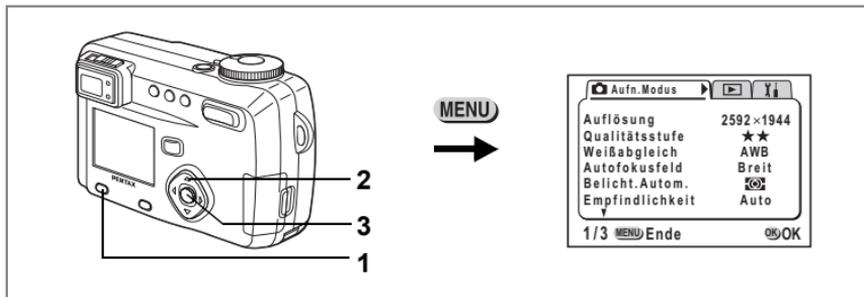
- Die Blitzarten [Automatikblitz] und [Automatikblitz + Vorblitz] stehen nicht zur Verfügung, wenn der Aufnahmemodus auf **M** eingestellt ist.
- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf , Serienaufnahmen, Unendlich/Landschaft, Feuerwerk im Motivprogramm oder Supermakro eingestellt ist.
- Der Blitz zündet einmal vor dem Hauptblitz als Zusatzlicht für die automatische Belichtungsmessung.
- In den Betriebsarten [Automatikblitz + Vorblitz] und [Blitz Ein + Vorblitz], zündet der Blitz einmal kurz bevor der Hauptblitz für die Aufnahme zündet, um die Pupillen des Motivs zu verkleinern.

### 1 Drücken Sie die -Taste im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck, und das Symbol erscheint am LCD-Monitor.

Die Kamera ist mit der gewählten Blitzeinstellung aufnahmebereit.

Status der Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe S.25  
Speichern des Blitzmodus S.87



USER M Tv Av P PICT

## Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2592 × 1944], [2048 × 1536], [1600 × 1200], [1024 × 768] und [640 × 480].

**1 Wählen Sie [Auflösung] im Menü [📷 Aufn.Modus].**

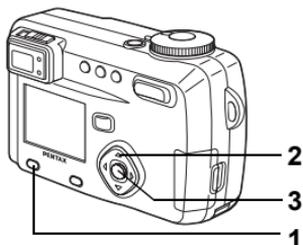
**2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern**

**3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Im Videosequenzmodus ist die Auflösung fixiert auf 320 x 240 Pixel.
- Wenn Sie eine hohe Auflösung wählen, kann das Bild beim Ausdruck deutlich erscheinen.
- Die Wahl einer niedrigen Auflösung reduziert das Datenvolumen. Dies ist hilfreich, wenn Sie Bilder an Emails anhängen oder auf Webseiten darstellen.



MENU



USER M Tv Av P PICT

## Auswahl der Qualitätsstufen

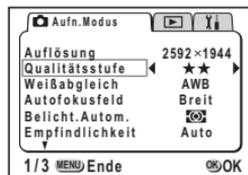
4 Sie können den Bildkomprimierungsgrad wählen.

TIFF	TIFF	• Das Bild wird in Form von unkomprimierten TIFF-Daten gespeichert
★★★	OPTIMAL	• Höhere Qualitätsstufe, es stehen viele Bilddaten zur Verfügung • Standard • Die Qualität ist gut, es stehen nur wenig Bilddaten zur Verfügung
★★	BESSER	
★	GUT	

**1 Wählen Sie [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus].**

**2 Sie können die Bildqualität mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**

**3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.

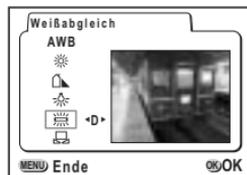


- Im TIFF-Format ist die Auflösung auf 2592 × 1944 fixiert.
- Wenn die Auflösung auf einen anderen Wert als 2592 × 1944 eingestellt ist, wird diese bei der Auswahl des TIFF-Formats automatisch auf 2592 × 1944 eingestellt.



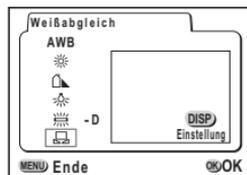
## Die Wahl der Art von Neonlicht

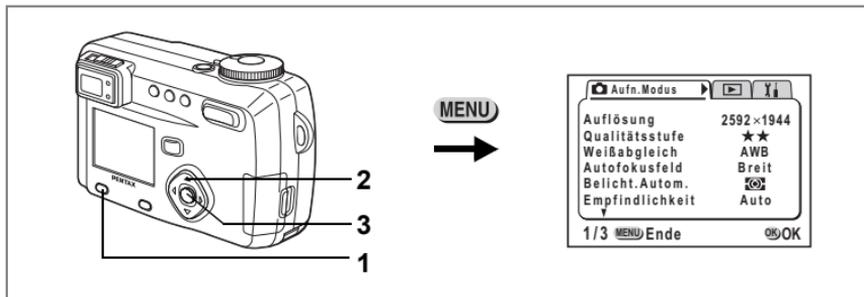
- 1 Wählen Sie  auf dem Weißabgleich-Bildschirm.**
- 2 Wählen Sie die “W”, “N” oder “D” mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.



## Manuelle Einstellung

- 1 Wählen Sie  (manuell) auf dem [Weißabgleich]-Bildschirm.**
- 2 Zeigen Sie mit der Kamera auf ein weißes Blatt, so dass es den Bildschirm ausfüllt.**
- 3 Drücken Sie die Displaytaste.**  
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt, auf dem LCD-Monitor erscheint [beendet], und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.





USER M Tv Av P PICT [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

## Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld)

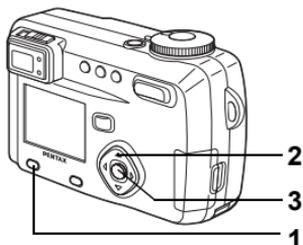
Sie können die Größe des Autofokusfelds verändern.

Breit	Normalbereich
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger

- 1 Wählen Sie [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn. Modus].**
- 2 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Der AF-Bereich erscheint nicht im Sucher. Prüfen Sie das Autofokusfeld immer am LCD-Monitor.



USER M Tv Av P PICT

## Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)

4

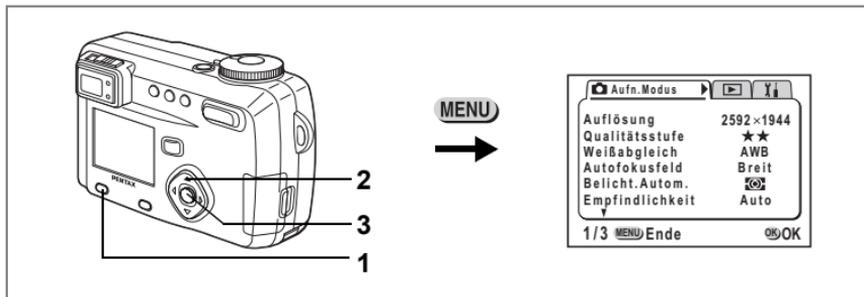
Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

- 1 Wählen Sie [Belicht. Autom.] aus dem Menü [Aufn. Modus].**
- 2 Die Messart kann mit dem Vierwege-regler (◀▶) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der AE-Belichtungsmessmethode S.87



USER M Tv Av P PICT

## Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

### ● Empfindlichkeit

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
64	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die geringere Empfindlichkeit bietet scharfe Bilder mit wenig oder keinen Störungen, die Verschlusszeiten werden jedoch bei schlechten Lichtverhältnissen länger.</li> <li>Die höhere Empfindlichkeit bietet kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, um Kameraerschütterungen, die zu verwackelten Bildern führen, zu reduzieren.</li> </ul>
100	
200	
400	

**1 Wählen Sie [Empfindlichkeit] aus dem Menü [Aufn. Modus]**

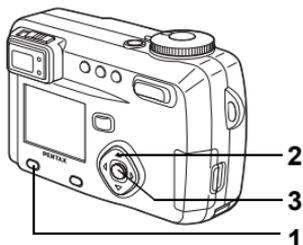
**2 Sie können die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**

**3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.



[Auto] lässt sich in der manuellen Belichtungseinstellung nicht wählen.

Speichern der Empfindlichkeit S.87



MENU



USER M Tv Av P PICT 3D

## Einstellung der Bildansichtsdauer

4

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s, 5 s oder "AUS" (kein Display) wählen.

- 1 Wählen Sie [Bildansicht] aus dem Menü [☉ Aufn. Modus]
- 2 Die Ansichtsdauer kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.  
Die Kamera ist aufnahmebereit.

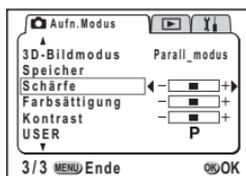


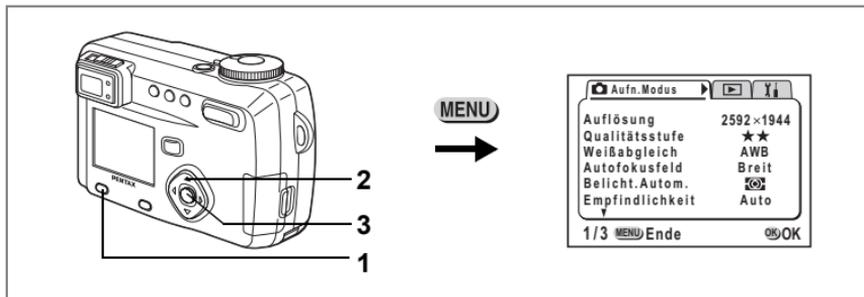
USER M Tv Av P PICT 3D

## Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

- 1 Wählen Sie [Schärfe] aus dem Menü [☉ Aufn. Modus].
- 2 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] geändert werden.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.  
Die Kamera ist aufnahmebereit.



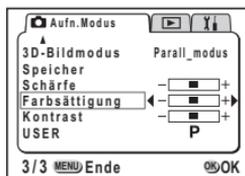


USER M Tv Av

## Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

- 1 Wählen Sie [Farbsättigung] aus dem Menü [Aufn. Modus].**
- 2 Die Einstellung kann mit dem Vierwege-regler (◀▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.

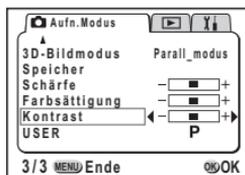


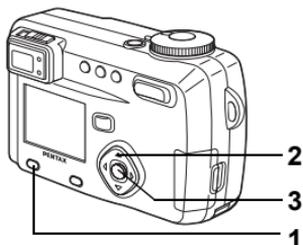
USER M Tv Av

## Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

- 1 Wählen Sie [Kontrast] aus dem Menü [Aufn. Modus].**
- 2 Die Einstellung kann mit dem Vierwege-regler (◀▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist aufnahmebereit.





MENU



USER M Tv Av P [Battery] [3D] [Other icons]

## Einstellen der Blitz-Belichtungskorrektur

4

Sie können die Blitzstärke einstellen, ohne die Helligkeit des Hintergrunds zu ändern.

**1 Wählen Sie [Blitz Beli.korr.] im Menü [Aufn. Modus].**

**2 Sie können den Korrekturgrad mit Hilfe des Vierwegereglers (◀▶) auswählen.**

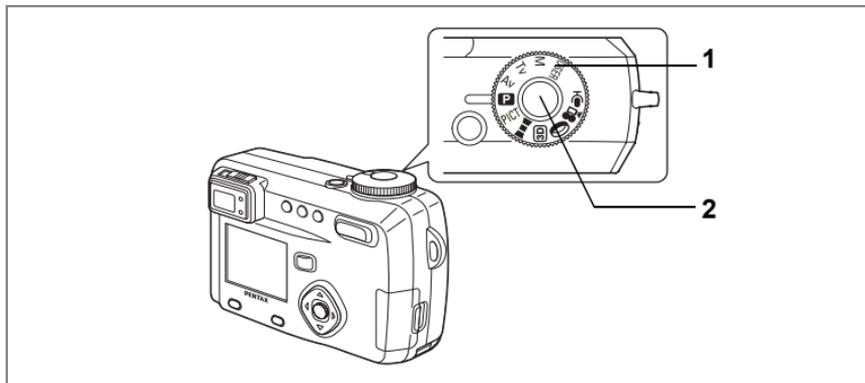
◀ Vermindert die Helligkeit.

▶ Erhöht die Helligkeit.

**3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.





## Überlassen Sie der Kamera die Einstellung der Belichtung (Programmautomatik)

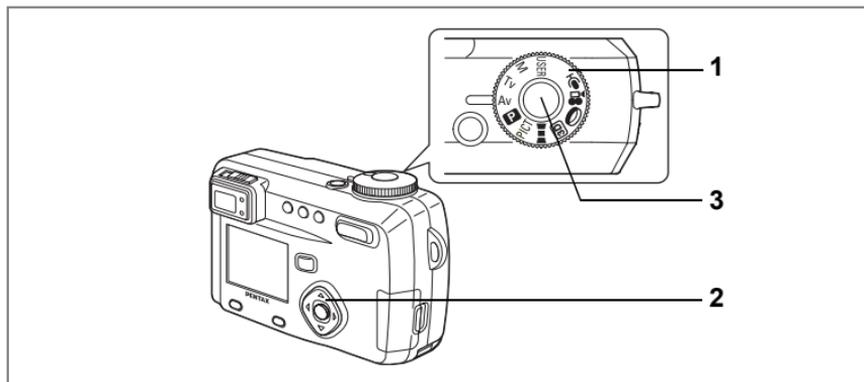
Die Kamera stellt automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarteneinstellrad auf P.**
- 2 Drücken Sie den Auslöser herunter.**  
Die Aufnahme wird gemacht.



Blende      Verschlusszeit

Verwendung des Auslösers S.25  
Wiedergabe von Bildern S.26



## Einstellung der Blende (Zeitautomatik)

In dieser Betriebsart stellen Sie die Blende manuell ein und die Kamera wählt automatisch die Verschlusszeit.

**1 Betriebsarten-Einstellrad auf Av stellen.**

**2 Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie den Blendenwert ändern.**

- ▲ Macht die Blendenöffnung größer.  
(Vermindert den Blendenwert)
- ▼ Macht die Blendenöffnung kleiner.  
(Erhöht den Blendenwert.)

**3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.



Blendenwert

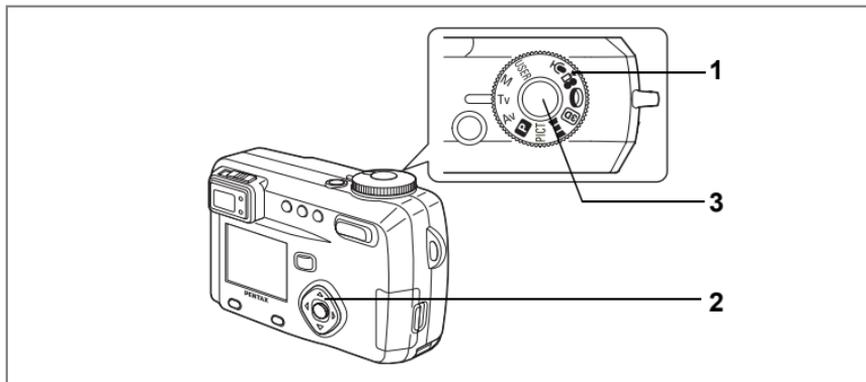
Wiedergabe von Standfotos S.26



Der Blendenwert wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



- Im manuellen Fokusmodus (MF) dient der Vierwegeregler (▲▼) zur manuellen Scharfstellung und kann nicht zur Blendeneinstellung verwendet werden. Um den Blendenwert zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und ändern Sie danach die Blende mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- Eine richtige Belichtung wird nicht erreicht, wenn die Verschlusszeit in orange auf dem LCD-Monitor erscheint.



## Einstellung der Verschlusszeit

In dieser Betriebsart wird die Verschlusszeit manuell eingestellt und die Kamera stellt automatisch die Blende ein.

**1 Das Betriebsarten-Einstellrad auf Tv stellen.**

**2 Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie die Verschlusszeit ändern.**

- ▲ Verringert die Verschlusszeit.
- ▼ Verlängert die Verschlusszeit.



Verschlusszeit

**3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.

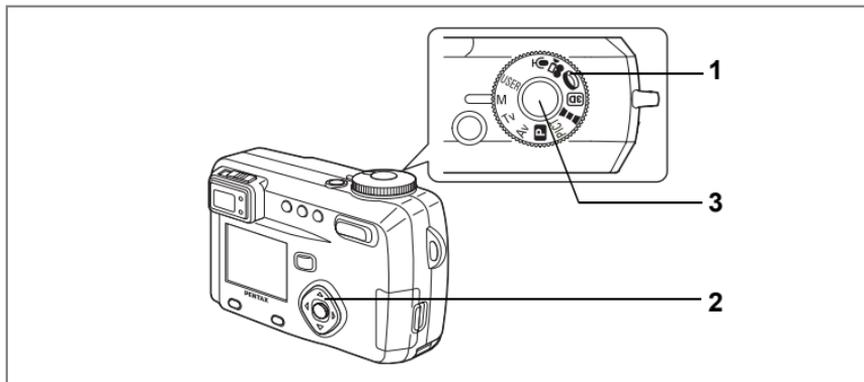
Wiedergabe von Standfotos S.26



Die eingestellte Verschlusszeit wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



- Im manuellen Fokusmodus (MF) dient der Vierwegeregler (▲▼) zur manuellen Scharfstellung und kann nicht zur Verschlusszeiteinstellung verwendet werden. Um die Verschlusszeit zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und ändern Sie danach die Verschlusszeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- Eine richtige Belichtung wird nicht erreicht, wenn der Blendenwert in orange auf dem LCD-Monitor erscheint.



## Manuelle Einstellung der Belichtung (Nachführmessung)

Sie können Verschlusszeit und Blendenwert manuell einstellen.

**1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf M.**

**2 Mit dem Vierwegeregler können Verschlusszeit und Blendenwert geändert werden.**

- ◀ Verringert die Verschlusszeit.
- ▶ Verlängert die Verschlusszeit.
- ▲ Öffnet die Blende.  
(Verringert den Blendenwert.)
- ▼ Schließt die Blende.  
(Erhöht den Blendenwert.)



Blende      Verschlusszeit

Wenn die Kombination von Verschlusszeit und Blendenwert keine ausreichende Belichtung ergibt, erscheint eine Warnmeldung.

(leuchtet)	Wenn die Abweichung von der richtigen Belichtung zwischen $-0,3$ LW und $-2,0$ LW liegt, leuchtet , wenn sie zwischen $+0,3$ LW und $+2,0$ LW liegt, leuchtet  und der Wert wird angezeigt.
(blinkt)	Wenn das Bild bei einer Einstellung von unter $-2,0$ LW unterbelichtet wird, blinkt , wenn es bei einer Einstellung von $+2,0$ LW überbelichtet wird, blinkt .
(leuchtet)	Ein Messung ist nicht möglich.

### 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme erfolgt bei der vorgenommenen Einstellung von Verschlusszeit und Blendenwert.

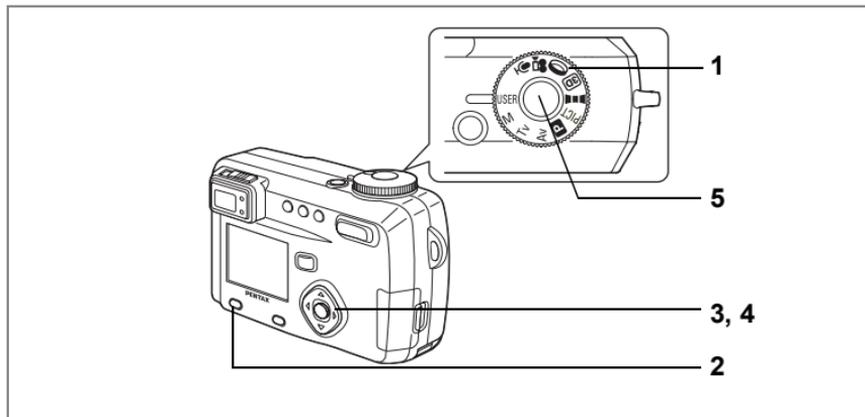
Wiedergabe von Standfotos  S.26



Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blendenwert werden gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



- Bei dieser Betriebsart steht keine Belichtungskorrektur zur Verfügung.
- Im manuellen Fokusmodus (MF) dient der Vierwegeregler (▲ ▼) zur manuellen Scharfstellung und kann nicht zur Blendeneinstellung verwendet werden. Um den Blendenwert zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und ändern Sie danach die Blende mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).
- Die Betriebsarten [Automatikblitz] und [Automatikblitz und Vorblitz] lassen sich nicht wählen.



## Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen (Benutzermodus)

Speichern Sie Aufnahmearten oder Funktionen, die Sie häufig verwenden und stellen Sie dann das Betriebsarten-Einstellrad auf USER, um mit Hilfe Ihrer bevorzugten Einstellungen Bilder zu machen.

### Programmieren einer Funktion

- 1 Betriebsarten-Einstellrad auf USER stellen.**
- 2 Stellen Sie im [📷 Aufn. Modus] Ihre bevorzugten Einstellungen ein.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [USER] zu wählen.**
- 4 Mit dem Vierwegeregler (◀▶) einen Aufnahmemodus wählen, der gespeichert werden soll.**  
Eingestellte Funktionen und Aufnahmearten werden gespeichert.  
Zu den Funktionen, die im Anwendermodus eingestellt werden können, siehe Tabelle auf der folgenden Seite.
- 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

## Programmierung von Funktionen im Benutzermodus

Wenn Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf USER stellen und Einstellungen vornehmen, werden Funktionen und Aufnahmeart im Benutzermodus programmiert.

### ● Funktionen, die sich im Benutzermodus einstellen lassen

Funktion	Standard-einstellung	Seite	Funktion	Standard-einstellung	Seite
Auflösung	2592 × 1944	S.43	Bildvorschau*	2 s	S.50
Qualitätsstufe	★★	S.44	Intervall-aufnahme*	–	S.80
Weißlichtabgleich	AWB	S.45	Zeitraffer-Videosequenz	Aus	S.80
Autofokusfeld	Breit	S.47	3D-Modus*	Parallel	S.64
Belichtungs-messung		S.48	Speicher	–	S.87
Empfindlichkeit	Auto	S.49	Schärfe	Normal	S.50
Blitz-Belicht.korr.	0.0	S.52	Farbsättigung	Normal	S.51
Autom. Belichtungsreihe*	–	S.84	Kontrast	Normal	S.51
Digitalzoom	Ein	S.75	BENUTZER	<b>P</b>	–



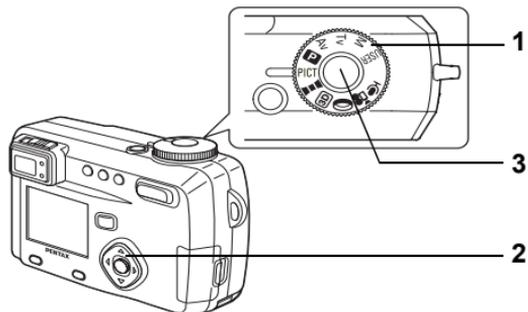
- Für den USER-MODUS können Sie aus folgenden sechs Betriebsarten wählen: Programmautomatik, Nachführmessung, Zeitautomatik, Blendenautomatik, Motivprogrammwahl oder Digitalfiltermodus.
- Einstellungen für Funktionen, die mit einem Stern (\*) markiert sind, werden sowohl im Benutzermodus als auch in anderen Betriebsarten aktiv.

## 1 Das Betriebsarten-Einstellrad auf USER stellen.



## 2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



## Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)

4

Fotografieren

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen.

### ● Manuelle Motivprogrammwahl

In der manuellen Motivprogrammwahl stehen neun Programme zur Verfügung.

	Landschaft	Ermöglicht Landschaftsaufnahmen in leuchtenden Farben.
	Nachtaufnahmenprogramm	Ermöglicht Ihnen die Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.
	Blume	Macht Aufnahmen von Pflanzen in leuchtenden Farben.
	Porträt	Ermöglicht Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Surf & Snow	Ermöglicht scharfe Aufnahmen an besonders hellen Orten wie Stränden und schneebedeckten Bergen.
	Herbstfarben	Ermöglicht Aufnahmen von farbenfrohen Bäumen im Herbst.
	Sonnenuntergang	Ermöglicht die Wiedergabe schöner Farben bei Aufnahmen von Sonnenaufgängen und -untergängen.
	Feuerwerk	Ermöglicht leuchtende Aufnahmen von Feuerwerken.
	Text	Ermöglicht Ihnen deutliche Aufnahmen von Text.

- 1 Das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT stellen.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) den erforderlichen Modus aus.**
- 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.



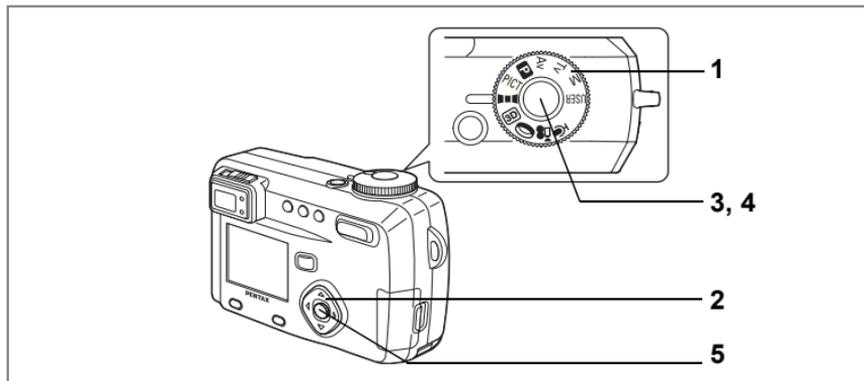
Wiedergabe von Standfotos S.26



- Das Motivprogramm wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Der Blitz wird im Programm Feuerwerk deaktiviert und die Schärfentiefe auf Unendlich fixiert.



- Im manuellen Fokusmodus (MF) dient der Vierwegeregler (▲▼) zur manuellen Scharfstellung und kann nicht zur Programmänderung verwendet werden. Um das Programm zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und stellen Sie danach das gewünschte Programm mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- Um Kamerabewegungen in den Programmen Nachtaufnahme, Sonnenuntergang und Feuerwerk zu vermeiden, empfiehlt es sich, die Kamera an einem Stativ zu befestigen.



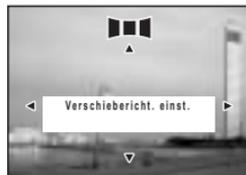
## Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

Mit der mitgelieferten Software (ACDSee™), können Sie auf Ihrem PC Bilder zusammenfügen und ganz einfach Panoramabilder erstellen. Um ein einziges Panoramabild zu machen benötigen Sie Aufnahmen, die im Panorama-Assistenzmodus mit überlappenden Kanten gemacht wurden.

- 1 Das Betriebsarten-Einstellrad auf stellen.**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.**

- ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.



- 3 Machen Sie die erste Aufnahme.**

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



- 4 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.** Halten Sie die Kamera so, dass der Bildausschnitt und die transparente Anzeige am linken Rand überlappen und drücken Sie dann den Auslöser. Wiederholen Sie die obigen Schritte, um die dritte und weitere Aufnahmen zu machen.



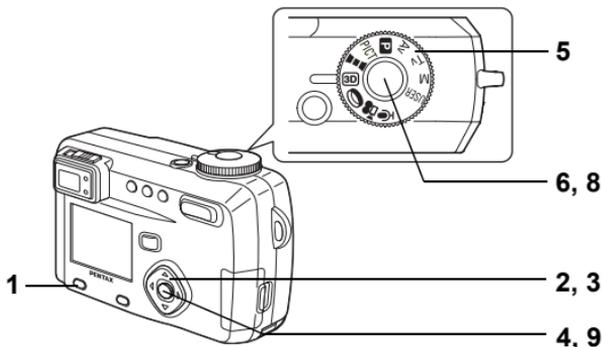
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Der Bildschirm kehrt zu Schritt 1 zurück.



Um den Panorama-Assistenzmodus zu beenden, wechseln Sie in einen anderen Modus.



- Die Kamera kann die Bilder nicht verbinden. Verwenden Sie dazu die mitgelieferte Software (ACDSee™).
- Für Anweisungen zum Erstellen von Panoramabildern siehe die separate Broschüre (Handbuch für den PC-Anschluss) S.32.
- Serienaufnahmen, Mehrfachbelichtung und Intervallaufnahmen sind im Panorama-Assistenzmodus nicht möglich.
- Ein unter Windows laufender Computer ist für die Verbindung der Aufnahmen nötig.  
(Die mit der Kamera gelieferte ACD photostitcher Software ist nicht mit Macintosh kompatibel.)



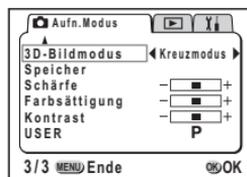
## Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Aufnahmemodus)

Sie können mit Hilfe des LCD-Monitors Stereobilder machen und die Aufnahmen mit der Parallelmethode oder der Kreuzmethode (S.66) betrachten. Wenn Sie mit der Parallelmethode Stereobilder aufnehmen, ausdrucken und mit dem mitgelieferten 3D-Betrachter ansehen, erscheinen die Bilder dreidimensional. Drucken Sie die Stereobilder (aufgenommen mit der Parallelmethode) und sehen Sie diese mit dem mitgelieferten 3D-Betrachter an. Die Bilder erscheinen dann dreidimensional.

### Wählen Sie den 3D-Bildmodus

Die Standardeinstellung ist [Parallel]. Wenn Sie nicht auf [Kreuz] umschalten müssen, machen Sie mit Schritt weiter.

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste.**  
Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [3D-Bildmodus] zu wählen.**
- 3 Wählen Sie mit Hilfe des Vierwegereglers (◀▶) [Kreuz].**  
Um das Bild mit dem 3D-Betrachter anzusehen, wählen Sie [Parallel].  
Sie können das Bild auch ohne den Bildbetrachter ansehen.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Der 3D-Modus-Bildschirm erscheint wieder.



### 5 Das Betriebsarten-Einstellrad auf **3D** stellen.

Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint in der Mitte des LCD-Monitors.

### 6 Machen Sie die erste Aufnahme.

Halten Sie die Kamera so, dass sich das Motiv in der Mitte des Bildschirms befindet, und drücken Sie auf den Auslöser.



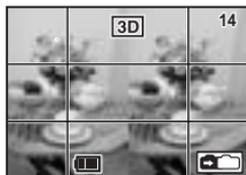
Das Bild wird in der linken Bildschirmhälfte des LCD-Monitors dargestellt. Die rechte Bildschirmhälfte dient zur Aufnahme des zweiten Bildes.

### 7 Bewegen Sie die Kamera nach rechts, ohne Ihre Haltung zu verändern.

### 8 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv in der Mitte der rechten Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser.

Wenn Sie die zweite Aufnahme gemacht haben, kehrt die Anzeige zu Schritt 6 zurück.



### 9 Drücken Sie die Wiedergabetaste.

Der LCD-Monitor zeigt das linke und das rechte Bild.



- Drücken Sie die Menü/Fn-Taste oder wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus, um den 3D-Aufnahmemodus abzubrechen.
- Ein deutlicher 3D-Effekt wird nicht erreicht, wenn die zwei Bilder in weit auseinanderliegenden Positionen (Höhen) gemacht wurden oder nicht gerade sind. Wenn Sie eine Person aufnehmen, bitten Sie diese sich still zu halten, und machen Sie die zweite Aufnahme so schnell wie möglich. Die Aufnahmen fallen leichter, wenn Sie ein Stativ oder eine entsprechende Basis verwenden.
- Als Anhaltspunkt sollte die Kamera etwa um  $1/40$  der Motiv/Kamera-Entfernung bewegt werden. Zum Beispiel, wenn Ihr Motiv 3 m entfernt ist, beträgt der Weg, den die Kamera bewegt werden sollte,  $3 \text{ m} \div 40 = 7,5 \text{ cm}$ .

Jeder Mensch hat ein anderes dreidimensionales Empfinden, von daher kann es passieren, dass bestimmte Personen den Effekt nicht nachvollziehen können. Die folgende Tabelle dient als einfache Richtschnur, wie weit Sie die Kamera bewegen sollten.

Entfernung zum Motiv	0,1 m	0,3 m	0,5 m	1 m	3 m	5 m
Kamerabewegung	0,5 cm	1 cm	1,5 cm	2,5 cm	7,5 cm	13 cm

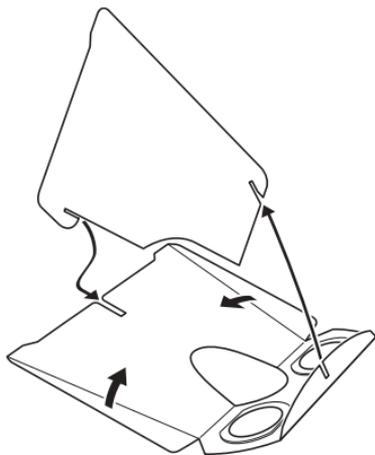
**● Betrachten von 3D-Bildern mit der Parallelmethode und der Kreuzmethode**

Da unsere Augen ca. 6 bis 7 cm voneinander entfernt sind, gibt es einen ganz kleinen Unterschied zwischen dem, was wir mit dem rechten Auge und dem, was wir mit dem linken Auge sehen. Der Unterschied wird von unserem Gehirn verarbeitet und produziert ein dreidimensionales Bild. Dieses Prinzip wird bei der Aufnahme und Betrachtung von 3D-Bildern angewendet.

3D-Bilder lassen sich mit der Parallelmethode betrachten, wobei die linken und rechten Gesichtslinien praktisch parallel sind, wie wenn Sie auf eine entfernte Szene blicken, oder mit der Kreuzmethode, wobei die linken und rechten Gesichtslinien gekreuzt sind, wie wenn Sie mit Ihren Augen überkreuz blicken. Um 3D-Bilder ohne den Bildbetrachter anzusehen, ist eventuell eine gewisse Übung notwendig.

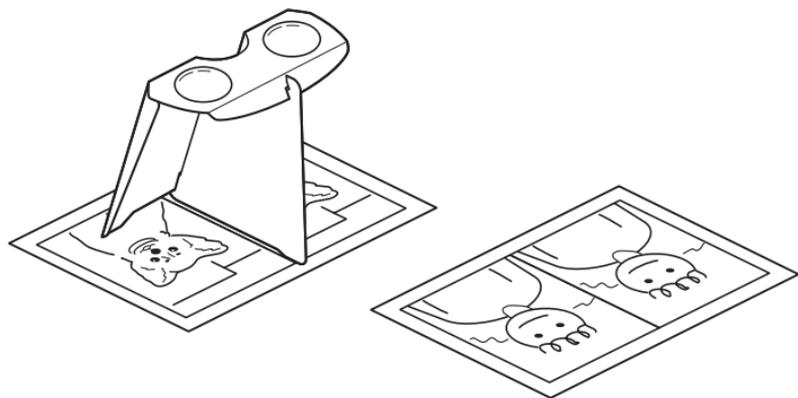
**● Zusammenbau des 3D-Bildbetrachters**

Bauen Sie den mitgelieferten 3D-Bildbetrachter wie unten abgebildet zusammen.



### ● Betrachten von 3D-Bildern mit Hilfe des 3D-Bildbetrachters

Drucken Sie die Bilder so aus, dass sie etwa 11 cm bis 12 cm breit sind, und setzen den 3D-Bildbetrachter in die Mitte der beiden Bilder.



Da der Abstand zwischen dem linken und rechten Auge bei jeder Person unterschiedlich ist, können einige Personen Schwierigkeiten haben, einen dreidimensionalen Effekt zu erreichen, selbst wenn sie Ausdrücke der gleichen Größe betrachten. Besonders schwer kann es sein, wenn die Bilder sehr groß oder sehr klein sind.

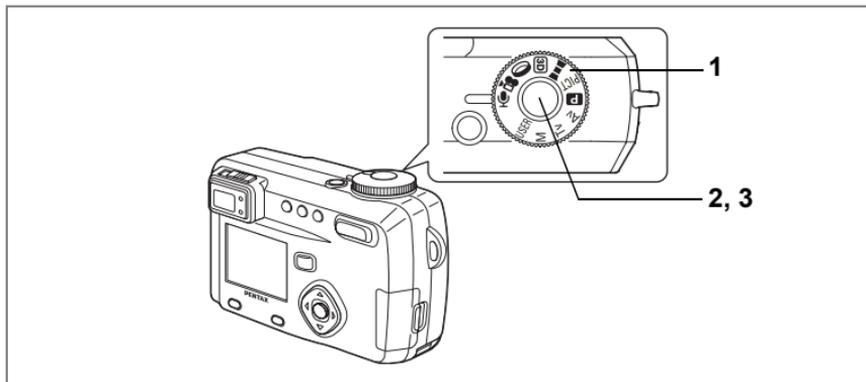
Versuchen Sie unterschiedliche Größen, bis Sie den richtigen Effekt erzielen.



- Schauen Sie niemals durch den 3D-Betrachter in die Sonne.
- Lassen Sie den 3D-Betrachter nie in direktem Sonnenlicht liegen, da dies zu einem Brand führen kann (Brennglaseffekt).

● Beispiel eines 3D-Bildes





## Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit wird am LCD-Monitor angezeigt und ist abhängig vom freiem Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte.

### 1 Das Betriebsarten-Einstellrad auf stellen.

Die für die Sprachaufzeichnung zur Verfügung stehende Zeit wird am LCD-Monitor angezeigt.

1 Verbleibende Zeit 2 Aufzeichnungszeit



### 2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe und die Blitzstatuslampe blinken während der Aufzeichnung.

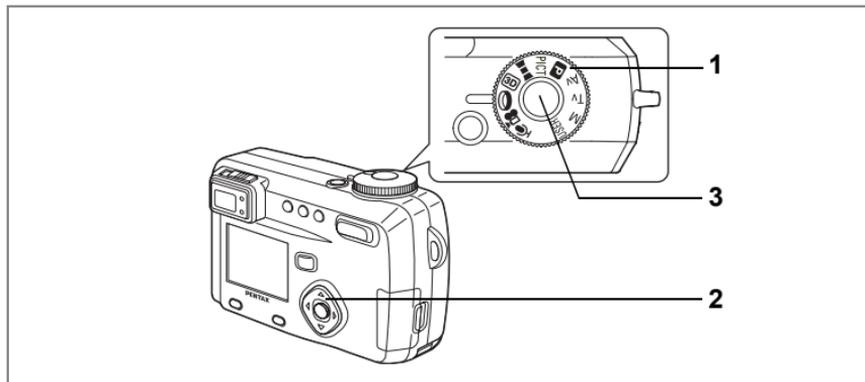
### 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für die Sprachaufzeichnung wird angezeigt.

Wiedergabe von Ton  S.92



Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.



## Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfiltermodus)

Sie können Aufnahmen mit Digitalfiltern machen. Die Filter bestehen aus Farbfiltern wie z.B. rot, blau und grün und einem Softfilter, der einen Verschwommenheitseffekt produziert.

### ● Farbfilter

Acht Farben, schwarz-weiß, sepia, rot, rosa, violett, blau, grün, und gelb stehen für die Farbfilter zur Verfügung. Wenn Sie einen Farbfilter im Digitalfiltermodus wählen, wird die Anzeige am LCD-Monitor mit der gewählten Farbe gefiltert und die Aufnahme wird in dieser Farbe gemacht.

### ● Softfilter

Bilder, die mit dem Softfilter aufgenommen wurden, haben einen verschwommenen Effekt.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf 0 .**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.**
- 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

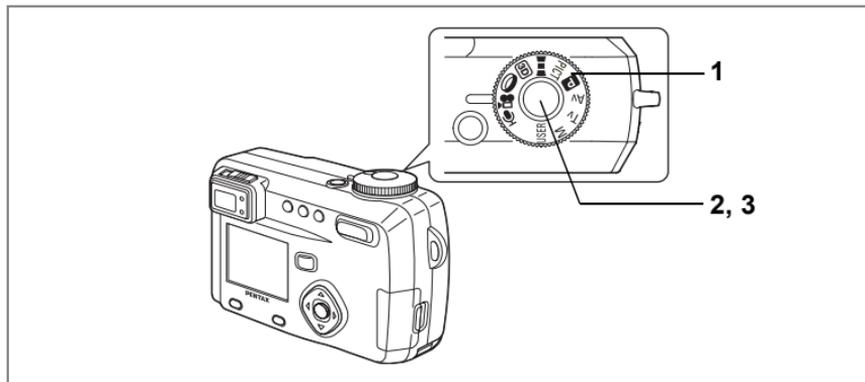


Die Aufnahme wird gemacht.

Wiedergabe von Fotos S.26



Im manuellen Fokusmodus (MF) dient der Vierwegeregler (▲▼) zur manuellen Scharfstellung und kann nicht zur Änderung des Filters verwendet werden. Um die Filtereinstellung zu ändern, drücken Sie die OK-Taste einmal und ändern Sie danach den Filter mit dem Vierwegeregler (▲▼).



## Aufnahme von Videosequenzen

Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme kleiner Videosequenzen. Die verbleibende Zeit zum Aufnehmen wird in der rechten oberen Bildschirmcke angezeigt. Gleichzeitig kann Ton aufgenommen werden.

### 1 Das Betriebsarten-Einstellrad auf stellen.

Die folgenden Daten erscheinen auf dem LCD-Monitor.

- 1 Blitz AUS
- 2 Symbol für Videosequenz
- 3 Verbleibende Aufnahmezeit



### 2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme beginnt.

Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

 : vergrößert den Bildausschnitt.

 : vergrößert den Aufnahmewinkel.

### 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme stoppt.

Die verbleibende Aufnahmezeit wird angezeigt.

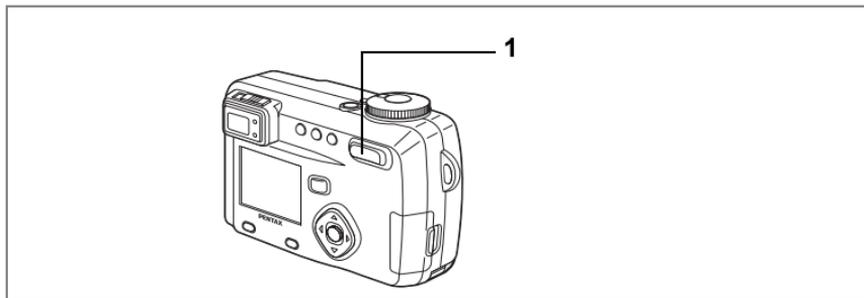
## Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.91



- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen, Intervallaufnahmen und Mehrfachbelichtung sind im Videosequenzmodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Videomodus nicht ausschalten.
- Der AF-Messfeldmodus ist im Videomodus nicht verfügbar.
- Im Videomodus ist nur der Digitalzoom aktiv.
- Der Fokus ist fest und es kann im Videomodus kein Fokusmodus ausgewählt werden.



USER M Tv Av **P** PICT

## Verwendung des Zooms

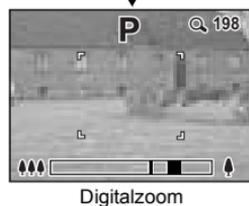
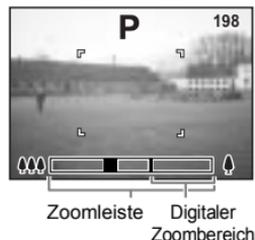
Sie können den Zoom verwenden, um Bilder im Tele- oder Weitwinkelmodus aufzunehmen.

### 1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

- ⬇️ (Weitwinkel): Verkleinert das Motiv
- ⬆️⬆️⬆️ (Tele) : Vergrößert das Motiv

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit Hilfe des optischen Zooms Bilder mit bis zu fünfacher Vergrößerung aufnehmen.

Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv maximal zwanzigfach weiter vergrößern.



Speichern der Zoomposition S.87

## Aktivierung der digitalen Zoomfunktion

### 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Digitalzoom] auszuwählen.

### 3 Stellen Sie den Vierwegeregler (▶) auf [An].

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

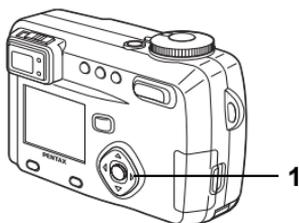
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.87



- Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet, auch wenn die Funktion auf Ein eingestellt ist.
- Wenn Sie eine Aufnahme mit Digitalzoom machen, wird die Bildschärfe schlechter.
- Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, kann es aufgrund der hohen Vergrößerung leichter zu Bewegungsunschärfe kommen. Verwenden Sie ein Stativ, um dies zu verhindern.
- Im Videomodus ist die Digitalzoomfunktion aktiv.



USER Tv Av P PICT [ ] [3D] [ ] [ ]

## LW-Korrektur

4

Fotografieren

Sie können absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen machen.

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) im Aufnahmemodus.

Vierwegeregler (◀)  
verringert den Korrekturwert  
auf einen negativen (-) Wert

Vierwegeregler (▶)  
vergrößert den Korrekturwert  
auf einen positiven (+) Wert



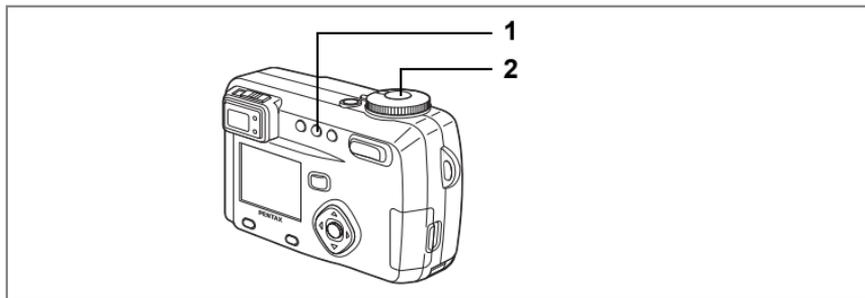
LW-Korrekturwert

Die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Speichern der LW-Korrektur S.87



- Wenn Sie ◀ oder ▶ einmal drücken oder auf ± 0 einstellen, wird der am LCD-Monitor angezeigte Wert nach zwei Sekunden erlöschen.
- Der Belichtungsausgleich kann im Motivprogramm "Feuerwerk" nicht gewählt werden.



USER M Tv Av P PICT

## Verwendung des Selbstauslösers

Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

**1 Drücken Sie den Knopf im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.**

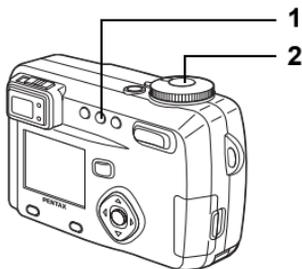
**2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken beginnt.

Wiedergabe von Bildern und Ton S.89



- Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, erscheint der Sekunden-Countdown.
- Um den Selbstauslöserbetrieb abzubrechen, drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Sekunden-Countdown erscheint.



USER M Tv Av P PICT

## Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

4

Fotografieren

Aufnahmen mit der drahtlosen Fernbedienung (Sonderzubehör).

### 1 Drücken Sie die Taste (☺) im Aufnahmemodus, um (SS) am LCD-Monitor anzuzeigen.

Die Selbstausslöserlampe blinkt, und die Kamera ist für die Fernbedienung aufnahmebereit.



### 2 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

Die Selbstausslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

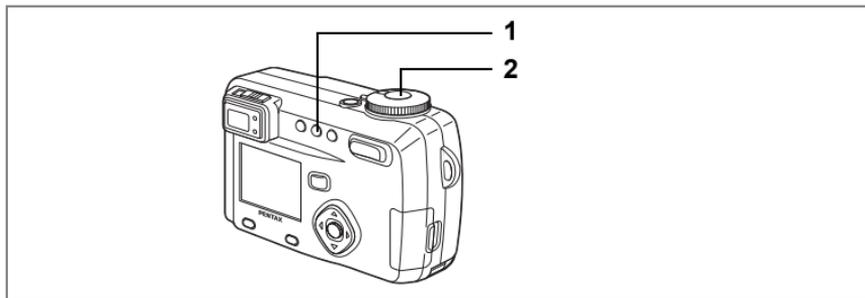
Wiedergabe von Bildern und Ton S.89



- Die Tasten an der Kamera können trotzdem verwendet werden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als 5 Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Wenn Sie Aufnahmen gegen das Licht machen, kann die Reichweite der Fernbedienung reduziert sein.
- Um eine Aufnahme sofort nach dem Drücken des Auslösers an der Fernbedienung zu machen, drücken Sie die Taste ☺ in Schritt 1, um (SS) am LCD-Monitor anzuzeigen.

### ● Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten Pentax-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



USER M Tv Av **P** PICT

## Serienaufnahmen

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

- 1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.**

Die Kamera ist jetzt für Serienaufnahmen eingestellt.

- 2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Solange der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Der Vorgang wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.



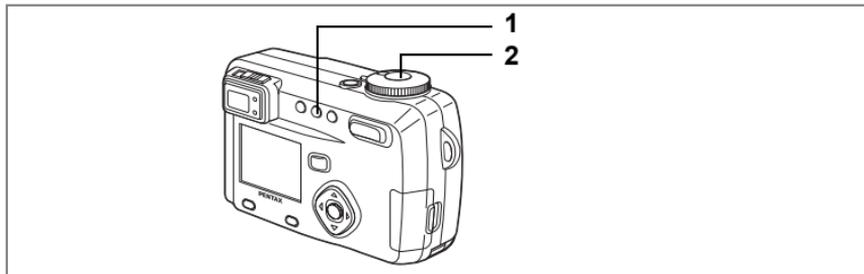
Wiedergabe von Standfotos S.26



Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich in den Betriebsarten Videosequenz, Panorama-Assistenz und 3D-Bild.



USER M Tv Av P PICT ■■■ SD

## Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen)

In diesem Modus werden Aufnahmen automatisch in einem festen Zeitabstand gemacht.

**1 Drücken Sie die  Taste im Aufnahmemodus, um  am LCD-Monitor anzuzeigen.**

**2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Intervallaufnahmen beginnen mit folgenden Einstellungen.

- Intervall 0 min 10 s
- Anzahl Aufnahmen 02
- Startzeit 0 hr 0 min

Wenn die Aufnahmen beendet sind, schaltet sich die Kamera automatisch ab.



- Intervallaufnahmen lassen sich in Zeitabständen von 10 Sekunden bis 4 Minuten in Sekundenschritten und in Zeitabständen von 4 Minuten bis 99 Minuten in Minutenschritten einstellen. Intervalle von weniger als 10 Sekunden lassen sich nicht einstellen.
- Die Anzahl der Aufnahmen lässt sich von 2 bis 99 einstellen.
- Die Startzeit lässt sich zwischen 0 Min und 23 Stunden und 59 Minuten in Schritten von 1 Minute einstellen.
- Ist die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt, wird das erste Bild gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie im Standby-Betrieb auf den Hauptschalter drücken, erscheint die verbleibende Anzahl von Bildern und der Zeitabstand am LCD-Monitor. Wenn Sie die Menü/Fn-Taste drücken, erscheint die Meldung "Intervallaufnahme beenden?". Um die Intervallaufnahmen zu beenden, drücken Sie die OK-Taste.
- Wenn kein Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte verbleibt, werden die Intervallaufnahmen beendet und die Kamera schaltet sich automatisch aus.



Intervallaufnahmen sind im Modus    SD nicht möglich.

## Einstellung des Intervalles, der Anzahl Aufnahmen und der Startzeit

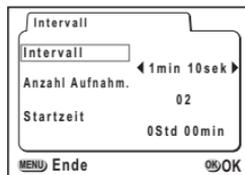
### 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Intervallaufnahmen] zu wählen.

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü Intervallaufnahmen erscheint und [Aufnahmeint.] ist eingerahmt.



### 4 Stellen Sie den Intervall ein.

#### 1. Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

▲▼ erscheint über und unter den Minuten.

#### 2. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Minuten zu ändern und drücken Sie danach (▶).

▲▼ erscheint über und unter den Sekunden.

#### 3. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Sekunden zu ändern, drücken Sie danach (▶).

#### 4. Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich zu [Aufnahme Zahl].

### 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl der Aufnahmen aus und drücken Sie dann (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startzeit].

### 6 Wählen Sie die Zeit, wann die Aufnahmen beginnen sollen.

#### 1. Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

▲▼ erscheint über und unter den Stunden.

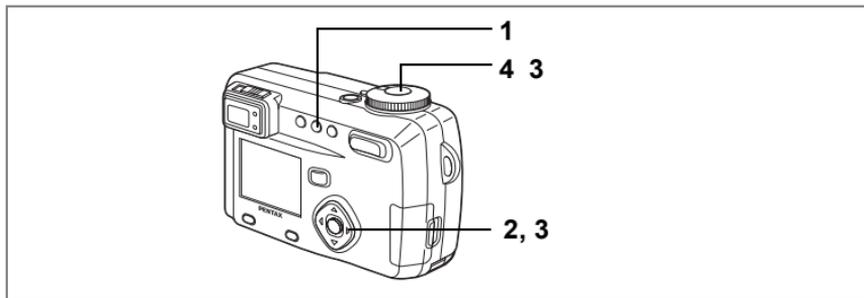
#### 2. Sie können mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden ändern, drücken Sie danach ▶.

▲▼ erscheint über und unter den Minuten.

#### 3. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Minuten zu ändern und drücken Sie danach (▶).

### 7 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Wiedergabe von Standfotos S.26



USER M Tv Av **P** PICT 3D

## Aufzeichnen eines Bildes über einem anderen (Mehrfachbelichtung)

Sie können ein neues Bild über einem bereits aufgezeichnetem Bild aufnehmen.

### Wenn schon Bilder aufgezeichnet sind

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus, um auf den Mehrfachbelichtungsmodus zu schalten.**

Es erscheint der Bildschirm für die Auswahl des Basisbildes.



- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um das Basisbild zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.**

Das gewählte Bild erscheint in transparenter Form auf dem LCD-Monitor.

- 3 Richten Sie die Kamera auf Ihr Motiv und wählen Sie die Belichtungsart mit dem Vierwegeregler ( ).**

- Die hellere Aufnahme erhält Vorrang.
- Die dunklere Aufnahme erhält Vorrang.
- Es wird die durchschnittliche Belichtung erzielt.



Belichtungsart

- 4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Bildansicht erscheint und Sie werden gefragt, ob Sie mit den Aufnahmen fortfahren möchten.

Wenn Sie [Weiter] wählen und OK drücken, wird das Bild, das Sie gerade aufgenommen haben wiedergegeben, um Ihnen zu ermöglichen, eine weitere Aufnahme hinzuzufügen. Das kombinierte Bild wird als neue Datei gespeichert.

## Wenn keine Bilder aufgezeichnet sind

### 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus, um auf den Mehrfachbelichtungsmodus zu schalten.

Eine Nachricht erscheint am LCD-Monitor, die Sie informiert, dass die Kamera bereit ist, das Basisbild aufzunehmen.

Machen Sie das Basisbild. Wenn Sie es aufgezeichnet haben, erscheint es in transparenter Form am LCD-Monitor.



### 2 Richten Sie die Kamera auf Ihr Motiv und wählen Sie die Belichtungsart mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- Die hellere Aufnahme erhält Vorrang.
- Die dunklere Aufnahme erhält Vorrang.
- Es wird die durchschnittliche Belichtung erzielt.



Belichtungsart

### 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

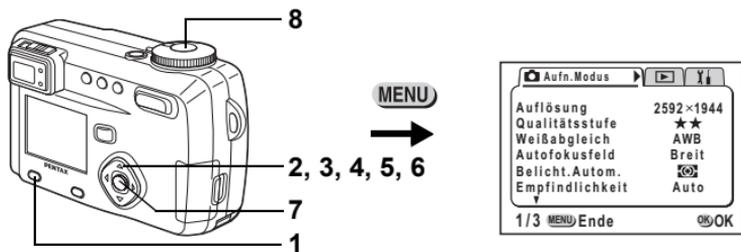
Die Bildansicht erscheint und Sie werden gefragt, ob Sie mit den Aufnahmen fortfahren möchten.

Wenn Sie [Weiter] wählen und OK drücken, wird das Bild, das Sie gerade aufgenommen haben wiedergegeben, um Ihnen zu ermöglichen, eine weitere Aufnahme hinzuzufügen. Das kombinierte Bild wird als neue Datei gespeichert.

Wiedergabe von Standfotos  S.26



- Mehrfachbelichtungen sind nicht möglich in den Betriebsarten     .
- Bei Mehrfachbelichtung sind keine Serienaufnahmen möglich.
- Bei Mehrfachbelichtung kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden.



M Tv Av P PICT 3D USER

## Automatische Änderung der Aufnahmebedingungen (Reihenautomatik)

4

Fotografieren

Sie können automatisch Bilder aufnehmen mit drei verschiedenen Einstellungen für Belichtung, Weißabgleich, Schärfe, Sättigung und Kontrast.

### 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.

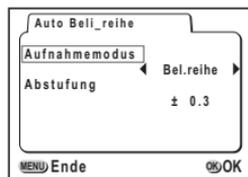
### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Auto Beli.Reihe.] zu wählen.

### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Anzeige [Aufnahmemodus] erscheint, um die Abstufung für die Belichtungsreihe zu wählen.

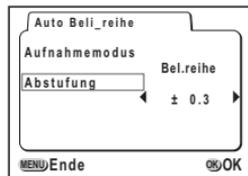
### 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bedingungen für die Belichtungsreihe zu wählen.

Wenn Sie [Farbsättigung], [Schärfe] oder [Kontrast] gewählt haben, fahren Sie fort mit Schritt 7.



### 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Bel.Reihe] oder [Weißabgleich] zu wählen. Gehen Sie zu [Stuf Beli Reih].

### 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Abstufung für die Belichtungsreihe einzustellen.



## 7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Reihenautomatik ist eingestellt.

## 8 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter und halten Sie ihn gedrückt.

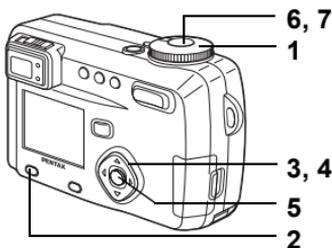
Die Aufnahmen mit Reihenautomatik beginnen.

Wenn die Aufnahmen beendet sind, erscheint eine Frage, ob Sie mit den Aufnahmen fortfahren möchten oder nicht. Um mit der Reihenautomatik fortzufahren, wählen Sie [Weiter] und drücken Sie die Taste OK.

Wiedergabe von Standfotos  S.26



- Überprüfen Sie die gemachten Aufnahmen mit Hilfe des Wiedergabemodus.
- Wenn Sie die Reihenautomatik einstellen, während Sie den Serienmodus eingestellt haben, wird der Serienmodus beendet.
- Die Einstellung Reihenautomatik wird durch Drücken der Taste Menü/Fn oder der OK-Taste beendet.



## Aufnahmen im Videovorlauf-Modus

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, Videosequenzen mit Verzögerung aufzunehmen, so dass die Aktion bei der Wiedergabe wie im Zeitraffer erscheint.

- 1 Das Betriebsarten-Einstellrad auf stellen.**
- 2 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste im Aufnahmemodus.**  
Das Menü [ Aufn. Modus ] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ) um [Videovorlauf] zu wählen.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) [Aus (x1)], [x2], [x5], [x10], [x50] oder [x100].**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**



Die Aufnahme im Zeitraffermodus beginnt.

- 7 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**  
Die Aufnahmen im Videovorlaufmodus werden beendet.

Wiedergabe von Videosequenzen S.91



- Aus (x1) ist die normale Einstellung für Videosequenzen (15 Aufnahmen pro Sekunde) Jedes Mal wenn Sie x2 oder x5 wählen, verringert sich die Anzahl von Aufnahmen pro Sekunden um die Hälfte oder ein Fünftel.
- Da Videosequenzen normalerweise mit 15 Aufnahmen pro Sekunde abgespielt werden, erscheinen Sequenzen, die mit x2 aufgenommen wurden, bei der Wiedergabe doppelt so schnell und Sequenzen, die mit x5 aufgenommen wurden, fünfmal so schnell.
- Ton lässt sich nicht mit aufzeichnen.

## Speichern der Menüpunkte

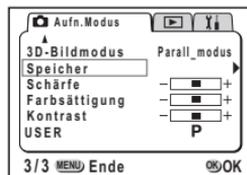
Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie [An] wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie [Aus] wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

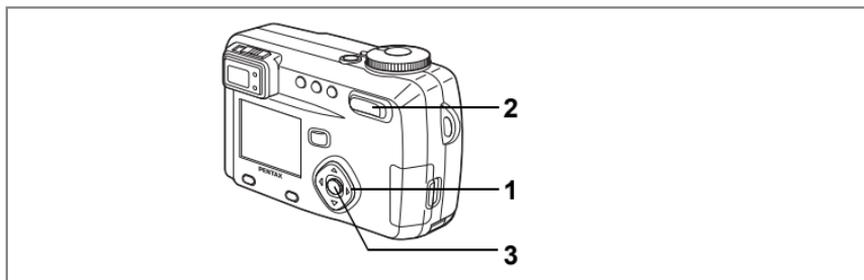
Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der  Taste wird gespeichert.	Aus
Blitz Bel. Korr.	Speichert die Blitz-Belichtungskorrektur.	0.0
Weißlichtabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü  [Aufn.Modus] wird gespeichert.	Aus
LW-Korrektur	Der eingestellte Belichtungskorrekturwert wird gespeichert.	Aus
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü  [Aufzeichnung] wird gespeichert.	Ein
Belichtungs- messung	Die [Belicht.Autom.]-Einstellung auf dem Menü  [Aufzeichnung] wird gespeichert.	Aus
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü  [Aufzeichnung] wird gespeichert.	Aus
Fokussiermodus	Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert.	Aus
Zoomposition	Die Einstellung der Zoomposition wird gespeichert.	Aus
MF-Position	Die Fokussierposition, die mit der manuellen Scharfeinstellung eingestellt wurde, wird gespeichert.	Aus
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	Aus
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn eine neue SD Speicherkarte / MultiMedia-Karte eingelegt wird, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	Ein



- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Zoompositionseinstellung im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf Ein eingestellt ist.
- Die Belichtungsreihen-Einstellung wird nicht gespeichert.
- [Speicher] lässt sich im Benutzermodus und anderen Aufnahmearten separat einstellen.
- [Zoomposition] wird automatisch auf Ein gestellt, wenn [MF Position] auf Ein steht.

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste im Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Speicher] auszuwählen.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶). Das Menü [Speicher] erscheint.
- 4 Wählen Sie den Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.
- 5 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)  [An] oder  [Aus].
- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal. Die Kamera ist aufnahmebereit.





## Wiedergabe von Standfotos

Siehe "Wiedergabe von Standfotos" (S.26).

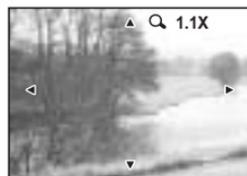
### Zoom-Display

Sie können Bilder bis zu achtmal vergrößert darstellen lassen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

**1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie vergrößern möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

**2 Drücken Sie ▲/Q an der Zoom/☒/Q-Taste.**

Das Bild wird vergrößert (1x bis 8x).



• **Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.**

Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt die zu vergrößernde Position.

Zoom/☒/Q-Taste (▲) : Vergrößert das Bild.

Zoom/☒/Q-Taste (▼) : Verkleinert das Bild.

Displaytaste : Schaltet die Führungsmarkierungen ein und aus.

**3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Bild erscheint in normaler Größe.



Wenn Sie die Vergrößerung für [Quick Zoom] im Menü [1] Einstellung im Voraus einstellen, wird das Bild mit der eingestellten Vergrößerung angezeigt, wenn die Taste ▲/Q für Zoom/☒/Q einmal gedrückt wird.



Bilder im Videomodus können nicht vergrößert werden.

## Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung

Sie können einem aufgezeichneten Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**

Wenn das Bild keine Sprachaufzeichnung hat, erscheint der Bildschirm für die Sprachaufzeichnung am LCD-Monitor.



- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Aufzeichnung stoppt.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

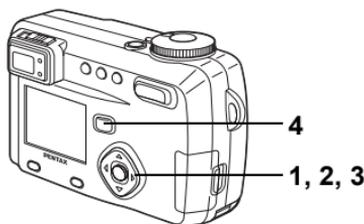
Wiedergabe der Sprachaufzeichnung.

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe wird beendet.



- Geschützten (🔒) Bildern lässt sich keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.
- [🔒] erscheint am LCD-Monitor neben Bildern mit einer Sprachaufzeichnung.



## Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt. Der Ton wird gleichzeitig wiedergegeben.

**1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Bildsequenz, die Sie wiedergeben möchten, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**  
Die Wiedergabe beginnt.

- Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler (◀)	: Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶)	: Wiedergabe vorwärts
Vierwegeregler (▲)	: Pause
Zoom/⊞/Q-Taste (⬆)	: Erhöht die Lautstärke
Zoom/⊞/Q (⬇)-Taste	: Reduziert die Lautstärke
Displaytaste	: Änderung des Displaymodus

- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn "Pause" gewählt wurde.

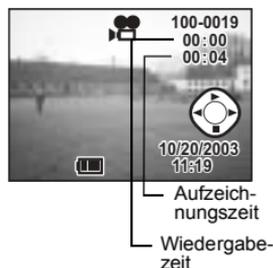
Vierwegeregler (◀)	: Bild rückwärts
Vierwegeregler (▶)	: Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲)	: Deaktiviert die Pausenfunktion
Displaytaste	: Änderung des Displaymodus

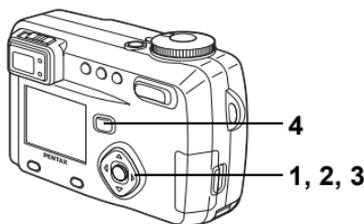
**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe der Videosequenz ist beendet.

**4 Drücken Sie die Wiedergabetaste.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.





## Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Aufzeichnung, die Sie wiedergeben möchten, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**  
Die Wiedergabe beginnt.

Wiedergabezeit



Aufzeichnungszeit

- **Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀) : Rückspulung und Wiedergabe von aufgezeichnetem Ton

Vierwegeregler (▶) : Vorspulen und Wiedergabe von aufgezeichnetem Ton

Zoom/☒/Q-Taste (▲) : Erhöht die Lautstärke

Zoom/☒/Q-Taste (◆◆◆) : Verringert die Lautstärke

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Tonwiedergabe wird beendet.

- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

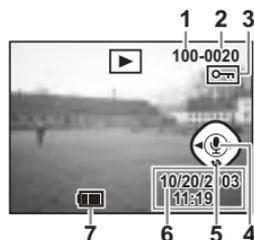
## Wiedergabe von Aufnahmedaten im (Wiedergabemodus)

Sie können Aufnahmedaten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen.  
Mit der Displaytaste wird zwischen den Daten gewechselt.

### Display an

Wiedergabedaten werden angezeigt.

- 1 Ordner-Nr.
- 2 Dateiname
- 3 Schutzsymbol
- 4 Sprachaufzeichnungssymbol
- 5 Bedienungshinweis Vierwegeregler
- 6 Datum/Uhrzeit
- 7 Batterieanzeige

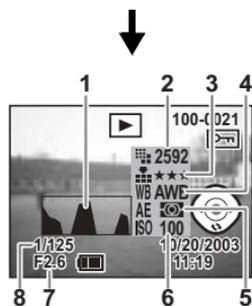


### Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bildes wird angezeigt.

Die X-Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die Y-Achse die Anzahl der Bildpunkte.

- 1 Histogramm
- 2 Auflösung
- 3 Qualitätsstufe
- 4 Weißlichtabgleich
- 5 Belichtungsmessung
- 6 Empfindlichkeit
- 7 Blendenwert
- 8 Verschlusszeit

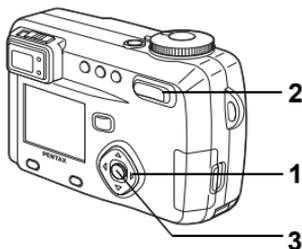


### Display aus

Es werden keine Wiedergabedaten angezeigt.



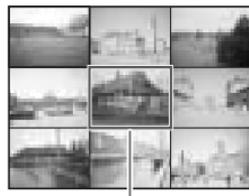
Display an



## Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.**
- 2 Drücken Sie auf der Zoom-Taste /Q.**



Ausgewähltes Bild

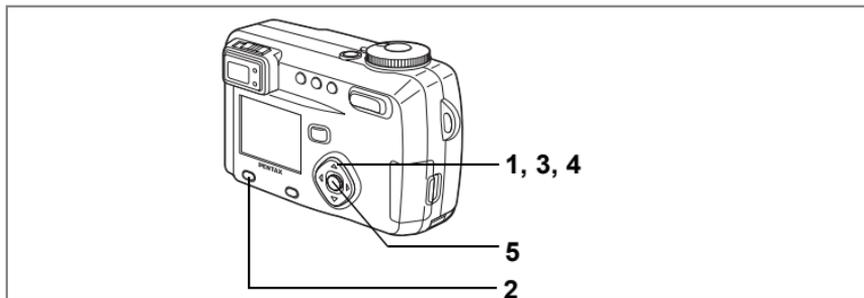
Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt. Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶). Wenn zehn oder mehr Aufnahmen aufgezeichnet worden sind, werden die folgenden neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, während das Bild rechts unten gewählt ist. Wenn dagegen das Bild links oben gewählt ist, werden die vorherigen neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken. In ähnlicher Weise werden die vorherigen neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (▲) drücken, während ein Bild in der oberen Reihe gewählt ist. Wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, während ein Bild in der unteren Reihe gewählt ist, werden die folgenden neun Bilder angezeigt.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.



Sprachdateien werden angezeigt in .



## Diavortrag

Sie können alle Bilder auf der SD Speicherkarte / MultiMediakarte nacheinander wiedergeben.

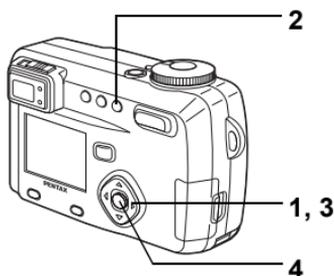
- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste.**  
Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.
- 3 Wählen Sie [Diashow] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 4 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**  
Wählen Sie aus folgendem: 3 s, 5 s, 10 s, 20 s, 30s.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**



Die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Zeitintervall.



- Wenn Sie während der fortlaufenden Wiedergabe den Vierwegeregler oder eine andere Taste wie z.B. die Menü/Fn-Taste drücken, wird der Diavortrag angehalten.
- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachaufzeichnung werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welcher Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.



## Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild oder die Sprachaufzeichnung, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**  
Die Anzeige Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



- Sie können auch über Bildansicht (S.25) Bilder löschen.
- Sie können keine (mit dem Symbol) geschützten Bilder löschen.
- Wenn [Schnell Löschen] im Menü [ Einstellungen] auf "An" gestellt ist, kann Schritt 3 unterbleiben.

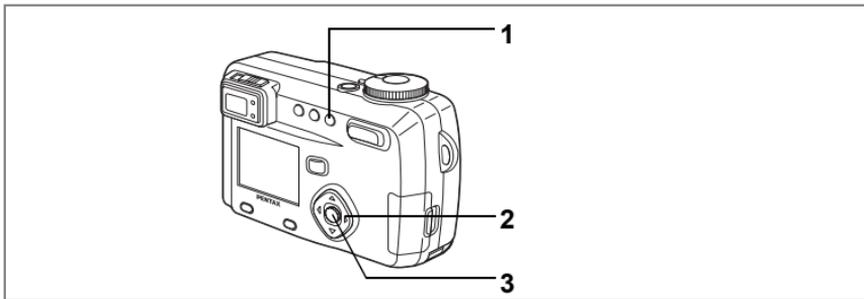
## Löschen einer Sprachaufzeichnung

Wenn ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist ([🗣️]) wird angezeigt), können Sie die Sprachaufzeichnung löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Sprachaufzeichnung Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die 🗑️-Taste.**  
Die Anzeige Ton löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.



## Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder und den gesamten Ton auf einmal löschen.



- Einmal gelöschte Bilder/Ton können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bilder/Ton können nicht gelöscht werden.

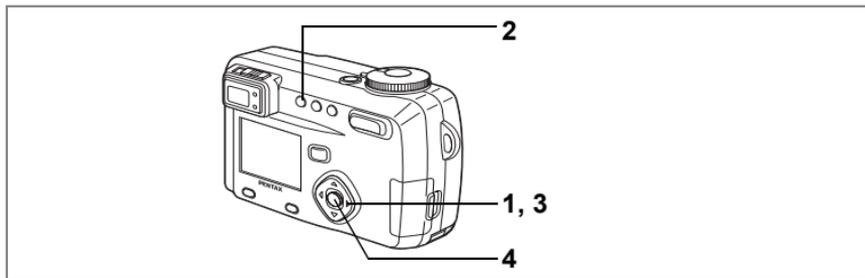
5

Wiedergabe/Löschen

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die -Taste zweimal.**  
Die Anzeige Löschen erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Alle löschen].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**



Wenn [Schnell Löschen] im Menü [ Einstellungen] auf An gestellt ist, kann Schritt 2 unterbleiben.



## Sichern von Fotos

Sie können Bilder/Ton vor ungewolltem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) Bild und Ton, die Sie schützen möchten.**
- 2 Drücken Sie -Taste.**  
Die Anzeige Schützen erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**  
Der Rahmen verschiebt sich auf [Schützen].
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Wenn das Bild geschützt ist, erscheint das Symbol bei der Wiedergabe von Bild/Ton.

## Schützen aller Bilder und des gesamten Tons

Sie können alle Bilder und den gesamten Ton schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.**
- 2 Drücken Sie die Taste zweimal.**  
Der Bildschirm "Alle Bilder bzw. Ton mit Schreibschutz versehen" erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**  
Der Rahmen verschiebt sich auf [Schützen].
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

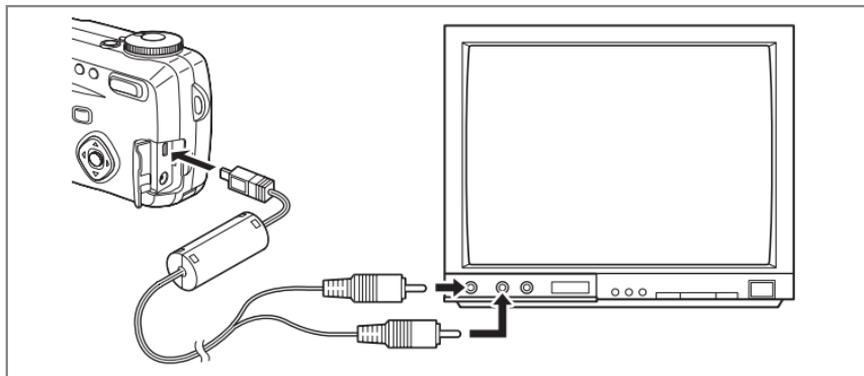


- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3, um die Schutzeinstellung bei allen Bildern rückgängig zu machen.



Sogar geschützte Bilder/Ton werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte formatieren.

# Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an.**
- 2 Verbinden Sie den Tonanschluss (weiß) und den Bildanschluss (gelb) am AV-Kabel mit dem Toneingang (weiß) und dem Bildeingang (gelb) am Fernsehgerät.**
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

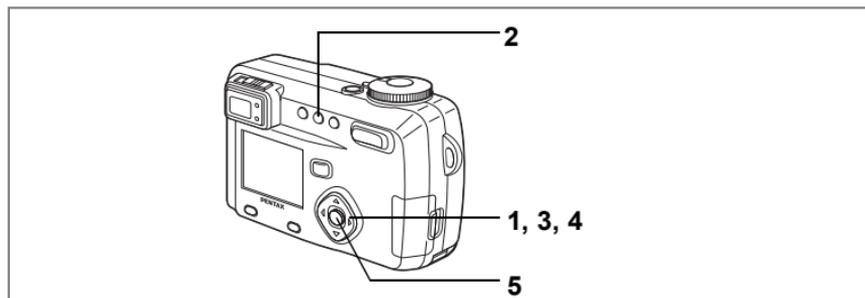
Änderung der Videonorm S.119



Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist. Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die die Kamera angeschlossen wird.

# Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



## Druck eines Einzelbildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

### ● Exemple

Die Anzahl der Ausdrücke kann auf maximal 10 eingestellt werden.

### ● Datum

Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

**1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, für das Sie die DPOF-Einstellungen vornehmen möchten.**

**2 Drücken Sie die Taste DPOF.**

Die DPOF-Anzeige erscheint.



### 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Kopien aus und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



### 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) aus, ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

- : Das Datum wird eingedruckt.
- : Das Datum wird nicht eingedruckt

### 5 Drücken Sie die OK-Taste.

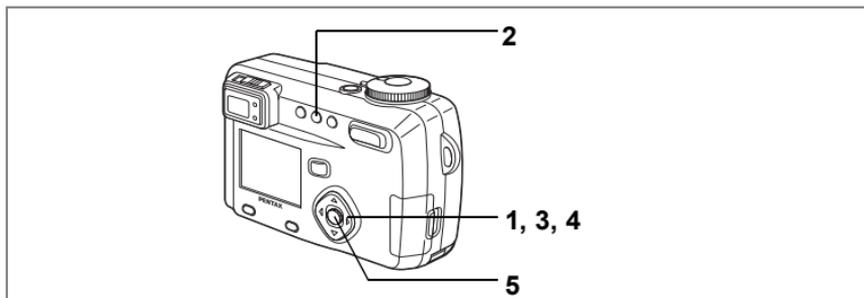
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die eingestellte Anzahl von Ausdrucken und die Ein/Aus-Stellung für den Dateneindruck.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl der Exemplare auf 00 und drücken Sie die OK-Taste.



- Für Videosequenzen lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



## Ausdruck aller Bilder

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die DPOF-Taste zweimal.**

Die Anzeige [Alle Bilder] erscheint.

- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl der Exemplare.**

Sie können bis zu 10 Exemplare drucken.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).**

☑ : Das Datum wird eingedruckt.

☐ : Das Datum wird nicht eingedruckt.

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Die Einstellung für ein einzelnes Bild wird aufgehoben.
- Wenn Sie die Anzahl der Exemplare in den DPOF-Einstellungen bestimmen, gilt diese Anzahl für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Diese Einstellung ist für Videosequenzen nicht möglich.

# Drucken mit dem direkten Anschluss der Kamera an den Drucker

Wenn Sie das mitgelieferte USB-Kabel (I-USB7) verwenden, um die Kamera mit einem Drucker zu verbinden, der PictBridge unterstützt, können Sie Bilder ohne einen PC direkt von der Kamera aus drucken. Die Auswahl der zu druckenden Bilder und die Anzahl der Exemplare geschieht nach dem Anschluss an den Drucker mit Hilfe der Kamerasteuerungen. Sie können die Einstellungen für Druckdienste verwenden, um die Bilder nach und nach auszudrucken.

Caution

- Wir empfehlen, das Netzteil D-AC7 zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker könnte nicht richtig funktionieren oder die Bilddaten könnten beschädigt werden, wenn die Batterieleistung schwach wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Je nach Druckertyp werden bestimmte Kameraeinstellungen (wie etwa Bildqualität und DPOF-Einstellungen) nicht berücksichtigt.

5

## Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie dann die MENÜ / Fn-Taste.**

Das Wiedergabemenü erscheint.

- 2 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [PictBridge] auszuwählen.**

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Die Meldung "Kamera & Drucker anschließen" erscheint.

- 4 Verbinden Sie Kamera und Drucker mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels. Das Bild für den Ausdruck wird angezeigt.**



## Ausdrucken der Bilder nach und nach

Der Bildschirm für den Bildausdruck erscheint.

- 1 Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das zu druckende Bild auszuwählen.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare.**

Sie können bis zu 10 Exemplare einstellen.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Bild wird mit den gewählten Einstellungen gedruckt.



Die Meldung "Drucken fortsetzen?" erscheint nach dem Drucken des ersten Bildes. Drücken Sie die OK-Taste, um zu Schritt 1 zurückzukehren und mit den Ausdrucken fortzufahren.

## Ausdruck mit Hilfe der Druckserviceeinstellungen

Der Bildschirm für den Bildausdruck erscheint.

- 1 Drücken Sie die DPOF-Taste, während ein auszudruckendes Bild angezeigt wird.**

Die Bilder mit einer Druckserviceeinstellung werden angezeigt.

Um zum Bildschirm für das Ausdrucken eines beliebigen Bildes zurückzukehren, drücken sie die DPOF-Taste erneut.



- 2 Wählen Sie mit Hilfe des Vierwegereglers (◀▶) das zu druckende Bild aus.**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das ausgewählte Bild wird mit entsprechenden Druckserviceeinstellungen ausgedruckt.

Die Meldung "Drucken fortsetzen?" erscheint nach dem Drucken des ersten Bildes. Drücken Sie die OK-Taste, um zu Schritt 1 zurückzukehren und mit den Ausdrucken fortzufahren.

## Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

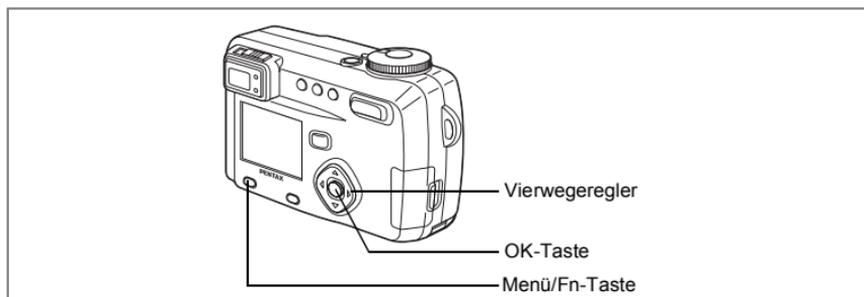
Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera und vom Drucker.**



Wenn Sie die MENÜ / Fn-Taste drücken, während die Meldung "Drucken fortsetzen" angezeigt wird, erscheint die Meldung "Sicheres Entfernen USB-Kabel".

Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera lösen, schaltet die Kamera automatisch in den Aufnahmemodus.



### Ändern der Bildgröße

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Die Anzeige [Größe ändern] erscheint.



- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dessen Größe Sie ändern möchten.**

**6 Drücken Sie die OK-Taste.**



**7 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Auflösung] zu wählen.**

**8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

**9 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

**10 Drücken Sie die OK-Taste.**

**11 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**

**12 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Größe des Bildes ist geändert.



- Bilder im Videomodus können nicht in der Größe geändert werden.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

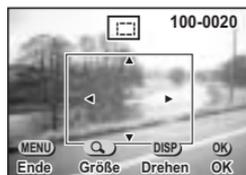
## Schneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Das Menü [▢ Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Zuschneiden] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Das zu schneidende Bild.
- 5 Wählen Sie das Bild, das Sie schneiden möchten, mit dem Vierwegeregler (◀ ►).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Anzeige Schneiden erscheint.
- 7 Schneiden Sie das Bild.**

- Die folgenden Funktionen können vom Bildschirm Zuschneiden aus durchgeführt werden.

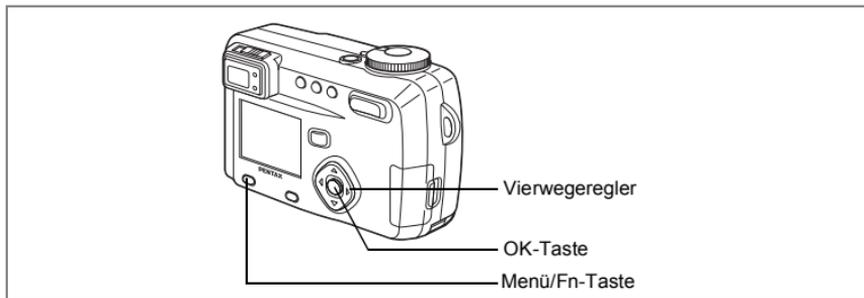
Zoom/☒/Q-Taste	: Ändert die Größe des Bildes.
Displaytaste	: Schaltet zwischen waagrecht und senkrecht um.
Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ►)	: Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts.
Menü/Fn-Taste	: Rückkehr zum Bildschirm für die Auswahl eines zu schneidenden Bildes.



- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 9 Wählen Sie nach dem Zuschneiden die Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (◀ ►).**
- 10 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das abgeschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



- Bilder im Videomodus lassen sich nicht schneiden.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



## Verwenden der Digitalfilter für die Bildbearbeitung

Die digitalen Filter umfassen einen Filter für rot, blau, grün oder andere Farben, für das Weichzeichnen oder Ändern der Helligkeit eines Bildes. Im digitalen Modus können Sie diese Filter für die Bildbearbeitung verwenden.

### ● Farbfilter

Die Farbfilter bestehen aus je einem Filter für schwarz-weiß, sepia, rot, pink, purpur, blau, grün und gelb. Wenn Sie einen Farbfilter wählen, wird das Bild auf dem LCD-Monitor mit dem jeweiligen Filtereffekt angezeigt und Sie können das veränderte Bild speichern.

### ● Softfilter

Sie können das Bild mit einem Weichzeichnungseffekt speichern, wenn Sie den Softfilter verwenden.

### ● Helligkeitsfilter

Sie können das Bild heller oder dunkler speichern, wenn Sie den Helligkeitsfilter verwenden.

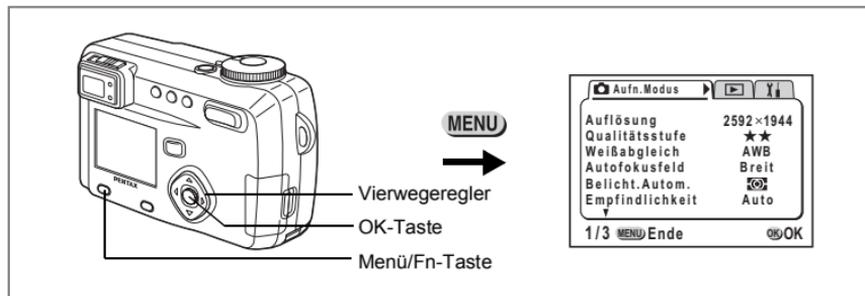
- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Es erscheint das Wiedergabemenü.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Digitalfilter].**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Der Digitalfilterbildschirm erscheint.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) den Digitalfiltertyp aus.**
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Filter zu wählen.**



- **Wenn Sie den Helligkeitsfilter ausgewählt haben, dann macht die**  
Zoom / / -Taste (▲) : das Bild heller, die  
Zoom / / Taste (▼) : dunkelt das Bild ab.

- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Speichern unter...] oder [Speichern].**
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das Bild wird mit dem entsprechenden Filtereffekt abgespeichert.

## Aufrufen des Menüs [M] Setup



## Formatieren einer SD-Speicherkarte/MultiMediakarte

Die Formatierung löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte.

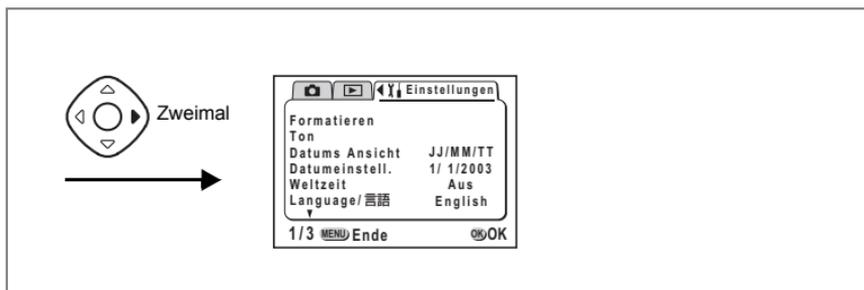


- Nehmen Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte nicht heraus, während sie formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- SD-Speicherkarten/MultiMediakarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Formatieren Sie die Karte mit dieser Kamera.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

6

Bearbeiten/Einstellungen

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [M] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Es erscheint der Bildschirm "Formatieren".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Formatieren].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera bereit, Bilder aufzunehmen.



## Ändern der Ton-Einstellungen

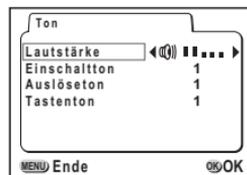
Sie können die Lautstärke des Einschalttons sowie der Verschluss- und Betriebsgeräusche ändern. Sie können auch die Art jedes einzelnen Tons ändern.

### Ändern der Lautstärke

**1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [Y] Einstellungen].**

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Die Anzeige Klang erscheint.

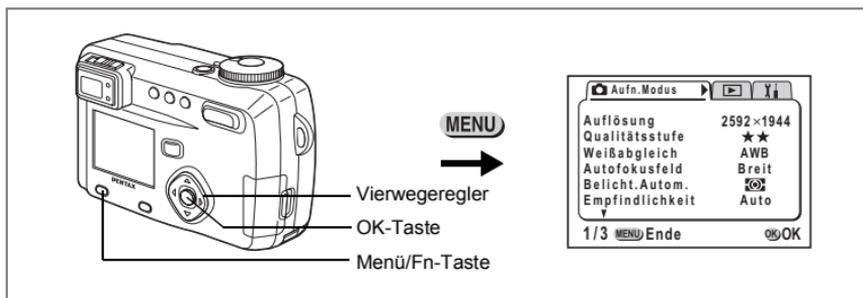


**3 Ändern Sie die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀►).**

**4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

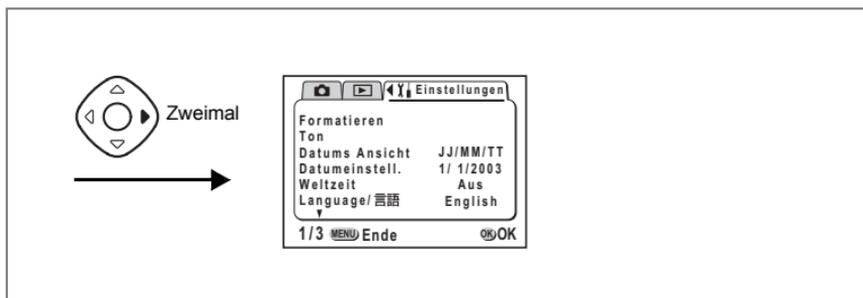
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

## Aufrufen des Menüs [Yi Setup]



## Ändern der Klangart für Start-, Auslöser- und Tastentöne

- 1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
Es erscheint der Lautstärke-Bildschirm
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen und wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 4 Ändern Sie das [Verschlussgeräusch] und das [Betriebsgeräusch] gleichermaßen.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



## Einstellung der Datumsanzeige

Sie können die Art, in der das Datum an der Kamera angezeigt wird, einstellen. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

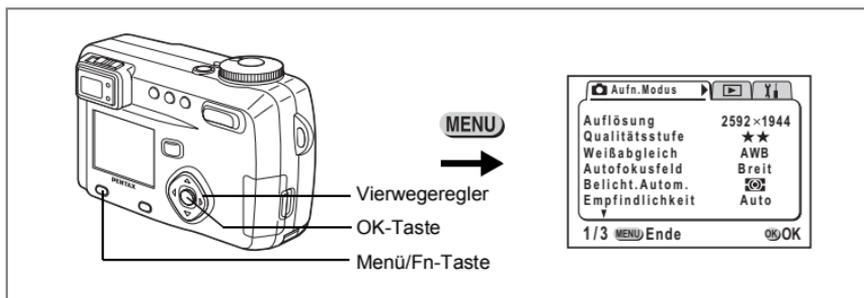
- 1 Wählen Sie [Datumsanzeige] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Die Datumsanzeige kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der ausgewählten Datumsansicht aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Art der Zeitanzeige wird mit [Datumseinstellung] eingestellt.

## Aufrufen des Menüs [Y] [Einstellungen]



## Änderung von Datum/Uhrzeit

Sie können die Grundeinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern.

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Es erscheint der Datums-Bildschirm.



Zum Einstellvorgang siehe "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.22).

6

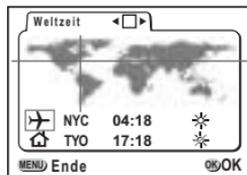
Bearbeiten/Einstellungen

## Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen" (S.20) gewählte Zeitzone und Uhrzeit dienen als Heimatzeiteinstellung.

Beim Aufnehmen oder Wiedergeben können Sie die Zeit in einer anderen Zeitzone (Weltzeit) anzeigen lassen.

- 1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Es erscheint das Weltzeit-Menü.





Zweimal



### 3 Schalten Sie Weltzeit mit dem Vierwegeregler (◀▶)

(Ein) und  (Aus).

- Ein : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Weltzeit" gewählt wurde.
- Aus : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Heimatzeit" gewählt wurde.

### 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Wenn New York als Weltzeitstadt gewählt ist, dann wird New York auf der Weltkarte mit einer gekreuzten Linie markiert und ↗ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.

### 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Weltzeitzone und drücken dann den Vierwegeregler (▼).

### 6 Stellen Sie die Sommerzeiteinstellung mit dem Vierwegeregler (◀▶) auf An (☼) oder Aus (☾).

### 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Tokyo (TYO) ist zuerst als Heimatzeitstadt ⏏ gewählt.

### 8 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, um die Heimatzeitzone und Sommerzeiteinstellung ändern.

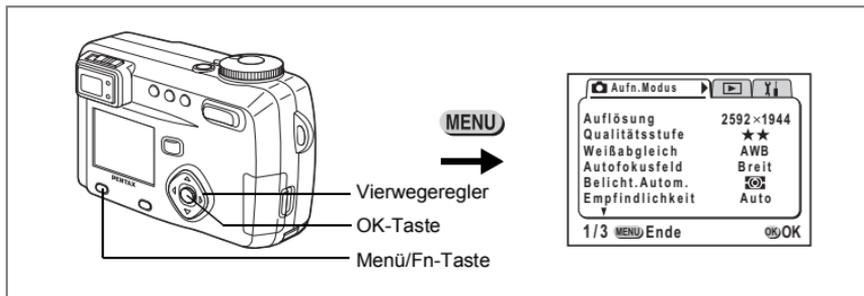
### 9 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



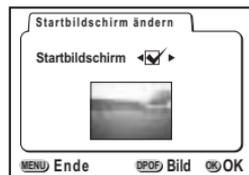
Liste der Städte und Codebezeichnungen siehe S.128.

## Aufrufen des Menüs [ Einstellungen ]

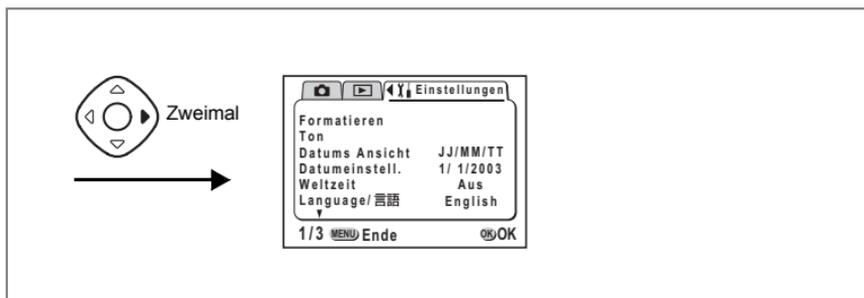


Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Begrüßungsbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 1 Wählen Sie [Startbildschirm] im Menü [  Einstellungen ].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (  ).**  
Die Anzeige zur Einstellung des Startbildschirms erscheint.



Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte/MultiMediaskarte formatiert wird. Um den Startbildschirm zu löschen, stellen Sie die Einstellung zurück. (S.125)



## Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

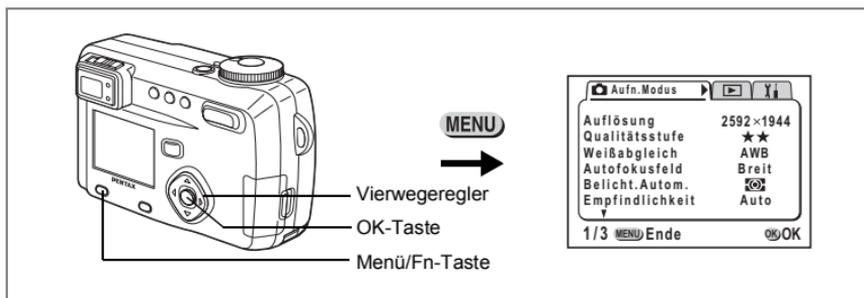
- 1 Wählen Sie [Language] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Sprache.**  
Die Menüs werden in der ausgewählten Sprache angezeigt.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.**

## Änderung der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Die Videonorm kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

## Aufrufen des Menüs [Yi Einstellungen]



### LCD-Stromsparfunktion (Sleep-Zeitlimit)

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] auf dem Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [30 s], [1 min], [2 min] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

6

Bearbeiten/Einstellungen



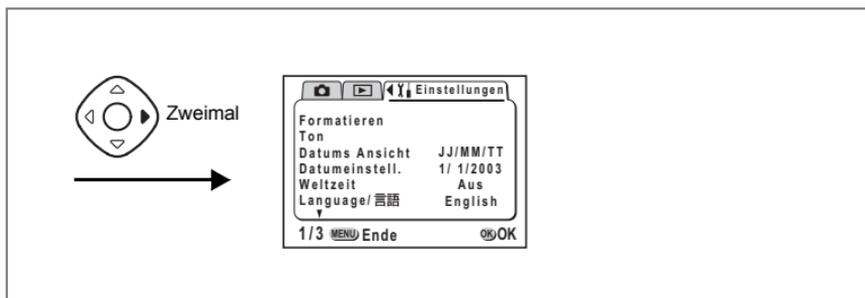
- Diese Funktion ist nicht wirksam im Wiedergabemodus mit Verwendung des USB-Kabels und wenn die Kamera mit dem optionalen Netzteil betrieben wird.

### Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Der Menübildschirm schaltet sich 1 Minute nach der letzten Bedienung aus.
- Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.

## Einstellung der Funktion "Schnelles Löschen"

Wenn die Funktion Schnelles Löschen eingeschaltet ist, erscheint der Lösch-Bildschirm, wenn Sie [Löschen] oder [Alles löschen] wählen.

- 1 Wählen Sie [Schnelles Löschen] im Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

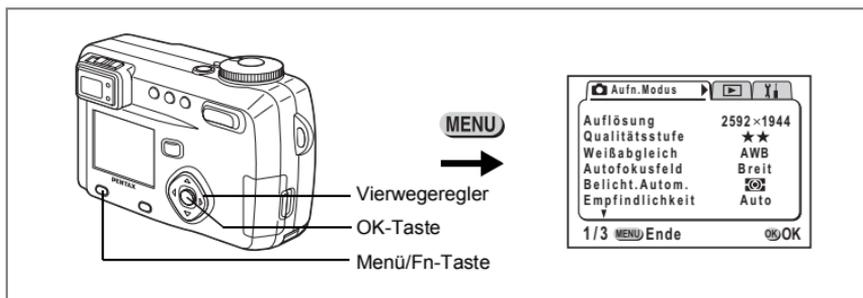
## Einstellung der Funktion "Schnelles Zoomen"

Wenn die Funktion Schnelles Zoomen eingeschaltet ist, lassen sich Bilder während der Zoom-Wiedergabe durch einfaches Drücken der Zoomtaste mit der eingestellten Vergrößerung anzeigen.

- 1 Wählen Sie [Schnellzoom] auf dem Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Use the four-way controller to (◀▶) select [x2] [x4] [x8] or [OFF].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

## Aufrufen des Menüs [Y] [Einstellungen]



## Programmieren von Funktionen

Sie können die Funktionen, die Sie am Vierwegeregler am häufigsten verwenden, programmieren. Die Funktionen lassen sich dann direkt durch Drücken des Vierwegereglers einstellen, ohne das Menü [Aufn.Modus] aufrufen zu müssen.

### Programmieren einer Funktion

- 1 Wählen Sie [Fn Einstellung] im Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Die Anzeige für die Fn-Einstellung erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Taste zu wählen, für die Sie eine Funktion programmieren möchten.**
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Funktion zu wählen, die programmiert werden soll.**  
Wenn Sie keine Funktion programmieren möchten, wählen Sie Aus.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Für jede Taste des Vierwegereglers lässt sich nur eine Funktion programmieren.
- Sie können aus den folgenden 12 Funktionen wählen: Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Autofokusfeld, AE-Belichtungsmessung, Blitz-Belichtungskorrektur, Digitalzoom, Bildansicht, Schärfe, Farbsättigung und Kontrast.
- Standardmäßig ist für (◀) eine negative Blitz-Belichtungskorrektur und für (▶) eine positive Blitz-Belichtungskorrektur eingestellt.
- Wenn die Blitz-Belichtungskorrektur entweder für (▲) oder (▼) eingestellt ist, wird die Blitzstärke für (▲) positiv und für (▼) negativ ausgeglichen.



## Wiederaufrufen einer Funktion

- 1 Rufen Sie den Aufnahmemodus auf und drücken Sie die Taste Menü/Fn und den Vierwegeregler (▲▼◀▶), für den eine Funktion programmiert ist, gleichzeitig.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), während Sie die Taste Menü/Fn drücken, um die Einstellung zu ändern.**
- 3 Lassen Sie die Menü/Fn-Taste los.**



Die Einstellung ist gespeichert und die Kamera ist aufnahmebereit.



Wenn die Blitz-Belichtungskorrektur mit Hilfe des Vierwegereglers (▲▼) eingestellt wird, so dient (▲) nur zur Erhöhung und (▼) nur zur Verminderung der Belichtungskorrektur.

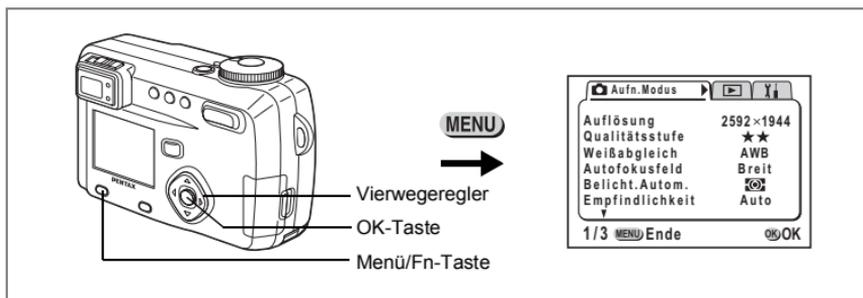
## Überprüfung des Status

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste und die Displaytaste gleichzeitig.**

Die Funktionseinstellungen erscheinen.



## Aufrufen des Menüs [MENU] [Einstellungen]



## Einstellung der Fokussierbegrenzung

Sie können wählen, ob die Bewegung des Objektivs bei Normalaufnahmen und Makroaufnahmen eingeschränkt werden soll oder nicht.

- 1 Wählen Sie [Fokusbegrenz.] aus dem Menü [MENU] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Ein] oder [Aus] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



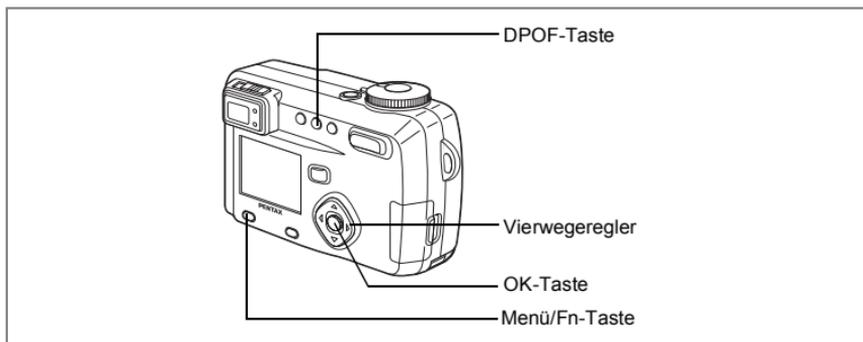
## Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache, Videonorm und Datumsansicht zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Es erscheint der "Zurücksetzen"-Bildschirm.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

# Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet und ein ausgewähltes Bild anzeigt.



## Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Das Menü [▶] Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Es erscheint die Alarmliste.  
Aktive Alarme werden durch  angezeigt.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**  
Wenn Alarmarten aktiviert sind, wird die Kamera ausgeschaltet und der Alarm wird gestellt.



## Einstellung des Alarms

- 1 Drücken Sie die Menü/Fn-Taste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Das Menü [▶] Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**

#### 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint die Alarmliste.



#### 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um Alarm 1-3 zu wählen.

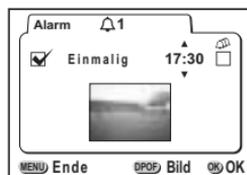
#### 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Alarmmodus und der Zeit.

Vierwegeregler (◀▶): Auswahl der Position

Vierwegeregler (▲▼): Ändert die Einstellung.

Wenn die Snooze-Funktion (🔔) auf  gestellt ist, ertönt das Alarmsignal fünfmal in 5-Minuten-Abständen.



#### 7 Drücken Sie die Taste DPOF.

#### 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, das beim Läuten des Alarms dargestellt werden soll.

#### 9 Drücken Sie die OK-Taste.

#### 10 Drücken Sie die OK-Taste dreimal.

Die Kamera schaltet sich aus.

### Abschalten des Alarms

Wenn die Kamera ausgeschaltet ist und der eingestellte Zeitpunkt erreicht wird, ertönt der Alarm eine Minute lang.

Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn der Alarm beendet ist.



- Um den Alarm zu stoppen, drücken Sie eine beliebige Taste.
- Um die Snooze-Funktion zu löschen, drücken Sie die Menü/Fn-Taste gleichzeitig mit der OK-Taste.



Der Alarm wird nicht ausgelöst, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

## Liste mit Städtenamen

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Liste von Städten und Codes.

Bezeichnung	Städtenamen	Bezeichnung	Städtenamen
TYO	Tokyo	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Istanbul
SYD	Sydney	CAI	Kairo
NOU	Noumea	JRS	Jerusalem
WLG	Wellington	MOW	Moskau
AKL	Auckland	JED	Jiddah
PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Katmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	San Diego	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Mailand	TPE	Taipei
ROM	Rom	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide

# Liste der Menü-Standard Einstellungen

## ● Menü [📷 Aufn. Modus]

Menüpunkt	Standardeinstellung
Auflösung	2592 × 1944 (📷: 320 × 240)
Qualitätsstufe	★★
Weißlichtabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	Breit
Belichtungsmessung	📷
Empfindlichkeit	Auto
Blitz-Lichtwertkorrektur	0.0
Autom. Belichtungsreihe	–
Digitalzoom	Ein
Bildvorschau	2 s
Intervallaufnahmen	–
Zeitraffer-Videosequenz	Aus
3D-Modus	Parallel
Speicher	–
Schärfe	Normal
Farbsättigung	Normal
Kontrast	Normal
BENUTZER	<b>P</b>

## ● Menü [📺 Wiedergabe]

Menüpunkt	Standardeinstellung
Größe verändern	–
Schneiden	–
Digitalfilter	S/W
Weckfunktion	[Aus]
Diashow	3 s (3 Sekunden-Intervalle)
PictBridge	–

## ● Menü [xi Einstellungen]

Menüpunkt	Standardeinstellung
Formatieren	–
Ton	–
Datumsansicht	MM/TT/JJ
Datumseinstellung	2003/01/01
Weltzeit	Aus
Language/言語	Englisch
Startbildschirm	Ein
Videonorm	NTSC
Sleep-Zeitlimit	1 Min.
Autom. Selbstabschaltung	30 min
Schnelles Löschen	Aus
Schnelles Zoomen	Aus
Fn-Einstellung	Fn + ◀, Fn + ▶ (Blitz-Belichtungskorrektur)
Fokusbegrenzer	Ein
Zurücksetzen	–

# Änderbare Punkte im Menü [Aufn.Modus] je nach Aufnahmearart

○: Änderungen werden in allen Kamerafunktionen wirksam

×: Nur die Standardeinstellung wird in den Kamerafunktionen wirksam;  
Änderungen sind unwirksam

Menüpunkt	M	Tv	Av	P	PICT	■■■	3D	0	📷	🎤
Auflösung	○	○	○	○	○	○	○	○	320×240	×
Qualitätsstufe	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Weißlicht- abgleich	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
Autofokusfeld	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Belichtungs- messung	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
Empfindlichkeit	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Blitz-Lichtwert- korrektur	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Autom. Belichtungs- reihe	○	○	○	○	○	×	×	○	×	×
Digitalzoom	○	○	○	○	○	○	○	○		×
Bildvorschau	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Intervall- aufnahme	○	○	○	○	○	×	×	○	×	×
Zeitraffer- Videosequenz	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
3D-Modus	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×
Speicher	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Schärfe	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×
Farbsättigung	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×
Kontrast	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×
BENUTZER	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×



- Die Einstellung der mit einem [×] markierten Punkte lässt sich in der Menüanzeige ändern, die Änderung wird jedoch in den Kamerafunktionen nicht wirksam.
- Im **USER**-Modus lassen sich nur die mit [○] markierten Einstellungen vornehmen.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte ist voll und es lassen sich nicht mehr Bilder und Ton speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte/MultiMediakarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.16, S.96) Ändern Sie Qualität/Format und versuchen Sie es erneut. (S.43, S.44)
Kein Bild und Ton	Auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte befindet sich weder Bilder noch Ton zur Wiedergabe.
Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einer anderen Kameramarke oder einem PC darstellen.
Keine Karte in der Kamera	Es befindet sich keine SD-Speicherkarte/MultiMediakarte in der Kamera. (S.16)
Batterie leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie den Akku mit Hilfe des Batterieladegeräts D-BC7 oder legen Sie einen geladenen Akku ein. (S.12, S.13)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD-Speicherkarte / MultiMediakarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild auf einem PC darzustellen.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder sie wurde auf einem PC oder einem anderem Gerät formatiert und ist mit der Kamera nicht kompatibel.
Bildaufzeichnung	Es findet gerade eine Bild/Tonaufzeichnung auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte statt.
Daten werden gerade aufgezeichnet	Es wird gerade eine Videosequenz auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte aufgezeichnet.
Keine Bilder zu filtern	Wird angezeigt, wenn ein TIFF-Bild ausgewählt ist oder Sie versuchen, einen Filter auf ein Bild anzuwenden, das nicht auf eine SD-Speicherkarte / MultiMedia-Karte gespeichert wurde.
Formatierung	Die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte wird gerade formatiert.

Löschen	Das Bild wird gerade gelöscht.
Bilderordner kann nicht erstellt werden	Die höchste Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es können keine Bilder mehr gespeichert werden. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte/MultiMediakarte ein oder formatieren Sie die SD-Speicherkarte/ MultiMediakarte. (S.112)
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.112)
Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Daten werden gerade aufgezeichnet	Die Videosequenz wird aufgezeichnet.
Bild ist geschützt	Sie versuchen, ein geschütztes Bild zu löschen. (S.99)
Alarm eingestellt	Der Alarm wurde aktiviert.
Keine DPOF-Dateien	Wird angezeigt, wenn im PictBridge-Modus die DPOF-Taste gedrückt wird und keine DPOF-Einstellungen für ein Bild vorliegen. Wählen Sie für ein Bild DPOF-Einstellungen aus.
Druckerfehler / Drucken abgebrochen	Wird angezeigt, wenn im PictBridge-Modus ein Druckerfehler auftritt.
Kamera & Drucker anschließen	Wird angezeigt, wenn im Wiedergabemenü PictBridge ausgewählt ist.
Kein Bild	Wird im PictBridge-Modus angezeigt, wenn keine Bilder vorliegen, die auf eine SD-Speicherkarte / MultiMedia-Karte gespeichert werden können.
Sicheres Entfernen USB-Kabel	Wird angezeigt, wenn Sie im PictBridge Modus den Ausdruck nicht fortsetzen möchten.

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Prüfen Sie, ob eine Batterie eingelegt ist. Falls nicht, legen Sie eine Batterie ein.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie neu mit dem Aufdruck zur Kameravorderseite ein. (S.13)
	Die Batterien sind schwach	Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Display-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten. (S.38)
	Kamera mit USB-Kabel am PC angeschlossen.	Beim Anschluss an einem PC ist der LCD-Monitor immer eingeschaltet.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor bleibt aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
Verschluss wird nicht ausgelöst	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzlampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein freier Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte/ MultiMediakarte	SD-Speicherkarte / MultiMediakarte mit freiem Speicherplatz einlegen oder nicht mehr benötigte Bilder löschen. (S.16, 96)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Zoom funktioniert nicht	Der Super-Makromodus ist eingestellt.	Die Zoomfunktion ist in diesen Betriebsarten außer Betrieb.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist nicht im Autofokus-Feld	Bringen Sie das Motiv in den AF-Rahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb drücken). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie den Fokusmodus auf  ein. (S.40)
	Fokusmodus steht auf 	Anderen Fokusmodus als  einstellen.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.60)
Der Blitz wird nicht ausgelöst	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie sie auf Auto oder  . (S.42)
	Der Aufnahmemodus ist auf  , Supermakro, Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt oder es ist das Motivprogramm Feuerwerk gewählt.	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.

# Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	5,0 Megapixel	
Sensor	5,25 Megapixel (gesamt) 1/1,8 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.	
Auflösung	Standaufnahmen	2592 × 1944 Pixel, 2048 × 1536 Pixel, 1600 × 1200 Pixel, 1024 × 768 Pixel, 640 × 480 Pixel
	Videosequenz	320 × 240 Pixel
Empfindlichkeit	Auto, manuell (entspricht ISO 64, 100, 200, 400)	
Dateiformat	Standaufnahmen	JPEG (Exif2.2), TIFF, DCF, DPOF, PRINT Image Matching II
	Videosequenz	Mov (Quick Time Motion), 15 fps
Qualitätsstufe	"TIFF", "Gut", "Besser", "Optimal"	
Speichermedium	SD-Speicherkarte, MultiMediakarte	
Bildspeicherkapazität		

Auflösung \ Qualitätsstufen	Qualitätsstufen				Video-sequenzen (320 × 240)	Sprachaufzeichnung
	TIFF	Optimal (★★★)	Besser (★★)	Gut (★)		
2595 × 1944	0	Ca. 4	Ca. 8	Ca. 14	Ca. 40	Ca. 30
2048 × 1536	–	Ca. 7	Ca. 12	Ca. 18		
1600 × 1200	–	Ca. 11	Ca. 20	Ca. 27		
1024 × 768	–	Ca. 25	Ca. 45	Ca. 56		
640 × 480	–	Ca. 53	Ca. 82	Ca. 100		

- Mit 16MB SD-Speicherkarte

Weißlichtabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht (W), Neonlicht (N) und Neonlicht (D), manuell	
Objektiv	Brennweite	7,8 mm – 39 mm (entspricht 37,5 mm – 187,5 mm im Kleinbildformat)
	Max. Blende	f/2,8 - f/4,6
	Objektivaufbau	9 Elemente in 7 Gruppen (zwei asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	33,7 mm x 24,7 mm (Bildschirm voll) (mit Super-Makromodus oder manueller Scharfstellung auf max. Weitwinkelseinstellung)
	Objektivtubus	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 5× optischem Zoom ergibt sich eine 20× Zoomvergrößerung)
Sucher	Typ	Realbild-Zoomsucher (Dioptrien-Einstellung im Bereich von –3 bis +1m <sup>-1</sup> )
	Abbildungsmaßstab	Weitwinkel 0,37×, Tele 1,66×
LCD-Monitor	1,5 Zoll rauscharmer TFT-Farb-LCD mit 113.000 Pixeln	

Wiedergabe-funktion	Einzelbild, 9-Bild-Index, Vergrößerung (max. achtfach×), Scrollfunktion, Diashow, Videosequenzen und Sprachaufzeichnungen, Histogrammanzeige, Drehen, Zuschneiden und Größenveränderung von Bildern
Fokussiersystem: Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor mit externem passiven Sensor
Fokusreichweite (von Objektiv-vorderseite)	Normal: 0,6 m bis unendlich (Zoom voll ausgefahren), Makro: 0,15 m – 0,65 m (Zoom voll ausgefahren), Supermakro: 0,02 m – 0,65 m (nur Weitwinkel) Landschaft: Unendlich (Zoom voll ausgefahren)
Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0,15 m bis unendlich (Zoom voll ausgefahren), 0,02 m bis unendlich (nur Weitwinkel)
Belichtungs-mechanismus	Belichtungsmessung TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittlenbetont, Spot) Belichtungskorrektur ±2 LW (Einstellung in 1/3 LW-Stufen) Videosequenz Aufzeichnungszeit 1 s – Ende der Speicherkapazität Automatische Belichtungsreihen Möglich Belichtungsarten Programm, Av, Tv, M, PICT, Video, Panorama-Assistenz, 3D, Digitalfilter, USER, Sprachaufzeichnung
Verschluss	Typ Elektronisch/mechanischer Verschluss Verschlusszeit Ca. 1/2000 s – 15 s
Blitz	Typ Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen Blitzbetriebsarten Automatikblitz, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz Blitz-Belichtungs-korrektur ±2 LW (in 1/3 LW-Stufen) Reichweite Weitwinkel: Ca. 0,4 m – 5,2 m Tele: Ca. 0,15 m – 3,2 m
Aufnahmeannten	Einzelbild, Selbstauslöser, Fernbedienung mit 3 s Verzögerung, Fernbedienung, Serienaufnahmen, Intervallaufnahmen, Mehrfachbelichtung
Selbstauslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s
Fernbedienungseinheit	Pentax Fernbedienungseinheit F (Sonderzubehör) Belichtung entweder 3 Sekunden nach Empfang des Signals oder sofort.
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 62 Städte (28 Zeitzonen)
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li7, Netzadapter (Sonderzubehör)
Betriebszeit mit voll geladenem Akku	ca. 400 bei 50% Blitzlichtaufnahmen, LCD-Monitor EIN gemäß Pentax Messbedingungen.
Eingang/Ausgang	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung
Videonorm	NTSC, PAL
Direktausdruck	PictBridge wird unterstützt
Größe	100 (W) × 59 (H) × 39,5 (ohne Bedienelemente)
Gewicht	205 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte/MultiMediakarte)
Gewicht beim Fotografieren	250 g (mit Batterie und SD Speicherkarte/MultiMediakarte)
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, USB-Kabel, AV-Kabel, 3D Bildbetrachter, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

**Wiederaufladbarer Lithiumionen-Akku (D-LI7)**

**Batterieladegerät (D-BC7)**

**Netzteil (D-AC7)**

**Netzkabel**

D-CO2A Australien

D-CO2B Großbritannien

D-CO2E Europa

D-CO2H Hong Kong

D-CO2J Japan

D-CO2K Korea

D-CO2U Nordamerika, Kanada

**USB-Kabel (I-USB7)**

**AV-Kabel (I-AVC7)**

**Kameratasche (O-CC7)**

**Riemen (O-ST5)**

**Fernbedienungseinheit F**

Jeder PENTAX-Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektivs und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Akkus fallen unter Verbrauchsmaterial und sind in der Regel von der Gewährleistung ausgeschlossen. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

## Verhalten im Servicefall

Pentax-Produkte sind mit höchster Präzision und unter Anwendung modernster Fertigungstechniken hergestellt. Ein technischer Defekt ist jedoch nie auszu-schließen. Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige Pentax-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren Pentax-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Servicekarte, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung und wenn möglich auch Bildmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der Pentax-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Garantiebestimmungen nationaler PENTAX-Vertretungen können in einigen Ländern diese Garantiebestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Garantiekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.



<b>PENTAX Corporation</b>	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN ( <a href="http://www.pentax.co.jp/">http://www.pentax.co.jp/</a> )
<b>PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)</b>	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, DEUTSCHLAND (HQ - <a href="http://www.pentaxeurope.com">http://www.pentaxeurope.com</a> ) (Germany - <a href="http://www.pentax.de">http://www.pentax.de</a> )
<b>PENTAX U.K. Limited</b>	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. ( <a href="http://www.pentax.co.uk">http://www.pentax.co.uk</a> )
<b>PENTAX France S.A.S.</b>	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
<b>PENTAX Benelux B.V.</b>	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS ( <a href="http://www.pentax.nl">http://www.pentax.nl</a> ) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM ( <a href="http://www.pentax.be">http://www.pentax.be</a> )
<b>PENTAX (Schweiz) AG</b>	Widenholzstrasse 1, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SCHWEIZ ( <a href="http://www.pentax.ch">http://www.pentax.ch</a> )
<b>PENTAX Scandinavia AB</b>	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN ( <a href="http://www.pentax.se">http://www.pentax.se</a> )
<b>PENTAX U.S.A., Inc</b>	600 12 <sup>th</sup> Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, USA ( <a href="http://www.pentax.com">http://www.pentax.com</a> )
<b>PENTAX Canada Inc.</b>	3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA ( <a href="http://www.pentaxcanada.ca">http://www.pentaxcanada.ca</a> )

<http://www.digital.pentax.co.jp>



for your  
precious moments

- Auf Recyclingpapier gedruckt.
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.

AP005203/GER

Copyright © PENTAX Corporation 2003  
FOM 01.09.2003 Printed in Belgium