



for your **precious** moments

Seit Jahrzehnten technischer Vorsprung auf höchstem Niveau

Mit innovativen und herausragenden Produkten möchte PENTAX einen Beitrag für die wertvollen Momente im täglichen Leben leisten. Für Verbraucher, die leistungsfähige und zugleich einfach zu bedienende Geräte schätzen ebenso wie für professionelle Anwender, die auf Sicherheit, Präzision und Qualität Wert legen. Der Corporate Slogan – for your precious moments – unterstreicht diese Philosophie und den damit verbundenen Qualitätsanspruch.

PENTAX ist weltweit bekannt für technologisch überzeugende Produkte in verschiedensten Geschäftsfeldern wie Imaging Systems (Foto/Optik), medizinische Instrumente wie Video- und Fiberendoskope, industrielle Produkte für Überwachungs- und Vermessungstechnik, Brillengläser, mobile Drucker und Internet-Kameras.

Immer wieder kommen wesentliche Produktinnovationen aus dem Hause PENTAX. Im Fotobereich waren es beispielsweise 1952: die erste japanische Kleinbild-Spiegelreflexkamera. 1986: die erste Zoom-Kompaktkamera der Welt. 1998: die erste Mittelformat-Spiegelreflexkamera mit Autofokus. 2001: die kleinste 4.0 Megapixel-Digitalkamera. 2002: Das weltweit erste Fernglas mit integrierter Digitalkamera und LCD-Monitor. Und 2003: das patentierte „Sliding Lens“-System, bei dem ein optischer 3fach-Zoom in einer nur 2 cm schmalen Digitalkamera untergebracht ist.

JAPAN	PENTAX Corporation, 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639
EUROPA/ DEUTSCHLAND	PENTAX Europe GmbH, Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg www.pentaxeurope.com / www.pentax.de
SCHWEIZ	PENTAX Schweiz AG, Widenholzstrasse 1, Postfach 367, CH-8305 Dietlikon www.pentax.ch
ÖSTERREICH	SLACH Bildtechnik VertriebsGesellschaft mbH & Co. KG Kolpingstrasse 21, A-1230 Wien

Änderungen in Technik und Design ohne Vorankündigung des Herstellers vorbehalten.
AP004303 / FOM 01062003



for your **precious** moments



***ist**

Der strahlende Stern am SLR-Himmel

PENTAX

PENTAX

PENTAX **ist*



2
3

DIE SPIEGELREFLEXKAMERA DER NEUESTEN GENERATION IST DA

Maximale Möglichkeiten bei minimaler Größe

Sie suchen eine handliche kompakte Kamera, die Ihnen ein Maximum an fotografischen Möglichkeiten bei gleichzeitig minimaler Größe liefert und möchten dabei auf die Präzision und die klassischen Vorteile der analogen Spiegelreflextechnik nicht verzichten?

Augen auf: Hier kommt die PENTAX **ist*.

Sie gehört zu den kleinsten Kleinbild-Autofokus-Spiegelreflexkameras und bietet Ihnen alle modernen Features und viele zukunftsweisende Funktionen, die das Fotografieren zum wahren Vergnügen machen.

Leichte Bedienung und pfiffige Details ermöglichen Ihnen, Ihr kreatives Potenzial in allen Situationen und auf erfrischend unkomplizierte Art voll auszuschöpfen. Damit wird die PENTAX **ist* das ideale Präzisionswerkzeug – für anspruchsvolle Einsteiger ebenso wie für erfahrene Hobbyfotografen.

Lassen Sie sich von der PENTAX **ist* begeistern. Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen eine Kamera vor, die den Weg in die Zukunft der Spiegelreflextechnik weist.



4

5

DIE IDEALE BESETZUNG FÜR EINEN AUFTRITT MIT HÖCHSTEM ANSPRUCH

Klein und fein – aber ganz groß im Detail

PENTAX begeistert Fotofreunde in aller Welt seit Jahrzehnten damit, Präzisionstechnik mit immer mehr Features in immer kleineren und leichteren Kameragehäusen zu verpacken. Mit der PENTAX *ist setzt PENTAX im Spiegelreflexbereich wieder einmal neue Maßstäbe.

Die Gehäusegröße von 122 x 84 x 63,5 mm (BxHxT) und das Gewicht von lediglich 335 g erinnern fast schon an eine Kompaktkamera. So ist eines klar: Die *ist fällt unterwegs kaum ins Gewicht und lässt sich überall hin mitnehmen.

Bei aller Miniaturisierung braucht man bei der PENTAX *ist auf ansprechendes Design, erstklassige Funktionalität und perfekte Ergonomie nicht zu verzichten. Alle Steuerelemente der Kamera sind bestens zugänglich an der Kameraober- und rückseite untergebracht.

Und auch sonst hat diese Kamera viel zu bieten: Zum Beispiel sorgt die hochpräzise Multisegment-Belichtungsmessung mit 16 Messfeldern stets für ausgewogen belichtete Bilder. Zusätzlich stehen eine Spot- bzw. mittigenbetonte Messung zur Verfügung. Oder der Hochgeschwindigkeitsverschluss: Er friert mit 1/4000 Sek. auch schnellste Bewegungen messerscharfein. Der Motor transportiert den Film mit 2,5 Bildern pro Sekunde. Dabei liegt zwischen Einzel- und Serienbildschaltung nur ein kleiner Tastendruck. Was wollen Sie mehr?

PERFEKT BIS INS DETAIL

6
7

ERGONOMISCHES DESIGN, VERLOCKENDE AUSSTATTUNG

Raffinierte Features für vollkommenes Fotovergnügen

Perfekte Fotos auf Knopfdruck: Wenn Sie wollen, nimmt Ihnen die PENTAX **ist* alle Einstellungen ab. Mit der Motivprogramm-automatik entscheidet die Kamera automatisch, welches das passende Belichtungsprogramm für Ihr Motiv ist. Natürlich haben Sie aber auch die Freiheit, aus den Belichtungsoptionen die für Sie optimal passende Belichtungssteuerung zu wählen.

Präzise Technik für perfekte Bilderergebnisse

Wenn es um Präzision geht, dann spielen die Werkstoffe eine wichtige Rolle. Bei der PENTAX **ist* sind Filmandruckplatte und Objektivanschluss deshalb – wie Sie es von PENTAX erwarten können – aus hochwertigem Metall gefertigt.



Belichtungs-Einstellrad

Gut erreichbar an der Gehäuseoberseite liegt das Einstellrad für die Belichtungssteuerung. Hier erfolgen auch die Einstellungen für die Dateneinbelichtung oder den ISO-Wert.

Übersichtliches Display

Der große LCD-Monitor auf der Kamerarückseite fällt sofort ins Auge. Die Belichtungsdaten und das aktive AF-Messfeld werden hier genauso angegeben wie Blitzstatus oder die Einstelloptionen der „Custom Functions“. Große Symbole und Zahlen sowie die Beleuchtung sorgen für gute Lesbarkeit unter allen Bedingungen.

Vier-Wege-Controller

Ebenfalls sehr ergonomisch angeordnet ist der Controller für die Entfernungsmessung. Hier kann auch schnell zwischen Spot und Automatik umgeschaltet werden. Bei Mehrfeldmessung im Automatikmodus entscheidet die Kamera selbstständig, welches der bildwichtige Bereich ist und stellt ihn entsprechend scharf. Im manuellen Modus entscheidet dies der Fotograf. So oder so: Das jeweils aktive Messfeld wird dem Fotografen von der Kamera direkt im Sucherbild angezeigt.



9

LCD-Anzeige am unteren Bildrand arbeitet mit einer automatischen Helligkeitssteuerung und liefert umfangreiche Informationen zu den jeweiligen Einstellungen. Der aktive Autofokus-Sensor wird durch Aufleuchten direkt im Bild angezeigt.



AUF ERFOLG PROGRAMMIERT

Auto-Picture-Mode – beste Bilder vollautomatisch

Mit dem Funktionswahllrad entscheiden Sie sich für die Belichtungssteuerung. Um den Rest kümmert sich die Motivprogrammautomatik. Sie wählt selbsttätig der Motivsituation entsprechend die richtige Belichtungskombination. Dazu verwendet die Kamera Daten wie Motivabstand, Brennweite, Lichtbedingungen und etwaige Bewegungen des Motivs.

Manuelle Auswahl – mit maximalen Möglichkeiten

Neben den Automatikfunktionen stehen Ihnen die „klassische“ Zeit- bzw. Blendenautomatik, die manuelle Belichtung sowie der B-Modus zur Verfügung.

Um Einstellungen in diesen Belichtungsfunktionen vornehmen zu können, befindet sich auf der rechten Gehäuseoberseite ein Einstellrad. Neben der Blenden- und/oder Zeiteinstellung wird hiermit auch der ISO-Wert bei Bedarf manuell verändert. Damit sind Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Nehmen Sie die PENTAX *ist doch einfach einmal in die Hand. Ihr Fachhändler berät Sie gern.



PROGRAMME UND IHRE STÄRKEN



Actionprogramm

... wenn Sie Bewegungen einfrieren wollen



Porträtprogramm

... um das Motiv aus dem Hintergrund herauszulösen



Makroprogramm

... um auch die Motive aus der Mikrowelt gestochen scharf wiederzugeben



Landschaftsprogramm

... für Bildschärfe vom Bildvordergrund bis in den weiten Hintergrund



Nachtszenenprogramm

... für ausgewogene Beleuchtung zwischen Blitz und vorhandenem Licht



Zeitautomatik

... wenn die Gestaltung durch Schärfe wichtig und die Zeit nur Nebensache ist



Blendenautomatik

... hier sorgt die Zeit für die Bildaussage, die Blende wird automatisch dazu eingestellt



Manuelle Belichtung

... immer dann geeignet, wenn der Belichtungsmesser anders arbeitet als Sie es möchten

TECHNISCHE DATEN



TYP	35 mm-Autofokus-Spiegelreflexkamera mit integriertem TTL-Automatikblitz
FILM	35 mm-Kleinbildfilm Filmempfindlichkeitseinstellung - mit DX-Kodierung (ISO 25-5000) - manuell (ISO 6-6400)
VERSCHLUSS	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Metall-Lamellen-Schlitzverschluss Auto: 1/4000 s ~ 30 s (stufenlos) Manuell: 1/4000 s ~ 30 s und Bulb Blitzsynchronisation: 1/125 s und länger, Bulb, High-Speed-Synchronisation
BELICHTUNGS- STEUERUNG	TTL-16-Segment-Offenblendenmessung, Messbereich: EV0 bis 21 (ISO 100 mit 50 mm/1,4) Belichtungsreihenautomatik: 3 Bilder in Folge mit den Korrekturfaktoren $\pm 0,3$, $\pm 0,5$, $\pm 1,0$ Motivprogramme, Blendenautomatik, Verschlusszeitenautomatik, manuelle Belichtung, Messwertspeicher: 20 Sekunden über Speichertaste
AUTOFOKUS	TTL-Phasenmessungs-11-Punkt Autofokussystem (SAFOX VIII) Arbeitsbereich: EV -1 bis EV18 (ISO 100 mit 50 mm/1,4) Modus: - Single-AF (mit Fokusfixierfunktion) - Continuous-AF (mit Prädiktions-AF) - manueller Fokus
VERWENDBARE OBJEKTIVE	PENTAX K _{mt} -Bajonettanschluss PENTAX K _{mt} - und K _{sf} -Objektive (ohne Powerzoom), PENTAX K _{sf} -Objektive (AF mit optionalem AF-Adapter erhältlich)

SUCHER	Fest eingebauter Pentaprismensucher mit „Natural Bright Matte“-Sucherscheibe Vergrößerung: 0,72x (mit 50 mm F1.4 Objektiv bei Unendlich-Einstellung, Dioptrienposition -1m ⁻¹) Dioptrienkorrektur: -2,5 ~ +1,5 Dpt. AF-Felder: 11 Fokusframes mit Fokussierfeldindikator
BLITZ	- Eingebauter, seriell gesteuerter, ausklappbarer TTL-Automatikblitz (RTF) - LZ 11 (ISO 100/m) - Leuchtwinkel deckt den Bildwinkel eines 28 mm-Weitwinkel-Objektivs ab - Blitzschuh für externes Systemblitzgerät
AUFNAHME- ARTEN	Filmtransport, Einzelbild- oder Serientransport mit 2,5 B/Sek., automatische Filmrückspulung am Filmende, Rückspulung teilbelichteter Filme möglich; Mehrfachbelichtung
SELBSTAUS- LÖSER	Elektronisch kontrolliert mit 12-sekündiger Vorlaufzeit oder 2 Sekunden Vorlaufzeit mit Selbstauslöser
STROM- VERSORGUNG	Zwei 3V-Lithium-Batterien (Typ CR2) optional 4x Mignon-Batterien (mit Batteriegriff BG 20)
ABMESSUNGEN & GEWICHT	122 (L) x 84 (H) x 63,5 (T) mm 335 g (ohne Batterien)
DATEN- EINBELICHTUNG	- „Jahr/Monat/Tag“ - „Tag/Monat/Jahr“ - „Monat/Tag/Jahr“ - „Tag/Stunde/Minute“ oder - blanko

ZUBEHÖR



14

15

LEISTUNGSSTARKES SMC PENTAX KB-OBJEKTIVSYSTEM

PENTAX bietet eine umfangreiche Auswahl an Autofokusobjektiven aus den Serien PENTAX FA und F für den Einsatz mit der PENTAX *ist an. Damit werden die unterschiedlichsten Bedürfnisse abgedeckt – vom Ultraweitwinkel bis zum Supertele und vom Fisheye über Makro bis zum Weichzeichner. Speziell für die geringen Abmessungen der PENTAX *ist wurden zwei neue kompakte Hochleistungs-Zoomobjektive entwickelt. Das smc PENTAX FA J 28 - 80 mm/F3,5~F5,6 AL und das smc PENTAX FA J 75 - 300 mm/F4,5~F5,8 AL sind die idealen Partner für die neue Kamera.

Alle PENTAX smc-Objektive sind mit der bekannten Super-Mehrfachbeschichtung versehen, die für scharfe, kontrastreiche Bilder mit minimalen Aberrationen sorgt.



smc PENTAX FA J
28 - 80 mm/F3,5~F5,6 AL



smc PENTAX FA J
75 - 300 mm / F4,5~F5,8 AL

OBJEKTIVE – OPTIONAL ERHÄLTICH

OBJEKTIV ¹⁾	Gruppen/ Elemente	Bildwinkel (°)	kleinste Blende	kürzeste Einstell- entfernung (m)	Abb.- Maßst. max.	Durchmesser/ Länge (mm)	Gewicht (g)	Filter (mm)
smc FA J 28 - 80/3,5~5,6 AL	8/8	75 - 30,5	22~38	0,4	0,25	63/67	180	58
smc FA J 75 - 300/4,5~5,8 AL	10/12	32 - 8,2	32~38	1,3	0,3	69/116	385	58

¹⁾ Dies ist nur eine kleine Auswahl unseres umfangreichen Objektivprogramms.

AF-360 FGZ SYSTEM-BLITZGERÄT

In Kombination mit der PENTAX *ist bietet dieses neue Blitzgerät einfach anzuwendende, fortschrittliche Blitztechniken wie drahtlose Blitzsteuerung, Kontrastkorrekturblitz und Kurzzeit-Blitzsynchronisation bis zu einer Verschlusszeit von 1/4000 s.



CS-205 KABELAUSLÖSER

Der elektronische Kabelauslöser CS-205 ist mit einem feststellbaren Auslöser versehen und ermöglicht so auch Langzeitaufnahmen. Der CS-205 wird mit einer Kabellänge von 50 cm geliefert.



IR-FERNBEDIENUNG

Erlaubt die Auslösung aus einer Entfernung von ca. 5 m

BG-20 BATTERIEHANDGRIFF

Der neue Batteriegriff BG-20 für die Benutzung der Kamera mit 4 Batterien in Mignongröße. Die vertikale Positionierung der Kamera wird durch Tasten für Auslöser und Belichtungsspeicher erleichtert.