

PENTAX™

Digitalkamera

Optio A20

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.



Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX-Digitalkamera erwiesen haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorstellungen oder Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD Logo  und das SDHC Logo  sind Warenzeichen.
- DivX, DivX Certified und zugehörige Logos sind Warenzeichen der DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III.

Digitale Fotoapparate, Drucker und Software mit PRINT Image Matching-Fähigkeit helfen Fotografen, Bilder zu schaffen, die ihren Vorstellungen genauer entsprechen. Einige Funktionen sind nicht auf Druckern verfügbar, die mit PRINT Image Matching III nicht kompatibel sind.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson. Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.

Red Eye Software © 2003-2006 FotoNation Inc. Face Tracker Software © 2005-2006

FotoNation Inc. In Camera Red Eye -- U.S. Patent Nr. 6,407,777 und 7,042,505.

Andere Patente angemeldet.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- Sowohl SD Speicherkarten als auch SDHC Speicherkarten werden in diesem Handbuch als SD Speicherkarten bezeichnet.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise ernsthafte Verletzungen zuziehen kann.



Achtung Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann, oder Sachschäden entstehen können.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD-Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn eine Speicherkarte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut oder in Augen oder Mund gelangen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur mitgelieferte Stromversorgungskabelset.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät keine anderen als die angegebenen Batterien, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Für Reisen empfehlen wir Ihnen, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen wie z. B. Bilder und Ton übernehmen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdüner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte" (s.22).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.

- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterie-ladegerät D-BC8 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

LED Sicherheitsstandard

Bei diesem Gerät handelt es sich um eine Digitalkamera, die dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) für ein LED-Produkt der Klasse 1 entspricht.

Zur Produktregistrierung

Damit wir Ihnen bessere Leistungen bieten können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung auf der der Kamera beiliegenden CD-ROM oder auf der PENTAX-Website auszufüllen.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch für PC-Anschluss (unten rechts auf der Vorderseite).

Inhalt

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt der Bedienungsanleitung	9
Überprüfung des Packungsinhalts	10
Bezeichnung der Teile	11
Bezeichnungen der Bedienelemente	12
Inbetriebnahme	13
Anbringen des Riemens	13
Stromversorgung der Kamera	14
Einlegen der Batterie	14
Entfernen der Batterie	14
Laden des Akkus	15
Laden der Batterie im Ausland	17
Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)	19
Einlegen der SD-Speicherkarte	21
Bildgröße und Qualität von Fotos	23
Größe und Qualität von Videos	24
Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)	26
Einstellung der Displaysprache	26
Einstellen von Datum und Uhrzeit	27
Schneller Einstieg	30
Standaufnahmen	30
Wiedergabe von Standfotos	32
Wiedergabe eines Bildes	32
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	32
Bedienung der Kamera	34
Ein- und Ausschalten der Kamera	34
Verwendung der Fotoalbum-Funktion	34
Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus	35
Verwendung der Bedienelemente	36
Aufnahmemodus	36
Wiedergabemodus	37
Sprachaufzeichnungsmodus	39
Einstellung der Menüs	40
Wie Sie die Menüs einstellen	40
Menüliste	43
Bedienung der Moduspalette	45
Der Umgang mit der Moduspalette	45
Fotografieren	48
Fotografieren	48
Wechsel der Betriebsart	48
Wählen des Aufnahmemodus	48
Anzeige von Aufnahmezeiten im Aufnahmemodus	48
Aufnahmen mit der Verwacklungsreduzierung (Foto ohne Verwack.)	51
Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)	52

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik).....	54
Die Verwendung der Belichtungsarten und andere Funktionen	56
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm).....	60
Aufnahmen von Personen (Porträtmodus/Kindermodus)	62
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus).....	66
Verringerung von Verwacklungen und Unschärfe in Bildern (Unschärfereduzierung).....	67
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus).....	68
Aufnahme von Bildern im Rahmenmodus	70
Verwendung des Selbstauslösers.....	72
Serienaufnahmen (Serienmodus)	73
Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	74
Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße	76
Einstellung der Aufnahmefunktionen.....	78
Wählen des Fokusmodus	78
Auswahl des Blitzmodus	81
Wahl der Auflösung von Fotos.....	83
Wahl der Qualitätsstufe von Fotos	85
Einstellung des Weißabgleichs	86
Wahl der Autofokus-Einstellungen	88
Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung	91
Zur Einstellung der Empfindlichkeit.....	92
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)	94
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos.....	95
Einstellung der Verwacklungsreduzierung für Fotos.....	98
Einstellung der Schnellansichtsdauer	99
Einstellung der Grünen Taste	100
Einstellung der Bildschärfe	103
Einstellung der Farbsättigung	104
Einstellung des Bildkontrasts	105
Speichern der Einstellungen.....	106
Speichern der Menüpunkte.....	106
Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton	108
<hr/>	
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus).....	108
Wiedergabe von Ton	110
Hinzufügen einer Sprachnotiz.....	111
Erstellen einer Sprachnotiz	111
Wiedergabe einer Sprachnotiz.....	112
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten	113
<hr/>	
Wiedergabe von Bildern	113
Wiedergabe von Standfotos.....	113
Zoomdisplay.....	113
Wiedergabe von Videos.....	115
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus.....	116
Neunbildanzeige/Kalenderanzeige	117
Diashow	119
Löschen von Bildern, Videos und Ton	121
Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung.....	121

Löschen aller Bilder	123
Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neubild-Anzeige)	124
Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)	126
Ansicht von Bildern auf einem AV-Gerät	128
Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)	129
Druckeinstellungen (DPOF).....	130
Ausdruck einzelner Bilder	130
Ausdruck aller Bilder	132
Direktes Drucken mit PictBridge.....	133
Anschließen der Kamera an den Drucker	133
Ausdruck einzelner Bilder	134
Ausdruck aller Bilder	135
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	136
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker	136
Bearbeiten von Bildern	137
Ändern der Größe und Qualität	137
Zuschneiden von Bildern	139
Drehen des angezeigten Bildes	140
Bearbeiten von Bildern mit Farbfiltern	141
Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter	143
Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter	145
Bearbeitung von Filmen (Videos).....	147
Beseitigung roter Augen	150
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen).....	152
Kopieren von Dateien.....	154
Einstellungen	156
Kameraeinstellungen	156
Einstellung des Startbildschirms	156
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers	158
Ändern der Toneinstellungen	159
Ändern von Datum und Zeit	162
Einstellung der Weltzeit	164
Ändern der Displaysprache.....	166
Ändern des Ordnernamens.....	167
Änderung des USB-Verbindungsmodus	168
Ändern der Videonorm.....	169
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	170
Einstellung Energie sparen	171
Einstellung der automatischen Abschaltung	172
Einstellen der Hilfsanzeige.....	172
Zurücksetzen auf Standardeinstellungen.....	173
Anhang	174
Städteleiste	174
Standardeinstellungen.....	175
Sonderzubehör	180
Meldungen.....	181
Fehlersuche	183
Technische Daten.....	185
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	188
INDEX.....	193

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel "Fotografieren", "Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton", "Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten" und "Einstellungen".

4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiedergegeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Zuschneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der in dieser Anleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

1

2

3

4

5

6

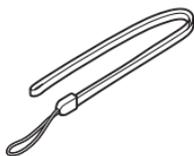
7

8

Überprüfung des Packungsinhalts



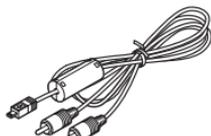
Kamera
Optio A20



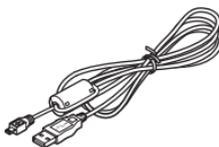
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW56



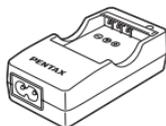
AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB-Kabel
I-USB17 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI8 (*)



Batterieladegerät D-BC8 (*)



Netzkabel
D-CO2

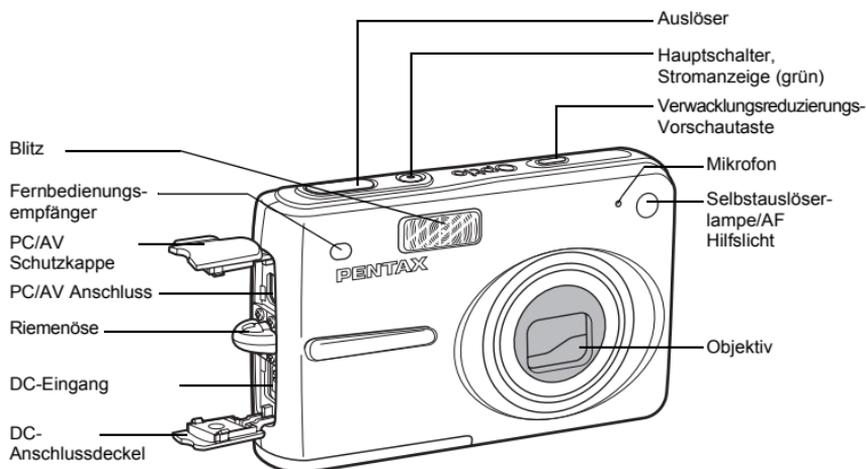


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

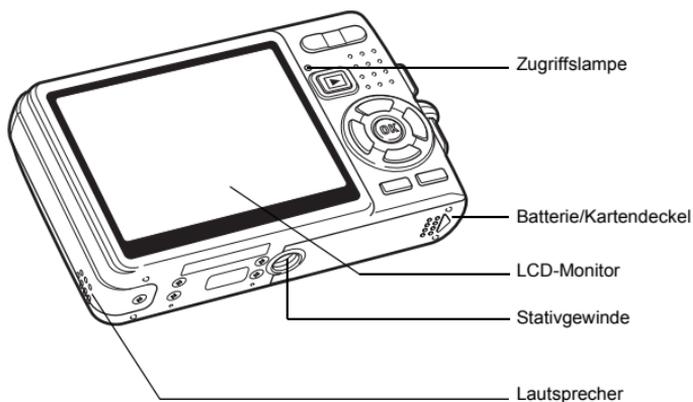
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (s.180).

Bezeichnung der Teile

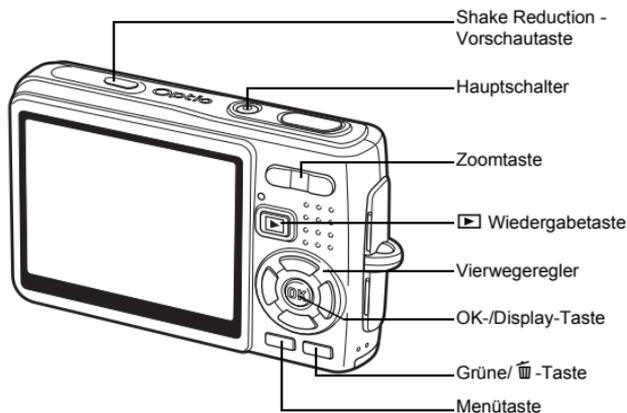
Vorderseite



Rückseite

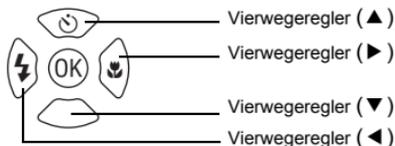


Bezeichnungen der Bedienelemente



Vierwegeregler

In dieser Bedienungsanleitung wird der Vierwegeregler wie unten gezeigt dargestellt.

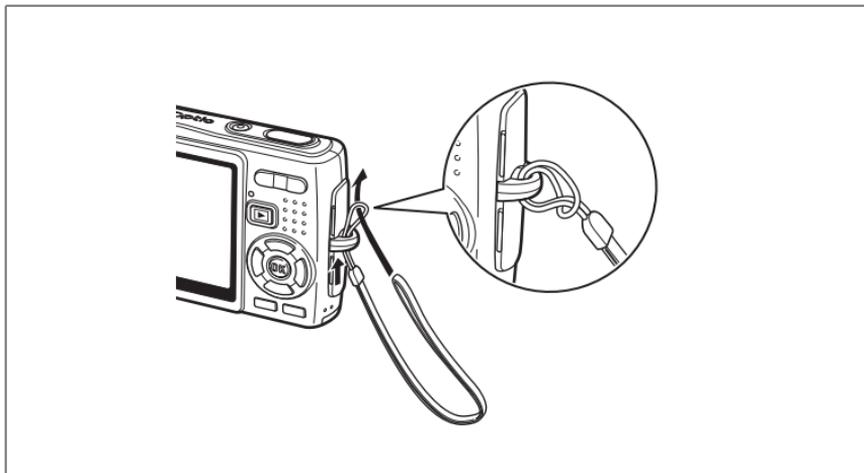


Tastensymbole

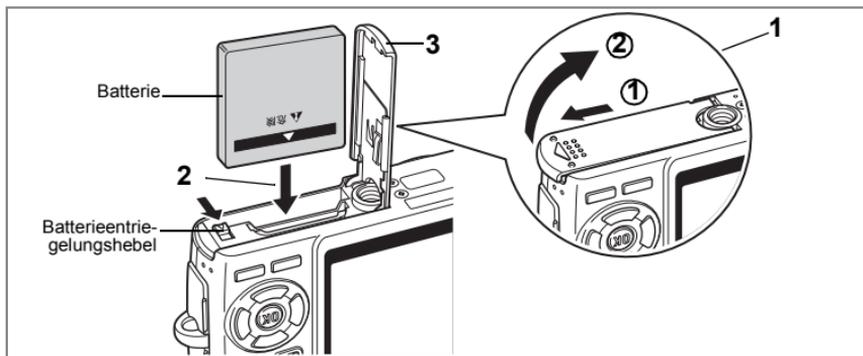
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Menütaste	MENU
Auslöser	SHUTTER
OK-Taste	OK

Zoomtaste	
für Digitalzoom	🔍
zum Zuschneiden	🔍
Grüne/🗑️ Taste	
zur Funktion als grüne Taste	📺
zum Löschen eines Bildes	🗑️



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.
- 2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieeintriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.**
- 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**

Entfernen der Batterie

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieeintriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.**

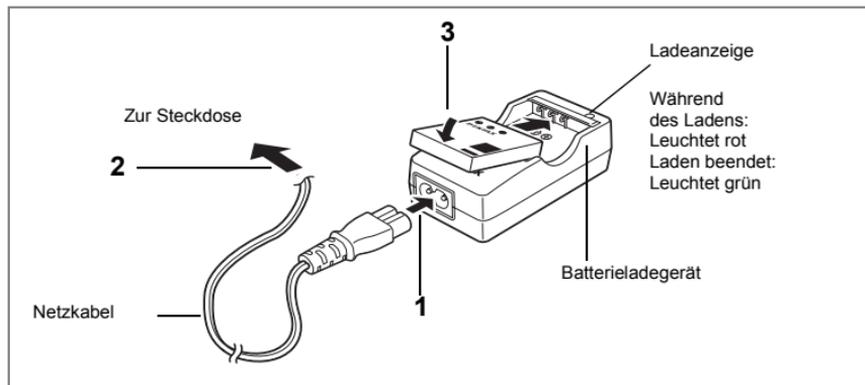
Die Batterie wird ausgeworfen. Ziehen Sie die Batterie aus der Kamera.



Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum einsetzen möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC8 (Sonderzubehör). (s.19)



- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.



Laden des Akkus

Verwenden Sie das Ladegerät, um den Akku zu laden, bevor Sie ihn zum ersten Mal oder nach einer längeren Gebrauchspause in die Kamera einlegen, bzw. wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.

- Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC8 Batterieladegerät an.**
- Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**

Die Ladeanzeige leuchtet rot, während der Akku geladen wird. Sie leuchtet grün, wenn der Ladevorgang beendet ist.

- Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 100 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden des Akkus im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)

- Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht, wenn er bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.



- Das Ladegerät D-BC8 darf nur zum Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus D-Li8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn der Akku richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist der Akku möglicherweise defekt und sollte gegen einen neuen Akku ausgetauscht werden.

• Ungefähre Betriebszeit (mit voll geladenem D-Li8-Akku)

Anzahl möglicher Aufnahmen:	Ca. 150 (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und 50% Blitzverwendung)
Wiedergabezeit:	ca. 100 Min.
Videoaufzeichnungszeit:	ca. 50 Min
Tonaufzeichnungszeit:	ca. 110 Min.

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf CIPA-Standardmessungen und kann je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch das  Symbol am LCD-Monitor prüfen.

	(leuchtet grün)	: Ausreichende Batterieleistung.
↓		
	(leuchtet grün)	: Batterie wird schwach.
↓		
	(leuchtet gelb)	: Batterie wird sehr schwach.
↓		
	(leuchtet rot)	: Die Batterie ist leer.
↓		
[Batterien leer]		: Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

• Batterienrecycling



Dieses Symbol zeigt an, dass die Batterie recyclingfähig ist. Decken Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab und bringen Sie die Kamera in einen Laden, der dieses Symbol zeigt.

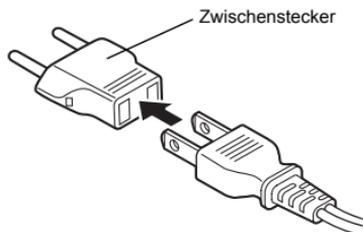
Li-ion

Laden der Batterie im Ausland

Das mitgelieferte Batterieladegerät schaltet sich automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land. Wir empfehlen Ihnen, bevor Sie ins Ausland reisen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe "Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt" (s.18)) und einen entsprechend passenden Zwischenstecker mitzunehmen. (Die Form der Steckdosen kann auch von der Region eines Landes abhängen. Prüfen Sie die Steckdosenform in der Region.)

Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.



- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

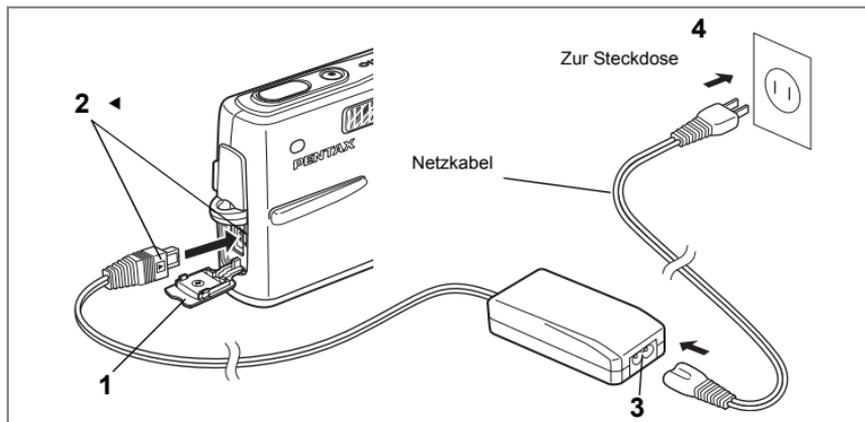
Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

1

Inbetriebnahme

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)

Wenn Sie den LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwenden oder die Kamera an einen PC anschließen möchten, empfehlen wir das Netzgeräteset K-AC8 (Sonderzubehör).

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den DC-Eingangsdeckel.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die ◀ Markierungen übereinstimmen.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

Caution

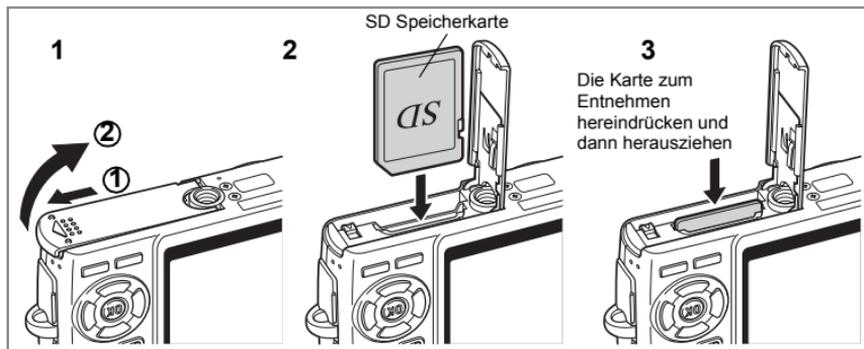
- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der ◀ Markierungen. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über "Die sichere Verwendung Ihrer Kamera" auf Seite 1. Siehe Seite 187 für technische Daten zum Batterieladegerät und Netzteil.

1

Inbetriebnahme



Sie können mit dieser Kamera SD-Speicherkarten verwenden. Die aufgenommenen Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist bzw. im internen Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (s.158).

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Die SD-Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (☞ s.23)

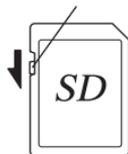
Datensicherung

Selten werden Daten im eingebauten Speicher unlesbar. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzusichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte verhindert wird.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet werden, Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (s. 158).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen, das Netzkabel gezogen oder die Batterie entfernt wurde.
- Die SD-Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Wenn Sie SD-Speicherkarten kaufen, informieren Sie sich auf der PENTAX-Website über die Kompatibilität der Karten mit Ihrer Kamera. Auch Ihr nächstgelegenes PENTAX-Servicezentrum gibt Ihnen Auskunft in Bezug auf Kartenkompatibilität.
- Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschrprogramme, die die Daten komplett löschen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

Schreibschutzschalter



Bildgröße und Qualität von Fotos

Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und –qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das daraus resultierende größere Dateivolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wenn Sie eine hohe Bildqualität und ein große Bildgröße wählen, kann es zehn Sekunden und mehr dauern, bis die Kamera mit der Speicherung nach der Aufnahme fertig ist.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü [ Aufnahmemodus].

Wie Sie die Menüs einstellen  s.40

Wahl der Auflösung von Fotos  s.83

Wahl der Qualitätsstufe von Fotos  s.85

● Bildauflösungen und Verwendung

10M (3648×2736)	↑ Scharf.	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken von A4-Format oder größer, Bearbeiten von Bildern Zum Drucken in Postkartengröße Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails.
7M (3072×2304)		
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

Die Standardeinstellung ist **10M (3648x2736)**

● Bildqualitäten und Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrücke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist **★★★**.

● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufen

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Ton
10M (3648×2736)	74	107	149	4 Std. 19 Min. 59 Sek.
7M (3072×2304)	104	151	210	
5M (2592×1944)	147	213	296	
3M (2048×1536)	223	323	448	
2M (1600×1200)	313	453	628	
1024 (1024×768)	571	826	1144	
640 (640×480)	1048	1515	2098	

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und die Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 256 MB SD Speicherkarte.
- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.

Größe und Qualität von Videos

Wählen Sie die Größe und die Qualität, die für Ihre Zwecke am besten geeignet sind. Je größer Sie die Größe und je höher Sie die Qualitätsstufe ★ wählen, desto klarere Videosequenzen erhalten Sie. Das Dateivolumen wird jedoch größer. Wählen Sie die entsprechende Größe und Qualitätsstufe im Menü [📷 Aufnahmemodus].

Wahl der Auflösung von Videos [☞]s.95

Wahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen [☞]s.96

● Geeignete Größe (Auflösung) je nach Verwendung

640 (640×480)	Ansicht von Videos hoher Qualität in VGA-Größe. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Ein kleineres Dateivolumen ermöglicht eine längere Aufzeichnungszeit.

Die Standardeinstellung ist **640 (640×480)**.

● Ungefähre Aufzeichnungszeit nach Größe (Auflösung) und Qualität

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
640 (640×480)	11 Min. 35 Sek.	14 Min. 30 Sek.	17 Min. 25 Sek.
320 (320×240)	44 Min. 47 Sek.	55 Min. 39 Sek.	64 Min. 10 Sek.

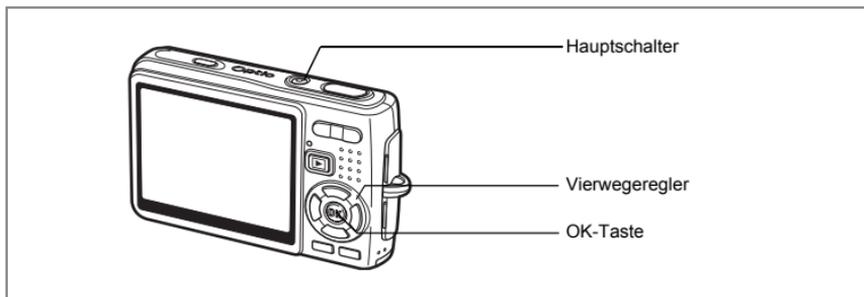
Die Standardeinstellung ist ★★★

- Die Tabelle oben zeigt die ungefähren Aufzeichnungszeiten bei Verwendung einer 256 MB SD Speicherkarte.
- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.

Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)

1

Inbetriebnahme



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint:

☞ s.26 - 27 "Einstellung der Displaysprache", "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint:

☞ s.27 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Zur Änderung der Grundeinstellungen siehe "Ändern von Datum und Zeit" (s.162) und "Ändern der Displaysprache" (s.166).

Einstellung der Displaysprache

Sie können folgende Sprachen wählen, in denen Menüs, Fehlermeldungen usw. erscheinen: [Englisch], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Schwedisch], [Niederländisch], [Russisch], [Thai], [Koreanisch], [Chinesisch (traditionell und vereinfacht)] und [Japanisch].

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Language/言語 erscheint.

2 Wählen Sie eine Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Die Standardeinstellung ist Englisch.

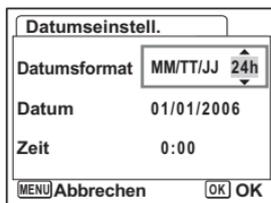
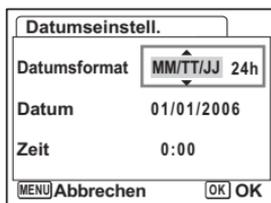


- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [↕].
- 5 **Wählen Sie die gewünschte Zone (Heimatstadt) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (Sommerzeit)
- 7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An) / (Aus) zu wählen.**
- 8 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die Datumeinstellung erscheint.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
- 2 **Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsansicht] zurück.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

Datumseinstell.	
Datumsformat	MM/TT/JJ 24h
Datum	▶01/01/2006
Zeit	0:00
<input type="button" value="MENU"/> Abbrechen <input type="button" value="OK"/> OK	

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

Datumseinstell.	
Datumsformat	MM/TT/JJ 24h
Datum	01/01/2006
Zeit	0:00
<input type="button" value="MENU"/> Abbrechen <input type="button" value="OK"/> OK	



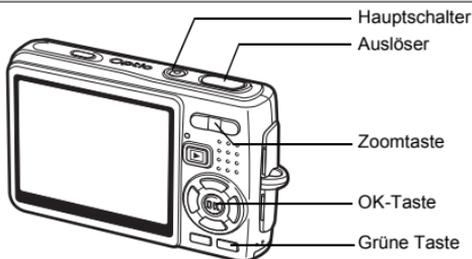
- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die OK-Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.



- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der Menütaste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen bzw. für die Datumseinstellung beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.
- Sie können die Einstellungen auf dem Menü ändern. Einzelheiten finden Sie auf den folgenden Seiten.
Sprache: "Ändern der Displaysprache" (s.166)
Stadt, Sommerzeit: "Einstellung der Weltzeit" (s.164)
Datum und Uhrzeit: "Ändern von Datum und Zeit" (s.162)
- Die Videonorm wird entsprechend der gewählten Sprache, wie nachstehend gezeigt wird, automatisch eingestellt. Wenn eine Videonorm verwendet werden soll, die sich von der geltenden Norm in Ihrem Land unterscheidet, kann sie durch Befolgung der Schritte in "Ändern der Videonorm" (s.169) geändert werden.

Sprache	Videonorm
Englisch (English)	NTSC
Französisch (Français)	PAL
Deutsch	PAL
Spanisch (Español)	PAL
Portugiesisch (Português)	PAL
Italienisch (Italiano)	PAL
Schwedisch (Svenska)	PAL
Niederländisch (Nederlands)	PAL
Russisch (Русский)	PAL
Thailändisch (ไทย)	PAL
Koreanisch (한국어)	NTSC
Chinesisch (traditionell) (中文繁體)	PAL
Chinesisch (vereinfacht) (中文简体)	PAL
Japanisch	NTSC

Standaufnahmen



Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

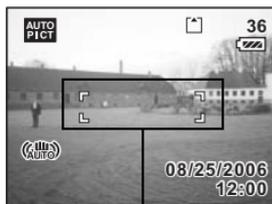
1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahme­daten am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.



Zoomtaste (▲) : Vergrößert das Motiv.

Zoomtaste (▼) : Verkleinert das Motiv.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild erscheint für 0,5 Sekunden (Schnellansicht) auf dem LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet.

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb heruntergedrückt

Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser leicht (halb) herunterdrücken. Verschlusszeit und Blendeneinstellung erscheinen nur auf dem LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken. Der Fokusrahmen auf dem LCD-Monitor leuchtet grün, wenn das Motiv scharfgestellt und der Auslöser halb heruntergedrückt ist. Der Rahmen erscheint nicht, wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist.

Ganz heruntergedrückt

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

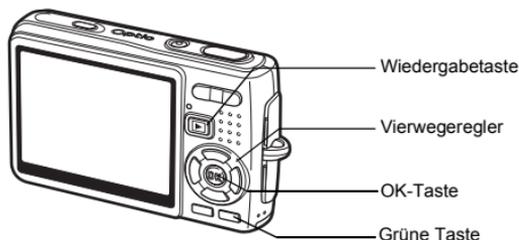
- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder unter Bedingungen, die die Reflexion des Lichtes verhindern
- Bei feinstrukturierten Motiven
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht

Die Standardeinstellung für [Schnellansicht] ist 0,5 Sekunden. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die grüne Taste drücken, [Löschen] wählen, wenn das Menü [Löschen] erscheint, und die OK-Taste drücken. (s. 121)

Einstellung der Schnellansichtsdauer s.99

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.



Zoomdisplay  s.113

Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ).**

Vierwegeregler  : Zeigt das vorherige Bild.

Vierwegeregler  : Zeigt das nächste Bild.

Löschen des dargestellten Bildes

- 1 Drücken Sie die grüne Taste, während das Bild wiedergegeben ist.**

Der Bildschirm zum Löschen des Bildes erscheint.

- 2 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die OK-Taste.**

Das am LCD-Monitor dargestellte Bild wird gelöscht.

- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

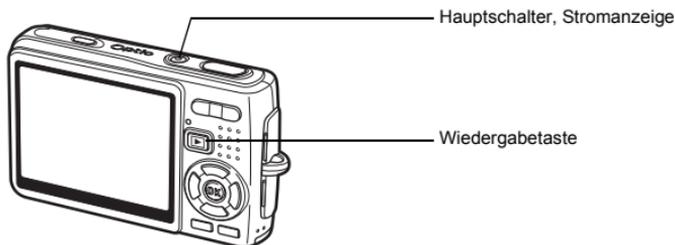
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild vergrößern, indem Sie die Zoomtaste drücken. (Wenn Sie die Zoomtaste drücken, um ein gedrehtes Bild zu vergrößern, kehrt das gedrehte Bild in seine Originalposition zurück. Wenn Sie die Vergrößerung beenden, wird das Bild wieder gedreht.)
- Ist kein Bild gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild oder Ton].

Zoomdisplay s.113

Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung
 s.121



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Stromanzeige leuchtet grün auf. Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet in den Aufnahmemodus.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen, wenn Sie auf den Auslöser drücken.

- Drücken Sie die  Wiedergabetaste, um in den Wiedergabemodus zu schalten und Bilder zu betrachten, während das Objektiv ausgefahren ist.
- Halten Sie die Wiedergabetaste  zwei Sekunden lang gedrückt, um den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu aktivieren.
- Halten Sie die Wiedergabetaste  länger als vier Sekunden gedrückt, um die im internen Speicher gespeicherten Bilder bei eingesetzter SD-Speicherkarte darzustellen.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus  s.48

Verwendung der Fotoalbum-Funktion

Diese Kamera hat einen internen Speicher, der jedoch deaktiviert wird, sobald eine SD-Speicherkarte eingesetzt ist. Sie können den internen Speicher mit der folgenden Methode aktivieren. Sie können Ihre Lieblingsbilder, Videos und Tonaufnahmen im internen Speicher speichern und den Speicher als privates Album verwenden.

- 1 **Vergewissern Sie sich, dass die SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist.**
- 2 **Drücken Sie die Wiedergabetaste  im Aufnahmemodus länger als vier Sekunden.**

Das Objektiv fährt ein, nachdem die Wiedergabetaste  zwei Sekunden lang gedrückt wurde, weitere zwei Sekunden später erscheint der Inhalt des internen Speichers.



- Wenn Sie die Kamera aus- und wieder einschalten oder vom Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus wechseln, wird die Fotoalbum-Funktion beendet und die SD-Speicherkarte aktiviert.
- Bei Verwendung der Fotoalbum-Funktion können Sie nicht auf die SD-Speicherkarte zugreifen und daher keine Dateien zwischen dem internen Speicher und der SD-Speicherkarte kopieren. Zum Kopieren der Dateien muss die Fotoalbum-Funktion beendet werden.
- Während die Fotoalbum-Funktion verwendet wird, kann nicht formatiert werden.

Kopieren von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher
 s.155

Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus

- 1 **Drücken Sie den Hauptschalter und die Wiedergabetaste  gleichzeitig.**

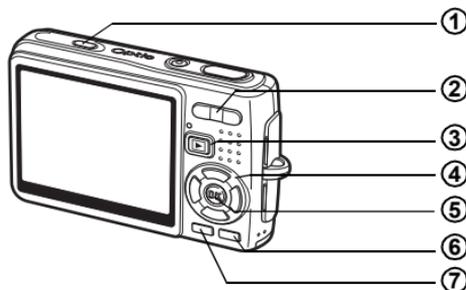
Die Stromanzeige leuchtet grün und die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv.

- **Drücken Sie die Wiedergabetaste , um das Objektiv auszufahren und in den Aufnahmemodus zu schalten.**
- **Drücken Sie die Wiedergabetaste  im Aufnahmemodus länger als zwei Sekunden oder drücken Sie die Wiedergabetaste  im Sprachaufzeichnungsmodus, um in den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu schalten.**



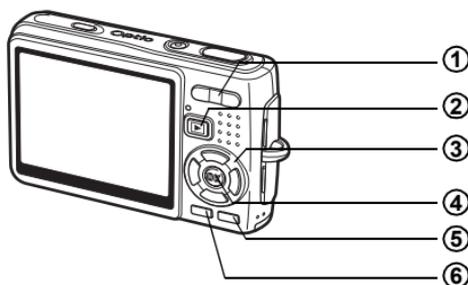
Der Strom kann sich ausschalten, wenn Sie den Hauptschalter eine Weile drücken.

Wiedergabe von Fotos  s.32



Aufnahmemodus

- 1 Foto-ohne-Verwacklung-Vorschautaste**
Sie können ein Foto, das mit „Foto ohne Verwack.“ aufgenommen wurde, vorab am LCD-Monitor ansehen. (☞s.51)
- 2 ▲▲▲/▲ Zoomtaste**
Ändert den Bildausschnitt. (☞s.30)
- 3 ▶ Wiedergabetaste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (☞s.32)
- 4 Vierwegeregler (◀▲▶)**
(⬇▶) Ändert den Fokusmodus. (☞ s.78)
(☺▲) Ändert die Aufnahmeart. (☞s.72 bis s.75)
(▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette. (☞s.45)
(⚡◀) Ändert den Blitzmodus. (☞s.81)
- 5 OK-/Display-Taste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞s.48)
- 6 Grüne/☒-Taste**
Schaltet in den Grünen Modus. (☞s.52)
Sie können der grünen Taste eine andere Funktion zuweisen, indem Sie [Grüne Taste] im Menü [📷 Aufn. Modus] wählen. (☞s.100)
- 7 Menü-Taste**
Ruft das Menü [📷 Aufn. Modus] auf. (☞s.40)



Wiedergabemodus

- ① **▲▲▲/▲ Zoomtaste**
 Drücken Sie ▲▲▲/☒ in der Einzelbildanzeige, um zur Neunbild-Anzeige zu schalten.
 Drücken Sie ▲/Q, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (☞s.117)
 Drücken Sie ▲/Q, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu vergrößern.
 Drücken Sie ▲▲▲/☒, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (☞s.113)
 Drücken Sie ▲▲▲/☒ in der Neunbildanzeige, um auf die Kalenderanzeige zu schalten. (☞s.117)
- ② **▶ Wiedergabetaste**
 Schaltet in den Aufnahmemodus. Wenn Sie im Sprachaufzeichnungsmodus durch Drücken der Wiedergabetaste ▶ in den Wiedergabemodus geschaltet haben, schaltet nochmaliges Drücken der Wiedergabetaste ▶ in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.
- ③ **Vierwegeregler**
 Zur Wiedergabe von Standfotos
 (◀▶) : Zeigt das vorherige oder nächste Bild in Einzelbilddarstellung. (☞s.32)
 Beim Drehen von Bildern wird das dargestellte Bild jedes Mal um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht, wenn Sie ▶ drücken, und um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn, wenn Sie ◀ drücken. (☞s.140)
 (▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette. (☞s.47)
 (▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich eines vergrößerten Bildes. (☞s.113)
 Wählt ein Bild in der Neunbild-Anzeige. (☞s.117)
 Wählt ein Datum in der Kalenderanzeige. (☞s.117)
- Zur Wiedergabe von Videos
 (▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos. (☞s.115)
 (◀▶) : Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf beim Abspielen von Videos. (☞s.115)
 (▼) : Stoppt das Video während der Wiedergabe. (☞s.115)

Zur Wiedergabe von Sprachdateien (☞s.110).

- (▲) : Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.
- (◀▶) : Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe. Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus.
Dateien ohne Indexe:
 - (◀) Fünf Sekunden Rücklauf
 - (▶) Fünf Sekunden VorlaufDateien mit Indexen:
 - (◀) Startet die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.
 - (▶) Startet die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

④

OK-/Display-Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞s.116)

Kehrt von Neunbild-Anzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞s.117)

Zeigt das gewählte Bild in Vollbildgröße in der Kalenderanzeige. (☞s.117)

⑤

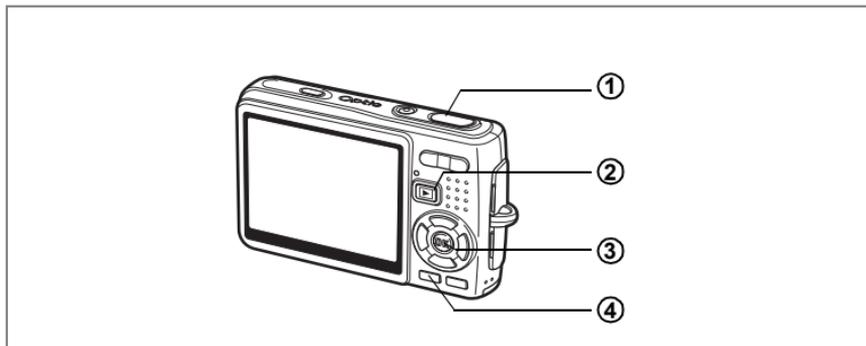
Grüne/🗑️-Taste

Löscht das auf dem LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞s.121)

⑥

Menütaste

Ruft das Menü [📷 Aufn. Modus] auf. (☞s.40)



Sprachaufzeichnungsmodus

- ① Auslöser**
 Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung. Stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.
 Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.
- ②  Wiedergabetaste**
 Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞s.35) Kehrt bei nochmaligem Drücken in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.
- ③ OK-/Display-Taste**
 Schaltet den LCD-Monitor ein und aus.
- ④ Menütaste**
 Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen. Wenn Sie die Taste im Standby-Betrieb drücken, erscheint das Menü [ Aufn. Modus]. (☞s.40)

Einstellung der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie Sie die Menüs einstellen

Wenn Sie von einem Menü aus Einstellungen vornehmen, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

3

Bedienung der Kamera

1 Drücken Sie die Menütaste.

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].
Das ausgewählte Feld erscheint hervorgehoben.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Ändert die Menüanzeige.

3 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Bewegt die Hervorhebung nach oben und unten.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü oder eine Einstellanzeige erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Einstellung ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert, und die Kamera ist aufnahmebereit.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die OK-Taste oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Menütaste.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktionen der Menütaste sind vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

 Beenden : Speichern der aktuellen Einstellung, Beenden des Vorgangs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm (Aufnahme- oder Wiedergabemodus).

 : Speichert die aktuelle Einstellung und kehrt zu Schritt 1 zurück.

 Abbrechen : bricht die aktuelle Wahl ab, beendet den Vorgang und kehrt zu Schritt 3 zurück.



- Drücken der Menütaste bei angezeigtem Pull-Down-Menü bricht die Einstellung ab.
- Drücken der OK-Taste, der Menütaste oder des Vierwegereglers (◀) bei angezeigtem Pull-Down-Menü bringt das Menü auf den Bildschirm zurück, das für die Auswahl eines Menüpunkts verwendet wurde.
- Das Menü wird eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch beendet.

Beispiel für Menübedienung

1 Menütaste



Menü [OK] Aufn. Modus]



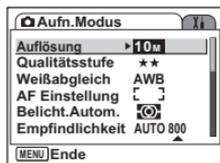
2



Menü [X] Einstellungen]



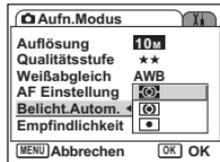
3



3



4



3



4'



Auswahlbildschirm

3



Zum nächsten Bildschirm

Menüliste

Menü [📷 Aufn. Modus]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite	
Auflösung	Zur Auswahl der Auflösung	s.83	
Qualitätsstufe	Zur Wahl der Bildkomprimierung	s.85	
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	s.86	
AF-Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	s.88
	Fokusbegrenz.	Zur Begrenzung des Fokussierbereichs des Objektivs gemäß den Aufnahmebedingungen	s.89
	AF-Hilfslicht	Zur Scharfstellung mit AF-Hilfslicht, wenn das Motiv schwach beleuchtet ist und der Autofokus schlecht funktioniert	s.90
Belicht.Autom.	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	s.91	
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit	s.92	
Belichtungskorr	Zur Einstellung der Belichtung zwischen -2.0 LW und +2.0 LW	s.94	
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung des Videos	s.95
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe des Videos	s.96
	Video ohne Verw.	Zum automatischen Ausgleich von Erschütterungen der Kamera bei Videoaufnahmen	s.97
Foto ohne Verwack.	Zum Ausgleich von Kameraerschütterungen bei Fotoaufnahmen	s.98	
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	s.76	
Schnellansicht	Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	s.99	
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird	s.106	
Grüne Taste	Zur Programmierung einer Funktion auf der grünen Taste	s.100	
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe	s.103	
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	s.104	
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts	s.105	

[X] Einstellungen] Menü

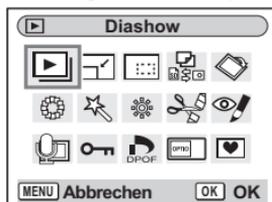
Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	s.158
Ton	Zur Einstellung der Lautstärke für Betriebston und Wiedergabe sowie zur Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslöser, Tastenbedienung, Selbstausröser	s.159
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Art der Anzeige	s.162
Weltzeit	Zur Einstellung der Weltzeit	s.164
Language/言語	Zur Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	s.166
Ordnername	Zur Wahl der Ordnerbenennungsweise	s.167
USB-Anschluss	Zur Änderung des USB-Verbindungsmodus	s.168
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	s.169
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	s.170
Energie sparen	Zur Einstellung der Energiesparfunktion	s.171
Schnell Zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit einer bestimmten Vergrößerung durch einmaliges Drücken der Zoomtaste	s.114
Auto Power Off	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung	s.172
Hilfe anzeigen	Zeigt im Aufnahmemodus den gewählten Modus, den Status des Vierwegereglers und die Programmierung der grünen Taste. Zeigt eine Beschreibung für die in der Moduspalette gewählte Funktion	s.172
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	s.173

Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Sprachaufzeichnungsmodus	Aufzeichnung von Ton, z. B. Sprache.	s.108
	Manuelle Motivprogrammwahl	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
		Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
		Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
		Kinder	Ideal für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.
		Surf + Schneemodus	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
		Sportmodus	Für scharfe Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit, um Bewegungsunschärfe zu verhindern.
		Hautiermodus	Für scharfe Aufnahme von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
		Text	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.	
	Unschärfereduzierung	Zur Erhöhung der Empfindlichkeit, um Verwacklungen und Unschärfe zu vermindern.	
	Rahmenmodus	Zur Aufnahme von Bildern mit einem dekorativen Rahmen.	



- Wenn Sie nach der Wahl einer Funktion aus der Moduspalette ca. 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung der gewählten Funktion.
- Für  /  und **P** / **Tv** / **M** erscheinen die aktuell gewählten Modussymbole auf der Moduspalette. Wenn Sie die Wahl ändern, ersetzen die neu gewählten Symbole die vorherigen.

Wiedergabe-Moduspalette



Symbol	Menüpunkt	Beschreibung	Seite
	Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt.	s.119
	Größe ändern	Änderung von Größe und Qualitätsstufe eines Bildes.	s.137
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern und Abspeichern als separate Bilder.	s.139
	Bild/Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt.	s.154
	Bild drehen	Zur Darstellung gedrehter Fotos.	s.140
	Farbfiler	Bearbeitung von Bildern mit einem Farbfiler.	s.141
	Digitalfilter	Zur Anwendung von Spezialeffekten wie dem Illustrationseffekt oder dem Verschlankungseffekt bei Fotos.	s.143
	Helligkeitsfilter	Anpassung der Helligkeit der Bilder mit einem Filter.	s.145
	Film bearbeiten	Bearbeitung von Videos.	s.147
	Rote-Augen-Funktion	Zur Retuschierung von roten Augen, einer Erscheinung, zu der es bei Blitzaufnahmen kommen kann.	s.150
	Sprachnotiz	Ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen.	s.111
	Schützen	Schützen von Bild- und Tondateien vor versehentlichem Löschen.	s.126
	DPOF	Zum Drucken von Bildern mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder in einem Fotolabor.	s.130
	Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms.	s.156
	Rahmen	Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen.	s.152



Wenn Sie nach der Wahl einer Funktion aus der Moduspalette ca. 3 Sekunden warten, erscheint eine Beschreibung der gewählten Funktion.

Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

4

Wählen des Aufnahmemodus

Wählen Sie den Aufnahmemodus aus der Moduspalette. (s. 45)

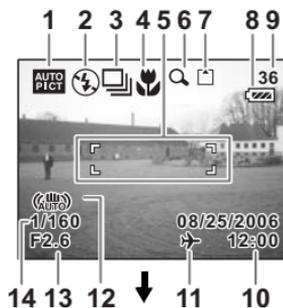
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Sie können sich während der Aufnahme Aufnahmedaten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Der Displaymodus lässt sich durch Drücken der OK-/Display-Taste ändern.

Normalanzeige

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

- | | |
|---|------------------------|
| 1 Aufnahmemodus | 2 Blitzmodus |
| 3 Aufnahmeart | 4 Fokusmodus |
| 5 Autofokusrahmen | 6 Digitalzoom |
| 7 Karte/Eingebauter Speicher | 8 Batterieanzeige |
| 9 Verbleibende Anzahl aufzeichnbarer Bilder | 10 Datum und Uhrzeit |
| 10 Datum und Uhrzeit | 11 Weltzeiteinstellung |
| 12 Foto ohne Verwack. (An)* | 13 Blende |
| 14 Verschlusszeit | |

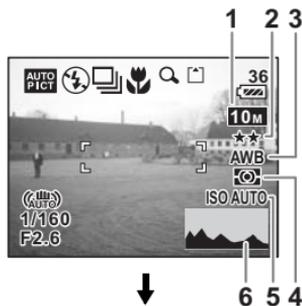


- * Wenn [Foto ohne Verwack.] auf [Aus] gestellt ist, erscheint (Foto ohne Verwack. Aus). Bei längeren Verschlusszeiten erscheint dann (Verwacklungswarnung).

Histogrammanzeige

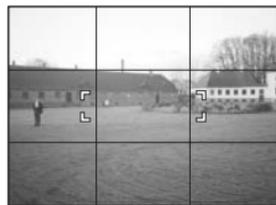
Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belicht.Autom. |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |



Gitteranzeige

Die Gitter teilen den Bildschirm in neun Teile. Sie helfen Ihnen die Bildkomposition zu verbessern.



Keine Symbole

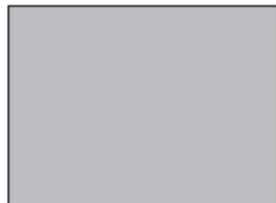
Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeine der Einstellungen ändern, erscheint das Symbol für diese Einstellung einige Sekunden lang.



Rückwärtige Beleuchtung aus

Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.

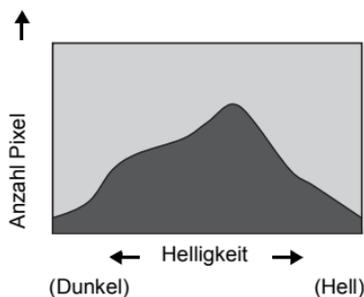


Speichern des Displaymodus s.106



- Bei Aufnahmebedingungen, bei denen es leicht zu Kameraerschütterungen kommen kann, erscheint (Verwacklungswarnung). Machen Sie Aufnahmen mit der Verwacklungsreduzierung oder befestigen Sie die Kamera an einem Stativ oder stellen sie auf eine stabile Oberfläche. (s.51)
- Alle Kameratasten funktionieren normal, auch wenn die rückwärtige Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.

Die Verwendung des Histogramms



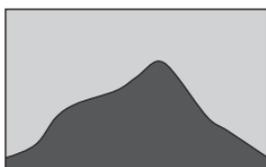
Ein Histogramm ist eine Kurve, die die Helligkeit des Bildes auf der horizontalen Achse und die Auflösung auf der vertikalen Achse zeigt (Helligkeitsverteilungskurve). Das Histogramm hilft Ihnen, die Helligkeit des aufgenommenen Bildes zu erkennen. Zum Beispiel liegt bei einem dunkleren Bild die Spitze der Kurve mehr an der linken Seite, bei einem helleren Bild eher an der rechten Seite. Ist die Belichtungsmessung Ihres Bildes ausgeglichen, erscheint die Spitze der Kurve in der Mitte. Wird dagegen

die Belichtungsmessung unausgeglichen mit Tendenz zu dunkel und hell ohne neutrale Helligkeit, erscheint keine Spitze in der Mitte sondern jeweils eine an beiden Seiten.

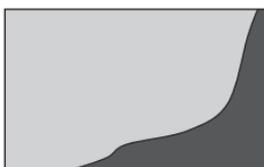
Dunkel

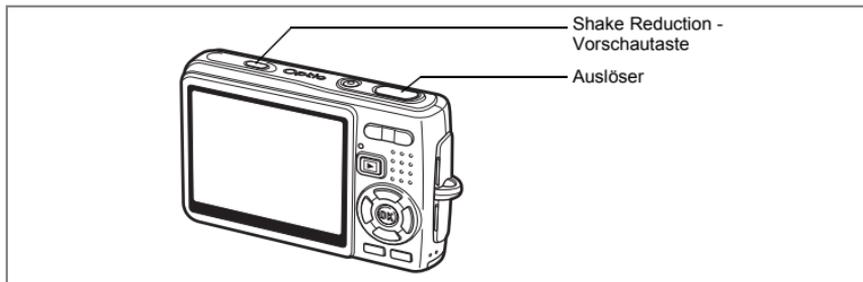


Neutral



Hell





Aufnahmen mit der Verwacklungsreduzierung (Foto ohne Verwack.)

Diese Kamera verfügt über ein CCD-Shift-Bildstabilisationssystem, um durch Kameraerschütterungen verursachte Unschärfe auszugleichen. Die Verwacklungsreduzierung ist hilfreich, wenn Sie Fotos an dunklen Orten aufnehmen, sowie in der Makro- oder Teleeinstellung. Zu Verwendung der Verwacklungsreduzierung für Videos siehe "Ausgleich für Kameraerschütterungen während Videoaufnahmen" (s.97).

1 Drücken Sie die Foto-ohne-Verwacklung-Vorschautaste.

Während Sie Foto-ohne-Verwacklung-Vorschautaste gedrückt halten, können Sie das kompensierte Bild am LCD-Monitor sehen.

2 Drücken Sie den Auslöser ganz.

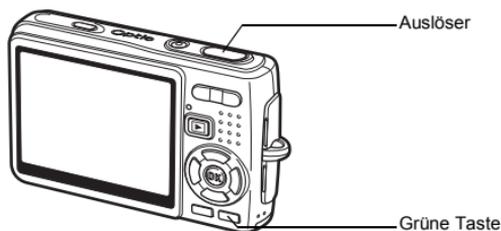
Die Aufnahme wird gemacht.



- Um die Foto-ohne-Verwacklung-Vorschautaste zu aktivieren, müssen Sie die Funktion im Menü [📷 Aufn. Modus] auf An stellen. Anleitung zur Einstellung siehe "Einstellung der Verwacklungsreduzierung für Fotos" (s.98). Die Verwacklungsreduzierung ist standardmäßig auf An gestellt.
- Wenn Sie die Foto-ohne-Verwacklung-Vorschautaste drücken, während „Foto ohne Verwack.“ im Menü [📷 Aufn. Modus] auf An gestellt ist, wird diese Funktion auch im Wiedergabe- und Sprachaufzeichnungsmodus oder, wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC oder Drucker angeschlossen ist, aktiviert. Um Strom zu sparen, sollten Sie die Foto-ohne-Verwacklung-Vorschautaste nur wenn nötig drücken.



Sie können ein kompensiertes Foto auch aufnehmen, wenn Sie den Auslöser ganz durchdrücken, ohne auf die Foto-ohne-Verwacklung-Vorschautaste zu drücken. In diesem Fall wird das kompensierte Bild nicht am LCD-Monitor angezeigt.



Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im grünen Modus können Sie durch einfaches Drücken auf den Auslöser problemlos fotografieren.

4 1 Drücken Sie die grüne Taste im Aufnahmemodus.

Die Kamera schaltet in den grünen Modus. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zum vorherigen Status zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Caution

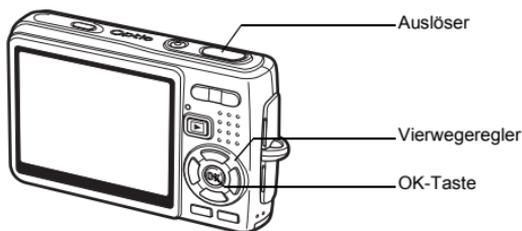
- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der OK/Displaytaste nicht ändern.
- Im grünen Modus können Sie das Menü [Aufn. Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können] und das Symbol (Tastensperre).
- Wenn die Kamera von Grünen Modus in den Wiedergabemodus schaltet, können Sie das Menü [Einstellungen] nicht durch Drücken der Menütauste aufrufen. Wenn Sie es trotzdem versuchen, erscheint die Meldung [Grünes Programm beenden, um diese Funktion verwenden zu können] und das Symbol (Tastensperre).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, startet sie beim nächsten Einschalten der Kamera wieder in diesem Modus.



Sie können der grünen Taste andere Funktionen zuweisen. (s.100)

Die folgende Liste zeigt die Einstellungen für den grünen Modus.

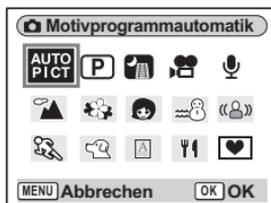
Blitzmodus	Die Standardeinstellung ist (Auto). (Blitz Aus) ist wählbar.
Aufnahmeart	Die Standardeinstellung ist (Standard). (Selbstauslöser) ist wählbar.
Fokusmodus	Die Standardeinstellung ist AF (Standard). (Makromodus) ist wählbar.
Auflösung	10M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	(Mehrfach)
Fokusbegrenz.	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
AF Hilfslicht	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
Belicht.Autom.	Mehrfeldmessung
Empfindlichkeit	AUTO
Belichtungskorr	± 0.0
Digitalzoom	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
Schnellansicht	0,5 s
Schärfe	(Standard)
Farbsättigung	(Standard)
Kontrast	(Standard)



Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

In der **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera, wenn Sie einfach auf den Auslöser drücken, automatisch den geeignetsten Aufnahmemodus aus: ☺ (Normalmodus), 🌃 (Nacht), 🏞️ (Landschaft) und 🧑 (Porträt).

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 **Wählen Sie **AUTO PICT** (Motivprogrammautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**



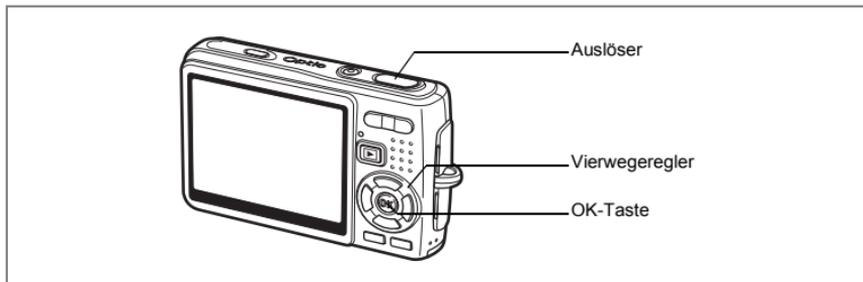
- 4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Das Symbol für den gewählten Modus erscheint oben links im LCD-Monitor.
- 5 **Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Fotografieren s.30



- In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ± 0.0 eingestellt. (s.94)
- Wenn die Kamera den Porträtmodus wählt, werden "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung optimal ein. (s.62)



Die Verwendung der Belichtungsarten und andere Funktionen

P (Programmautomatik), **TV** (Blendenautomatik) und **M** (Man. Belicht.) ermöglichen Ihnen Bilder mit unterschiedlichen Blenden- und Verschlusszeit-Einstellungen aufzunehmen (Belichtungsarten).

Genießen Sie die Vielfalt unterschiedlicher Aufnahmen durch die Verwendung weiterer Funktionen wie z.B. des Blitzmodus und der Serienaufnahmen.

P	Programmautomatik	Verschlusszeit und Blende werden automatisch für eine richtige Belichtung eingestellt.
TV	Blendenautomatik	Sie stellen die Verschlusszeit manuell ein. Die Blende wird automatisch eingestellt.
M	Man. Belicht.	Sie stellen Verschlusszeit und Blende manuell ein.

● Wirkung von Blende und Verschlusszeit

Es gibt viele richtige Kombinationen von Verschlusszeit und Blende für ein Motiv bei einer bestimmten Helligkeit. Verschiedene Kombinationen von Verschlusszeit und Blende wirken sich unterschiedlich auf ein Bild aus.

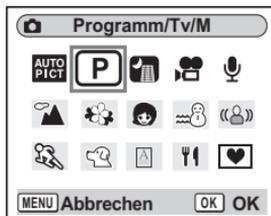
Längere Verschlusszeit	Der Verschluss bleibt für eine längere Zeit offen. Wenn sich das Motiv bewegt, wird das Bild verschwommen, wodurch der Bewegungseffekt mehr zur Geltung kommt.
Kürzere Verschlusszeit	Der Verschluss ist eine kürzere Zeit offen. Dies ermöglicht das Einfrieren der Bewegung des Motivs.
Weniger Blende	Verringert die Menge des durch das Objektiv einfallenden Lichtes.
Mehr Blende	Erhöht die Menge des durch das Objektiv einfallenden Lichts.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

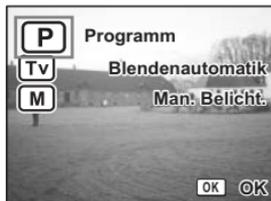
2 Wählen Sie **P** (Programmautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Wenn Sie eine andere Belichtungsart als die **P** (Programmautomatik) gewählt haben, erscheint das Symbol der gewählten Belichtungsart in der Moduspalette.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Auswahlanzeige für eine der drei Belichtungsarten erscheint.



Zur Wahl der Programmautomatik

4 Wählen Sie **P** (Programmautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.
Stellen Sie nötigenfalls andere Funktionen ein.

„Einstellung der Aufnahmefunktionen“ s.78~s.105

Zur Wahl der Blendenautomatik

4 Wählen Sie **TV** (Blendenautomatik) mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die OK-Taste.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Auswahlanzeige für die Wahl der Verschlusszeit erscheint.



Verschlusszeit

6 Wählen Sie die gewünschte Verschlusszeit mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Der geeignete Blendenwert wird automatisch eingestellt.

Wenn die Kamera keinen geeigneten Wert einstellen kann, erscheint eine Belichtungswarnung in der unteren Mitte des LCD-Monitors.

Passen Sie die Belichtung unter Zuhilfenahme der Warnung als Referenz an.

Wenn F erscheint: Verkürzen Sie die Verschlusszeit.

Wenn Δ erscheint: Verlängern Sie die Verschlusszeit



Korrekturwert

Belichtungs-
warnung



Wenn Sie die in der Blendenautomatik eingestellte Belichtung (s.94) korrigieren, erscheint der Korrekturwert unterhalb der Belichtungswarnung.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Stellen Sie nötigenfalls andere Funktionen ein.

„Einstellung der Aufnahmefunktionen“ EF s.78~s.105

Zur Wahl der manuellen Belichtung

4 Wählen Sie M (Man. Belicht.) mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die OK-Taste.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Auswahlanzeige für die Wahl der Verschlusszeit und des Blendenwerts erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die gewünschte Verschlusszeit und mit (▲) den gewünschten Blendenwert.

Je nach den von Ihnen eingestellten Werten für Verschlusszeit und Blende, kann eine Belichtungswarnung zur Ihrer Orientierung erscheinen.



Blende

Verschlusszeit

7 Drücken Sie die OK-Taste.

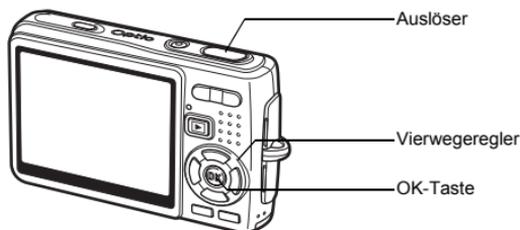
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Stellen Sie nötigenfalls andere Funktionen ein.

„Einstellung der Aufnahmefunktionen“ EF s.78~s.105



- Nur das Symbol der gewählten Belichtungsart erscheint auf der Moduspalette. Wenn Sie in eine andere Belichtungsart schalten, ersetzt das Symbol der neu gewählten Belichtungsart das vorherige Symbol.
- Sie können während der Auswahlanzeige für Verschlusszeit und Blende die Aufnahme-Moduspalette aufrufen, indem Sie den Vierwegeregler (▼) drücken.
- In der Belichtungsart **[Tv]** (Blendenautomatik) ist die Empfindlichkeit auf AUTO800 fixiert.
- In den Belichtungsarten **[Tv]** (Blendenautomatik) und **[M]** (Man. Belicht.) erscheint die Belichtungswarnung folgendermaßen.
 - Wenn die Belichtung einen Wert von +2.0 LW bis -2.0 LW überschreitet, erscheint ein Symbol (☒ oder ∟).
 - Wenn die Belichtung zwischen +2.0 LW und -2.0 LW liegt, erscheint ein Symbol (☒ oder ∟) und der Belichtungswert.
 - Wenn die Belichtung 0 LW entspricht, erscheint keine Warnung.



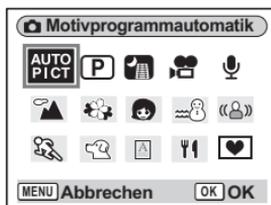
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der Aufnahmesituation wählen. Es sind neun verschiedene Programme verfügbar.

	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
	Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Kinder	Ideal für die Aufnahme von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
	Sport	Für Aufnahmen von Motiven in Bewegung mit einer kurzen Verschlusszeit.
	Haustier	Für scharfe Aufnahmen von Haustieren gemäß ihrer Fellfarbe.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von Text. Auch zur Schwarz-Weiß-Darstellung von farbigem Text oder zur Farbumkehrung.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.



2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den gewünschten Modus.

Wählen Sie zum Beispiel 🏞️ (Landschaft).

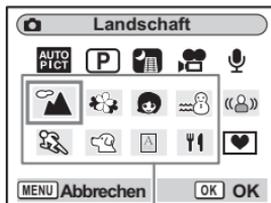
3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

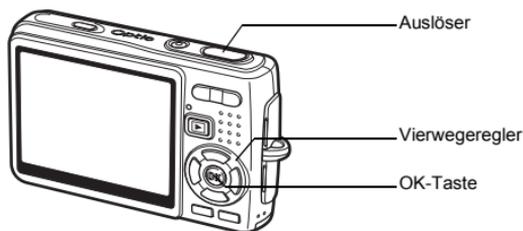
Die Aufnahme wird gemacht.



Motivprogramme



In der manuellen Motivprogrammwahl werden Sättigung, Kontrast, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf die Standardeinstellung gesetzt. Sie können die Einstellungen nicht ändern.



Aufnahmen von Personen (Porträtmodus/Kindermodus)

In den Modi (Porträt) und (Kinder) werden die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiviert. Wenn Sie die Kamera auf das Gesicht Ihres Motivs richten, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht und stellt Schärfe und Belichtung ein.

	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Kinder	Ideal für die Aufnahme von Kindern in Bewegung. Verleiht ihnen außerdem ein gesundes Aussehen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Porträt) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
Wenn (Kinder) vorher gewählt wurde, erscheint in der Moduspalette. Wählen Sie dann (Kinder).
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Auswahlanzeige für eine der beiden Modi erscheint.
- 4 Wählen Sie (Porträt) oder (Kinder) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Modus.

Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt, erscheint ein gelber Fokussierrahmen.

Die Position und die Größe des Rahmens ändern sich, während die Kamera kontinuierlich auf das sich bewegende Motiv fokussiert.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

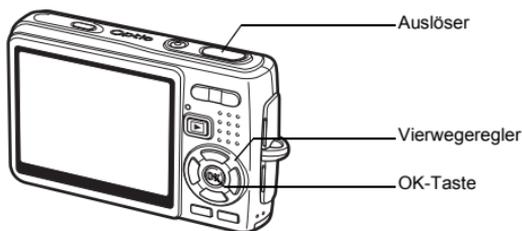
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Wenn die Kamera im Porträtmodus die Position des Gesichts nicht erkennen kann, stellt sie mit dem Autofokusfeld (Mehrfeld) scharf.
- Am LCD-Monitor erscheint nur das Symbol für den gewählten Modus und der Fokussierrahmen. Andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Sie können den Displaymodus nicht durch Drücken der OK/Displaytaste ändern.
- Die Funktionen "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" funktionieren eventuell nicht, wenn das Gesicht des Motivs z.B. durch eine Sonnenbrille teilweise bedeckt ist, oder wenn das Motiv nicht in die Kamera blickt.
- Die Belichtungsautomatik ist auf Mehrfeldmessung fixiert.
- Wenn Sie die Motivprogrammautomatik wählen und die Kamera automatisch in den Porträtmodus schaltet, werden "Gesichtserkennungs-AF" und "Gesichtserkennungs-AE" aktiviert.
- Im Kindermodus wird die automatische Schärfenachführung aktiviert. Die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Im Modus (Haustiermodus) können Sie Bilder machen, die die Fellfarbe Ihres Tiers naturgetreu wiedergeben. Wählen Sie das entsprechende Symbol, je nach Farbe Ihres Haustiers (näher an Schwarz oder Weiß oder dazwischen).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Haustiermodus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige zur Auswahl des Haustiermodus erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , oder zu wählen.

Es gibt zwei Arten von Haustiersymbolen: Hunde und Katzen.

Ob Sie eine Katze oder einen Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen das, was Ihnen lieber ist.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

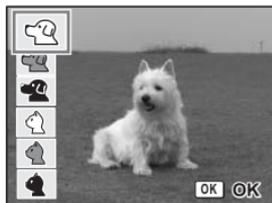
Der gewünschte Haustiermodus ist gewählt, und die Kamera ist aufnahmebereit.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Im Modus Haustier oder Sport ist die automatische Schärfenachführung aktiv, und die Kamera stellt sich kontinuierlich neu auf das bewegliche Objekt ein, selbst wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

Aufnahme von Text (Textmodus)

In diesem Modus können scharfe Bilder von geschriebenem Text aufgenommen werden. Diese Funktion ist praktisch zur Erstellung einer digitalen Kopie eines wichtigen Dokuments oder zur Verbesserung der Lesbarkeit von Kleingedrucktem.

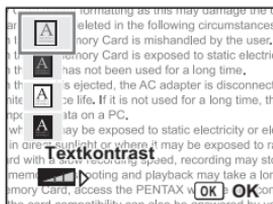
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Text) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Textmodus.



4 Wählen Sie , , , mit dem Vierwegeregler (▲▼).

	Farbe	Die Originalfarbe des Textes wird beibehalten.
	Neg. Farbe	Die Textfarbe wird umgekehrt.
	S/W	Farbiger Text wird schwarzweiß.
	Neg. S-W	Schwarzweißer Text wird umgekehrt.

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Kontrast einzustellen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

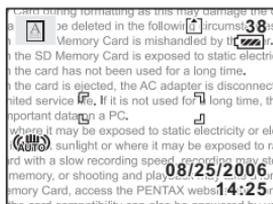
Der gewünschte Textmodus ist gewählt und die Kamera ist aufnahmebereit.

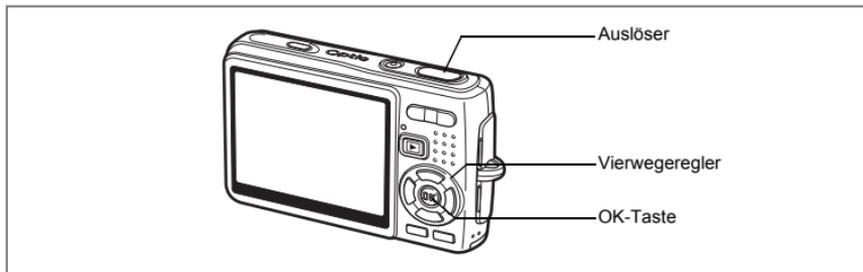
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.





Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Nacht) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

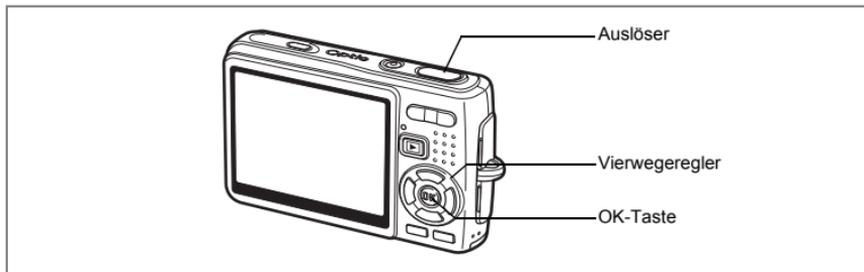


Die Gesamtaufzeichnungszeit wird länger, wenn Sie das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufnehmen (ca. ¼ Sekunde oder mehr), weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.



Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.

Um Verwacklungen zu vermeiden, fotografieren Sie mit der Funktion „Foto ohne Verwack.“ oder stellen Sie diese Funktion im Menü [📷 Aufn. Modus] auf Aus und sichern Sie die Kamera mit einem Stativ oder auf einer stabilen Fläche. (☞s.51).



Verringerung von Verwacklungen und Unschärfe in Bildern (Unschärfereduzierung)

Die Unschärfereduzierung ermöglicht Ihnen, die Empfindlichkeit höher als in anderen Betriebsarten einzustellen, um Kameraverwacklungen und Unschärfe zu reduzieren. Verschlusszeit und Blende werden automatisch dem von Ihnen eingestellten Empfindlichkeitswert angepasst. Verwenden Sie diesen Modus unter Aufnahmebedingungen, bei denen Kameraverwacklungen und Unschärfe wahrscheinlich sind.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie «(U)» (Unschärfereduzierung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

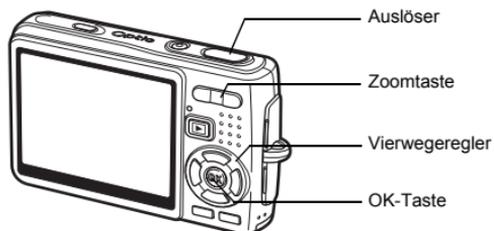
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf 5M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Wenn Empfindlichkeit auf AUTO gestellt ist, wird die Empfindlichkeit automatisch auf den Maximalwert ISO 1600 gestellt. Der ISO Korrekturbereich lässt sich maximal zwischen ISO 64-1600 einstellen. (s.92)



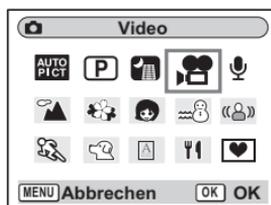
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)

Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme von Videosequenzen mit Ton.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Videomodus) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Folgende Aufnahmedaten erscheinen auf dem LCD-Monitor und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videosequenzen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Symbol Blitz Aus
- 3 Karte/eingebauter Speicher
- 4 Aufzeichnungszeit
- 5 Video ohne Verw. (an)



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme beginnt. Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

- Zoomtaste (▲) : Vergrößert das Motiv.
 Zoomtaste (▲▲▲) : Verkleinert das Motiv.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.

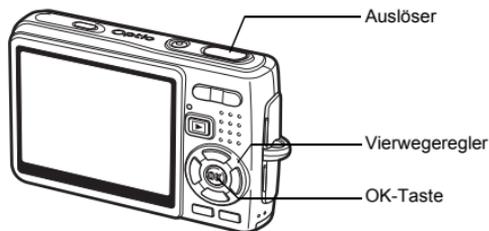
Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Im Videomodus kann die Fernbedienung nicht verwendet werden.
- Schalten Sie "Video ohne Verw." aus, um den Digitalzoom im Videomodus zu benutzen.
- Der optische Zoom kann nicht verwendet werden, während im Videomodus Videosequenzen aufgenommen werden.
- Das Autofokusfeld ist auf Spot fixiert. Die Fokusbegrenzung und das AF-Hilfslicht sind im Videomodus ausgeschaltet. Wenn der Fokusmodus auf (Standard) Autofokus, Makro oder Supermakro gestellt wird, erfolgt die Schärfereinstellung einmal unmittelbar vor dem Start der Videoaufnahme.

Wiedergabe von Videosequenzen  s.115



Aufnahme von Bildern im Rahmenmodus

Mit der Rahmenfunktion können Sie Bilder mit einem dekorativen Rahmen aufnehmen. In der Kamera sind bereits drei Rahmen gespeichert.

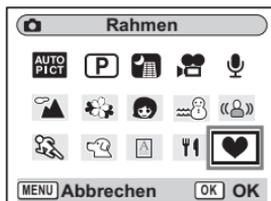
4

Fotografieren

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.



4 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (◀▶).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motiv erscheint im gewählten Rahmen.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.



7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Auflösung ist auf 3M fixiert und kann nicht geändert werden.
- Serienaufnahmen sind im Rahmenmodus nicht möglich.

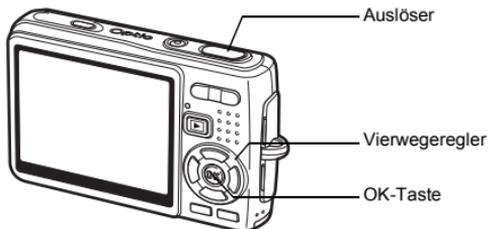
Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die grüne Taste in Schritt 3. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

- 1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die grüne Taste.**
Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die OK-Taste.**
Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.



Verwendung des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie ☺ (Selbstauslöser) oder ⌚ (2 Sek Selbstauslöser) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen mit dem Selbstauslöser.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Der Selbstauslöser beginnt abzulaufen.

☺ (Selbstauslöser) : Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstauslöser ca. sieben Sekunden geleuchtet und danach drei Sekunden geblinkt hat.

⌚ (2 Sek Selbstauslöser): Die Aufnahme erfolgt nachdem der Selbstauslöser ca. zwei Sekunden geblinkt hat.

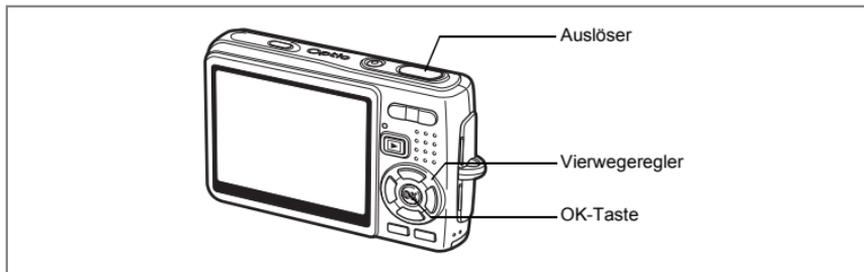


Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera während des Selbstauslöserbetriebs bewegen.



- Der Countdown erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie den Auslöser während eines Countdowns halb herunterdrücken, stoppt der Countdown. Um den Countdown von vorne zu beginnen, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Fehlersuche "Motiv ist nicht scharfgestellt" s.184



Serienaufnahmen (Serienmodus)

Sie können die Aufnahmeart auf [Serienaufnahme] umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie  (Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist für Serienaufnahmen bereit.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



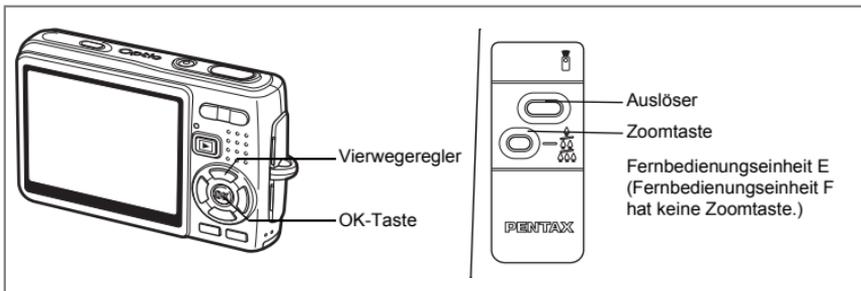
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, macht die Kamera Serienaufnahmen. Die Aufnahmen stoppen, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.
- Der Zeitabstand hängt von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe ab.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich im Video- und Rahmenmodus.
- Scharfstellung, Belichtung und Weißabgleich werden für das erste Bild bestimmt.



Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) machen.

4

Fotografieren

Aufnahmen mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.

2 Wählen Sie $\bar{\bar{0}}$ (Fernbedienung) oder $\bar{\bar{0}}$ (0 s. Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam und die Kamera ist aufnahmebereit.

4 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| $\bar{\bar{0}}$ (Fernbedienung) | : Die Aufnahme erfolgt, nachdem die Selbstauslöserlampe ca. drei Sekunden geblinkt hat. |
| $\bar{\bar{0}}$ (0 s. Fernbedienung) | : Die Aufnahme erfolgt sofort. |



Caution

- Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Im Videomodus kann die Fernbedienung nicht verwendet werden.

Ändern der Vergrößerung mit der Fernbedienungseinheit

Sie können mit der Fernbedienung E (Sonderzubehör) nicht nur durch Drücken auf den Auslöser Bilder aufnehmen, sondern auch die Zoomvergrößerung mit der Zoomtaste ändern.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus.**
- 2 Wählen Sie  (Fernbedienung) oder  (0 s. Fernbedienung) mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Die Funktion ist in  (Fernbedienung) oder  (0 s. Fernbedienung) die gleiche.

- 3 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienungseinheit.**

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomposition von Tele auf Normal und Weitwinkel.



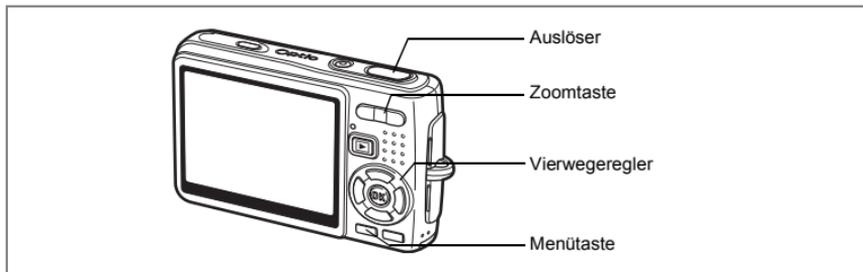
Sie können die Zoomvergrößerung mit der Fernbedienung im Supermakromodus nicht einstellen, im Makromodus schon.



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als ca. vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Sie können mit der Fernbedienungseinheit nur den optischen Zoombereich nicht aber den Digitalzoombereich ändern.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig).



Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße

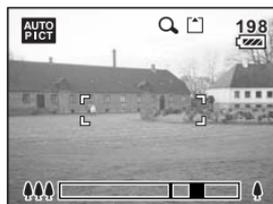
Sie können die Zoomfunktion zur Änderung der Motivgröße verwenden und Aufnahmen in Tele- oder Weitwinkelstellung machen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

Zoomtaste(▲) : Vergrößert das Motiv. (Tele)

Zoomtaste(▼) : Verkleinert das Motiv. (Weitwinkel)

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv weiter vergrößern, bis es einer zwölffachen Vergrößerung entspricht.



Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist

Speichern der Zoomposition s.106



Im Videomodus können Sie den optischen Zoom nicht verwenden.

Einstellung des Digitalzooms

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist [(An)]. Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf [(Aus)].

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

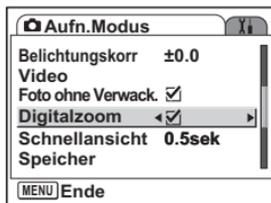
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

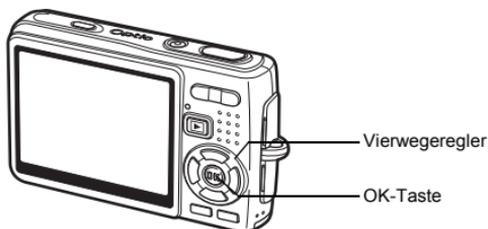


Speichern der Digitalzoom-Einstellung s.106



Schalten Sie "Video ohne Verw." aus, um den Digitalzoom im Videomodus zu benutzen.

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen des Fokusmodus

4

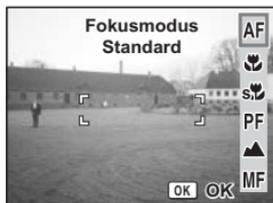
Fokusmodus

AF	Standard (Autofokusmodus)	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als ca. 35 cm beträgt.
	Nahaufnahmemodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 12 cm – 40 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Supermakromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 15 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus-Modus	Dieser Modus eignet sich, wenn Sie nahe und entfernte Motive zusammen aufnehmen oder wenn das Motiv schwer zu fokussieren ist. Sie können die Schärfeeinstellung eines Motivs in den folgenden Bereichen einstellen. Bei Fotos: ca. 2,3 m – ∞ (voller Weitwinkel), ca. 9,3 m – ∞ (volles Tele) Bei Videoaufnahmen: ca. 0,9 m – ∞ (voller Weitwinkel), ca. 3,7 m – ∞ (volles Tele)
	Unendlichkeitmodus	Diese Einstellung eignet sich für weit entfernte Objekte.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.

Speichern des Fokusmodus  S.106

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Fokusmodus (▲▼), um den Fokusmodus zu wählen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokusmodus.



AF-Hilfslicht

- Das AF-Hilfslicht kann im Autofokusmodus bei schlechten Lichtverhältnis aktiviert werden.
- Das AF-Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.



- Die Standardeinstellung ist Standard (Autofokus).
- Der Zoom wird im Supermakromodus in der äußersten Weitwinkelstellung fixiert.
- Wenn der Fokusmodus im Videomodus auf Standard (Autofokus), Makro oder Supermakro eingestellt ist, erfolgt die Schärfereinstellung einmal unmittelbar vor Beginn der Videoaufnahme.

MF (Manuelle Fokussierung)

Wenn MF (Manuelle Fokussierung) eingestellt ist, drücken Sie die OK-Taste, um den mittleren Teil des Bildes für die Scharfeinstellung auf Vollbild zu vergrößern. Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Scharfeinstellung, während Sie die Anzeige beobachten.

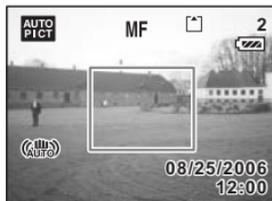
- Vierwegeregler (▲): größere Entfernung.
 Vierwegeregler (▼): kleinere Entfernung.



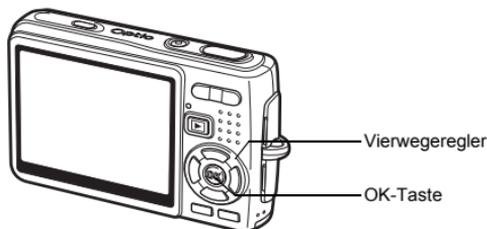
Anzeige

Nachdem Sie den Fokussierpunkt bestimmt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Schärfeeinstellung festzulegen und kehren Sie zum normalen Aufnahmebildschirm zurück.

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um die Fokusposition nachzustellen.



- Drücken Sie bei der Scharfeinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharf zu stellen.
- Wenn Sie im Videomodus die manuelle Scharfeinstellung verwenden, müssen Sie die Schärfe unmittelbar vor Beginn der Aufnahme einstellen. Während einer Videoaufnahme ist keine Scharfstellung möglich.
- Um den Fokusmodus von manuell auf einen anderen Modus zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶) zweimal, während die Anzeige am LCD-Monitor erscheint.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsart

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitzmodus ist unter folgenden Bedingungen auf Blitz Aus fixiert.
 - im Videomodus
 - im Serienaufnahmemodus
 - wenn der Fokusmodus auf Unendlich gestellt ist
- Die Aufnahme erfolgt, wenn nach dem Vorblitz der letzte Blitz zündet. (Der Intervall zwischen den Blitzen ist länger, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Aufnahmemodus.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Blitzmodus.

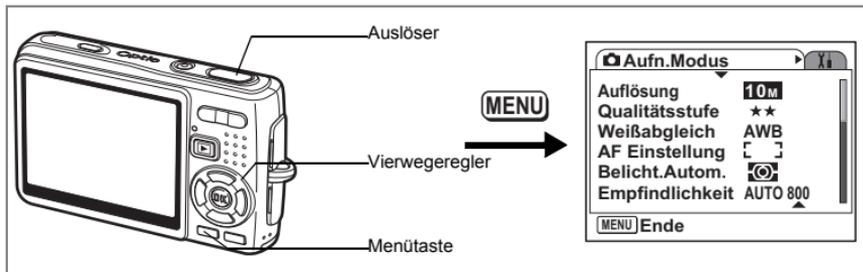


- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Speichern des Blitzmodus ☞s.106

Caution

- Die Verwendung des Blitzes im Makromodus kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.
- Der Blitz wird im Supermakromodus automatisch auf Aus gestellt. Sie können jedoch trotzdem die gewünschte Blitzbetriebsart wählen.
- Ein Zünden des Blitzes im Supermakromodus bewirkt eine Vignettierung in der unteren linken Ecke des Bildes.
- Beachten Sie, dass die Verschlusszeit länger wird, wenn Sie Aufnahmen mit Blitz im Nachtaufnahmemodus machen.
- Unter Aufnahmebedingungen, bei denen die Verschlusszeit zu längeren Zeiten tendiert (z.B. Nachtaufnahmen) ist die Funktion „Foto ohne Verwacklung“ eventuell nicht effektiv. Es empfiehlt sich, diese Funktion auf Aus zu stellen und die Kamera mit einem Stativ oder auf einer stabilen Fläche zu sichern, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (☞s.98)



Wahl der Auflösung von Fotos

Sie können die Auflösung wählen aus [10M], [7M], [5M], [3M], [2M], [1024] and [640].

Je höher die Auflösung umso größer ist das Bild und die Dateigröße.

Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig (s. 85).

Höhe der Auflösung

10M (3648×2736)	↑ Scharf, deutlich	Zum Drucken von Bildern mit hochauflösenden Einstellungen auf Ihrem Drucker, Drucken von A4-Format oder größer, Bearbeiten von Bildern	
7M (3072×2304)			
5M (2592×1944)			
3M (2048×1536)			
2M (1600×1200)			Zum Drucken in Postkartengröße
1024 (1024×768)			Zur Verwendung der Bilder auf Webseiten oder für Anhänge an E-Mails.
640 (640×480)			

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

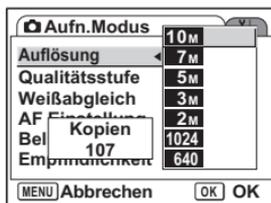


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Auflösung zu ändern.

Die Anzahl der Bilder für die gewählte Auflösung erscheint.

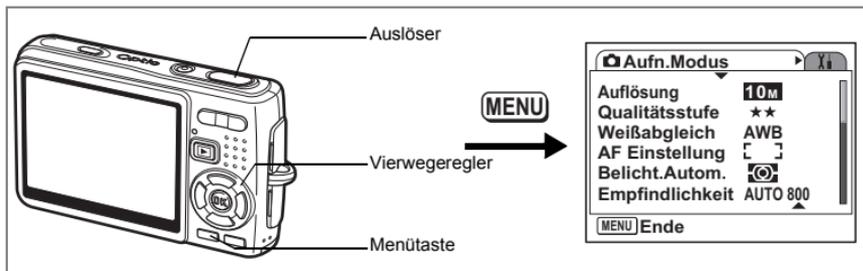
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität von Fotos s.23



Wahl der Qualitätsstufe von Fotos

Sie können die Bildkompressionsrate wählen. Je mehr Sterne umso höher die Qualität und umso größer das Volumen. Die Einstellung der Auflösung verändert auch das Bildvolumen. (s.83)

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

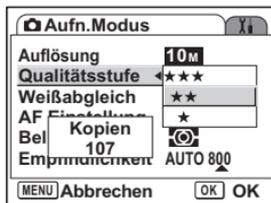


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern.

Die Anzahl der Aufnahmen für die gewählte Qualitätsstufe erscheint.

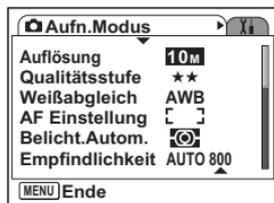
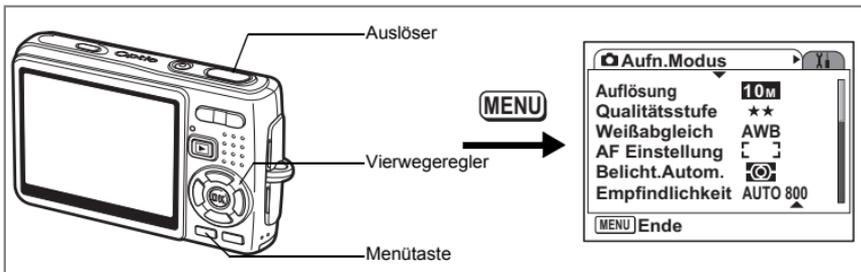
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität von Fotos s.23



Einstellung des Weißabgleichs

Die Lichtverhältnisse des Aufnahmeorts beeinflussen den Gesamtfarbton des Bildes. Stellen Sie den Weißabgleich ein, um die natürlichen Farben des Motiv zu reproduzieren.

4

Fotografieren

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Der Weißabgleich erfolgt manuell. Verwenden Sie diesen Modus, um Farben genauer zu reproduzieren oder an Aufnahmeorten mit gemischten Lichtquellen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Es erscheint das Menü [📷 Aufn. Modus].
- 2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.
- 4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs s.106

Manuelle Einstellung

Legen Sie etwas Weißes wie z.B. ein weißes Blatt Papier vor Ihre Kamera, um den Weißabgleich einzustellen.

1 Wählen Sie  (Manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.

2 Richten Sie die Kamera so auf das weiße Material, dass es den Bildschirm ausfüllt.

3 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
[Beendet] erscheint auf dem LCD-Monitor.

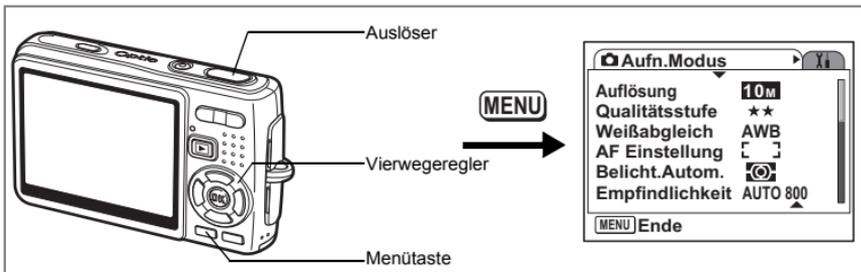
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die nun geänderte Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Menü [ Aufn. Modus] zurück.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.





Wahl der Autofokus-Einstellungen

Sie können das Autofokusfeld und die Fokussiermethode einstellen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm zur AF Einstellung erscheint.



Änderung des Autofokusfelds

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

Autofokusfeld

[]	Mehrfeld	Die Kamera misst einen weiten Bereich in der Mitte des Monitors (innerhalb des Autofokusfelds) und stellt auf das nächste Motiv scharf.
[]	Spot	Die Kamera misst einen kleinen Bereich in der Mitte des Monitors (den Spot-Fokusbereich), wodurch die Scharfstellung auf ein spezielles Motiv erleichtert wird.
☞	Automatische Schärfenachführung AF	Die Kamera stellt kontinuierlich weiter auf ein spezielles Motiv scharf, während der LCD-Monitor an ist.

- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 **Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼),
um das Autofokusfeld zu ändern.**
- 6 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung  s.106

Einstellung der Fokusbegrenzung

Sie können den Fokussierbereich des Objektivs entsprechend den Aufnahmebedingungen begrenzen.

Wenn Sie [Fokusbegrenz.] auf [An] stellen, wird der Bewegungsbereich des Objektivs für normale Aufnahmen auf den weiten Bereich und für Makroaufnahmen auf den nahen Bereich begrenzt. Das Motiv kann schnell scharf gestellt werden.

- 4 **Wählen Sie [Fokusbegrenz.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.**
- 6 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Einstellung des AF Hilfslichts

Das AF Hilfslicht ist praktisch, wenn Sie ein dunkles Motiv fotografieren. Die Funktion hilft Ihnen, das Motiv scharfzustellen, wenn der Autofokus nicht richtig funktioniert.

- 4 Wählen Sie [AF Hilfslicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Wählen Sie [(An)]/ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

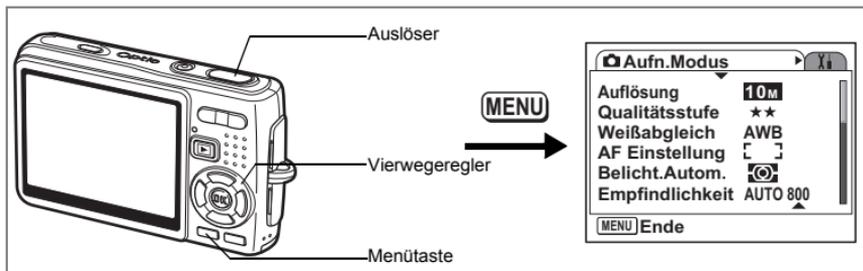


Das AF Hilfslicht dieser Kamera entspricht dem Sicherheitsstandard (IEC60825-1) der Klasse 1 für LED-Produkte. Ein direkter Blick in das Licht ist kein Sicherheitsrisiko. Blicken Sie jedoch nicht aus kurzer Entfernung in den Sender, da Sie geblendet werden könnten.



Unter folgenden Bedingungen sendet die Kamera kein AF-Hilfslicht aus.

- Im Videomodus
- Im Landschaftsmodus (Das AF Hilfslicht ist verfügbar, wenn Sie AF Hilfslicht auf An stellen.)
- wenn der Fokusmodus auf Panfokus, Unendlich oder manuell gestellt ist.



Wahl des Belichtungsmessmodus zur Bestimmung der Belichtung

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und zur Berechnung der Belichtung verwendet wird.

Belichtungsmessmethoden

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Spot	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

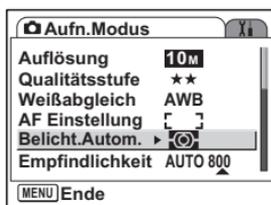
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.



4 Die Messmethode lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

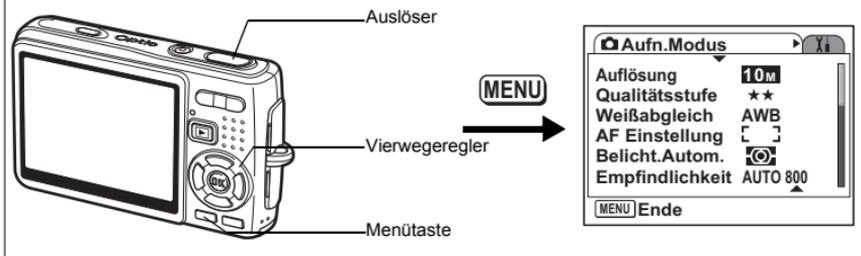
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Belichtungsmessmethode (Belicht.Autom.)
s. 106



In der Blendenautomatik und in der manuellen Belichtung ist die Mehrfeldmessung nicht wählbar.



Zur Einstellung der Empfindlichkeit

Die Empfindlichkeit (ISO-Empfindlichkeit) ist ein Wert, der angibt wie lichtempfindlich der CCD ist. Ein niedriger Wert entspricht einer geringen Empfindlichkeit, ein hoher Wert entspricht einer hohen Empfindlichkeit. Die Empfindlichkeit lässt sich den Aufnahmebedingungen anpassen.

Empfindlichkeit

AUTO	Die Kamera wählt automatisch die Empfindlichkeit aus 64, 100, 200, 400 und 800. (Im Unschärfereduziermodus ist auch 1600 wählbar.) Sie können die automatische Empfindlichkeitskorrektur einstellen auf 64 - 100, 64 - 200, 64 - 400 oder 64 - 800. (Im Unschärfereduziermodus ist auch 64 - 1600 wählbar.)
64	 <p>Bei niedrigerer Empfindlichkeit sind die Bilder schärfer und das Bildrauschen reduziert, die Verschlusszeit wird jedoch bei schlechten Lichtverhältnissen länger. Bei höherer Empfindlichkeit, lässt sich die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen verkürzen, das Bildrauschen nimmt jedoch zu. (Im Unschärfereduziermodus ist auch 1600 wählbar.)</p>
100	
200	
400	
800	

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufl. Modus].

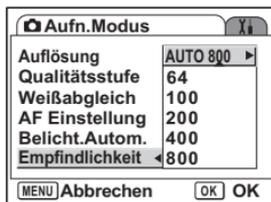
2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).



Die Wahl der Empfindlichkeit

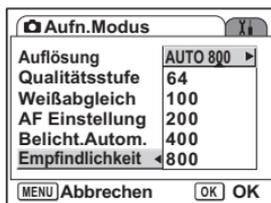
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Stellt die Empfindlichkeit und den ISO-Korrekturbereich ein

5 Wählen Sie [AUTO] mit dem Vierwegeregler (►).

Die Auswahlanzeige für den Bereich der automatischen Empfindlichkeitskorrektur erscheint.



6 Wählen Sie einen Bereich mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

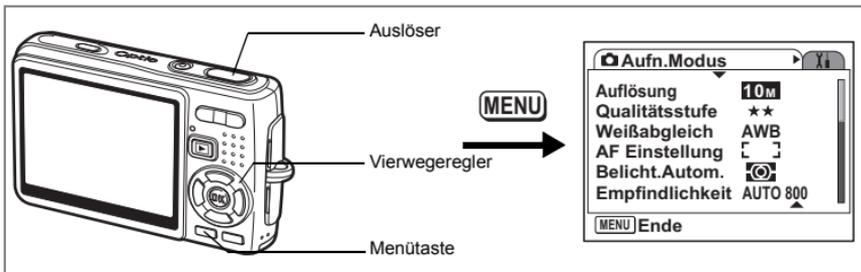
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Speichern der Empfindlichkeit E^{SR} s.106



- Im Videomodus ist die Empfindlichkeit auf AUTO fixiert (auto. Empfindl. Korr.: 64 - 1600). Die Einstellung lässt sich nicht ändern.
- In der Blendenautomatik ist die Empfindlichkeit auf AUTO fixiert (auto. Empfindlich. Korr: 64 - 800). Die Einstellung lässt sich nicht ändern.
- In der manuellen Belichtung lässt sich AUTO nicht wählen.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher auf Aus stellen, wird der gewählte Bereich für die automatische Empfindlichkeitskorrektur gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten. Die gewählte Empfindlichkeit wird nur gespeichert, wenn Sie Empfindlichkeit im Speicher auf An stellen.



Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Die Gesamthelligkeit von Bildern lässt sich durch die Anpassung des Belichtungs-korrekturwerts (der Menge Licht, die der CCD empfängt) ändern. Dadurch wird die automatisch von der Kamera ermittelte Belichtung verändert, wenn Sie die Helligkeit eines Bildes nach Ihrem Geschmack ändern möchten.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [📷 Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Ändern Sie die Belichtungskorrektur-Einstellung mit dem Vierwegeregler (◀▶).

+ : Hellt das Bild auf (Überbelichtung).

- : Dunkelt das Bild ab (Unterbelichtung).

Sie können die Belichtungskorrektur im Bereich von - 2.0 LW bis + 2.0 LW in 1/3 LW Schritten ändern.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

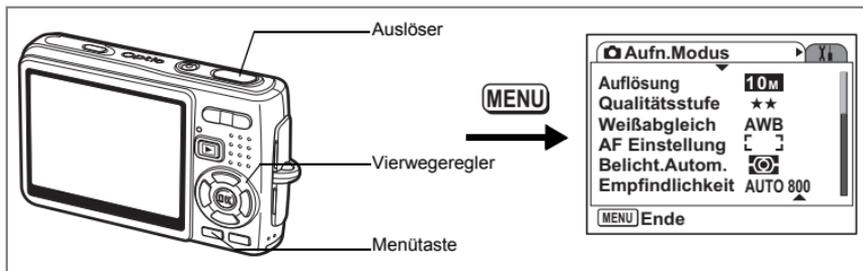
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des LW-Korrekturwerts ☞ s.106



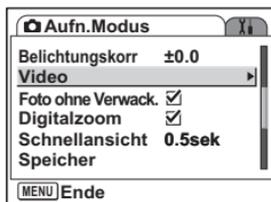
In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ±0.0 eingestellt.



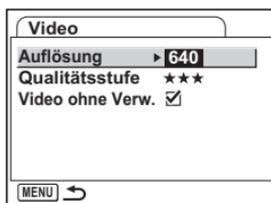
Wahl der Einstellungen zur Aufnahme von Videos

Sie können die Auflösung und die Qualitätsstufe zur Aufnahme von Videos einstellen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- 2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint das Menü mit Videoeinstellungen.



Wahl der Auflösung von Videos

Sie können die Auflösung zwischen [640 (640x480)] und [320 (320x240)] wählen. Je höher die Auflösung, desto größer die Datei. Das Dateivolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig.

Auflösung

640 (640×480)	Sie können Videos von hoher Qualität in VGA-Größe sehen. Die Aufzeichnungszeit ist kürzer.
320 (320×240)	Die Datei ist kleiner, und die Aufzeichnungszeit ist länger.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

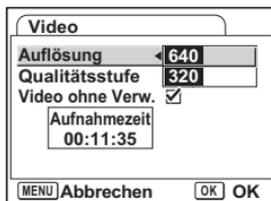
Das Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Es erscheint die Aufzeichnungszeit für die gewählte Auflösung.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



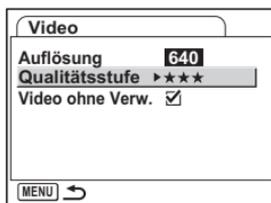
Größe und Qualität von Videos s.24

Wahl der Qualitätsstufe für Videos

Sie können die Qualitätsstufe aus [★★★ (Optimal)], [★★ (Besser)] und [★ (Gut)] wählen. Je mehr ★'e, umso deutlicher erscheint das Video und umso größer ist das Dateivolumen.

4 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

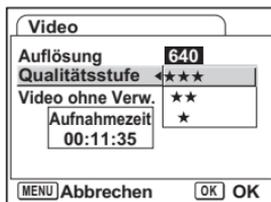
Das Pull-Down-Menü erscheint.

**6 Wählen Sie die gewünschte Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

Die aufzeichnbare Zeit für die gewählte Qualitätsstufe erscheint.

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



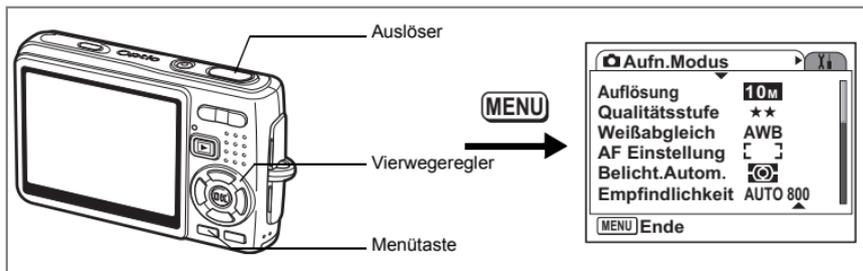
Größe und Qualität von Videos s.24

Ausgleich von Kameraerschütterungen während Videoaufnahmen

Wenn Sie [Video ohne Verw.] auf (On) stellen, können Sie Kameraerschütterungen ausgleichen, die bei der Aufnahme von Videosequenzen wahrscheinlicher sind. Zur Reduzierung von Verwacklungen bei Fotos siehe "Aufnahmen mit Verwacklungsreduzierung" (Foto ohne Verwack.) (s.51).

- 4 Wählen Sie [Video ohne Verw.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.**





Einstellung der Verwacklungsreduzierung für Fotos

Um die Verwacklungsreduzierung für Fotos (s.51) zu verwenden, müssen Sie [Foto ohne Verwack.] im Menü [📷 Aufn. Modus] auf [☑ (An)] stellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

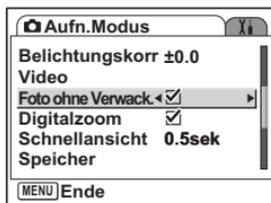
Es erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Wählen Sie [Foto ohne Verwack.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie [☑ (An)]/☐ (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

☑ (An) : (📷) (Foto ohne Verwacklung An) erscheint auf dem Aufnahmebildschirm.

☐ (Aus) : (📷) (Foto ohne Verwacklung Aus) erscheint auf dem Aufnahmebildschirm.

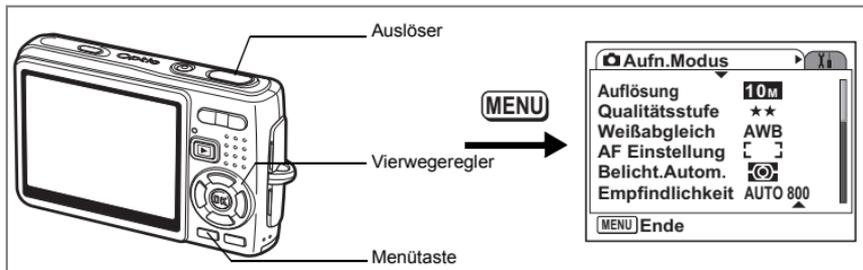


4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Sie können An/Aus auch mit der Grünen Taste wählen. Dies ist jedoch nicht möglich, wenn Sie der Grünen Taste eine andere Funktion als die Verwacklungsreduzierung zugewiesen haben. (📖 s.100)



Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Schnellansichtsdauer wählen zwischen Aus (keine Anzeige), [0.5 s], [1 s], [2 s], [3 s] und [5 s].

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.



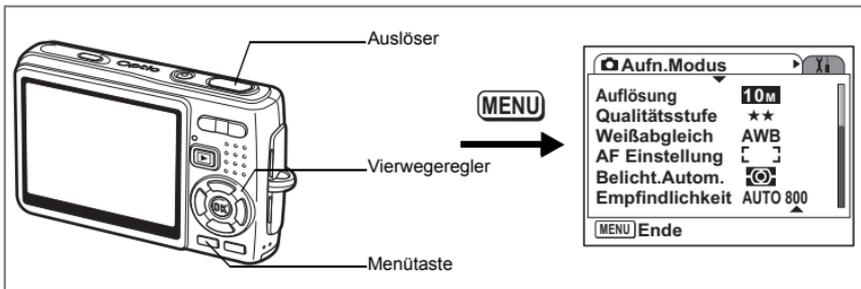
4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Die Einstellung für die Schnellansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Grünen Taste

Sie können der grünen Taste eine der folgenden Funktionen zuweisen; [Grüner Modus] (s.52), [Foto ohne Verwack.] (s.51) und [Fn Einstellung] (s.101). Danach können Sie die zugewiesene Funktion durch einfaches Drücken der grünen Taste aktivieren.

Programmierung einer Funktion (Grüner Modus/Foto ohne Verwacklung)

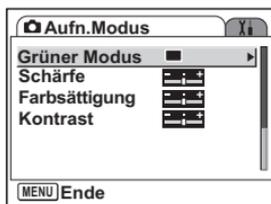
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) und wählen Sie [Grüner Modus].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

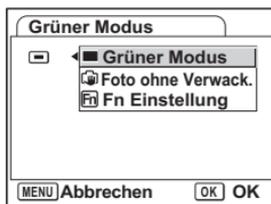
Es erscheint der Bildschirm mit Einstellungen für die grüne Taste.



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Der grüne Modus ist standardmäßig eingestellt.

Programmierung häufig verwendeter Funktionen (Fn Einstellung)

Sie können häufig verwendete Funktionen am Vierwegeregler programmieren. Dadurch können Sie Funktionen direkt durch Drücken des Vierwegereglers aufrufen, ohne das Menü im Aufnahmemodus anzeigen zu müssen.

In der [Fn Einstellung] haben Fotomodus und Videomodus unterschiedliche Einstellungen. Zur Ausführung der [Fn Einstellung] für den Videomodus drücken Sie die Menütaste im Videomodus in Schritt 1 auf Seite 100.

4 Wählen Sie [Fn Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm Fn-Einstellungen erscheint.



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste, der Sie eine Funktion zuweisen möchten.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Pull-Down-Menü erscheint.



8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Funktion, die Sie zuweisen wollen.

9 Drücken Sie die OK-Taste.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn Sie die Fn-Einstellung der grünen Taste zuweisen.



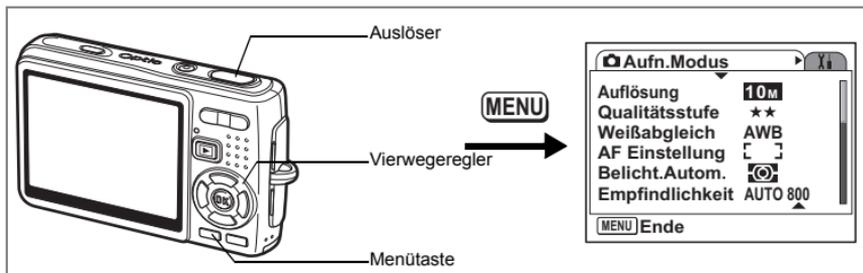
Sie können jeder Taste nur eine Funktion zuweisen.

Die Grundeinstellungen für Fn-Einstellung

	Fotomodus	Videomodus
Grundeinstellungen	(▲) Foto ohne Verwack.	(▲) Video ohne Verw.
	(▼) Belichtungskorr	(▼) Belichtungskorr
	(◀) Auflösung	(◀) Auflösung
	(▶) Qualitätsstufe	(▶) Qualitätsstufe

Funktionen, die mit Fn-Einstellung programmiert werden können

	Fotomodus	Videomodus
Einstellung von Funktionen	Auflösung	Auflösung
	Qualitätsstufe	Qualitätsstufe
	Weißabgleich	Video ohne Verw.
	Autofokusfeld	Weißabgleich
	Belicht.Autom.	Belichtungskorr
	Empfindlichkeit	Schärfe
	Belichtungskorr	Farbsättigung
	Foto ohne Verwack.	Kontrast
	Schärfe	Aus
	Farbsättigung	
	Kontrast	
Aus		



Einstellung der Bildschärfe

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

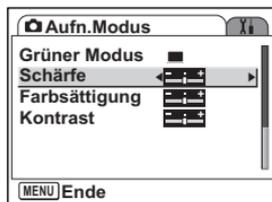
3 Verstellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (◀▶).

– : Macht die Konturen weicher.

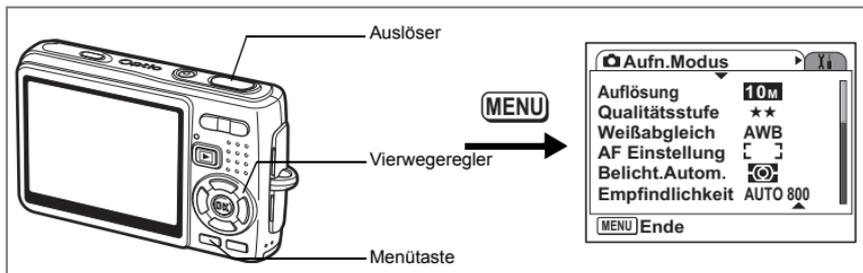
+ : Macht die Konturen schärfer.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Bildschärfe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

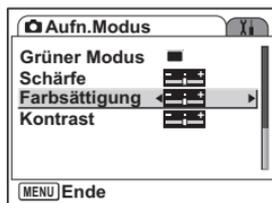
3 Verstellen Sie die Sättigung mit dem Vierwegeregler (◀▶).

– : Reduziert die Sättigung.

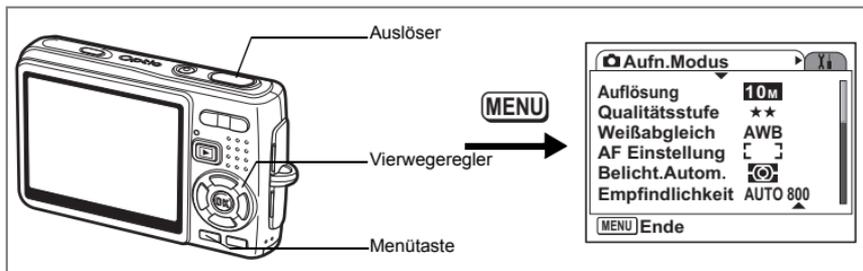
+ : Erhöht die Sättigung.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Sättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

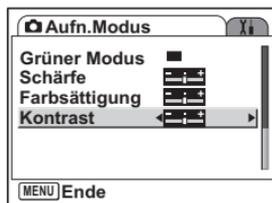
3 Verstellen Sie den Kontrast mit dem Vierwegeregler (◀▶).

–: Reduziert den Kontrast.

+ : Erhöht den Kontrast.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für den Bildkontrast wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Speichern der Menüpunkte

Sie können die Einstellungen für die Menüs beim Abschalten der Kamera speichern (Speicherfunktion).

Wählen Sie [An], damit die Einstellungen für die Menüfunktionen auch nach dem Abschalten der Kamera erhalten bleiben.

Wählen Sie [Aus], damit die Einstellungen für die Menüfunktionen beim Abschalten der Kamera zu den Standardeinstellungen zurückkehren.

Sie können für jede unten aufgeführte Menüfunktion [An] oder [Aus] einstellen.

Menüfunktionen für die Speicherfunktion

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzmodus	Die Blitzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler () gewählte Aufnahmeart (usw.) wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Fokusmodus	Die Fokusmoduseinstellung an der Taste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Zoomposition	Die optische Zoomposition an der Zoomtaste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
MF-Position	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [Aufn. Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [Aufn. Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [Aufn. Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [Aufn. Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] (Ein/Aus) im Menü [Aufn. Modus] wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	<input checked="" type="checkbox"/>



- Die Einstellungen, die Sie für hier nicht aufgeführte Menüfunktionen vorgenommen haben, werden beim Ausschalten der Kamera immer gespeichert.
- Die Position im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn Sie Zoomposition in der Speicherfunktion An gestellt haben.
- Selbst wenn Sie Empfindlichkeit in der Speicherfunktion auf Aus stellen, wird der gewählte Bereich für die automatische Empfindlichkeitskorrektur beim Abschalten der Kamera gespeichert.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [📷 Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Anzeige der Menüfunktionen erscheint.

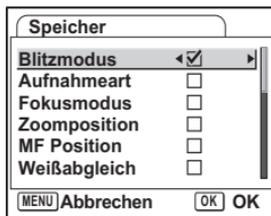


4 Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie [☑ (An)/☐ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

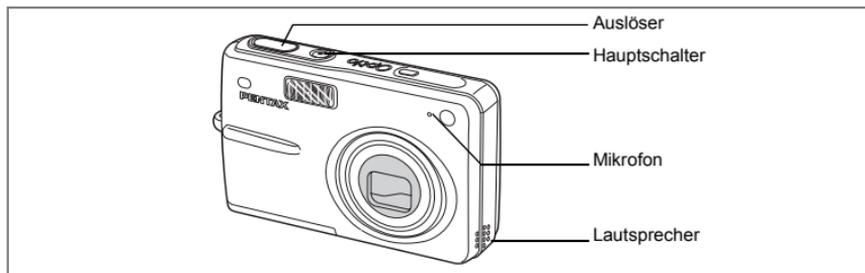
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.



Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint auf dem LCD-Monitor und ist abhängig vom freien Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

- 1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 2 Aufgezeichnete Zeit

4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Zugriffslampe leuchtet während der Aufzeichnung.

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.



5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um die Moduspalette aufzurufen und schalten Sie in einen anderen Modus.

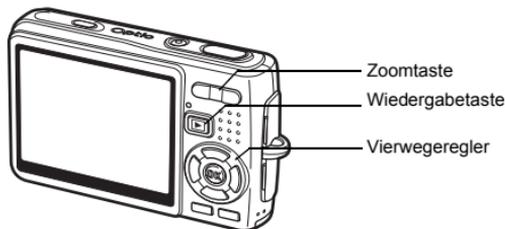
Sie können den Sprachaufzeichnungsmodus beenden.



- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die Menütaste während der Aufzeichnung drücken.
- Auf einer Hochleistungs-SD-Speicherkarte können Sie maximal 12 Stunden fortlaufend Ton aufnehmen.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.



1 Drücken Sie die Wiedergabetaste  im Sprachaufzeichnungsmodus.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die wiederzugebende Aufzeichnung.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler () .
Die Wiedergabe beginnt.

Vierwegeregler () : Unterbricht die Wiedergabe
: Nochmals drücken, um die Wiedergabe neu zu starten

Wenn keine Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler () : ca. fünf Sekunden Rückspulen

Vierwegeregler () : ca. fünf Sekunden Vorspulen

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler () : Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus

Vierwegeregler () : Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus

Zoomtaste () : Erhöht die Lautstärke

Zoomtaste () : Verringert die Lautstärke

4 Drücken Sie den Vierwegeregler () .

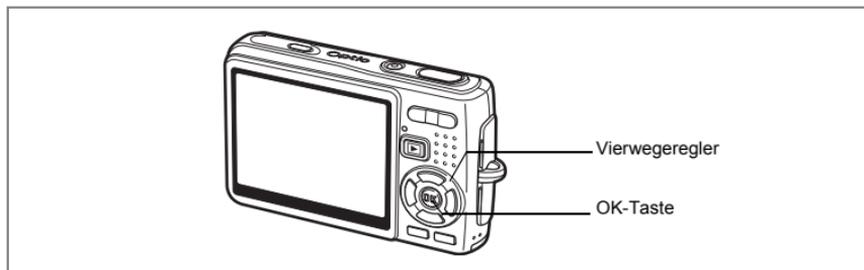
Die Wiedergabe wird beendet.



Länge der Aufzeichnung

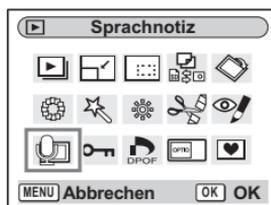
Hinzufügen einer Sprachnotiz

Sie können einer Aufnahme eine Sprachnotiz hinzufügen.



Erstellen einer Sprachnotiz

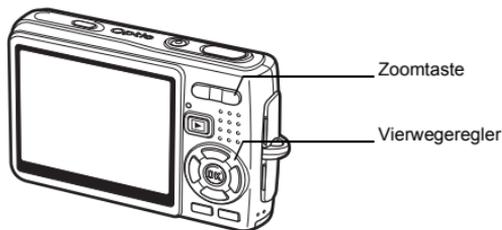
- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung stoppt.



-  erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachnotiz hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (s. 122)



Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen.



Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

Wenn [] auf dem dargestellten Bild erscheint, hat das Bild eine Sprachnotiz.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Zoomtaste (▲) : Erhöht die Lautstärke

Zoomtaste (▲▲▲) : Verringert die Lautstärke

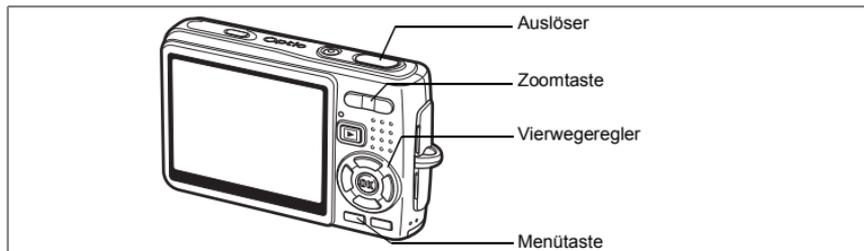
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen der Sprachnotiz alleine s.122

Wiedergabe von Bildern

Sie können die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Bilder wiedergeben, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist, oder die im internen Speicher abgelegten Bilder, wenn keine Karte eingelegt ist.



Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern von Bildern siehe "Wiedergabe eines Bildes" (s.32) oder "Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes" (s.32).

Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu achtfacher Vergrößerung wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie vergrößert anzeigen möchten.

2 Drücken Sie  /  an der Zoomtaste.

Bei jedem Drücken der Taste ändert sich der Zoomvergrößerungsmaßstab wie folgt: 1.3x, 2.0x, 2.6x, 4.0x, 5.3x, 8.0x. Die Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.

Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt die Position für die Vergrößerung.

Zoomtaste () : Vergrößert das Bild.

Zoomtaste () : Verkleinert das Bild.

3 Drücken Sie die Menütaste.

Die Zoomwiedergabe endet.



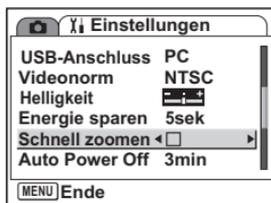
Hilfsanzeige

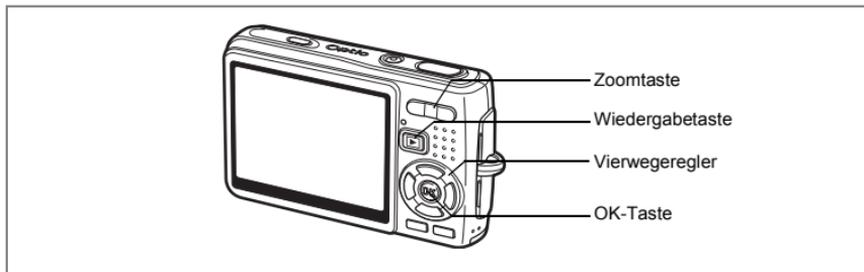
Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach \uparrow / \downarrow an der Zoomtaste während der Zoomwiedergabe drücken.

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie [Schnell Zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.





Wiedergabe von Videos

Sie können Videos wiedergeben. Während der Wiedergabe erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Videosequenz, die Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

• **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

- Vierwegeregler (◀) : Wiedergabe in schnellem Rücklauf
- Vierwegeregler (▶) : Wiedergabe in schnellem Vorlauf
- Vierwegeregler (▲) : Unterbricht die Videosequenz
- OK-Taste : Ändert den Displaymodus (s.116)
- Zoomtaste \updownarrow : Regelt die Lautstärke

• **Folgende Funktionen sind während der Pause möglich.**

- Vierwegeregler ◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- Vierwegeregler ▶ : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab
- Vierwegeregler (▲) : Startet Wiedergabe neu.
- OK-Taste : Ändert den Displaymodus (s.116)

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste \square .

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



Während des schnellen Vor- und Rücklaufs wird kein Ton wiedergegeben.

Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Wiedergabemodus auf dem LCD-Monitor anzeigen. Drücken der OK-Taste ändert den Displaymodus. Das Histogramm wird nicht angezeigt, während Videos wiedergegeben werden.

Normalanzeige

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

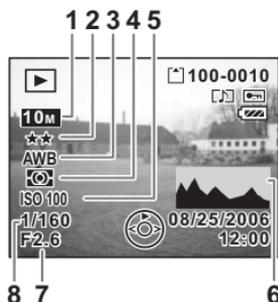
- 1 Sprachnotizsymbol
- 2 Symbol für Karte/eingebauten Speicher
- 3 Ordnername
- 4 Dateiname
- 5 Schutzsymbol
- 6 Batterieanzeige
- 7 Aufnahmedatum und -zeit
- 8 Bedienungshinweis Vierwegeregler



Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belichtungsmessung |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |
| 7 Blende | 8 Verschlusszeit |



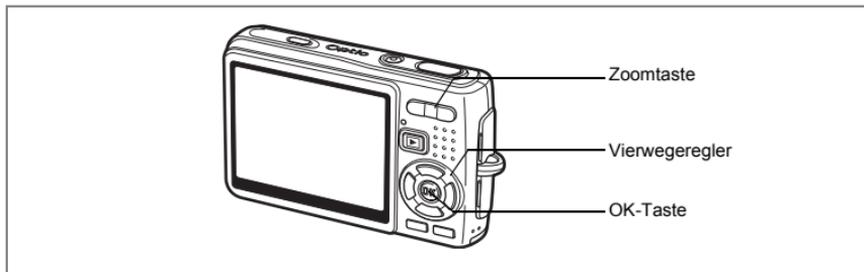
Keine Symbole

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt



Normaldisplay

Speichern des Displaymodus s.106



Neubildanzeige/Kalenderanzeige

Neubildanzeige

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

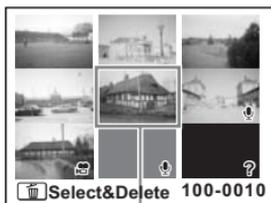
- Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild.**
- Drücken Sie ▲▲/☒ an der Zoomtaste.**

Neun Miniaturen von Bildern erscheinen gleichzeitig. Die Miniaturen wechseln seitenweise, jeweils neun gleichzeitig.

Vierwegeregler : Verschiebt den Rahmen.

Vierwegeregler (◀) : Zeigt die vorherige Seite, wenn sich der Rahmen in der oberen linken Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)

Vierwegeregler (▶) : Zeigt die nächste Seite, wenn sich der Rahmen in der unteren rechten Ecke befindet. (Nur verfügbar, wenn zehn oder mehr Dateien gespeichert sind.)



Gewähltes Bild

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Foto ohne Sprachnotiz

🗣️ (mit Bild) : Foto mit Sprachnotiz

🎥 : Video (Das erste Bild des Videos ist dargestellt)

🎵 (ohne Bild) : Reine Tondatei

❓ : Nicht darstellbares Bild

- Drücken Sie die OK-Taste.**

Das gewählte Bild wird in der Vollbildanzeige dargestellt..



Sie können das gewählte Bild auch aus Vollbild anzeigen, indem Sie die Menütaaste oder ▲/☒ an der Zoomtaste drücken.

Kalenderanzeige

In der Kalenderanzeige werden die aufgenommenen Bilder und Tondateien nach Datum im Kalenderformat angezeigt. Sie können die Bilder nach dem Datum der Aufnahme/Aufzeichnung wählen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus / an der Zoomtaste.

Neun Bildminiaturen erscheinen.

2 Drücken Sie / an der Zoomtaste.

Die Neunbildanzeige schaltet auf die Kalenderanzeige.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das gewünschte Datum im Kalender.

Vierwegeregler (   ) : Verschiebt den Rahmen im Kalender.

Vierwegeregler () : Kehrt zum vorherigen Monat zurück, wenn sich

Vierwegeregler () : Geht weiter zum nächsten Monat, wenn sich der Rahmen auf dem letzten Tag eines Monats befindet.

4 Drücken Sie die OK-Taste oder / an der Zoomtaste.

OK-Taste : Zeigt das erste Bild der am gewählten Datum gespeicherten Bilder im Vollbildmodus.

Zoomtaste ( / ) : Zeigt die am gewählten Datum gespeicherten Bilder in der Neunbildanzeige.

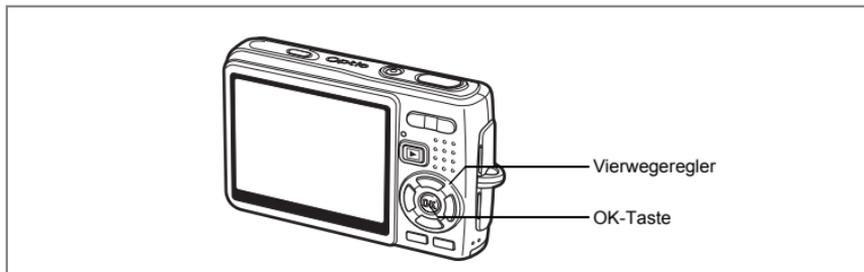
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2006.08

Gewähltes Datum



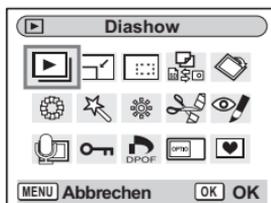
-  erscheint an dem Datum, an dem eine Tondatei (ohne Bild) zum ersten Mal aufgezeichnet wurde. Das erste Bild eines Videos erscheint an dem Datum, an dem das Video zum ersten Mal aufgezeichnet wurde.
- Drücken Sie die Menütaste in der Kalenderanzeige, um zur vorherigen Neunbildanzeige zurückzukehren.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher fortlaufend wiedergeben.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 **Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**
Wählen Sie aus: [3 s], [5 s], [10 s], [20 s], [30 s].
- 6 **Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).**



7 Wählen Sie den Effekt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Vorhang	Der Effekt ist wie bei einer Diashow, bei der die dargestellten Bilder einzeln nach links weiter geschoben werden.
Ausblend.	Das aktuelle Bild verschwindet allmählich, und das nächste Bild erscheint darunter.
Schrumpfen	Das aktuelle Bild schrumpft zur Mitte hin.
Aus	Kein Bildschirmeffekt.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▼).

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (An)/ (Aus) zu wählen.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

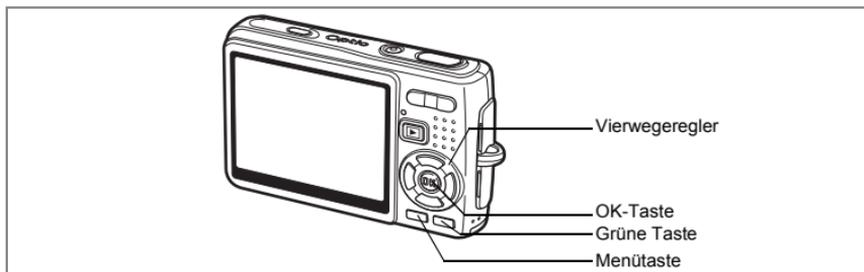
OK-Taste : Unterbricht die Diashow. Zum Neustart der Diashow nochmals drücken.

Eine andere Taste als die OK-Taste : Stoppt die Diashow.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.

Löschen von Bildern, Videos und Ton



Löschen eines Einzelbildes, Videos oder einer Tonaufzeichnung

Sie können Einzelbilder, Videos oder Ton löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Video oder die Tondatei aus, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die grüne Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Bild, das Video bzw. der Ton wird gelöscht.



- Sie können auch über die Schnellansicht Bilder löschen. (☞s.99)
- Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (☞s.126)

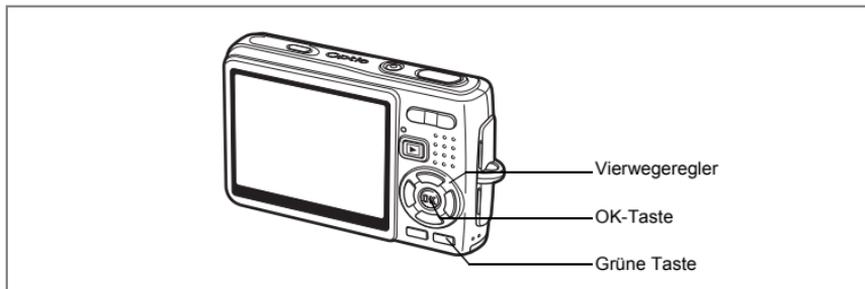
Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die grüne Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.



Wählen Sie Löschen in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachnotiz zu löschen.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.



Gelöschte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die grüne Taste zweimal.**

Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

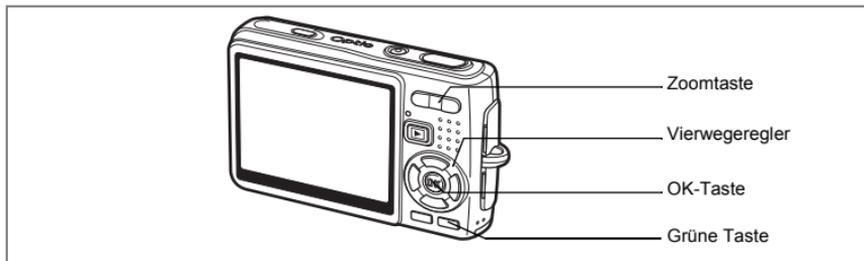
- 2 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.



Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (F&S.126)



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

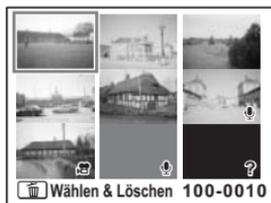
Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild-/Tondateien gleichzeitig löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie $\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$ an der Zoomtaste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die grüne Taste.**

[□] erscheint auf den Bildern und Tondateien.



- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler ($\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$), um den Rahmen auf eine zu löschende Bild- und Tondatei zu verschieben und drücken Sie die OK-Taste.**

[☑] erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Zur Prüfung des Bildes vor dem Löschen schieben

Sie den Rahmen auf das Bild und drücken Sie \blacktriangle/Q an der Zoomtaste, um das Bild in der Einzelbildanzeige zu betrachten. (Ein geschütztes Bild können Sie nicht in der Einzelbildanzeige betrachten.)

Drücken Sie die Menütaste, um zur Neunbildanzeige zurückzukehren.



4 Drücken Sie die grüne Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

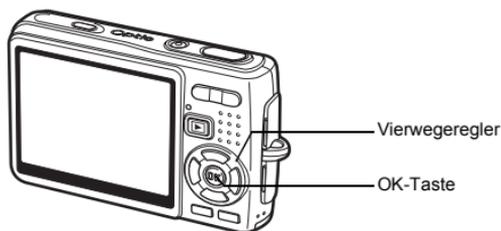
5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.



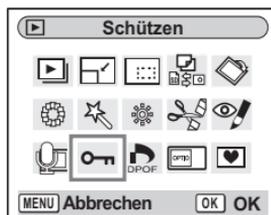
Sie können keine geschützten Bilder, Videos oder Tondateien löschen. (s. 126)



Schützen von Bildern, Videos und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder, Videos und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild, das Video oder die Tonaufzeichnung, die Sie schützen möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Schützen erscheint.

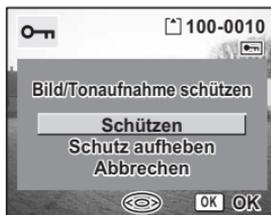


Schützen von Bildern, Videos und Ton

- 5 **Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**



- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.



- Wählen Sie Schutz aufheben in Schritt 7, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Wenn die Bild-, Video- oder Tonaufnahme geschützt ist, erscheint das Symbol  bei der Wiedergabe.

Schützen aller Bilder, Videos und Tonaufnahmen

Sie können alle Bilder, Videos und Tonaufnahmen schützen.

- 5 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [Alle Bilder bzw. Ton schützen] erscheint.



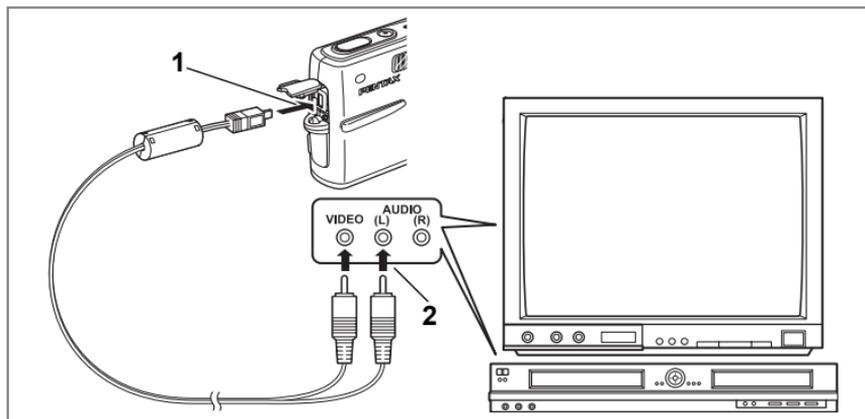
- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.



Wählen Sie Schutz aufheben in Schritt 7, um die Schutzeinstellung für alle Bild-, Video- und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren.



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet, wiedergegeben oder kopiert werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das AV-Gerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die PC/AV Schutzkappe und schließen Sie das mitgelieferte AV-Kabel an der AV-Buchse an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels am AV-Gerät an.**
Gelb (Video) → Videoeingangsbuchse
Weiß (Audio) → Toneingangsbuchse
Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklinge in den L-Anschluss (weiß).
- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**
Wenn sich das Gerät, das an der Kamera angeschlossen ist, vom Gerät, auf dem die Bilder betrachtet werden sollen, unterscheidet, müssen beide Geräte eingeschaltet werden.
Zur Betrachtung von Bildern auf einem Fernsehgerät mit mehreren Videoeingängen wird der an der Kamera angeschlossene Videoeingang dargestellt. Siehe Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**



- Wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten, empfehlen wir die Verwendung des Netzgerätesets K-AC8 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die Sie die Kamera anschließen.
- Wenn die Videonorm auf Standardeinstellung steht, werden Bilder möglicherweise in bestimmten Ländern oder Regionen nicht richtig dargestellt. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.
- Während die Kamera an das Fernsehgerät angeschlossen ist, bleibt der LCD-Monitor der Kamera ausgeschaltet.

Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen ist, lässt sich das Bild mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) wiedergeben.

- 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste .**
- 2 Drücken Sie auf den Auslöser oder die Zoomtaste der Fernbedienungseinheit.**

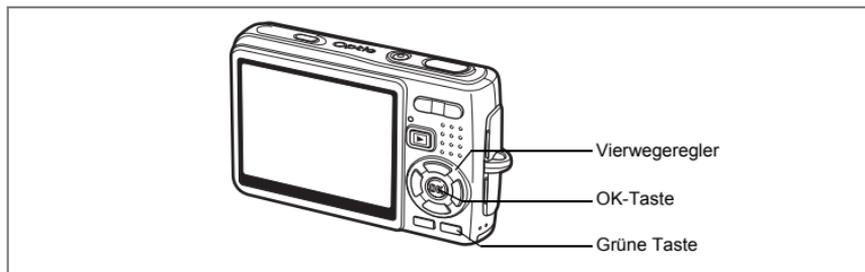
Auslöser : Zeigt das nächste Bild
Zoomtaste : Zeigt das vorherige Bild



- Da sich an der Fernbedienungseinheit F keine Zoomtaste befindet, ist eine Bedienung nur mit dem Auslöser möglich (Anzeige des nächsten Bildes).
- Sie können mit der Fernbedienung keine Videos, Bilder mit Sprachnotiz und im Sprachaufzeichnungsmodus aufgenommene Tondateien abspielen.

Druckeinstellungen (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

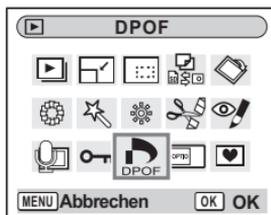
[Exemplare] : Wählen Sie die Anzahl der Kopien bis maximal 99.

[Datum] : Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Kopien.



7 Schalten Sie [Datum] mit der grünen Taste (An)/ (Aus).

- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

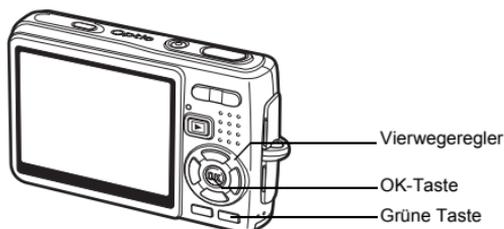
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.



- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Moduspalette erscheint.

- 2 Wählen Sie  (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

- 4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▼).**

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Kopien.**

Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.

- 7 Wählen Sie mit der grünen Taste, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

(An) : Das Datum wird eingedruckt.

(Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind bei Videosequenzen nicht möglich.

Direktes Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB17) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.

Caution

- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden, blinkt die Zugriffslampe langsam.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z. B. die DPOF-Einstellungen).
- [USB-Anschluss] ist standardmäßig auf [PC] gestellt. Verbinden Sie die Kamera nicht mit einem Drucker, während [PC] gewählt ist.

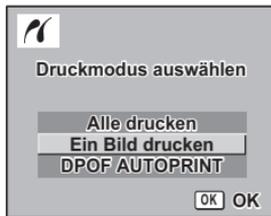
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X] Einstellungen].

Änderung des USB-Verbindungsmodus  s. 168

- 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.

Das PictBridge-Menü erscheint.

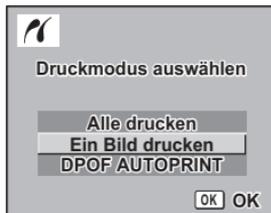


6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie [Ein Bild drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), das zu druckende Bild.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Kopien.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.



- 5 Wählen Sie mit der grünen Taste, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.

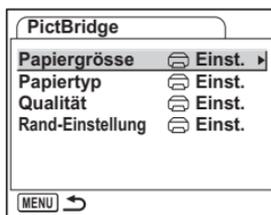
Um das Bild gemäß den Druckeinstellungen am Drucker zu drucken, drücken Sie die OK-Taste. Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.



- 7 Drücken Sie die grüne Taste.**

Der Bildschirm „Einstellung ändern“ erscheint.

- 8 Wählen Sie [Papiergrösse] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**



9 Wählen Sie ein Papierformat mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Sie können nur die Papierformate wählen, die am verwendeten Drucker verfügbar sind.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

11 Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10, um [Papiertyp] [Qualität] und [Rand-Einstellung] zu wählen.

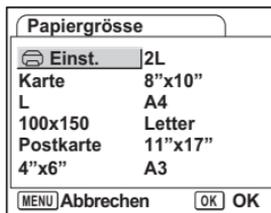
Wenn Papierformat auf [Einst.] eingestellt ist, werden die Bilder gemäß den Einstellungen am Drucker gedruckt.

Papiertypen mit mehr ★en unterstützen Papier von höherer Qualität. Qualitäten mit mehr ★en bedeuten eine höhere Druckqualität

12 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abzubrechen.



Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Alle Bilder drucken“ erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.

3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellungs des Dateneindrucks und starten Sie den Druckvorgang.

Zur Einstellung dieser Punkte und zum Druck der Bilder siehe Schritte 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 134 bis 135).



Drucken mit den DPOF-Einstellungen

- 1 Wählen Sie [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Es erscheint der Bildschirm mit DPOF-Einstellungen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.

- 3 Bestätigen Sie die Anzahl Exemplare, die Einstellung des Dateneindrucks und die Druckeinstellungen und starten Sie den Druckvorgang.**



Zur Einstellung der Anzahl Kopien und des Dateneindrucks siehe "Einstellung des Druckservices (DPOF)" (S.130). Zum Druck der Bilder siehe Schritt 4 bis 11 auf "Ausdruck einzelner Bilder" (Seite 134 bis 135).

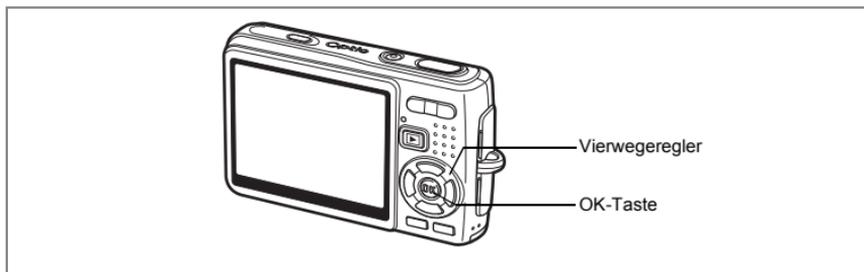
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera lösen, bevor Sie die Kamera ausschalten, kehrt die Kamera in den Wiedergabemodus zurück.



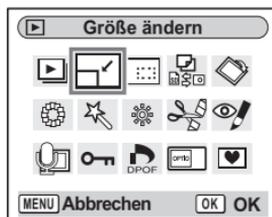
Ändern der Größe und Qualität

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Sie können diese Funktion dazu verwenden, um weiter Bilder machen zu können, wenn die Karte oder der Speicher voll ist, indem Sie die Originalbilder mit den kleineren überschreiben, um mehr Platz im Speicher zu schaffen.

Ändern der Größe einzelner Bilder

Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

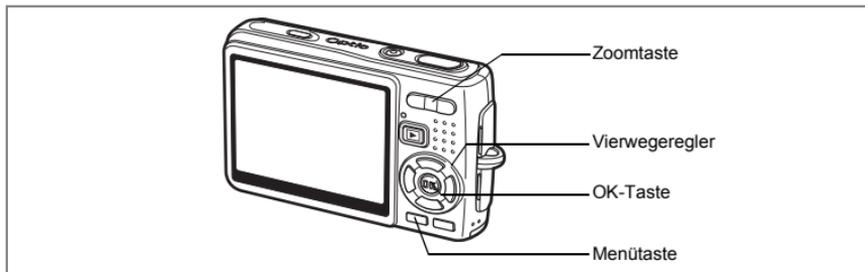
- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, dessen Größe geändert werden soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm "Größe ändern" erscheint.



- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern.**
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen verschiebt sich auf [Qualitätsstufe].
- 7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.**
- 8 **Drücken Sie die OK-Taste.**
- 9 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].**
- 10 **Drücken Sie die OK-Taste.**



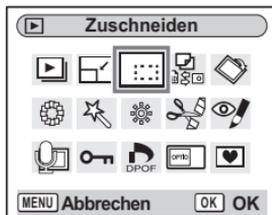
- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können die Daten auf 9M, 8M, 6M oder 4M reduzieren.
- Geschützte Bilder lassen sich nicht überschreiben.
- Sie können nur die Größe von Fotos ändern, die mit dieser Kamera aufgenommen worden sind.



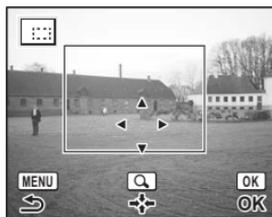
Zuschneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild, das Sie zuschneiden möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



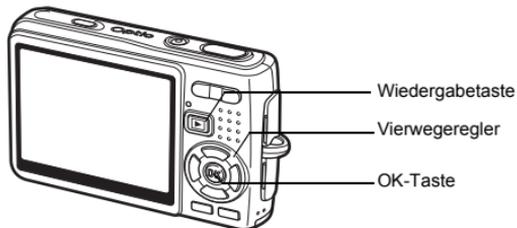
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Zuschneide-Anzeige erscheint.
- 5 Schneiden Sie das Bild zu.**
Zoomtaste (▲) : Vergrößert den zu schneidenden Bereich
Zoomtaste (▼) : Verkleinert den zu schneidenden Bereich
Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt den Schneiderahmen
Menütaste : Rückkehr zur Moduspalette.



- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das geschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



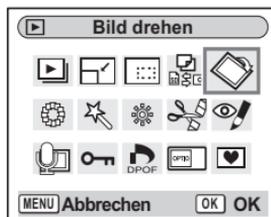
- Videos lassen sich nicht zuschneiden.
- Die Bildgröße wird geändert und gespeichert.
- Sie können nur mit dieser Kamera aufgenommene Bilder zuschneiden.



Drehen des angezeigten Bildes

Sie können ein auf dem LCD-Monitor angezeigtes Bild drehen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drehen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Bilddrehung erscheint.



- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) oder den Vierwegeregler (◀).**

Vierwegeregler (▶) : Dreht das Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.

Vierwegeregler (◀) : Dreht das Bild um 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn bei jedem Drücken der Taste.

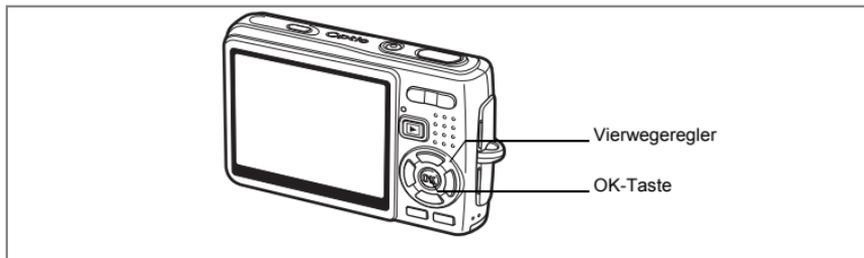


- 6 Drücken Sie die Taste .**

Die Kamera speichert das gedrehte Bild und kehrt zum Wiedergabemodus zurück.



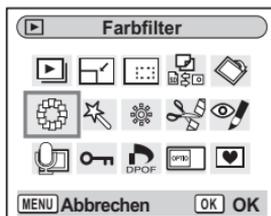
- Sie können geschützte ( AWB) Bilder drehen. Das gedrehte Bild wird jedoch nicht gespeichert.
- Videos können nicht gedreht werden.



Bearbeiten von Bilder mit Farbfiltern

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Fotos mit Farbfiltern zu bearbeiten. Sie können aus dreizehn Filtern wählen: [S&W], [Sepia], [Acht Farben], [S&W + Rot], [S&W + Grün] und [S&W + Blau].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, das bearbeitet werden soll.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Farbfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



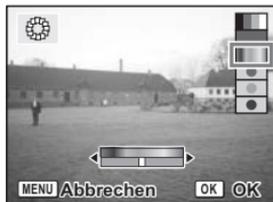
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Farbfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 Wählen Sie einen Digitalfilter mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.

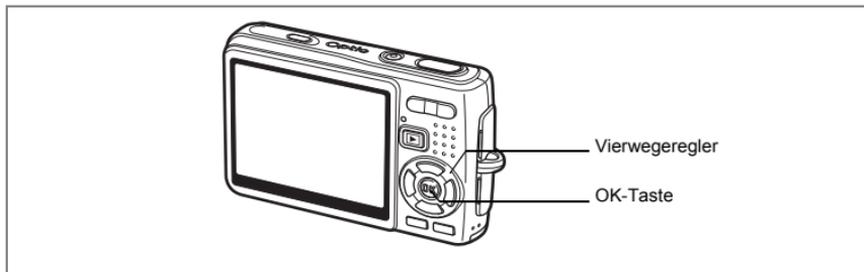


- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Auswahl des Farbfilters (acht Farben)

- 5 Wählen Sie  (Acht Farben) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Die Farbleiste erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine gewünschte Farbe.**
- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].**
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

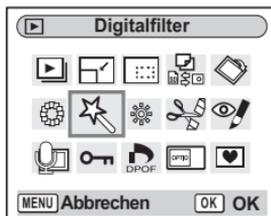




Bildbearbeitung mit dem Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie Fotos mit Spezialeffekten versehen. Sie können aus fünf Filtern wählen: [Weich], [Illustration], [Spezialeffekt 1], [Spezialeffekt 2] und [Slim].

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, das bearbeitet werden soll.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie ✨ (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.
Es erscheint der Digitalfilter-Bildschirm.
- 5 Wählen Sie einen Digitalfilter mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

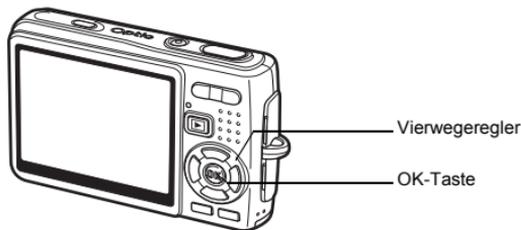


- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler(▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Wahl des Slimfilters

- 5 Wählen Sie  (Softfilter oder dem) mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 6 Stellen Sie die Stärke des Verschlangungseffekts mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein.
- 7 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

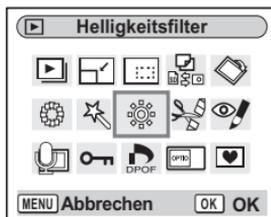




Bearbeiten von Bildern mit Helligkeitsfilter

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Helligkeit von Fotos zu ändern.

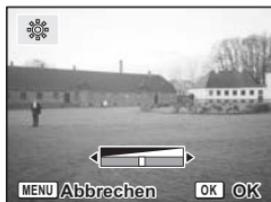
- 1 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Bild aus, das bearbeitet werden soll.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie * (Helligkeitsfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Helligkeitsfilter-Bildschirm erscheint.
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Vierwegeregler (▶) : Hellt das Bild auf.
Vierwegeregler (◀) : Dunkelt das Bild ab.

Die Helligkeit wird gewählt von -2,0 LW bis +2,0 LW in 1/3-LW-Stufen.



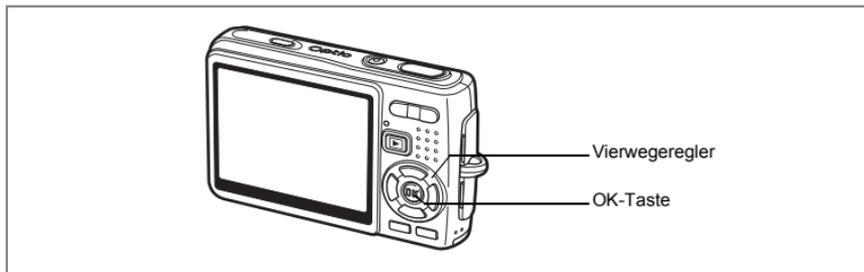
6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler(▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].

8 Drücken Sie die OK-Taste.

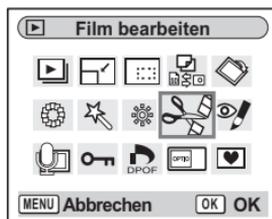
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



Bearbeitung von Filmen (Videos)

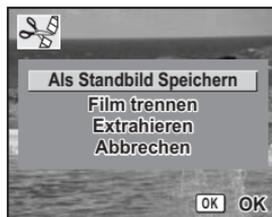
Sie können ein Bild aus einer Videoaufnahme wählen und als Standbild speichern oder ein Video in zwei Videos teilen.

- 1 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus ein Video aus, das bearbeitet werden soll.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Moduspalette erscheint.
- 3 **Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Film bearbeiten erscheint.
Wählen Sie die Bearbeitungsfunktion, die Sie verwenden möchten.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild

- 5 **Wählen Sie [Als Standbild Speichern] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes.



- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der Stelle, die Sie speichern möchten zu unterbrechen.**

Die folgenden Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler ◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler ▶ : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.



Trennen eines Videos

- 5 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.**

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um ein Video abzuspielen. Drücken Sie (▲) nochmals, um das Video an der gewünschten Trennposition zu unterbrechen.**

Die folgenden Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler ◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

Vierwegeregler ▶ : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

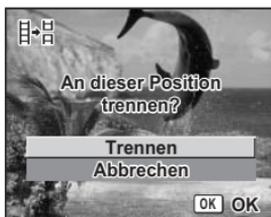
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

- 9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 10 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als separate Dateien abgespeichert.



5 Wählen Sie [Extrahieren] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Extrahier-Bildschirm.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie nochmals um den gewünschten Ausgangspunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

Die folgenden Funktionen sind während der Pause verfügbar.

Vierwegeregler ► : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler ◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen, und drücken Sie nochmals, um den gewünschten Endpunkt zu wählen.

Das Video wird angehalten.

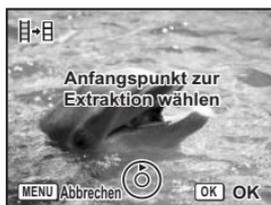
Die folgenden Funktionen sind während der Pause verfügbar.

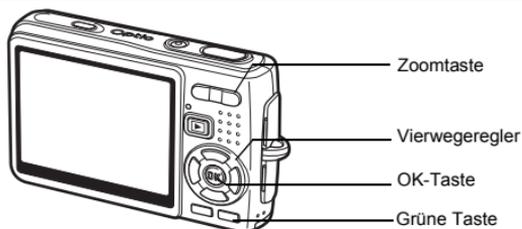
Vierwegeregler ► : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab.

Vierwegeregler ◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das extrahierte Video wird gespeichert.





Beseitigung roter Augen

Sie können rote Augen (ein Phänomen, das auftritt, wenn der Blitz von den Augen des Motivs reflektiert wird) aus Ihren Bildern entfernen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus den Vierwegeregler (◀▶), um das zu korrigierende Bild zu wählen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

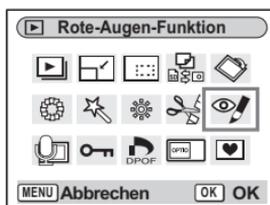
Die Moduspalette erscheint.

- 3 Wählen Sie  (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

Erscheint die Fehlermeldung [Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden], fahren Sie fort mit Schritt 5 in "Manuelle Beseitigung roter Augen" (Seite 151).



- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler(▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].**

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speichern als] automatisch gewählt.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nicht an Videos anwenden. Falls Sie es trotzdem versuchen, erscheint eine Fehlermeldung wie unter Schritt 4 beschrieben.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Manuelle Beseitigung roter Augen.

Wenn die Kamera rote Augen nicht erkennt, entfernen Sie sie manuell.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [Zu kompensierenden Bereich wählen] und die Anzeige zur Bestimmung des zu korrigierenden Bereichs erscheint.

6 Bestimmen Sie den zu korrigierenden Bereich.

Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt den Bereich.
Zoomtaste (▲) : Vergrößert den Bereich.
Zoomtaste (▼) : Verkleinert den Bereich.



7 Drücken Sie die grüne Taste.

Die Korrektur beginnt.

Erscheint keine Fehlermeldung, war die Korrektur erfolgreich. Fahren Sie mit Schritt 8 fort.

Erscheint die Fehlermeldung [Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden], wiederholen Sie die Schritte 5, 6 und 7.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

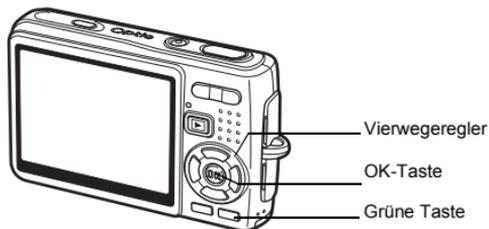
Ein Bestätigungsdialo g zum Überschreiben des Bildes erscheint.

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].

Wenn das Bild geschützt ist, wird [Speichern als] automatisch gewählt.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das korrigierte Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

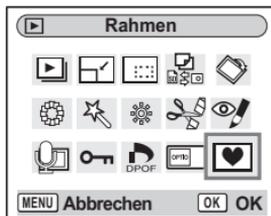


Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) im Wiedergabemodus das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Moduspalette erscheint.



3 Wählen Sie  (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.



5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie die OK-Taste.
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Überschreiben] oder [Speichern als].

[Speichern als] ist die einzige verfügbare Option für geschützte Bilder.



8 Drücken Sie die OK-Taste.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe 2M und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die grüne Taste in Schritt 5. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.

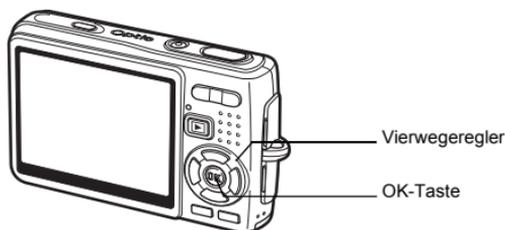


Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

- 1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die grüne Taste.**
Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die OK-Taste.**
Der Rahmen wird im eingebauten Speicher gesichert und ersetzt den in Schritt 1 gewählten Rahmen.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.

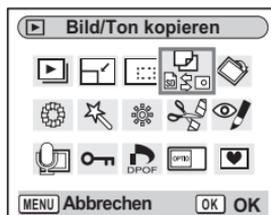
Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Der Bildschirm "Bild/Ton kopieren" erscheint.

Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [☐→SD] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Dateien werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.



Kopieren von Dateien von der SD-Speicherkarte in den eingebauten Speicher

- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD→☐] zu wählen, und drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**

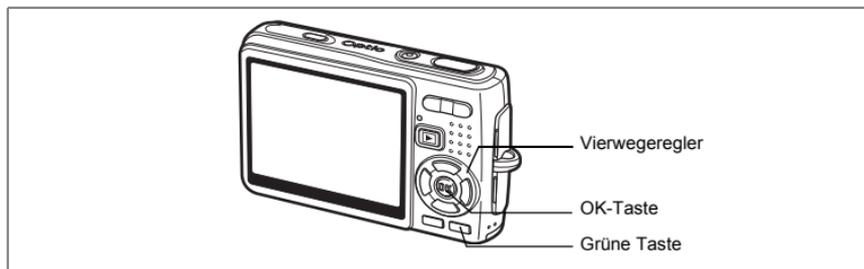
Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.



- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Einstellungen

Kameraeinstellungen



Einstellung des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus.

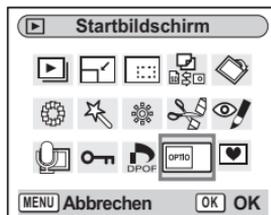
Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) und wählen Sie

 **(Startbildschirm).**

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige zur Einstellung des Startbildschirms erscheint. Sie können aus fünf verschiedenen Typen von Startbildschirmen, einschließlich [USER] und [Aus] wählen



Verwenden einer Aufnahme als Startbildschirm (mit Schritt 5 fortfahren, um einen anderen Startbildschirm als USER zu wählen)

- 4 Drücken Sie die grüne Taste, während [USER] in der oberen rechten Bildschirmcke erscheint, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm und drücken Sie die OK-Taste.**

Um das für den Startbildschirm gewählte Bild zu ändern, drücken Sie die grüne Taste einmal, um die Anzeige für die Wahl eines anderen Bildes aufzurufen.



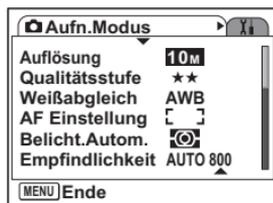
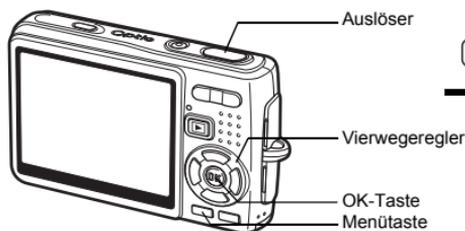
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit für die Wiedergabe.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Sie können den Startbildschirm nicht einstellen, während Sie Bilder mit einem Fernsehgerät oder anderen Geräten wiedergeben.

Aufrufen des Menüs [X/Einstellungen]



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Formatieren löscht alle Dateien auf der SD-Speicherkarte, wenn eine Karte eingesteckt ist, bzw. alle Dateien im eingebauten Speicher, sofern keine Karte eingesteckt ist.



- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beachten Sie, dass durch das Formatieren auch geschützte Bilder gelöscht werden.

1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [X/Einstellungen].

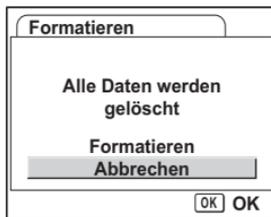
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



Wenn die Formatierung im Wiedergabemodus erfolgte, kehrt die Kamera danach in den Wiedergabemodus zurück und die Meldung [Kein Bild oder Ton] erscheint.



Ändern der Toneinstellungen

Sie können den Wiedergabepegel und die Lautstärke für die Tastentöne, wie z. B. Einschalt- und Auslöseton ändern. Sie können auch die Tastentöne ändern.

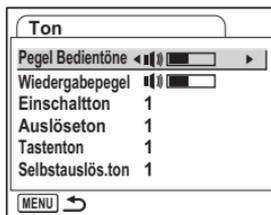
- 1 Wählen Sie [Ton] im Menü [X] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Die Anzeige für die Einstellung der Töne erscheint.
[Pegel Bedientöne] ist hervorgehoben.

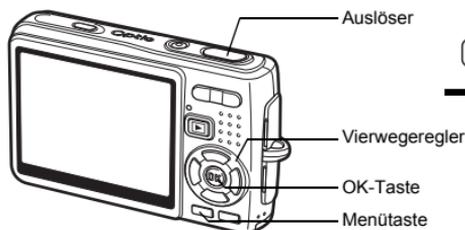
Ändern der Lautstärke

- 3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke der Bedientöne.**
- 4 Wählen Sie [Wiedergabepegel] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 5 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke für die Wiedergabe.**
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

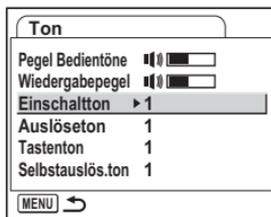


Aufrufen des Menüs [X/Einstellungen]



Änderung des Tons

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 5 Wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 7 Ändern Sie [Auslöserton], [Tastenton] und [Selbstausslös.ton] auf die gleiche Weise.**
- 8 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.





Ändern des Tons (unter Verwendung einer aufgezeichneten Tondatei)

Sie können eine in der Kamera gespeicherte Tondatei für die Toneinstellungen verwenden. Die ersten zwei Sekunden der gewählten Tondatei werden als [USER] Ton abgespielt.

1 Wählen Sie [USER] in Schritt 5 in “Änderung des Tons”.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Wiedergabeanzeige für die gespeicherten Tondateien erscheint.

3 Wählen Sie eine Tondatei mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Spielen Sie die gewählte Datei zur Bestätigung ab.

Vierwegeregler (▲) : Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.

Vierwegeregler (▼) : Stoppt die Wiedergabe.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der gewählte Ton wird als [USER] Ton eingestellt.

5 Stellen Sie [Auslöserton], [Tastenton] and [Selbstausslös.ton] auf die gleiche Weise ein.

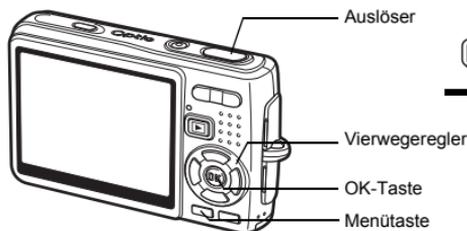
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

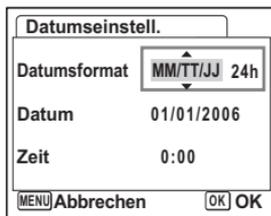
Aufrufen des Menüs [X/Einstellungen]



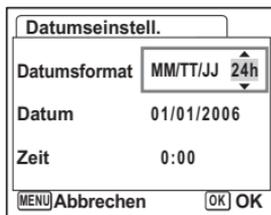
Ändern von Datum und Zeit

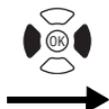
Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] im Menü [X/Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
- 4 Wählen Sie die Art der Datumsanzeige mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



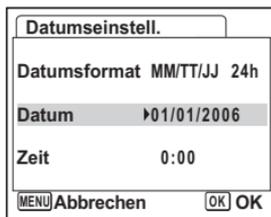
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].





8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

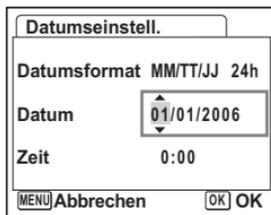
Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

10 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie [12h] in Schritt 6 wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).



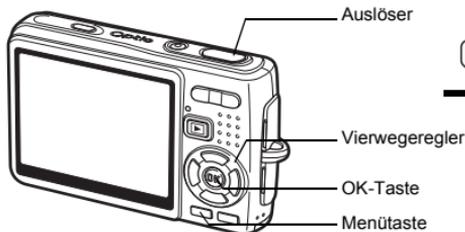
11 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen sind erfolgt.

12 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen (Einstellung von Displaysprache und Datum/Zeit)" (s.26) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung. Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] im Menü [X↓ Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie [→ (Zielzeit)] oder [↕ (Heimatzeit)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

→ (Zielzeit) : Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.

↕ (Heimatzeit) : Zeigt die Zeit der als Heimat gewählten Stadt.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [→ (Zielzeit)] zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu ändern.

Die Position der Zielstadt und der Zeitunterschied zwischen Heimatstadt und Zielstadt erscheinen.





- 7 Wählen Sie [Som.Zeit] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 8 Wählen Sie [(An)]/ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

Wählen Sie [(Ein)], wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.
- 10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [(Heimatzeit)] zu wählen.**

Ort und Uhrzeit werden genauso eingestellt wie in Schritt 5 bis 9.
- 11 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]

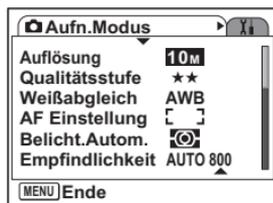


Vierwegeregler

OK-Taste

Menütaste

MENU



Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können wählen aus [Englisch], [Französisch], [Deutsch], [Spanisch], [Portugiesisch], [Italienisch], [Schwedisch], [Niederländisch], [Russisch], [Thai], [Koreanisch], [Chinesisch (traditionell und vereinfacht)] sowie [Japanisch].

- 1 Wählen Sie [Language/言語] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Drücken Sie die Menütaste.**



Ändern des Ordernamens

Sie können den Ordernamen wählen aus [Standard] oder [Datum]. Wenn Sie [Datum], wählen, werden Bilder und Tondateien in getrennten Ordnern nach dem Datum ihrer Aufnahme/Aufzeichnung abgespeichert.

Ordnername

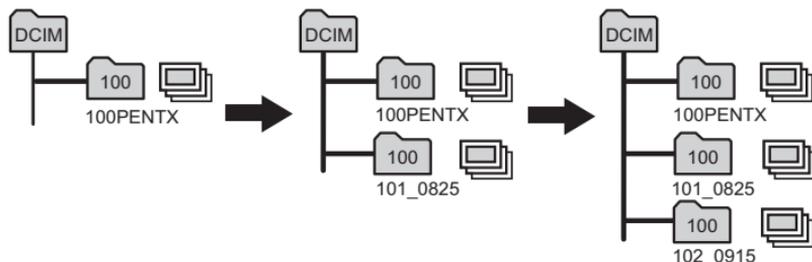
Standard	xxxPENTX (xxx ist eine 3-stellige Ordernummer).
Datum	xxx_MMYY (3-stellige Ordernummer_Monat-Tag).

Beispiel

Wenn [Standard] gewählt ist
(Aufnahmedatum: 25. August)

Wenn Sie auf [Datum] wechseln
(Aufnahmedatum: 25. August)

Wenn Sie das nächste Mal fotografieren
(Aufnahmedatum: 15. September)

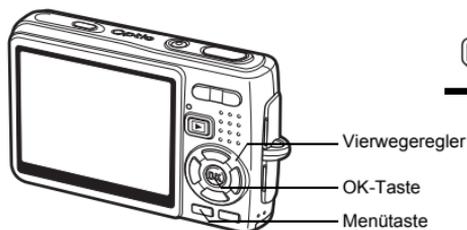


- 1 Wählen Sie [Ordnername] im Menü [X] Einstellung.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



- Wenn Sie [Datumsformat] auf [TT/MM/JJ], einstellen, erscheint der Ordnername als "xxx_ddmm" (3-stellige Ordernummer_Tag Monat).
- Die Kapazität eines Bilderordners beträgt maximal 500 Dateien. Wenn die Anzahl der Dateien 500 erreicht, wird automatisch ein neuer Ordner erstellt.

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Änderung des USB-Verbindungsmodus

Sie können den USB-Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einen Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Anschluss] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**
Die Kamera ist für die Wiedergabe bereit.



Einzelheiten zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe „Handbuch für PC-Anschluss“ (separates Handbuch).



- Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] gewählt ist.
- Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

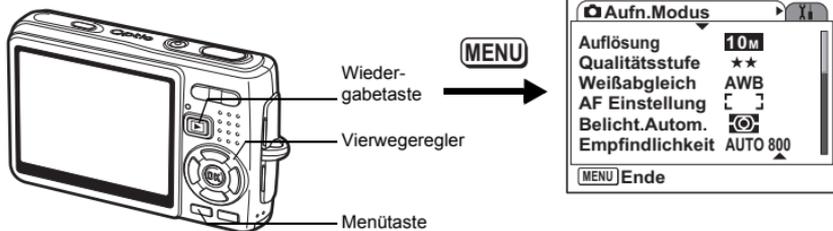


Ändern der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] im Menü [X] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat des Fernsehgeräts.
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste (▶).**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen]



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors in sieben Stufen einstellen.

- 1 Wählen Sie [Helligkeit] im Menü [X] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Nach links verschieben : Dunkelt den LCD-Monitor ab.

Nach rechts verschieben : Hellt den LCD-Monitor auf.

- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**

Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Einstellung Energie sparen

Indem der LCD-Monitor automatisch auf schwache Beleuchtung gestellt wird, wenn die Kamera eine Zeitlang nicht benutzt wird, wird die Batterie geschont. Wenn während der Energiesparstellung der LCD-Monitor schwach leuchtet, können Sie ihn durch Drücken einer beliebigen Taste wieder auf die gewöhnliche Helligkeit zurückstellen.

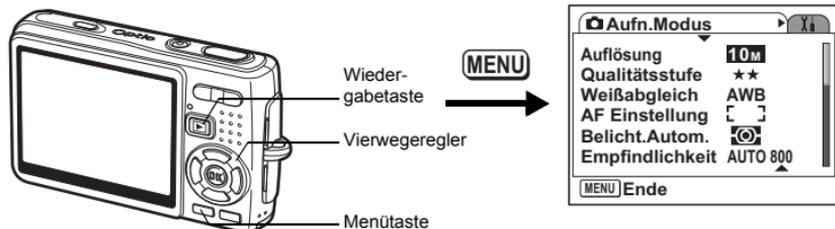
- 1 Wählen Sie [Energie sparen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie [2 min], [1 min] [30 s] [15 s], [5 s] oder [Aus]. mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Die Energiesparfunktion funktioniert unter den folgenden Bedingungen nicht.

- Im Wiedergabemodus
- Wenn das USB-Kabel angeschlossen ist
- Bei der Aufnahme von Videos

Aufrufen des Menüs [X↓ Einstellungen]



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wurde.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [5 min], [3 min] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.

7

Einstellungen

Einstellen der Hilfsanzeige

Sie können Informationen über den aktuellen Modus und die aktuell der grünen Taste zugewiesenen Funktionen anzeigen lassen, wenn Sie die Kamera im Aufnahme-modus starten oder von einem anderen Modus in den Aufnahme-modus schalten. Sie können auch die Beschreibung für den in der Moduspalette gewählten Modus anzeigen lassen.

- 1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] im Menü [X↓ Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie [(An)]/ (Aus)] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

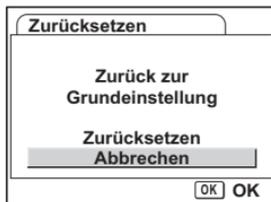


Zurücksetzen auf Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Weltzeit, Language/言語 und Videonorm auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] im Menü [X] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt und die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.



Anhang

Städte

Dies ist eine Liste der Städte, die Sie für die Bestimmung der Weltzeit wählen können.

Region	Stadt	Region	Stadt
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Nairobi
	Anchorage		Jiddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Kathmandu
	New York		Dacca
	Halifax		
	Zentral- und Südamerika		Mexico City
Lima		Bangkok	
Santiago		Kuala Lumpur	
Caracas		Vientiane	
Buenos Aires		Singapore	
Sao Paulo		Phnom Penh	
Rio de Janeiro		Ho Chi Minh	
		Jakarta	
Europa	Lissabon	Hong Kong	
	Madrid	Beijing	
	London	Shanghai	
	Paris	Manila	
	Amsterdam	Taipei	
	Mailand	Seoul	
	Rom	Tokyo	
	Berlin	Guam	
	Stockholm	Ozeanien	Perth
	Athen		Adelaide
	Helsinki		Sydney
	Moskau		Noumea
			Wellington
	Auckland		
	Pagopago		
Afrika/ Westasien	Dakar		
	Algier		
	Johannesburg		
	Istanbul		
	Kairo		
	Jerusalem		

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der Speichereinstellung abhängig (s. 106).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (s. 173).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüfunktionen

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung	10M	Ja	Ja	s.83
Qualitätsstufe	★★ (Besser)	Ja	Ja	s.85
Weißabgleich	AWB (Auto)	*	Ja	s.86
AF Einstellung	Autofokusfeld [] (Mehrfach)	Ja	Ja	s.88
	Fokusbegrenz.	Ein	Ja	s.89
	AF Hilfslicht	Ein	Ja	s.90
Belicht.Autom.	 (Mehrfeld)	*	Ja	s.91
Empfindlichkeit	AUTO800	*	Ja	s.92
Belichtungskorr	±0.0	*	Ja	s.94
Video	Auflösung	640 (640×480)	Ja	s.95
	Qualitätsstufe	★★★ (Optimal)	Ja	s.96
	Video ohne Verw.	Ein	Ja	s.97
Foto ohne Verwack.	Ein	Ja	Ja	s.98
Digitalzoom	Ein	*	Ja	s.77
Schnellansicht	0,5 Sek.	Ja	Ja	s.99

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Blitzmodus	Ein	-	Ja	s.81
	Aufnahmeart	Aus	-	Ja	s.72 bis s.75
	Fokusmodus	Aus	-	Ja	s.78
	Zoomposition	Aus	-	Ja	s.76
	MF Position	Aus	-	Ja	s.79
	Weißabgleich	Aus	-	Ja	s.86
	Belicht. Autom.	Aus	-	Ja	s.91
	Empfindlichkeit	Aus	-	Ja	s.92
	Belichtungskorr	Aus	-	Ja	s.91
	Digitalzoom	Ein	-	Ja	s.77
	DISPLAY	Aus	-	Ja	s.48
Datei Nr.	Ein	-	Ja	-	
Grüne Taste	Grüner Modus	Ja	Ja	s.100	
Schärfe	Standard	Ja	Ja	s.103	
Farbsättigung	Standard	Ja	Ja	s.104	
Kontrast	Standard	Ja	Ja	s.105	

● [X] Einstellungen Menü

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren		-	-	-	s.158
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	s.159
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschalton	1	Ja	Ja	
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstausslös.ton	1	Ja	Ja	
Datums-einstell.	Datumsformat	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	s.162
	Zeit wählen	Heimatzeit	Ja	Nein	s.164
Weltzeit	Zielzeit (Stadt)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielzeit (Som.Zeit)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Som.Zeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	

Language/言語	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	s.26
Ordnername	Standard	Ja	Ja	s.167
USB-Anschluss	PC	Ja	Ja	s.168
Videonorm	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	s.169
Helligkeit	4	Ja	Ja	s.170
Energie sparen	5 s	Ja	Ja	s.171
Schnell Zoomen	Aus	Ja	Ja	s.114
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	s.172
Hilfe anzeigen	Ein	Ja	Ja	s.172
Zurücksetzen	Abbrechen	Nein	Ja	s.173

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
	Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	s.119
		Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	
		Soundeffekt	Ein	Ja	
	Größe ändern	Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Nein	-	s.137
	Zuschneiden	-	Nein	-	s.139
	Bild/Ton kopieren	Abbrechen	Nein	-	s.154
	Bild drehen	Normal	Nein	Nein	s.140
	Farbfilter	S/W	Nein	-	s.141
	Digitalfilter	WEICH	Nein	-	s.143
	Helligkeitsfilter	0	Nein	-	s.145
	Film bearbeiten	Als Foto speichern	Nein	-	s.147
	Rote-Augen-Funktion	-	-	-	s.150
	Sprachnotiz	-	-	-	s.111
	Schützen	Bild/Ton-aufnahme wählen	Ja	Nein	s.126
	DPOF	Einzelnes Bild	Ja	Nein	s.130
	Startbildschirm	Entsprechend dem aufgenommenem Bild	Ja	Ja	s.156
	Rahmen	-	Ja	Ja	s.152

● Aufnahmemodus und Funktionen

Ja: Möglich

Nein: Nicht möglich

		Blitz	Manuelle Scharfeinstellung Unendlichkeit, Nahaufnahme, Par-Fokus,	Selbstaussöser	Serienaufnahme	Fernbedienung	Digitalzoom	LCD aus
Aufnahmemodus	Motivprogrammautomatik	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	Programm							
	Blendenautomatik							
	Man. Belicht.							
	Nachts							
	Landschaft							
	Blumen	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	Porträt							
	Kinder							
	Surf + Schnee	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	Unschärfereduzierung							
	Sport							
	Haustier							
	Text							
Lebensmittel	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	
Rahmen (*1)								
Video	Nein (*2)	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein (*3)	Ja	
Sprachaufzeichnung	-	-	-	-	-	-	Ja	
Verschiedenes	Digitalzoom	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	Nein (*4)
	Nahaufnahmemodus	Ja	-	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	Unendlichkeit-Modus	Nein (*2)	-	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	Manuelle Scharfeinstellung	Ja	-	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
	Serienaufnahme	Nein (*2)	Ja	-	-	-	Ja	Ja

*1: Wenn dieser Modus bei ausgeschaltetem LCD-Monitor aufgerufen wird, kehrt der LCD-Monitor zur normalen Anzeige zurück.

*2: Blitz ist deaktiviert.

*3: Nur möglich, wenn "Video ohne Verw." ausgeschaltet ist.

*4: Der Digitalzoom wird abgebrochen, wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet wird.

● Aufnahmemodus und Standardeinstellung jeder Funktion

		Blitzmodus	Auflösung	Weißabgleich	Autofokusfeld	Fokusbegrenz.	AF-Hilfslinien	Belicht. Autom.	Empfindlichkeit	Schärfe	Farbsättigung	Kontrast
	Motivprogrammautomatik			⑤				⑩		⑬	⑬	⑬
	Programm											
	Blendenautomatik	*1						*2	*3			
	Man. Belicht.	*1						*2	*4			
	Nachts											
	Video	①			⑥	⑧	⑧	⑪	⑫			
	Sprachaufzeichnung											
	Landschaft			⑤			⑨	⑩		⑬	⑬	⑬
	Blumen			⑤		⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
	Porträt			⑤				⑩		⑬	⑬	⑬
	Kinder			⑤	⑦			⑩		⑬	⑬	⑬
	Surf + Schnee			⑤				⑩		⑬	⑬	⑬
	Unschärfereduzierung		③									
	Sport	②		⑤	⑦	⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
	Haustier	②		⑤	⑦	⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
	Text			⑤		⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
	Lebensmittel			⑤		⑨		⑩		⑬	⑬	⑬
	Rahmen		④									

* Leer bedeutet keine Änderung der Einstellungen.

①: Blitz deaktiviert

②: Eingestellt auf Blitz AUS (änderbar)

③: Fixiert auf 5M (2592x1944)

④: Fixiert auf 3M (2048x1536)

⑤: Fixiert auf AWB

⑥: Fixiert auf Spot

⑦: Eingestellt auf automatische Schärfenachführung (änderbar)

⑧: Fixiert auf Aus

⑨: Eingestellt auf Aus (änderbar)

⑩: Fixiert auf Mehrfeld

⑪: Fixiert auf mittenbetont

⑫: Fixiert auf Automatik

⑬: Fixiert auf Standard

*1: Auto und Auto+AntiRotAugen ist nicht wählbar.

*2: Die Mehrfeldmessung ist nicht wählbar

*3: Die Empfindlichkeit ist auf AUTO800 fixiert.

*4: AUTO ist nicht wählbar

Zur Einstellung des grünen Modus siehe s.52.

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

USB-Kabel I-USB17 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Kameratasche O-CC42

Riemen O-ST8

Riemen O-ST20 (*)

Lederriemen O-ST24

Sportriemen O-ST30

Fernbedienung E (Zoomfunktion)

Fernbedienung F

Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-LI8 (*)

Batterieladegeräteset D-BC8 (*)

Batterieladegeräteset K-BC8

Netzgeräteset K-AC8

Batterieladegerät K-BC8 und Netzgeräteset K-AC8 enthalten das Netzkabel D-CO2 (*). Die Endung der Netzkabelbezeichnung ist vom Land abhängig.

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Verwacklungsreduzierung ist AUS	Sie haben die Foto-ohne-Verwacklung-Vorschautaste gedrückt, während [Foto ohne Verwack.] im Menü [📷 Aufn. Modus] auf Aus gestellt ist. Stellen Sie An ein. (s.98)
Kompressionsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild oder Ton	Es sind keine Bilder/Töne auf der SD-Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Speicherkarte voll	Die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (s.21, 121) Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (s.137)
Interner Speicher voll	
Bild/Tonaufnahme kann nicht erstellt werden	Aufgrund der Kameraspezifikationen können Sie nur bis zu 10000 Dateien aufnehmen, selbst wenn Sie eine große SD-Speicherkarte verwenden. Löschen Sie überflüssige Dateien, um mit der Aufzeichnung fortzufahren.
Speicherkartenfehler	Wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte sind Aufnahme und Wiedergabe nicht möglich. Sie können eventuell Bilder oder Tonaufzeichnungen auf einem PC wiedergeben.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (s.158)
Karte verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.
Daten werden gesichert	Diese Anzeige erscheint, wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, während das Bild oder Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen gespeichert werden. Die Meldung verschwindet, wenn das Speichern eines Bilds bzw. einer Einstellung abgeschlossen ist.
Daten werden verarbeitet	Das Bild wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert.
	Die Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen werden gerade geändert.
	Die Videosequenz wird gerade gespeichert.
	Das Bild wird gerade mit einem Digitalfilter bearbeitet.
	Das Video wird gerade bearbeitet.
	Die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.
Löschen	Das Bild oder die Tondatei werden gerade gelöscht.

Kamera kann dieses Bild/ Ton nicht wiedergeben.	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (s.14)
Bilderordner konnte nicht erstellt werden.	Die größte Ordnernummer wurde benutzt und die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen, und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte oder den internen Speicher. (S. 21, 158)
Bild ist geschützt	Das Bild bzw. die Tonaufnahme, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Bild/Tonaufnahme kann nicht verarbeitet werden	Sie versuchen, ein Bild in der Größe zu ändern, zuzuschneiden oder zu schützen oder eine DPOF-Einstellung oder Digitalfilterbearbeitung für ein Bild vorzunehmen bzw. ein Video zu bearbeiten, das sich nicht mit diesen Funktionen bearbeiten lässt.
Kein Bild	Es ist keine mit der Wiedergabe-Moduspalette zu bearbeitende Datei vorhanden.

Bei Verwendung der PictBridge-Funktion können folgende Meldungen auf dem LCD-Monitor erscheinen.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau im Drucker	Papierstau im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen. (s.14)
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie und setzen Sie sie neu ein. (s.14)
	Die Batterie ist leer	Laden Sie die Batterie. (s.15)
	Die Batterieleistung hat vorübergehend nachgelassen, weil es zu kalt ist	Wärmen Sie die Batterie, indem Sie sie in eine Tasche Ihrer Kleidung stecken, wo sie Kontakt zur Körperwärme hat.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die OK-/Display-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus	Der Blitz lädt	Wenn das Blitzsymbol auf dem LCD-Monitor rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Das Blitzsymbol leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (s.21, 121)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
	Die Anzahl der auf der SD-Speicherkarte aufgezeichneten Bild-, Video- und Tondateien hat 10000 erreicht	Wechseln Sie die SD-Speicherkarte oder löschen Sie überflüssige Dateien.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  (Nachtaufnahmenprogramm) ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person als auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.48, 66)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen  (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie den Fokusmodus auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro). (s.78)
	Der Fokusmodus steht auf  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro)	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit  (Nahaufnahme) oder  (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie sie auf Auto oder  . (s.81)
	Der Aufnahmemodus ist auf  (Video), Serienschaltung, Unendlich,  (Sport) oder  (Haustier) gestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht. Sie können die Einstellung "Blitz Aus" für die Modi  (Sport) und  (Haustier) aufheben.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera ist auf PictBridge eingestellt	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PC. (s.168)
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf PC	Stellen Sie die USB-Verbindung auf PictBridge (s.168)

In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in diesem Fall die Batterie und legen Sie sie neu ein. Wenn die Kamera dann ordnungsgemäß funktioniert, ist sie in normalem Zustand und Sie können weiter fotografieren.

Kamera

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	10,0 Megapixel		
Sensor	10,37 Megapixel (gesamt), 1/1.8 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.		
Auflösung	Standaufnahme	10M (3648×2736), 7M (3072×2304), 5M (2592×1944), 3M (2048×1536), 2M (1600×1200), 1024 (1024×768), 640 (640×480)	
	Video	640 (640×480), 320 (320×240)	
Empfindlichkeit	AUTO, manuell (64/100/200/400/800 (/1600 im Unschärfereduziermodus): Standard-Ausgabeempfindlichkeit)		
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Video	AVI (MPEG-4 DivX), ca. 30 fps mit Ton, Video ohne Verw. (25 fps Bildsignale werden bei 30 fps aufgezeichnet)	
	Ton	WAV (PCM-System), monaural, max. Aufzeichnungszeit ca. 4 Std. 19 Min. 59 Sek. (bei Verwendung einer 256 MB SD-Speicherkarte)	
Qualitätsstufe	„Optimal“, „Besser“, „Gut“		
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 22 MB), SD Speicherkarte		

Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit (mit 256 MB SD Speicherkarte)
Fotos

Auflösung \ Qualitätsstufe	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Ton
	10M	74	107	
7M	104	151	210	
5M	147	213	296	
3M	223	323	448	
2M	313	453	628	
1024	571	826	1144	
640	1048	1515	2098	

Video

Auflösung \ Qualitätsstufe	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut
	640 (640×480)	11 Min 35 Sek.	14 Min 30 Sek.
320 (320×240)	44 Min 47 Sek.	55 Min 39 Sek.	64 Min 10 Sek.

* Die obige Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Bildern und Aufzeichnungszeit. Die Anzahl der Bilder und die Aufzeichnungszeit kann je nach SD-Speicherkarte und Motiv schwanken.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung	
Objektiv	Brennweite	7,9 mm – 23,7 mm (entspricht 38 mm – 114 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2,8 – f/5,4
	Objektivaufbau	7 Elemente in 5 Gruppen (zwei doppelseitige asphärische Elemente, ein einseitiges asphärisches Element)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 65,6 mm × 48,6 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
LCD-Monitor	2,5-Inch-TFT-Farb-LCD mit ca. 232-Kilopixel-Monitor (mit Gegenlicht), Beau-Reflective-Typ, Rahmen-Abdeckung ca. 100%	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, 9-Bildindex, Kalender, Vergrößerung (max. 8-fach, scrollfähig), Videowiedergabe, Tonwiedergabe, Histogrammanzeige, Wählen & Löschen Wiedergabemodus-Palette (Diashow, Größenänderung, Zuschneiden, Bild/Ton kopieren, Bilddrehungs-Anzeige, Farbfilter, Digitalfilter, Helligkeitsfilter, Videobearbeitung, Rote-Augen-Korrektur, Sprachaufzeichnung, Schutz, DPOF, Startbildschirm, Rahmen)	
Farbfilter	S&W, Sepia, Farbfilter (Leistenanzeige, acht Farben), S&W + Rot, S&W + Grün und S&W + Blau	
Digitalfilter	Weich, Illustration, Spezialeffekt 1, Spezialeffekt 2, Verschlangung	
Helligkeitsfilter	Helligkeitsfilter	
Fokussiersystem	Typ	Kontrastgesteuertes TTL-System per Sensor, 5-Punkt-Mehrfach-/Spot-Auswahl, AF-Hilfslicht, Schärfespeicher (Auslöser halb gedrückt), automatische Schärfenachführung möglich
	Foto-Fokussierbereich (von Objektiv-vorderseite)	Normal: ca. 0,35 m - ∞ (ganzer Zoombereich) Makro: ca. 0,12 m - ca. 0,4 m (voller Weitwinkel) Supermakro: ca. 0,06 m – ca. 0,15 m (voller Weitwinkel) Unendlich: ∞ (Zoom voll ausgefahren) Panfokus: ca. 2,3 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 9,3 m - ∞ (volles Tele) Manuelle Scharfstellung: ca. 0,06 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 0,35 m - ∞ (volles Tele)
	Video-fokussierbereich (von Objektiv-vorderseite)	Normal: Ca. 0,12 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 0,35 m - ∞ (volles Tele) Makro: ca. 0,12 m – 0,4 m (voller Weitwinkel) Supermakro: ca. 0,06 m – ca. 0,15 m (voller Weitwinkel) Unendlich: ∞ (Zoom voll ausgefahren) Panfokus: ca. 0,9 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 3,7 m - ∞ (volles Tele) Manuelle Scharfstellung: ca. 0,06 m - ∞ (voller Weitwinkel), ca. 0,35 m - ∞ (volles Tele)

Belichtungsmechanismus	Belicht.Autom.	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittentbetont, Spot)
	Aufnahmearten	Grün, Moduspalette (Motivprogrammautomatik, Programmautomatik (Tv, M wählbar), Nachtaufnahme, Video, Sprachaufzeichnung, Landschaft, Blumen, Porträt (Kinder wählbar), Sport, Surf + Schnee, Unschärfereduzierung, Lebensmittel, Haustier, Text, Rahmen)
	Belichtungskorr	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
	Video	Speicherzeit minimal: ca. 1 Sek., maximal: bis Speicherkarte voll ist
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz, Softblitz
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0,06 m – ca. 7,1 m (bei Standardausgabeempfindlichkeit der Automatik) Tele: ca. 0,35 m – ca. 3,5 m (bei Standardausgabeempfindlichkeit der Automatik)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, 10-s-Selbstausslöser, 2-s-Selbstausslöser, 3-s-Fernbedienung, Fernbedienung ohne Verzögerung	
Selbstausslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 71 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI8, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 150 Bilder	(bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI8) * Die Batterielebensdauer basiert auf CIPA Standardmessungen, sie kann jedoch je nach Aufnahmebedingungen schwanken.
Eingang/Ausgang	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB 2.0, hochgeschwindigkeitskompatibel), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	88,5 (B) × 54,5 (H) × 23 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	125 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	145 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	

Stromversorgung

	Batterieladegerät D-BC8	Netzteil D-AC8 (Sonderzubehör)
Eingangsnennwert	AC100-240V (50Hz/60Hz)	AC100-240V (50Hz/60Hz)
Ausgangsnennwert	DC 4.2 V / 630 mA	DC 4.5 V/2 A
Aussenabmessungen	88 × 46 × 26,5 (mm)	90 × 43.5 × 26,5 (mm)
Gewicht	61 g	122 g

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

* Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

A	
AF Hilfslicht	90
Anzahl möglicher Aufnahmen	16
Aufnahme von Videosequenzen	68
Aufnahmemodus	36
Aufnahmemodusmenü	43
Aufnahme-Moduspalette	45
Auslöser	11, 30
Auslöserton	160
Autofokus-Einstellungen	88
Autofokusfeld	88
Autofokusmodus	78
Automatische Abschaltung	172
AV-Kabel	128
B	
Batterie	14
Batterie-/Kartendeckel	11, 14
Batteriestandsanzeige	16
Belichtung	94
Belichtungsmessmodus	91
Besser	23
Betriebszeit	16
Bilder drehen	140
Bildgröße von Fotos	23, 83
Bildgröße von Videos	24, 95
Bildkontrast	105
Bildqualität von Fotos AE 23	23
Bildqualität von Fotos AE 85	85
Bildqualität von Videos	24, 96
Bildschärfe	103
Blendenautomatik	56
Blitz	11
Blitzmodus	81
D	
Datum und Zeit	162
DC-Eingangsteckel	19
Diashow	119
Digitalfilter	143
Displaysprache	166
DPOF	130
Drucker	133
E	
Einschaltton	160
Einstellen der Menüs	40
Einstellung des Startbildschirms	156
Empfindlichkeit	92
Energie sparen	171
F	
Farbfilter	141
Farbsättigung	104
Fernbedienung	74, 129
Fernbedienungsempfänger	11
Filmbearbeitung	147
Fn Einstellung	101
Fokusbegrenzung	89
Fokusmodus	78
Fokussierrahmen	30
Formatieren	158
Fotoalbum	34
Foto-ohne-Verwacklung- Vorschautaste AE 36	36
G	
Ganz heruntergedrückt	31
Gesichtserkennung	62
Größe ändern	137
Grundeinstellungen	26
Grüne Taste	12, 36, 38, 100
Grüner Modus	52
Gut	23
H	
Halb heruntergedrückt	31
Hauptschalter	11
Haustiermodus	64
Heimatzeit	164
Helligkeitsfilter	145
Helligkeitsstufe	170
Hilfsanzeige	172
Histogramm	49, 50

I	
Infinity mode	78
K	
Kalenderanzeige	117
Kindermodus	62
Kopieren von Bildern und Tondateien	154
L	
Lautsprecher	11
Löschen aller Bilder	123
Löschen von Bildern	121
M	
Macro mode	78
Man. Belicht.	56
Manual Focus mode	78
Meldungen	181
Menü Einstellungen	44
Menüliste	43
Menütaste	12, 36, 38
Mikrofon	11
Motivprogramm	60
Motivprogrammautomatik	54
N	
Nachtaufnahmemodus	66
Netzgerät	19
Netzkabel	15
Neunbildanzeige	117
NTSC	29, 169
O	
Objektiv	11
OK-Taste	12, 36, 39
Optimal	23
Ordnername	167
P	
PAL	29, 169
Pan Focus mode	78
PC/AV-Buchse	128
PictBridge	133
Porträtmodus	62
Programmautomatik	56
R	
Rahmen	70, 152
Riemen	13
Rote-Augen-Korrektur	150
S	
Schnell Zoomen	114
Schnellansicht	31, 99
Schreibschutzschalter	22
Schützen	126
SD-Speicherkarte	21, 22
Selbstauslöser	72
Selbstauslöserlampe	11
Serienaufnahmen	73
Sonderzubehör	180
Speicher	106
Sprachaufzeichnung	108
Sprachaufzeichnungsmodus	39
Sprachnotiz	111
Standaufnahmen	30
Stativgewinde	11
Stromanzeige	11
Super Macro mode	78
Symbole	9
T	
Tele	76
Text	65
Tonaufzeichnung	108
Toneinstellungen	159
TV	128
U	
Unschärfereduzierung	67
USB-Anschluss	168
USB-Kabel	133
V	
Verwacklungsreduzierung bei Fotos AE^{98}	98
Verwacklungsreduzierungs- Vorschautaste	11
Video ohne Verwacklungen	97
Videonorm	169
Vierwegeregler	12, 36, 37

W

Weißabgleich	86
Weitwinkel	76
Weltzeit	164
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	32
Wiedergabe von Standfotos	32
Wiedergabe von Ton	110
Wiedergabe von Videos	115
Wiedergabemodus	37
Wiedergabe-Moduspalette	47
Wiedergabetaste	12, 36, 37

Z

Zoom	76
Zoomdisplay	113
Zoomtaste	12, 36, 37
Zugriffslampe	11
Zurücksetzen	173
Zuschneiden	139

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/english>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX
Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen,
Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)



for your
precious moments

Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

AP032203/GER

Copyright © PENTAX Corporation 2006
FOM 01.09.2006 Printed in Europe