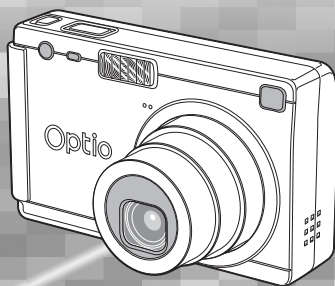


# PENTAX<sup>TM</sup>

Digitalkamera

## Optio S4i

### Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.



### **Achtung**

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.

## **Das Batterieladegerät D-BC8 und das Netzteil D-AC8**



### **Warnung**

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel und benutzen Sie die Kamera nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.



### **Achtung**

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur mitgelieferte Stromversorgungskabelset.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät keine anderen als die angegebenen Batterien, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

## Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Auslandsreisen empfehlen wir, eine internationale Garantiekarte mitzuführen (ggf. bei Ihrer PENTAX Vertretung anfordern) Ebenso die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise). Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verloren gegangener Gewinn) wird keine Gewährleistung übernommen.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.

- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.  
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S. 21).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

# Inhalt

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA.....                     | 1         |
| Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch.....                     | 4         |
| Inhalt.....                                                  | 6         |
| Inhalt der Bedienungsanleitung.....                          | 9         |
| Überprüfung des Packungsinhalts .....                        | 10        |
| Bezeichnung der Teile.....                                   | 11        |
| Bezeichnungen der Bedienelemente.....                        | 12        |
| <b>Inbetriebnahme</b> .....                                  | <b>13</b> |
| <b>Befestigung des Trageriemens</b> .....                    | <b>13</b> |
| <b>Stromversorgung der Kamera</b> .....                      | <b>14</b> |
| Einlegen der Batterie .....                                  | 14        |
| Entfernen der Batterie .....                                 | 14        |
| Laden der Batterie .....                                     | 15        |
| Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör) .....              | 18        |
| <b>Einlegen der SD Speicherkarte</b> .....                   | <b>20</b> |
| Bildgröße und -qualität .....                                | 22        |
| <b>Grundeinstellungen</b> .....                              | <b>23</b> |
| Einstellung der Displaysprache .....                         | 23        |
| Einstellen von Datum und Uhrzeit .....                       | 24        |
| <b>Schneller Einstieg</b> .....                              | <b>26</b> |
| <b>Aufnahmen von Fotos</b> .....                             | <b>26</b> |
| <b>Wiedergabe von Standfotos</b> .....                       | <b>28</b> |
| Wiedergabe eines Bildes.....                                 | 28        |
| Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes.....      | 28        |
| Drehen des angezeigten Bildes .....                          | 29        |
| <b>Bedienung der Kamera</b> .....                            | <b>30</b> |
| <b>Ein- und Ausschalten der Kamera</b> .....                 | <b>30</b> |
| Wiedergabemodus bei geschlossenem Objektiv.....              | 31        |
| Sprachaufzeichnungsmodus .....                               | 31        |
| <b>Verwendung der Bedienelemente</b> .....                   | <b>32</b> |
| Aufnahmemodus .....                                          | 32        |
| Wiedergabemodus .....                                        | 34        |
| Sprachaufzeichnungsmodus .....                               | 35        |
| <b>Einstellen der Menüs</b> .....                            | <b>36</b> |
| Wie Sie die Menüs einstellen .....                           | 36        |
| Menüliste .....                                              | 38        |
| <b>Fotografieren</b> .....                                   | <b>40</b> |
| <b>Fotografieren</b> .....                                   | <b>40</b> |
| Fotografieren mit der einfachsten Methode                    |           |
| (Grüner Easy-shot-Modus).....                                | 40        |
| Einstellung der Funktionen (Programmautomatik) .....         | 41        |
| Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden |           |
| Szene (manuelle Motivprogrammwahl).....                      | 42        |
| Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus).....       | 43        |
| Aufnahme von Videosequenzen .....                            | 44        |
| Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus).....      | 46        |

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Aufnahmen mit weichen Konturen (Softfokusmodus) .....                        | 48        |
| Aufnahmen im Posterisierungsmodus (Zeichnungsmodus) .....                    | 49        |
| Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfiltermodus) .....                      | 50        |
| Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen<br>(Benutzermodus) ..... | 52        |
| Unterwasseraufnahmen (Marinemodus) .....                                     | 53        |
| Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Bildmodus) .....                              | 55        |
| Verwendung des Selbstauslösers .....                                         | 60        |
| Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör) .....                           | 61        |
| Fortlaufende Aufnahmen (Serienmodus) .....                                   | 62        |
| Verwendung des Zooms .....                                                   | 63        |
| Aufnahme von Zeitraffer-Videosequenzen .....                                 | 65        |
| <b>Einstellung der Aufnahmefunktionen .....</b>                              | <b>66</b> |
| Wechsel der Betriebsart .....                                                | 66        |
| Wählen des Aufnahmemodus .....                                               | 66        |
| Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus .....                             | 68        |
| Wählen der Fokussierart .....                                                | 69        |
| Auswahl des Blitzmodus .....                                                 | 71        |
| Auswahl der Auflösung .....                                                  | 72        |
| Auswahl der Qualitätsstufe .....                                             | 73        |
| Einstellung des Weißabgleichs .....                                          | 74        |
| Ändern des Autofokusbereichs .....                                           | 76        |
| Wahl der Belichtungsmessmethode .....                                        | 77        |
| Einstellung der Empfindlichkeit .....                                        | 78        |
| Einstellung der Bildansichtsdauer .....                                      | 79        |
| Einstellung der Bildschärfe .....                                            | 80        |
| Einstellung der Farbsättigung .....                                          | 81        |
| Einstellung des Bildkontrasts .....                                          | 82        |
| Einstellung der Belichtung [Belichtungskorrektur] .....                      | 83        |
| <b>Speichern der Einstellungen .....</b>                                     | <b>84</b> |
| Speichern der Menüpunkte .....                                               | 84        |
| Programmierung von Funktionen im Benutzermodus .....                         | 85        |
| <b>Aufzeichnung und Wiedergabe .....</b>                                     | <b>86</b> |
| <b>    Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus) .....</b>                  | <b>86</b> |
| <b>    Wiedergabe von Ton .....</b>                                          | <b>87</b> |
| <b>    Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung .....</b>                         | <b>88</b> |
| Ausschalten der Sprachaufzeichnung [Aus] .....                               | 88        |
| <b>Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten .....</b>                                   | <b>89</b> |
| <b>    Wiedergabe von Bildern .....</b>                                      | <b>89</b> |
| Wiedergabe von Standfotos .....                                              | 89        |
| Zoomdisplay .....                                                            | 89        |
| Wiedergabe von Videosequenzen .....                                          | 91        |
| Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus .....                           | 92        |
| Neubild-Display .....                                                        | 93        |
| Diashow .....                                                                | 94        |
| <b>    Löschen von Bildern, Videosequenzen und Ton .....</b>                 | <b>95</b> |
| Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung .....               | 95        |
| Löschen aller Bilder .....                                                   | 97        |
| Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen) .....               | 98        |

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät</b> .....                     | <b>99</b>  |
| <b>Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)</b> .....                        | <b>100</b> |
| Ausdruck einzelner Bilder.....                                             | 100        |
| Ausdruck aller Bilder .....                                                | 102        |
| <b>Direktes Drucken mit PictBridge</b> .....                               | <b>103</b> |
| Anschließen der Kamera an den Drucker .....                                | 103        |
| Ausdruck einzelner Bilder.....                                             | 104        |
| Ausdruck aller Bilder .....                                                | 105        |
| Drucken mit DPOF-Einstellungen.....                                        | 105        |
| Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker.....                    | 106        |
| <b>Bearbeiten von Bildern</b> .....                                        | <b>107</b> |
| Ändern der Größe und Qualität .....                                        | 107        |
| Schneiden von Bildern .....                                                | 109        |
| <b>Kopieren von Dateien</b> .....                                          | <b>110</b> |
| <b>Einstellungen</b> .....                                                 | <b>112</b> |
| <b>Kameraeinstellungen</b> .....                                           | <b>112</b> |
| Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten<br>Speichers. .... | 112        |
| Ändern des Startbildschirms .....                                          | 113        |
| Ändern der Ton-Einstellungen.....                                          | 114        |
| Ändern von Datum und Zeit .....                                            | 115        |
| Einstellung der Weltzeit.....                                              | 116        |
| Änderung der Sprache .....                                                 | 118        |
| Änderung der Videonorm .....                                               | 119        |
| Änderung des USB-Verbindungsmodus .....                                    | 119        |
| Sleep-Zeitlimit.....                                                       | 120        |
| Einstellung der automatischen Abschaltung .....                            | 120        |
| Programmierung einer Funktion (Benutzerfunktion).....                      | 121        |
| Programmierung der Taste QUICK.....                                        | 122        |
| Wiederherstellung der Standardeinstellungen.....                           | 123        |
| <b>Einstellung des Alarms</b> .....                                        | <b>124</b> |
| Aktivierung des Alarms (Weckfunktion).....                                 | 124        |
| Einstellung des Alarms .....                                               | 124        |
| Abschalten des Alarms.....                                                 | 125        |
| <b>Anhang</b> .....                                                        | <b>126</b> |
| <b>Liste der Städtecodes</b> .....                                         | <b>126</b> |
| <b>Sonderzubehör</b> .....                                                 | <b>127</b> |
| <b>Meldungen</b> .....                                                     | <b>128</b> |
| <b>Fehlersuche</b> .....                                                   | <b>130</b> |
| <b>Technische Daten</b> .....                                              | <b>132</b> |
| <b>GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN</b> .....                                   | <b>134</b> |



## Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

## 1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

## 2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

### 3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel „Fotografieren“, „Aufzeichnung/Wiedergabe“, „Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten“ und „Einstellungen“.

## 4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

## 5 Aufzeichnung und Wiedergabe

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

## 6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Schneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.

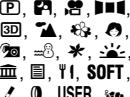
## 7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

## 8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

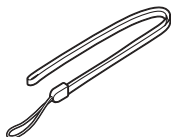
Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      | verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.                                                         |
|                                                                                                                    | steht bei wichtigen Zusatzinformationen.                                                                                      |
|                                                                                                                    | weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.                                                                |
|  <p>Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt.<br/>Ex.)</p> |  <p><b>Einstellung der Bildschärfe</b></p> |

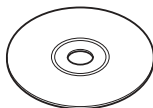
## Überprüfung des Packungsinhalts



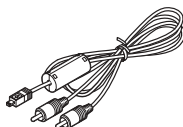
Kamera  
Optio S4i



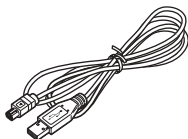
Riemen  
O-ST20 (\*)



Software (CD-ROM)  
S-SW20



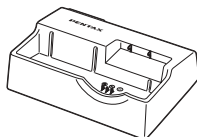
AV-Kabel  
I-AVC7 (\*)



USB-Kabel  
I-USB7 (\*)



Wiederaufladbarer  
Lithiumionen-Akku  
D-LI8 (\*)



Batterieladegerät  
D-BC20 (\*)



Netzkabel  
D-CO2E



Bedienungsanleitung  
(dieses Handbuch)

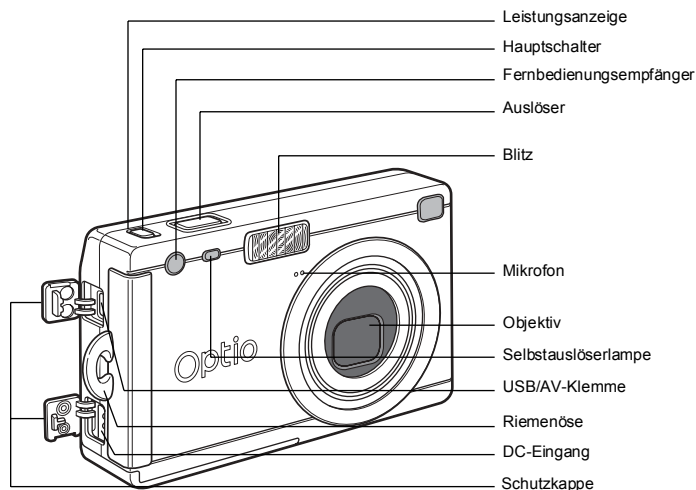


Bedienungsanleitung  
(Handbuch für  
PC-Anschluss)

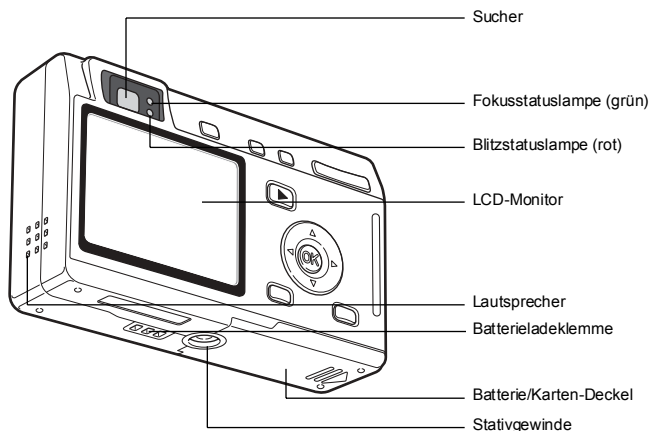
Mit einem Stern (\*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.  
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (S.127).

## Bezeichnung der Teile

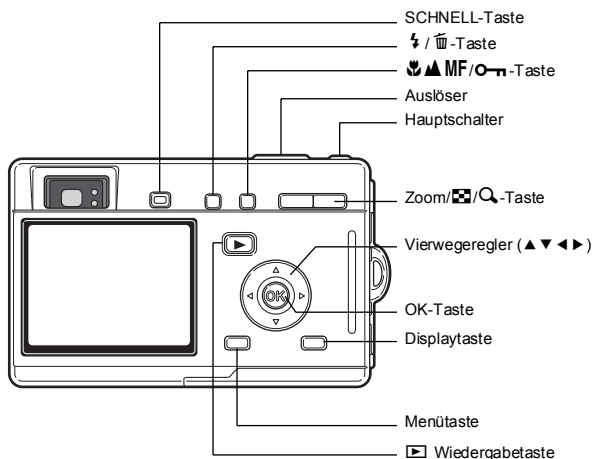
### Vorderseite



### Rückseite



## Bezeichnungen der Bedienungselemente

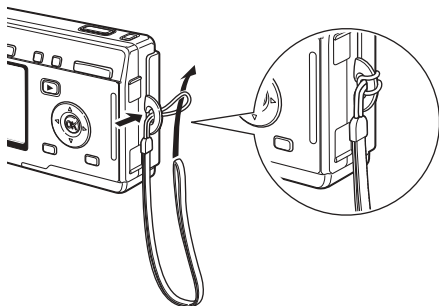


### Tastensymbole

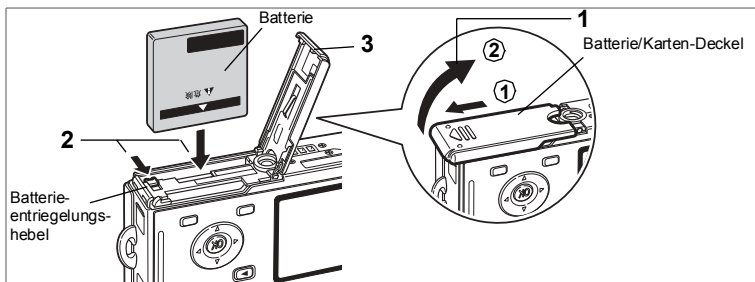
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Vierwegeregler (▲) | ▲              |
| Vierwegeregler (▼) | ▼              |
| Vierwegeregler (◀) | ◀              |
| Vierwegeregler (▶) | ▶              |
| Menütaste          | <b>MENU</b>    |
| Auslöser           | <b>SHUTTER</b> |

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Zoom/📷/🔍-Taste  |             |
| für Digitalzoom | 🔍           |
| zum Schneiden   | 🔍           |
| Displaytaste    | <b>DISP</b> |
| 🗑️-Taste        | 🗑️          |
| 📷-Taste         | 📷           |
| OK-Taste        | <b>OK</b>   |



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.



## Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

### 1 Öffnen Sie den Batterie-/Karten-Deckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

### 2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.

### 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

## Entfernen der Batterie

### 1 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.

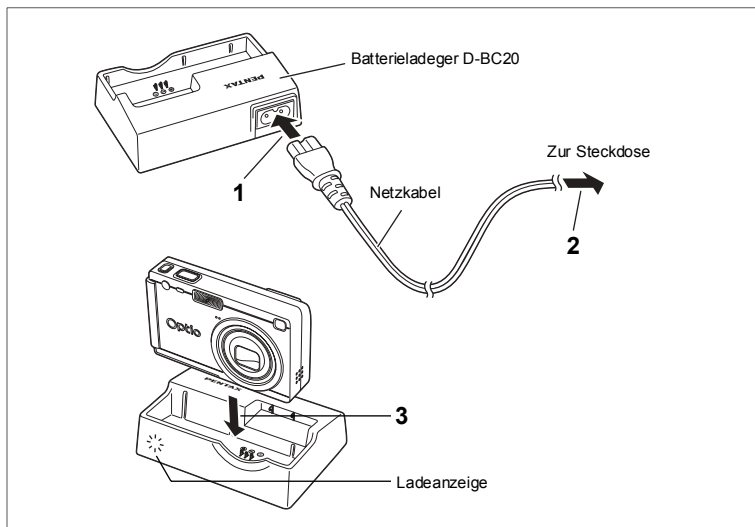
Ziehen Sie die Batterie heraus.



Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC8. (S. 18)



- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datums-einstellung zurückgesetzt.



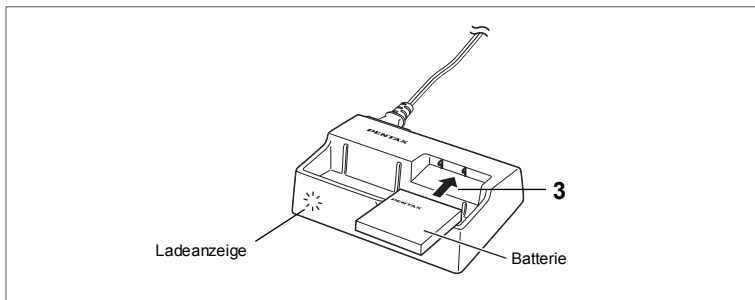
## Laden der Batterie

Verwenden Sie das Batterieladegerät D-BC20, um die Batterie zu laden, bevor Sie die Kamera das erste Mal benutzen oder wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint. Sie können die Batterie laden, ohne sie von der Kamera zu entfernen.

- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC20 Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

## Laden der Batterie in der Kamera

- 3 Legen Sie die Kamera in das Ladegerät.**  
Schalten Sie die Kamera aus und positionieren Sie die Kamera so, dass das Objektiv in der Mulde des Gehäuses aufliegt. Die Ladeanzeige am Ladegerät blinkt rot, während die Batterie geladen wird und leuchtet rot, wenn die Batterie fertig geladen ist.
- 4 Nehmen Sie die Kamera aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



### Laden der Batterie alleine

Sie können die Batterie aus der Kamera entfernen und laden.

### 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass der Name PENTAX sichtbar ist.

Die Ladeanzeige blinkt rot, während die Batterie geladen wird, und leuchtet rot, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.

### 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt etwa 100 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C - 40°C liegen.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.
- Sie können die Batterie auch aus der Kamera entfernen und mit dem D-BC8 Batterieladegerät laden.



- Laden Sie die Batterie, wenn Sie die Kamera zu ersten Mal verwenden oder wenn die Batterie längere Zeit nicht verwendet wurde.
- Das Ladegerät D-BC20 darf nur zum Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus D-Li8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht blinkt, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue Batterie ausgetauscht werden.



### • Ungefährhe Betriebszeit (voll geladene D-Li8 Batterie)

Anzahl möglicher Aufnahmen: Ca 180 (bei 25°C mit eingeschaltetem LCD Monitor und 50% Blitzverwendung.)

Wiedergabezeit: Ca. 110 Min.

- Die obenstehenden Werte basieren auf PENTAX-Messbedingungen und können je nach Aufnahmemodus und -bedingungen variieren.

**Caution**

- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

### • Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann durch das  Symbol am LCD-Monitor überprüft werden.



(leuchtet grün) : Ausreichende Batterieleistung.



(leuchtet grün) : Batterie wird schwach.



(leuchtet gelb) : Batterie wird sehr schwach.



(leuchtet rot) : Die Batterie ist leer.



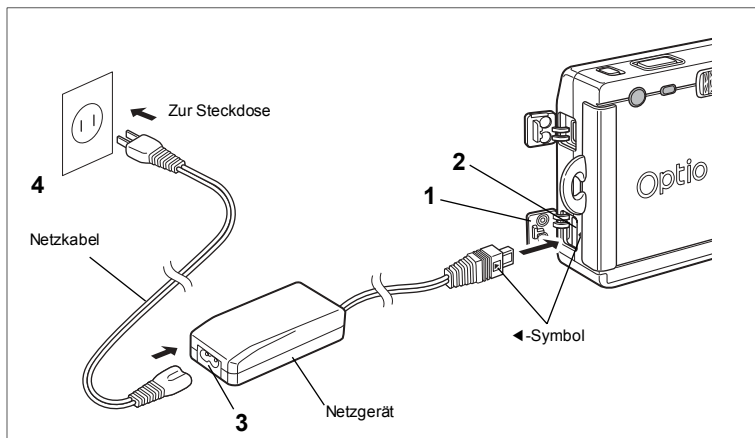
[Batterie leer] : Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

### • Batterienrecycling



Dieses Symbol zeigt an, dass die Batterie recyclingfähig ist. Decken Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab und bringen Sie die Kamera in einen Laden, der dieses Symbol zeigt.

**Li-ion**



## Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC8.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die Symbole ◀ übereinstimmen.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der Symbole ◀. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

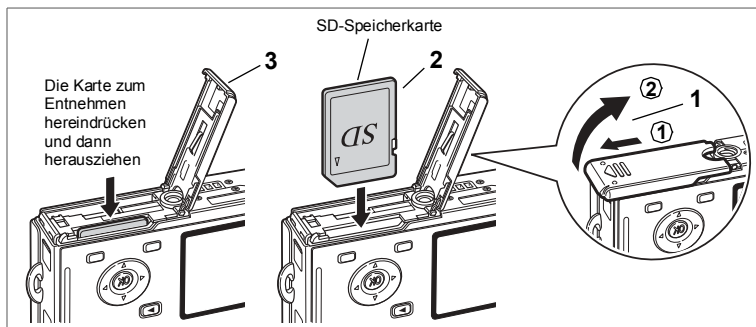
## **Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes**

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über "ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA" Seite 1. Siehe Seite 132 für technische Daten zum Batterieladegerät und Netzteil.

# Einlegen der SD Speicherkarte

1

Inbetriebnahme



Sie können mit dieser Kamera eine SD Speicherkarte verwenden. Die gemachten Bilder werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist ( erscheint auf dem LCD-Monitor) bzw. im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist. ( erscheint auf dem LCD-Monitor).



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD- Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

## 1 Öffnen Sie den Batterie/Karten-Deckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

## 2 Die SD Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

## 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (S.22)

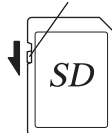
### Datensicherung

Selten werden Daten im eingebauten Speicher unlesbar. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

## Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet werden, Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers." (S.112).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
  - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  - (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Wenn Sie SD Speicherkarten kaufen, informieren Sie sich auf der PENTAX Webseite über die Kompatibilität der Karten mit Ihrer Kamera. Auch Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum gibt Ihnen Auskunft in Bezug auf Kartenkompatibilität.

Schreibschutzschalter



## Bildgröße und –qualität

Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und –qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü [  Aufn.Modus ].

Wie Sie die Menüs einstellen  S.36

Auswahl der Auflösung  S.72

Auswahl der Qualitätsstufe  S.73

### ● Bildauflösungen und Verwendung

|           |                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| 2304×1728 | Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier                                 |
| 1600×1200 | Geeignet für Ausdrücke auf A5 Papier.                                |
| 1024×768  | Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat                           |
| 640×480   | Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten. |

Die Standardeinstellung ist 2304×1728.

### ● Bildqualitäten und Verwendung

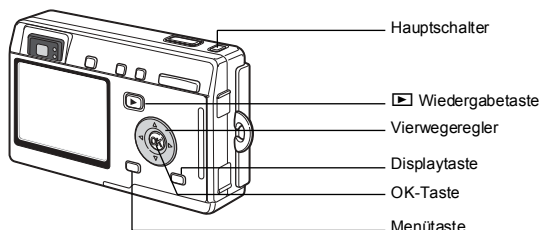
|     |         |                                                                                                               |
|-----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ★★★ | Optimal | Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.                                               |
| ★★  | Besser  | Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrücke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm. |
| ★   | Gut     | Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.                   |

Die Standardeinstellung ist ★★★.

### ● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufen

| Auflösung \ Qualitätsstufe | Optimal<br>★★★ | Besser<br>★★ | Gut<br>★ | Videosequenz<br>(320×240) |
|----------------------------|----------------|--------------|----------|---------------------------|
| 2304×1728                  | 3              | 6            | 10       | 53 s                      |
| 1600×1200                  | 8              | 14           | 20       |                           |
| 1024×768                   | 18             | 33           | 43       |                           |
| 640×480                    | 40             | 62           | 83       |                           |

- Die obenstehende Tabelle zeigt die Anzahl der Bilder bei Verwendung des eingebauten Speichers (10 MB).
- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint:

☛ S.23 - 24 "Einstellung der Displaysprache", "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint:

☛ S.24 - 25 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn keiner der Bildschirme erscheint, ist keine Einstellung erforderlich.

## Einstellung der Displaysprache

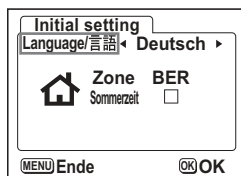
Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht), Koreanisch und Japanisch.

- Schalten Sie die Kamera ein.**
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um Sprache für die Anzeige zu wählen.**

Die Standardeinstellung ist Englisch.

- Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



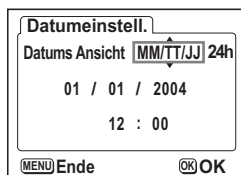
## Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

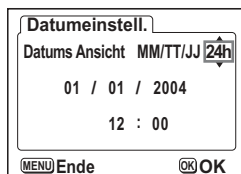
1

Inbetriebnahme

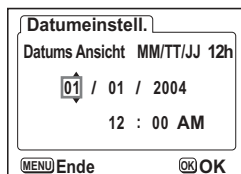
- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).  
▲ und ▼ erscheinen über und unter "24h".



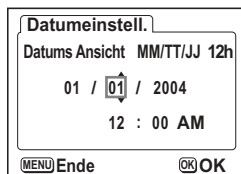
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24H] (24-Std-Anzeige) oder [12H] (12-Std-Anzeige) zu wählen.



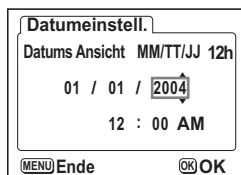
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).  
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Monat angezeigt.

- 5 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).  
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Tage.



- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Tag zu ändern und drücken Sie den Vierwegeregler (►).  
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Jahr.





## 8 Wiederholen Sie Schritt 7, um [Jahr] [Stunde] und [Minuten] zu ändern.

Wählen Sie AM oder PM wenn Sie in Schritt 3 [12h] gewählt haben.

## 9 Drücken Sie die OK-Taste, wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind.

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Menütaste einstellen, kehren Sie zur Menüanzeige zurück. Drücken Sie die OK Taste nochmals.

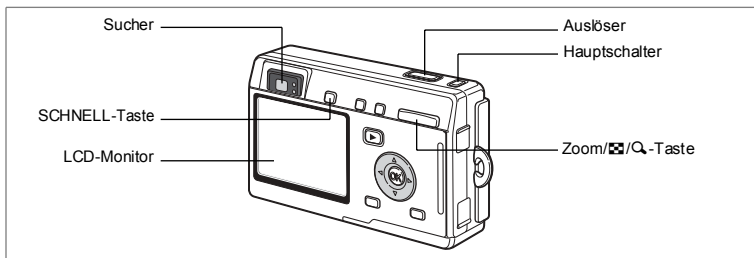


- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die OK-Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc) 00 Sekunden erreicht.



- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der MENÜ-Taste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm beim nächsten Einschalten der Kamera.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe "Ändern von Datum und Zeit" (S.115).

# Aufnehmen von Fotos



Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

## 1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

## 2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste/□/Q ändern.

⬆ : vergrößert den Bildausschnitt.

⬆⬆⬆ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.



Autofokusrahmen



- Da Sie im Sucher keinen Autofokusrahmen haben, prüfen Sie das Autofokusfeld am LCD-Monitor.
- Um in den grünen Easy-shot-Modus zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeneinstellungen machen zu lassen, drücken Sie die Taste QUICK. Die Wahl des Easy-shot-Modus ist die einfachste Methode, um sicherzustellen, dass Ihre Fotos gelingen. "Fotografieren auf die einfachste Weise" (S. 40)

## 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

## 4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Bildvorschau) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet. (Die grüne und rote Lampe auf der rechten Seite des Suchers blinken abwechselnd, während das Bild gespeichert wird.)

## Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

### Halb gedrückt

Schärfe, Belichtung und Weißabgleich werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser leicht (halb) herunter drücken. Verschlusszeit und Blendeneinstellungen erscheinen nur am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Die folgenden Daten werden am LCD-Monitor und durch die Fokusstatuslampe und Blitzstatuslampe angezeigt, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken.

#### 1. Autofokusrahmen

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, erscheint der Rahmen nicht.

#### 2. Statuslampen

|          | Fokusstatuslampe (grün)      | Blitzstatuslampe (rot) |
|----------|------------------------------|------------------------|
| Leuchtet | Das Motiv ist scharfgestellt | Der Blitz ist geladen  |
| Blinkt   | Das Motiv ist unscharf       | Der Blitz lädt         |

Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen.

### Ganz herunter drücken

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

#### [Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

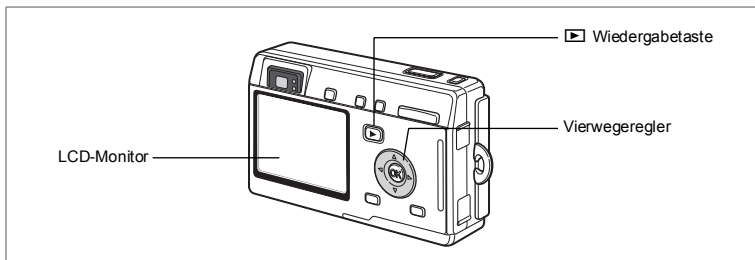
- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei fein gemusterten Gegenständen
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet

## Bildansicht

Die Standardeinstellung für die Bildvorschau ist eine Sekunde. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die -Taste drücken, [Löschen] wählen, wenn das Menü [Löschen] erscheint, und die Taste OK drücken. (S.96) Sie können auch eine Sprachaufzeichnung durch Drücken der Taste OK während der Bildansicht vornehmen. (S.88)

Einstellung der Bildansichtsdauer S.79

### Wiedergabe von Standfotos



#### Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.



Zoomdisplay  S.89

#### Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**  
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ( .**



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.

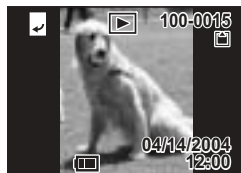
## Drehen des angezeigten Bildes

### 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Bild wird bei jedem Drücken der Taste um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.



Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren. Die Zoomdarstellung und Neubild-Anzeige ist bei gedrehten Bildern nicht verwendbar, ebenso lassen sich weder DPOF noch Lösch/Schutz-Einstellungen vornehmen.

## Löschen des dargestellten Bildes

Sie können das am LCD-Monitor angezeigte Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken, mit dem Vierwegeregler (▲) [Löschen] wählen und die OK-Taste drücken.

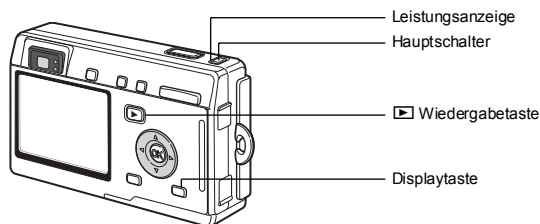
Drücken Sie die Wiedergabetaste  erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Zoom //Q-Taste vergrößern.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild oder Ton].

Löschen von Bildern, Videosequenzen und Ton  S.S.95

# Ein- und Ausschalten der Kamera



3

Bedienung der Kamera

## 1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Der Hauptschalter wird grün beleuchtet. Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet in den Aufnahmemodus.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen, wenn Sie auf den Auslöser drücken.

- Drücken Sie die Wiedergabetaste, um in den Wiedergabemodus zu schalten und Bilder zu betrachten, während das Objektiv ausgefahren ist.
- Drücken Sie die Wiedergabetaste länger als zwei Sekunden, um den Wiedergabemodus bei geschlossenem Objektiv zu aktivieren.

## 2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus S.66

Fotografieren S.40

## Wiedergabemodus bei geschlossenem Objektiv

Die Kamera kann im Wiedergabemodus mit geschlossenem Objektiv eingeschaltet werden. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder nacheinander wiedergeben wollen.

### 1 Drücken Sie gleichzeitig den Hauptschalter und der Wiedergabetaste aktivieren Sie den Wiedergabemodus.

Die Stromanzeige leuchtet grün und die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus bei geschlossenem Objektiv.

- Drücken Sie die Wiedergabetaste , um das Objektiv auszufahren und in den Aufnahmemodus zu schalten.
- Drücken Sie die Wiedergabetaste  im Aufnahmemodus länger als zwei Sekunden oder drücken Sie die Wiedergabetaste  im Sprachaufzeichnungsmodus, um in den Wiedergabemodus bei geschlossenem Objektiv zu schalten.

Wiedergabe von Fotos  S.28

## Sprachaufzeichnungsmodus

Sie können die Kamera als Sprachaufzeichnungsgerät verwenden. Der Sprachaufzeichnungsmodus lässt sich auf zwei Arten aktivieren.

### 1 Drücken Sie den Hauptschalter länger als zwei Sekunden.

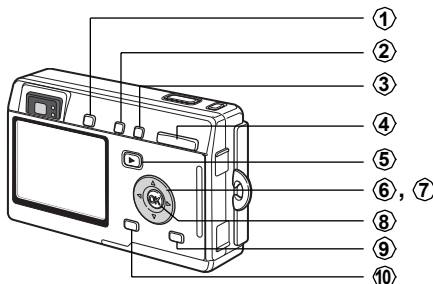
Die Stromanzeige leuchtet grün und wechselt dann zu rot. Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.

### 1 Drücken Sie gleichzeitig den Hauptschalter und die Display-Taste.

Die Stromanzeige leuchtet rot und die Kamera schaltet sich im Sprachaufzeichnungsmodus ein.

- Drücken Sie die Wiedergabetaste , um in den Wiedergabemodus bei geschlossenem Objektiv zu schalten.

Aufnahme von Ton  S.86

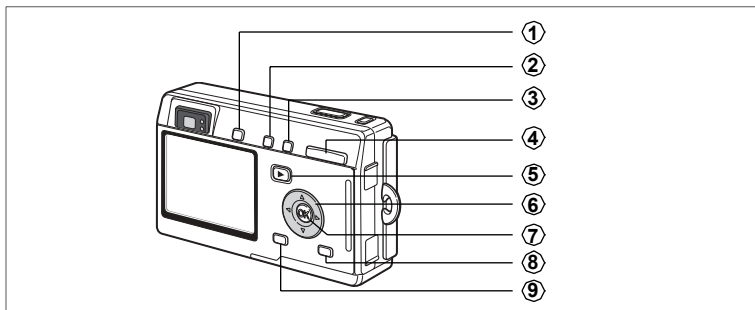


## Aufnahmemodus

- ① **Taste QUICK**  
Schaltet in den grünen Easy-shot-Modus, die einfachste Art Fotos zu machen. (☞ S.40)  
Sie können der Taste QUICK eine andere Funktion zuweisen, in dem Sie [QUICK Taste] im Menü [Y Einstellungen] wählen. (☞ S.122)
- ② **⚡ -Taste**  
Ändert den Blitzmodus. (☞ S.71)
- ③ **⬆️⬆️ MF -Taste**  
Ändert den Fokussiermodus wie folgt. (☞ S.69)  
MakroEinstellung (☞ S.69)  
Super-MakroEinstellung (☞ S.69)  
Unendlich-Landschaftseinstellung (☞ S.69)  
Manuelle Fokussierung (☞ S.70)  
Autofokusfeld-Modus (☞ S.70)
- ④ **Zoom-Taste**  
Ändert den Bildausschnitt (☞ S.26)
- ⑤ **▶️ Wiedergabetaste**  
Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (☞ S.28)
- ⑥ **Vierwegeregler (◀️▶️)**  
Ändert die Belichtungskorrektur. (☞ S.83)  
Sie können der Taste eine andere Funktion zu weisen, indem Sie [Benutzerfunktion] im Menü [Y Einstellungen] wählen. (☞ S.121)  
Ändert das Verhältnis, wenn der Digitalfilter auf Slimfilter eingestellt ist. (☞ S.50)

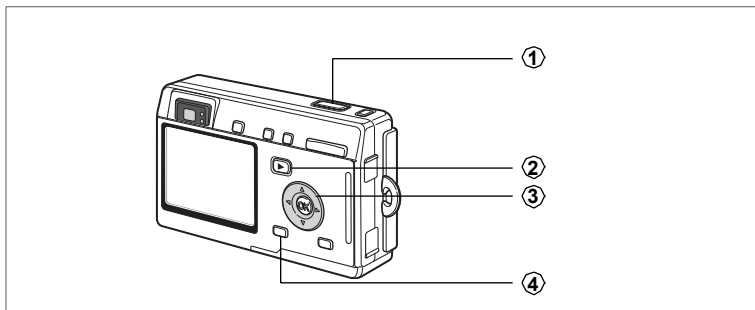


- ⑦ **Vierwegeregler (▲▼)**  
(▲) Wählt den Selbstauslösermodus, Fernbedienungsmodus und Serienbetrieb.  
(▼) Zeigt den Aufnahmemodus-Bildschirm und ändert den Aufnahmemodus.  
(▲▼) Stellt die Schärfe im manuellen Fokussiermodus ein. (S.70)
- ⑧ **OK-Taste**  
Wählt einen Menüpunkt. (S.36)  
Nimmt im manuellen Fokussiermodus eine Spot-Autofokuseinstellung mit der Standard-Autofokusentfernung vor.
- ⑨ **Displaytaste**  
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.68, 92)
- ⑩ **Menütaste**  
Zeigt die Menüs [📷 Aufn.Modus], [▶ Wiedergabe] und [⚙ Einstellungen].  
(S.36)



## Wiedergabemodus

- ① **QUICK-Taste**  
Schaltet in den grünen Easy-shot-Modus, die einfachste Art Fotos zu machen. (S.40)  
Sie können der Taste QUICK eine andere Funktion zuweisen, in dem Sie [QUICK Taste] im Menü [Einstellungen] wählen. (S.122)
- ② **Wiedergabetaste**  
Löscht das am LCD-Monitor gezeigte Bild. (S.95)
- ③ **OK-Taste**  
Schützt das am LCD-Monitor gezeigte Bild vor versehentlichem Löschen. (S.98)
- ④ **Zoom/Wiedergabe/Q-Taste**  
Drücken Sie im normalen Wiedergabemodus, um neun Bilder gleichzeitig anzuzeigen. (S.93)  
Drücken Sie die Zoom/Wiedergabe/Q-Taste während einer Zoom-Wiedergabe, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern. (S.89)
- ⑤ **Wiedergabetaste**  
Schaltet auf den Aufnahmemodus. (S.26, 86)
- ⑥ **Vierwegeregler**  
(▲) Einstellung von DPOF für den Bilderdruck. (S.100)  
(◀▶) Zeigt das vorherige oder das nächste Bild. (S.28)  
(▼) Dreht das Bild. (S.29)
- ⑦ **OK-Taste**  
Wählt einen Menüpunkt. (S.36)  
Aufnahme oder Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung. (S.88)
- ⑧ **Displaytaste**  
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.68, 92)
- ⑨ **Menü-Taste**  
Zeigt die Menüs [Aufn.Modus], [Wiedergabe] und [Einstellungen]. (S.36)



## Sprachaufzeichnungsmodus

①

### Auslöser

Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung, stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

②

### Wiedergabetaste

Schaltet in den Wiedergabemodus bei geschlossenem Objektiv. (S.31) Kehrt bei nochmaligem Drücken in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.

③

### Vierwegeregler

#### (im Wiedergabemodus bei geschlossenem Objektiv)

(▲) Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.

(◀▶) Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus. Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe.

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Fünf Sekunden Rückspulen beim Drücken von (◀) während der Wiedergabe.

Fünf Sekunden Vorspulen beim Drücken von (▶) während der Wiedergabe.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Wird (◀) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.

Wird (▶) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

④

### Menütaste

Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen. Durch Drücken im Standby-Modus oder vor der Aufzeichnung oder Wiedergabe werden die Menüs [Wiedergabe] und [Einstellungen] angezeigt. (S.36)

# Einstellen der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

## Wie Sie die Menüs einstellen

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

### 1 Drücken Sie die Menütaste.

Wenn Sie das Menü aus dem Aufnahmemodus aufrufen, erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus], wenn Sie das Menü aus dem Wiedergabemodus aufrufen, erscheint das Menü [📺 Wiedergabe].

Das ausgewählte Feld erscheint in einem grünen Rahmen.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Ändert die Menüanzeige.

### 3 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Bewegt den Rahmen nach oben oder unten.

### 4 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.

### 5 Erscheint ein Auswahlbildschirm, verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um den Auswahlbildschirm zu bewegen.

Drücken Sie die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren, wenn Sie mit der Eingabe der Einstellung fertig sind.

### 6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen werden gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus zurück.



- Wenn Sie vor dem Drücken der OK-Taste irgendeine Taste zum Verlassen des Menüs drücken, werden Änderungen, die Sie an den Einstellungen vorgenommen haben, nicht gespeichert.
- Selbst wenn Sie die OK-Taste zum Verlassen des Menüs gedrückt haben, werden Änderungen, die Sie an den Einstellungen vorgenommen haben, nicht gespeichert, sofern Sie die Kamera nicht ordnungsgemäß ausschalten (z.B. die Batterie entfernen, während die Kamera eingeschaltet ist).
- Das Menü wird eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch beendet.

## Beispiel für Menübedienung

### 1 Menütaste

Menü [ Aufn. Modus ]



### 2

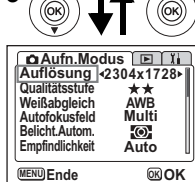
Menü [ Wiedergabe ]



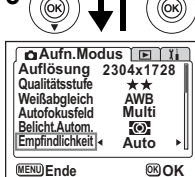
Menü [ Einstellungen ]



### 3



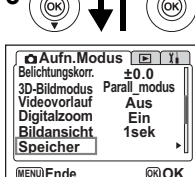
### 3



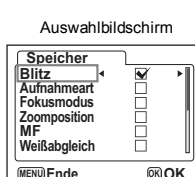
### 4



### 3



### 4'



### 3



Zum nächsten Bildschirm



Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, um die Menüanzeige zu verlassen und in den Aufnahmemodus zu schalten, werden etwaige Änderungen der Einstellung, die Sie vorgenommen haben, nicht gespeichert.

## Menüliste

### Menü [📷 Aufn. Modus]

Ja ... Einstellbar

Nein Alle vorgenommenen Änderungen sind ungültig. Sie können die Einstellung im Menü ändern, aber jede Änderung, die Sie vornehmen, ist im tatsächlichen Betrieb ungültig.

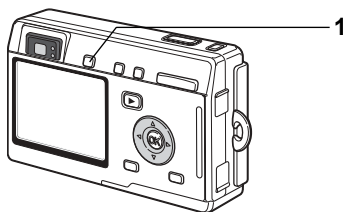
| Menüpunkt            | Beschreibung                                                                        | Standard-einstellung | Grüner Easy-shot-Modus | Video-sequenz-Modus | Andere Programme | Seite |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|---------------------|------------------|-------|
| Auflösung            | Zur Auswahl der Auflösung                                                           | 2304 × 1728          | Nein                   | 320×240             | Ja               | S.72  |
| Qualitätsstufe       | Zur Wahl der Bildkomprimierung                                                      | ★★                   | Nein                   | Nein                | Ja               | S.73  |
| Weißlichtabgleich    | Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen                          | AWB (Auto)           | Nein                   | Ja                  | Ja               | S.74  |
| Autofokusfeld        | Zur Änderung des Autofokusbereiches                                                 | [ (Mehrfeld) ]       | Nein                   | Nein                | Ja               | S.76  |
| Belichtungsmessung   | Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung                       | 📷 (Mehrfeld)         | Nein                   | Ja                  | Ja               | S.77  |
| Empfindlichkeit      | Zur Einstellung der Empfindlichkeit                                                 | Auto                 | Nein                   | Nein                | Ja               | S.78  |
| Belichtungskorrektur | Zur Einstellung der Belichtung zwischen -2.0 und +2.0.                              | ±0.0                 | Nein                   | Ja                  | Ja               | S.83  |
| 3D-Modus             | 3D-Aufnahmen.                                                                       | Parallelmodus        | Nein                   | Nein                | Ja (nur 3D)      | S.55  |
| Zeitraffersequenz    | Zur Einstellung der Aufnahmegeschwindigkeit bei der Aufzeichnung von Videosequenzen | Aus                  | Nein                   | Ja                  | Nein             | S.65  |
| Digitalzoom          | Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom                                            | Ein                  | Nein                   | Ja                  | Ja               | S.63  |
| Bildvorschau         | Zur Einstellung der Bildansichtsdauer.                                              | 1 s                  | Nein                   | Nein                | Ja               | S.79  |
| Speicher             | Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird.       | —                    | Nein                   | Ja                  | Ja               | S.84  |
| Schärfe              | Zur Einstellung der Schärfe                                                         | Normal               | Nein                   | Nein                | Ja               | S.80  |
| Farbsättigung        | Zur Einstellung der Farbsättigung                                                   | Normal               | Nein                   | Nein                | Ja               | S.81  |
| Kontrast             | Zur Einstellung des Kontrasts                                                       | Normal               | Nein                   | Nein                | Ja               | S.82  |

**Menü [ ] Wiedergabe]**

| Menüpunkt             | Beschreibung                                                                                                                                                                           | Seite |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Diashow               | Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt                                                                                                                                    | S.94  |
| Größe verändern       | Ändern der Größe von Bildern                                                                                                                                                           | S.107 |
| Schneiden             | Schneiden von Bildern                                                                                                                                                                  | S.109 |
| Bild und Ton kopieren | Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt                                                                                                   | S.110 |
| Weckfunktion          | Einstellung der Weckfunktion, um zu einem bestimmten Zeitpunkt zu läuten                                                                                                               | S.124 |
| Sprachaufzeichnung    | Einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügen                                                                                                                                          | S.88  |
| Schnelles Zoomen      | "EIN": Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße durch einmaliges Drücken der Zoomtaste  /Q. | S.90  |
| Schnelles Löschen     | "EIN": Anzeige des Bildschirms "Löschen", wobei [Löschen] oder [Alles löschen] bereits markiert ist                                                                                    | S.96  |

**Menü [i Einstellungen]**

| Menüpunkt                | Beschreibung                                                                                                                   | Seite |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Formatieren              | Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers                                                                | S.112 |
| Ton                      | Einstellung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslösen, Tastenbedienung etc. | S.114 |
| Datumseinstellung        | Einstellung von Datum und Uhrzeit                                                                                              | S.115 |
| Weltzeit                 | Einstellung der Weltzeit                                                                                                       | S.116 |
| Language/言語              | Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen                                                                    | S.118 |
| Startbildschirm          | Wahl des Startbildschirms beim Einschalten der Kamera                                                                          | S.113 |
| Videonorm                | Zur Einstellung der Videonorm                                                                                                  | S.119 |
| USB Verbindungsmodus     | Änderung des USB-Verbindungsmodus                                                                                              | S.119 |
| Sleep-Zeitlimit          | Einstellung der Stromsparfunktion                                                                                              | S.120 |
| Autom. Selbstabschaltung | Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung                                                                            | S.120 |
| Benutzerfunktion         | Zur Programmierung einer Funktion am Vierwegeregler ( ◀ ▶ )                                                                    | S.121 |
| QUICK-Taste              | Zur Programmierung einer Funktion an der QUICK-Taste                                                                           | S.122 |
| Zurücksetzen             | Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen                                                                                | S.123 |



### Fotografieren mit der einfachsten Methode (Grüner Easy-shot-Modus)

4

Fotografieren

Mit dem Easy-shot-Modus können Sie schnell und unkompliziert fotografieren, indem Sie einfach auf den Auslöser drücken. Im (grünen) Modus nimmt die Kamera automatisch alle Einstellungen vor einschließlich der Verschlusszeit und Blende. Sie können die Zoomtaste zur Änderung der Größe Ihres Motivs verwenden.

#### 1 Drücken Sie die Taste QUICK im Aufnahme- oder im Wiedergabemodus.

Sie können aus jedem Betriebszustand des Aufnahme- oder Wiedergabemodus in den Easy-shot-Modus schalten.

Drücken Sie die QUICK-Taste nochmals, um zu dem Modus vor der Aktivierung des Easy-shot-Modus zurückzukehren.

Drücken Sie die Tasten oder den Vierwegeregler (), um in die Programmautomatik zu schalten.

#### 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

#### 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

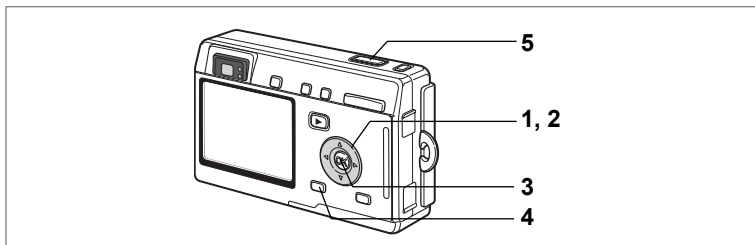
Die Aufnahme wird gemacht.



- Wenn Sie die Kamera im Easy-shot-Modus ausgeschaltet, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein. Der Startbildschirm für den Easy-shot-Modus erscheint.
- Im Easy-shot-Modus lassen sich keine Einstellungen ändern, auch nicht Blitz- und Schärfemodus.

Aufnehmen von Fotos S.26





## Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

In der **P** (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Der Aufnahmemodus-Bildschirm erscheint.

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) um **P** (Programmautomatik) zu wählen.



### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

### 4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.66 bis S.83) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

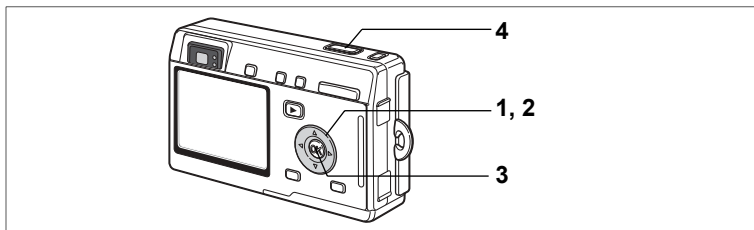
### 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

### 6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnehmen von Fotos ➞ S.26



## Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen. Es sind zehn verschiedene Programme verfügbar.

|  |                 |                                                                                                         |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Landschaft      | Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.                                                         |
|  | Blumen          | Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.                                                         |
|  | Porträt         | Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.                                   |
|  | Selbstporträt   | Für Aufnahmen, auf denen Sie selbst erscheinen.                                                         |
|  | Surf & Snow     | Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen. |
|  | Herbstfarben    | Für farbenfrohe Aufnahmen von Bäumen im Herbst.                                                         |
|  | Sonnenuntergang | Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und -untergängen.                                      |
|  | Museum          | Für Aufnahmen von Kunstgegenständen in Museen und Galerien, ohne Blitz.                                 |
|  | Text            | Für scharfe Aufnahmen von gedrucktem oder handschriftlichem Text.                                       |
|  | Lebensmittel    | Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.                     |

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Der Aufnahmemodus-Bildschirm erscheint.

### 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das gewünschte Programm aus.

Wählen Sie zum Beispiel (Landschaft).

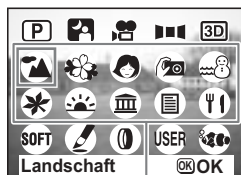
### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

### 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

### 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

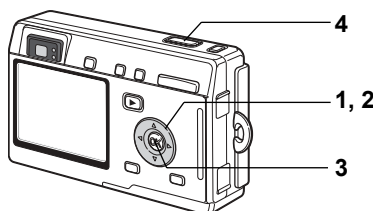
Die Aufnahme wird gemacht.



Bildmodus



In der manuellen Motivprogrammwahl werden Belichtungskorrektur, Sättigung, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf die Standardeinstellung gesetzt. Sie können die Einstellungen ändern.



## Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um [Nachtszene (P)] zu wählen.

### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

### 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

### 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

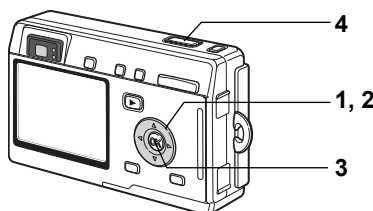
Die Aufnahme wird gemacht.



Die Gesamtaufnahmezeit wird länger, wenn das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufgenommen wird, weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.



Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage.



## Aufnahme von Videosequenzen

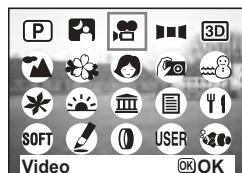
Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme kleiner Videosequenzen mit Ton.

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Das Aufnahmemenü erscheint.



### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Videosequenz) zu wählen.



### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die folgende Aufnahmeinformation erscheint auf dem LCD-Monitor und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videosequenzen.

- 1 Symbol Blitz Aus
- 2 Symbol für Videosequenz
- 3 Karte/Eingebauter Speicher
- 4 Verbleibende Zeit



### 4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme beginnt. Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

- ▲ : vergrößert den Bildausschnitt.
- ▲▲ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

### 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.

## Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

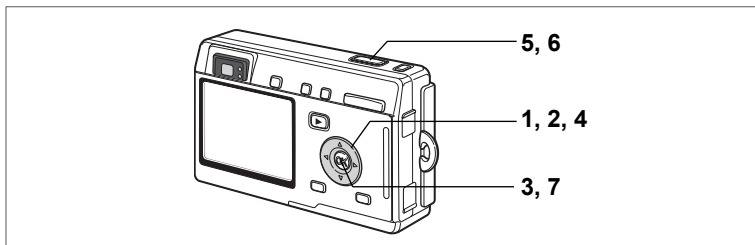


- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Videomodus nicht ausschalten.
- Ton lässt sich nicht aufzeichnen, wenn [Zeitraffer] eingeschaltet ist.
- Im Videomodus lassen sich nur Autofokus, Unendlich-Landschaftseinstellung und manuelle Fokussierung einstellen. Im Autofokusbetrieb wird die Bildschärfe auf eine feste Position eingestellt.
- Zur Änderung der Bildgrösse lässt sich im Videomodus nur der Digitalzoom verwenden. Verwenden Sie den LCD-Monitor, wenn Sie eine Videosequenz mit Hilfe des Digitalzooms aufnehmen.
- Der Marine-Videomodus ermöglicht Ihnen, mit dem Unterwassergehäuse (Sonderzubehör) Videoaufnahmen zu machen.

Aufnahme von Zeitraffer-Videosequenzen (Zeitraffer)  S.65

Aufnahme von Unterwasser-Videosequenzen  S.54

Wiedergabe von Videosequenzen  S.91



## Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

Sie können eine Anzahl von Bildern aufnehmen und zu einem Panoramabild zusammenfügen. Zum Zusammenfügen der Bilder benötigen Sie die mitgelieferte Panoramasoftware (ACDSee für PENTAX) und einen Computer. Der Panorama-Hilfemodus ermöglicht Ihnen, die Bildenden zu überlappen, sodass sie sich später leichter zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen.

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Panorama-Hilfemodus ■■■ zu wählen.



### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

### 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.

- ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.



## 5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halbtransparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



## 6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera, bis das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild sich überlappen und drücken Sie auf den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, um eine dritte und weitere Aufnahmen zu machen.



## 7 Drücken Sie die OK-Taste.

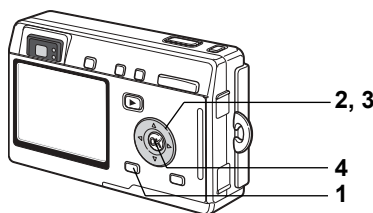
Der Bildschirm kehrt zu Schritt 4 zurück.



Um den Panorama-Hilfemodus zu beenden, wechseln Sie in einen anderen Modus.



- Die Kamera kann die Bilder nicht zusammenfügen. Verwenden Sie die mit der Kamera mitgelieferte Software (ACDSee für PENTAX, ACD Photostitcher). Anweisungen zur Herstellung von Panoramaaufnahmen siehe "Betrachten von digitalen Kamerabildern an einem PC".
- Serienaufnahmen sind im Panorama-Hilfemodus nicht möglich.



## Aufnahmen mit weichen Konturen (Softfokusmodus)

Sie können Aufnahmen mit einem Weichzeichnereffekt machen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um **SOFT** (Softfokusmodus) zu wählen.**



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

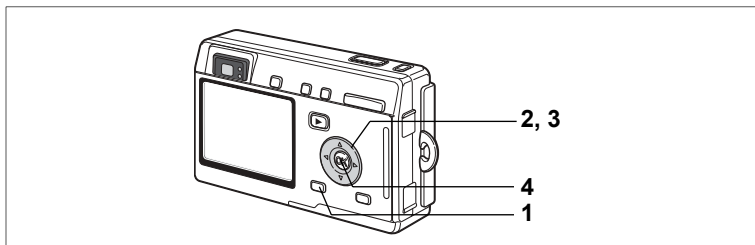
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

- 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird im Softfokusmodus gemacht.







## Aufnahmen im Posterisierungsmodus (Zeichnungsmodus)

Sie können Posterisierungs-Aufnahmen mit scharfen Konturen machen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um  (Posterisierungsmodus) zu wählen.**



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

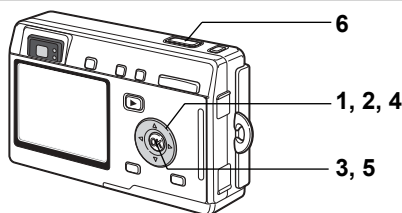
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

- 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird im Posterisierungsmodus gemacht.





## Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfiltermodus)

Die Filter bestehen aus Farbfiltern wie z.B. rot, blau und grün und einem Slimfilter, der einen Verschmälerungseffekt produziert. Der Digitalfiltermodus ermöglicht Ihnen, Aufnahmen mit diesen Filtern zu machen.

### Aufnahmen mit dem Farbfilter

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (0) (Digitalfiltermodus) zu wählen.**

Der Farbfiler-Auswahlbildschirm erscheint.

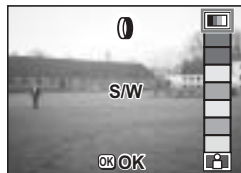
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Filteroptionen-Bildschirm erscheint.



- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfiler.**

Sie können aus acht Farbfiltren wählen: schwarz/weiß, sepia, rot, pink, violett, blau, grün und gelb. Sie können den Filtereffekt, wenn Sie eine Farbe gewählt haben, am LCD-Monitor überprüfen.



- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

- 7 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.

## Aufnahmen mit dem Slimfilter (👤)

Wenn Sie den Slimfilter im Digitalfiltermodus wählen, erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Verschlangungsgrades.

- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den (Slimfiltermodus) 👤.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Grad der Verschlangung aus.**



👤: Streckt das Bild horizontal bis auf die zweifache Größe.

👤: Streckt das Bild vertikal bis auf die zweifache Größe.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

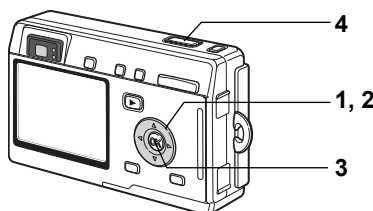
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

- 8 Drücken Sie den Auslöser herunter.**

Das Bild wird mit Slimfilter-Effekt aufgenommen.



Die Digitalzoomfunktion lässt sich nicht verwenden, während der Slimfilter gewählt ist.



## Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen (Benutzermodus)

Im Benutzermodus können Sie Aufnahmen mit Funktionen und Einstellungen machen, die Sie im Voraus im Benutzermodus programmiert haben.

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

### 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Benutzermodus USER.



### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

### 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

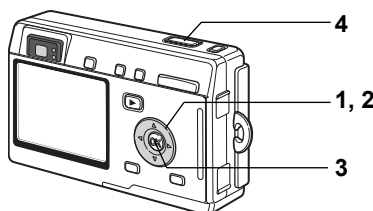
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

### 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Programmierung von Funktionen im Benutzermodus S.85



## Unterwasseraufnahmen (Marinemodus)

Im Marinemodus können Sie das als Sonderzubehör lieferbare wasserdichte Gehäuse verwenden, um naturgetreue Unterwasseraufnahmen zu machen

### Unterwasser-Standaufnahmen (Marinemodus)

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**  
Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Marinemodus  zu wählen.**



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

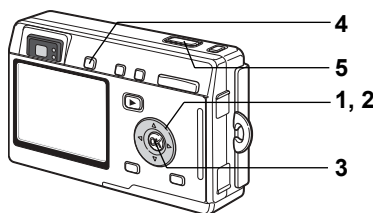
- 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**



Die Aufnahme wird gemacht.



- Die einzigen Blitzbetriebsarten sind Blitz Aus und Blitz ein. Automatikblitz und die Rote-Augen-Reduzierung sind nicht verfügbar.
- Als Aufnahmeart lassen sich nur Einzelbild- und Serienschaltung wählen. Selbstauslöser und Fernauslösung ist nicht möglich.
- Für die Scharfeinstellung lassen sich nur Autofokus und Makromodus wählen.



### Unterwasser-Videosequenzen (Marine-Videomodus)

#### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

#### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Marinemodus) zu wählen.

#### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Marinemodus-Bildschirm erscheint.



#### 4 Drücken Sie die Taste QUICK.

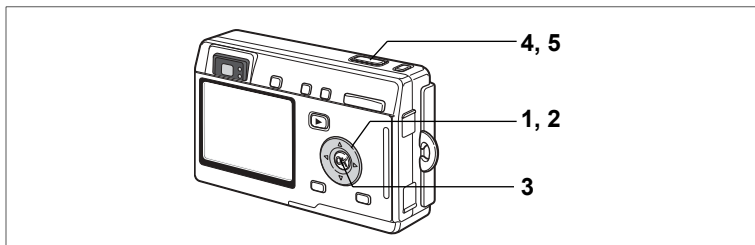
Die Kamera schaltet auf (Marine-Videomodus). Drücken Sie die Taste QUICK nochmals, um zu (Marinemodus) zurückzukehren.

#### 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Videoaufzeichnung erfolgt.



- Bei Unterwasser-Videosequenzen lässt sich kein Ton aufnehmen.
- Im Marinemodus wird die QUICK-Taste nur dazu verwendet, zwischen Standaufnahmen und Videosequenzen hin- und herzuschalten. In jedem anderen Modus wird durch das Drücken der QUICK-Taste die Funktion aktiviert, die im Menü [▼ Einstellungen] für die [QUICK Taste] festgelegt wurde. (S. 122)



## Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Bildmodus)

Sie können dreidimensionale Aufnahmen machen und die Aufnahmen mit der Parallelmethode oder der Kreuzmethode betrachten. Die Standardeinstellung ist [Parallel]. Wenn Sie 3D-Aufnahmen zur Ansicht mit der Parallelmethode drücken und durch den als Sonderzubehör erhältlichen 3D-Betrachter ansehen, erscheint das Bild dreidimensional. Sie können Bilder auch zur Betrachtung mit der Kreuzmethode aufnehmen. Anweisungen zum Aufnehmen von Bildern für die Betrachtung mit der Kreuzmethode siehe "Auswahl der Betrachtungsmethode" (S.56).

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um **[3D]** (3D Bildmodus).

### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm für die erste Aufnahme erscheint auf der linken Seite LCD-Monitors.

### 4 Machen Sie die erste Aufnahme.

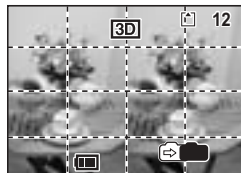
Halten Sie die Kamera so, dass sich das Motiv in der Mitte der linken Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser. Das Bild erscheint in der linken Bildschirmhälfte des LCD-Monitors. Die rechte Bildschirmhälfte dient zur Aufnahme des zweiten Bildes.

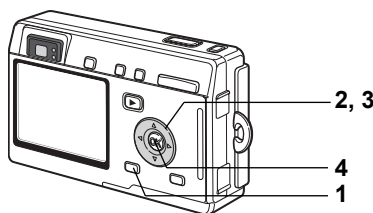


### 5 Bewegen Sie die Kamera nach rechts, ohne Ihre Haltung zu verändern.

### 6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv in der Mitte der rechten Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser.





## Auswahl der Betrachtungsmethode

### 1 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü [☑ Aufn.Modus] erscheint.

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [3D-Modus] zu wählen.

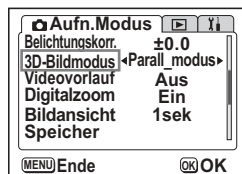
### 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den [Parallelmodus] oder den [Kreuzmodus].

Um Bilder mit dem optionalen 3D-Betrachter anzusehen, wählen Sie [Parallelmodus].

Sie können sowohl [Parallel] als auch [Kreuzmodus] Bilder auch ohne den Bildbetrachter ansehen.

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



- Um den 3D-Modus zu beenden, wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus.
- Ein 3D-Effekt wird nicht erreicht, wenn sich das Motiv bewegt, bevor Sie die zweite Aufnahme machen. Wenn Sie eine Person aufnehmen, bitten Sie diese, sich still zu halten und machen Sie die zweite Aufnahme so schnell wie möglich. Die Aufnahmen fallen leichter, wenn Sie ein Stativ oder eine entsprechende Basis verwenden.
- Als Anhaltspunkt sollte die Kamera etwa um 1/40 der Motiv/Kamera-Entfernung bewegt werden. Zum Beispiel, wenn Ihr Motiv 3 m entfernt ist, beträgt der Weg, den die Kamera bewegt werden sollte,  $3 \text{ m} \div 40 = 7,5 \text{ cm}$ . Jeder Mensch hat ein anderes dreidimensionales Empfinden, von daher kann es passieren, dass bestimmte Personen den Effekt nicht nachvollziehen können. Die folgende Tabelle dient als einfache Richtschnur, wie weit Sie die Kamera bewegen sollten.

|                      |        |      |        |        |        |      |
|----------------------|--------|------|--------|--------|--------|------|
| Entfernung zum Motiv | 0,1m   | 0.3m | 0.5m   | 1m     | 3m     | 5 m  |
| Kamerabewegung       | 0,5 cm | 1cm  | 1,5 cm | 2,5 cm | 7,5 cm | 13cm |



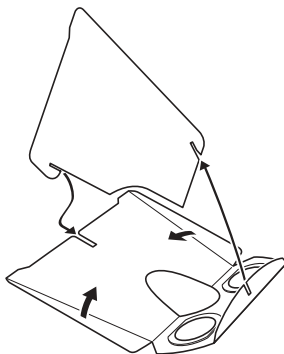
**Betrachten von 3D-Bildern mit der Parallelmethode und der Kreuzmethode.**

Da unsere Augen ca. 6 bis 7 cm voneinander entfernt sind, gibt es einen ganz kleinen Unterschied zwischen dem, was wir mit dem rechten Auge und dem, was wir mit dem linken Auge sehen. Der Unterschied wird von unserem Gehirn verarbeitet und produziert ein dreidimensionales Bild. Dieses Prinzip wird bei der Aufnahme und Betrachtung von 3D-Bildern angewendet.

3D-Bilder lassen sich mit der Parallelmethode betrachten, wobei die linken und rechten Gesichtslinien praktisch parallel sind, wie wenn Sie auf eine entfernte Szene blicken, oder mit der Kreuzmethode, wobei die linken und rechten Gesichtslinien gekreuzt sind, wie wenn Sie mit Ihren Augen überkreuz blicken. Um 3D-Bilder ohne den Bildbetrachter anzusehen, ist eventuell eine gewisse Übung notwendig.

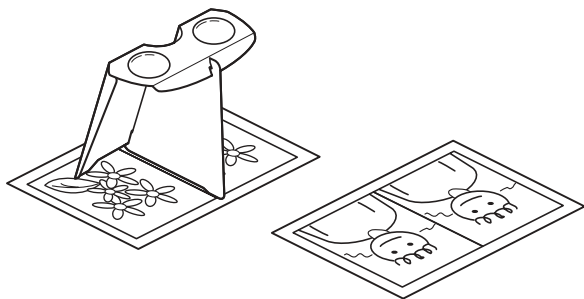
**Zusammenbau des 3D-Bildbetrachters**

Bauen Sie den als Sonderzubehör lieferbaren 3D-Bildbetrachter wie unten abgebildet zusammen.



### Betrachten von 3D-Bildern mit Hilfe des 3D-Bildbetrachters

Drucken Sie die Bilder so aus, dass sie etwa 11 cm bis 12 cm breit sind, und setzen den 3D-Bildbetrachter in die Mitte der beiden Bilder.



4



Da der Abstand zwischen dem linken und rechten Auge bei jeder Person unterschiedlich ist, können einige Personen Schwierigkeiten haben, einen dreidimensionalen Effekt zu erreichen, selbst wenn sie Ausdrucke der gleichen Größe betrachten. Besonders schwer kann es sein, wenn die Bilder sehr groß oder sehr klein sind. Versuchen Sie unterschiedliche Größen, bis Sie den richtigen Effekt erzielen.

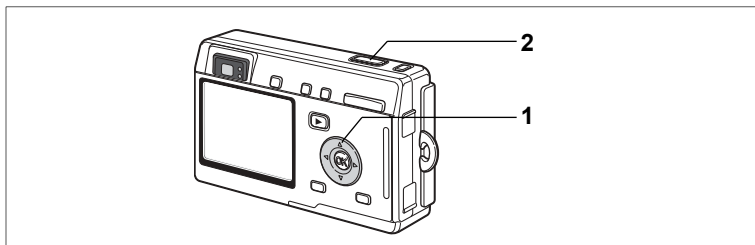


- Schauen Sie niemals durch den 3D-Betrachter in die Sonne.
- Lassen Sie den 3D-Betrachter nie in direktem Sonnenlicht liegen, da dies zu einem Brand führen kann (Brennglaseffekt).

## Beispiel eines 3D-Bildes (Kreuzmethode)







## Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung schalten und die Bilder mit der Fernbedienungseinheit (Sonderzubehör) aufnehmen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um (i<sub>ss</sub>) oder am LCD-Monitor anzuzeigen.**

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam, und die Kamera ist aufnahmebereit.

- 2 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.**

i<sub>ss</sub> Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

i Die Aufnahme erfolgt sofort.



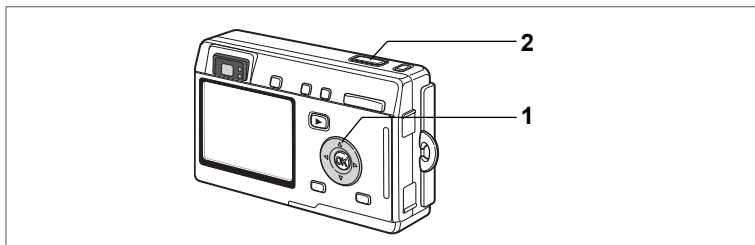
Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.

### Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



## Fortlaufende Aufnahmen (Serienmodus)

4

Fotografieren

Sie können die Aufnahmeart auf Serienschaltung umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

**1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um  am LCD-Monitor anzuzeigen.**

**2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

**3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

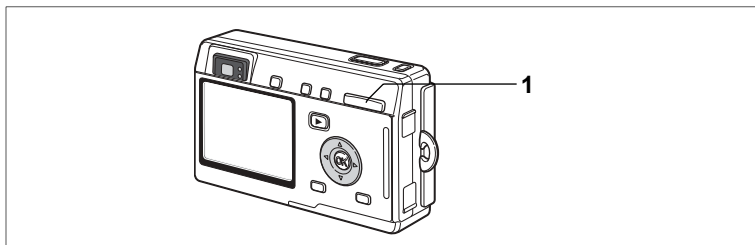
Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte voll ist.
- Der Zeitabstand hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich in den Betriebsarten Videosequenz, Panorama-Hilfe und 3D-Bild.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



## Verwendung des Zooms

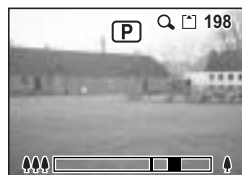
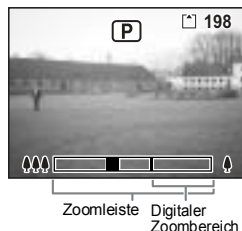
Sie können die Zoomfunktion zur Änderung der Größe Ihres Motivs verwenden und Aufnahmen in Tele- oder Weitwinkelstellung machen.

### 1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

⬆ : vergrößert den Bildausschnitt.

⬆⬆ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv weiter vergrößern, bis es einer zwölffachen Vergrößerung entspricht.



Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist

Speichern der Zoomposition S.84



Sie können den optischen Zoom nicht im Videosequenzmodus verwenden.

## Aktivierung der Digitalzoomfunktion

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalzoom] zu wählen.

### 3 Stellen Sie den Vierwegeregler (◀▶) auf [An].

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet, auch wenn die Funktion auf "EIN" gestellt ist.
- Wenn als Digitalfilter der Slimfilter gewählt wurde, können Sie die Digitalzoomfunktion nicht verwenden.

4

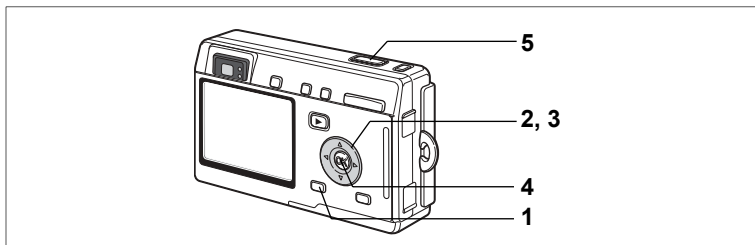
Fotografieren



Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, sollten Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor festlegen.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.84





## Aufnahme von Zeitraffer-Videosequenzen

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, Videosequenzen mit Verzögerung aufzunehmen, so dass die Aktion bei der Wiedergabe wie im Zeitraffer erscheint.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Videomodus oder im Marine-Videomodus.**  
Das Menü [ Aufn.Modus ] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) um [Zeitraffersequenz] zu wählen.**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [Aus (×1)], [×2], [×5], [×10], [×20], [×50] oder [×100].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme im Zeitraffermodus beginnt.



- Aus (×1) ist die normale Einstellung für Videosequenzen (15 Aufnahmen pro Sekunde). Jedes Mal wenn Sie ×2 oder ×5 wählen, verringert sich die Anzahl von Aufnahmen pro Sekunden um die Hälfte oder ein Fünftel.
- Da Videoaufnahmen normalerweise mit einer Geschwindigkeit von 15 Bildern pro Sekunde wiedergegeben werden, erscheinen Videoaufnahmen, die mit ×2 aufgenommen wurden, doppelt so schnell und Videoaufnahmen, die mit ×5 aufgenommen wurden, fünfmal so schnell wie normal.
- Ton lässt sich nicht mit aufzeichnen.

Aufnahmen von Videosequenzen S.44

Aufnahme von Unterwasser-Videosequenzen S.54

# Einstellung der Aufnahmefunktionen

## Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

### Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die  Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die  Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

4

## Wählen des Aufnahmemodus

Drücken der Taste QUICK aktiviert den Easy-shot-Modus. Andere Aufnahmearten werden vom Aufnahmemodus-Bildschirm aus gewählt.

### Aufnahmearten

|                                                                                     |                            |                                                                                                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    | ("Grüner") Easy-shot-Modus | Zum einfachen und schnellen Fotografieren.                                                                                        | S.40 |
|    | Programmautomatik          | Das Basisprogramm zum Fotografieren.                                                                                              | S.41 |
|    | Nachtaufnahmenprogramm     | Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.                                                                                  | S.43 |
|    | Videomodus                 | Für bewegliche Bilder und Ton.                                                                                                    | S.44 |
|    | Panorama-Hilfemodus        | Zur Aufnahme einer Anzahl von Bildern, die sich mit Hilfe der mitgelieferten Software zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen. | S.46 |
|    | 3D-Modus                   | Für dreidimensionale Aufnahmen.                                                                                                   | S.55 |
|    | Manuelle Motivprogrammwahl | Landschaft                                                                                                                        | S.42 |
|    |                            | Blumen                                                                                                                            |      |
|    |                            | Porträt                                                                                                                           |      |
|    |                            | Selbstporträt                                                                                                                     |      |
|  |                            | Surf & Snow Modus                                                                                                                 |      |
|                                                                                     |                            | Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.                           |      |

|                                   |  |                                        |                                                                                                         |      |
|-----------------------------------|--|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Manuelle Motivprogrammwahl</b> |  | Herbstfarben                           | Für farbenfrohe Aufnahmen von Bäumen im Herbst.                                                         | S.42 |
|                                   |  | Sonnenuntergang                        | Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und -untergängen.                                      |      |
|                                   |  | Museum                                 | Zur Aufnahme von Kunstgegenständen in Museen und Galerien.                                              |      |
|                                   |  | Text                                   | Für scharfe Aufnahmen von gedrucktem oder handschriftlichem Text.                                       |      |
|                                   |  | Lebensmittel                           | Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.                     |      |
| <b>SOFT</b>                       |  | Softfokus                              | Zur Aufnahme von Bildern mit einer Weichzeichnereffekt.                                                 | S.48 |
|                                   |  | Posterisierungsmodus (Zeichnungsmodus) | Zur Aufnahme von verfremdeten Bildern mit scharfen Konturen.                                            | S.49 |
|                                   |  | Digitalfiltermodus                     | Für Aufnahmen mit einem Farbfilter oder Slimfilter.                                                     | S.50 |
| <b>USER</b>                       |  | Benutzermodus                          | Vorprogrammierte Funktionen werden durch einfaches Einschalten der Kamera aktiviert.                    | S.52 |
|                                   |  | Marinemodus                            | Mit Hilfe des wasserdichten Gehäuses können Sie Unterwasseraufnahmen in naturgetreuen Farben aufnehmen. | S.53 |

## Wählen des Easy-shot-Modus

### 1 Drücken Sie die Taste QUICK.

Sie können vom Aufnahmemodus, Wiedergabemodus oder den Menüanzeigen direkt auf den Easy-shot-Modus schalten.



Sie können nicht mit der Taste QUICK auf "Easy-shot" schalten, wenn dieser Taste eine andere Funktion zugewiesen wurde. (S.122)

## Wählen eines Aufnahmemodus mit Ausnahme des Easy-shot-Modus

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

### 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Symbol für den gewünschten Aufnahmemodus aus.

Das Symbol wird von einem grünen Rahmen umgeben.



### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen in dem gewählten Modus.

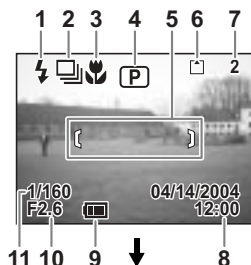
## Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Sie können sich während der Aufnahme Aufnahmedaten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Der Displaymodus lässt sich durch Drücken der Displaytaste ändern.

### Display an

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

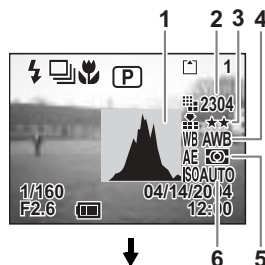
- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1 Blitzmodus                    | 2 Aufnahmeart                |
| 3 Fokussiermodus                | 4 Aufnahmemodus              |
| 5 AF-Rahmen                     | 6 Karte/Eingebauter Speicher |
| 7 Anzahl aufzeichenbarer Bilder | 8 Datum und Uhrzeit          |
| 9 Batterieanzeige               | 10 Blende                    |
| 11 Verschlusszeit               |                              |



### Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

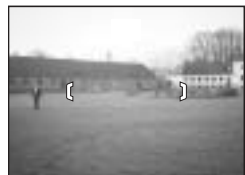
- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1 Histogramm                      | 2 Auflösung       |
| 3 Qualitätsstufe                  | 4 Weißabgleich    |
| 5 Automatische Belichtungsmessung | 6 Empfindlichkeit |



### Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeinen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.



### LCD-Monitor aus

Der LCD-Monitor schaltet sich aus.

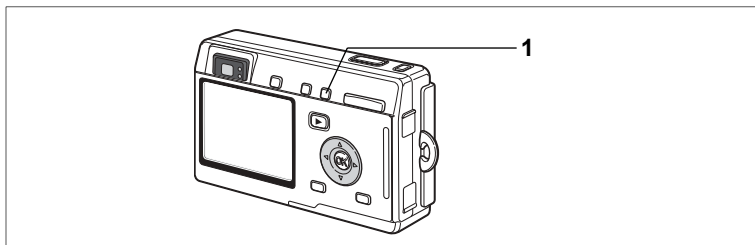


- Das Display lässt sich in den Betriebsarten , , oder nicht ausschalten.
- Das Histogramm lässt sich im Modus nicht darstellen.

Speichern des Displaymodus S.84



Display an



## Wählen der Fokussierart

### Fokussiermodus

|               |                                  |                                                                                                                                                                                           |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Kein Symbol) | Autofokus                        | Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 40 cm beträgt. |
|               | Makromodus                       | Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 18 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.  |
|               | Super-Makromodus                 | Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 20 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.   |
|               | Unendlich-Landschaftseinstellung | Bei dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.                                                                                                                         |
| <b>MF</b>     | Manuelle Fokussierung            | Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.                                                                                                                               |
|               | Autofokusfeld-Modus              | Die Position des Autofokusbereichs wird verändert.                                                                                                                                        |

Speichern des Fokussiermodus S.84

### 1 Drücken Sie die Taste **MF** im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und das entsprechende Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokussiermodus.



- Die Standardeinstellung ist Autofokus.
- Der Zoom wird in der mittleren Position fixiert. Im Super-Makromodus lässt sich nur die Digitalzoomfunktion verwenden.
- Im Videomodus lassen sich nur Autofokus, Unendlich-Landschaft und manuelle Fokussierung wählen. ( S.44).
- Der Blitz zündet im Super-Makromodus nicht.



Wenn Sie in der MakroEinstellung oder Super-MakroEinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen. Prüfen Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor.

## Manuelle Scharfeinstellung

Wenn die Betriebsart auf **MF** (Manuelle Scharfeinstellung) eingestellt ist, wird der mittlere Teil des Bildes für die SchärfEinstellung auf die volle LCD-Monitorgröße vergrößert. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur SchärfEinstellung, während Sie die Anzeige am Monitor beobachten.



Für weite Entfernung



Für kurze Entfernung



Anzeige

Nachdem Sie die SchärfEinstellung haben, drücken Sie irgendeine Taste mit Ausnahme des Vierwegereglers (▲▼), oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler. (▲▼). Der Bildschirm kehrt zwei Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.



Drücken Sie bei der SchärfEinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharfzustellen.

## Ändern des Fokussierpunkts

Im Autofokusmodus können Sie den Fokussierpunkt ändern, indem Sie den Fokussierahmen verschieben.

- 1 Drücken Sie im Autofokusfeld-Modus  den Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

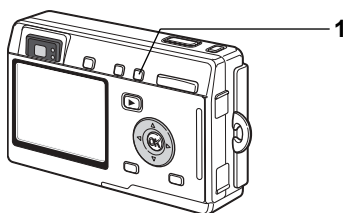
Verschiebt den Fokussierahmen [ ] (Autofokusfeld).

- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierahmen ist in der neuen Position fixiert.

Um den Fokussierahmen an seine ursprüngliche Position zurückzubringen, drücken Sie die Taste  **MF** nochmals.

Fehlersuche "Motiv ist nicht scharfgestellt"  S.131



## Auswahl des Blitzmodus

### Blitzbetriebsarten

| (Kein Symbol) | Auto                 | Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.                                                                                                                                                                      |
|---------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Blitz Aus            | Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.                                          |
|               | Blitz Ein            | Der Blitz wird immer ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.                                                                                                                                                                             |
|               | Auto + Vorblitz      | Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.                               |
|               | Blitz Ein + Vorblitz | Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird.<br>Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst. |



- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf (Video), (Marine-Video), Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt ist.
- Der Blitz wird insgesamt dreimal ausgelöst, zweimal als Vorblitz und das dritte Mal für die Aufnahme. (Im Blitzmodus "Rote-Augen-Reduktion" ist der Zeitraum zwischen den Vorblitzen und dem Hauptblitz länger.)

### 1 Drücken Sie die -Taste im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck und das Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

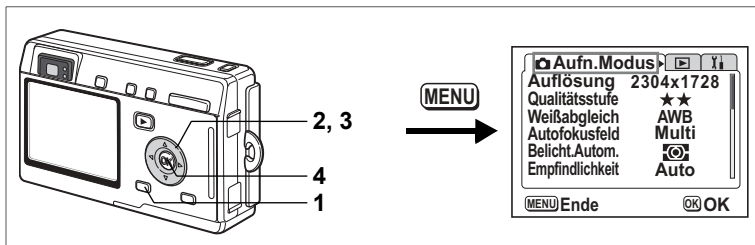
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Status der Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe S.27

Speichern des Blitzmodus S.84



Die Verwendung des Blitzes im Makromodus kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.



## Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2304×1728], [1600×1200], [1024×768] und [640×480].

Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (S.73).

### Höhe der Auflösung

|           |                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| 2304×1728 | Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier                                 |
| 1600×1200 | Geeignet für Ausdrücke auf A5 Papier.                                |
| 1024×768  | Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat.                          |
| 640×480   | Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten. |

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Auflösung] zu wählen.

### 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

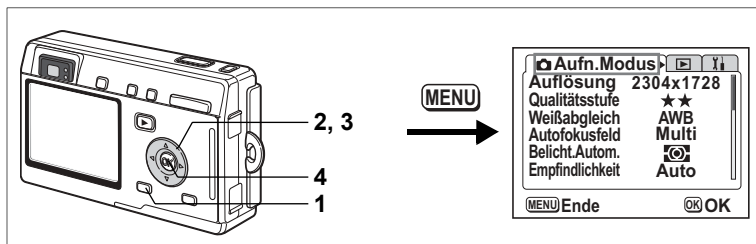
Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Die Auflösung ist im Videomodus fixiert auf 320×240.
- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität S.22





## Auswahl der Qualitätsstufe

Sie können die Bildkomprimierung wählen.

Je mehr Sterne umso höher die Qualität und umso größer das Volumen. Die Einstellung der Auflösung verändert auch das Bildvolumen. (S.72).

### Qualitätsstufen

|     |         |                                                                                             |
|-----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| ★★★ | Optimal | Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.                                       |
| ★★  | Besser  | Standard-Komprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.           |
| ★   | Gut     | Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten. |

#### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

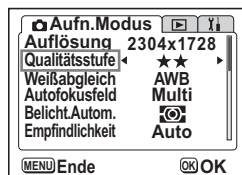
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

#### 2 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

#### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern

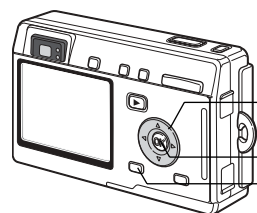
#### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität S.22



MENU



## Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den am besten geeigneten Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme wählen.

### Weißabgleich

|            |                 |                                                                                                               |
|------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AWB</b> | Auto            | Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.                                                           |
|            | Tageslicht      | Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.                             |
|            | Schatten        | Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.                                |
|            | Glühlampenlicht | Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.           |
|            | Neonlicht       | Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.                                        |
|            | Manuell         | Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird. |

#### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

#### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Weißabgleich zu wählen.

#### 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

#### 4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

#### 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

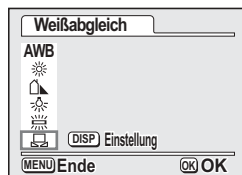


Speichern des Weißabgleichs S.84

## Manuelle Einstellung

Halten Sie beispielsweise ein Stück weißes Papier bereit.

- 1 Wählen Sie [ ] (manuell) auf dem [Weißabgleich]-Bildschirm.**
- 2 Zeigen Sie mit der Kamera auf die weiße Fläche, so dass der Bildschirm ausgefüllt ist.**
- 3 Drücken Sie die DISPLAY-Taste.**

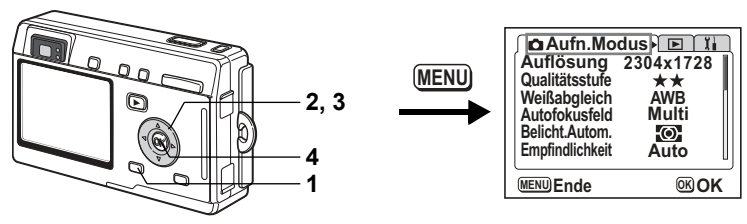


Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

Auf dem LCD-Monitor erscheint [beendet], und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.



## Ändern des Autofokusfeldes

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

4

### Autofokusfeld

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| Mehrfeld | Normalbereich.                |
| Punkt    | Das Autofokusfeld wird enger. |

#### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

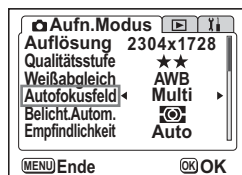
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

#### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Autofokusfeld] zu wählen.

#### 3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.

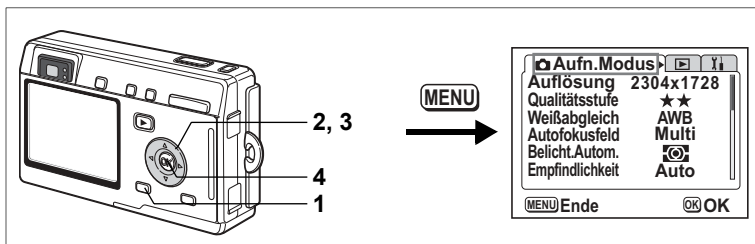
#### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Das Autofokusfeld erscheint nicht im Sucher. Prüfen Sie das Autofokusfeld immer am LCD-Monitor.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung S.84



## Wahl der Belichtungsmessmethode

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

### Belichtungsmessmethoden

|  |                 |                                                                                        |
|--|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Mehrfeldmessung | Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.                     |
|  | Mittenbetont    | Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt. |
|  | Punkt           | Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.      |

#### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

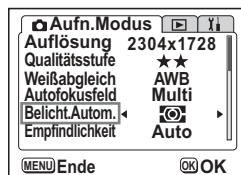
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

#### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Belicht.Autom.] zu wählen.

#### 3 Die Messmethode lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

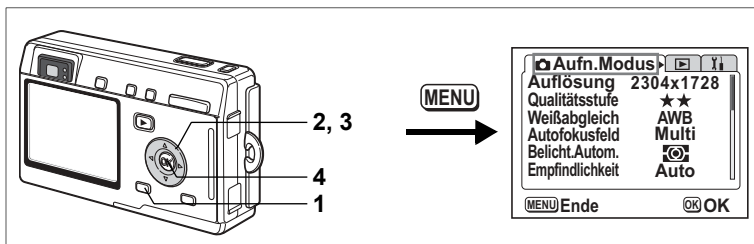
#### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Wenn gewählt ist, verschiebt sich der Belichtungsmesspunkt entsprechend der Verschiebung des Autofokusfelds. (S.70)

Speichern der Belichtungsmessmethode S.84



## Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

4

### Empfindlichkeit

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto | Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 50   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Je geringer die Empfindlichkeit, umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.</li> <li>Je höher die Empfindlichkeit, umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwackelungen), das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.</li> </ul> |
| 100  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 200  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

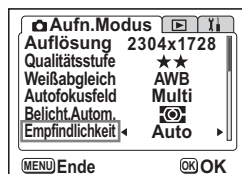
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

#### 2 Sie können die [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) wählen.

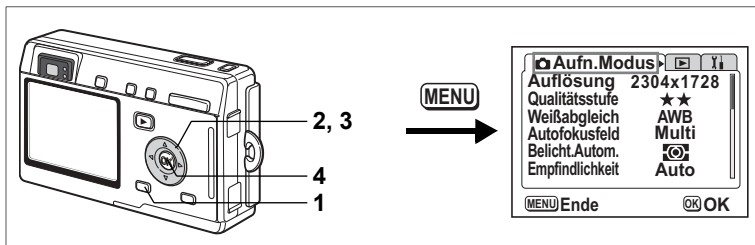
#### 3 Sie können die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

#### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Empfindlichkeit S.84



## Einstellung der Bildansichtsdauer.

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s, 5 s oder "aus" (keine Anzeige) auswählen.

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

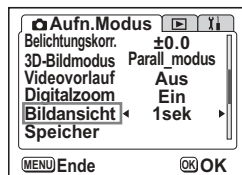
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Bildansicht] zu wählen.

### 3 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

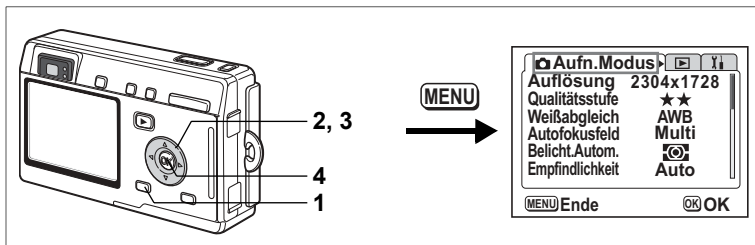
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Bildansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.







## Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

### 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmefokus.

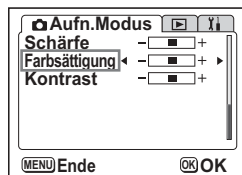
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), [Sättigung] zu wählen.

### 3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hoch (+)] oder [Wenig (-)] geändert werden.

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

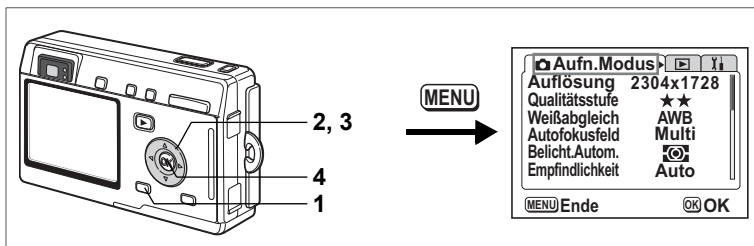


4

Fotografieren



Die Einstellung für die Sättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



## Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

### 4 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmefokusmodus.

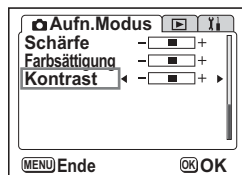
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

### 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Kontrast] zu wählen.

### 3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hoch (+)] oder [Wenig (-)] geändert werden.

### 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für den Bildkontrast wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



# Speichern der Einstellungen

## Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie ☒ [Ein] wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie ☐ [Aus] wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

| Menüpunkt            | Beschreibung                                                                                                                    | Standard-einstellung                |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Blitz                | Die Blitzeinstellung an der  Taste wird gespeichert.                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Aufnahmeart          | Die mit dem Vierwegeregler () gewählte Aufnahmeart () wird gespeichert.                                                         | <input type="checkbox"/>            |
| Fokusmodus           | Die Fokusmoduseinstellung an der  MF Taste wird gespeichert.                                                                    | <input type="checkbox"/>            |
| Zoomposition         | Die optionale Einstellung der Zoomposition an der Zoomtaste wird gespeichert.                                                   | <input type="checkbox"/>            |
| MF                   | Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.                                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| Weißlichtabgleich    | Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [ Aufn.Modus] wird gespeichert.                                                     | <input type="checkbox"/>            |
| Belichtungsmessung   | Die [Belicht. Autom.]-Einstellung auf dem Menü [ Aufn.Modus] wird gespeichert.                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| Empfindlichkeit      | Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [ Aufn.Modus] wird gespeichert.                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| Belichtungskorrektur | Die Einstellung [Belichtungskorrektur] auf dem Menü [ Aufn.Modus] wird gespeichert.                                             | <input type="checkbox"/>            |
| Digitalzoom          | Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [ Aufn.Modus] wird gespeichert.                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Display              | Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.                                                                             | <input type="checkbox"/>            |
| Datei Nr.            | Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen. | <input checked="" type="checkbox"/> |



- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Position im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf ☒ (Ein) eingestellt ist.
- [Speicher] lässt sich im Benutzermodus und anderen Aufnahmearten separat einstellen.

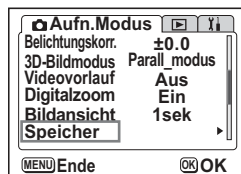
# 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

# 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Speicher] zu wählen.

# 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Menü [Speicher] erscheint.

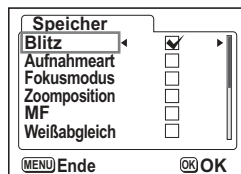


# 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um eine Position zu wählen..

# 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

# 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



## Programmierung von Funktionen im Benutzermodus

Funktionen, die eingestellt wurden, während der Aufnahmemodus auf **USER** eingestellt war, werden im Benutzermodus gespeichert.

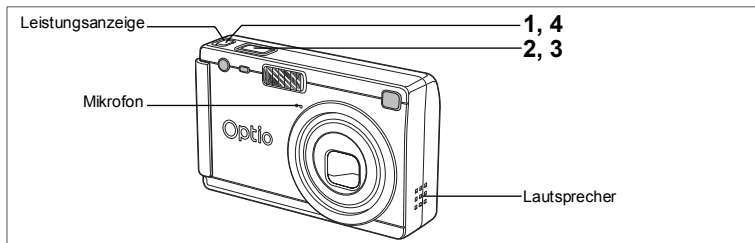
### Im Benutzermodus programmierte Funktionen

| Im Benutzermodus programmierte Positionen | Standardeinstellung | Seite         |
|-------------------------------------------|---------------------|---------------|
| Blitzbetriebsart                          | Auto                | S.71          |
| Aufnahmeart                               | Normal              | S.61S.61 – 62 |
| Fokusmodus                                | Autofokus           | S.69          |
| Manuelle Fokussierposition                | Unendlich           | S.70          |
| Auflösung                                 | 2304×1728           | S.72          |
| Qualität                                  | ★★                  | S.73          |
| Weißabgleich                              | AWB (Autom.)        | S.74          |
| Autofokusfeld                             | Mehrfeld            | S.76          |
| Belichtungsmessung                        | ☉ (Mehrfeld)        | S.77          |
| Empfindlichkeit                           | Auto                | S.78          |
| Digitalzoom                               | Ein                 | S.63          |
| Bildansicht                               | 1 s                 | S.79          |
| Speicher                                  | Alle Ein            | S.84          |
| Schärfe                                   | Normal              | S.80          |
| Farbsättigung                             | Normal              | S.81          |
| Kontrast                                  | Normal              | S.82          |
| LW-Korrektur                              | ±0.0                | S.83          |
| Benutzerfunktion                          | LW-Korrektur        | S.121         |

## Aufzeichnung und Wiedergabe

# Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

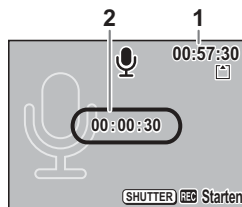
Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor und ist abhängig vom freien Speicherplatz auf der SD Speicherkarte.



- 1 Drücken Sie den Hauptschalter länger als zwei Sekunden oder drücken Sie gleichzeitig den Hauptschalter und die Displaytaste.**

Die Stromanzeige am Hauptschalter leuchtet rot. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

- 1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 2 Aufgezeichnete Zeit



- 2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstausslöserlampe und die Blitzstatuslampe leuchten während der Aufzeichnung.

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

- 3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

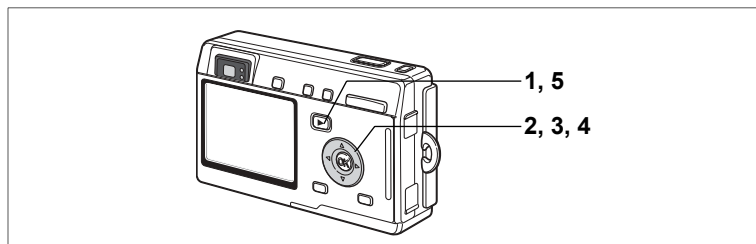
- 4 Um den Sprachaufzeichnungsmodus zu beenden, schalten Sie die Kamera aus.**



- Wenn Sie den Hauptschalter drücken, fährt das Objektiv aus, fährt sofort wieder zurück und die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die MENÜ-Taste während der Aufzeichnung drücken.

# Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.

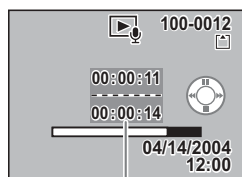


**1 Drücken Sie die Wiedergabetaste ►**  
im Sprachaufzeichnungsmodus.

**2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die wiederzugebende Aufzeichnung.**

**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**  
Die Wiedergabe beginnt.

- Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.



Gesamt-Dateispeicherzeit

- Vierwegeregler (▲) : Unterbricht die Wiedergabe  
: Nochmals drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

- Vierwegeregler (◀) : Fünf Sekunden Rückspulen  
Vierwegeregler (▶) : Fünf Sekunden Vorspulen

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

- Vierwegeregler (◀) : Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus  
Vierwegeregler (▶) : Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus  
Zoom/☒/Q-Taste (▲) : Erhöht die Lautstärke  
Zoom/☒/Q-Taste (▼) : Verringert die Lautstärke

**4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**  
Die Wiedergabe wird beendet.

**5 Drücken Sie die Wiedergabetaste ►.**  
Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.



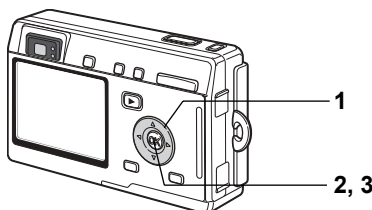
Falls Sie den Wiedergabemodus vom Aufnahmemodus aus aufrufen haben, schaltet die Kamera in Schritt 5 auf den Aufnahmemodus. Um mit der Aufzeichnung fortzufahren, schalten Sie die Kamera aus und schalten Sie sie im Sprachaufzeichnungsmodus wieder ein. (S.31)

5

Aufzeichnung und Wiedergabe

# Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung

Sie können einer Aufnahme eine Sprachaufzeichnung hinzufügen.



- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**

Der Sprachaufzeichnungsbildschirm erscheint auf dem LCD-Monitor, während das Bild dargestellt wird.



- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Aufzeichnung stoppt.



- [ ] erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachaufzeichnung hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachaufzeichnung und nehmen Sie eine neue auf. (S.96)



Geschützten ( ) Bildern lässt sich keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.

## Ausschalten der Sprachaufzeichnung [Aus]

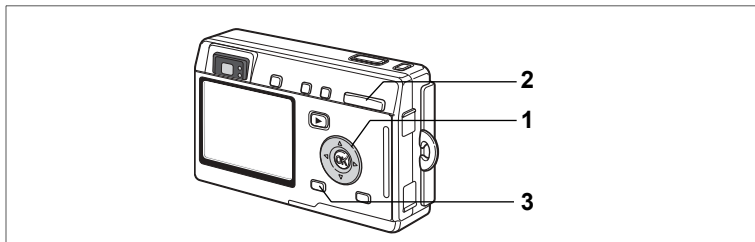
- 1 Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] auf dem Menü [▶Wiedergabe]**
- 2 Stellen Sie den Vierwegeregler (◀▶) auf [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

☞ verschwindet von der Vierwegeregler-Bedienungsanzeige und es lassen sich keine weiteren Sprachaufzeichnungen hinzufügen.



## Wiedergabe von Bildern

Sie können die auf der SD Speicherkarte gespeicherten Bilder wiedergeben, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist, oder die im internen Speicher abgelegten Bilder, wenn keine Karte eingelegt ist.



### Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern siehe "Wiedergabe eines Bildes" (S.28) oder "Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes" (S.28).

### Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu vierfacher Vergrößerung wiedergeben. Eine Anleitung zum Betrieb erscheint am LCD-Monitor während der Vergrößerung. (Die Vergrößerung ist von der Größe des Bildes abhängig.)

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie vergrößert anzeigen möchten.**

- 2 Drücken Sie  an der Zoom/-Taste.**

Das Bild wird vergrößert (1× bis 4×). Wenn Sie die Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

- Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.**

|                                                                                                        |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Vierwegeregler (▲▼◀▶)                                                                                  | : Verschiebt die zu vergrößernde Position       |
| Zoom/  -Taste (▲)   | : Vergrößert das Bild                           |
| Zoom/  -Taste (◆◆◆) | : Verkleinert das Bild                          |
| Displaytaste                                                                                           | : Schaltet die Führungsmarkierungen ein und aus |



### 3 Drücken Sie die Menütaste.

Die Zoomwiedergabe wird beendet.



Bilder im Videomodus lassen sich nicht vergrößern.

#### Einstellung der Funktion "Schnelles Zoomen"

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach die Zoom//Q-Taste während der Zoomwiedergabe drücken.

#### 1 Wählen Sie [Schnelles Zoomen] im Menü [ Wiedergabe].

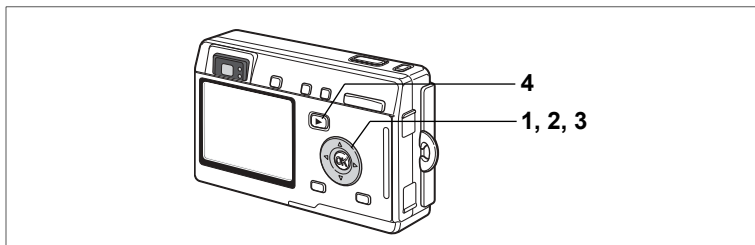
#### 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].

An: Durch einmaliges Drücken von Q an der Zoom//Q-Taste erscheint das Bild in der maximalen Vergrößerung.

Aus: Durch einmaliges Drücken von Q an der Zoom//Q-Taste wird das Bild in Stufen vergrößert.

#### 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



## Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Sie können gleichzeitig die Tonaufzeichnung wiedergeben. Während der Wiedergabe erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

**1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Videosequenz aus, die Sie wiedergeben möchten.**

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

• **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

- Vierwegeregler (◀) : Wiedergabe rückwärts
- Vierwegeregler (▶) : Wiedergabe vorwärts
- Vierwegeregler (▲) : Pause
- Displaytaste : Änderung des Displaymodus (S.92)
- Zoomtaste (⬆/⬇) : Regelt die Lautstärke

• **Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn "Pause" gewählt wurde.**

- Vierwegeregler (◀) : Bild rückwärts
- Vierwegeregler (▶) : Bild vorwärts
- Vierwegeregler (▲) : Deaktiviert die Pausenfunktion
- Displaytaste : Änderung des Displaymodus (S.92)

**3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

**4 Drücken Sie die Wiedergabetaste (▶).**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



## Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Wiedergabemodus am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Displaytaste ändert den Displaymodus.

### Display an

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

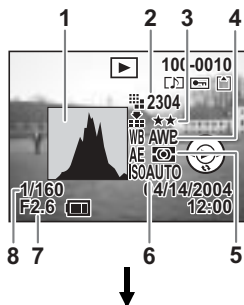
- 1 Bild schützen
- 2 Sprachnotiz vorhanden
- 3 Ordnername
- 4 Dateiname
- 5 Symbol für Karte/eingebauten Speicher
- 6 Bedienungshinweis Vierwegeregler
- 7 Aufnahmedatum und -zeit
- 8 Batterieanzeige



### Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- 1 Histogramm
- 2 Auflösung
- 3 Qualitätsstufe
- 4 Weißabgleich
- 5 Automatische Belichtungsmessung
- 6 Empfindlichkeit
- 7 Blende
- 8 Verschlusszeit



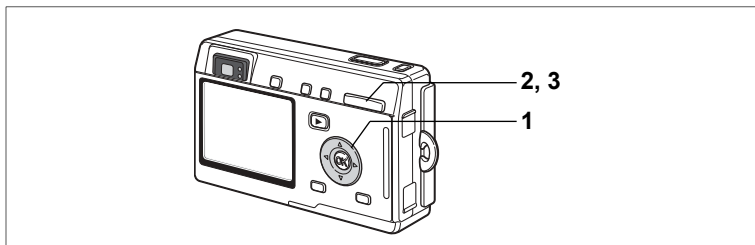
### Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt.



Display an

Speichern des Displaymodus S.84



## Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.**
- 2 Drücken Sie an der Zoom//Q-Taste.**

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Bild. Wenn zehn oder mehr Bilder aufgezeichnet sind, werden die neun vorherigen Bilder gezeigt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken, während ein Bild in der linken Reihe gewählt ist. Gleichermaßen werden die neun folgenden Bilder gezeigt, wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, während ein Bild in der rechten Reihe gewählt ist.



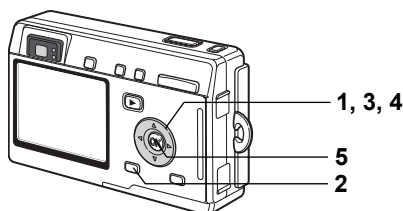
Ausgewähltes Bild

- 3 Drücken Sie an der Zoom//Q-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Vollbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.



Durch Drücken der Menütaste, der -Taste oder der Zoom//Q –Taste kehrt die Anzeige zur Vollbildanzeige des gewählten Bildes zurück.



## Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher fortlaufend wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**

- 2 Drücken Sie die Menütaste.**

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▼), um [Diashow] zu wählen.**

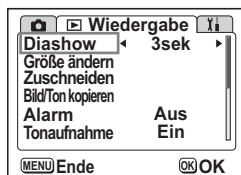
- 4 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**

Wählen Sie aus folgendem: [3 s], [5 s], [10 s], [15 s], [20 s], [25 s], [30 s].

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

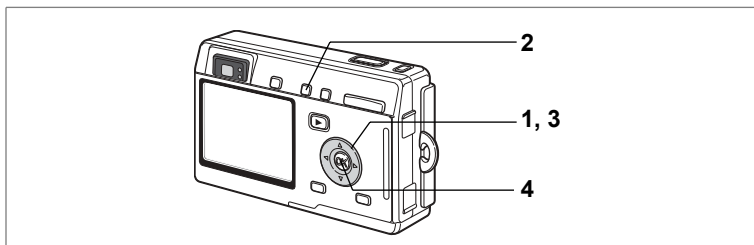
[Diavortrag starten] erscheint am LCD-Monitor und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

Drücken Sie eine beliebige Taste, wie z.B. die OK-Taste oder die MENÜ-Taste, um die Diashow zu beenden. [Diavortrag Stop] erscheint am LCD-Monitor.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.

# Löschen von Bildern, Videosequenzen und Ton



## Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung

Sie können Einzelbilder oder Ton löschen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Sie können keine geschützten Bilder löschen. (S.98)

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild- oder Tonaufzeichnung aus, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**  
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Löschen] zu wählen**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Bild- oder Tonaufzeichnung wird gelöscht.



- Sie können auch über Bildansicht (S.79) Bilder löschen.
- Sie können keine (mit dem Symbol) geschützten Bilder löschen.
- Wenn [Schnell Löschen] im Menü [ Wiedergabe] auf "An" gestellt ist, kann Schritt 3 unterbleiben. (S.96)

## Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**  
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Ton löschen] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Sprachnotiz wird gelöscht.



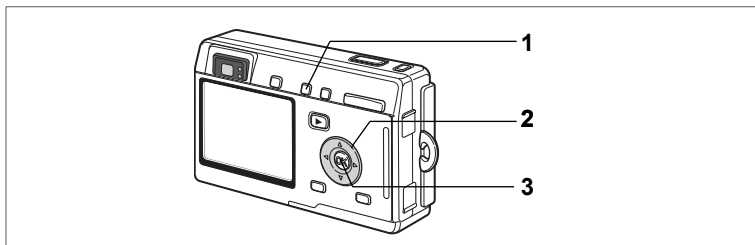
Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.

## Einstellung der Funktion "Schnelles Löschen"

Wenn die Funktion Schnelles Löschen [An] ist, erscheint der Lösch-Bildschirm, wobei [Löschen] oder [Alles löschen] bereits gewählt ist.

- 1 Wählen Sie [Schnelles Löschen] im Menü [ Wiedergabe]**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.





## Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bild- und Tonaufzeichnungen können nicht gelöscht werden.

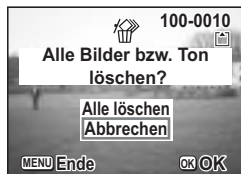
**1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die -Taste zweimal.**

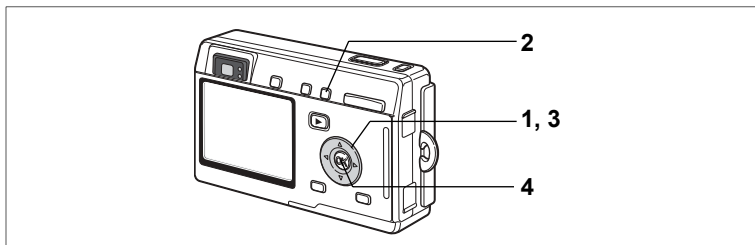
Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um [Alles löschen] zu wählen.**

**3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.





## Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bild- und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild- oder Tonaufzeichnung aus, die Sie schützen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**  
Der Bildschirm Schützen erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Schützen] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Wenn das Bild geschützt ist, erscheint das Symbol bei der Bild- bzw. Tonwiedergabe.

## Alle Bild- und Tonaufzeichnungen schützen

Sie können alle Bild- und Tonaufnahmen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.**
- 2 Drücken Sie die Taste zweimal.**  
Der Bildschirm Alle schützen erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Schützen] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

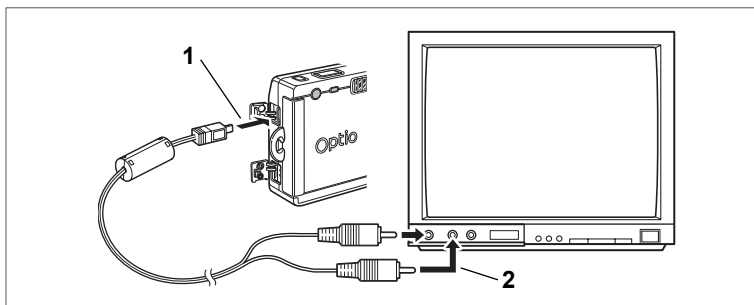


Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3, um die Schutzeinstellung für alle Bild- und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.

# Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels an die Bildeingangsbuchse und Toneingangsbuchse des Fernsehgeräts an.**  
Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

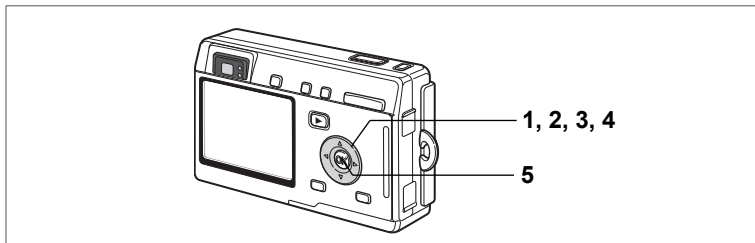
Änderung der Videonorm  S.119



Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts D-AC8 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die die Kamera angeschlossen wird.

## Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



### Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Exemplare: Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis maximal 99.

Datum: Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

**1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie drucken möchten.**

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Der DPOF Bildschirm erscheint.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

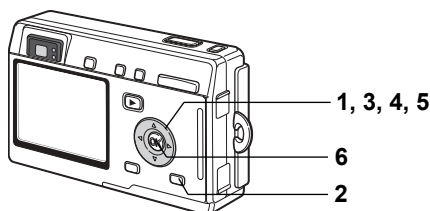
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.



- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



## Ausdruck aller Bilder

**1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

**2 Drücken Sie die Displaytaste.**

**3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten**

Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.

**4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

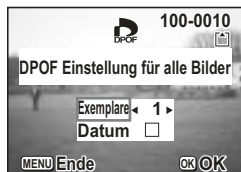
**5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.

☐ (Aus): Das Datum wird nicht gedruckt.

**6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF Einstellungen sind für Videosequenzen nicht möglich.

# Direktes Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Die Fokusstatuslampe und die Blitzstatuslampe blinken langsam, während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Bildqualität und DPOF-Einstellungen)

## Anschließen der Kamera an den Drucker

### 1 Wählen Sie [PictBridge] für [USB Verbindungsmodus] im Menü [⏏ Einstellungen].

Es ist "Änderung des USB-Verbindungsmodus" (S.119)

### 2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels.

Das PictBridge Menü erscheint.



## Ausdruck einzelner Bilder

- 1** Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Ein Bild drucken] zu wählen.

- 2** Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.

- 3** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.

- 4** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

Sie können bis zu zehn Exemplare drucken.



- 5** Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.  
☐ (Aus): Das Datum wird nicht gedruckt.

- 6** Drücken Sie die OK-Taste.

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden. Drücken Sie die OK-Taste, um zu Schritt 3 zurückzukehren und den Druck fortzusetzen. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Drucken zu beenden. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um den Druckvorgang abubrechen.



## Ausdruck aller Bilder

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle Bilder] zu wählen.**

- 2 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm „Alle drucken“ erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.

- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.**

Die Anzahl der Exemplare gilt für alle Bilder.

- 4 **Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.

☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.



## Drucken mit DPOF-Einstellungen

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Drucken mit DPOF-Einstellungen] zu wählen.**

- 2 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm "Drucken mit DPOF-Einstellungen" erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.

- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Das gewählte Bild wird gemäß den DPOF-Einstellungen gedruckt.



## Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

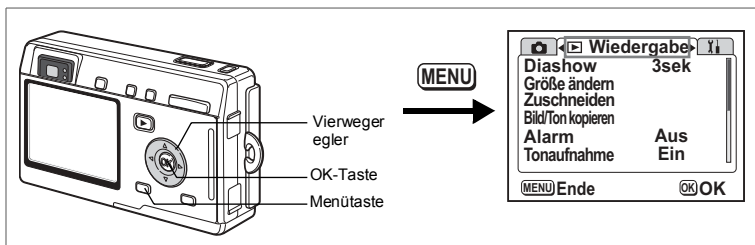
- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, während die Meldung "Drucken fortsetzen?" angezeigt wird, erscheint die Meldung "Sicheres Entfernen USB-Kabel"

Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera lösen, schaltet die Kamera automatisch in den Aufnahmemodus.

# Bearbeiten von Bildern



## Ändern der Größe und Qualität

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Sie können diese Funktion dazu verwenden, um weitere Bilder machen zu können, wenn die Karte oder der Speicher voll ist, indem Sie die Originalbilder mit den kleineren überschreiben, um mehr Platz im Speicher zu schaffen.

### Ändern der Größe einzelner Bilder

Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**  
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**  
Der Bildschirm "Größe ändern" erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, dessen Größe geändert werden soll.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Die Optionen für Größe und Qualität erscheinen am Bildschirm.

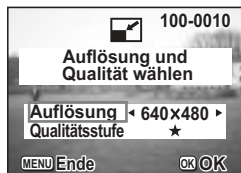


6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern.
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).  
Der Wählrahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.
- 10 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.
- 11 Drücken Sie die OK-Taste.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.



- Bilder im Videomodus können nicht in der Größe geändert werden.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

### Größe aller Bilder ändern

Sie können die Größe aller auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeicherten Bilder ändern.

- 4 Drücken Sie die Displaytaste in Schritt 3 auf der vorherigen Seite.

Der Bildschirm "Größe ändern (alle)" erscheint.

- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Wählrahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

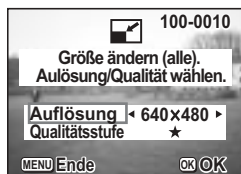
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.

- 8 Drücken Sie die OK-Taste.

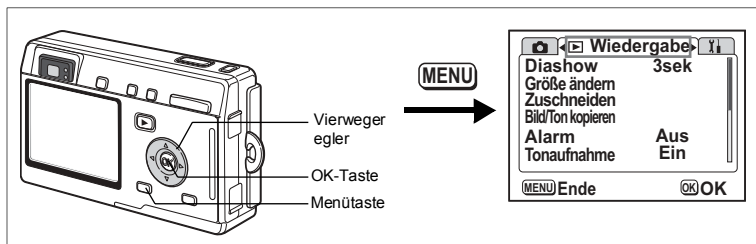
- 9 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

- 10 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bilder, die größer als die gewählte Größe sind, werden verändert und gespeichert.



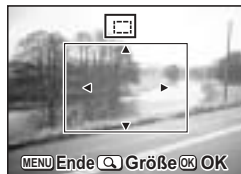
- Bilder im Videomodus können nicht in der Größe geändert werden.
- Bilder, die kleiner als die gewählte Größe sind, werden nicht verändert.
- Geschützte Bilder (mit dem  Symbol) lassen sich nicht überschreiben.



## Schneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**  
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Schneiden] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Die zu schneidenden Bilder erscheinen.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) das zu schneidende Bild aus.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**  
Der Bildschirm "Zuschneiden" erscheint.



## 6 Schneiden Sie das Bild.

- **Funktionen, die vom Bildschirm "Zuschneiden" aus durchgeführt werden können.**

Zoom/[Z]/Q-Taste: : Ändert die Größe für das Schneiden

Vierwegeregler

(▲▼◀►): : Bewegt die Einstellposition nach oben, unten, links und rechts

Menütaste: : Schaltet zurück zum Bildschirm für die Auswahl eines Bildes.

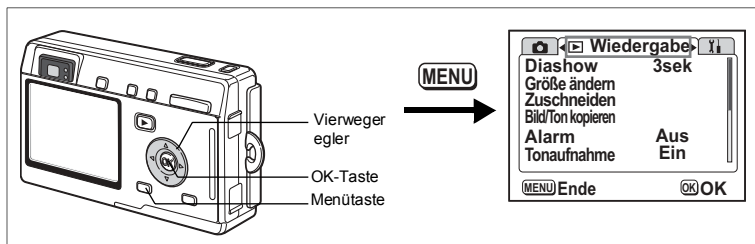
## 7 Drücken Sie die OK-Taste.

Das geschnittene Bild wird als separates Bild. gespeichert.



- Bilder im Videomodus lassen sich nicht beschneiden.
- Die Bildgröße wird geändert und gespeichert.

# Kopieren von Dateien



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

## 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [ Wiedergabe ] erscheint.

## 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler(▼), um [Bild und Ton kopieren] zu wählen.

## 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm „Bild und Ton kopieren“ erscheint. Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.

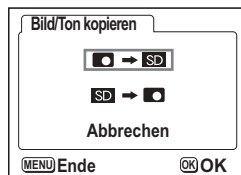


Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

## Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

## 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [ → SD ] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.

Alle Dateien werden auf die SD Speicherkarte kopiert.



## Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

- 5** Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD → ] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.
- 6** Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Datei, die Sie kopieren möchten, zu wählen.
- 7** Drücken Sie die OK-Taste.  
Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.

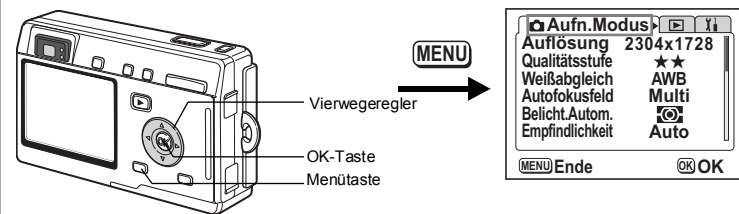


- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

## Einstellungen

# Kameraeinstellungen

Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen



## Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte, wenn eine Karte eingesteckt ist, bzw. alle Daten im eingebauten Speicher, sofern keine Karte eingesteckt ist.

Caution

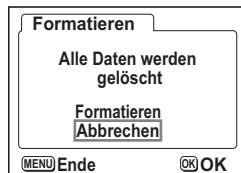
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

7

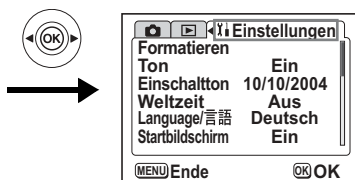
Einstellungen

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [Y] Einstellungen.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ►.  
Der Bildschirm Formatieren erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Formatieren] zu wählen.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



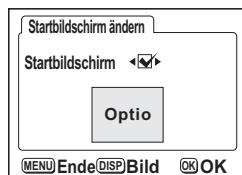




## Ändern des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 1 Wählen Sie [Startbildschirm] im Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Der Bildschirm zur Änderung des Startbildschirms erscheint.
- 3 Drücken Sie die DISPLAY-Taste.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) ein Bild für den Startbildschirm.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►), ob der Startbildschirm erscheinen soll oder nicht.**  
☒ (An) : Der Startbildschirm erscheint  
☐ (Aus) : Der Startbildschirm erscheint nicht
- 7 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**  
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



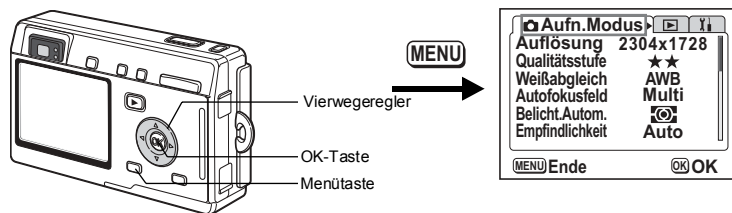
7

Einstellungen



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird. Um den Startbildschirm zu löschen, stellen Sie die Einstellungen zurück. (S. 123)
- Wenn Sie die Kamera im "Grünen" Easy-shot-Modus ausschalten, erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera der Startbildschirm des Easy-shot-Modus. Der Startbildschirm des Easy-shot-Modus lässt sich nicht ändern.

## Aufrufen des Menüs [M] Einstellungen



## Ändern der Ton-Einstellungen

Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe und die Betriebstöne ändern, wie z.B. Einschalt-, Auslöse- und Tastentöne. Sie können die Betriebstöne auch ändern.

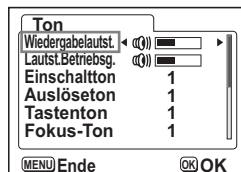
- 1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [M] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

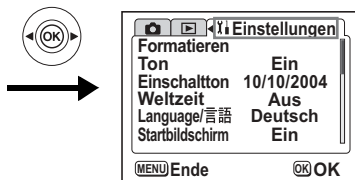
Der Tonbildschirm erscheint.

### Ändern der Lautstärke

- 3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) [Betriebslautstärke].**
- 5 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Lautstärke der Betriebstöne.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.





## Ändern der Töne für Start, Auslösung, Tastenbetätigung, Fokussierung und Selbstauslöser

- 7** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einschaltton] zu wählen.
- 8** Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen.
- 9** [Auslöseton], [Tastenton], [Fokuston] und [Selbstauslöseton] werden auf die gleiche Weise geändert.
- 10** Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

7

## Ändern von Datum und Zeit

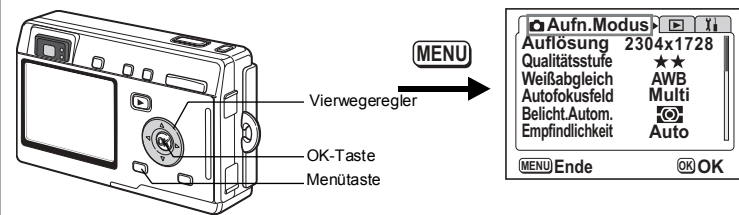
Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1** Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Yi Einstellungen].
- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

Einstellmethode siehe "Grundeinstellungen" (S.23)

## Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen



## Einstellung der Weltzeit

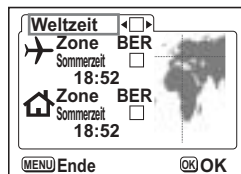
Die unter "Grundeinstellungen" (S.23) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung.

Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

**1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Y] Einstellungen.**

**2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Der Weltzeitbildschirm erscheint.



**3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [☑] und [☐] hin- und herzuschalten.**

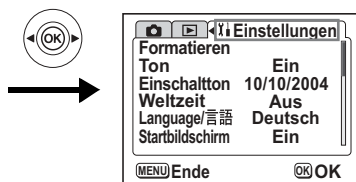
☑ : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter "Weltzeit" gewählt wurde.

☐ : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter "Heimatzeit" gewählt wurde.

**4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Wird New York als Weltzeitstadt gewählt, dann wird der Ort New York auf der Weltkarte markiert und ✈ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.

**5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ✈ (Weltzeit) Stadt zu wählen und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).**



## 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) um [DST] ein- (☑) oder auszuschalten (☐) und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen verschiebt sich auf [📍] (Heimatzeitzone).

Die Standardeinstellung für [📍] (Heimatstadt) ist [NYC (New York)].

Sie können die [📍] Heimatzeitzone und Sommerzeiteinstellung mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

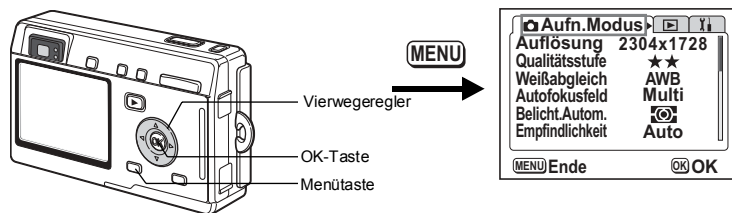
## 7 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Liste der Städte und Codes siehe Seite 126.

## Aufrufen des Menüs [M] Einstellungen



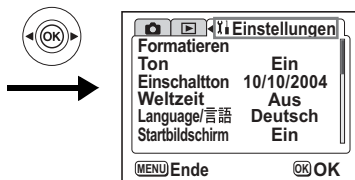
## Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können aus englisch, französisch, deutsch, spanisch, italienisch, russisch, koreanisch, chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und japanisch wählen.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] auf dem Menü [M] Einstellungen.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler( ◀ ▶ ) die Sprache.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



## Änderung der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

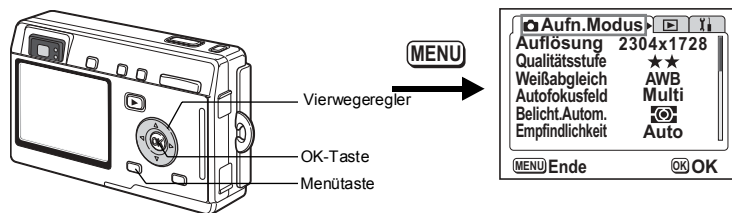
## Änderung des USB-Verbindungsmodus

Sie können den USB-Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einem Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB Anschluss] im Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, an den Computer oder Drucker angeschlossen zu werden.

## Aufrufen des Menüs [⌘ Einstellungen]



## Sleep-Zeitlimit

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie **[Sleep-Zeitlimit]** auf dem Menü [⌘ Einstellungen].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [30 s], [1 min] [2 min] oder [Aus].
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Diese Funktion ist nicht wirksam während einer Diashow oder wenn das USB-Kabel angeschlossen ist.

7

Einstellungen

## Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

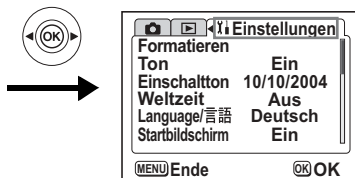
- 1 Wählen Sie **[Auto Power Off]** auf dem Menü [⌘ Einstellungen].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.





## Programmierung einer Funktion (Benutzerfunktion)

Sie können die Funktion, die Sie am häufigsten verwenden, am Vierwegeregler (◀▶) programmieren. Die Funktion lässt sich dann direkt durch Drücken des Vierwegereglers (◀▶) ohne Anzeige des Menüs [📷 Aufn.Modus] aufrufen. Die Standardeinstellung ist [Belichtungskorr.].

### Programmieren einer Funktion

- 1 Wählen Sie [Benutzerfunktion] im Menü [📷 Einstellungen].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Funktion zu wählen, die programmiert werden soll.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählte Funktion ist programmiert



7

Einstellungen



Es lässt sich nur eine Funktion am Vierwegeregler (◀▶) programmieren. Sie können aus 12 Funktion wählen:

Belichtungskorrektur, Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Fokussierbereich, Belichtungsmessung, Empfindlichkeit, Zeitrafferaufnahme, Bildansicht, Schärfe, Sättigung und Kontrast.

### Wiederaufrufen einer Funktion

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) im Aufnahmemodus.

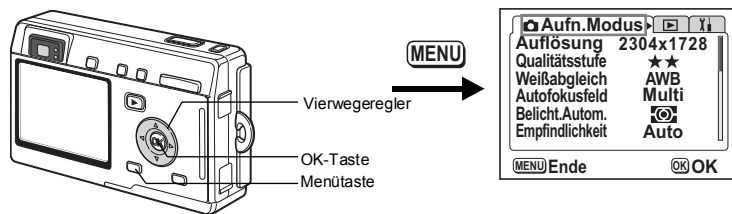
Die in der Benutzerfunktion programmierte Funktion wird aufgerufen.

Die Standardeinstellung ist [Belichtungskorr.]



Belichtungskorrektur

## Aufrufen des Menüs [Y Einstellungen]



## Programmierung der Taste QUICK

Sie können eine Funktion an der Quicktaste programmieren. Die Funktion lässt sich dann einfach im Aufnahme- oder Wiedergabemodus durch Drücken der Quicktaste aufrufen. Die Standardeinstellung ist der Grüne Modus (■) zum einfachen Fotografieren.

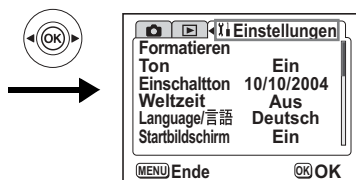
### Programmieren einer Funktion

- 1 Wählen Sie [Quicktaste] im Menü [Y Einstellungen].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Funktion zu wählen, die programmiert werden soll.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die gewählte Funktion ist programmiert.



Es lässt sich nur eine Funktion an der Quick Taste programmieren. Sie können aus 12 Funktionen wählen: Easy-shot-Modus, Aufnahmemodus, Weißabgleich, Speicher, Größe ändern, Zuschneiden, Bild und Ton kopieren, Alarm, Format, Ton, Weltzeit und Startbildschirm.

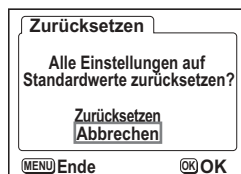


## Wiederherstellung der Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache/言語, Weltzeit und Alarm auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

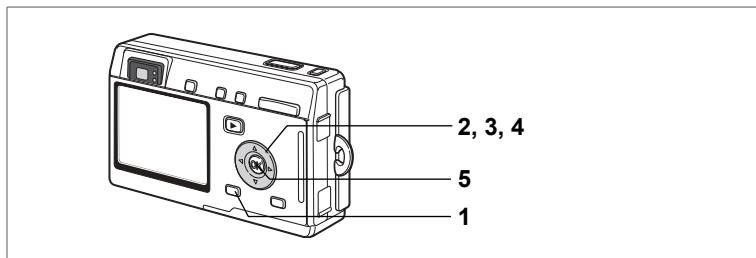
- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Einstellungen werden auf die Standard-einstellungen zurück gestellt und die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.



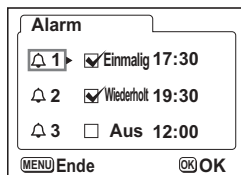
# Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet und ein ausgewähltes Bild anzeigt.



## Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Die Alarmliste erscheint.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**  
Aktive Alarme werden durch ☒ angezeigt.  
Wenn Alarmarten aktiviert sind, wird die Kamera ausgeschaltet und der Alarm wird eingestellt.



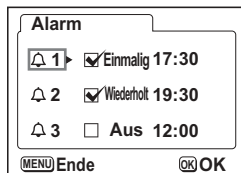
## Einstellung des Alarms

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**  
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**

#### 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Alarmliste erscheint.

#### 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um Alarm [1], [2] oder [3] zu wählen.



#### 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

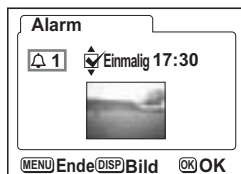
Die Bildschirmanzeige zur Einstellung des Alarmmodus und der Alarmzeit erscheint.

Vierwegeregler (◀►): Wählt die Position

Vierwegeregler (▲▼): Ändert die Einstellung.

#### 7 Drücken Sie die DISPLAY-Taste.

#### 8 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀►), um das Bild zu wählen, das erscheinen soll, wenn der Alarm ertönt.



#### 9 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige kehrt zur Alarmliste zurück.

#### 10 Drücken Sie die OK-Taste dreimal.

Die Kamera schaltet sich aus.

### Abschalten des Alarms

Der Alarm ertönt für eine Minute und das gewählte Bild erscheint, wenn die eingestellte Zeit bei ausgeschalteter Kamera erreicht wird.

Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn der Alarm beendet ist.



Um den Alarmton abzuschalten, drücken Sie eine beliebige Taste.



Der Alarm wird nicht ausgelöst, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

## Liste der Städtecodes

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Städtecodeliste.

|     |                |     |              |
|-----|----------------|-----|--------------|
| TYO | Tokyo          | JNB | Johannesburg |
| GUM | Guam           | IST | Istanbul     |
| SYD | Sydney         | CAI | Kairo        |
| NOU | Noumea         | JRS | Jerusalem    |
| WLG | Wellington     | MOW | Moskau       |
| AKL | Auckland       | JED | Jiddah       |
| PPG | Pagopago       | THR | Teheran      |
| HNL | Honolulu       | DXB | Dubai        |
| ANC | Anchorage      | KHI | Karachi      |
| YVR | Vancouver      | KBL | Kabul        |
| SFO | San Francisco  | MLE | Male         |
| LAX | Los Angeles    | DEL | Delhi        |
| YYC | Calgary        | CMB | Colombo      |
| DEN | Denver         | KTM | Kathmandu    |
| MEX | Mexico City    | DAC | Dacca        |
| CHI | Chicago        | RGN | Rangoon      |
| MIA | Miami          | BKK | Bangkok      |
| YTO | Toronto        | KUL | Kuala Lumpur |
| NYC | New York       | VTE | Vientiane    |
| SCL | Santiago       | SIN | Singapore    |
| CCS | Caracas        | PNH | Phnom Penh   |
| YHZ | Halifax        | SGN | Ho Chi Minh  |
| BUE | Buenos Aires   | JKT | Jakarta      |
| SAO | Sao Paulo      | HKG | Hong Kong    |
| RIO | Rio de Janeiro | PER | Perth        |
| MAD | Madrid         | BJS | Beijing      |
| LON | London         | SHA | Shanghai     |
| PAR | Paris          | MNL | Manila       |
| MIL | Mailand        | TPE | Taipei       |
| ROM | Rom            | SEL | Seoul        |
| BER | Berlin         | ADL | Adelaide     |

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

**Netzteil D-AC8**

**USB-Kabel I-USB7 (\*)**

**AV-Kabel I-AVC7 (\*)**

**Kameratasche O-CC8**

**Riemen O-ST20 (\*)**

**Fernbedienungseinheit F**

**Wiederaufladbarer Lithiumionen-Akku D-LI8 (\*)**

**Batterieladegerät D-BC20 (\*)**

**Batterieladegerät D-BC8**

**Unterwassergehäuse O-WP2**

**3D-Bildbetrachter O-3DV1**

Die mit einem Stern versehenen Produkte (\*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Komprimierungsfehler                                                | Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.                                                                                                                                                  |
| Alarm wurde eingestellt                                             | Der Alarm ist aktiviert und die Kamera schaltet sich automatisch aus.                                                                                                                                                                                                              |
| Kein Bild und Ton                                                   | Es sind weder Bilder noch Ton auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.                                                                                                                                                                                        |
| Speicherkarte voll<br>Eingebauter Speicher voll                     | Die SD Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern.<br>Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.20, 95)<br>Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (S.107, 109) |
| Speicherkartenfehler                                                | Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild an einem PC darzustellen.                                                                                                                                     |
| Karte nicht formatiert                                              | Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.112)                                                                                                      |
| Karte gesperrt                                                      | Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.                                                                                                                                                                                     |
| Daten werden gerade aufgezeichnet                                   | Das Bild wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert.<br>Die Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen werden gerade geändert.                                                                                                                        |
| Daten werden gerade aufgezeichnet                                   | Es wird gerade eine Videosequenz gespeichert.                                                                                                                                                                                                                                      |
| Die Kamera kann diese Bild- oder Tonaufzeichnung nicht wiedergeben. | Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird.<br>Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.                                                                                               |
| Löschen                                                             | Das Bild wird gerade gelöscht.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Batterie leer<br>Kann Bild nicht speichern                          | Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (S.14)                                                                                                                                                                       |
| Formatierung...                                                     | Die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.                                                                                                                                                                                                          |
| Bilderordner konnte nicht erstellt werden.                          | Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher. (S.112)                                                   |
| Bild ist geschützt                                                  | Sie versuchen, ein geschütztes Bild zu löschen.                                                                                                                                                                                                                                    |



Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

|               |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------|
| Kein Papier   | Es befindet sich kein Papier im Drucker.          |
| Keine Tinte   | Keine Tinte im Drucker.                           |
| Druckerfehler | Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.      |
| Datenfehler   | Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet. |
| Papierstau    | Papierstau im Drucker.                            |

| Problem                              | Ursache                                                                               | Maßnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kamera schaltet sich nicht ein       | Die Batterie ist nicht eingesetzt                                                     | Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                      | Die Batterie ist falsch eingesetzt                                                    | Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie neu mit dem (◀) Symbol zur Kamerarückwand gerichtet ein. (S.14)                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                      | Die Batterien sind schwach                                                            | Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor | Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet                                                     | Drücken Sie die Display-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten. (S.68)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                      | Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen                                 | Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Der Verschluss löst nicht aus        | Der Blitz lädt                                                                        | Wenn die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                      | Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.                     | Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.20, 95)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                      | Es wird aufgezeichnet                                                                 | Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Das Bild ist dunkel                  | Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme | Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                      | Der Hintergrund ist dunkel                                                            | Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.66) |

| Problem                    | Ursache                                                                                                                                                                                                                                                                                | Maßnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Das Motiv ist nicht scharf | Das Motiv ist schwer scharf zu stellen                                                                                                                                                                                                                                                 | Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung. |
|                            | Das Motiv ist nicht im Autofokus-Feld                                                                                                                                                                                                                                                  | Bringen Sie das Motiv in den Fokussierahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.                                                                                                                                                     |
|                            | Das Motiv ist zu nah                                                                                                                                                                                                                                                                   | Stellen Sie die Fokussierart auf  (Makro) oder  (Supermakro). (S.69)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                            | Die Fokussierart ist auf  (Makro) oder  (Supermakro) eingestellt                                                     | Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit  (Makro) oder  (Supermakro) aufgenommen werden.                                                                                                                                                                                                                                           |
| Der Blitz zündet nicht     | Der Blitz ist ausgeschaltet                                                                                                                                                                                                                                                            | Stellen Sie sie auf Auto oder  . (S.71)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            | Der Aufnahmemodus ist auf  , Serienaufnahmen, Supermakro, Unendlich/Landschaft oder  (Marine-Videomodus) eingestellt | Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Kamera

|                 |                                                                       |                                                                                                  |  |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Typ             | Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv  |                                                                                                  |  |
| Effektive Pixel | 4,0 Megapixel                                                         |                                                                                                  |  |
| Sensor          | 4,23 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER |                                                                                                  |  |
| Auflösung       | Standaufnahme                                                         | 2304×1728 Pixel, 1600×1200 Pixel<br>1024×768 Pixel, 640×480 Pixel                                |  |
|                 | Videosequenz                                                          | 320×240 Pixel                                                                                    |  |
| Empfindlichkeit | Auto, manuell (entspricht ISO 50, 100, 200, 400)                      |                                                                                                  |  |
| Dateiformat     | Standaufnahme                                                         | JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching II                                               |  |
|                 | Videosequenz                                                          | AVI (Open DML Motion JPEG), ca. 15 Bilder/Sek., mit Ton                                          |  |
|                 | Ton                                                                   | WAV (ADPCM System), max. Aufzeichnungszeit 59 min. 46 sec.<br>(mit einer 16 MB SD-Speicherkarte) |  |
| Qualitätsstufe  | „Optimal“, „Besser“, „Gut“                                            |                                                                                                  |  |
| Speichermedium  | Eingebauter Speicher (ca. 10 MB), SD Speicherkarte                    |                                                                                                  |  |

Bildspeicherkapazität (Bei Verwendung einer 16MB SD Speicherkarte)

| Auflösung \ Qualitätsstufe | Optimal | Besser | Gut | Videosequenz<br>(320×240) |
|----------------------------|---------|--------|-----|---------------------------|
| 2304×1728                  | 3       | 6      | 10  | 53 s                      |
| 1600×1200                  | 8       | 14     | 20  |                           |
| 1024×768                   | 18      | 33     | 43  |                           |
| 640×480                    | 40      | 62     | 83  |                           |

|                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Weißlichtabgleich    | Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |  |
| Objektiv             | Brennweite                                                                                                                                                                                  | 5,8 mm – 17,4 mm<br>(entspricht 35 mm – 105 mm im Kleinbildformat)                                                                                                                           |  |
|                      | Maximale Blende                                                                                                                                                                             | f/2,6 - f/4,8                                                                                                                                                                                |  |
|                      | Objektivaufbau                                                                                                                                                                              | 6 Elemente in 5 Gruppen (zwei asphärische Elemente)                                                                                                                                          |  |
|                      | Zoomtyp                                                                                                                                                                                     | Elektrisch betrieben                                                                                                                                                                         |  |
|                      | Bildfeld                                                                                                                                                                                    | 39,5 mm × 29,6 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)                                                                                                                                        |  |
|                      | Objektivtubus                                                                                                                                                                               | Elektrisch betrieben                                                                                                                                                                         |  |
| Digitalzoom          | Aufnahme/<br>Wiedergabemodus                                                                                                                                                                | Max. 4x (kombiniert mit 3x optischem Zoom ergibt sich eine 12x Zoomvergrößerung)                                                                                                             |  |
| Sucher               | Typ                                                                                                                                                                                         | Realbild-Zoomsucher                                                                                                                                                                          |  |
|                      | Abbildungs-<br>maßstab                                                                                                                                                                      | Weitwinkel 0,28x, Tele 0,78x                                                                                                                                                                 |  |
| LCD-Monitor          | 1,8 Zoll TFT-Farb-LCD Monitor mit 85.000 Pixeln (mit rückwärtiger Beleuchtung)<br>Sucherrahmenabdeckung ca. 100%                                                                            |                                                                                                                                                                                              |  |
| Wiedergabefunktionen | Einzelbild, Neunbild-Index, Vergrößerung (max. 4x), Scroll-Funktion, Drehfunktion, Diashow, Videosequenzen, Histogrammanzeige, Bild/Ton-Kopierfunktion, Schneiden, Größenveränderung, Alarm |                                                                                                                                                                                              |  |
| Fokussiersystem      | Typ                                                                                                                                                                                         | Kontrastgesteuertes TTL-System mit 7-Punkt-Autofokus (Spot-Autofokus möglich)                                                                                                                |  |
|                      | Fokusreichweite<br>(von<br>Objektivvorderseite)                                                                                                                                             | Normal: 0,4m – ∞ (Zoom voll ausgefahren)<br>Makro: 0,18 m – 0,5 m (Zoom voll ausgefahren)<br>Supermakro: 0,06 m – 0,2 m<br>(nur mittlere Zoomposition)<br>Landschaft: ∞ (voller Zoombereich) |  |
|                      | Fokussperre                                                                                                                                                                                 | Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers                                                                                                                                                   |  |
|                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |  |

|                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manuelle Scharfeinstellung | 0.18 m - $\infty$ (0.06 m - $\infty$ bei mittlerer Brennweite)                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Belichtungsmechanismus     | Belichtungsmessung                                                                                                                       | TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittigenbetont, Spot)                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                            | Aufnahmearten                                                                                                                            | ("Grünes") Easy-shot-Programm, Programmautomatik, Motivprogramme (Landschaft, Blumen, Porträt, Surf + Snow, Herbstfarben, Sonnenuntergang, Museum, Text, Lebensmittel) Weichzeichner, Posterisierung (Illustration) Nachtszene, Videosequenzen, Panorama-Hilfe, 3D, Digitalfilter, USER, Marine, Marine-Video |
|                            | Belichtungskorrektur                                                                                                                     | $\pm 2$ LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                            | Videosequenz                                                                                                                             | Speicherzeit minimal: ca. 1 Sek., maximal: bis Speicherkarte voll ist                                                                                                                                                                                                                                         |
| Verschluss                 | Typ                                                                                                                                      | Elektronisch/mechanischer Verschluss                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                            | Verschlusszeit                                                                                                                           | Ca. 1/2000 s – 4 s                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Blitz                      | Typ                                                                                                                                      | Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                            | Blitzbetriebsarten                                                                                                                       | Automatikblitz, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz                                                                                                                                                                                                                              |
|                            | Reichweite                                                                                                                               | Weitwinkel: ca. 0,2 m – 3,5 m<br>(5,8 mm mit Empfindlichkeit bei 200)<br>Tele: ca. 0,2 m – 2,0 m<br>(17,4 mm mit Empfindlichkeit bei 200)                                                                                                                                                                     |
| Aufnahmearten              | Einzelbild, Serienschaltung, 3s-Fernbedienung, Fernbedienung ohne Verzögerung, 10s-Selbstausslöser, 2s-Selbstausslöser                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Selbstausslöser            | elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zeitfunktion               | Weltzeiteinstellung für 62 Städte (28 Zeitzonen)                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Weckfunktion               | Alarm mit gleichzeitiger Anzeige eines gewählten Bildes zu einer vorgegebenen Zeit (max. 3 Zeitsignale)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Stromversorgung            | Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li8, Netzadapter (Sonderzubehör)                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Batterielebensdauer        | ca. 180 Bilder                                                                                                                           | (bei 25°C mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-Li8, gemäß PENTAX-Testbedingungen)                                                                                                                                                                 |
| Eingang/Ausgang            | USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Videonorm                  | NTSC, PAL                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Größe                      | 84 (B) $\times$ 52 (H) $\times$ 20,5 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Gewicht                    | 105 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Gewicht beim Fotografieren | 120 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zubehör                    | Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Stromversorgung

|                   |                                   |                                     |
|-------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
|                   | Batterieladegerät D-BC20          | Netzteil D-AC8 (Sonderzubehör)      |
| Eingangsnennwert  | AC100-200V (50Hz/60Hz)            | AC100-200V (50Hz/60Hz)              |
| Ausgangsnennwert  | DC 4.2 V / 0.63 A                 | DC 4.5 V/2 A                        |
| Aussenabmessungen | 93 $\times$ 65 $\times$ 27.5 (mm) | 93 $\times$ 43.5 $\times$ 26.5 (mm) |
| Gewicht           | 77 g                              | 122 g                               |

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händler-eigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

## Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.

Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.







|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PENTAX Corporation</b>                         | 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN<br>( <a href="http://www.pentax.co.jp/">http://www.pentax.co.jp/</a> )                                                                                                                                        |
| <b>PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)</b> | Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY<br>(HQ - <a href="http://www.pentaxeurope.com">http://www.pentaxeurope.com</a> )<br>(Germany - <a href="http://www.pentax.de">http://www.pentax.de</a> )                                                       |
| <b>PENTAX U.K. Limited</b>                        | PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.<br>( <a href="http://www.pentax.co.uk">http://www.pentax.co.uk</a> )                                                                                                                                |
| <b>PENTAX France S.A.S.</b>                       | 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE                                                                                                                                                                                                           |
| <b>PENTAX Benelux B.V.</b>                        | (for Netherlands)<br>Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS<br>( <a href="http://www.pentax.nl">http://www.pentax.nl</a> )<br>(for Belgium & Luxembourg)<br>Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM<br>( <a href="http://www.pentax.be">http://www.pentax.be</a> ) |
| <b>PENTAX (Schweiz) AG</b>                        | Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND ( <a href="http://www.pentax.ch">http://www.pentax.ch</a> )                                                                                                                                             |
| <b>PENTAX Scandinavia AB</b>                      | P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN<br>( <a href="http://www.pentax.se">http://www.pentax.se</a> )                                                                                                                                                                  |
| <b>PENTAX U.S.A., Inc</b>                         | 600 12 <sup>th</sup> Street, Suite 300<br>Golden, Colorado 80401, U.S.A.<br>( <a href="http://www.pentax.com">http://www.pentax.com</a> )                                                                                                                           |
| <b>PENTAX Canada Inc.</b>                         | 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA<br>( <a href="http://www.pentaxcanada.ca">http://www.pentaxcanada.ca</a> )                                                                                                                               |



for your  
precious moments

- Auf Recyclingpapier gedruckt.
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.