

PENTAX™

PENTAX PHOTO Browser™ 2.1 PENTAX PHOTO Laboratory™ 2.1

Bedienungsanleitung



Vielen Dank, dass Sie sich für eine PENTAX-Digitalkamera entschieden haben. Dies ist die Anleitung für die Software "PENTAX PHOTO Browser 2.1" und "PENTAX PHOTO Laboratory 2.1" für Windows PC und Macintosh zur Ansicht und Bearbeitung von Aufnahmen, die Sie mit Ihrer Kamera gemacht haben. Bitte lesen Sie sich die Bedienungsanleitung der Kamera sowie diese Anleitung durch, bevor Sie Ihre Kamera, "PENTAX PHOTO Browser 2.1" oder "PENTAX PHOTO Laboratory 2.1" benutzen, damit Sie den größten Nutzen aus allen Funktionen ziehen können. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung der Kamera, sowie diese Anleitung an einem sicheren Ort auf, da sie Ihnen beim Verstehen der vielen Kamerafunktionen eine wertvolle Hilfe sein können.

Urheberrecht

Bilder, die mit dieser Kamera aufgenommen werden, und die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- PENTAX und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory und PENTAX REMOTE Assistant sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD-Logo  ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Haftungsausschluss

- PENTAX ist nicht verantwortlich für Schäden, die aus direkter oder indirekter Verwendung dieser Software entstehen, Folgeschäden, Schäden an Daten, Programmen oder anderem immateriellem Eigentum, Verlust von Gewinn oder erwartetem Gewinn oder Streitsachen mit Dritten, die aus Verwendung dieser Software entstehen.
- Die Technischen Daten dieser Software können ohne Ankündigung geändert werden.

- Die in diesem Handbuch verwendeten Symbole haben folgende Bedeutungen:

	Steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	Steht bei Warnungen und Hinweisen zum Betrieb.

Die in dieser Anleitung gezeigten Menübilder können je nach verwendetem Computertyp auf Ihrem Bildschirm anders aussehen.

Inhalt

Ihre Digitalkamera-Aufnahmen	2
Was Sie mit PENTAX PHOTO Browser 2.1 machen können.....	4
Die Software	4
Systemanforderungen	5
Installation der Software	7
Unter Windows	7
Bei Macintosh	11
Speichern von Bildern auf dem Computer	13
Speichern von Bildern indem Sie die Kamera an den PC (unter Windows) anschießen.	13
Speichern von Bildern, indem Sie die Kamera an den Macintosh (bei Macintosh) anschießen.	18
Andere Methoden zum Speichern von Bildern	21
PENTAX PHOTO Browser 2.1	22
Öffnen von PENTAX PHOTO Browser 2.1.....	22
Das PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster	24
Hauptbildfenster	33
Ansicht von Bildern	38
Speichern einer Liste mit Bilddaten	49
Kontinuierliche Bildwiedergabe als Diashow	50
Druck eines Bildes	53
Änderung der Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 2.1	61
Verwaltung von Bilddateien und Ordnern	68
PENTAX PHOTO Laboratory 2.1	77
Öffnen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1	77
Das PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fenster	79
Ansicht von Bildern	85
Einfache Modifizierung von RAW-Bildern	87
Einstellung der Verarbeitungsbedingungen für RAW-Bilddaten	88
Speichern der Bilddateien	92
Speichern der Bilddateieinstellung	94
Aufrufen der Bilddateieinstellung	94
Änderung der Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1	95
Glossar	99

Zur Verwaltung und Bearbeitung der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder benutzen können Sie einen Computer.

Direct Print

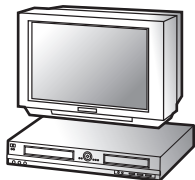
Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker an. (Bei ***iSTD** nicht verfügbar.)



PictBridge

Betrachten und Aufzeichnen von Bildern an AV-Geräten

Schließen Sie Ihre Kamera mit einem AV-Kabel an einen Fernseher, DVD-Rekorder oder ein anderes audiovisuelles Gerät an, um Bilder zu betrachten und/oder aufzuzeichnen.



Hat Ihr Computer...

- eine USB-Standardschnittstelle?
- Windows Me/2000/XP oder Mac OS 9.01/9.2/X (Ver. 10.1, 10.2 oder 10.3)?

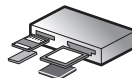
Sie können Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer anschließen, um die Bilder auf den Computer zu kopieren.



Über die Fotohandlung

Sie können in einem Fotofachgeschäft Abzüge der auf Ihrer Karte gespeicherten Bilder machen lassen.

- Sie können die DPOF-Einstellungen an Ihrer Kamera einstellen und im Fotofachgeschäft Abzüge machen lassen.
- Sie können die Bilder auswählen, von denen Abzüge gemacht werden sollen.



Sie können Ihre Bilder mit Hilfe eines eingebauten Steckkartenplatzes + PC-Kartenadapters oder eines Kartenlesers übertragen.

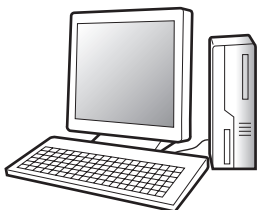
- Nehmen Sie die Karte aus der Kamera. Wenn Bilder von der Karte mit einem anderen Gerät zu einem Computer übertragen werden, beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung dieses Geräts.

Verwendung der Bilddaten

Sie können mit Ihrer E-Mail-Software Bilder an Ihre E-Mails anhängen oder Bilder in Ihre Website einstellen.



- Für Einzelheiten zur Erstellung von E-Mail-Anlagen siehe die Bedienungsanleitung zur E-Mail-Software.
- Für Einzelheiten zur Verwendung von Bildern auf Ihrer Website siehe die Bedienungsanleitung der verwendeten Software.

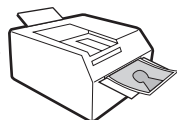


PENTAX PHOTO Browser 2.1 (S.22 - S.75)
PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 (S.76 - S.97)

- Bilder betrachten
- Bilder drucken
- Alle Bilddaten speichern
- RAW-Datenverarbeitung nach PENTAX-Spezifikation
- Verwalten und speichern der Bilder
- Alle umbenennen

Größenänderungen, Schneiden und andere Bildbearbeitungen können mit einer herkömmlichen Bildbearbeitungs-Software vorgenommen werden.

Verwendung des Druckers



Sie können mit Ihrem Drucker die auf Ihren Computer übertragenen Bilder ausdrucken.

Einige Drucker können direkt von Speicherkarten aus drucken.

- Zu Einzelheiten siehe die Bedienungsanleitung des Druckers.



Speichern der Bilddaten

Auf den Computer übertragene Bilder können auf CD oder einem anderen Medium gespeichert werden.



Was Sie mit PENTAX PHOTO Browser 2.1 machen können

PENTAX PHOTO Browser 2.1 ist ein Programm zum Betrachten, Drucken und Verwalten von Bildern, die Sie mit Ihrer Digitalkamera aufgenommen und auf Ihrem Computer gespeichert haben.

Wenn Sie einen Ordner wählen, der gespeicherte Bilder enthält, werden diejenigen Bilder, die mit PENTAX PHOTO Browser 2.1 kompatibel sind, automatisch als Miniaturansichten dargestellt. Sie können eine Miniaturansicht auswählen, um das Bild in einem größeren Format zu sehen.

Es werden Dateien mit den Erweiterungen .bmp (BMP), .jpg (JPEG), .pef (RAW), .pct (PICT), .png (PNG) und .tif (TIFF) unterstützt.



In dieser Anleitung werden PENTAX PHOTO Browser 2.1 und PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 beschrieben. Die Menüaufnahmen stammen von Windows XP.

Mit Ausnahme einiger Tasten ist die Bedienung dieser Programme auf einem Macintosh nahezu gleich. Spezielle Informationen zu Macintosh finden Sie in den Abschnitten, die mit "bei Macintosh" gekennzeichnetet sind, oder in der Online-Hilfe.

Die Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW34) enthält folgende Programme:

- PENTAX PHOTO Browser 2.1
- PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

PENTAX PHOTO Browser 2.1

PENTAX PHOTO Browser 2.1 kann folgende Funktionen ausführen:

- Bilddateien unter demselben oder einem neuen Namen speichern, Dateinamen und Dateitypen ändern, kopieren, ausschneiden, einfügen, drehen und löschen.
- Neue Ordner anlegen, Ordnernamen ändern, kopieren, ausschneiden, löschen und einfügen.
- Eine Bilddatenliste speichern.
- Bilddaten überprüfen.
- RAW-Bilddaten einfach darstellen.
- Bilder drucken.

Sie können auch die Software PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 zur Bearbeitung von RAW-Bilddaten und PENTAX REMOTE Assistant*¹ von PENTAX PHOTO Browser 2.1 aus starten.

*1: PENTAX REMOTE Assistant kann nur zusammen mit ***istD** verwendet werden.

PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

Zur Durchführung von Farbtrennungen und anderen Verarbeitungen an CCD-RAW-Bilddaten, die im PENTAX-Digitalkameraformat aufgenommen wurden. Dadurch können Bilder so gespeichert werden, dass ihre Verwendung in handelsüblichen Bildbetrachtungs- und bearbeitungsprogrammen möglich ist.

PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 kann auch selbstständig verwendet werden.

Systemanforderungen

Wir empfehlen die folgenden Systemvoraussetzungen zur Übertragung von Bildern von Ihrer Kamera auf einen Computer und zur Installation und Verwendung von PENTAX PHOTO Browser 2.1 und PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

Windows-Systemanforderungen

● USB-Verbindung

- Computer mit vorinstalliertem Betriebssystem Windows Me/2000/XP (Home Edition/Professional).
- USB-Port muss standardmäßig vorhanden sein.

● Anwendungssoftware

<PENTAX PHOTO Browser 2.1 und PENTAX PHOTO Laboratory 2.1>

(9 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch, Japanisch)

- Betriebssystem : Windows Me/2000
Windows XP (Home Edition/Professional)
- CPU : PentiumIII oder neuer (Pentium 4 oder neuer empfohlen)
- Speicher: : 256 MB Minimum (512 MB oder mehr empfehlenswert)
- Monitor : 1024×768 (1280×1024 oder bessere Auflösung empfohlen)
mit 24-Bit-Vollfarben (ca. 16,77 Millionen Farben)
- Freier Speicherplatz : 250 MB oder mehr (500 MB oder mehr empfohlen)



- Unter Windows 95/98/NT können mit dem USB-Kabel keine Dateien übertragen oder die beiliegende Anwendungssoftware verwendet werden.
- Wir empfehlen die Verwendung eines Netzgeräts, wenn die Kamera am Computer angeschlossen ist. Wenn die Batterien während einer Bildübertragung ausfallen, können die Bilddaten oder die SD-Speicherkarte beschädigt werden.

Macintosh-Systemanforderungen

● USB-Verbindung

- Macintosh mit vorinstalliertem Betriebssystem Mac OS 9.01/9.2/X (Ver. 10.1, 10.2 oder 10.3).
- USB-Port muss standardmäßig vorhanden sein.
- * Installation des USB-Treibers ist nicht erforderlich.

● Anwendungssoftware

<PENTAX PHOTO Browser 2.1 und PENTAX PHOTO Laboratory 2.1>

(9 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch, Japanisch)

- Betriebssystem : Mac OS 9.0 oder neuer (CarbonLib 1.5 oder neuer)
Mac OS X 10.1.3 oder neuer
- CPU : PowerPC G3 oder neuer (G4 1.0 GHz oder höher empfohlen)
- Speicher: : 256 MB Minimum (512 MB oder mehr empfehlenswert)
- Monitor : 1024×768 (1280×1024 oder bessere Auflösung empfohlen)
mit 24-Bit-Vollfarben (ca. 16,77 Millionen Farben)
- Freier Speicherplatz : 250 MB oder mehr (500 MB oder mehr empfohlen)



- Wir empfehlen die Verwendung eines Netzgeräts (separat erhältlich), wenn die Kamera am Computer angeschlossen ist. Wenn die Batterien während einer Bildübertragung ausfallen, können die Bilddaten oder die SD-Speicherkarte beschädigt werden.
- Bei Mac OS 8.6 können keine Dateien mit dem USB-Kabel übertragen werden.

Im Folgenden wird die Installation von PENTAX PHOTO Browser 2.1 und PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 beschrieben.

PENTAX PHOTO Browser 2.1 und PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 können über früheren Versionen dieser Software mit ***istD** und ***istDs** installiert werden.

Wenn unter Windows 2000/XP oder Mac OS X mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

Unter Windows

1 Schalten Sie Ihren Computer ein.

Schließen Sie alle anderen Programme.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW34) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.

Der PENTAX-Software-Installationsbildschirm erscheint.

- **Wenn der Bildschirm "PENTAX Software Installer" nicht erscheint**

Zur Anzeige des Bildschirms "PENTAX Software Installer" führen Sie die folgenden Schritte aus.

- 1) Klicken Sie im Startmenü doppelt auf [Arbeitsplatz].
- 2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW34)].
- 3) Klicken Sie doppelt auf [Setup.exe].

3 Die Sprachen können in dem angezeigten Bildschirm ausgewählt werden.

Der Bildschirm zur Auswahl der Software erscheint.



- 4** Klicken Sie auf [PENTAX Digital Camera Utility].



- 5** Wählen Sie Ihre Sprache und klicken Sie auf [OK].

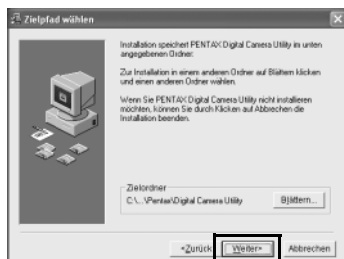


Einige Betriebssysteme wählen die Sprache automatisch.
Fahren Sie mit der Installation in Schritt 6 fort. Das Installationsprogramm startet.

- 6** Das Installationsprogramm startet. Klicken Sie auf [Weiter].



- 7** Bestätigen Sie den Ordernamen im Zielordner, in dem die Programmdateien installiert werden sollen. Klicken Sie auf **[Weiter]**, wenn keine Änderungen vorgenommen werden müssen.



- 8** Klicken Sie auf **[Weiter]**, um mit der Installation zu beginnen. Die Programmdateien werden kopiert.



- 9** Eine Meldung erscheint, nachdem die Installation der Software beendet ist. Klicken Sie auf **[Fertigstellen]**, um das Installationsprogramm zu verlassen. Die Installation ist abgeschlossen.

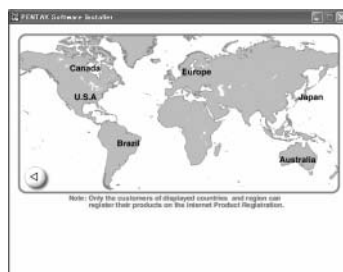


Produktregistrierung im Internet

Bitte klicken Sie auf [Produktregistrierung] im Software-Auswahlbildschirm in Schritt 4 (S.8). Eine Weltkarte für die Internet-Produktregistrierung erscheint.

Wenn Ihr PC mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen, um Ihr Produkt zu registrieren.

Vielen Dank für Ihre Zusammenarbeit.



Nur Kunden aus den dargestellten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktregistrierung registrieren.

Bei Macintosh

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**
Schließen Sie alle anderen Programme.
- 2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW34) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Macintosh ein.**
- 3 Klicken Sie doppelt auf das CD-ROM-Symbol (S-SW34).**

Der Inhalt der CD-ROM wird angezeigt.



- 4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [PENTAX Installer].**

Der PENTAX-Software-Installationsbildschirm erscheint.



- 5 Die Sprachen können in dem angezeigten Bildschirm ausgewählt werden.**

Der Bildschirm zur Auswahl der Software erscheint.



6

Klicken Sie das Feld an, das Ihrem Betriebssystem entspricht.

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und fahren Sie mit der Installation fort.

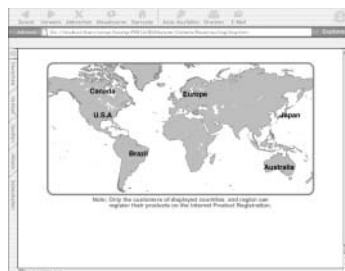


Produktregistrierung im Internet

Bitte klicken Sie auf [Produktregistrierung] im Software-Auswahlbildschirm in Schritt 6 (S.12). Eine Weltkarte für die Internet-Produktregistrierung erscheint.

Wenn Ihr Macintosh mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen, um Ihr Produkt zu registrieren.

Vielen Dank für Ihre Zusammenarbeit.



Nur Kunden aus den dargestellten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktregistrierung registrieren.

Im Folgenden wird beschrieben, wie mit der Digitalkamera aufgenommene Bilder auf dem Computer gespeichert werden.

In diesem Abschnitt wird die Methode zum Speichern von Bildern beschrieben, wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer angeschlossen wird. Daneben werden auch andere Methoden beschrieben.

Speichern von Bildern indem Sie die Kamera an den PC (unter Windows) anschließen.

Stellen Sie [Übertrag.Modus] an der Kamera auf [PC]

***istDL** wird hier als Beispiel benutzt. Bei Verwendung von ***istD** braucht [Übertrag.Modus] nicht eingestellt zu werden. Machen Sie weiter bei "Anschluss der Kamera an den PC" (S.14).

1 Drücken Sie die Taste MENU an der Kamera.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] oder [🔍 Wiedergabe] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (➤), um das Menü [X↓ Einstellungen] aufzurufen.

3 Wählen Sie [Übertrag.Modus] mit dem Vierwegeregler (▲▼)

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (➤).

Ein Pulldown-Menü erscheint.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [PC] auszuwählen.

Die Einstellungen für [Übertrag.Modus] hängen vom angeschlossenen Gerät ab.

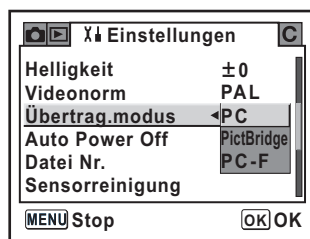
Bei Anschluss an einen PC:

[PC] = USB 2.0 (Hi-Speed-USB-kompatibel)

[PC-F] = USB 1.1

Beim Drucken mit einem Drucker:

[PictBridge] (nur für kompatible Drucker)



6 Drücken Sie die Taste OK an der Kamera.



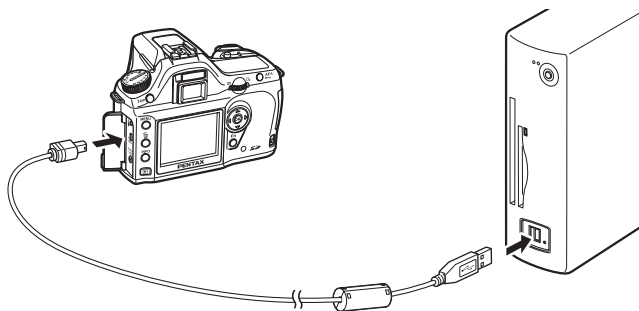
- Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] als [Übertrag.Modus] gewählt ist.
- Wenn die USB-Übertragungsgeschwindigkeit des Computers langsamer ist als die der Kamera, kann bei der Datenübertragung ein Fehler auftreten. In diesem Fall muss der Übertragungsmodus auf [PC-F] gestellt werden. Dadurch wird die USB-1.1-Datenübertragungsgeschwindigkeit eingestellt und die Fehlerwahrscheinlichkeit reduziert.

Anschluss der Kamera an den PC

1 Schalten Sie Ihren PC ein.

2 Schalten Sie Ihre Kamera aus und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an den PC an.

Vergewissern Sie sich, dass sich eine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet.



3 Schalten Sie Ihre Kamera ein.

Die Kamera wird im [Arbeitsplatz] als [Wechselmedium] erkannt.

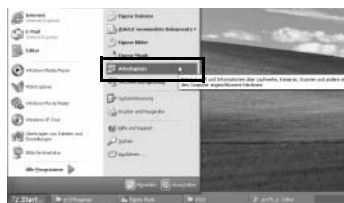


- Wenn unter Windows XP das Dialogfeld [Wechselmedium] erscheint, wählen Sie [Ordner zur Dateiansicht mit Windows Explorer öffnen] und klicken auf [OK]. Es erscheint das Fenster von Schritt 3 auf S. 15.
- Wenn unter Windows XP die SD-Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [Wechselmedium] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD-Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt.

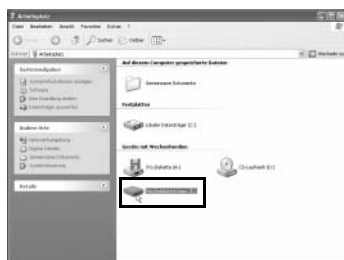
Speichern von Bildern auf dem PC

Windows XP wird hier als Beispiel verwendet.

- 1 Klicken Sie im Start-Menü auf [Arbeitsplatz].**

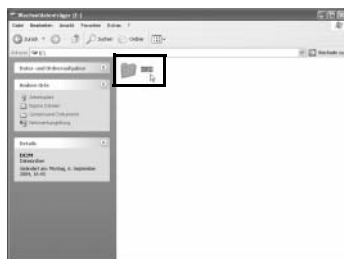


- 2 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Wechseldatenträger].**



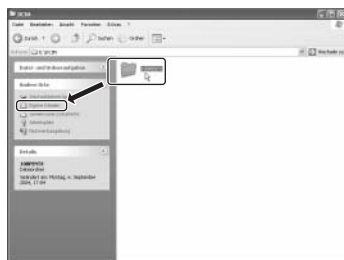
- 3 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [DCIM].**

Es erscheint der Ordner [XXXPENTX] (XXX steht für eine dreistellige Zahl). Die Kamerabilddateien befinden sich in diesem Ordner.



- 4 Verschieben sie den Ordner [XXXPENTX] mit der Maus in den gewünschten Ordner, z. B. auf den Desktop oder in den Ordner [Eigene Dateien].**

Die Bilder werden als vollständiger Ordner auf Ihrem PC gespeichert.



Lösen der Kamera vom PC

Windows XP

- Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.**

Die Anzeige [Hardware sicher entfernen] erscheint.



- Vergewissern Sie sich, dass [USB-Massenspeicher] gewählt wurde und klicken Sie dann auf [Stopp].**

Es erscheint das Fenster [Eine Hardwarekomponente beenden].



- Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].**

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



- Klicken Sie auf [OK].**

- Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel von Ihrer Kamera und Ihrem PC.**



1 Klicken Sie doppelt auf [Hardware entfernen oder auswerfen] in der Taskleiste.

Das Fenster [Hardware entfernen oder auswerfen] erscheint.



2 Vergewissern Sie sich, dass [USB-Massenspeicher] gewählt wurde und klicken Sie dann auf [Stopp].

Es erscheint das Fenster [Eine Hardwarekomponente beenden].



3 Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.



4 Klicken Sie auf [OK].



5 Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel von Ihrer Kamera und Ihrem PC.



Das USB-Massenspeicher wird nicht beendet, wenn die auf dem Wechselmedium gespeicherten Dateien von Anwendungen benutzt werden.

Speichern von Bildern, indem Sie die Kamera an den Macintosh (bei Macintosh) anschließen.

Einstellung des USB-Anschlussmodus auf [PC]

***istDL** wird hier als Beispiel benutzt. Bei Verwendung von ***istD** braucht [Übertrag.Modus] nicht eingestellt zu werden. Machen Sie weiter bei "Anschluss der Kamera an den Macintosh" (S.19).

1 Drücken Sie die Taste **MENU** an der Kamera.

Das Menü [Aufn.Modus] oder [Wiedergabe] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (), um das Menü [Einstellungen] aufzurufen.

3 Wählen Sie [Übertrag.Modus] mit dem Vierwegeregler ()

4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-down-Menü erscheint.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [PC] auszuwählen.

Die Einstellungen für [Übertrag.Modus] hängen vom angeschlossenen Gerät ab.

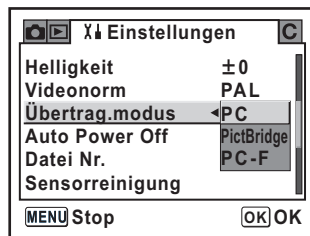
Bei Anschluss an einen PC:

[PC] = USB 2.0 (Hi-Speed-USB-kompatibel)

[PC-F] = USB 1.1

Beim Drucken mit einem Drucker:

[PictBridge] (nur für kompatible Drucker)



6 Drücken Sie die Taste **OK** an der Kamera.



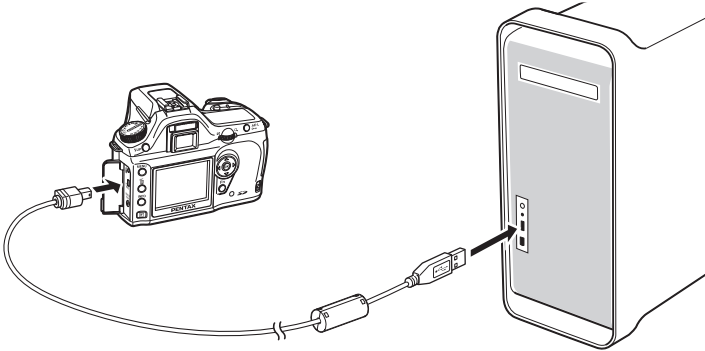
- Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] als [Übertrag.Modus] gewählt ist.
- Wenn die USB-Übertragungsgeschwindigkeit des Computers langsamer ist als die der Kamera, kann bei der Datenübertragung ein Fehler auftreten. In diesem Fall muss der Übertragungsmodus auf [PC-F] gestellt werden. Dadurch wird die USB-1.1-Datenübertragungsgeschwindigkeit eingestellt und die Fehlerwahrscheinlichkeit reduziert.

Anschluss der Kamera an den Macintosh

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Schalten Sie Ihre Kamera aus und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an den Macintosh an.

Vergewissern Sie sich, dass sich eine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet.



3 Schalten Sie Ihre Kamera ein.

Die Kamera wird auf dem Desktop identifiziert als [KEIN_NAME (bzw. durch den Datenträgeretikettenamen der SD-Speicherkarte, soweit eine Karte registriert ist)].

Sie können den Ordnernamen ändern.

Wenn der iPHOTO-Bildschirm erscheint, schließen Sie ihn!



Bei Mac OS 9.0 wird sie identifiziert als [Unbenannt (bzw. durch den Datenträgeretikettenamen der SD-Speicherkarte, soweit eine Karte registriert ist)].

Speichern von Bildern auf dem Macintosh

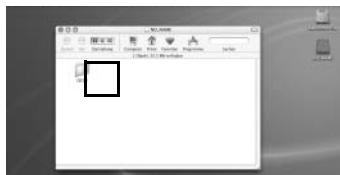
Mac OS X (Ver. 10.2) wird hier als Beispiel verwendet.

- 1 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [KEIN_NAME] auf dem Desktop.**



- 2 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [DCIM].**

Es erscheint der Ordner [XXXPENTX] (XXX steht für eine dreistellige Zahl).



Die Bilder befinden sich in diesem Ordner.



- 3 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Macintosh HD] auf dem Desktop.**

Der Ordner [Macintosh HD] wird geöffnet.



- 4 **Verschieben Sie den Ordner [XXXPENTX] mit der Maus in den gewünschten Ordner, z. B. [Macintosh HD].**

Die Bilder werden im Ordner [Macintosh HD] als vollständiger Ordner gespeichert.



Lösen der Kamera vom Macintosh

- 1 Verschieben Sie **[KEIN_NAME (bzw. Datenträgeretikettenname der SD-Speicherkarte)]** auf dem Desktop in den Papierkorb.



- 2 Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel von Ihrer Kamera und Ihrem Macintosh.

Andere Methoden zum Speichern von Bildern

Mit einem Kartenlesegerät oder Kartenadapter können Bilddateien direkt von einer Speicherkarte zum Computer übertragen werden, ohne dass Kamera und Computer über ein USB-Kabel aneinander angeschlossen werden müssen.

Zu Einzelheiten siehe die Bedienungsanleitungen des Computers bzw. Kartenlesers.

In diesem Abschnitt werden Öffnen und Schließen von PENTAX PHOTO Browser 2.1 sowie das Fenster und seine Funktionen beschrieben.

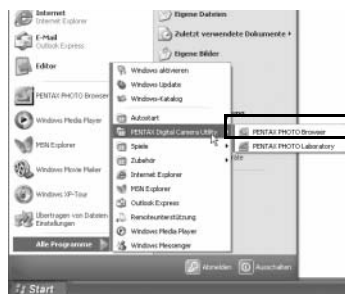
Öffnen von PENTAX PHOTO Browser 2.1

Unter Windows

1 Wählen Sie das Start-Menü auf dem Desktop.

2 Wählen Sie **[PENTAX PHOTO Browser]** unter **[PENTAX Digital Camera Utility]** im Programmmenü.
PENTAX PHOTO Browser 2.1 wird geöffnet und es erscheint das PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster.

- **Schließen von PENTAX PHOTO Browser 2.1**
Wählen Sie **[Beenden]** im **[Datei]-Menü**.

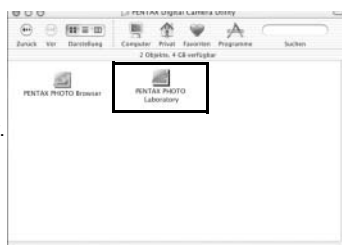


Unter Macintosh

- 1 **Klicken Sie doppelt auf den Ordner [PENTAX Digital Camera Utility] unter [Anwendungen] auf der Festplatte.**

- 2 **Klicken Sie doppelt auf das Programmsymbol [PENTAX PHOTO Browser].**

PENTAX PHOTO Browser 2.1 wird geöffnet und es erscheint das PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster.



- **Schließen von PENTAX PHOTO Browser 2.1**

Wählen Sie unter [PENTAX PHOTO Browser] in der Desktop-Menüleiste [PENTAX PHOTO Browser beenden].

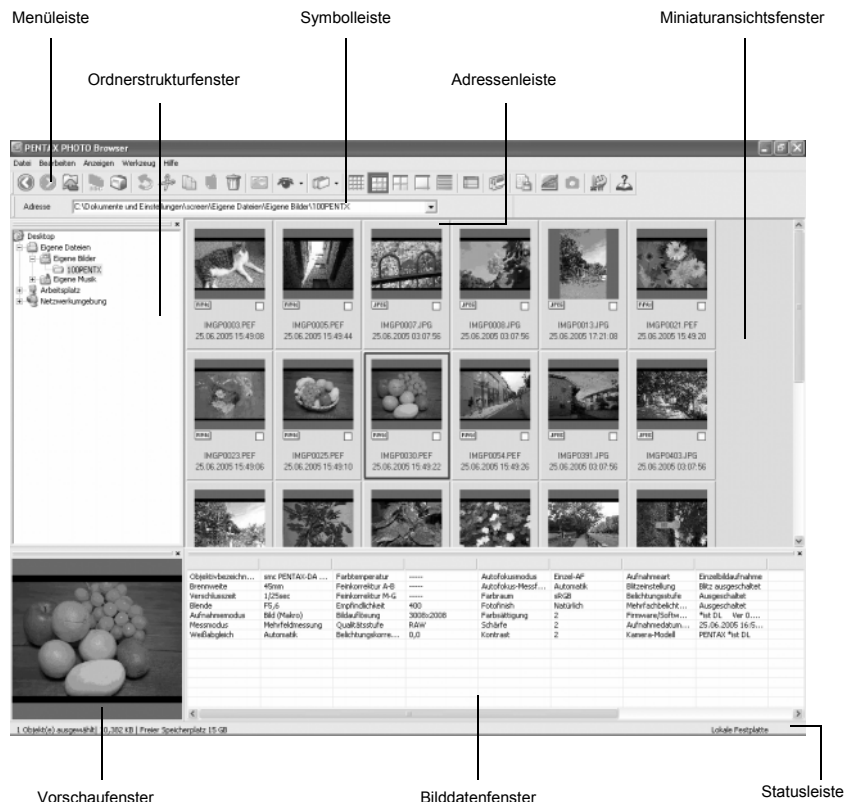
Das PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster

In diesem Abschnitt werden Anordnung, Namen und Funktionen des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fensters erklärt.

Jedes Teilfenster kann in der Breite und in der Höhe in der Größe geändert werden.

Adressenleiste, Ordnerstrukturfenster, Bilddatenfenster oder Vorschaufenster können per Maus oder Doppelklick aus dem Browserfenster entfernt und an eine andere Position verschoben werden. Durch Anklicken von  in der oberen rechten Ecke kann ein Fenster geschlossen werden. (Bei Macintosh wird ein Fenster angeklickt oder am Rand gezogen, um es zu entfernen.)

Klicken Sie auf  (Standardposition), um das Fenster auf Standardposition zurückzubringen.



● Adressenleiste

Hier erscheint die Adresse des gerade dargestellten Ordners.

Klicken Sie doppelt auf die Adressleiste, um sie aus dem Browserfenster zu entfernen und an eine andere Position zu verschieben. (Bei Macintosh wird die Adressenleiste angeklickt oder der Rand gezogen, um die Leiste zu entfernen.)

● Ordnerstrukturfenster

Hier erscheinen Computer-interne Daten als Ordnerstruktur.

Wählen Sie hier den Ordner, der die gespeicherten Bilddateien enthält.

Im Ordnerstrukturfenster können außerdem Vorgänge wie Anlegen neuer Ordner, Löschen von Ordnern und Verschieben/Kopieren von Ordnern durchgeführt werden.

Klicken Sie doppelt in die obere Leiste oder ziehen Sie die Leiste, um das Ordnerstrukturfenster aus dem Browserfenster zu entfernen und an eine andere Position zu verschieben. (Bei Macintosh klicken Sie das Ordnerstrukturfenster an oder ziehen am Rand, um das Fenster zu entfernen.)

● Miniaturansichtsfenster

Hier erscheinen Dateien in dem Ordner, der im Ordnerstrukturfenster ausgewählt wurde.

Sie haben die Wahl zwischen fünf Darstellungsmethoden für die Dateien.

Wenn ein Miniaturbild im Miniaturansichtsfenster gewählt wird, erscheint das Bild im Vorschaufenster, und die Bilddaten werden im Bilddatenfenster angezeigt.

● Vorschaufenster

In diesem Fenster erscheint ein Bild, das im Miniaturansichtsfenster ausgewählt wurde.

Klicken Sie doppelt auf die obere Leiste, um das Vorschaufenster aus dem Browserfenster zu entfernen und an eine andere Position zu verschieben. (Bei Macintosh klicken Sie das Vorschaufenster an oder ziehen am Rand, um das Fenster zu entfernen.)

● Bilddatenfenster

Hier erscheinen die Bilddaten für das Bild, das im Miniaturansichtsfenster ausgewählt wurde.

Klicken Sie doppelt auf die obere Leiste, um das Bilddatenfenster aus dem Browserfenster zu entfernen und an eine andere Position zu verschieben. (Bei Macintosh klicken Sie das Bilddatenfenster an oder ziehen am Rand, um das Fenster zu entfernen.)

Schieben Sie den Cursor oben am Fenster über eine Trennlinie zwischen zwei Zellen und ziehen Sie die Linie, um die Größe der Zelle zu ändern. (Bei Macintosh ziehen Sie an der gewünschten Position, um die Größe der Zelle zu ändern.)

Es erscheinen die folgenden Angaben:

Daten	Inhalt	Beispiel
Objektivbezeichnung	Zeigt den Objektivtyp	smc PENTAX-FA 50mm F1.4
Brennweite	Brennweite bei Aufnahmen (in mm)	50mm
Verschlusszeit	Verschlusszeit bei Aufnahmen (in Sekunden)	1/250 s
Blende	Blendenwert bei Aufnahmen	F8.0
Aufnahmemodus	Aufnahmemodus bei Aufnahmen	Motivprogrammautomatik (Normal)
Messmodus	Messmodus bei Aufnahmen	Sechzehnfeld-Belichtungsmessung
Weißabgleich	Weißabgleichmodus	Automatik
Farbtemperatur	Farbtemperatur (Einheit: Kelvin) *1	-----
Feinkorrektur A-B	Bernstein-Blau-Feinkorrektur *1	-----
Feinkorrektur M-G	Magenta-Grün-Feinkorrektur *1	-----
Empfindlichkeit	ISO-Empfindlichkeit beim Aufnehmen	200
Auflösung	Höhe der Auflösung	3008×2000

Daten	Inhalt	Beispiel
Qualität	Aufzeichnungsqualität	Besser
Belichtungskorrektur	Belichtungskorrektur	0.0
Autofokus	Autofokuswahl beim Aufnehmen	Einzel-AF
Autofokusfeldwahl	Autofokusfeldwahl beim Aufnehmen	Automatik
Farbraum	Farbraumwahl	sRGB
Fotofinish	Fotofinish-Einstellungen	Hell
Farbsättigung	Farbsättigungs-Einstellungen	0
Schärfe	Schärfe-Einstellungen	0
Kontrast	Kontrast-Einstellungen	0
Aufnahmeart	Aufnahmeart-Einstellungen beim Aufnehmen	Einzelaufnahmen
Blitzmodus	Blitzmodus-Einstellungen beim Aufnehmen	Blitz Aus
Belichtungsstufe	Belichtungsstufen-Einstellungen beim Aufnehmen	Aus
Mehrfachbelichtung	Mehrfachbelichtungs-Einstellungen beim Aufnehmen	Aus
Firmware/Software-Version	Version der Software beim letzten Speichern von Bildern *2	*ist DL Ver. 1.00
Aufnahmedatum/Uhrzeit	Datum und Uhrzeit der Aufnahme	2005/06/25 10:00:00
Kameramodell	Kameramodell	PENTAX *ist DL

*1: Bei Verwendung von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 erscheinen Verarbeitungsdetails.

*2: Für Aufnahmen erscheinen Informationen zur Kamera-Firmware.

● Statusleiste

Es erscheint der Status von PENTAX PHOTO Browser 2.1.

Es erscheinen die folgenden Angaben:

- Anzahl Objekte im ausgewählten Ordner, Gesamt-Ordnergröße (ohne untergeordnete Ordner) oder Anzahl ausgewählter Objekte und Gesamtgröße
- Verfügbarer Speicherplatz im gewählten Laufwerk
- Fortschrittsmeldung beim Laden von Miniaturansichten
- Identifizierung von Festplatte, Diskette/CD und Netzwerk

Menüleiste

Zur Ausführung von Funktionen und für unterschiedliche Einstellungen an PENTAX PHOTO Browser 2.1.

Bei Macintosh erscheint die Menüleiste oben auf dem Desktop.

Menü "Datei"	
Neuen Ordner anlegen	Ein neuer Ordner wird an der im Ordnerstrukturfenster angegebenen Position angelegt. (S.73)
Öffnen	Der gewählte Ordner wird geöffnet. Ein im Miniaturansichtsfenster gewähltes Bild wird in einem neuen Hauptbildfenster dargestellt.
Umbenennen	Der Name der gewählten Datei bzw. des Ordners wird geändert. (S.71)
Alle umbenennen	Die Namen aller ausgewählten Dateien werden geändert. (S.72)
Seiteneinrichtung	Für Druckeinstellungen wie Ränder, Kopf- und Fußzeilen und Anzahl Exemplare. (S.57)
Drucken	Die gewählte Bilddatei wird gedruckt. (S.52)
Eigenschaften	Die Eigenschaften der gewählten Datei bzw. des Ordners werden angezeigt. (S.74)
Ende	PENTAX PHOTO Browser 2.1 wird geschlossen. (Bei Macintosh klicken Sie auf [PENTAX PHOTO Browser beenden].)

Menü "Bearbeiten"	
Rückgängig	Macht die vorhergehende Dateioperation rückgängig.
Ausschneiden	Bereitet die gewählte Datei bzw. Ordner vor, um an eine andere Position verschoben zu werden. (S.67)
Kopieren	Die gewählte Datei bzw. Ordner wird kopiert. (S.67)
Einfügen	Die ausgeschnittene oder kopierte Datei bzw. Ordner wird in den ausgewählten Ordner kopiert. (S.67)
Löschen	Der gewählte Ordner bzw. das Bild wird gelöscht. Wenn ein Ordner gelöscht wird, werden alle Dateien im Ordner ebenfalls gelöscht. (S.70)
Gewähltes Bild markieren	Die gewählte Datei wird markiert.
Markierung für ausgewähltes Bild aufheben	Die Markierung der gewählten Datei wird aufgehoben.
Alle Markierungen aufheben	Die Markierungen aller Bilder werden aufgehoben.
Alles markieren	Alle Dateien im geöffneten Ordner werden gewählt.
Markierung umkehren	Anstelle der gewählten Dateien werden alle nicht gewählten Dateien im geöffneten Ordner gewählt.

Menü "Ansicht"

Symbolleiste	Die Symbolleiste wird ein- oder ausgeblendet.
Ordnerstruktur	Das Ordnerstrukturfenster wird ein- oder ausgeblendet.
Vorschau	Das Vorschaufenster wird ein- oder ausgeblendet.
Adressleiste	Die Adressleiste wird ein- oder ausgeblendet.
Statusleiste	Die Statusleiste wird ein- oder ausgeblendet.
Bilddaten	Das Bilddatenfenster wird ein- oder ausgeblendet.
Standardposition	Jedes Fenster wird auf Standardposition zurückgesetzt.
Filter	Es wird der Dateityp eingestellt, der im Miniaturansichtsfenster erscheint. Heben Sie die Markierungen für die Funktionen auf, die nicht angezeigt werden sollen. Sie haben die Wahl zwischen den folgenden vier Möglichkeiten: PENTAX-Bild : Bilder, die Sie mit Ihrer PENTAX-Kamera aufgenommen haben Anderes Bild : Bilder, die Sie nicht mit Ihrer PENTAX-Kamera aufgenommen haben (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Ordner : Ordner Andere : Dateien, die nicht mit PENTAX PHOTO Browser 2.1 kompatibel sind
Sortieren nach	Es wird die Reihenfolge angegeben, in der Objekte im Miniaturansichtsfenster erscheinen. Sie haben die Wahl zwischen Dateiname, Dateigröße, Dateidatum/-uhrzeit, Dateityp, Aufnahmedatum/-uhrzeit, Bildgröße und Objektivbezeichnung.
Miniaturbilduntertitel	Hier werden die Untertitel der Objekte festgelegt, die im Miniaturansichtsfenster erscheinen. Dateiname, Dateidatum und Datei-Uhrzeit werden standardmäßig angezeigt.
Miniaturansicht (sehr klein)	Im Miniaturansichtsfenster erscheinen Miniaturbilder der kleinsten Größe.
Miniaturansicht (klein)	Im Miniaturansichtsfenster erscheinen kleine Miniaturbilder.
Miniaturansicht (mittel)	Im Miniaturansichtsfenster erscheinen mittelgroße Miniaturbilder.
Miniaturansicht (groß)	Im Miniaturansichtsfenster erscheinen große Miniaturbilder.
Details	Bilddetails erscheinen im Miniaturansichtsfenster ohne Bild.
Verschieben	Wählen Sie [Zurück], um zum zuvor geöffneten Ordner zurückzukehren, [Vorwärts], um einen Ordner weiter zu gehen, und [Aufwärts], um zum übergeordneten Ordner in der Ordnerstruktur zu gelangen.
Diashow	Gewählte oder markierte Bilder werden der Reihe nach gezeigt. (S.49)

Menü "Werkzeug"

Bilddateiliste speichern	Mit Hilfe der Markierfelder können Sie die Bilddaten von mehreren Ordern in einer Datei im CSV-Format speichern. Wenn keine Bilder gewählt oder markiert worden sind, werden alle Bilddaten im aktuellen Ordner gespeichert. (S.48)
PENTAX PHOTO Laboratory	PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 wird gestartet. Geben Sie die betreffenden Bilddateien im Miniaturansichtsfenster von PENTAX PHOTO Browser 2.1 an. (S.76)
PENTAX REMOTE Assistant*1	PENTAX REMOTE Assistant wird gestartet. PENTAX REMOTE Assistant kann im selben Ordner installiert werden wie PENTAX PHOTO Browser 2.1 und zusammen mit *istD verwendet werden.
Optionen	Hier werden unterschiedliche Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 2.1 vorgenommen. (S.60)

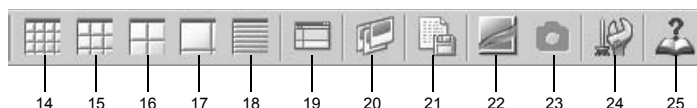
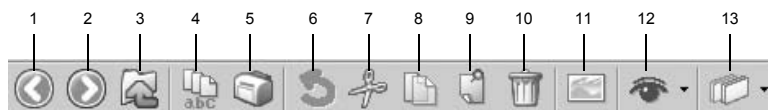
Menü "Hilfe"

Hilfethemen	Die Hilfethemen von PENTAX PHOTO Browser 2.1 werden angezeigt.
Index	Die Index-Suche der Hilfe von PENTAX PHOTO Browser 2.1 wird angezeigt. (Dieser Befehl ist bei Macintosh nicht verfügbar.)
Direkthilfe	Durch Anklicken eines Symbols oder einer Befehlstaste erscheinen Popup-Tipps.
Info zu PHOTO Browser	Es werden Informationen zu PENTAX PHOTO Browser 2.1 angezeigt. (Bei Macintosh wählen Sie [Info zu PENTAX PHOTO Browser] im Menü [PENTAX PHOTO Browser].)

- *1: PENTAX REMOTE Assistant ist auf der CD-ROM (S-SW34) nicht enthalten.
Die neueste Version kann von der PENTAX-Website heruntergeladen werden.
Diese Menüfunktion kann verwendet werden, wenn PENTAX REMOTE Assistant bereits installiert ist.

Symbolleiste

Häufig benutzte Funktionen werden als Symbolleisten-Schaltflächen dargestellt. Sie können diese Funktionen einfach von der Symbolleiste aus ausführen. Klicken Sie doppelt auf die Symbolleiste, um sie aus dem Browserfenster zu entfernen und an eine andere Position zu verschieben.

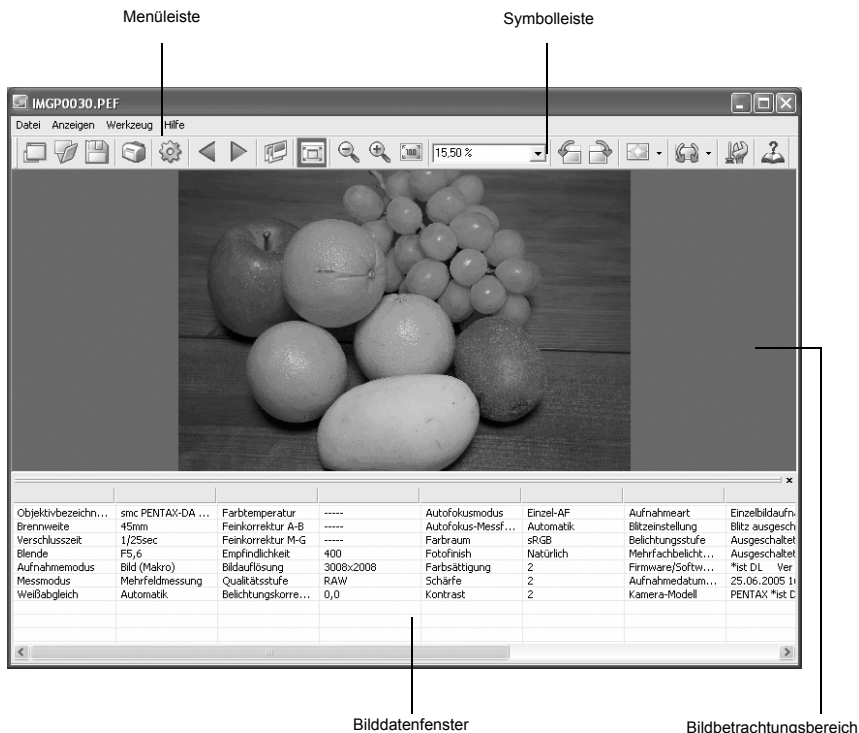


Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1		Der zuvor geöffnete Ordner wird geöffnet.
	Zurück	
2		Es wird der Ordner geöffnet, der offen war, bevor die Taste [Zurück] gedrückt wurde.
	Vorwärts	
3		Der übergeordnete Ordner in der Ordnerstruktur wird geöffnet.
	Aufwärts	
4		Die Namen aller ausgewählten Dateien werden geändert. (S.72)
	Alle umbenennen	
5		Die gewählte Bilddatei wird gedruckt. (S.52)
	Drucken	
6		Macht die vorhergehende Dateioption rückgängig.
	Rückgängig	
7		Bereitet die gewählte Datei bzw. Ordner vor, um an eine andere Position verschoben zu werden. (S.67)
	Ausschneiden	
8		Die gewählte Datei bzw. Ordner wird kopiert. (S.67)
	Kopieren	

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
9		Die ausgeschnittene oder kopierte Datei bzw. Ordner wird in den ausgewählten Ordner kopiert. (S.67)
	Einfügen	
10		Die gewählte Datei bzw. der Ordner wird gelöscht. (S.70)
	Löschen	
11		Die gewählte Bilddatei erscheint im Hauptbildbetrachtungsfenster. (S.38)
	Bild anzeigen	
12		Klicken Sie auf  , um den Dateityp auszuwählen, der im Miniaturansichtsfenster erscheint. Heben Sie die Markierungen für die Funktionen auf, die nicht dargestellt werden sollen. Sie haben die Wahl zwischen den folgenden vier Möglichkeiten: PENTAX-Bild : Bilder, die Sie mit Ihrer PENTAX-Kamera aufgenommen haben Anderes Bild : Bilder, die nicht mit der PENTAX-Kamera aufgenommen wurden (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Ordner : Ordner Andere : Dateien, die nicht mit PENTAX PHOTO Browser 2.1 kompatibel sind
	Filter	
13		Klicken Sie auf  , um das Sortierkriterium und aufsteigende/absteigende Reihenfolge aus dem Pulldown-Menü zu wählen. Miniaturbilder werden in der gewählten Reihenfolge sortiert.
	Sortieren nach	
14		Im Miniaturansichtsfenster erscheinen Miniaturbilder der kleinsten Größe. (S.38)
	Miniaturansicht (sehr klein)	
15		Im Miniaturansichtsfenster erscheinen kleine Miniaturbilder. (S.38)
	Miniaturansicht (klein)	
16		Im Miniaturansichtsfenster erscheinen mittelgroße Miniaturbilder. (S.38)
	Miniaturansicht (mittel)	
17		Im Miniaturansichtsfenster erscheinen große Miniaturbilder. (S.38)
	Miniaturansicht (groß)	
18		Bilddetails erscheinen im Miniaturansichtsfenster ohne Bild.
	Details	
19		Die Fensteranordnung von PENTAX PHOTO Browser 2.1 kehrt zur Standardeinstellung zurück.
	Standardposition	

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
20	 Diashow	Gewählte oder markierte Bilder werden der Reihe nach gezeigt. (S.49)
21	 Bilddatenliste speichern...	Für alle angegebenen Bilddateien, die mit PENTAX PHOTO Browser 2.1 kompatibel sind, werden zusätzliche Informationen in einer Datei im CSV-Format gespeichert. (S.48)
22	 PENTAX PHOTO Laboratory	PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 wird gestartet. Geben Sie die betreffenden Bilddateien im Miniaturansichtsfenster von PENTAX PHOTO Browser 2.1 an. (S.76)
23	 PENTAX REMOTE Assistant	PENTAX REMOTE Assistant wird gestartet. PENTAX REMOTE Assistant kann im selben Ordner installiert werden wie PENTAX PHOTO Browser 2.1 und zusammen mit *iSD verwendet werden.
24	 Optionen	Hier werden unterschiedliche Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 2.1 vorgenommen. (S.60)
25	 Hilfe	Die Hilfethemen von PENTAX PHOTO Browser 2.1 werden angezeigt.

Hauptbildfenster



● Menüleiste

Ausführung von Funktionen oder unterschiedliche Einstellungen des Hauptbildfensters.

Menü "Datei"

Browser anzeigen

Der Datei-Browser-Bildschirm wird gezeigt.

Öffnen

Das Dialogfeld [Öffnen] zum Öffnen einer Datei wird geöffnet. Wenn das Feld "In neuem Fenster öffnen" markiert ist, wird ein neues Hauptbildbetrachtungsfenster geöffnet, und das gewählte Bild erscheint, wenn eine Datei gewählt und [Öffnen] angeklickt wird. (S.38)

Speichern als

Das dargestellte Bild wird im Format JPEG, TIFF, BMP, PNG oder PICT gespeichert. (S.45)

Seiteneinrichtung

Die Informationen zur Seiteneinrichtung zum Drucken des gewählten Bilds werden eingestellt. (S.57)

Drucken

Das aktuelle Bild wird gedruckt. (S.52)

Eigenschaften

Es werden Bilddateidaten dargestellt. (S.44)

Schließen

Das Hauptbildfenster wird geschlossen.

Menü "Ansicht"

Symbolleiste	Die Symbolleiste wird ein- oder ausgeblendet.
Bilddaten	Das Bilddatenfenster wird ein- oder ausgeblendet.
Vorheriges Bild	Das vorherige Bild erscheint, wenn sich im Hauptbildbetrachtungsfenster mehrere Bilder befinden. Diese Taste kann nicht gewählt werden, wenn keine Bilder dargestellt werden.
Nächstes Bild	Das nächste Bild erscheint, wenn sich im Hauptbildbetrachtungsfenster mehrere Bilder befinden. Diese Taste kann nicht gewählt werden, wenn keine Bilder dargestellt werden.
Diashow	Gewählte oder markierte Bilder werden der Reihe nach gezeigt. (S.49)
Ans Fenster anpassen	Das Bild wird an die Fenstergröße angepasst. (S.42)
Vergrößern	Die Größe des Bilds, das im Bildbetrachtungsfeld dargestellt wird, wird verdoppelt. Maximale Bildvergrößerung ist 4-fach. (S.42)
Verkleinern	Die Größe des Bilds, das im Bildbetrachtungsfenster dargestellt wird, wird halbiert. Mindest-Bildvergrößerung ist 1/16. (S.42)
Lebensgröße	Die Vergrößerung des Bilds, das im Bildbetrachtungsfenster dargestellt wird, wird auf Lebensgröße eingestellt. (S.42)
Ansicht drehen (90° im Gegenuhrzeigersinn)	Das Bild wird um 90° im Gegenuhrzeigersinn gedreht. Die Daten werden dadurch nicht beeinträchtigt.
Ansicht drehen (90° im Uhrzeigersinn)	Das Bild wird um 90° im Uhrzeigersinn gedreht. Die Daten werden dadurch nicht beeinträchtigt.
Fenster anordnen	Mehrere Hauptbildfenster werden angeordnet.

Menü "Werkzeug"

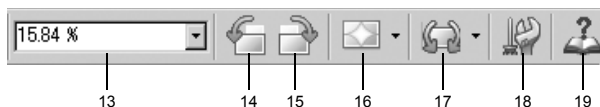
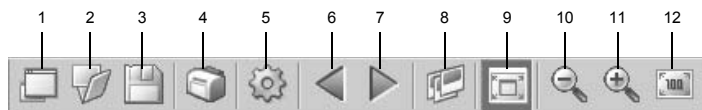
Automatische Bildeinstellung	Helligkeit, Kontrast und Farbton werden automatisch eingestellt. Es kann zwischen "hoch" und "niedrig" gewählt werden.
Bild drehen	Die Bilddaten werden gedreht. Unkomprimierte Bilder werden im Normalzustand gedreht. Bei verlustloser Drehung eines unverarbeiteten JPEG-Bilds wird das Dialogfeld [Datei speichern] geöffnet, bevor das Bild erscheint. (S.46)
Optionen	Hier werden unterschiedliche Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 2.1 vorgenommen. (S.60)

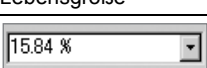
Menü "Hilfe"

Hilfethemen	Die Hilfethemen von PENTAX PHOTO Browser 2.1 werden angezeigt.
Index	Die Index-Suche der Hilfe von PENTAX PHOTO Browser 2.1 wird angezeigt. (Dieser Befehl ist bei Macintosh nicht verfügbar.)
Direkthilfe	Durch Anklicken eines Symbols oder einer Befehlstaste erscheinen Popup-Tipps.
Info zu PHOTO Browser	Es werden Informationen zu PENTAX PHOTO Browser 2.1 angezeigt. (Bei Macintosh wählen Sie [Info zu PENTAX PHOTO Browser] im Menü [PENTAX PHOTO Browser].)

● Symbolleiste

Häufig benutzte Funktionen werden als Symbolleisten-Schaltflächen dargestellt. Sie können diese Funktionen einfach von der Symbolleiste aus ausführen. Heben Sie die Markierung neben [Symbolleiste] im Menü [Anzeigen] auf, um die Symbolleiste auszublenzen.



Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1	 Browser anzeigen	Der Datei-Browser-Bildschirm wird gezeigt.
2	 Öffnen	Das Dialogfeld [Öffnen] wird geöffnet, damit die zu öffnende Datei gewählt werden kann. Wenn das Feld "In neuem Fenster öffnen" markiert ist, wird ein neues Hauptbildbetrachtungsfenster geöffnet, und das gewählte Bild erscheint, wenn eine Datei gewählt und [Öffnen] angeklickt wird.
3	 Speichern als	Das dargestellte Bild wird im Format JPEG, TIFF, BMP, PNG oder PICT gespeichert. (S.45)
4	 Drucken	Das aktuelle Bild wird gedruckt. (S.52)
5	 Eigenschaften	Die Eigenschaften der gewählten Datei werden angezeigt. (S.44)
6	 Vorheriges Bild	Das vorherige Bild erscheint, wenn sich im Hauptbildbetrachtungsfenster mehrere Bilder befinden. Diese Taste kann nicht gewählt werden, wenn keine Bilder dargestellt werden.
7	 Nächstes Bild	Das nächste Bild erscheint, wenn sich im Hauptbildbetrachtungsfenster mehrere Bilder befinden. Diese Taste kann nicht gewählt werden, wenn keine Bilder dargestellt werden.
8	 Diashow	Gewählte oder markierte Bilder werden der Reihe nach gezeigt. (S.49)
9	 Ans Fenster anpassen	Das Bild wird an die Fenstergröße angepasst. (S.42)
10	 Verkleinern	Die Größe des Bilds, das im Bildbetrachtungsfenster dargestellt wird, wird halbiert. Mindest-Bildvergrößerung ist 1/16. (S.42)
11	 Vergrößern	Die Größe des Bilds, das im Bildbetrachtungsfeld dargestellt wird, wird verdoppelt. Maximale Bildvergrößerung ist 4-fach. (S.42)
12	 Lebensgröße	Die Vergrößerung des Bilds, das im Bildbetrachtungsfeld erscheint, wird auf Lebensgröße (1:1) eingestellt. (S.42)
13	 Zoom	Es erscheint die aktuelle Vergrößerung. Sie können die Vergrößerung auch aus der Pulldown-Liste auswählen oder direkt eingeben. (S.42)

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
14		Das Bild, das im Bildbetrachtungsfeld erscheint, wird um 90° nach links (im Gegenuhrzeigersinn) gedreht. (S.41)
	Ansicht drehen (90° im Gegenuhrzeigersinn)	
15		Das Bild, das im Bildbetrachtungsfeld erscheint, wird um 90° nach rechts (im Uhrzeigersinn) gedreht. (S.41)
	Ansicht drehen (90° im Uhrzeigersinn)	
16		Klicken Sie auf  und wählen Sie  oder  , um Helligkeit, Kontrast und Farbton automatisch einzustellen. Sie haben die Wahl zwischen "hoch" und "niedrig".
	Automatische Bildeinstellung	
17		Klicken Sie auf  und wählen Sie  oder  , um die Bilddaten zu drehen. Unkomprimierte Bilder werden im Normalzustand gedreht. Bei verlustloser Drehung eines unverarbeiteten JPEG-Bilds wird das Dialogfeld [Speichern als] geöffnet, bevor das Bild erscheint. (S.46)
	Bild drehen	
18		Es erscheint der Einstellungsbildschirm von PENTAX PHOTO Browser 2.1, auf dem unterschiedliche Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 2.1 vorgenommen werden können. (S.60)
	Optionen	
19		Die Hilfethemen von PENTAX PHOTO Browser 2.1 werden angezeigt.
	Hilfe	

● Bildbetrachtungsfeld

Es erscheint das im Miniaturansichtsfenster von PENTAX PHOTO Browser 2.1 ausgewählte Bild.

● Bilddatenfenster

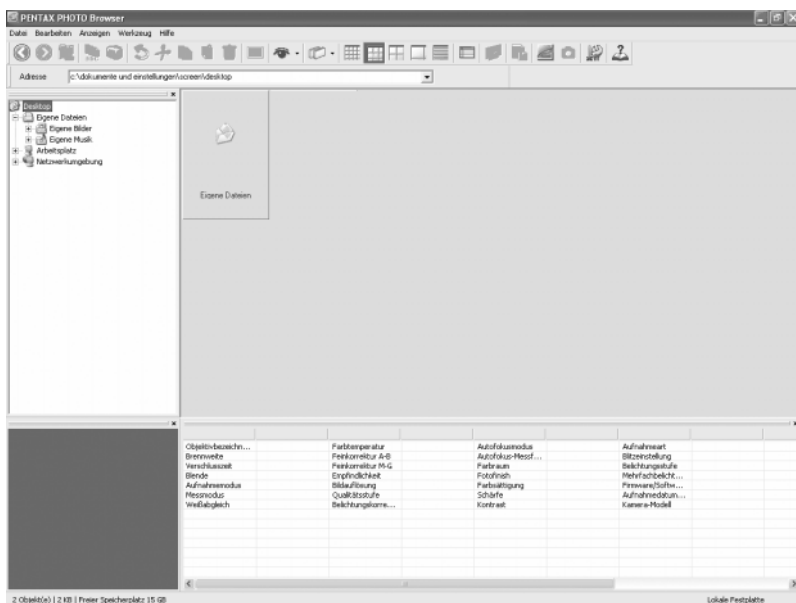
Es erscheinen die Bilddaten für das im Bildbetrachtungsfeld dargestellte Bild. Heben Sie die Markierung neben [Bilddaten] im Menü [Anzeigen] auf, um das Bilddatenfenster auszublenzen.

Schieben Sie den Cursor oben am Fenster über eine Trennlinie zwischen zwei Zellen und ziehen Sie die Linie, um die Größe der Zelle zu ändern. (Bei Macintosh ziehen Sie an der jeweiligen Position, um die Größe der Zelle zu ändern.)

Ansicht von Bildern

Darstellung der auf dem Computer gespeicherten Bilder.

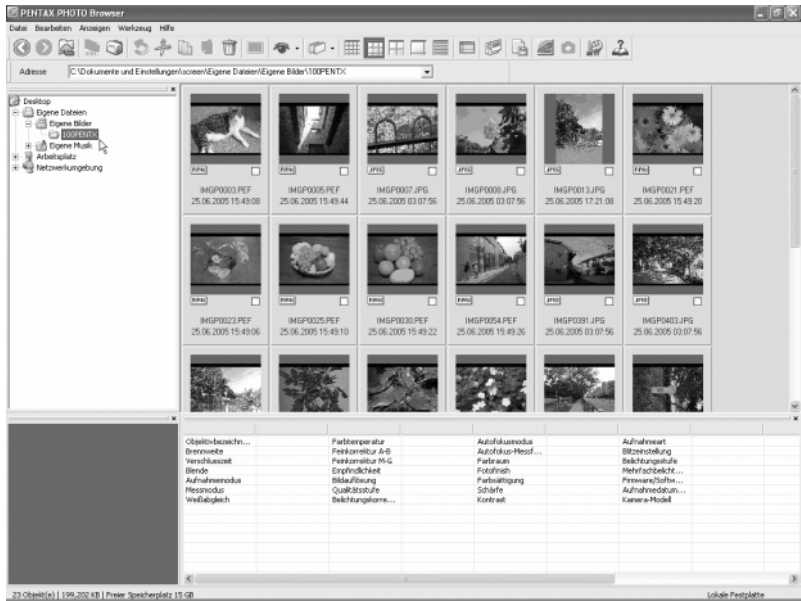
1 Öffnen Sie PENTAX PHOTO Browser 2.1.



2

Wählen Sie in der Ordnerstruktur den Ordner, der die Bilddatei enthält, die angezeigt werden soll.

Die Bilder im gewählten Ordner erscheinen als Miniaturansichten im Miniaturansichtsfenster.



Sie können die Größe des Miniaturbilds ändern. Wählen Sie im Menü [Anzeigen] [Miniaturbild (sehr klein)], [Miniaturbild (klein)], [Miniaturbild (mittel)] oder [Miniaturbild (groß)]. Alternativ können Sie die Symbole , , oder in der Symbolleiste anklicken.

3

Wählen Sie ein Bild im Miniaturansichtsfenster.

Wählen Sie eine der folgenden Methoden zur Ansicht eines Bildes:

- **Klicken Sie das Bild an, das angezeigt werden soll.**

Das Bild erhält einen blauen Rahmen.

Halten Sie die Strg-Taste oder die Umschalt-Taste gedrückt, um mehrere Bilder auszuwählen. (Halten Sie bei Macintosh die Befehls-Taste oder die Umschalt-Taste gedrückt, um mehrere Bilder auszuwählen.)

- **Markieren ☒ Sie das Bild, das angezeigt werden soll.**

Es können mehrere Bilder und auch Bilder aus mehreren Ordnern ausgewählt werden.

- **Klicken Sie auf das Bild, das angezeigt werden soll, und wählen Sie dann [Gewähltes Bild markieren] - [Auswahl umkehren] im Menü [Bearbeiten].**

4

Wählen Sie [Öffnen] im Menü [Datei] oder klicken Sie auf das Symbol in der Symbolleiste.

Das Hauptbildfenster wird geöffnet, und das Bild erscheint.

Klicken Sie doppelt auf die Bilddatei, die im Miniaturansichtsfenster dargestellt werden soll. Das Hauptbildfenster wird geöffnet, und das Bild erscheint sofort.

● Darstellung von RAW-Bilddateien

Mit PENTAX PHOTO Browser 2.1 können Sie zwischen [Einfacher Anzeige] und [Automatischer RAW-Anzeige] wählen, wenn RAW-Bilddateien im Hauptbildfenster gezeigt werden. (S.62)

Einfache Anzeige : Bilder können schnell dargestellt werden, aber die Bildqualität ist schlechter.

Automatische RAW-Anzeige:

Es dauert länger, die eigentlichen Raw-Daten darzustellen, aber die Bildqualität ist besser.

Auf der Registerkarte [Anzeigen] des Dialogfelds [Optionen] haben Sie die Wahl zwischen drei Stufen für die Wiedergabegröße. (S.62)

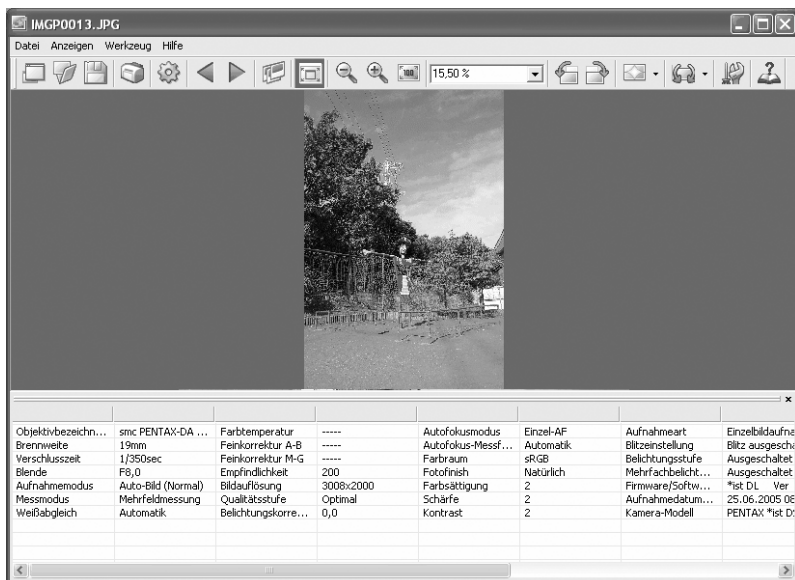
Drehen der Bildansicht

Das Bild im Bildbetrachtungsfeld kann um 90°, 180° oder 270° nach rechts (im Uhrzeigersinn) oder links (im Gegenuhrzeigersinn) gedreht werden.

- 1 Wählen Sie im Menü [Anzeigen] im Hauptbildfenster [Ansicht drehen (90° im Uhrzeigersinn)] oder [Ansicht drehen (90° im Gegenuhrzeigersinn)]. Alternativ können Sie die Symbole  oder  in der Symbolleiste anklicken.

Das Bild erscheint gedreht.

Zum Speichern des gedrehten Bilds benutzen Sie [Bild drehen] im Menü [Werkzeug]. (S.46)



Änderung der Betrachtungsvergrößerung

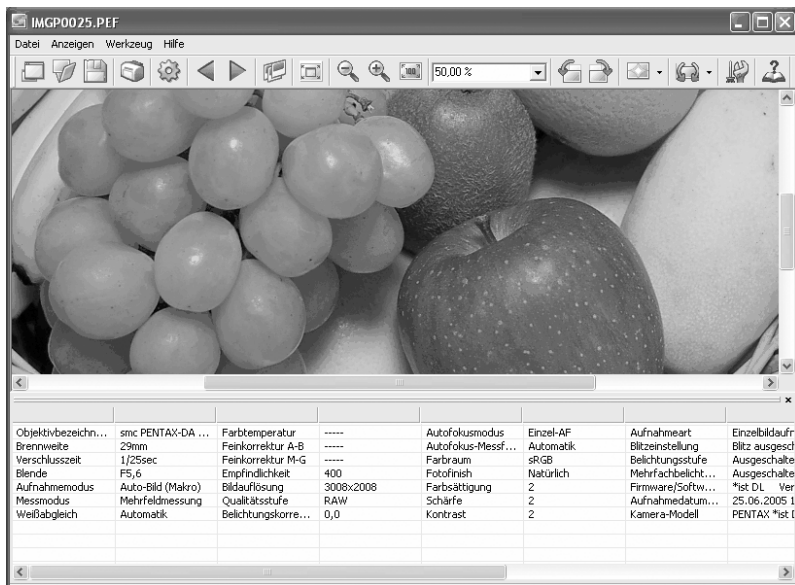
Sie können die Vergrößerung des Bildes, das im Bildbetrachtungsfeld erscheint, ändern.

- 1 Wählen Sie **[An Fenster anpassen]**, **[Vergrößern]**, **[Verkleinern]** oder **[Lebensgröße]** im Menü **[Anzeigen]** im Hauptbildfenster.

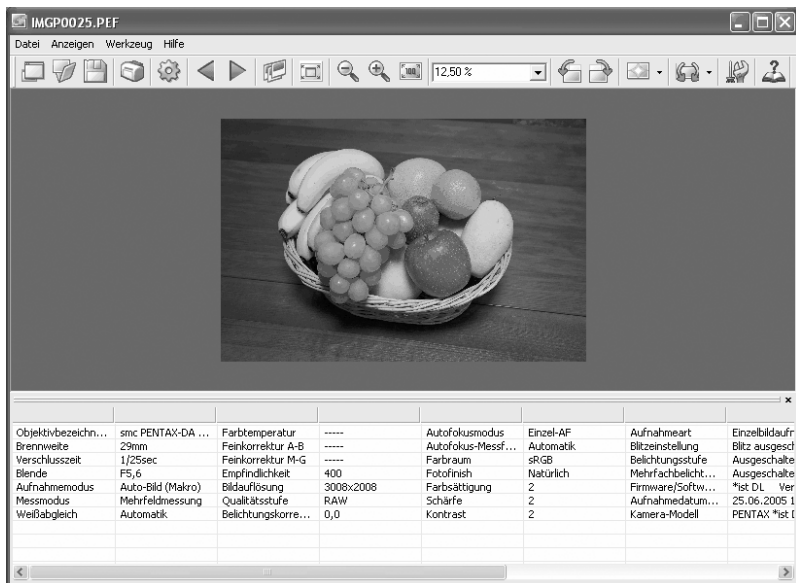
Alternativ können Sie die Symbole , ,  oder  in der Symbolleiste anklicken.

Die Bildbetrachtungsvergrößerung kann von 1/16 bis zu 4-fach eingestellt werden.

Vergrößerte Ansicht



Verkleinerte Ansicht



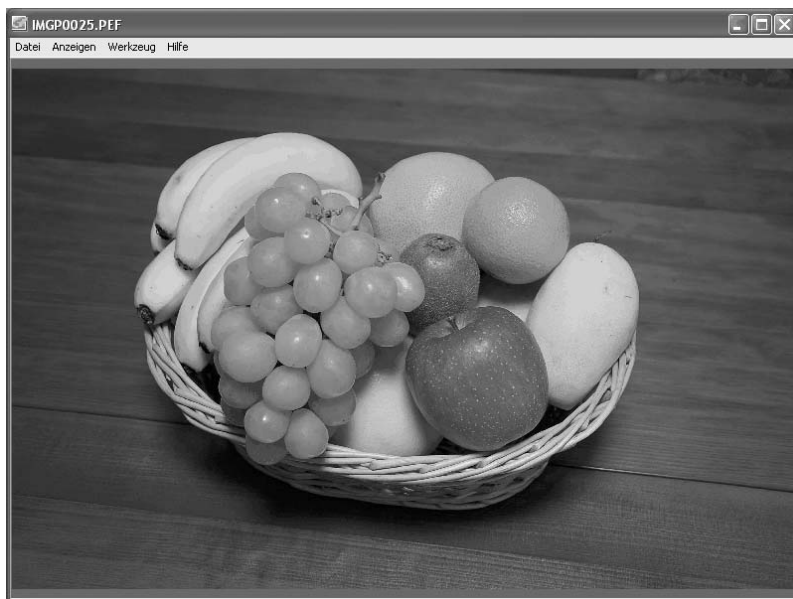
Sie können die Ansicht auch vergrößern oder verkleinern, indem Sie den numerischen Wert für die Vergrößerung im Vergrößerungs-Feld in der Symbolleiste direkt eingeben.

Ausblenden der Symbolleiste und des Bilddatenfensters

Sie können im Hauptbildfenster einstellen, ob die Symbolleiste und das Bilddatenfenster ein- oder ausgeblendet werden sollen.

1 Wählen Sie [Symbolleiste] oder [Bilddaten] im Menü [Anzeigen] im Hauptbildfenster und heben Sie die Markierung des betreffenden Punkts auf.

Symbolleiste bzw. Bilddatenfenster werden ausgeblendet.



Zur Darstellung der Symbolleiste oder des Bilddatenfensters wählen Sie [Symbolleiste] oder [Bilddaten] im Menü [Anzeigen] im Hauptbildfenster und markieren den betreffenden Punkt.

Darstellung der Bildeigenschaften

Sie können Dateidaten für die Bilddatei darstellen, die im Hauptbildfenster erscheint. (S.74)

Speichern eines Bilds

Sie können das dargestellte Bild in jedem der folgenden Dateiformate speichern. RAW-Daten können in jedem dieser Formate gespeichert werden, damit das Bild mit Bildverarbeitungssoftware dargestellt werden kann.

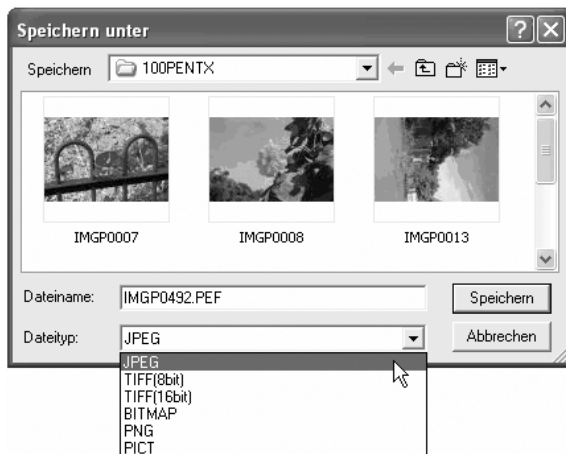
JPEG	: JPEG-Bild mit Bilddaten
TIFF (8 Bit)	: TIFF-Bild mit Bilddaten
TIFF (16 Bit)	: High-Quality-TIFF-Bild mit Bilddaten
BITMAP	: BMP-Bild ohne Bilddaten
PNG	: PNG-Bild ohne Bilddaten
PICT	: PICT-Bild ohne Bilddaten

1 Wählen Sie [Speichern als] im Menü [Datei] im Hauptbildfenster oder klicken Sie das Symbol in der Symbolleiste an.

Es erscheint das Dialogfeld [Speichern als].

Wenn RAW-Daten in einfacher Darstellung gezeigt oder reduziert werden, erscheint die Meldung [Bild wird in einfacher Darstellung gezeigt. Soll volle Größe wieder hergestellt werden?]. Wenn [Nein] gewählt wird, wird das Bild so gespeichert, wie es gezeigt wird. Die Qualität ist schlechter als bei einem Bild in voller Größe.

2 Geben Sie die erforderlichen Informationen in [Speichern in], [Dateiname] und [Dateityp] an und klicken dann auf [Speichern].



Das Bild wird gespeichert.

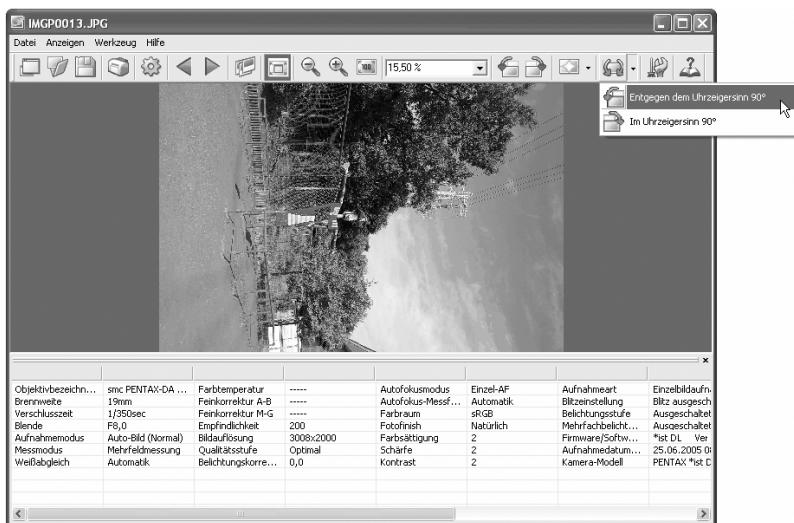
Speichern eines gedrehten Bilds

Das dargestellte Bild wird um 90° nach links oder rechts gedreht.

Je nach Größe des Bildes kann die Drehung einige Zeit in Anspruch nehmen.

Eine Warnmeldung erscheint, wenn das Hauptbildfenster geschlossen wird, ohne dass das Bild gespeichert wurde, oder wenn   angeklickt wird.

- 1 Wählen Sie **[Bild drehen]**, **[90° im Gegenuhrzeigersinn]** oder **[90° im Uhrzeigersinn]** im Menü **[Werkzeug]** im Hauptbildfenster, oder klicken Sie auf  rechts am Symbol  und dann auf das Symbol  oder .



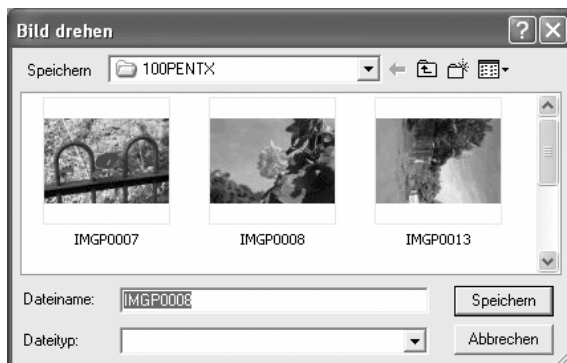
Die Bilddaten erscheinen gedreht. Bei verlustloser Drehung eines unverarbeiteten JPEG-Bilds wird das Dialogfeld **[Datei speichern]** geöffnet, bevor das Bild erscheint.

- 2 Wählen Sie **[Speichern als]** im Menü **[Datei]** im Hauptbildfenster oder klicken Sie das Symbol  in der Symbolleiste an.

Das Dialogfeld **[Bild drehen]** erscheint.

3

Geben Sie die erforderlichen Informationen in [Speichern in], [Dateiname] und [Dateityp] an und klicken dann auf [Speichern].



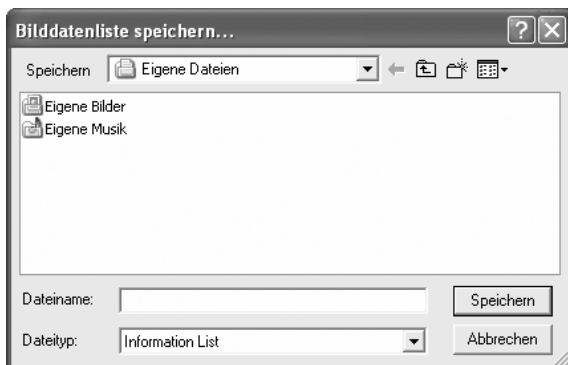
Das Bild wird gedreht und gespeichert.

Speichern einer Liste mit Bilddaten

Mit Hilfe der Markierfelder können die Bilddaten von mehreren Ordnern in einer Datei im CSV-Format gespeichert werden. Wenn keine Bilder gewählt oder markiert sind, werden alle Bilddaten im aktuellen Ordner gespeichert.

- 1 Wählen Sie **[Bilddatenliste speichern]** im Menü **[Werkzeug]** im **PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster** oder klicken Sie auf das Symbol  in der **Symbolleiste**.

Das Dialogfeld **[Bilddatenliste speichern]** erscheint.



- 2 Geben Sie den Dateinamen und den Speicherort an und klicken Sie auf **[Speichern]**.

Die Bilddaten werden im CSV-Format gespeichert.



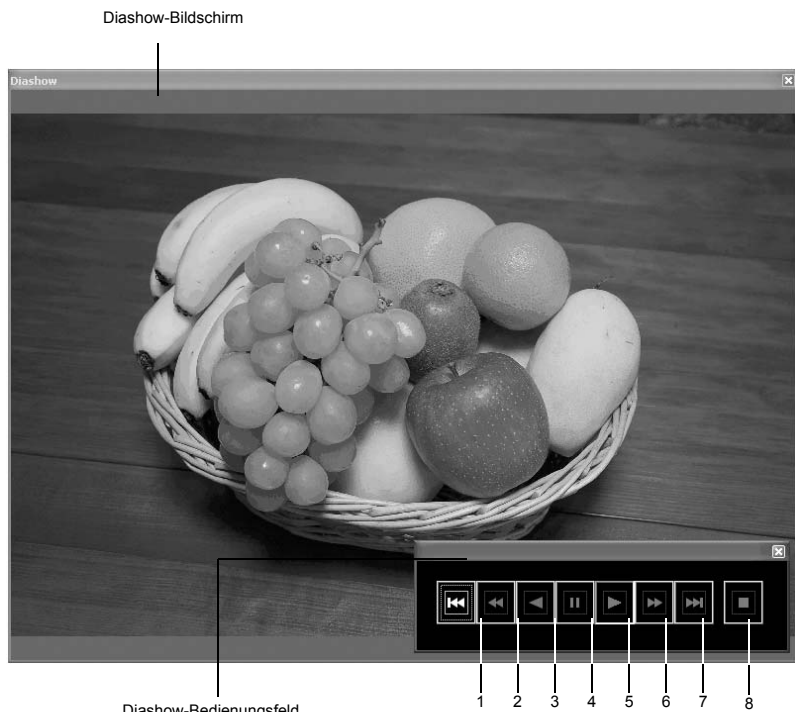
Wenn Miniaturbilder markiert sind, werden die Daten nur für diese Bilder gespeichert. Bilddaten werden auch für markierte Bilder in anderen Ordnern gespeichert. Wenn ein Miniaturbild gewählt ist, werden nur Daten für das gewählte Bild gespeichert.

Kontinuierliche Bildwiedergabe als Diashow

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie eine Diashow eingerichtet und ausgeführt wird.

- 1 Wählen Sie ein Bild oder einen Ordner im PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster.**
- 2 Wählen Sie [Diashow] im Menü [Anzeigen] oder klicken Sie auf das Symbol  in der Symbolleiste.**

Der Diashow-Bildschirm und das Diashow-Bedienungsfeld werden geöffnet.



Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1	Erstes Bild	Rückkehr zum ersten Bild. Wenn diese Taste während einer Diashow gedrückt wird, erscheint das erste Bild, und die Diashow wird angehalten.
2	Rücklauf	Rücklauf der Diashow. Wenn diese Taste während einer Diashow gedrückt wird, erscheint das nächste Bild, und die Diashow wird angehalten.
3	Vorheriges Bild	Die Diashow wird in umgekehrter Reihenfolge abgespielt.
4	Pause	Die Diashow wird angehalten.
5	Wiedergabe	Die Diashow wird abgespielt.
6	Schneller Vorlauf	Schneller Vorlauf der Diashow. Wenn diese Taste während einer Diashow gedrückt wird, erscheint das nächste Bild, und die Diashow wird angehalten.
7	Letztes Bild	Das letzte Bild wird gezeigt. Sie können diese Funktion während einer Diashow verwenden. Das letzte Bild erscheint, und die Diashow wird angehalten.
8	Stopp	Die Diashow stoppt.

3

Drücken Sie die Wiedergabetaste.

Die Diashow beginnt.

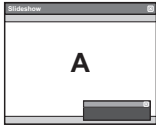
Diashow-Einstellungen

Beim Betrachten der Diashow können Sie zwischen einem einfachen Fenster und einem doppelten Fenster wählen. Außerdem kann die Diashow mit einzelner oder doppelter Vollbildanzeige gezeigt werden (nur wenn der Computer mit doppeltem Bildschirmdisplay kompatibel ist).

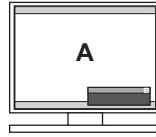
Die Abspielfolge der Diashow wird auf der Registerkarte [Diashow] im Dialogfeld [Optionen] eingestellt. Die Reihenfolge für die Bildwiedergabe während der Diashow wird von der Einstellung für die Ansichtsreihenfolge auf der Registerkarte [Bildwiedergabe] im Dialogfeld [Optionen] bestimmt. (S.65)

Sie haben die Wahl zwischen einer der vier unten gezeigten Darstellungsarten.

Einzelnes Fenster



Einzelne Vollbildanzeige



Doppeltes Fenster



Doppelte Vollbildanzeige



● Bildreihenfolge bei Doppelfenster

Bei doppeltem Fenster oder doppelter Vollbildanzeige wählen Sie die Darstellungsart für Bilder auf dem Haupt- und Neben-Monitor.

Wiedergabe in Reihenfolge

Haupt
(A)



Neben
(B)



Wechselnde Wiedergabe

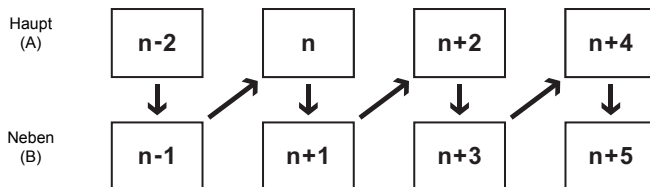
Haupt
(A)



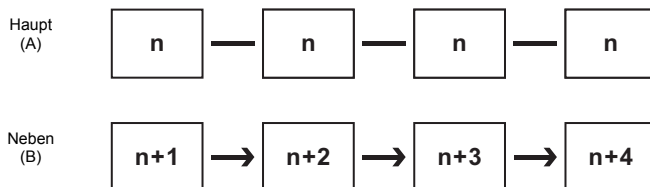
Neben
(B)



Blockweise Wiedergabe



Hauptbild festlegen



Druck eines Bildes

Beim Drucken von Bilddateien haben Sie die Wahl zwischen Indexdruck und Fotodruck.

Indexdruck Ein Miniaturbild und Bilddaten werden gedruckt.

Fotodruck Ein hochwertiger Abzug eines Bilds wird gedruckt. Mit der Segmentdruckfunktion können Sie mehrere Bilder auf einer Seite oder ein großes Bild über mehrere Seiten drucken.

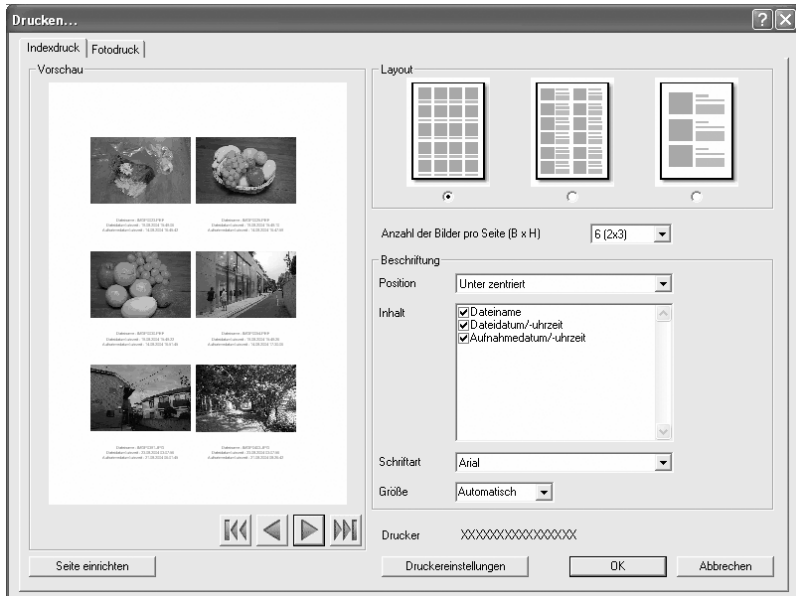
Die Funktion "Indexdruck"

1 Wählen Sie im Miniaturansichtsfenster des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fensters das Bild aus, das gedruckt werden soll.

2 Wählen Sie [Drucken] im Menü [Datei].

Alternativ können Sie das Symbol  **in der Symbolleiste anklicken.**
Das Dialogfeld [Drucken] erscheint.

3

Wählen Sie die Registerkarte [Indexdruck].

4

Nehmen Sie die Einstellungen für Anordnung und Beschriftung vor.

Menüpunkt	Beschreibung
Vorschau	Eine Vorschau mit den vorgenommenen Einstellungen wird dargestellt.
Layout	Sie haben die Wahl zwischen drei Druckanordnungen.
Anzahl Bilder pro Seite	Wählen Sie aus der Liste die Anzahl der Bilder, die auf einer Seite gedruckt werden sollen.
Beschriftung	Die Beschriftungs-Einstellungen werden unten erklärt. Der gedruckte Inhalt hängt von der gewählten Anordnung ab.
Position	Wählen Sie die Position der Bildbeschriftung aus der Liste.
Inhalt	Geben Sie die Daten aus der Liste an, die gedruckt werden sollen.
Schriftart	Wählen Sie eine Schriftart aus der Liste. Standardeinstellung ist die Standard-Schriftart des Systems.
Größe	Wählen Sie eine Schriftgröße aus der Liste.
Drucker	Hier erscheint der Name des Druckers, der verwendet werden soll.



- Die Bildgröße wird automatisch aus den Angaben für Ränder, Anzahl Bilder und Beschriftungsgröße berechnet.
- Klicken Sie auf die Taste [Seiteneinrichtung], um die Seiteneinstellungen vorzunehmen. (S.57)
- Klicken Sie auf die Taste [Druckereinstellungen], um die Druckereinstellungen vorzunehmen. (S.58)

5

Klicken Sie auf [OK].

Der Ausdruck beginnt.

Die Funktion "Fotodruck"

1

Wählen Sie im Miniaturansichtsfenster des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fensters das Bild aus, das gedruckt werden soll.

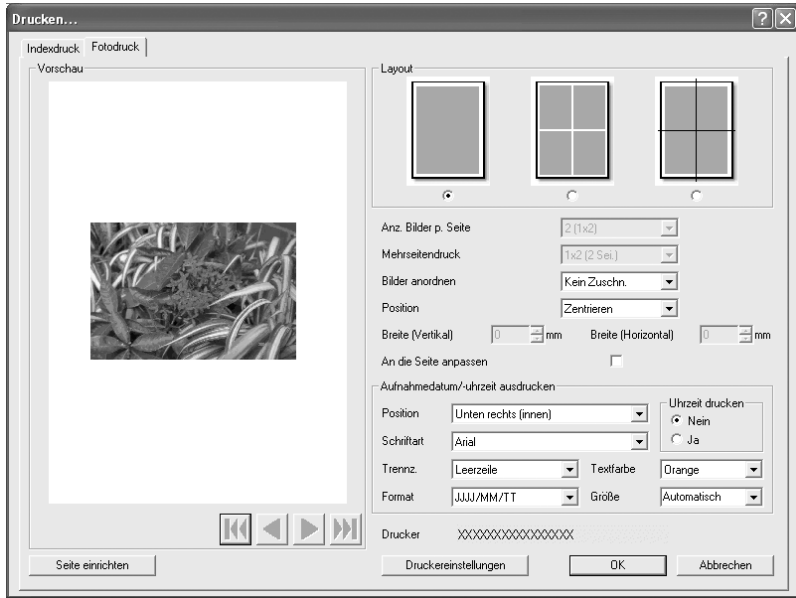
2

Wählen Sie [Drucken] im Menü [Datei].

Alternativ können Sie das Symbol  in der Symbolleiste anklicken.

Das Dialogfeld [Drucken] erscheint.

3

Wählen Sie die Registerkarte [Fotodruck].

4

Nehmen Sie die Einstellungen für Layout und Beschriftung vor.

Menüpunkt	Beschreibung
Vorschau	Eine Vorschau mit den vorgenommenen Einstellungen wird dargestellt.
Layout	Sie haben die Wahl zwischen drei Druckanordnungen. Layout 1: Normaler Druck (ohne druckerabhängige Ränder) Layout 2: Layout-Druck Layout 3: Segmentdruck (Druck eines Bilds über mehrere Seiten)
Bilder pro Seite	Wählen Sie aus der Liste die Anzahl der Bilder aus, die auf einer Seite gedruckt werden sollen.
Mehrseitendruck	Wählen Sie aus der Liste die Anzahl der Segmente pro Seite aus.
Bilder anordnen	Wählen Sie die Verarbeitungsoption aus der Liste aus, wenn Druckbereich und Bildgröße voneinander abweichen. Kein Schneiden: Das Bild reicht nicht über den Druckbereich heraus. Schneiden: Der gesamte Druckbereich wird benutzt, und Teile, die über den Druckbereich hinausgehen, werden gelöscht.
Position	Wählen Sie aus der Liste die Position des Bilds im Druckbereich.
Breite (vertikal)/Breite (horizontal)	Stellen Sie den vertikalen und horizontalen Abstand in mm ein.
An die Seite anpassen	Bei dieser Einstellung wird der Druckbereich am effektivsten genutzt. Wählen Sie diese Einstellung, damit das Bild bei Bedarf um 90° gedreht werden kann, um in den Druckbereich zu passen.

Menüpunkt	Beschreibung
Aufnahmedatum/-uhrzeit ausdrucken	Stellen Sie die Druckeinstellungen für Datum/Uhrzeit der Aufnahme ein. Position : Wählen Sie die Position zum Ausdruck von Aufnahmedatum und -uhrzeit. Schriftart : Wählen Sie eine Schriftart aus der Liste aus. Standardeinstellung ist die Standard-Schriftart des Systems. Uhrzeit drucken : Sie haben die Wahl zwischen "Nicht drucken" (Standardeinstellung) und "Drucken" (HH:MM, nur 24-Stunden-Format.) Trennzeichen : Setzt Trennzeichen im Text. Format : Einstellung des Datenformats. Textfarbe : Einstellung der Textfarbe. Größe : Wählen Sie eine Buchstabengröße aus der Liste.
Drucker	Hier erscheint der Name des Druckers, der verwendet werden soll.



- Die Bildgröße wird automatisch aus den Werten für Ränder, Abstände und Anzahl der Bilder berechnet.
- Die Druckausrichtung von Datum/Uhrzeit hängt von den Bilddaten ab (nur für Windows). Die Daten werden in relativer Position zu den Bilddaten gedruckt.
- Klicken Sie auf die Taste [Seiteneinrichtung], um die Seiteneinstellungen vorzunehmen. (S.57)
- Klicken Sie auf die Taste [Druckereinstellungen], um die Druckereinstellungen vorzunehmen. (S.58)

5

Klicken Sie auf [OK].

Der Ausdruck beginnt.

Die Funktion "Seiteneinrichtung"

Über die Seiteneinrichtung werden Druckoptionen wie Ränder, Kopfzeilen/Fußzeilen und Anzahl der Exemplare eingestellt.

1 Wählen Sie [Seiteneinrichtung] aus dem Menü [Datei] im PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster oder klicken Sie auf [Seiteneinrichtung] im Dialogfeld [Drucken].

Das Dialogfeld [Seiteneinrichtung] erscheint.

2 Nehmen Sie die Einstellungen vor.

Menüpunkt	Beschreibung	
Ränder	Links, rechts, oben, unten	Standardeinstellung sind 25 mm auf jeder Seite.
	Kopfzeile/ Fußzeile	Standardeinstellung sind 15 mm vom oberen und unteren Rand.
Anzahl Exemplare	Geben Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare an.	
Kopfzeile/ Fußzeile	Text	Geben Sie den Text ein, der für die Kopfzeile/Fußzeile gedruckt werden soll.
	Seitenzahl einfügen	Wenn dieses Feld angeklickt wird, wird [#Seitenzahl] an der Cursor-Position im Textfeld eingefügt.
	Anzahl Seiten einfügen	Wenn dieses Feld angeklickt wird, wird [#Anzahl Seiten] an der Cursor-Position im Textfeld eingefügt.
	Position	Einstellung der Position für Kopfzeile/Fußzeile. Sie haben die Wahl zwischen "Nicht drucken" (Standardeinstellung), "Ausrichtung links", "Ausrichtung in der Mitte" und "Ausrichtung rechts".
	Schriftart	Wählen Sie eine Schriftart aus der Liste. Standardeinstellung ist die Standard-Schriftart des Systems.

Menüpunkt	Beschreibung
Größe	Wählen Sie eine Schriftgröße aus der Liste. Standardeinstellung sind 10 Punkte.

3 Klicken Sie auf [OK].

Die Informationen für die Seiteneinrichtung sind fertig eingestellt.

Die Funktion "Druckereinstellungen"

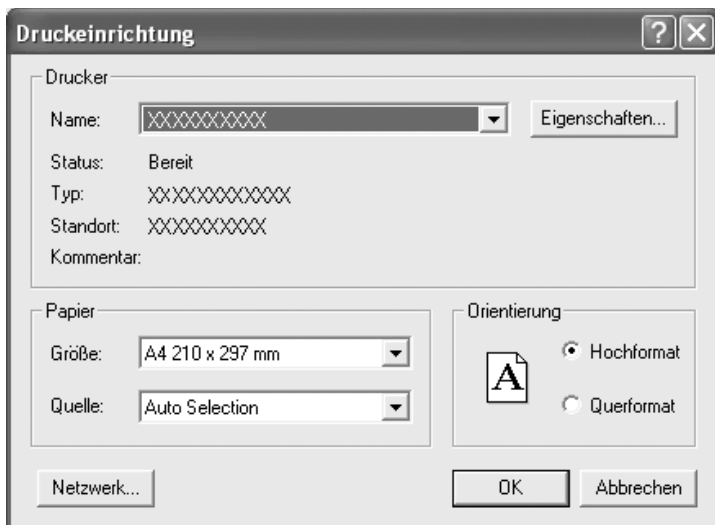
Kontrollieren Sie die Druckereinstellungen und ändern Sie sie nach Bedarf.
Für Einzelheiten zu den Druckereinstellungen siehe Bedienungsanleitung des Druckers.



In diesem Abschnitt werden die Druckereinstellungen für Windows beschrieben.
Bei Macintosh hängt der Bildschirm für die Druckereinstellung vom Betriebssystem ab.

1 Klicken Sie auf [Druckeinrichtung] im Dialogfeld [Drucken] oder [Seiteneinrichtung].

Das Dialogfeld [Druckeinrichtung] erscheint.



2 Nehmen Sie die Einstellungen vor.

Menüpunkt	Beschreibung
Name	Wählen Sie einen Drucker aus der Liste aus. Klicken Sie auf [Netzwerk], um einen Drucker im Netzwerk auszuwählen. Klicken Sie auf [Eigenschaften], um weitere Druckereinstellungen vorzunehmen.
Papier Größe	Wählen Sie die Papiergröße.
Quelle	Wählen Sie die Papierzufuhrmethode.
Orientierung	Einstellung der Druckausrichtung. Sie haben die Wahl zwischen [Hochformat] und [Querformat].

3 Klicken Sie auf [OK].

Die Informationen zur Druckereinrichtung sind fertig eingestellt.

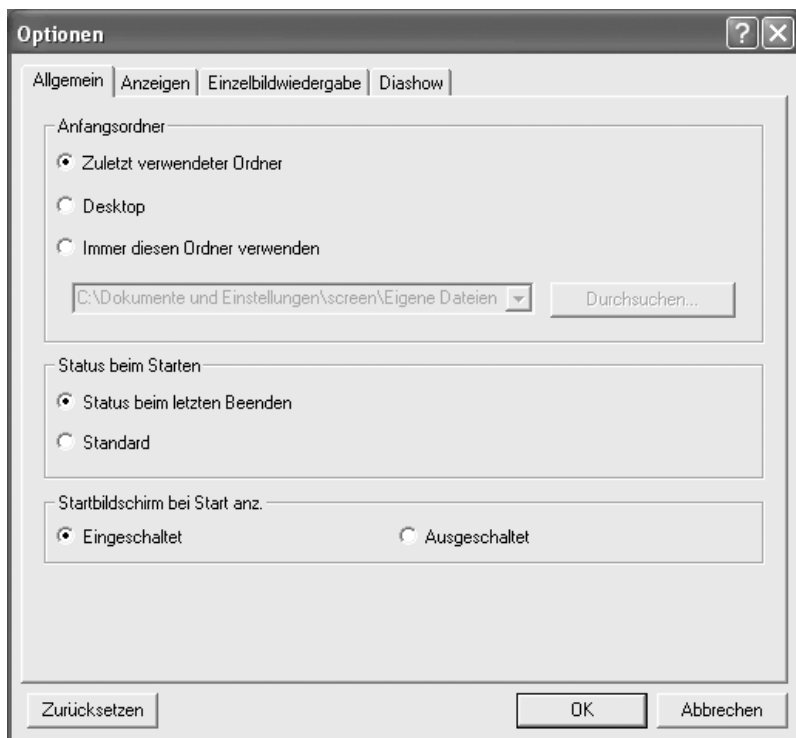
Änderung der Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 2.1

Hier können Sie die Start-Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 2.1 wie Bildansichtsgröße, Ansicht der Miniaturbildbeschriftung und RAW-Datei-Ansichtsformat ändern.

1 Wählen Sie [Optionen] im Menü [Werkzeug] im PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster.

Alternativ können Sie das Symbol  in der Symbolleiste anklicken.

Das Dialogfeld [Optionen] erscheint.



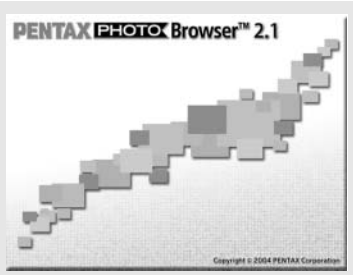
Einstellungen auf der Registerkarte [Allgemein]

Sie können die Starteinstellungen für PENTAX PHOTO Browser 2.1 auf der Registerkarte [Allgemein] ändern.

Menüpunkt	Beschreibung
Ordner beim Start	Wählen Sie aus den folgenden Möglichkeiten den Ordner aus, der beim Start des Programms geöffnet werden soll. Zuletzt verwendeter Ordner: Es wird der Ordner geöffnet, der in PENTAX PHOTO Browser 2.1 zuletzt benutzt wurde. Arbeitsoberfläche des Rechners: Die Arbeitsoberfläche des Rechners wird geöffnet. Immer diesen Ordner verwenden: Klicken Sie auf [Durchsuchen], um einen Ordner anzugeben.
Status beim Starten	Stellen Sie den Status von PENTAX PHOTO Browser 2.1 beim Start ein. Status beim letzten Beenden: Wenn die nächste Sitzung mit PENTAX PHOTO Browser 2.1 gestartet wird, werden die Einstellungen von der vorherigen Sitzung verwendet. Standard : Es erscheint der Standardbildschirm.
Startbildschirm bei Start anzeigen	Darstellung des Startbildschirms beim Start von PENTAX PHOTO Browser 2.1. Eingeschaltet: Der Startbildschirm wird gezeigt. Ausgeschaltet: Der Startbildschirm wird nicht gezeigt.

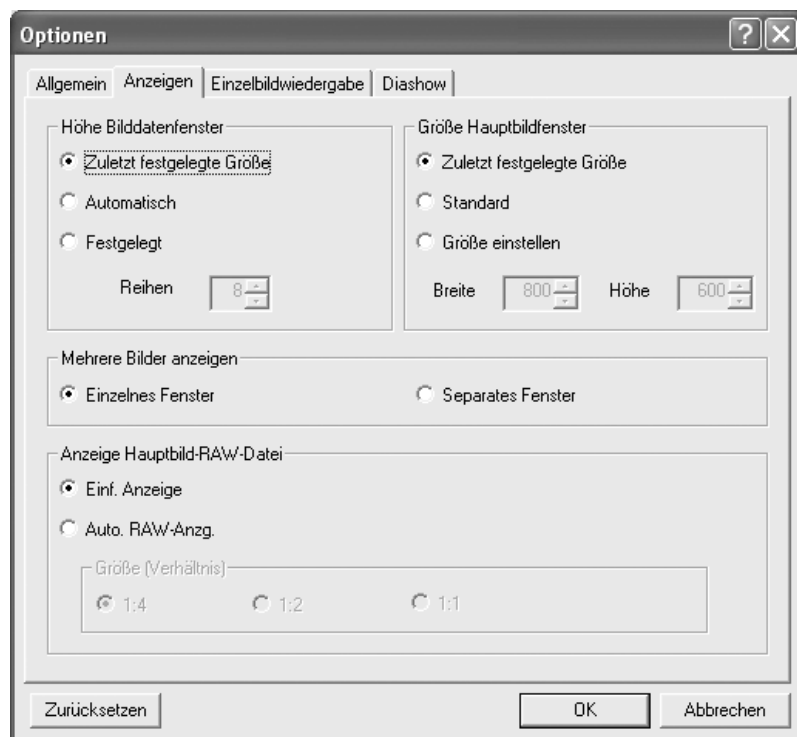


Beim Startbildschirm handelt es sich um den Titel-Bildschirm, der beim Start von PENTAX PHOTO Browser 2.1 erscheint.



Einstellungen auf der Registerkarte [Anzeigen]

Sie können die Einstellungen des Hauptbildbetrachtungsfensters auf der Registerkarte [Anzeigen] ändern.



Menüpunkt	Beschreibung
Höhe des Bilddatenfensters	Einstellung der Höhe des Bilddatenfensters, das erscheint, wenn das Hauptbildbetrachtungsfenster geöffnet wird. Zuletzt festgelegte Größe: Die Höhe des Bilddatenfensters beim Öffnen des Hauptbildbetrachtungsfensters wird auf den vorherigen Wert eingestellt. Automatisch: Die Höhe wird automatisch eingestellt. Festgelegt: Die Zeilenanzahl kann angegeben werden.
Größe des Hauptbildfensters	Stellen Sie die Größe des Hauptbildbetrachtungsfensters ein. Zuletzt festgelegte Größe: Das Hauptbildbetrachtungsfenster wird in der zuletzt angegebenen Größe geöffnet. Standard : Das Fenster wird in Standardgröße geöffnet. Größe einstellen: Die Größe des Hauptbildfensters wird in Pixel angegeben.

Menüpunkt	Beschreibung
Mehrere Bilder anzeigen	Wenn im Miniaturansichtsfenster mehrere Bilder ausgewählt werden, wird im Hauptbildbetrachtungsfenster die Ansichtsmethode eingestellt. Einzeln Fenster: Bilder erscheinen in einem Hauptbildbetrachtungsfenster. Klicken Sie die Symbole   in der Symbolleiste des Hauptbildbetrachtungsfensters an, um die Bildansicht zu ändern. Separates Fenster: Bilder erscheinen in mehreren Hauptbildbetrachtungsfenstern.
Anzeige Hauptbild-RAW-Datei	Einstellung der Ansicht beim Öffnen einer neuen RAW-Bilddatei. Einfache Anzeige: Es erscheinen die komprimierten Bilddaten in der RAW-Bilddatei. Die Bilddaten werden schneller dargestellt, aber durch die hohe Komprimierungsrate kommt es zu einem Qualitätsverlust. Diese Funktion wird daher zur Kontrolle von Bilddetails nicht empfohlen. Automatische RAW-Anzeige: Die tatsächlichen RAW-Daten werden dargestellt. (Vollautomatische Verarbeitung) Größe (Verhältnis): Sie können das Verarbeitungsverhältnis für automatische RAW-Darstellung zwischen [1:4], [1:2] und [1:1] wählen. Wenn Geschwindigkeit wichtig ist, wählen Sie [1:4]. Wenn Qualität wichtiger ist, wählen Sie [1:1].

Einstellungen auf der Registerkarte [Einzelbildwiedergabe]

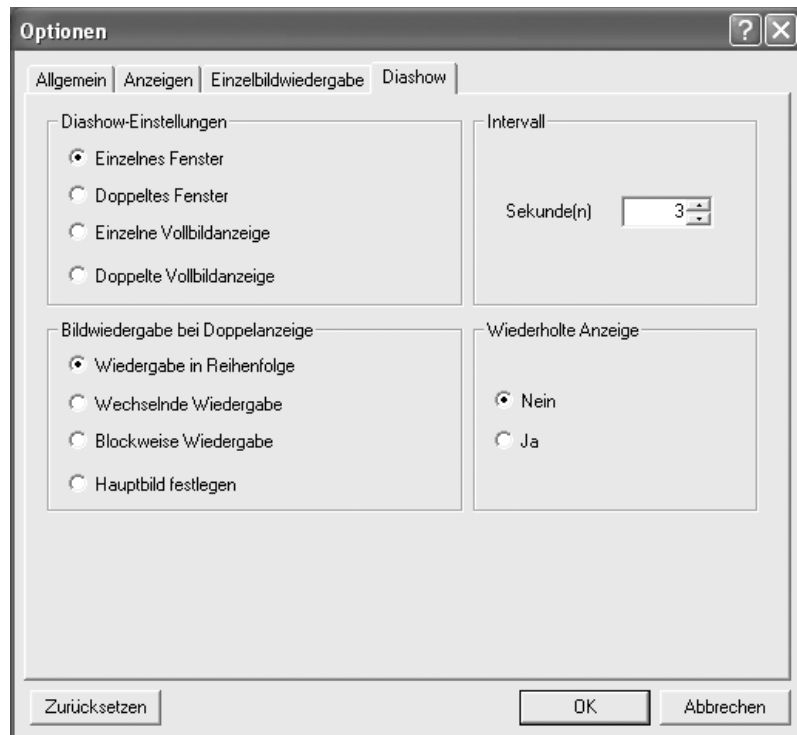
Sie können die Einstellungen zur Bildwiedergabe im Hauptbildbetrachtungsfenster auf der Registerkarte [Einzelbildwiedergabe] ändern.



Menüpunkt	Beschreibung
Anzeigeattribute beibehalten	Einstellung der Anzeigeattribute, die während der Bildwiedergabe beibehalten werden sollen. Es können mehrere Attribute gewählt werden. Zoom : Das Vergrößerungsverhältnis wird beibehalten. Position : Die Position wird beibehalten. Richtung : Die Richtung wird beibehalten.
Anzeigereihenfolge	Die Reihenfolge für die Bildwiedergabe wird eingestellt. Die Diashow wird in derselben Reihenfolge abgespielt. Sie haben die Wahl zwischen den folgenden Möglichkeiten. Dateiname : Die Bilder werden in der Reihenfolge der Dateinamen wiedergegeben. Aufnahmedatum/-uhrzeit: Die Bilder werden in der Reihenfolge von Aufnahmedatum/-uhrzeit wiedergegeben. Dateidatum/-uhrzeit: Die Bilder werden in der Reihenfolge von Dateidatum/-uhrzeit wiedergegeben.

Einstellungen auf der Registerkarte [Diashow]

Ändern Sie die Diashow-Einstellungen auf der Registerkarte [Diashow]. (S.49)



Menüpunkt	Beschreibung
Diashow-Einstellungen	Stellen Sie die Darstellung für Diashows ein. Einzelnes Fenster: Darstellung der Diashow in einem einzelnen Fenster. Doppeltes Fenster: Darstellung der Diashow in zwei Fenstern (Haupt- und Nebenfenster). Einzelne Vollbildanzeige: Darstellung der Diashow auf einem einzelnen Vollbildschirm. Doppelte Vollbildanzeige: Darstellung der Diashow auf zwei Vollbildschirmen.
Intervall	Einstellung des Intervalls für die Bildwiedergabe bei Diashows. Sekunde(n): Einstellung des Intervalls (in Sekunden) für die Bildwiedergabe.

Menüpunkt	Beschreibung
Bildwiedergabe bei Doppelanzeige	Stellen Sie die Aktualisierungsmethode ein, wenn zwei Bilder gleichzeitig dargestellt werden. (S.51) Wiedergabe in Reihenfolge: Die Bilder werden nacheinander abgespielt. Das Nebenfenster ist dem Hauptfenster um ein Bild voraus. Wechselnde Wiedergabe: Bei jedem Bildvorschubintervall werden Bilder abwechselnd im Haupt- und Nebenfenster gezeigt. Das erste Bild beginnt bei Null, und Bilder mit gerader Nummer werden im Hauptfenster und Bilder mit ungerader Nummer im Nebenfenster gezeigt. Blockweise Wiedergabe: Bilder werden paarweise wiedergegeben. Hauptbild festlegen: Im Hauptfenster wird ein feststehendes Bild gezeigt. Im Nebenfenster werden Bilder gezeigt, die der Reihenfolge nach wiedergegeben werden.
Wiederholte Anzeige	Die Bilder werden der Reihe nach wiederholt dargestellt. Nein : Wenn alle Bilder gezeigt worden sind, endet die Diashow. Ja : Die Diashow wird solange fortgesetzt, bis  angeklickt wird.

2

Klicken Sie nach Abschluss der Einstellungen auf [OK].

Die Einstellungen werden übernommen, und das Dialogfeld [Optionen] wird geschlossen. Klicken Sie auf [Zurücksetzen], um die Standardeinstellungen wieder herzustellen.



Wenn [Zurücksetzen] angeklickt wird, werden alle Registerkarteneinstellungen einschließlich der Einstellungen der zur Zeit offenen Registerkarte auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

Verwaltung von Bilddateien und Ordnern

Verschieben/Kopieren von Bilddateien

- 1 Wählen Sie im Miniaturansichtsfenster des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fensters das Miniaturbild, das verschoben oder kopiert werden soll.
- 2 Wählen Sie [Ausschneiden] oder [Kopieren] im Menü [Bearbeiten]. Alternativ können Sie das Symbol  bzw.  in der Symbolleiste anklicken.

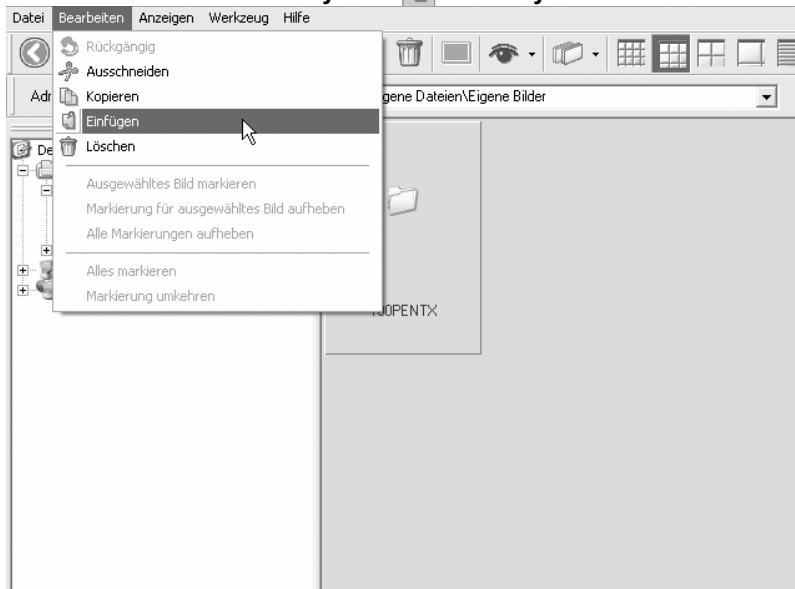


- 3 Geben Sie den Zielordner zum Verschieben bzw. Kopieren im Ordnerstrukturfenster an.

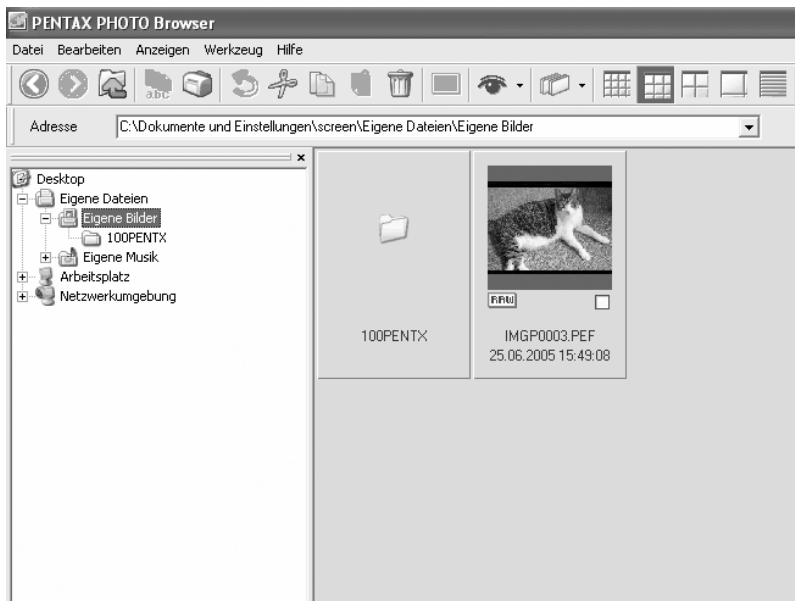
4

Wählen Sie [Einfügen] im Menü [Bearbeiten].

Alternativ können Sie das Symbol  in der Symbolleiste anklicken.



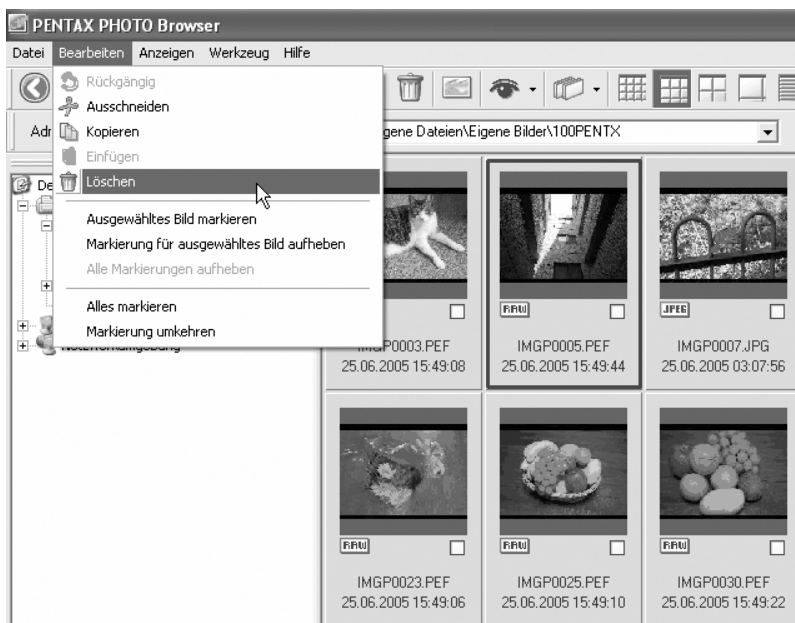
Die Bilddatei wird in den angegebenen Ordner verschoben bzw. kopiert.



- Sie können auch Bilder verschieben, indem Sie die entsprechenden Miniaturbilder mit der Maus in den Zielordner ziehen. Zum Kopieren halten Sie die Strg-Taste gedrückt, während Sie die Datei verschieben. (Bei Macintosh halten Sie die Options-Taste gedrückt, während Sie die Datei verschieben).
- Zum Verschieben oder Kopieren von Ordnern gehen Sie genauso vor. Geben Sie im Ordnerstrukturfenster den Ordner an, der verschoben bzw. kopiert werden soll. Der angegebene Ordner wird in den Zielordner verschoben bzw. kopiert.

Löschen von Bilddateien/Ordern

- 1 Wählen Sie im Miniaturansichtsfenster des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fensters das Miniaturbild, das gelöscht werden soll. Alternativ können Sie den Ordner, der gelöscht werden soll, im Ordnerstrukturfenster auswählen.
- 2 Wählen Sie [Löschen] im Menü [Bearbeiten]. Alternativ können Sie das Symbol  in der Symbolleiste anklicken.



Es erscheint ein Bildschirm zur Bestätigung des Löschens.

- 3 Klicken Sie auf [Ja].
Die Bilddatei bzw. der Ordner wird gelöscht.

Umbenennen von Bilddateien/Ordern

- 1 Wählen Sie im Miniaturansichtsfenster des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fesnters das Miniaturbild, das umbenannt werden soll. Alternativ können Sie den Ordner, der umbenannt werden soll, im Ordnerstrukturfenster auswählen.
- 2 Wählen Sie [Umbenennen] im Menü [Bearbeiten]. Alternativ können Sie direkt den Datei- oder Ordnernamen im Miniaturansichtsfenster oder Ordnerstrukturfenster anklicken. Der Datei- bzw. Ordnername kann jetzt geändert werden.



- 3 Geben Sie den Datei- bzw. Ordnernamen ein. Die Bilddatei bzw. der Ordner wird umbenannt.

Umbenennen aller Dateinamen

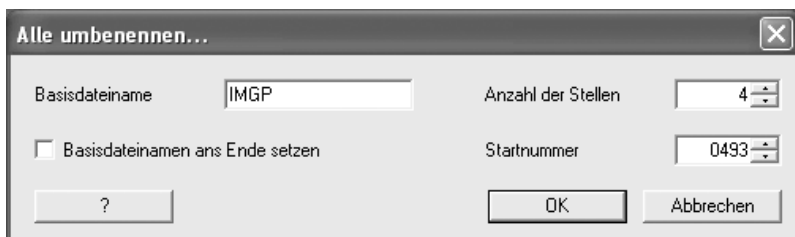
1 Wählen Sie im Miniaturansichtsfenster des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fensters die Miniaturbilder, die umbenannt werden sollen.

Wählen Sie [Alles markieren] im Menü [Bearbeiten], um alle Bilder im Miniaturansichtsfenster auszuwählen. Bilder von mehr als einem Ordner können nicht gewählt werden.

2 Wählen Sie [Alle umbenennen] im Menü [Bearbeiten].

Alternativ können Sie die Schaltfläche  in der Symbolleiste anklicken.

Das Dialogfeld [Alle umbenennen] erscheint.



3 Bestätigen Sie den Inhalt des Felds und geben Sie eventuell erforderliche Informationen an.

Menüpunkt	Beschreibung
Basisdateiname	Geben Sie den Namen an, der den Dateinamen zugefügt werden soll. Standardmäßig wird "IMGP" zugefügt.
Anzahl der Stellen	Geben Sie die Anzahl der Stellen an, die den Dateinamen zugefügt werden sollen. Es können 1 bis 5 Stellen angegeben werden. 4 Stellen sind standardmäßig eingestellt (z. B. IMG1234.pef). Wenn sich im Ordner Dateien mit dem angegebenen Basisdateinamen befinden, wird die Anzahl der Stellen erhöht, wenn die maximale Dateianzahl überschritten wurde.
Basisdateinamen ans Ende setzen	Wenn dieses Feld markiert ist, wird der unter [Basisdateiname] angegebene Dateiname ans Ende aller Dateinamen angefügt (z. B. 0123IMG1234.pef). Der Basisdateiname wird standardmäßig an den Anfang gesetzt.
Startnummer	Einstellung der Startnummer. Wenn im Ordner Dateien mit demselben angegebenen Basisdateinamen vorhanden sind, beginnt die Nummerierung automatisch mit der Nummer oberhalb der höchsten vorhandenen Dateinummer. Wenn keine Datei mit dem angegebenen Basisdateinamen vorhanden ist, beginnt die Nummerierung bei 1.

4 Klicken Sie auf [OK].

Alle Dateien werden mit dem angegebenen Namen umbenannt.

Anlegen eines neuen Ordners

1 Wählen Sie im Ordnerstrukturfenster des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fensters den Ordner, in dem ein neuer Ordner angelegt werden soll. Alternativ können Sie das Miniaturansichtsfenster wählen.

2 Wählen Sie [Neuen Ordner anlegen] im Menü [Datei].

Ein neuer Ordner wird im angegebenen Ordner oder im Miniaturansichtsfenster angelegt.



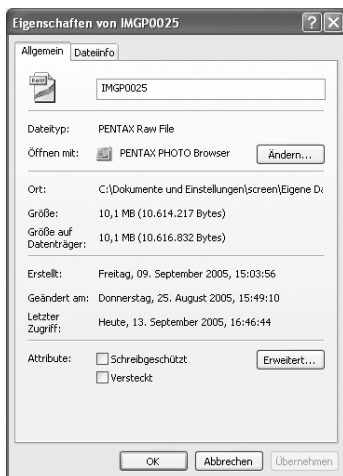
Darstellung der Eigenschaften von Bilddateien/Ordern (unter Windows)



Der Inhalt des Eigenschaften-Dialogfelds hängt von der laufenden Windows-Version ab. Einzelheiten zu den Einstellungen im Eigenschaften-Dialogfeld finden Sie in der Windows-Hilfe.

1 Wählen Sie im Miniaturansichtsfenster des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fensters das Miniaturbild, für das Eigenschaften gezeigt werden sollen. Alternativ können Sie im Ordnerstrukturfenster den Ordner auswählen, für den Eigenschaften gezeigt werden sollen.

2 Wählen Sie [Eigenschaften] im Menü [Datei].
Das Dialogfeld [XXX Eigenschaften] erscheint.



3 Bestätigen Sie den Feldinhalt.

4 Klicken Sie auf [OK].
Das Eigenschaften-Dialogfeld wird geschlossen.

Anzeige der Eigenschaften von Bilddateien/Ordern (unter Macintosh)



Das Standard-Informationsdialogfeld von Macintosh erscheint. Für Einzelheiten zu den Einstellungen im Informationsdialogfeld siehe die Macintosh-Hilfe.

1 Wählen Sie im Miniaturansichtsfenster des PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fensters das Miniaturbild, für das Eigenschaften gezeigt werden sollen. Alternativ können Sie im Ordnerstrukturfenster den Ordner auswählen, für den Eigenschaften gezeigt werden sollen.

2 Wählen Sie [Eigenschaften] im Menü [Datei].

Das Dialogfeld [XXX Info] erscheint.



3 Bestätigen Sie den Feldinhalt.

4 Klicken Sie die Schaltfläche  an.

Das Informationsdialogfeld wird geschlossen.

PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 ist ein Programm für Farbtrennverarbeitungen und andere Verarbeitungsvorgänge von CCD-RAW-Bilddaten, die im PENTAX-Digitalkamera-Format aufgenommen wurden. Durch Verarbeitung von RAW-Daten können Bilder mit handelsüblicher Bildbetrachtungs- und Bearbeitungs-Software dargestellt werden.

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 geöffnet und geschlossen wird. Außerdem wird das PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fenster beschrieben und seine Funktionen erklärt.

Öffnen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

Unter Windows

1 Wählen Sie das Start-Menü auf dem Desktop.

2 Wählen Sie [PENTAX PHOTO Laboratory] unter [PENTAX Digital Camera Utility] im Programm-Menü.
PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 wird geöffnet, und es erscheint das PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fenster.



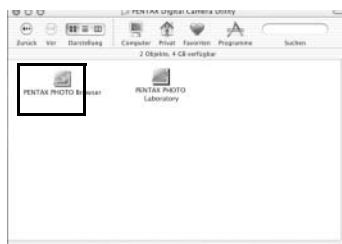
● Schließen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

Wählen Sie [Beenden] im Menü [Datei] im PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fenster.

- 1 **Klicken Sie doppelt auf den Ordner [PENTAX PHOTO Laboratory] unter [PENTAX Digital Camera Utility] auf der Festplatte.**

- 2 **Klicken Sie doppelt auf das Programmsymbol [PENTAX PHOTO Laboratory].**

PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 wird geöffnet, und es erscheint das PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fenster.



- **Schließen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1**

Wählen Sie [PENTAX PHOTO Laboratory beenden] unter [PENTAX PHOTO Laboratory] in der Desktop-Menüleiste.



PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 kann auch vom PENTAX PHOTO Browser 2.1 aus gestartet werden. (S.29)

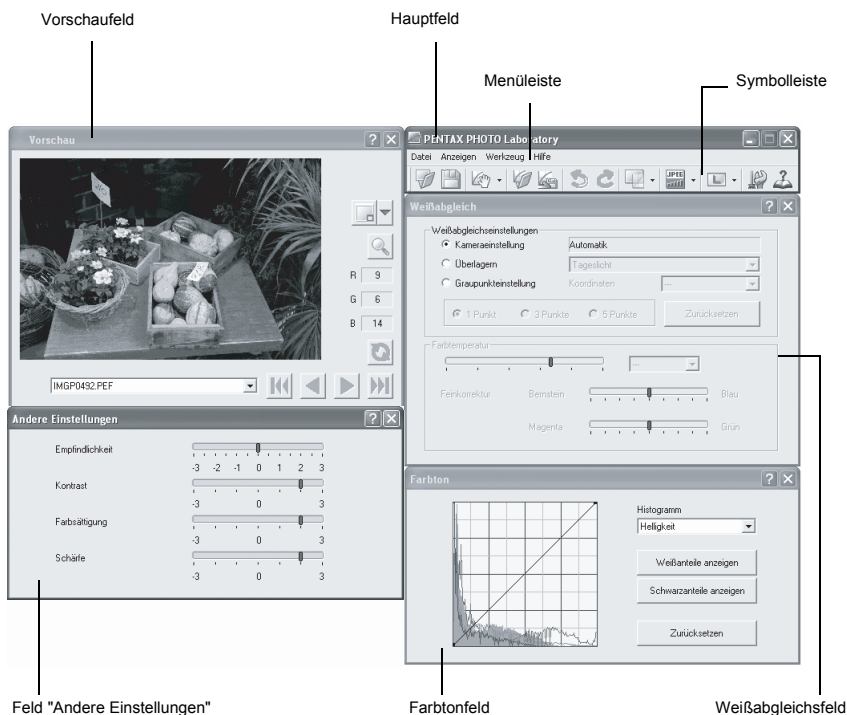
Das PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fenster

In diesem Abschnitt werden Anordnung, Namen und Funktionen des PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fensters erklärt.

PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 besteht aus fünf Feldern.

Die Felder werden in unabhängigen Fenstern dargestellt und können überall auf dem Bildschirm positioniert werden. Wählen Sie [Fenster anordnen] im Menü [Anzeigen], um die Felder auszurichten.

Vier Felder, das Hauptfeld ausgenommen, können aus- oder eingeblendet werden.



- Wenn der Verarbeitungsmodus auf vollautomatisch  eingestellt ist, erscheinen das Weißabgleichsfeld, das Farbtonfeld und das Feld "Andere Einstellungen" nicht. (S.81)
- Wenn "RAW-Bilddaten" nicht gewählt wurde, erscheint das Vorschaubild nicht. (S.83)

● Hauptfeld

Hier werden Funktionen ausgeführt oder unterschiedliche Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 vorgenommen.

Bei Macintosh enthält das Hauptfeld nur die Symbolleiste. Die Menüleiste wird oben auf dem Desktop dargestellt.

● Vorschaufeld

Ansicht des gewählten RAW-Bilds in vier Schritten, vergrößerte Darstellung bestimmter Bereiche und Vorschau von Einstellungen von den anderen Feldern.

Darstellung von Einstellungen in Echtzeit oder durch Anklicken der Aktualisierungstaste.

● Weißabgleichsfeld

Sie können Weißabgleich wählen oder die Farbtemperatur einstellen. Der Bildfarbton kann eingestellt werden, z. B. wenn das Bild einen Blau- oder Gelbstich hat. (S.88)

● Farbtonfeld

Darstellung der Farbtonkurve und Histogramm-Informationen des angezeigten Bilds. (S.89)
Sie können den Bildfarbton mit der Farbtonkurve einstellen.

● Feld "Andere Einstellungen"

Sie können solche Merkmale wie Empfindlichkeit, Kontrast, Farbsättigung und Schärfe einstellen. (S.90)

● Menüleiste

Hier werden Funktionen ausgeführt oder unterschiedliche Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 vorgenommen.

Menü "Datei"	
Öffnen	Die Bilddatei zur Verarbeitung in PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 wird gewählt. Dies trifft nur zu, wenn die Software autonom gestartet wird. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 vom PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster aus gestartet wird. (S.84)
Speichern	RAW-Bilddaten werden verarbeitet und im angegebenen Format gespeichert. Die zur Verfügung stehenden Speicherformate sind JPEG (5 Kompressionsraten), TIFF-8 und TIFF-16. Das Speicherformat wird unter [Speichermodus] im Menü [Werkzeug] angegeben. (S.91)
Einstellung aufrufen	Mit dieser Funktion können zuvor gespeicherte Einstellungen für die einzelnen Felder geladen werden. (S.93)
Einstellung speichern	Mit dieser Funktion können die momentan für die einzelnen Felder benutzten Einstellungen gespeichert werden. (S.93)
Ende	PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 wird geschlossen. (Bei Macintosh wählen Sie [PENTAX PHOTO Laboratory beenden] im Menü [PENTAX PHOTO Laboratory].)

Menü "Ansicht"	
Vollautomatische Verarbeitung	Alle RAW-Bilder werden mit spezifischen Einstellungen verarbeitet. Alle Felder, mit Ausnahme des Vorschaufelds, werden ausgeblendet. (S.86)
Kundenspezifische Verarbeitung	Die Verarbeitung erfolgt mit den vom Anwender angegebenen Einstellungen der Verarbeitungsbedingungen. Die Verarbeitungsbedingungen werden auf dem Weißabgleichsfeld, dem Farbtonfeld und dem Feld "Andere Einstellungen" eingestellt. (S.87)
Erstes Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des ersten Bilds in der Reihenfolge der Registrierung.

Menü "Ansicht"

Vorheriges Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des Bilds, das in der Reihenfolge der Registrierung eine Position weiter vorne liegt.
Nächstes Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des Bilds, das in der Reihenfolge der Registrierung eine Position weiter hinten liegt.
Letztes Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des letzten Bilds in der Reihenfolge der Registrierung.
Vorschau aktualisieren	Wenn Echtzeit-Vorschau nicht aktiviert ist, wird die Vorschau mit den momentan geltenden Einstellungen aktualisiert.
Darstellungsgröße	Die Größe der Bilddaten im Vorschaufeld wird angegeben.
Vorschau	Das Vorschaufeld wird ein- oder ausgeblendet.
Weißabgleich	Das Weißabgleichsfeld wird ein- oder ausgeblendet.
Farbton	Das Farbtonfeld wird ein- oder ausgeblendet.
Andere Einstellungen	Das Feld "Andere Einstellungen" wird ein- oder ausgeblendet.
Fenster anordnen	Die dargestellten Felder werden angeordnet.

Menü "Werkzeug"

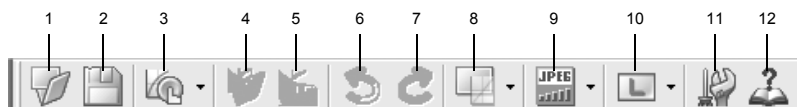
Rückgängig	Im kundenspezifischen Verarbeitungsmodus kann mit dieser Funktion die vorherige Einstellung rückgängig gemacht werden. Sie können bis zu fünf Einstellungen rückgängig machen.
Wiederholen	Im kundenspezifischen Verarbeitungsmodus kann mit dieser Funktion eine Einstellung wieder aktiviert werden, die mit der Schaltfläche [Rückgängig] aufgehoben wurde.
Bildmodus	Auswahl von Arten zur Bildmodifizierung. Wenn vollautomatische Verarbeitung eingestellt ist, werden Bilder mit individuellen Dateieinstellungen verarbeitet. Im kundenspezifischen Verarbeitungsmodus werden alle Bilder mit dem gewählten Verarbeitungsmodus verarbeitet. Je nach RAW-Dateityp können einige Modi eventuell nicht eingestellt werden.
Speichermodus	Einstellung der Qualität beim Speichern von verarbeiteten Bildern. Sie können Bilder im JPEG-Format mit einer von fünf unterschiedlichen Komprimierungsraten oder im TIFF-Format mit einem von zwei Bit-Typen speichern. Standardeinstellung ist JPEG (höchste Qualität).
Speichergröße	Einstellung der Größe in Pixeln beim Speichern von verarbeiteten Bildern. (S.91)
Optionen	Unterschiedliche Einstellungen für PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. (S.94)

Menü "Hilfe"

Hilfethemen	Darstellung des Inhalts der Hilfe von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.
Index	Darstellung der Indexsuchfunktion der Hilfe von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. (Dieser Befehl ist bei Macintosh nicht verfügbar.)
Direkthilfe	Darstellung von Popup-Tipps.
Info zu PHOTO Laboratory	Es werden Informationen zu PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 angezeigt. (Bei Macintosh wählen Sie [Info zu PENTAX PHOTO Laboratory] im Menü [PENTAX PHOTO Laboratory].)

Symboleiste

Zur Ausführung von Funktionen oder unterschiedliche Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.



Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1	 Öffnen	Die Bilddatei zur Verarbeitung in PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 wird gewählt. Dies trifft nur zu, wenn die Software autonom gestartet wird. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 vom PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster aus gestartet wird. (S.84)
2	 Speichern	RAW-Bilddaten werden verarbeitet und mit spezifiziertem Speichermodus und Bildgröße gespeichert. (S.91)
3	 Vollautomatische Verarbeitung	Diese Funktion ist aktiv, wenn vollautomatische Verarbeitung eingestellt wurde. Es werden die in der RAW-Datei eingestellten Verarbeitungsbedingungen verwendet. Klicken Sie auf , um oder aus dem Pulldown-Menü auszuwählen.
	 Kundenspezifische Verarbeitung	Wird angezeigt, wenn kundenspezifische Verarbeitung eingestellt ist. Die Verarbeitung erfolgt mit den vom Anwender eingestellten Bedingungen. Die Verarbeitungsbedingungen werden auf dem Weißabgleichsfeld, dem Farbtonfeld und dem Feld "Andere Einstellungen" eingestellt. (S.87)
4	 Einstellung aufrufen	Aufruf einer gespeicherten Einstellungsdatei im kundenspezifischen Verarbeitungsmodus. (S.93)
5	 Einstellung speichern	Die im kundenspezifischen Verarbeitungsmodus eingestellten Verarbeitungsbedingungen werden als Einstellungsdatei gespeichert. (S.93)
6	 Rückgängig	Im kundenspezifischen Verarbeitungsmodus kann mit dieser Funktion die vorherige Einstellung rückgängig gemacht werden. Sie können bis zu fünf Einstellungen rückgängig machen.
7	 Wiederholen	Im kundenspezifischen Verarbeitungsmodus kann mit dieser Funktion eine Einstellung wieder aktiviert werden, die mit der Schaltfläche [Rückgängig] aufgehoben wurde.

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
8	 Bildmodus	Anzeige des aktuellen Bildmodus. Wenn vollautomatische Verarbeitung eingestellt ist, werden Bilder mit individuellen Dateieinstellungen verarbeitet. Klicken Sie im kundenspezifischen Verarbeitungsmodus  an, um den Bildmodus zu wählen. Alle Bilder werden mit dem gewählten Verarbeitungsmodus verarbeitet. Je nach RAW-Dateityp können einige Modi eventuell nicht eingestellt werden. (S.86)
9	 Speichermodus	Anzeige des aktuellen Speichermodus. Klicken Sie auf , um das Speicherformat für die verarbeitete Bilddatei zu wählen. (S.91)
10	 Bildgröße	Anzeige des aktuellen Bildmodus. Klicken Sie auf , um die Größe der verarbeiteten Bilddatei zu wählen. (S.91)
11	 Optionen	Wird verwendet, um die Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 zu ändern. (S.94)
12	 Hilfe	Darstellung des Inhalts der Hilfe von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

Vorschaufeld

Zeigt eine Vorschau der RAW-Datei.



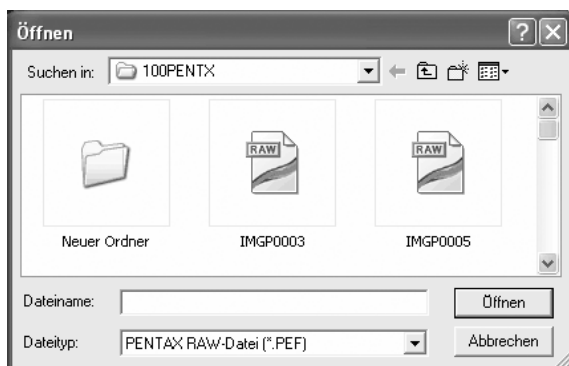
Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1		Klicken Sie auf , um die Größe der Bilddaten im Vorschaufeld aus dem Pulldown-Menü zu wählen. Sie haben die Wahl zwischen Klein, Mittel, Groß und Volle Größe.
2		Wenn diese Funktion aktiviert wurde, erscheint ein roter Rahmen im Vorschaufeld. Das Fenster für die Bereichsvergrößerung erscheint, und die Vergrößerung kann eingestellt werden.
3		Klicken Sie diese Schaltfläche an, um die Vorschau mit den aktuellen Einstellungen zu aktualisieren, wenn [Vorschau aktualisieren] zur Schaltfläche [Aktualisieren] an den Options-Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 wird.
4		Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, wählen Sie aus der Liste das Bild, das dargestellt werden soll.
5		Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des ersten Bilds in der Reihenfolge der Registrierung.
6		Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des Bilds, das in der Reihenfolge der Registrierung eine Position weiter vorne liegt.
7		Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des Bilds, das in der Reihenfolge der Registrierung eine Position weiter hinten liegt.

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
8		Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des letzten Bilds in der Reihenfolge der Registrierung.
	Letztes Bild	

Ansicht von Bildern

1 Klicken Sie die Schaltfläche im PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fenster an.

Es erscheint das Dialogfeld [Öffnen].



2 Geben Sie den Dateinamen einer darzustellenden RAW-Bilddatei an, und klicken Sie auf die Schaltfläche [Öffnen].

Im Vorschaufeld des PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fensters erscheint ein RAW-Bild.



Wählen Sie mehrere Bilddateien, um mehrere Bilder gleichzeitig zu öffnen.

Klicken Sie die Schaltfläche , ,  oder  in der Symbolleiste an, um eine Vorschau des gewünschten Bilds zu erhalten.



- Wenn PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 von PENTAX PHOTO Browser 2.1 aus gestartet wird, können Bilddateien anhand der folgenden Methoden dargestellt werden. Wählen Sie RAW-Bilddateien in PENTAX PHOTO Browser 2.1, und starten Sie dann PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. RAW-Bilddateien können auch in PENTAX Photo Browser 2.1 gewählt werden, nachdem PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 gestartet worden ist.
- Um mehrere Bilddateien in PENTAX PHOTO Browser 2.1 auszuwählen, markieren Sie die entsprechenden Miniaturbilder, oder halten Sie die Strg-Taste gedrückt, während Sie mit der linken Maustaste die Miniaturbilder anklicken. (Bei Macintosh halten Sie die Befehlstaste gedrückt und klicken die Miniaturbilder an.) Dateien können mit Hilfe der Markierfelder gewählt werden, wenn beim Start von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 keine Dateien markiert und ausgewählt sind (wird durch einen blauen Rahmen angezeigt).

Öffnen von PENTAX PHOTO Browser 2.1

1

Wählen Sie ein RAW-Bild im PENTAX PHOTO Browser 2.1-Fenster.

2

Wählen Sie [PENTAX PHOTO Laboratory] im Menü [Werkzeug] des PENTAX PHOTO Browser 2.1, oder klicken Sie das Symbol  an.

Im Vorschaufeld des PENTAX PHOTO Laboratory 2.1-Fensters erscheint ein RAW-Bild.

Einfache Modifizierung von RAW-Bildern

Wählen Sie einen Bildmodus, um RAW-Bilder entsprechend den Aufnahmebedingungen einfach zu verarbeiten.

In vollautomatischem Verarbeitungsmodus werden RAW-Bilder mit dem zum Zeitpunkt der Aufnahme gewählten Bildmodus verarbeitet. Diese Einstellung kann in PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 nicht geändert werden.

Im kundenspezifischen Verarbeitungsmodus kann der Bildmodus gewählt werden.

Alle Bilder werden mit demselben gewählten Bildmodus verarbeitet.

Bei Verwendung von ***istDL** haben Sie die Wahl zwischen den folgenden sieben Bildmodi.

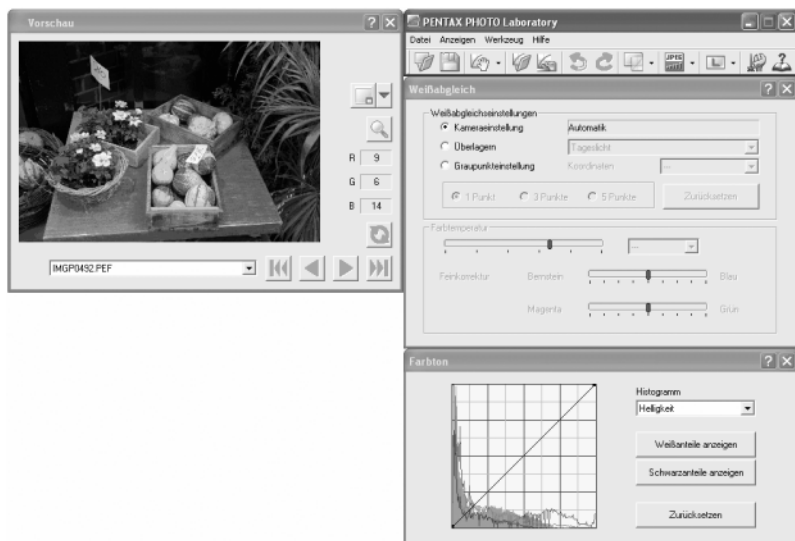
	Natürlich	Hebt Bilder mit natürlichen Farben hervor.
	Hell	Hebt scharfe, helle Bilder hervor.
	Bild (Portrait)	Hebt Bilder mit natürlichen Hauttönen hervor.
	Bild (Landschaft)	Verbessert Konturen und Farbsättigung von Bildern mit grünen Pflanzen, blauem Himmel usw., um Bilder mit hellen Farben zu schaffen.
	Bild (Makro)	Hebt lebhafte Nahaufnahmen von Blumen und anderen Objekten hervor.
	Bild (bewegliches Motiv)	Hebt scharfe Bilder sich schnell bewegendes Motive hervor.
	Bild (Nachtaufnahmen-Portrait)	Zur Aufnahme von Personen gegen den Hintergrund von Sonnenuntergängen oder Nachtszenen.

Einstellung der Verarbeitungsbedingungen für RAW-Bilddaten

Stellen Sie individuelle Verarbeitungsbedingungen ein, um einzigartige Bildmodifizierungen zu erzeugen.

- 1 Wählen Sie [Kundenspezifische Verarbeitung] im Menü [Anzeigen], oder klicken Sie  im Symbol  in der Symbolleiste und dann  (kundenspezifische Verarbeitung) in der Dropdown-Liste an.

Das Hauptfeld, das Vorschaufeld, das Weißabgleichfeld, das Farbtonfeld und das Feld "Andere Einstellungen" werden dargestellt.



Um das Weißabgleichfeld, das Farbtonfeld oder das Feld "Andere Einstellungen" zu schließen, wählen Sie [Vollautomatische Verarbeitung] im Menü [Anzeigen], oder klicken Sie  im Symbol  in der Symbolleiste und dann  (vollautomatische Verarbeitung) in der Dropdown-Liste an. Das Bild wird mit dem zum Zeitpunkt der Aufnahme eingestellten Bildmodus verarbeitet, und die Einstellungen können in PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 nicht geändert werden.

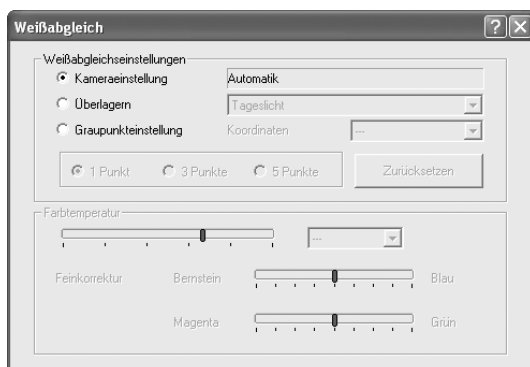
2

Geben Sie in jedem Einstellfeld Einstellungen ein.

Die Einstellungen werden im Vorschaufeld wiedergegeben. Es gibt zwei Arten zur Wiedergabe der Einstellungen. (S.94)

- Die Einstellungen werden sofort in Echtzeit wiedergegeben.
- Die Einstellungen werden wiedergegeben, wenn das Symbol  im Vorschaufeld angeklickt wird.

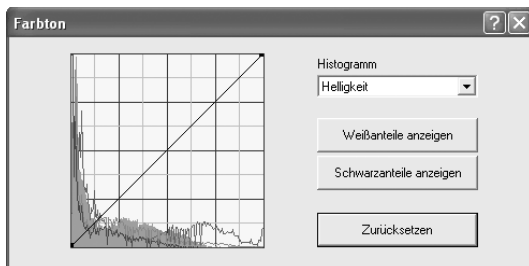
● **Einstellung des Weißabgleichs**



Menüpunkt	Bedeutung
Weißabgleichseinstellungen	Sie haben die Wahl zwischen Folgendem: Kameraeinstellung: Übernehmen Sie die Weißabgleichseinstellung, die an Ihrer Kamera eingestellt ist. Überschreiben: Wählen Sie mit der [Weißabgleichseinstellung] den zu verwendenden Weißabgleich. Sie haben die Wahl zwischen [Tageslicht], [Schatten], [Bewölkt], [Neonlicht bei Tag], [Neutral weißes Neonlicht], [Weißes Neonlicht], [Glühlampenlicht], [Blitzlicht] und [Farbtemperatureinstellung]. Graupunkteinstellung: Wählen Sie den Punkt im Vorschaubild, der grau werden soll. Spezifizieren Sie mit dem Zeiger die am besten passende Weißabgleichseinstellung. Sie haben die Wahl zwischen 1 Punkt, 3 Punkten oder 5 Punkten. Bei Aufnahmen mit dem Graufeld mit Graupunkteinstellung kann ein präziserer Weißabgleich erzielt werden. Klicken Sie auf [Zurücksetzen], um die gewählten Graupunkte zu löschen.

Menüpunkt	Bedeutung
Farbtemperatur	Kann eingestellt werden, wenn [Farbtemperatureinstellung] unter [Überschreiben] aus den [Weißabgleicheinstellungen] gewählt wird. Farbtemperatur: Verschieben Sie die Leiste, um die Farbtemperatur einzustellen, oder wählen sie die Einstellung aus der Liste. Sie haben die Wahl zwischen 2500 K bis 10000 K (in Kelvin). Feinkorrektur: Mit der Feinkorrektur können Sie Farbfehler während der Aufnahme über die Schieberegler für Bernstein, Blau, Magenta und Grün korrigieren. Die korrigierten Bereiche werden in der Farbtemperaturdarstellung nicht wiedergegeben.

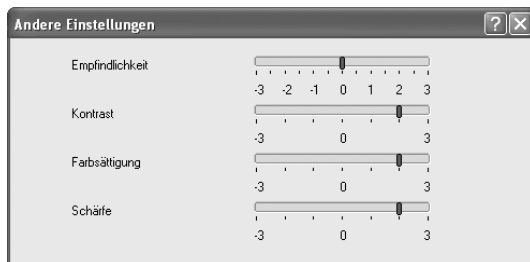
● Einstellung von Farbtonkurve/Histogramm



Menüpunkt	Bedeutung
Farbtonkurve	Stellen Sie die Farbtonkurve für präzise Justierungen von Dichte und Kontrast ein. Die Kurve wird mit dem Zeiger geändert. Bewegen Sie die Kurve nach oben, um das Bild aufzuhellen, und nach unten, um das Bild abzdunkeln. Klicken Sie einen Punkt auf der Farbtonkurve an, um die Kurve an diesem Punkt zu fixieren. Ein schwarzer Punkt erscheint, der durch Ziehen mit der Maus verschoben werden kann. Der schwarze Punkt kann durch Anklicken mit der rechten Maustaste gelöscht werden. (Bei Macintosh halten Sie die Strg-Taste gedrückt, während Sie den schwarzen Punkt verschieben.)
Histogramm	Die Helligkeit zeigt die Verteilung der Leuchtkraft an, wenn RGB, R (Rot), G (Grün) und B (Blau) kombiniert werden.
[Weißanteile anzeigen]/ [Schwarzanteile anzeigen]	Klicken Sie auf [Weißanteile anzeigen], um Weißanteile des Bilds im Vorschaufeld Schwarz zu zeigen. Klicken Sie auf [Schwarzanteile anzeigen], um Schwarzanteile des Bilds im Vorschaufeld Weiß zu zeigen.
[Zurücksetzen]	Die Farbtonkurveinstellungen werden gelöscht und auf eine gerade Linie zurückgestellt.

- **Einstellung von Empfindlichkeit/Kontrast/Farbsättigung/Schärfe**

Diese Einstellungen erfolgen über das Feld "Andere Einstellungen".



Menüpunkt	Bedeutung
Empfindlichkeit	Die Empfindlichkeit der Verarbeitung wird geändert. + : Das Bild wird heller. - : Das Bild wird dunkler.
Kontrast	Der Kontrast zwischen Licht und Schatten wird eingestellt. + : Der Kontrast zwischen Licht und Schatten wird verstärkt. - : Der Kontrast zwischen Licht und Schatten wird verringert.
Farbsättigung	Die Stärke der Farben nach der Entwicklung der RAW-Daten wird eingestellt. + : Die Farben werden kräftiger. - : Die Farben werden schwächer.
Schärfe	Die Schärfe der Kanten wird eingestellt. + : Die Kontur wird verstärkt. - : Die Kontur wird abgeschwächt.

Speichern der Bilddateien

Sie können die Bilddateien, die vollautomatisch oder kundenspezifisch verarbeitet worden sind, speichern. Geben Sie beim Speichern von Bilddateien Speicherformat und Bildgröße an. Sie können Bilder im JPEG-Format mit einer von fünf unterschiedlichen Komprimierungsraten oder im Format TIFF-8 oder TIFF-16 speichern.

Mit zunehmender Komprimierungsrate nimmt die Dateigröße ab, aber die Qualität wird ebenfalls schlechter.

Für die Bildgröße können Sie zwischen S, M und L wählen.

Größe	Pixel
	3008×2008
	2400×1600
	1536×1024

1

Wählen Sie [Speichermodus] im Menü [Werkzeug], oder klicken Sie rechts im Symbol  an, um das Speicherformat zu wählen.

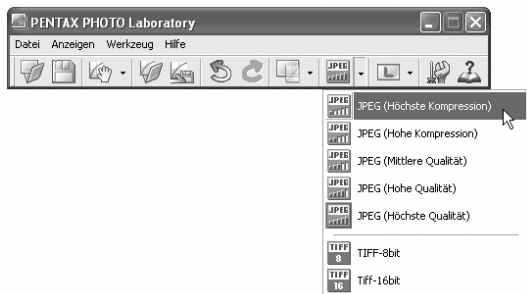
Wählen Sie Qualität und Dateiformat beim Speichern von RAW-Bildern.

Bei JPEG-Dateien werden die Bilddaten komprimiert und gespeichert.

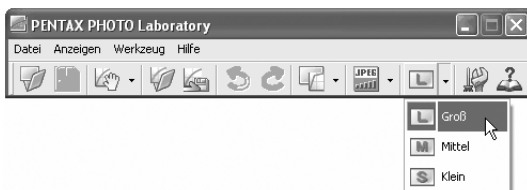
Sie haben die Wahl zwischen "höchster Kompression", "hoher Kompression", "mittlerer Qualität", "hoher Qualität" und "höchster Qualität". Wählen Sie hohe oder höchste Kompression, um die Dateigröße durch Senken der Qualität zu verringern.

Wählen Sie hohe oder höchste Qualität, um durch große Dateien eine hohe Qualität beizubehalten.

Wählen Sie TIFF-8 oder TIFF-16, um Qualitätsverlust durch Komprimierung zu vermeiden. Obwohl TIFF-16 größere Dateien erzeugt, wird der Qualitätsverlust minimal gehalten, wenn die Datei mit anderer Bildbearbeitungssoftware modifiziert wird.

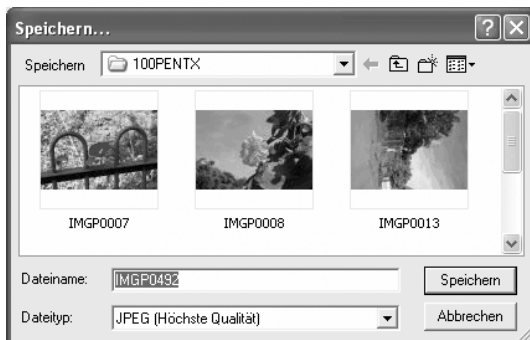


- 2** Wählen Sie [Speichergröße] aus dem Menü [Werkzeug], oder klicken Sie  rechts im Symbol  an, um die Speichergröße zu wählen.



- 3** Wählen Sie [Speichern] im Menü [Werkzeug] oder klicken Sie das Symbol  in der Symbolleiste an.

Das Dialogfeld [Speichern als] erscheint.



- 4** Geben Sie den Dateinamen und den Speicherort an und klicken Sie auf [Speichern].

Die Bilddatei wird gespeichert.



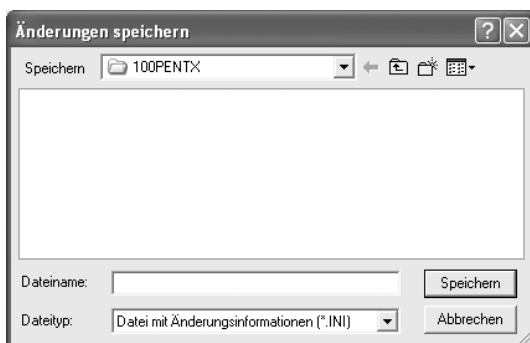
Wenn [Warteschlange benutzen] in [Optionen] eingestellt ist, wird die Bilddatei einer Warteschlange hinzugefügt.

Speichern der Bilddateieinstellung

Alle aktuellen Einstellungskombinationen können als Parameterdatei gespeichert werden. Die gespeicherte Einstellung kann dann zur Verarbeitung anderer RAW-Bilder verwendet werden.

- 1 **Klicken Sie auf [Einstellungen speichern] im Menü [Werkzeug] im Hauptfeld, oder klicken Sie das Symbol  an.**

Das Dialogfeld [Einstellungen speichern] erscheint.



- 2 **Geben Sie den Dateinamen und den Speicherort an und klicken Sie auf [Speichern].**

Die aktuellen Einstellungen werden als Einstellungsdatei (*.INI) gespeichert.

Aufrufen der Bilddateieinstellung

- 1 **Stellen Sie eine RAW-Bilddatei im Vorschaufenster dar.**
- 2 **Klicken Sie [Einstellung aufrufen] im Menü [Werkzeug] im Hauptfeld oder das Symbol  an.**

Das Dialogfeld [Einstellungsdatei öffnen] erscheint.

- 3 Wählen Sie einen Ordner und einen Parameterdateinamen, und klicken Sie dann auf [Öffnen].**

Das aktuelle RAW-Bild wird mit der aufgerufenen Einstellung verarbeitet.

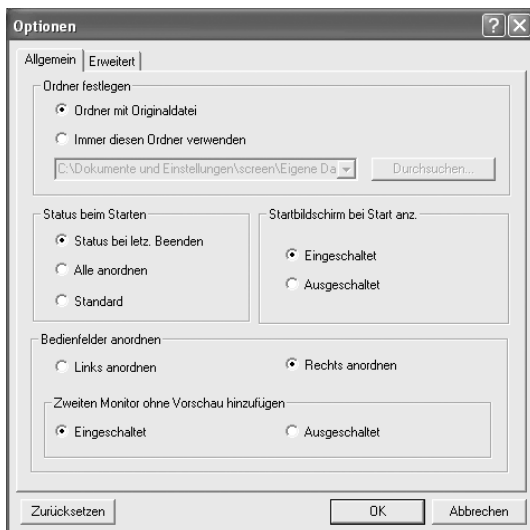
Änderung der Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

- 1 Wählen Sie [Optionen] im Menü [Werkzeug] im Hauptfeld, oder klicken Sie das Symbol  in der Symbolleiste an.**

Das Dialogfeld [Optionen] erscheint.

- 2 Klicken Sie die Registerkarte [Allgemein] an.**

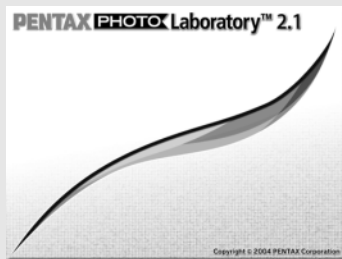
Ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.



Menüpunkt	Bedeutung
Ordner festlegen	Sie haben die Wahl zwischen zwei Ordnern. Ordner mit Originaldatei: Der Ordner mit RAW-Daten wird verwendet. Immer diesen Ordner verwenden: Klicken Sie auf [Durchsuchen], um das Dialogfeld [Nach Ordner suchen] darzustellen, und wählen Sie dann den Ordner, der verwendet werden soll.
Status beim Starten	Wählen Sie den Status beim Start. Status bei letztem Beenden: Die Einstellungen, die beim letzten Programmende verwendet wurden, werden beibehalten. Ändert sich in [Alle anordnen], wenn z. B. die zuletzt verwendeten Einstellungen wegen unterschiedlicher Anzahl oder Typs der Monitore nicht wieder hergestellt werden können. Alle anordnen: Alle zu verwendenden Felder werden angeordnet. Die Darstellungsgröße wird auf "klein" eingestellt (Standardeinstellung), und andere Einstellungen werden mit dem Status dargestellt, den sie beim letzten Programmende hatten. Standard: Der Status für jedes Feld wird auf Standardstatus zurückgestellt.
Startbildschirm bei Start anzeigen	Einstellung des Startbildschirms beim Start von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. Eingeschaltet : Der Startbildschirm wird gezeigt. Ausgeschaltet : Der Startbildschirm wird nicht gezeigt.
Bedienfelder anordnen	Hier wird eingestellt, ob die Felder bei automatischer Anordnung rechts oder links angeordnet werden.
Zweiten Monitor ohne Vorschau hinzufügen	Stellen Sie diese Funktion auf [Eingeschaltet], um das Weißabgleichsfeld, das Farntonfeld und das Feld "Andere Einstellungen" auf dem Zweiten Monitor anzuordnen. In diesem Fall wird die Option "Bedienfelder anordnen" ignoriert.



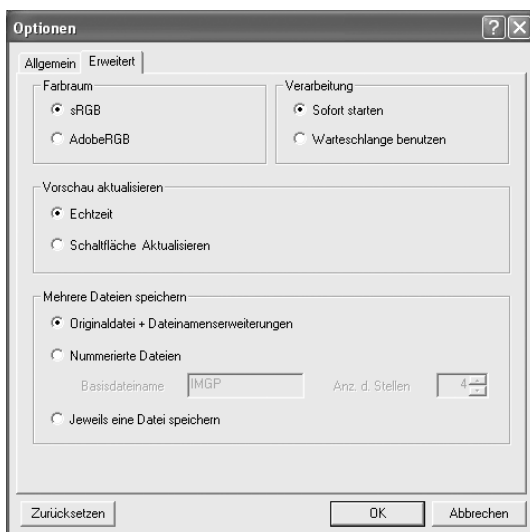
Der Startbildschirm ist der Titel-Bildschirm, der beim Start von PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 erscheint.



3

Klicken Sie auf die Registerkarte [Erweitert].

Ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.



Menüpunkt	Bedeutung
Farbraum	Für den Farbraum, durch den der Farbbereich eingestellt wird, haben Sie die Wahl zwischen [sRGB] oder [AdobeRGB]. sRGB: Zur Zeit die üblichste Farbraumeinstellung, kompatibel mit den meisten Monitoren und Bildverarbeitungsprogrammen. AdobeRGB: Bietet einen breiteren Farbbereich als [sRGB]. Nehmen sie diese Einstellung für Aufgaben wie z. B. detaillierte Bild-Einstellungen oder Fotos für kommerzielle Verwendung.



Bei der Ansicht von Bildern, die mit AdobeRGB in einer sRGB-Umgebung verarbeitet worden sind, kann die Farbsättigung niedriger erscheinen als bei Verarbeitung mit sRGB.

Verarbeitung	Sie können Verarbeitungen sofort starten oder eine Warteschlange anlegen und mit den Verarbeitungen später beginnen. Sofort starten: Verarbeitungen werden sofort begonnen. Andere Aufgaben können nicht durchgeführt werden, solange die Verarbeitung nicht abgeschlossen ist. Warteschlange benutzen: Verarbeitungsaufgaben werden zu einer Warteschlange hinzugefügt. Aufgaben können vor oder während der Verarbeitung zugefügt oder gelöscht werden.
--------------	---

Menüpunkt	Bedeutung
Vorschau aktualisieren	Echtzeit: Nehmen Sie diese Einstellung, um die Verarbeitungsbedingungen bei jeder Änderung an den Einstellungen unter [Kundenspezifische Verarbeitung] auf das Vorschaubild anzuwenden. Aktualisierungstaste: Nehmen Sie diese Einstellung, um die Verarbeitungsbedingungen durch Anklicken der Taste [Aktualisieren] auf das Vorschaubild anzuwenden, nachdem alle Änderungen an den Einstellungen unter [Kundenspezifische Verarbeitung] vorgenommen wurden.
Speichern mehrerer Dateien	Sie können die Speichermethode beim Verarbeiten von mehreren Bildern aus folgenden Möglichkeiten auswählen: [Originaldateiname + Dateinamenserweiterungen], [Nummerierte Dateien] und [Jeweils eine Datei speichern]. Wählen Sie "Nummerierte Dateien", um den Basisdateinamen und die Anzahl der folgenden Stellen anzugeben.

4

Klicken Sie nach jeder Einstellung auf [OK].

Die Optionen sind eingestellt, und das Dialogfeld wird geschlossen.

Klicken Sie auf [Zurücksetzen], um alle Optionen auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.



Wenn [Zurücksetzen] angeklickt wird, werden alle Registerkarteneinstellungen einschließlich der Einstellungen der zur Zeit offenen Registerkarte auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

AdobeRGB

Dieser Farbraum wird von Adobe Systems (USA) für kommerzielle Fotos und Dokumentenerstellungen empfohlen. Sein Farbwiedergabebereich ist größer als der von sRGB und deckt den Farbwiedergabebereich zum Drucken angemessen ab. Daher gehen Farbdaten, die nur auf einem Drucker wiedergegeben werden können, bei der Bearbeitung auf einem Computer nicht verloren. Beachten Sie, dass Farben bei Verwendung von AdobeRGB mit nicht unterstützter Software schwach erscheinen.

CCD-RAW-Daten

CCD steht für "Charge Coupled Device", eine Halbleitervorrichtung, die optische Informationen in elektrische Signale umwandelt. RAW-Bilddaten sind Rohdaten, die von der CCD-Ausgabe aufgezeichnet werden. Diese Daten können auf einen Computer übertragen und mit entsprechender Software in Bilddaten mit speziellen Einstellungen wie JPEG und TIFF umgewandelt werden.

CSV-Format

Bei diesem Datenformat werden Aufzeichnungsfelder aufgelistet und durch ein Komma (,) getrennt. Im Allgemeinen werden Zeichenketten im CSV-Format mit doppelten Anführungsstrichen gekennzeichnet. Einige Programme enthalten Daten-Eingabe- und -Ausgabefunktionen im CSV-Format als Teil eines Mehrzweckformats.

Exif-JPEG-Format

Exif steht für "Exchangeable Image File Format". Dieses Bilddateiformat basiert auf dem JPEG-Bilddatenformat und ermöglicht die Aufnahme von Miniaturbildern und Bildeigenschaften in die Daten. Von Software, die dieses Format nicht unterstützt, wird das Bild als reguläres JPEG-Bild behandelt.

Exif-TIFF-Format

Exif steht für "Exchangeable Image File Format". Dieses Bilddateiformat basiert auf dem TIFF-Bilddatenformat und ermöglicht die Aufnahme von Miniaturbildern und Bildeigenschaften in die Daten. Von Software, die dieses Format nicht unterstützt, wird das Bild als reguläres TIFF-Bild behandelt.

JPEG

Ein Bildkomprimierungsformat. Obwohl die Bildqualität etwas abnimmt, können Bilder auf eine kleinere Dateigröße als mit TIFF und anderen Formaten komprimiert werden.

Verlustlose Drehung

Da bei JPEG eine irreversible Komprimierung ist (während der Komprimierung gehen Daten verloren), nimmt die Qualität von JPEG-Bildern ab, wenn sie entkomprimiert, gedreht und dann gespeichert werden. Jedoch können JPEG-Bilder mit verlustlos gedreht werden, ohne dass die Daten wieder komprimiert werden müssen. Exif- und andere Daten werden beibehalten. Bilder, bei denen verlustlose Drehungen durchgeführt werden, werden als separate Dateien verarbeitet. Das gedrehte Bild erscheint, nachdem die Bilddatei gespeichert wurde.

PNG-Format

Bilder, die in diesem Format gespeichert werden, können auf eine kleine Dateigröße komprimiert werden. Jedoch sind die Dateien aufgrund der reversiblen Komprimierung dieses Formats größer als bei JPEG. Dieses Format wird für Vollfarbenbilder verwendet und verhindert Qualitätsverlust, auch bei Neubearbeitungen. PNG-Dateien können jedoch nicht auf älteren Browsern (Internet Explorer 3.0 oder früher oder Internet Explorer 4.5 auf Macintosh) dargestellt werden. Außerdem können keine Miniaturbilder und Bildeigenschaften in die Daten aufgenommen werden.

sRGB (Standard-RGB)

Internationaler Standard für Farbraum, der von der IEC (International Electrotechnical Commission) aufgestellt wurde. Definiert als Farbraum für Computermonitore. Wird auch als Standard-Farbraum für Exif verwendet.

TIFF-8

Ein Dateiformat zum Speichern von Bilddaten. Jedes Bild wird mit 8-Bit-RGB-Daten für jede Farbe aufgezeichnet. Das Bild wird nicht komprimiert, wodurch einerseits die Dateien groß werden, aber andererseits keine Verschlechterung der Bildqualität auftritt.

TIFF-16

Obwohl TIFF-Bilder gewöhnlich 8 Bit haben, gibt es auch ein 16-Bit-TIFF. Bei der Bildverarbeitung sind mehr Berechnungen erforderlich, da der Dynamikbereich größer ist.

Notizen

Notizen

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (Distribution & Service Center) 16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

