TECHNISCHE DATEN

TYP	Digitale Kompaktkamera mit Zoom-Objektiv und eingebautem Blitzgerät
OBJEKTIV	smc 5,8–17,4 mm/2,6–4,8 (35,6–107 mm bei 35-mm-Format) 6 Elemente in 5 Gruppen (2 doppelseitige asphärische Linsenelemente), 4fach-Digitalzoom
CCD-TECHNIK	5,25 Megapixel – total 5,0 Megapixel – effektiv 1/2,5" Interline-Transfer-CCD mit Primärfarbfilter
FARBTIEFE	12 Bit RGB
DATEIFORMATE/ BILDAUFLÖSUNG	**Foto:** JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PIM III 2.560x1.920 1.600x1.200 640x480 Optimal 37 104 500 Besser 73 178 782 Gut 125 250 1.043 Außer den hier dargestellten Auflösungsstufen stehen noch 2.048x1.536 und 1.024x768 Pixel zur Verfügung **Video:** AVI, Motion JPEG-Format mit Ton (mono) 320x240: 15 B./Sek., 11 Min. 12 Sek. **Ton:** WAV (ADPCM, mono), 6 Std. 24 Min. Alle Kapazitätsangaben bei 128-MB-Speicherkarte (optional erhältlich)
SPEICHER	SD-Karte und ca. 10-MB-interner Speicher
MONITOR	1,8"-TFT-Monitor, 85.000 Pixel
FOKUS	Passives 7-Punkt-TTL-Kontrastmess-System umschaltbar auf Landschaftseinstellung (∞), Spot-AF (mit 49 individuell auswählbaren Fokussierfeldern) und manuellen Fokus Supermakrobereich: 6–20 cm (bei 10,2 mm) Makrobereich: 18–50 cm Normalbereich: 40 cm–∞ Manueller Fokus: 18 cm–∞
BELICHTUNGS-PROGRAMME	Programmautomatik, Motivprogramme: Landschaft, Blumen, Porträt, Selbstporträt, Strand + Schnee, Sonnenuntergang, Herbstfarben, Nachtszenen, Soft, Museum, Text, Food, Sport, Marine, Marine-Movie, Panorama, 3D
BELICHTUNGS-MESSMETHODE	TTL-Belichtungsmessung, umschaltbar zwischen Mehrfeldmessung, mittenbetonter Messung und Spotmessung
BELICHTUNG	Belichtungskorrektur: ±2 LW (1/3 Schritte) Lichtempfindlichkeit: Automatisch, manuell wählbar (ISO 80, 100, 200, 400)
VERSCHLUSS	Programmgesteuerter Elektronikverschluss 1/2.000–4 Sek.

DIGITALFILTER	Posterization, Slim, Schwarz-Weiß, Sepiabraun, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb
AUFNAHME-ARTEN	Einzelbild, Serienaufnahme, Selbstauslöser (2 oder 10 Sek.), IR-Fernauslöser (0 und 3 Sek. Auslöseverzögerung), Videoaufnahme mit Ton und Sprachaufnahme (1 Sek.–maximaler Speicherplatz)
BLITZ	Automatische Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen, manuell zu- und abschaltbar, Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effektes"
WEISSABGLEICH	Automatisch oder manuell, Tageslicht, Kunstlicht, Schatten, Neonlicht
MENÜSPRACHEN	9 Sprachen, u. a. D, GB, F, ES, I
SONDER-FUNKTIONEN	Weltzeit für 62 Städte, 28 Zeitzonen, 3 programmierbare Zeiten, zu denen ein Bild auf dem Display erscheint oder ein Summer erinnert
STROM-VERSORGUNG	Li-Ionen-Akku D-LI8 oder Netzgerät (optional erhältlich)
ABMESSUNGEN UND GEWICHT	84x52x20,5 mm (BxHxT) 105 g (ohne Akku und Karte) 120 g (betriebsbereit)
SYSTEMVORAUS-SETZUNG	PC: Windows 98/98SE, ME, 2000, XP Mac: OS 9.2 oder höher mit QuickTime 4.0
ANSCHLÜSSE	USB, AV-Anschluss (NTSC/PAL, mono)
LIEFERUMFANG	AV-Kabel I-AVC7 USB-Kabel I-USB7 Netzkabel D-CO2E Software S-SW25 Li-Ionen Akku D-LI8 Batterielade-Station D-BC25 Gurt O-ST20

ZUBEHÖR (optional erhältlich)	Netzadapter-Kit K-AC8E0	Art. Nr. 39143
	Batterielade-Kit K-BC8E	Art. Nr. 39151
	Gurt O-ST8	Art. Nr. 39166
	Unterwassergehäuse O-WP2	Art. Nr. 39221
	3D-Betrachter O-3DV1	Art. Nr. 39520
	Luxury Leder-Kit	Art. Nr. 50059

PENTAX for your precious moments

SEIT JAHRZEHNTEN TECHNISCHER VORSPRUNG AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Mit innovativen und herausragenden Produkten möchte PENTAX einen Beitrag für die wertvollen Momente im täglichen Leben leisten. Für Verbraucher, die leistungsfähige und zugleich einfach zu bedienende Geräte schätzen ebenso wie für professionelle Anwender, die auf Sicherheit, Präzision und Qualität Wert legen. Der Corporate Slogan – for your precious moments – unterstreicht diese Philosophie und den damit verbundenen Qualitätsanspruch.

PENTAX ist weltweit bekannt für technologisch überzeugende Produkte in verschiedensten Geschäftsfeldern wie Imaging Systems (Foto/Optik), medizinische Instrumente wie Video-und Fiberendoskope, industrielle Produkte für Überwachungs- und Vermessungstechnik, Brillengläser, mobile Drucker und Internet-Kameras.

Immer wieder kommen wesentliche Produktinnovationen aus dem Hause PENTAX. Im Fotobereich waren es beispielsweise 1952: die erste japanische Kleinbild-Spiegelreflexkamera. 1986: die erste Zoom-Kompaktkamera der Welt. 1997: die erste Mittelformat-Spiegelreflexkamera mit Autofokus. 2001: die kleinste 4,0 Megapixel-Digitalkamera. 2002: Das weltweit erste Fernglas mit integrierter Digitalkamera und LCD-Monitor. Und seit 2003: das patentierte „Sliding Lens System", bei dem ein optischer 3fach-Zoom in einer nur 2 cm schmalen Digitalkamera untergebracht ist.

JAPAN	PENTAX Corporation, 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639
EUROPA/ DEUTSCHLAND	PENTAX Europe GmbH, Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg www.pentax-community.com / www.pentax.de
SCHWEIZ	PENTAX Schweiz AG, Widenholzstrasse 1, Postfach 367, CH-8305 Dietlikon, www.pentax.ch
ÖSTERREICH	SLACH Bildtechnik VertriebsGesellschaft mbH & Co. KG Kolpingstrasse 21, A-1230 Wien

Änderungen in Technik, Design, Ausstattung und Lieferumfang ohne Vorankündigung des Herstellers vorbehalten. Stand September 2004

AP008003 / FOM 01092004

Optio S5i

Die edle Mini-Kamera im klassischen Design.

PENTAX PENTAX

OPTIO S5i

EDEL, EXTRA-KLEIN UND SUPER LEISTUNGSFÄHIG

Klein, edel und bestens ausgestattet

Die Optio S5i begeistert nun bereits in der 4. Generation Fotofans, die viel Wert auf das Äußere legen, ohne die inneren Werte ihrer Kamera zu vernachlässigen. Wer eine blendend aussehende Kamera im klassischen Stil, mit kleinsten Abmessungen und maximalen fotografischen Möglichkeiten haben möchte, der kommt an der Optio S5i kaum vorbei.

Die Optio S5i ist eine Kamera, die man wirklich immer und überall hin mitnehmen kann. Trotz des leistungsfähigen 3fach-Zoom-Objektives verschwindet die Kamera immer noch komplett in einer Zigarettenschachtel. Dabei braucht sich die Kleine mit ihrem leichten, stabilen und extrem schicken Diamantschliff-Aluminiumgehäuse absolut nicht zu verstecken. Mit ihrem ansprechenden Äußeren macht sie überall eine gute Figur.

IMMER UND ÜBERALL DER PERFEKTE BEGLEITER

Features, die für Furore sorgen

Die Optio S5i vereint alle Raffinessen in ihrem Minigehäuse, die für absolutes Fotovergnügen und erstklassige Bilder garantieren. Auf den ersten Blick fällt sofort der 1,8" große TFT-Monitor ins Auge. Er zeigt nicht nur 100 % des Bildfeldes, sondern dient auch als Infozentrale. 5 Megapixel Auflösung, das hochwertige Objektiv mit optischem 3fach-Zoom auf Basis des „Sliding Lens"-Systems oder die praktische Ladestation zum schnellen, unkomplizierten Aufladen des Akkus sind weitere Features, mit denen die Optio S5i für Furore sorgt.

Voll automatisch – wenn Sie es wünschen

Von der totalen Automatikeinstellung bis zur weitreichenden Personalisierungsfunktion für die kreative Fotografie: Sie haben die Wahl! 21 verschiedene Aufnahmeprogramme helfen dabei, für jede Aufnahmesituation die exakt passende Einstellung und die gewünschten Lichtstimmungen etc. zu erhalten.

Da bleiben keine Wünsche offen

Was wollen Sie mehr? Vielleicht eine besonders schnelle Kamera. Hier sorgen Verschlusszeiten bis 1/2.000 Sek. beispielsweise für exzellente Sportaufnahmen. Oder möchten Sie ganz nah ran, an Ihr Motiv? Die Optio S5i ermöglicht Makroaufnahmen ab einer Entfernung von lediglich 6 cm. Damit eröffnet die Kamera Ihnen eine ganze Welt interessanter Motive, von farbenfrohen Blütenblättern über prächtige Schmetterlinge bis zu detailgetreuen Reproduktionen ganzer Münzsammlungen. Sie wollen die Welt in bewegten Bildern festhalten? Selbstverständlich sind mit der Optio S5i auch Videoaufnahmen mit Ton und Sprachaufnahmen möglich.

OPTIONAL: DAS GEHÄUSE FÜR STRAND, SPORT UND UNTERWASSERFOTOGRAFIE

Unterwassergehäuse O-WP2 für die Optio S5i.

Mit dem optional erhältlichen Unterwassergehäuse wird die Optio S5i auch bei schlechtem Wetter, beim Sport oder am Strand zum idealen Begleiter. Das Gehäuse ist bis zu einer Tauchtiefe von 40 m (JIS Klasse 8) geeignet und ermöglicht dennoch die Bedienung aller aufnahmerelevanten Kamerafunktionen.

- > ULTRA-KLEINE DIGITALKAMERA MIT 5 MEGAPIXEL AUFLÖSUNG
- > 1,8"-TFT-MONITOR MIT 100 % BILDFELD
- > OPTISCHER 3FACH-ZOOM PLUS 4FACHEM DIGITALZOOM
- > STILVOLLES DESIGN IM EDLEN DIAMANTSCHLIFF-ALUMINIUM-GEHÄUSE
- > EINFACHE BEDIENUNG MIT VIELEN AUTOMATIK-FUNKTIONEN
- > 21 AUFNAHMEPROGRAMME
- > OPTIONAL ERHÄLTLICHES UNTERWASSERGEHÄUSE