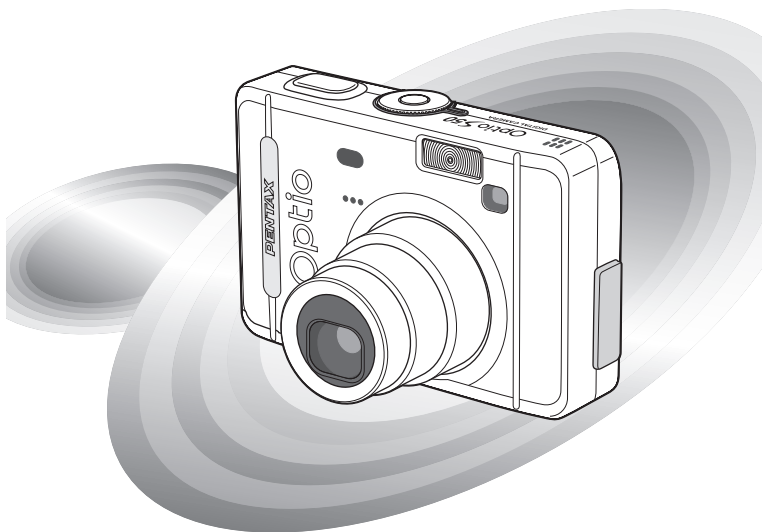


PENTAXTM

Digitalkamera

Optio S50

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX-Digitalkamera Optio S50 erwiesen haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio S50 aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD-Logo  ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar. Urheberrecht 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Das PRINT Image Matching Logo ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

PictBridge

- PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.



Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Haut, Augen oder in den Mund gelangen.



Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Auslandsreisen empfehlen wir, eine internationale Garantiekarte mitzuführen (ggf. bei Ihrer PENTAX Vertretung anfordern)
Ebenso die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.

- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD-Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte" (S. 18).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt	6
Inhalt der Bedienungsanleitung	9
Überprüfung des Packungsinhalts	10
Bezeichnung der Teile	11
Bezeichnungen der Bedienungselemente	12
Inbetriebnahme	13
Befestigung des Trageriemens	13
Stromversorgung der Kamera	14
Einlegen der Batterien	14
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)	16
Einlegen der SD Speicherkarte	17
Auflösung und Qualität	19
Ein- und Ausschalten der Kamera	21
Reiner Wiedergabemodus	21
Reiner Sprachaufzeichnungsmodus	22
Grundeinstellungen	23
Einstellung der Displaysprache	23
Einstellen von Datum und Uhrzeit	24
Schneller Einstieg	26
Aufnehmen von Fotos	26
Wiedergabe von Standfotos	28
Wiedergabe von Bildern	28
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	28
Drehen des angezeigten Bildes	29
Bedienung der Kamera	30
Verwenden der Bedienelemente	30
Aufnahmemodus	30
Wiedergabemodus	31
Sprachaufzeichnungsmodus	32
Verwendung der Menüs	33
Wie die Menüs verwendet werden	33
Beispiel für Menübedienung	34
Vergrößern einer Menüanzeige	36
Menüliste	37
Fotografieren	40
Einstellung der Aufnahmefunktionen	40
Überlassen Sie der Kamera die Einstellung der Funktionen (Easy-Modus)	40
Verwendung der Hilfefunktion	41
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)	42
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden	
Szene (manuelle Motivprogrammwahl)	43
Fotografieren dunkler Szenen	
(Nachtaufnahmemodus)	45
Landschaftsaufnahmen (Landschaftsmodus)	46
Porträtaufnahmen (Porträtmodus)	46
Aufnahmen von Videosequenzen (Videomodus)	47

Verwendung des Zooms	50
Verwendung des Selbstauslösers	52
Fortlaufende Aufnahmen (Serienmodus)	53
Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	54
Aufnahmen mit Farbfiltern (Digitalfiltermodus)	55
Zwei Aufnahmen in einer (Zwei-in-Eins-Modus)	56
Aufnahme von Panorambildern (Panorama-Hilfemodus)	57
Einstellung der Aufnahmefunktionen	59
Wechsel der Betriebsart	59
Wählen des Aufnahmemodus	59
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	60
Wählen der Fokussierart	61
Auswahl des Blitzmodus	63
Auswahl der Auflösung	64
Auswahl der Qualitätsstufe	65
Einstellung der Bildqualität	66
Einstellung des Weißabgleichs	67
Ändern des Autofokusfeldes	69
Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)	70
Einstellung der Empfindlichkeit	71
Einstellung der Bildrate	72
Einstellung der Bildansichtsdauer	73
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)	74
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	75
Einstellung des Bildkontrasts	76
Einstellung der Belichtung [Belichtungskorrektur]	77
Speichern der Einstellungen	78
Speichern der Menüpunkte	80
Aufzeichnung und Wiedergabe	80
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	80
Wiedergabe von Ton	81
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern	82
Erstellen einer Sprachaufzeichnung	82
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung	84
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten	86
Wiedergabe von Bildern	86
Wiedergabe von Standfotos	86
Zoomdisplay	86
Wiedergabe von Videosequenzen	88
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	89
Neubild-Display	90
Diashow	91
Löschen	92
Löschen einzelner Bilder oder Tonaufnahmen	92
Löschen aller Bilder	94
Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen)	95
Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät	97
Die Verwendung der Fernbedienungsheit (Sonderzubehör) zur Betrachtung des vorherigen oder folgenden Bildes	98
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)	99
Ausdruck einzelner Bilder	99
Ausdruck aller Bilder	101

Direkter Ausdruck mit PictBridge	102
Anschließen der Kamera an den Drucker	102
Ausdruck einzelner Bilder	103
Ausdruck aller Bilder	104
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	104
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker	105
Bearbeiten von Bildern	106
Ändern der Größe und Qualität	106
Bearbeitung von Bildern mit Digitalfiltern	108
Kopieren von Dateien	110
Einstellungen	112
Kameraeinstellungen	112
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	112
Ändern der Toneinstellungen	113
Ändern von Datum und Zeit	114
Einstellung der Weltzeit	114
Ändern von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildeffekten	116
Änderung der Sprache	118
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	118
Änderung der Videonorm	119
Änderung des USB-Verbindungsmodus	120
Einstellung der automatischen Abschaltung	121
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	121
Programmieren von Funktionen	122
Anhang	124
Liste mit Städtecodes	124
Sonderzubehör	125
Meldungen	126
Fehlersuche	128
Technische Daten	130
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	132

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel „Fotografieren“, „Aufzeichnung/Wiedergabe“, „Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten“ und „Einstellungen“.

4 Fotografieren

Erklärungen zu den verschiedenen Aufnahmemethoden und zur Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Änderung des Aufnahmemodus finden sich in diesem Kapitel.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild Ton (Sprachaufzeichnungen) hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf der Kamera oder auf einem Fernsehgerät Bilder betrachtet werden können, wie Bilder gelöscht werden und ihre Größe verändert werden kann, und wie Bilder durch direkten Anschluss der Kamera an einen Drucker ausgedruckt werden können.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 Ex.)	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt.   
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)	

1

2

3

4

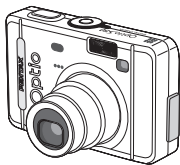
5

6

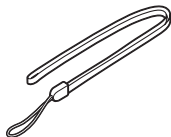
7

8

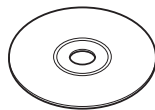
Überprüfung des Packungsinhalts



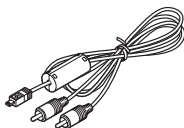
Kamera
Optio S50



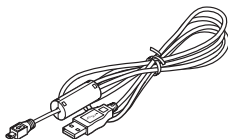
Riemen
O-ST20 (*)



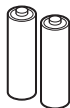
Software (CD-ROM)
S-SW26



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB-Kabel
I-USB7 (*)



Zwei AA-Batterien



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

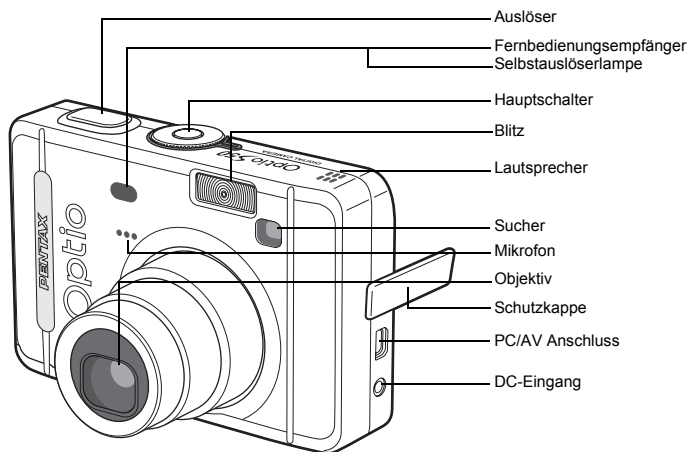


Bedienungsanleitung
(Handbuch für PC-Anschluss)

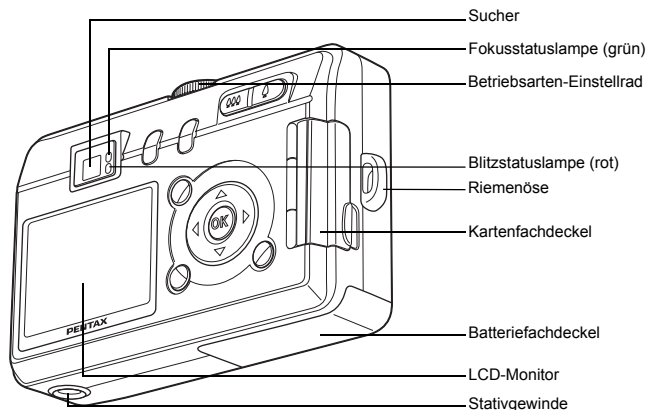
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (S. 125).

Bezeichnung der Teile

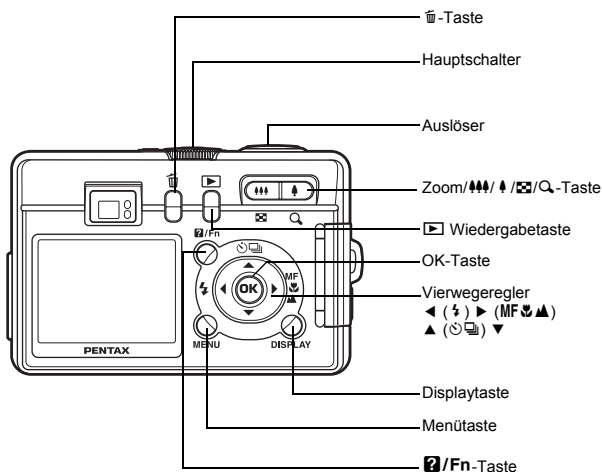
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente



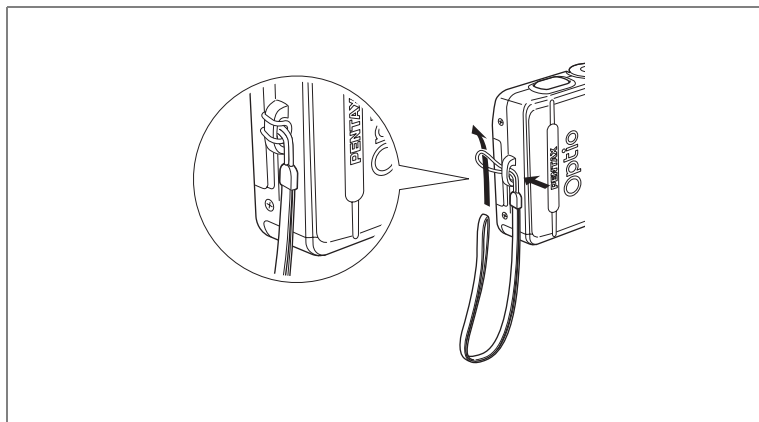
Tastensymbole

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor
Die Tasten werden durch die folgenden Symbole dargestellt.

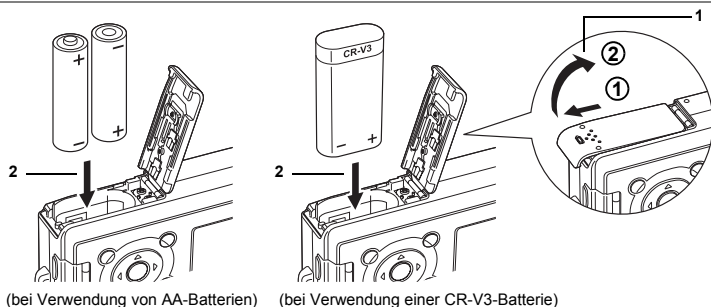
Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Menütaste	MENU

Zoom/III/II/II/Q-Taste	
Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist	Q
Displaytaste	DISP
Müll-Taste	Müll
OK-Taste	OK
?/Fn-Taste	?/FN

Befestigung des Trageriemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.



Einlegen der Batterien

Setzen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH, oder AA-Nickel-Mangan-Batterien oder eine CR-V3-Batterie.

1 Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.

Drücken Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Legen Sie die Batterien entsprechend den Polmarkierungen (+) und (–) im Batteriefach ein.

3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel und schieben Sie ihn zurück, bis er einrastet.



Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC5. (S.16)



- AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Nickel-Mangan- und CR-V3-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batteriefachdeckel und nehmen Sie nicht die Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Die Batterien könnten sonst auslaufen.
- Wenn die Einstellungen für Datum und Uhrzeit zurückgesetzt worden sind und die Kamera längere Zeit ohne Batterien geblieben ist, befolgen Sie den Vorgang für "Einstellen von Datum und Uhrzeit". (S.24)
- Setzen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen.

• Anzahl der möglichen Bilder und Wiedergabezeit (bei 23°C mit neuen Batterien)

	Bildspeicherkapazität (Verwendung des Blitzes für 50% der Aufnahmen)	Wiedergabezeit
CR-V3	ca. 420 Bilder	Ca. 500 Minuten
AA-Ni-MH-Batterien	ca. 230 Bilder	Ca. 300 Minuten
AA-Nickel-Mangan-Batterien	ca. 100 Bilder	Ca. 200 Minuten
AA-Alkalibatterien	ca. 30 Bilder	Ca. 70 Minuten

- Die Standaufnahmenspeicherkapazität basiert auf Messbedingungen gemäß CIPA Normen, die Videoaufzeichnungszeit und Wiedergabezeit basieren auf PENTAX Messbedingungen. Beim tatsächlichen Gebrauch kann es je nach Aufnahmeart und -bedingungen zu einer gewissen Abweichung von den obigen Zahlen kommen.

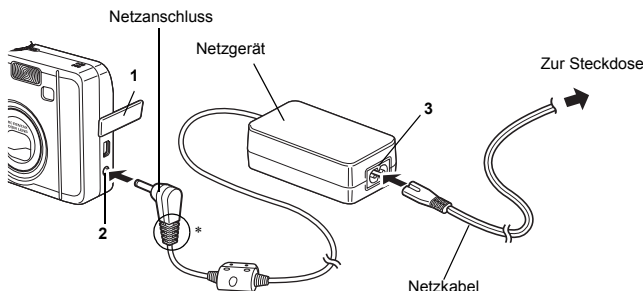


- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkalibatterien kann die Kameraleistung bei niedrigen Temperaturen nachlassen. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich die Verwendung von anderen Batterien (wie z.B. CR-V3).
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.
- Sie können die Lebensdauer der Batterien verlängern, indem Sie den LCD-Monitor ausschalten und den Sucher zum Fotografieren verwenden.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann durch das Symbol am LCD-Monitor überprüft werden.

	(leuchtet grün)	: Ausreichende Batterieleistung.
↓		
	(leuchtet gelb)	: Batterie wird sehr schwach.
↓		
	(leuchtet rot)	: Die Batterie ist leer.
↓		
[Batterie leer]		: Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



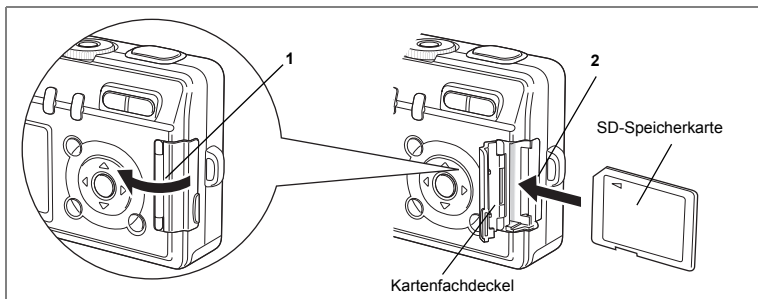
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC5.

- 1 **Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.**
- 2 **Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.**
- 3 **Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 4 **Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Wenn die Schutzkappe an der Kamera in die Nuten des Netzanschlusses gerät (durch * auf der Abbildung gekennzeichnet), kann sich der Netzanschluss lösen. Achten Sie darauf, dass die Nuten am Netzanschluss nicht in die Schutzkappe geraten können, wenn das Netzgerät verwendet wird.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlägen bei Verwendung des Netzgeräts siehe "ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA" (S.1).
- Bevor Sie das Netzgerät D-AC5 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die dem Netzgerät beiliegende Bedienungsanleitung durchlesen.
- Die Batterien in der Kamera können durch Anschluss des Netzgeräts nicht nachgeladen werden.



Diese Kamera arbeitet mit einer SD-Speicherkarte. Die gemachten Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist (☐ erscheint auf dem LCD-Monitor) bzw. im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist. (▶ erscheint auf dem LCD-Monitor). Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Öffnen Sie den Kartenfachdeckel.**
- 2 Legen Sie die SD-Speicherkarte so ein, dass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt. Drücken Sie die Karte herein, bis sie mit einem Klick einrastet.**
- 3 Schließen Sie den Kartenfachdeckel.**

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (S.19)



Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers." (S.112).

Datensicherung

In seltenen Fällen können Daten im eingebauten Speicher durch eine Fehlfunktion der Kamera unlesbar werden. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Kartendeckel öffnen.
- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
Wenn die Karte schreibgeschützt ist, erscheint  auf dem LCD-Monitor.



- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte aufgezeichnet werden, Bilder oder Sprachaufzeichnungen wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einem PC angeschlossen ist, weil dadurch die Daten verloren gehen können oder die Karte beschädigt werden kann.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte während des Formatierens nicht heraus, weil die Karte dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterien entfernt wurden.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Für Informationen zu kompatiblen Speicherkarten besuchen Sie bitte die PENTAX-Website oder wenden Sie sich an einen PENTAX-Fachhändler.

Auflösung und Qualität

Wählen Sie die Auflösung und die Qualität, die für Ihre Zwecke am besten geeignet sind.

Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü [📷 Aufn.Modus].

Auswahl der Auflösung 📷 S.64

Auswahl der Qualitätsstufe 📷 S.65

Einstellung der Bildqualität 📷 S.66

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

2560×1920	Höhere Qualität ↑	Hohe Qualität: für große Ausdrucke oder zur Bildbearbeitung
2304×1728		
2048×1536		Für Ausdrucke in Postkartengröße Zur Verwendung im Internet oder für Emails
1600×1200		
1024×768		
640×480		

Die Standardeinstellung ist 2560×1920.

● Bildqualitäten und Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist ★★ (Besser).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung (Easy-Modus)

Optimal (5MB: 2560×1920 ★★★)	↑ Höhere Qualität	Hohe Qualität: für große Ausdrucke oder zur Bildbearbeitung
Besser (5MB: 2560×1920 ★★)		
Gut (3MB: 2048×1536 ★★)		
Normal (0.3MB: 640×480 ★★)		Für Ausdrucke in Postkartengröße Zur Verwendung im Internet oder für Emails

Standardeinstellung ist Super.

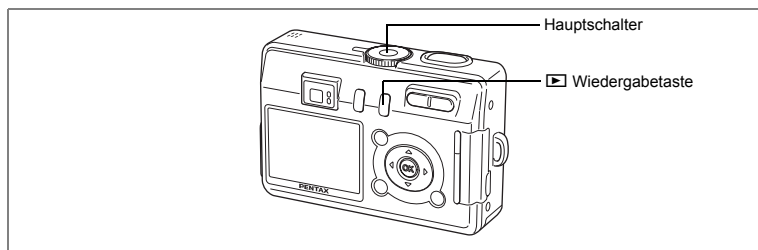


Auflösung und Qualität werden im ☺-Modus (Easy-Modus) zusammen eingestellt.
(S.66)

● Anzahl möglicher Bilder nach Größe und Qualität

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Videosequenz (320×240)	Ton
2560×1920	Ca. 3	Ca. 6	Ca. 10	Ca. 49 Sek. (15 B/s) Ca. 25 Sek. (30 B/s)	Ca. 11 Min.
2304×1728	Ca. 4	Ca. 8	Ca. 12		
2048×1536	Ca. 5	Ca. 9	Ca. 14		
1600×1200	Ca. 8	Ca. 15	Ca. 21		
1024×768	Ca. 19	Ca. 36	Ca. 48		
640×480	Ca. 44	Ca. 69	Ca. 92		

- Die obenstehende Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl der Bilder bei Verwendung des eingebauten Speichers (ca. 11 MB).
- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

Wenn der Strom eingeschaltet wird, öffnet sich der Objektivschutz und das Objektiv fährt leicht aus.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus S.59

Fotografieren S.40

Reiner Wiedergabemodus

Wenn die Kamera im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet wird, fährt das Objektiv nicht aus. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Bilder einzeln nacheinander wiedergegeben werden sollen.

1 Durch gleichzeitiges Drücken des Hauptschalters und der Wiedergabetaste aktivieren Sie den Wiedergabemodus.

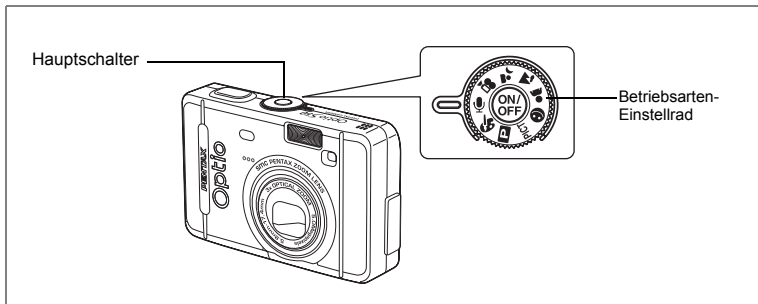
Die Kamera wird im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet.

Das Objektiv fährt nicht aus.



- Zum Umschalten vom reinen Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus drücken Sie den Hauptschalter, um die Kamera auszuschalten, und dann erneut, um die Kamera wieder einzuschalten.
- Im reinen Wiedergabemodus erscheint bei der Wiedergabe von Bildern.
- Im Aufnahmemodus schaltet die Kamera auf die Wiedergabemodus, wenn Sie die Wiedergabetaste zwei oder mehr Sekunden lang drücken und halten, das Objektiv fährt ein. Der Wiedergabemodus unterscheidet sich vom reinen Wiedergabemodus, bei nochmaligem Drücken der Wiedergabetaste oder des Auslösers bzw. beim Drehen des Betriebsarten-Einstellrades schaltet die Kamera in den Aufnahmemodus.

Wiedergabe von Fotos



Reiner Sprachaufzeichnungsmodus

Der reine Sprachaufzeichnungsmodus dient nur zur Tonaufzeichnung. Das Objektiv fährt in diesem Modus nicht aus. Sie können die Kamera als Sprachaufzeichnungsgerät verwenden.

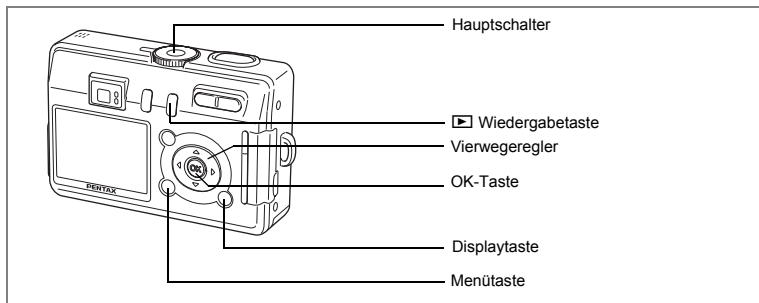
1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera wird im reinen Sprachaufzeichnungsmodus eingeschaltet. Das Objektiv fährt nicht aus.



Wenn das Betriebsarten-Einstellrad auf reinen Sprachaufzeichnungsmodus eingestellt wird, fährt das Objektiv aus, und die Kamera schaltet auf Aufnahmetatus um.

Aufnahme von Ton



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint

- ☞ S.23, 24 "Einstellung der Displaysprache",
"Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint:

- ☞ S.24 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn keiner der Bildschirme erscheint, ist keine Einstellung erforderlich.

Einstellung der Displaysprache

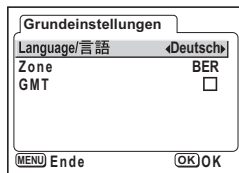
Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht), und Japanisch.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um Sprache für die Anzeige zu wählen.**

Die Standardeinstellung ist Englisch.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

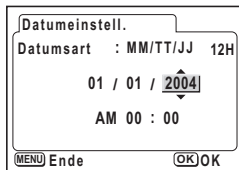
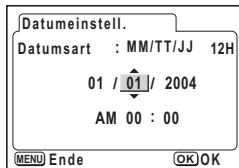
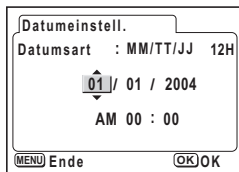
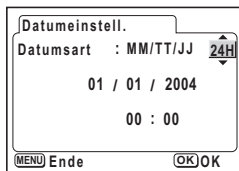
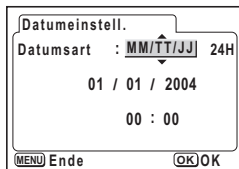
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
▲ und ▼ erscheinen über und unter [24H].
- 3 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24H] (24-Std-Anzeige) oder [12H] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
▲ und ▼ werden über und unter dem Monat angezeigt.
- 5 **Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.**
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Tag.
- 7 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Tag zu ändern und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Jahr.



8 Wiederholen Sie Schritt 7, um [Jahr] [Stunde] und [Minuten] zu ändern.

Wählen Sie AM oder PM wenn Sie in Schritt 3 [12h] gewählt haben.

9 Drücken Sie die OK-Taste, wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind.

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Menütaste einstellen, kehren Sie zur Menüanzeige zurück. Drücken Sie die OK-Taste nochmals.

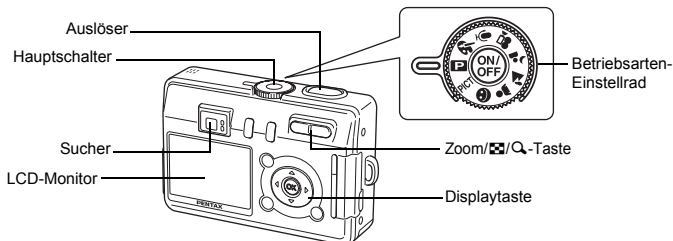


- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Zur Einstellung der exakten Uhrzeit drücken Sie die OK-Taste, wenn das Zeitsignal (im Fernsehgerät, Radio usw.) 00 Sekunden erreicht.



- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datumseinstellung erscheint, können Sie durch Drücken der Menütaste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm beim nächsten Einschalten der Kamera.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe "Ändern von Datum und Zeit" (S.114).

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

2 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **P**.

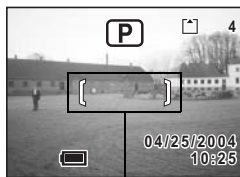
3 Überprüfen Sie das Bild auf dem LCD-Monitor.

Der Fokusraum in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/☐/☐-Taste ändern.

☐ : vergrößert das Motiv.

☐☐☐ : vergrößert den Aufnahmebereich.

Sie können den Aufnahmebereich im Sucher kontrollieren.



Autofokusrahmen



Da Sie im Sucher keinen Autofokusrahmen haben, prüfen Sie das Autofokusfeld am LCD-Monitor.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild erscheint für 0,5 Sekunden (Bildvorschau) auf dem LCD-Monitor und wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet. Die grüne und rote Lampe auf der rechten Seite des Suchers blinken abwechselnd, während das Bild aufgezeichnet wird.

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb gedrückt

Autofokus und Belichtung werden verriegelt, wenn der Auslöser etwas (halb) gedrückt wird. Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blende erscheinen nur auf dem LCD-Monitor, wenn der Auslöser halb gedrückt ist. Die folgenden Informationen werden auf dem LCD-Monitor und von den Statuslampen für Bildscharfe und Blitz angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

1. Autofokusrahmen

Der Autofokusrahmen leuchtet an der scharfgestellten Position grün, wenn das Motiv scharf ist. Der Rahmen erscheint nicht, wenn das Motiv nicht scharf ist.

2. Statuslampen

	Fokusstatuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
Leuchtet	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
Blinkt	Das Motiv ist unscharf	Der Blitz lädt

Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen.

Ganz herunter drücken

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildscharfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand.
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird.
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern.
- Bei Motiven in schneller Bewegung.
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund).

Bildansicht

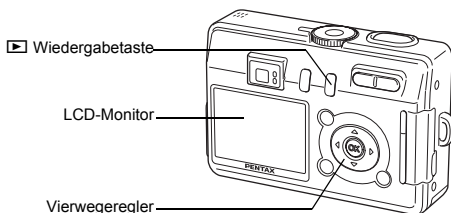
Die Standardeinstellung für die Bildansicht beträgt 0,5 Sekunden.

Wenn die Anzeigezeit auf eine Sekunde oder länger eingestellt ist, können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste  während der Bildansicht drücken, [Löschen] wählen, wenn das Menü [Löschen] erscheint, und die Taste OK drücken. (S.92)

Einstellung der Bildansichtsdauer S.73

Schneller Einstieg

Wiedergabe von Standfotos



2

Schneller Einstieg

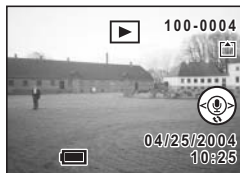
Wiedergabe von Bildern

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Der Modus schaltet auf Wiedergabe, und das Bild erscheint am LCD-Monitor.

Drücken und Halten der Wiedergabetaste für zwei Sekunden oder länger schaltet den Modus auf Wiedergabe und das Objektiv fährt ein. Drücken Sie nach dem Betrachten des Bildes noch einmal die Wiedergabetaste oder den Auslöser oder drehen Sie am Betriebsarten-Einstellrad, um ein weiteres Bild zu machen.



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.

Drehen des angezeigten Bildes

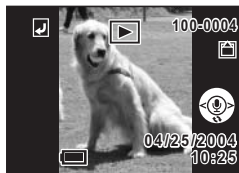
1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).



Jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, wird das Bild um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.



- Es lassen sich nur mit dieser Kamera gemachte Standaufnahmen drehen.
- Zoomwiedergabe, Neunbild-Anzeige und die Sprachaufzeichnungs/wiedergabefunktion sind mit gedrehten Bildern möglich. Bilder, die jedoch in der Zoomwiedergabe oder Neunbild-Anzeige gedreht wurden, kehren zu ihrer normalen Ausrichtung zurück.

Löschen des dargestellten Bildes

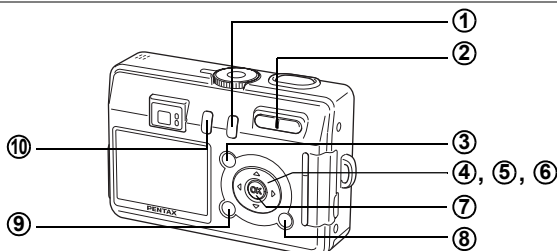
Sie können das am LCD-Monitor angezeigte Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken, mit dem Vierwegeregler (▲) [Löschen] wählen und die OK-Taste drücken.

Drücken Sie die Wiedergabetaste  erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



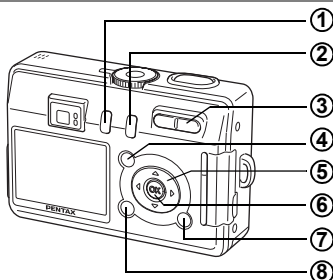
- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das Bild durch Drücken der Zoom / -Taste vergrößern.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild/Ton].

Löschen  S.92



Aufnahmemodus

- 1 Wiedergabetaste**
 Schaltet auf den Wiedergabemodus. Drücken und halten Sie die Taste, um das Objektiv einzufahren. (S.28)
- 2 Zoomtaste**
 Sie können den Aufnahmebereich verändern, indem Sie die Zoomtaste drücken. (S.26)
- 3 Fn-Taste**
 Zeigt den Hilfebildschirm im ☺-Modus an. (S.41)
 Aktiviert die durch [Fn-Einstellung] auf dem Menü [⚙ Einstellungen] zugewiesene Funktion in jeder Betriebsart außer ☺, 📷 oder 📹. (S.122)
- 4 Vierwegeregler (◀▶▲▼)**
 ⚡ (◀) Ändert den Blitzmodus. (S.63)
 MF📷▲ (▶) Ändert den Fokussiermodus wie folgt. (S.61)
 MakroEinstellung Super-MakroEinstellung
 Unendlich-Landschaftseinstellung Manuelle Fokussierung
 ☺📷📷📷 (▲) Wählt den Selbstauslösemodus, Fernbedienungsmodus und Serienbetrieb (S.52 - S.54)
- 5 Vierwegeregler (▼)**
 Wählt den Aufnahmeeffekt in Betriebsart 📷 und PICT. (S.43, 55 - 57)
- 6 Vierwegeregler (▲▼)**
 Scharfeinstellung im MF-Modus. (S.62)
- 7 OK-Taste**
 Wählt einen Menüpunkt. (S.33)
- 8 Displaytaste**
 Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.60)
- 9 Menütaste**
 Zeigt die Menüs [📷 Aufn.Modus], [📺 Wiedergabe] und [⚙ Einstellungen]. (S.33)
- 10 📷-Taste**
 Schaltet auf 📷 (Unterwasser-Videomodus) um, wenn sie gedrückt wird, wenn 📷 (Unterwasseraufnahmen) im PICT-Modus gewählt wurde. (S.44, S.48)

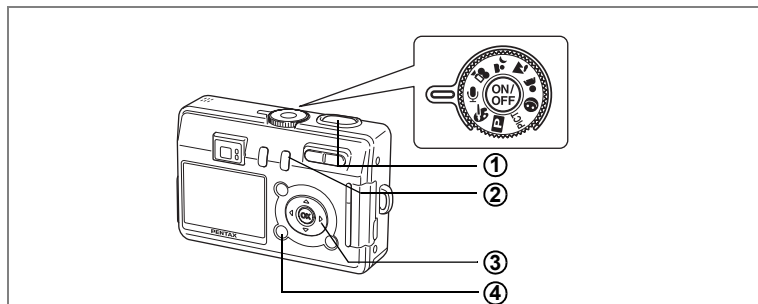


Wiedergabemodus

- ① **Wiedergabetaste**
Löscht das am LCD-Monitor gezeigte Bild. (S.92)
- ② **Wiedergabetaste**
Schaltet auf Aufnahmemodus um. (S.28)
- ③ **Zoom/□/□-Taste**
Drücken Sie □ im normalen Wiedergabemodus, um neun Bilder gleichzeitig anzuzeigen. (S.90)
Drücken Sie Zoom/□/□ während der Zoomwiedergabe, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern.
- ④ **□/Fn-Taste**
Zeigt den Hilfebildschirm im ☺-Modus an.
- ⑤ **Vierwegeregler**
 - (▲) Wiedergabe und Unterbrechung einer Videosequenz. (S.88)
 - (▶) Start der Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung. (S.82)
 - (◀▶) Zeigt das vorherige oder das nächste Bild. (S.28)
 - (▼) Dreht das Bild. (S.29)
 - Stoppt die Videosequenz während der Wiedergabe. (S.88)
 - Stoppt die Sprachaufzeichnung während der Wiedergabe. (S.84)
- ⑥ **OK-Taste**
Wählt einen Menüpunkt. (S.33)
Startet die Aufnahme oder Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung.
- ⑦ **Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.89)
Wählt alle Bilder zum Ausdruck oder zur Sicherung auf dem DPOF-Bildschirm und Sicherungsbildschirm. (S.96, S.101)
- ⑧ **Menütaste**
Zeigt die Menüs [📷 Aufn.Modus], [▶ Wiedergabe] und [⚙ Einstellungen]. (S.33)



Drücken der Wiedergabetaste [▶] schaltet die Betriebsart nicht auf Aufnahmemodus um, wenn die Kamera in reinem Wiedergabemodus eingeschaltet wurde. Um von reinem Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus umzuschalten, drücken Sie den Hauptschalter, um die Kamera auszuschalten, und drücken ihn erneut, um sie wieder einzuschalten.



Sprachaufzeichnungsmodus

- ① **Auslöser**
Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung, stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung. (☞ S.80)
- ② **Wiedergabetaste**
Schaltet auf Wiedergabemodus um. Bei erneutem Drücken Rückkehr zum Sprachaufzeichnungsmodus. (☞ S.80)
- ③ **Vierwegeregler (im Wiedergabemodus)**
(▲) Start der Wiedergabe. Bei erneuten Drücken Unterbrechung der Wiedergabe. (☞ S.81)
(◀▶) Wählt eine Datei.
(▼) Stoppt Wiedergabe.
- ④ **Menütaste**
Wenn die Taste bei Standby-Betrieb oder vor der Wiedergabe gedrückt wird, werden die Menüs [▶ Wiedergabe] und [⚙ Einstellungen] angezeigt. (☞ S.37)

Verwendung der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

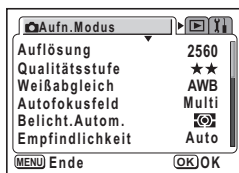
Wie die Menüs verwendet werden

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Menütaste.

Der Menübildschirm erscheint.
Das Menü [📷 Aufn.Modus] wird ausgewählt.

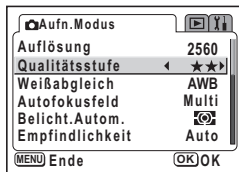


2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Sie können einen Menüpunkt wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Wählerahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

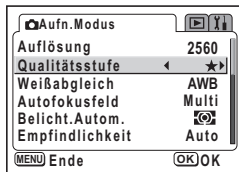


4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn der Vierwegeregler gedrückt wird.

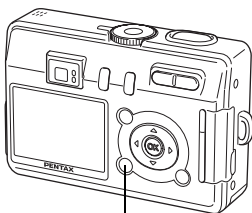
5 Drücken Sie die OK-Taste oder den Auslöser.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn vor Drücken der OK-Taste oder des Auslösers zum Verlassen des Menüs andere Tasten gedrückt werden, werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen nicht gespeichert.
- Wenn nach Drücken der OK-Taste oder des Auslösers zum Verlassen des Menüs die Kamera nicht ordnungsgemäß abgeschaltet wird (z. B. durch Herausnehmen der Batterien bei eingeschalteter Kamera), werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen ebenfalls nicht gespeichert.

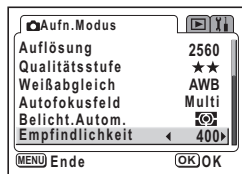
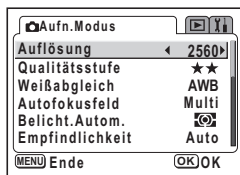
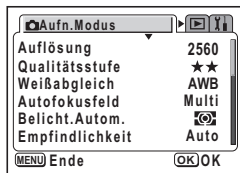
Beispiel für Menübedienung



Menütaste

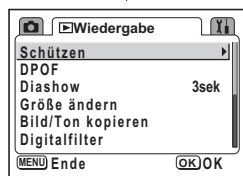
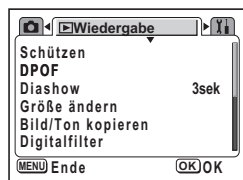
Menü [A Aufn. Modus]

MENU



Zum nächsten Bildschirm

Menü [Wiedergabe]



Zum nächsten Bildschirm

Menü [Einstellungen]



Zum nächsten Bildschirm

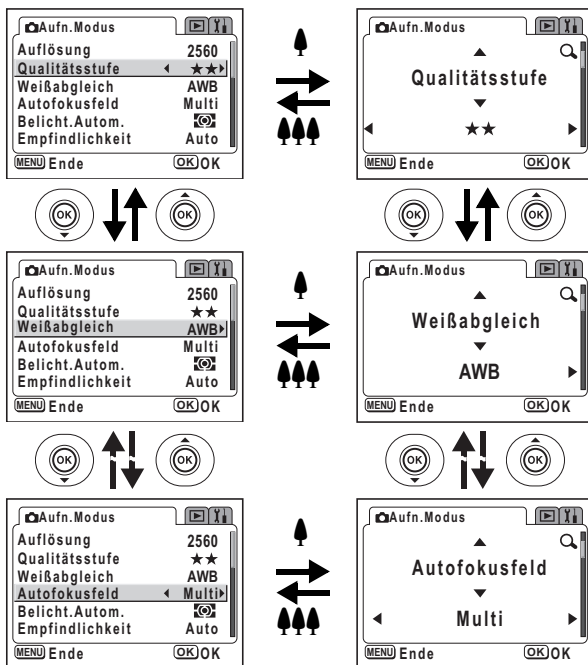


Wenn die Menütaste im Aufnahmemodus gedrückt wird, erscheint das Menü [Aufn.Modus]. Wenn die Menütaste im Wiedergabemodus gedrückt wird, erscheint das Menü [Wiedergabe].

Vergrößern einer Menüanzeige

Durch Drücken der Zoomtaste () während der Menüanzeige wird das Menü vergrößert. Drücken Sie , um zur Originalanzeige zurückzukehren.

Beispiel für Menübedienung



Wenn Sie die Kamera ausschalten, während sie sich noch im vergrößerten Anzeigemodus befindet, erscheint das Menü beim nächsten Einschalten der Kamera nach dem Drücken der Menütaste vergrößert.

Menüliste

Menü [📷 Aufn. Modus]

Ja ... Einstellbar

... Etwaige vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten **PICT**, 📷 und 📷 ungültig.

Nein... Etwaige vorgenommene Änderungen sind ungültig. Sie können die Einstellungen auf dem Menü ändern, jedoch sind alle vorgenommenen Änderungen beim gegenwärtigen Betrieb ungültig.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	☺	📷 PICT 📷	📷	Seite
Bildqualität	Zur Auswahl von Auflösung und Bildkomprimierungsrate.	Super	Ja	—	—	S.66
Auflösung	Zur Auswahl der Auflösung	2560×1920	—	Ja	320×240	S.64
Qualitätsstufe	Zur Auswahl der Bildkompressionsrate.	★★	—	Ja	Nein	S.65
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen.	AWB (Auto)	—	#	Ja	S.67
Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches.	Multi (Mehrfeld)	—	Ja	Nein	S.69
Belichtungs-messung	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung.	📷 (Mehrfeld)	—	Ja	Ja	S.70
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit.	Auto	—	Ja	Nein	S.71
Bildrate	Zur Einstellung der Bildrate.	30 B/s	—	Nein	Ja	S.72
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom.	Ein	—	Ja	Ja	S.50
Bildvorschau	Zur Einstellung der Bildansichtsdauer.	0,5 Sek.	—	Ja	Nein	S.73
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird.	*	—	Ja	Ja	S.78
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe.	Normal	—	#	Nein	S.74
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung.	Normal	—	#	Nein	S.75
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts.	Normal	—	#	Nein	S.76
Belichtungs-korrektur	Zur Einstellung der Belichtung zwischen -2,0 und +2,0.	±0,0	—	Ja	Ja	S.77

* Es werden nur die Einstellungen für Blitz, Digitalzoom und Dateinummer gespeichert.



- Im 📷-Modus gibt es kein Menü [📷 Aufn.Modus].
- Im ☺-Modus ist nur das Menü [Bildqualität] verfügbar.

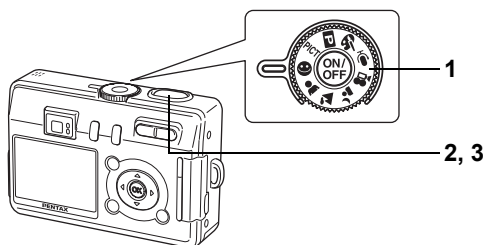
Menü [Wiedergabe]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Schützen	Zum Schutz von Bildern vor dem Löschen.	S.95
DPOF	Zur Einstellung des Bilderdrucks zum Ausdrucken von Fotos.	S.104
Diashow	Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder nacheinander.	S.91
Größe verändern	Ändern der Größe von Bildern.	S.106
Bild und Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt.	S.110
Digitalfilter	Zur Erzeugung eines Filtereffekts mit Farbfiltern (rot, blau, grün usw.)	S.108
Sprachaufzeichnung	Wenn OFF eingestellt ist, verhindern Sie, dass während der Wiedergabe von Standfotos eine versehentliche Sprachaufzeichnung erfolgt.	S.82
Schnelles Zoomen	Zur Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße durch nur einmaliges Drücken der Zoomtaste.	S.87
Schnelles Löschen	Wenn EIN gewählt ist, erscheint der Bildschirm "Löschen", wobei [Löschen] bereits markiert ist.	S.93

Menü [Einstellungen]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.	S.112
Ton	Einstellung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslösen, Tastenbedienung etc.	S.113
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datumsformat.	S.114
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit.	S.114
Language/ 言語	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen.	S.118
Startbildschirm	Zur Auswahl von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildeffekten.	S.116
Helligkeitsgrad	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors.	S.118
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm.	S.119
USB-Verbindung	Änderung des USB-Verbindungsmodus.	S.120
Autom. Selbstabschaltung	Zur automatischen Abschaltung nach einem bestimmten Zeitraum.	S.121
Fn-Einstellung*	Zur Programmierung einer Funktion am Vierwegeregler (▲▼◀▶).	S.122
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen.	S.121

* Die "Fn Einstellungen" sind im  Modus nicht verfügbar.



4

Fotografieren

Überlassen Sie der Kamera die Einstellung der Funktionen (Easy-Modus)

☺-Modus (Easy-Modus) ist die einfachste Art Aufnahmen zu machen, ohne Funktionen einstellen zu müssen. Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die jeweilige Aufnahme, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf ☺.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen auf dem LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharf ist, die Einstellungen werden für die von der Kamera automatisch erkannte Aufnahme ausgewählt, und es erscheint eines der folgenden Symbole.

🏞️ : Die Kamera wählt die optimalen Einstellungen für eine Landschaftsaufnahme.

👤 : Die Kamera wählt die optimalen Einstellungen für eine Porträtaufnahme.

🌙 : Die Kamera wählt die optimalen Einstellungen für eine Nachtaufnahme.

☺ : Dieses Symbol erscheint in allen anderen Situationen.

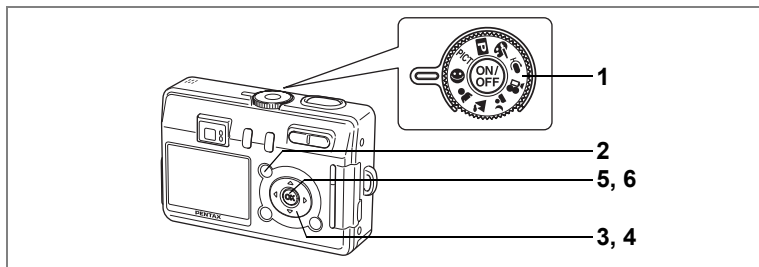


3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- [Bildqualität] ist der einzige Menüpunkt, der im Menü [📷 Aufn.Modus] im Easy-Modus geändert werden kann.
- Wir empfehlen Ihnen, das Betriebsarten-Einstellrad auf 🌙 zu stellen und die Kamera auf einem Stativ zu befestigen, wenn Sie Nachtaufnahmen machen. Wenn die Kamera die Szene im Easy-Modus als 🌙 erkennt, sind Bilder von nächtlichen Szenen eventuell dunkel, weil die Verschlusszeit so gesteuert wird, dass sie in einem Bereich bleibt, der ein Verwackeln verhindert.



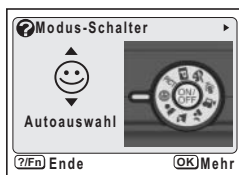
Verwendung der Hilfefunktion

Sie können den Hilfebildschirm darstellen, während Sie im Easy-Modus Aufnahmen machen oder betrachten. Auf dem Hilfebildschirm wird die Funktion jeder Taste wie z. B. des Vierwegereglers oder der Zoomtaste erklärt.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf ☺.

2 Drücken Sie die /Fn-Taste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint der Hilfebildschirm.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [Einstellrad], [Vierwegeregler] oder [Tasten an der Rückseite] aus.

Im Wiedergabemodus sind nur [Vierwegeregler] und [Tasten an der Rückseite] verfügbar.



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Taste aus, zu der Sie eine Erklärung haben möchten.

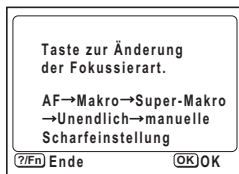
Dieser Schritt wird ausgelassen, wenn Sie in Schritt 3 [Einstellrad] ausgewählt haben.

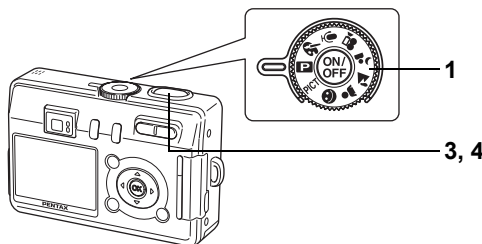
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint die Erklärung zur Taste.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit zur Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern.





Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

Im **P**-Modus (Programmiermodus) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z. B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **P.**

2 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.59 bis S.77) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

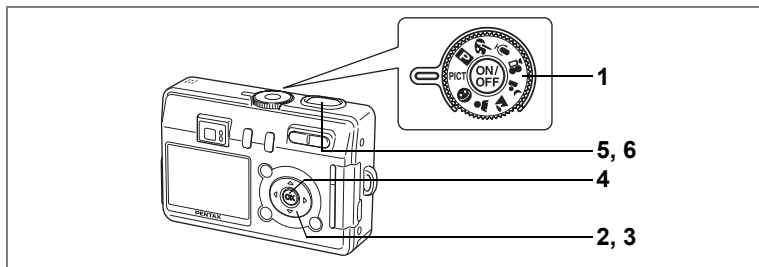
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Aufnahmen von Fotos S.26



Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen.

Sie haben zehn Programme in der manuellen Motivprogrammwahl zur Verfügung.

	Blume (Standardeinstellung)	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Selbstporträt	Für Aufnahmen, auf denen Sie selbst erscheinen.
	Surf	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. an Stränden.
	Schnee	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. vor schneebedeckten Bergen.
	Sonnenuntergang	Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und -untergängen.
	Museum	Für Aufnahmen in Kunstgalerien und Museen, wo Blitzaufnahmen verboten sind.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von gedrucktem oder handschriftlichem Text.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.
	Landschaft Porträt	Für Aufnahmen, auf denen sowohl die Person im Vordergrund wie auch die Landschaft im Hintergrund scharf gestellt sind.
	Unterwasser	Für klare Unterwasseraufnahmen mit dem wasserdichten Gehäuse (Sonderzubehör).

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm der manuellen Motivprogrammwahl.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) manuelle Motivprogrammwahl aus.**

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

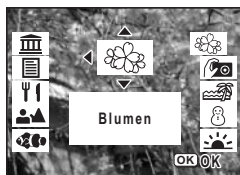
Das Motivprogramm ist gewählt.

- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

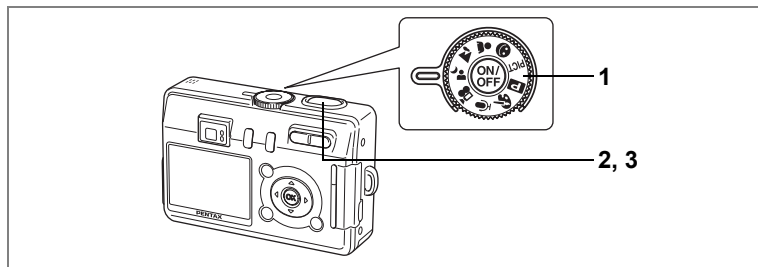
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

- 6 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Aufnahme wird gemacht.



- In der manuellen Motivprogrammwahl werden Farbsättigung, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf den optimalen Wert für jedes Programm eingestellt. (Sie können die Einstellungen nicht ändern.)
- Sie können auf -Modus (Unterwasser-Videosequenz) umschalten, dem besten Modus für Unterwasser-Videosequenzen, indem Sie -Modus (Unterwassermodus) auswählen und dann drücken. (☞ S.48)



Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.



Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage.

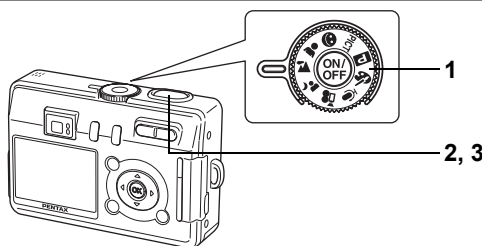
- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Verwendung des Auslösers  S.27



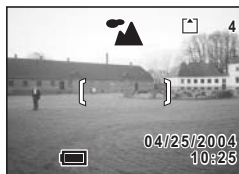
Die Gesamtaufnahmezeit wird länger, wenn das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufgenommen wird, weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.



Landschaftsaufnahmen (Landschaftsmodus)

In dieser Betriebsart können Sie Landschaftsaufnahmen mit den optimalen Einstellungen machen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Verwendung des Auslösers  S.27

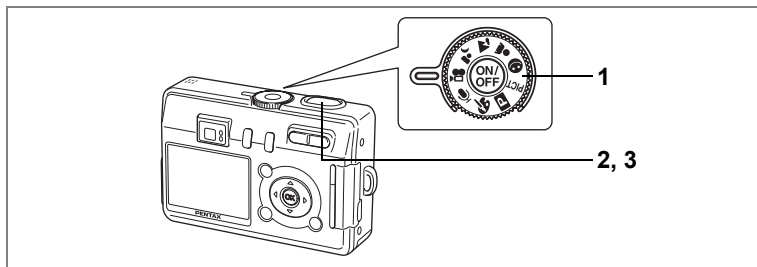
Porträtaufnahmen (Porträtmodus)

In dieser Betriebsart können Sie Ihr Motiv mit den optimalen Einstellungen in natürlichen Farben aufnehmen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Verwendung des Auslösers  S.27



Aufnehmen von Videosequenzen (Videomodus)

In dieser Betriebsart können Sie Videosequenzen aufnehmen. Gleichzeitig kann Ton aufgezeichnet werden.

1 Das Betriebsarten-Einstellrad auf stellen.

Auf dem LCD-Monitor erscheinen die folgenden Informationen.

- 1 Symbol Blitz Aus
- 2 Symbol für Videomodus
- 3 Karte/eingebauter Speicher
- 4 Aufzeichnungszeit

2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Blitzstatuslampe blinkt während der Aufzeichnung.

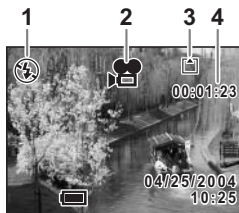
Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲/▼-Taste ändern.

▲ : vergrößert das Motiv.

▲▲▲ : vergrößert den Aufnahmebereich.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung endet und die Blitzstatuslampe erlischt.



Caution

- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Videomodus nicht ausschalten.
- Im Videomodus ist die Bildscharfe fest eingestellt.
- Im Videomodus können Sie den optischen Zoom nicht verwenden. Wenn Sie die digitale Zoomfunktion verwenden, sollten Sie das Bild auf dem LCD-Monitor zusammenstellen.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.88

Aktivierung der digitalen Zoomfunktion  S.51

Halten des Auslösers

Die Aufzeichnung beginnt, wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten. Es wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Unterwasser-Videosequenzen (Unterwasser-Videomodus)

Mit dem wasserdichten Gehäuse (Sonderzubehör) können Sie Unterwasser-Videosequenzen aufnehmen. Verwenden Sie dafür den Unterwasser-Videomodus.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm der manuellen Motivprogrammwahl.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) aus.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Unterwassermodus-Bildschirm.



5 Drücken Sie die -Taste.

Die Kamera schaltet auf Unterwasser-Videomodus um.

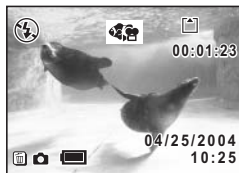
6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom//  -Taste ändern.

 : vergrößert das Motiv.

 : vergrößert den Aufnahmebereich.



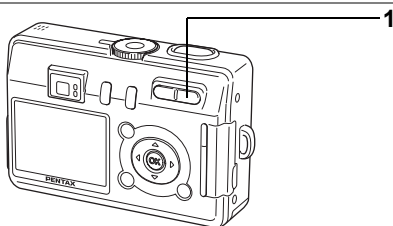
7 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.



- Im Unterwasser-Videomodus wird kein Ton aufgezeichnet.
- Im Unterwasser-Videomodus ist der optische Zoom während der Aufnahme nicht verfügbar. Während der Aufnahmen lässt sich nur der digitale Zoom benutzen.
- Im Unterwasser-Videomodus wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Selbstauslöser, Serienaufnahmen und Fernbedienung sind im Unterwasser-Videomodus nicht verfügbar.
- Im Unterwasser-Videomodus kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden. Das Histogramm kann nicht dargestellt werden.

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus  S.60



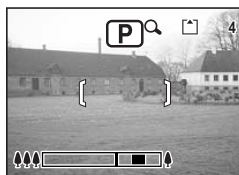
Verwendung des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drücken Sie die Zoom/👤/👤 -Taste im Aufnahmemodus.

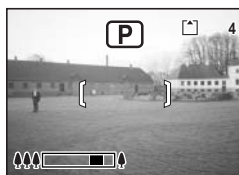
- 👤 (Tele) : vergrößert das Motiv.
- 👤👤 (Weitwinkel) : vergrößert den Aufnahmebereich.

Die Digitalzoomfunktion wird in den Grundeinstellungen eingeschaltet. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie den digitalen Zoom mit dem optischen Zoom kombinieren, um maximal eine achtfache Zoomvergrößerung zu erreichen. Wenn Sie den Digitalzoom im Menü „Aufnahmemodus“ ausschalten, können Sie nur Bilder in dreifacher Vergrößerung mit dem optischen Zoom machen.



Digitaler Zoombereich

Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist



Zoomleiste

Wenn der Digitalzoom

Speichern der Zoomposition S.78



Im Videomodus oder Unterwasser-Videomodus kann der optische Zoom nicht verwendet werden.

Ausschalten der Digitalzoomfunktion

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

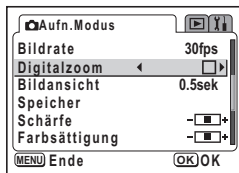
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalzoom] zu wählen.

3 Verwenden Sie die Vierwegesteuerung (◀▶), um □(Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

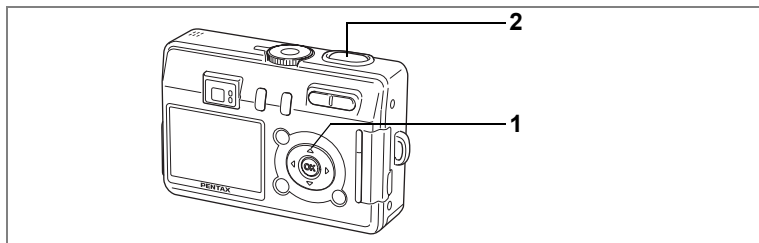


Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet, auch wenn die Funktion auf "EIN" gestellt ist.



- Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, sollten Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor festlegen.
- Die Standardeinstellung für den digitalen Zoom ist ☒ (an).

Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.78



Verwendung des Selbstauslösers

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um ☺ oder 2s auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

- ☺ Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet ca. sieben Sekunden. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.
- 2s Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. zwei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.



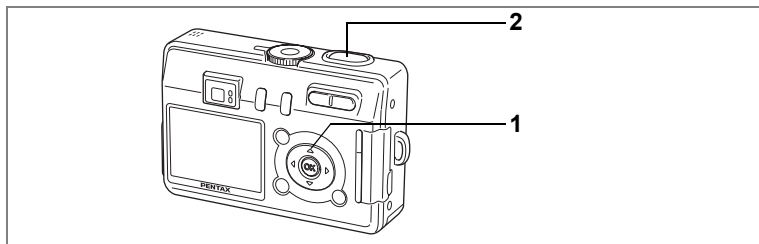
Die Scharfeinstellung funktioniert eventuell nicht, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.



- Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, erscheint der Sekunden-Countdown.
- Um den Selbstauslöserbetrieb zu beenden, drücken Sie während des Sekunden-Countdowns irgendeine Taste wie z. B. die Menütaste.

Aufnahmen von Ihnen selbst S.43

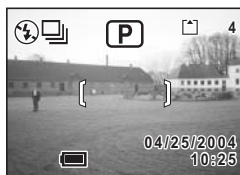
Fehlersuche: "Motiv ist nicht scharf gestellt" S.129



Fortlaufende Aufnahmen (Serienmodus)

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um  am LCD-Monitor anzuzeigen.**



- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

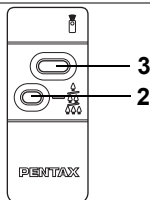
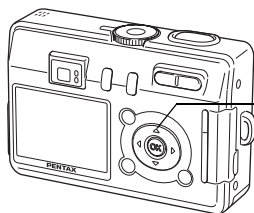
Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis der eingebaute Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist.
- Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe ab.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich im Videomodus, Unterwasser-Videomodus, Panorama-Assistenzmodus und im Zwei-in-Eins-Modus.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Fernbedienungseinheit E
(Die Fernbedienungseinheit F hat keine Zoomtaste.)



Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

4

Fotografieren

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienung für Pentax Kameras (Sonderzubehör) machen.

Der Fernbedienungsempfänger befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Fernbedienungseinheit auf das Kameraobjektiv.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.

Je nach vorheriger Einstellung erscheint  oder .

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam, und die Kamera ist aufnahmebereit.

2 Drücken Sie die Zoomtaste, um den Zoom einzustellen (für Fernbedienung E).

Die Zoomposition ändert sich mit jedem Drücken der Zoomtaste in folgender Reihenfolge: Tele → Normal → Weitwinkel

3 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

 Die Aufnahme erfolgt sofort.

 Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.



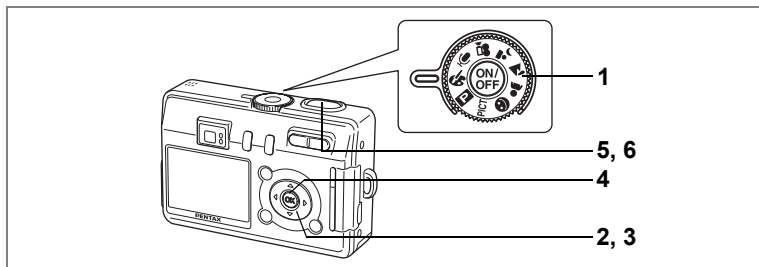
- Die Scharfeinstellung funktioniert eventuell nicht, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Wenn der Fokusmodus auf Supermakro eingestellt ist, ändert sich die Zoomvergrößerung nicht.



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



4

Aufnahmen mit Farbfilttern (Digitalfiltermodus)

Mit Digitalfiltern können Sie Aufnahmen in vielfältigen Farben machen, wie z. B. rot, blau und grün.

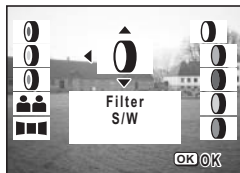
1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Digitaleffektmodus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter aus.

Sie können zwischen acht Farbfiltren auswählen: Schwarz-Weiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Schwarz-Weiß + Rot, Schwarz-Weiß + Grün und Schwarz-Weiß + Blau. Sie können den Filtereffekt auf dem LCD-Monitor kontrollieren, wenn Sie eine Farbe auswählen.



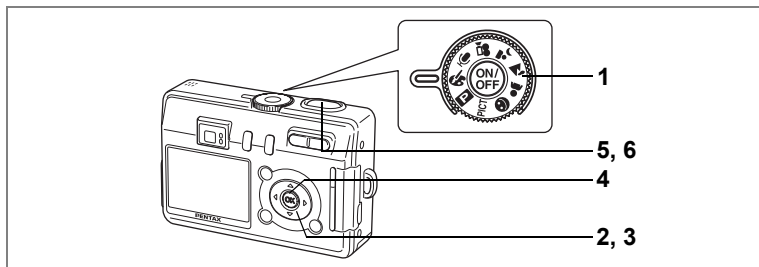
4 Drücken Sie die OK-Taste.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Zwei Aufnahmen in einer (Zwei-in-Eins-Modus)

Sie können zwei Bilder nacheinander aufnehmen und sie in einem einzigen Bild nebeneinander stellen. Die erste Aufnahme erscheint in der linken Bildhälfte und die zweite Aufnahme in der rechten Hälfte.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Digiteffektmodus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼)   (Zwei-in-Eins) aus.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm für die erste Aufnahme.



5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Achten Sie darauf, dass sich das Motiv in der linken Hälfte des Bildschirms befindet, und drücken Sie den Auslöser.

Wenn Sie die erste Aufnahme gemacht haben, erscheint sie halbtransparent in der linken Bildhälfte.



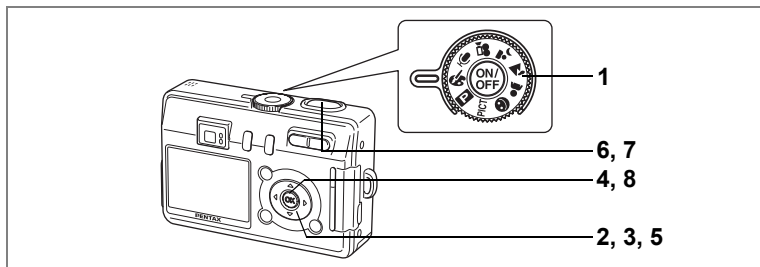
6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie darauf, dass sich das Motiv in der rechten Hälfte des Bildschirms befindet, und drücken Sie den Auslöser.

Wenn Sie die zweite Aufnahme gemacht haben, werden die beiden Aufnahmen auf einem Bild miteinander kombiniert, und der Bildschirm kehrt zu Schritt 5 zurück.



Um den Zwei-in-Eins-Modus zu beenden, wechseln Sie zu einem anderen Modus.



Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

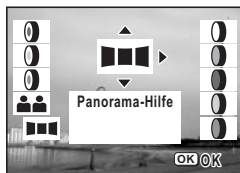
Sie können eine Anzahl von Bildern aufnehmen und zu einem Panoramabild zusammenfügen. Zum Zusammenfügen der Bilder benötigen Sie die Panorama-Software (ACDSee für PENTAX), die auf der CD-ROM (S-SW26) mit der Kamera mitgeliefert wurde und einen Computer. Der Panorama-Hilfemodus ermöglicht Ihnen, die Bildränder zu überlappen, sodass sie sich später leichter zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Digitaleffektmodus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)  (Panoramahilfe).



4 Drücken Sie die OK-Taste.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.

- ◀ Verbinde die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbinde die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbinde die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbinde die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.



6 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halb-transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



7 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie Kamera, bis sich das halbdurchsichtige Bild und die tatsächliche Ansicht überlappen, und drücken Sie dann den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 6 und 7 für die dritte und eventuelle weitere Aufnahmen.



8 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm kehrt zu Schritt 5 zurück.



Um den Panorama-Hilfemodus zu beenden, wechseln Sie in einen anderen Modus.



- Die Kamera kann die Bilder nicht zusammenfügen. Verwenden Sie die mit der Kamera mitgelieferte Software (ACDSee für PENTAX, ACD Photostitcher). Anweisungen zur Herstellung von Panoramaaufnahmen siehe "Genießen Sie Ihre digitalen Kamerabilder auf Ihrem PC".
- Serienaufnahmen sind im Panorama-Assistenzmodus nicht möglich.

Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus.

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die  Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die  Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.



Drücken und Halten der  Wiedergabetaste für zwei Sekunden oder länger im Aufnahmemodus schaltet auf den Wiedergabemodus. Das Objektiv fährt ein.

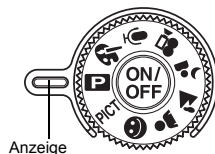
Wählen des Aufnahmemodus

Aufnahmearten

	Programmautomatik	Das Basisprogramm zum Fotografieren.	S.42
PICT	Manuelle Motivprogrammwahl	Sie können die manuelle Motivprogrammwahl entsprechend der Aufnahme vornehmen. Sie haben die Wahl zwischen zehn Betriebsarten.	S.43
	Easy-Modus	Die Kamera stellt die Funktionen automatisch ein.	S.40
	Porträt	Für Porträtaufnahmen.	S.46
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen.	S.46
	Nachtaufnahmenprogramm	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.45
	Videomodus	Zur Aufnahme von Videosequenzen	S.47
	Digitaleffektmodus	Für Aufnahmen mit einer Vielzahl von Spezialeffekten.	S.55 - 58

- 1 **Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad und stellen Sie den Zeiger auf eines der folgenden Symbole:**

 PICT      .



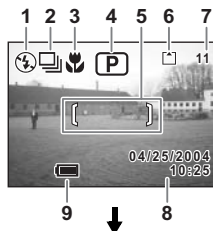
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Das LCD-Monitordisplay ändert sich jedes Mal, wenn die Displaytaste gedrückt wird.

Display an

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

- 1 Blitzmodus
- 2 Aufnahmeart
- 3 Fokussiermodus
- 4 Aufnahmemodus
- 5 Autofokusrahmen
- 6 Karte/eingebauter Speicher
- 7 Verbleibende Anzahl aufzeichenbarer Bilder
- 8 Datum und Uhrzeit
- 9 Batteriestandsanzeige

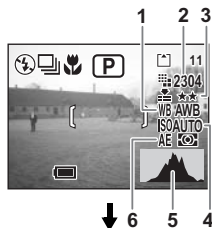


4

Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird dargestellt. Die horizontale Achse des Histogramms zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten), und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- 1 Weißabgleich
- 2 Auflösung
- 3 Qualitätsstufe
- 4 Empfindlichkeit
- 5 Histogramm
- 6 Belichtungsmessung



Gitteranzeige

Als Hilfe zur Komposition der Bilder erscheint ein Gitter.



Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeinen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.



LCD-Monitor aus

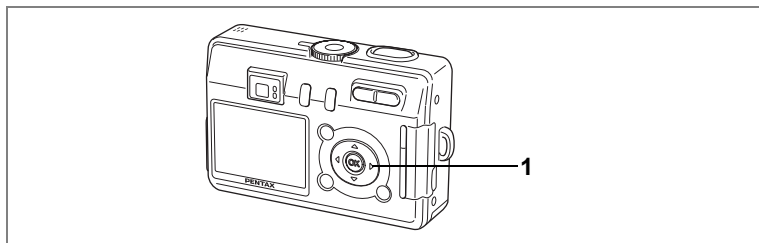
Der LCD-Monitor schaltet ab.

Im Modus , oder lässt sich der LCD-Monitor nicht ausschalten.

LCD-Monitor aus

Display an

Speichern des Displaymodus S.78



Wählen der Fokussierart

Fokussiermodus

(Kein Symbol)	Autofokus	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 40 cm beträgt.
	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 18 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
	Super-Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 20 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
	Unendlich-Landschaftseinstellung	Bei dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und das entsprechende Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokussiermodus.



- Die Standardeinstellung ist Autofokus.
- Der Zoom wird in der mittleren Position fixiert. Im Super-Makromodus lässt sich nur die Digitalzoomfunktion verwenden.



Wenn Sie in der Makroeinstellung oder Super-Makroeinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen. Prüfen Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn **MF** (manuelle Scharfeinstellung) eingestellt ist, wird der mittlere Teil des Bilds auf dem LCD-Monitor zur Schärfeeinstellung auf Vollbild vergrößert. Wenn der Vierwegeregler (▲▼) gedrückt wird, erscheint die Anzeige auf dem LCD-Monitor. Verwenden Sie die Anzeige als Hilfe bei der Schärfeeinstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



Für weite Entfernung



Für kurze Entfernung



Anzeige

4

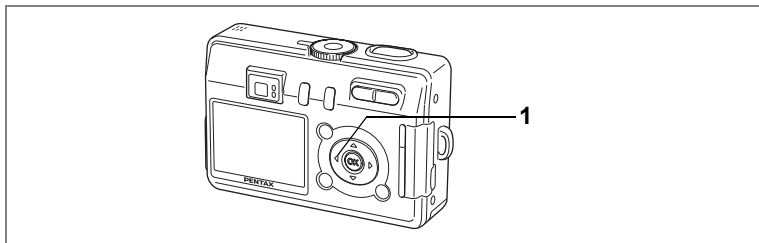
Fotografieren

Nachdem Sie die Schärfe eingestellt haben, drücken Sie irgendeine Taste mit Ausnahme des Vierwegereglers (▲▼), oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler. (▲▼). Der Bildschirm kehrt zwei Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.



Drücken Sie bei der Schärfeeinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharfzustellen.

Speichern des Fokussiermodus  S.78



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

(Kein Symbol)	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
☹	Blitz AUS	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
⚡	Blitz EIN	Der Blitz wird immer ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
☹ A	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
☹ ⚡	Blitz EIN + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.



- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf oder , die Transportart auf Serienaufnahmen oder die Fokussierart auf eingestellt ist.
- Der Blitz wird zweimal ausgelöst, zuerst als Vorblitz und dann ein zweites Mal für die Aufnahme. (Im Blitzmodus "Rote-Augen-Reduktion" ist der Zeitraum zwischen dem Vorblitz und dem Hauptblitz länger.)

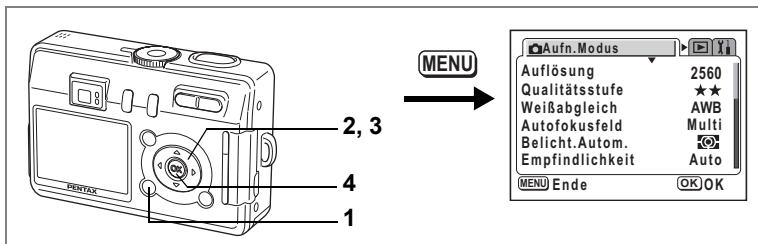
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck und das Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Status der Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe S.27

Speichern des Blitzmodus S.78



PICT [P] [] [] [] [] []

Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2560×1920], [2304×1728], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] und [640×480].
Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und umso größer ist die Datei.
Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig.
(S.65).

Auflösung

2560×1920	↑ Höhere Qualität	Hohe Qualität: für große Ausdrücke oder zur Bildbearbeitung
2304×1728		
2048×1536		Für Ausdrücke in Postkartengröße Zur Verwendung im Internet oder für Emails
1600×1200		
1024×768		
640×480		

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

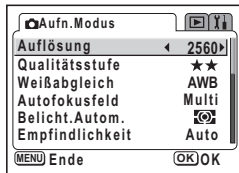
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Auflösung] zu wählen.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern

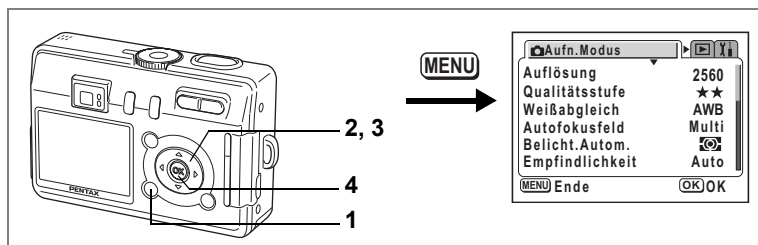
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Im Videomodus und Unterwasser-Videomodus ist die Auflösung bei [320×240] fest eingestellt.
- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Auflösung und Qualität S.19



PICT [P] [Z] [M] [A] [S]

Auswahl der Qualitätsstufe

Sie können den Bildkomprimierungsgrad wählen.
Je mehr Sterne, umso höher die Qualität und umso größer die Datenmenge.
Die Datenmenge hängt auch von der eingestellten Auflösung ab (S.64).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

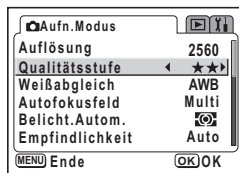
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern

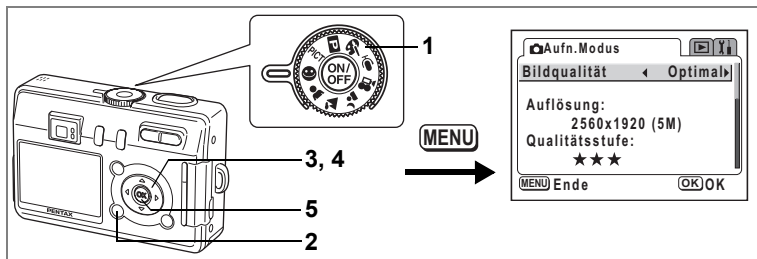
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Auflösung und Qualität S.19



Einstellung der Bildqualität

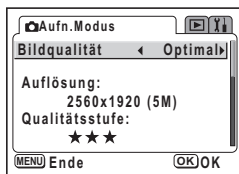
Im Easy-Modus können Sie Auflösung und Qualitätsstufe zusammen einstellen. Die Kombination von Auflösung und Qualitätsstufe für jede Einstellung wird nachstehend gezeigt.

Bildqualität

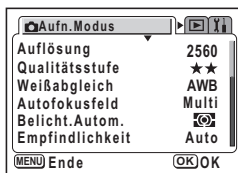
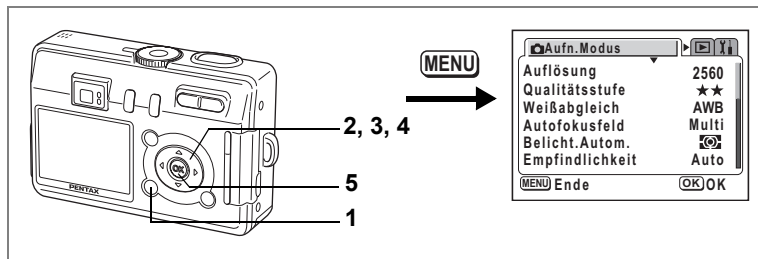
Einstellung	Auflösung	Qualität	Lautstärke	Einsatz	
Erstklassig	2560×1920	★★★	5M	Höhere Qualität ↑	Für große Ausdrucke oder zur Bildbearbeitung
Super	2560×1920	★★	5M		
Normal	2048×1536	★★	3M		Für Ausdrucke in Postkartengröße
Economy	640×480	★★	0,3M		Zur Verwendung im Internet oder für Emails

*Der Buchstabe M auf dem Bildschirm bedeutet Megabyte. (MB). 1 MB ist 1 Million Pixel.

- Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf ☺.**
- Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Es erscheint das Menü [☑ Aufn.Modus].
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildqualität] aus.**
- Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.**
- Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Bildqualitätsfunktion ist nur im ☺-Modus (Easy-Modus) verfügbar. In anderen Betriebsarten werden Auflösung und Qualitätsstufe separat eingestellt. (☞ S.64, 65)



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Weißabgleich] aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) ändern.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs S.78

Manuelle Einstellung

Halten Sie beispielsweise ein Stück weißes Papier bereit.

1 Wählen Sie [] (manuell) auf dem [Weißabgleich]-Bildschirm.

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier, dass es den Rahmen des LCD-Monitors ausfüllt.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt. Während der Einstellung erscheint [Einstellung] auf dem LCD-Monitor.

Wenn die Einstellung beendet ist, erscheint [beendet] auf dem LCD-Monitor, und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.



4 Drücken Sie die OK-Taste.

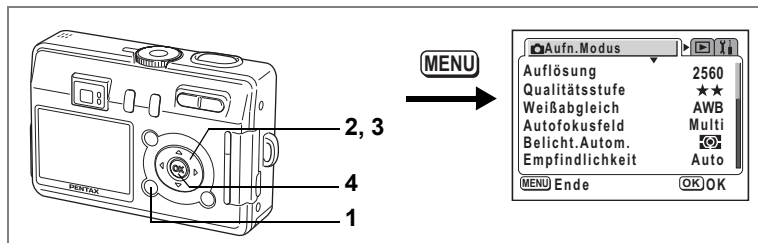
Die Kamera ist aufnahmebereit.

4

Fotografieren



Am Weißabgleich vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, und ungültig.



PICT

Ändern des Autofokusfeldes

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

Autofokusfeld

Multi	Normalbereich.
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

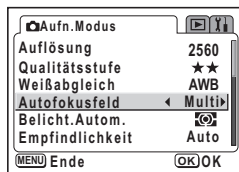
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Autofokusfeld] zu wählen.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler () geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

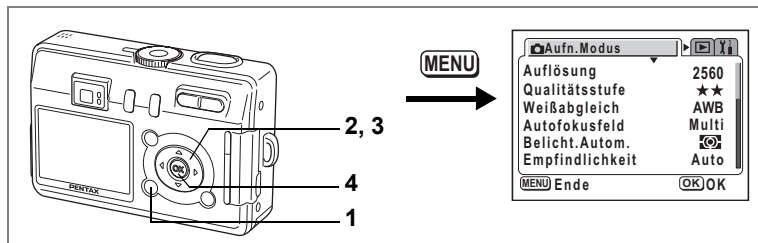


Wenn der Auslöser gedrückt wird, während [Mehrfach] für das Autofokusfeld gewählt wird, leuchtet der Autofokusrahmen an der scharf gestellten Position auf.



Das Autofokusfeld erscheint nicht im Sucher. Kontrollieren Sie immer das Autofokusfeld auf dem LCD-Monitor, wenn Sie das Feld zur Scharfeinstellung Ihres Motivs verwenden.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung S.78



PICT

Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

Belichtungsmessmethoden

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

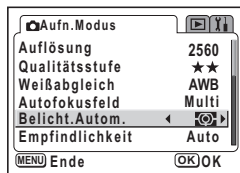
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Belicht.Autom.] zu wählen.

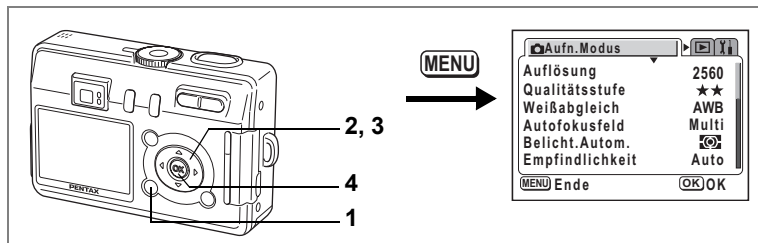
3 Sie können den Belichtungsmessmodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessmethode S.78



PICT

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Empfindlichkeit

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
50	• Je geringer die Empfindlichkeit, umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Je höher die Empfindlichkeit, umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwackelungen). Das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.
100	
200	
400	

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

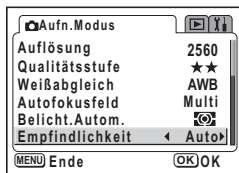
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Sie können die [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) wählen.

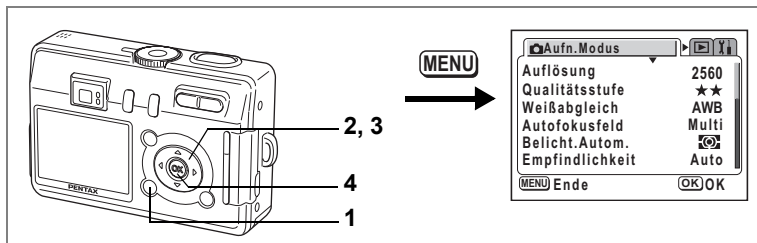
3 Sie können die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Empfindlichkeit S.78



Einstellung der Bildrate

Sie können für die Bildrate wählen aus 30 B/s und 15 B/s (Bilder pro Sekunde).

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

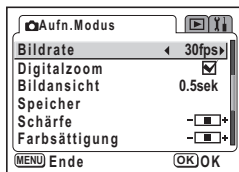
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Drücken den Vierwegeregler (▲▼), um [Bildrate] zu wählen.

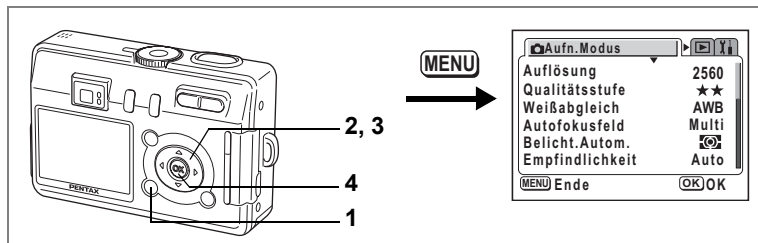
3 Verwenden Sie den Vierwegeregler ◀▶, um die Bildrate zu ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Bildraten-Einstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



PICT [P] [Icon] [Icon] [Icon] [Icon]

Einstellung der Bildansichtsdauer

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 5 s oder "aus" (keine Anzeige) auswählen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

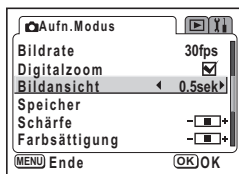
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Bildansicht] zu wählen.

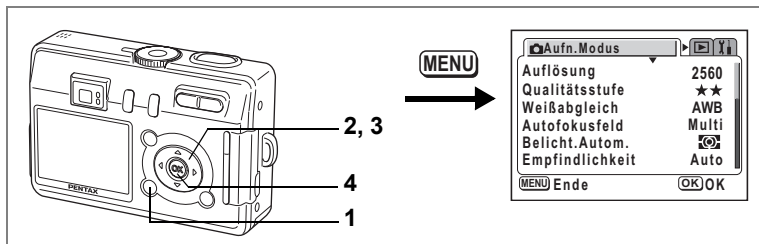
3 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Bildansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

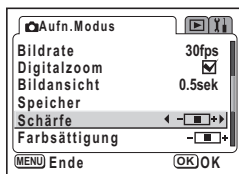
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schärfe] zu wählen.

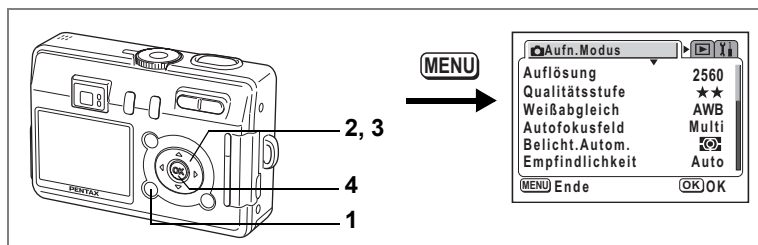
3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [normal] auf [viel (+)] oder [wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- An der Bildschärfeeinstellung vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, und ungültig.
- Die Schärfeeinstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

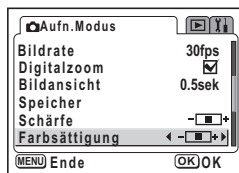
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), [Sättigung] zu wählen.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von

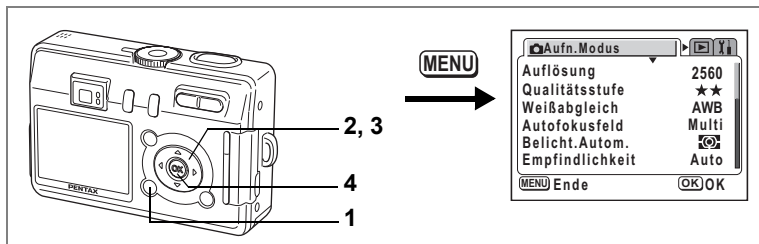
[normal] auf [viel (+)] oder [wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- An der Farbsättigungseinstellung vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, und ungültig.
- Die Farbsättigungseinstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

4

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

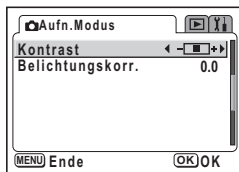
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Kontrast] zu wählen.

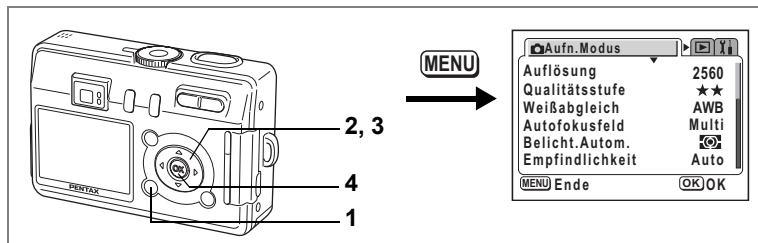
3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [normal] auf [viel (+)] oder [wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- An der Kontrasteinstellung vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, [Icon] und [Icon] ungültig.
- Die Kontrasteinstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



PICT [P] [Icon] [Icon] [Icon] [Icon] [Icon]

Einstellung der Belichtung [Belichtungskorrektur]

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die [Belichtungskorrektur].

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

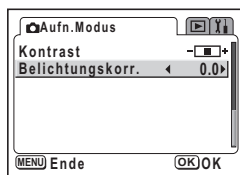
Stellen Sie zum Aufhellen einen positiven Wert (+) ein.

Zum Abdunkeln stellen Sie einen negativen Wert (-) ein.

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2,0 LW bis +2,0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die LW-Korrektur wird in der Fn-Standardeinstellung im Aufnahmemodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) eingestellt. (S.122) Die LW-Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden, wenn die [Fn]-Taste gedrückt wird.

Speichern des LW-Korrekturwerts S.78

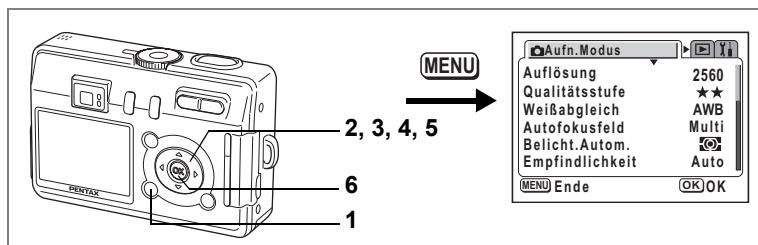
Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie ☒ [Ein] wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie ☐ [Aus] wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	☒
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belichtungs-korrektur	Die Einstellung für [LW-Korrektur] auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Autofokusfeld	Die [Autofokusfeld]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belichtungs-messung	Die [Belicht.Autom.]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☒
Fokusmodus	Die Einstellung der optischen Fokussierart an der MF-Taste wird gespeichert.	☐
Zoomposition	Die Position des optischen Zooms an der Zoomtaste wird gespeichert.	☐
MF	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	☐
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	☐
Dateinummer	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒



- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Zoompositionseinstellung im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf ☒ (an) eingestellt ist.
- Wenn [MF] auf ☒ (an) gestellt wird, wird gleichzeitig die [Zoomposition] auf ☒ (an) gestellt. (Die [Zoomposition] kann auch unabhängig von [MF] auf ☒ gestellt werden.)



1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Speicher] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

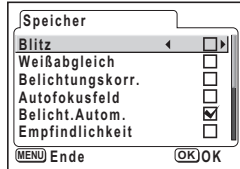
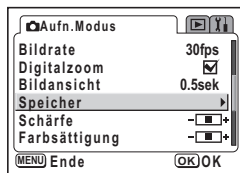
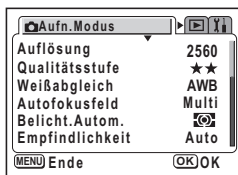
Das Menü [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

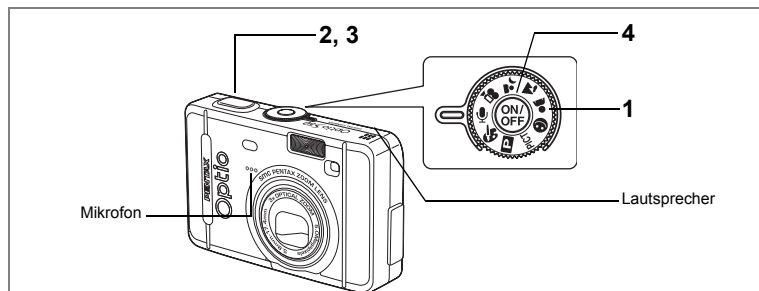
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Aufzeichnung und Wiedergabe

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt und ist abhängig vom freiem Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher.



5

Aufzeichnung und Wiedergabe

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und drücken Sie den Hauptschalter.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

1 Verbleibende Aufzeichnungszeit

2 Aufgezeichnete Zeit

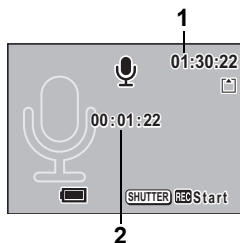
2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstausslöserlampe und die Blitzstatuslampe blinken während der Aufzeichnung.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

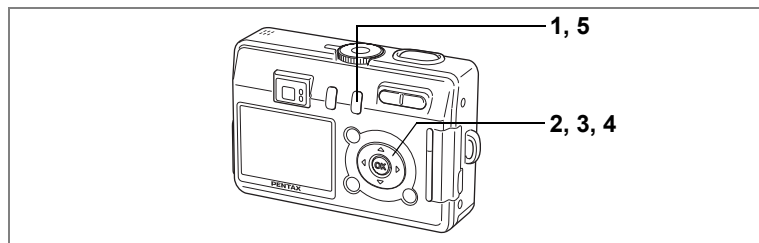
4 Um den Sprachaufzeichnungsmodus zu beenden, schalten Sie die Kamera aus.



- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera.
Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.



1 Drücken Sie die Wiedergabetaste .

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die wiederzugebende Aufzeichnung.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Die Wiedergabe beginnt.

• **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

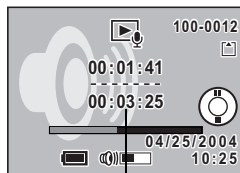
- Vierwegeregler () Unterbricht die Wiedergabe
- Zoom//Q-Taste () Erhöht die Lautstärke
- Zoom//Q-Taste () Verringert die Lautstärke

4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Wiedergabe wird beendet.

5 Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Die Kamera kehrt zum Sprachaufzeichnungsmodus zurück.



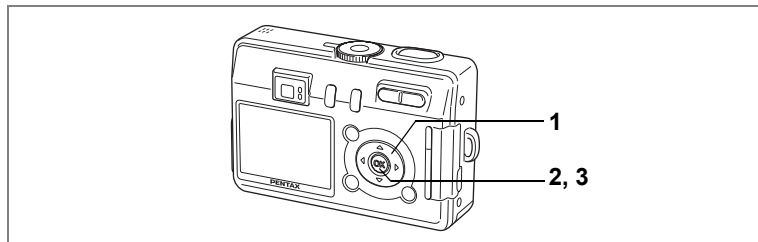
Dateiaufzeichnungszeit

5

Aufzeichnung und Wiedergabe

Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern

Sie können einer Aufnahme Ton (Sprachaufzeichnungen) hinzufügen.



Erstellen einer Sprachaufzeichnung

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**

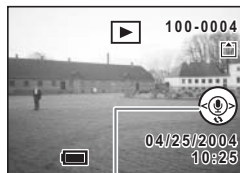
Wenn ein dargestelltes Bild keine Sprachaufzeichnung hat, erscheint  am Bedienungshinweis des Vierwegereglers auf dem LCD-Monitor.

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

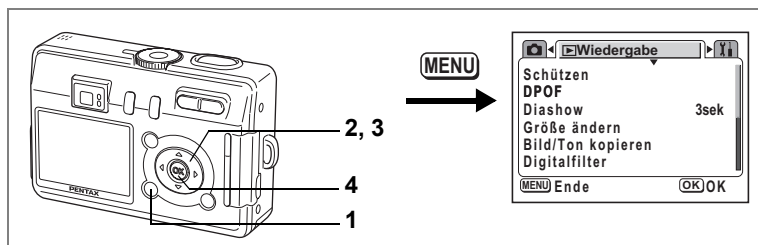
Die Sprachaufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Sprachaufzeichnung stoppt.



Bedienungshinweis
Vierwegeregler



Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion im Wiedergabemodus

Um versehentliche Sprachaufzeichnungen zu verhindern, können Sie die Kamera so einstellen, dass sie während der Wiedergabe von Fotos keine Sprachaufzeichnungen vornimmt.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Tonaufnahme].

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].

An : Tonaufnahmen sind während der Wiedergabe von Fotos möglich (Standardeinstellung)

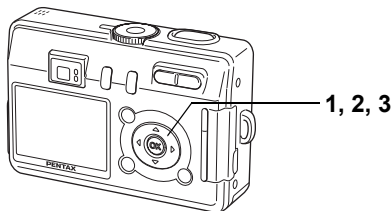
Aus : Während der Wiedergabe von Fotos sind keine Tonaufnahmen möglich.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



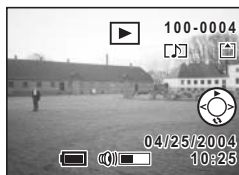
Wenn die Sprachaufzeichnungsfunktion auf aus gestellt ist, erscheint  bei der Wiedergabe von Fotos nicht.



Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit der Sprachaufzeichnung aus, die wiedergegeben werden soll.**

Wenn [S] angezeigt wird, wurde für das dargestellte Bild eine Sprachaufzeichnung aufgenommen.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Sprachaufzeichnung wird wiedergegeben.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe der Sprachaufzeichnung stoppt.

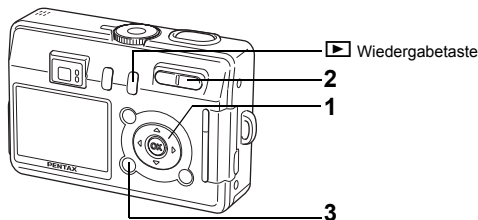
Löschen einer Sprachaufzeichnung S.93



Einem Bild, das bereits mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachaufzeichnung und nehmen Sie eine neue auf. (S.93)



Geschützten (Ⓢ) Bildern lässt sich keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.



Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.28) für Anweisungen.

Zoomdisplay

Sie können Bilder bis zu 12 Mal vergrößert darstellen lassen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie vergrößert anzeigen möchten.**

- 2 Drücken Sie /Q an der Zoom//Q-Taste.**

Das Bild wird vergrößert (1× bis 12×). Wenn Sie die Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)

Zoom//Q-Taste (▲)

Zoom//Q-Taste (▼)

Verschiebt die zu vergrößernde Position

Vergrößert das Bild

Verkleinert das Bild

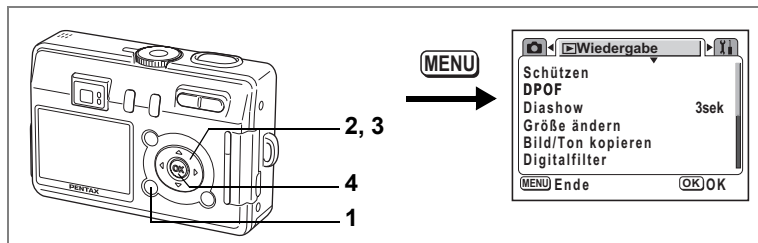


- 3 Drücken Sie die Menütaste.**

Die Zoomwiedergabe wird beendet.

Caution:

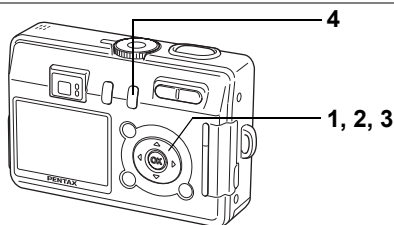
- Videosequenzen lassen sich nicht vergrößern.
- Wenn Sie die Kamera im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet haben, können Sie die Kamera durch Drücken der Wiedergabetaste  nicht in den Aufnahmemodus versetzen. Schalten Sie dazu die Kamera aus und wieder ein.



Einstellung der Funktion "Schnelles Zoomen"

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach die Zoom//Q-Taste während der Zoomwiedergabe drücken.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schnellzoom].**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].**
An: Durch einmaliges Drücken von /Q an der Zoom//Q-Taste wird das Bild bei maximaler Vergrößerung dargestellt.
Aus: Durch einmaliges Drücken von /Q an der Zoom//Q-Taste wird das Bild stufenweise vergrößert.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Eine Anleitung erscheint während der Wiedergabe auf dem LCD-Monitor. Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, gleichzeitig wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie abspielen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

• **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀) Wiedergabe rückwärts

Vierwegeregler (▶) Wiedergabe vorwärts

Vierwegeregler (▲) Pause

Zoomtaste ▲/▼ Regelt die Lautstärke

• **Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn "Pause" gewählt wurde.**

Vierwegeregler (◀) Bild rückwärts

Vierwegeregler (▶) Bild vorwärts

Vierwegeregler (▲) Deaktiviert die Pausenfunktion

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe stoppt, und der Bildschirm kehrt zu "Start der Wiedergabe" zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



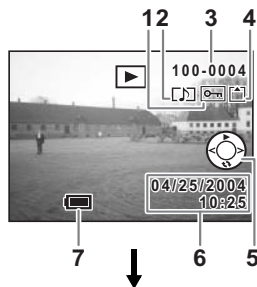
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Wiedergabemodus am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Displaytaste ändert den Displaymodus.

Display an

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

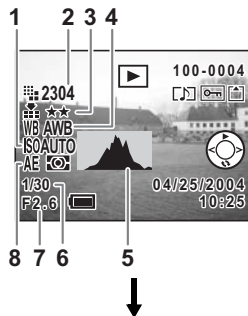
- 1 Bild schützen
- 2 Sprachnotiz vorhanden
- 3 Ordername und Dateiname
- 4 Symbol für Karte/eingebauten Speicher
- 5 Bedienungshinweis Vierwegeregler
- 6 Aufnahmedatum und -zeit
- 7 Batteriestandsanzeige



Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird dargestellt. Die horizontale Achse des Histogramms zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten), und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Empfindlichkeit | 2 Auflösung |
| 3 Qualität | 4 Weißabgleich |
| 5 Histogramm | 6 Verschlusszeit |
| 7 Blende | 8 Belichtungsmessung |



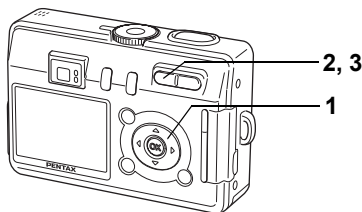
Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt



Display an

Speichern des Displaymodus S.78



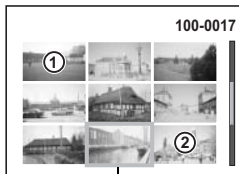
Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.**
- 2 Drücken Sie an der Zoom/-Taste.**

Neun Bilder erscheinen.

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Bild aus. Wenn zehn oder mehr Bilder aufgezeichnet wurden, werden die vorherigen neun Bilder gezeigt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken, während Bild ① ausgewählt wird. Wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, werden die nächsten neun Bilder gezeigt, und Bild ② wird ausgewählt.



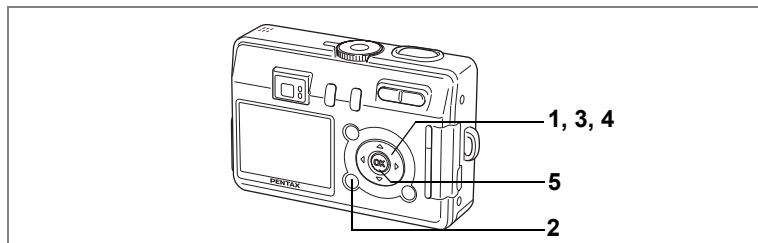
Ausgewähltes Bild

- 3 Drücken Sie an der Zoom/-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Vollbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück. Durch Drücken der Menütaste, der -Taste, der /Fn Taste oder der OK-Taste kehrt die Anzeige zur Vollbildanzeige des gewählten Bildes zurück.



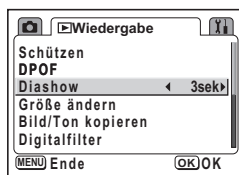
- Drücken der Taste während der Wahl eines Bildes öffnet den Löschbildschirm.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Diashow] zu wählen.**
- 4 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**



Wählen Sie aus folgendem:
3 s, 5 s, 10 s, 20 s, 30s.

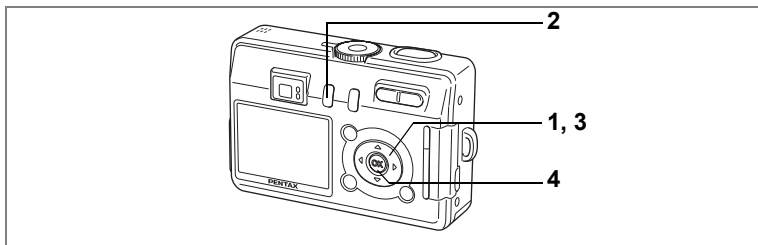
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

Drücken Sie irgendeine Taste wie z. B. die OK-Taste oder die Menütaste, um die Diashow zu stoppen. Auf dem LCD-Monitor erscheint [Stopp].



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.



Löschen einzelner Bilder oder Tonaufnahmen

Sie können Bilder und Tonaufnahmen einzeln löschen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Von geschützten Bildern aus lässt der Löschbildschirm nicht aufrufen. (☞ S.95)

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild bzw. den Ton aus, die gelöscht werden sollen.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Löschen] zu wählen**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Bild und Ton werden gelöscht.



- Sie können Bilder auch von der Bildansicht aus löschen (☞ S.73). Sie können jedoch keine Bilder löschen, wenn die Bildansichtszeit auf 0,5 Sekunden eingestellt ist.
- Sie können auch von der Neubild-Anzeige aus Bilder löschen (☞ S.90). Sie können jedoch keine geschützten Bilder löschen. (☞ S.95)
- Wenn [Schnell Löschen] im Menü [▶ Wiedergabe] auf [An] gestellt ist, kann Schritt 3 unterbleiben.

Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Ton löschen].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.

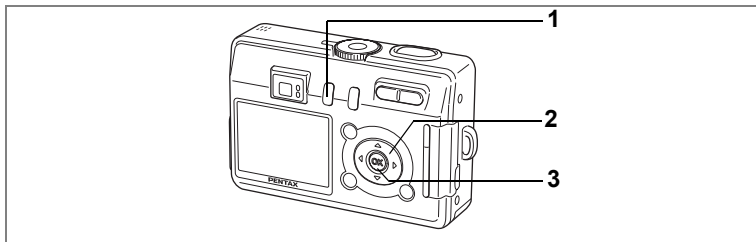


Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.

Einstellung der Funktion "Schnelles Löschen"

Wenn die Funktion "Schnelles Löschen" eingeschaltet ist, erscheint der Löschbildschirm, wobei [Löschen] bereits gewählt ist.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [ Wiedergabe] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schnell löschen] zu wählen.**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bild- und Tonaufzeichnungen können nicht gelöscht werden.

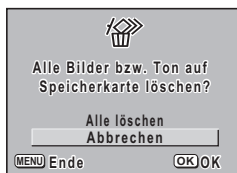
1 Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste  zweimal.

Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

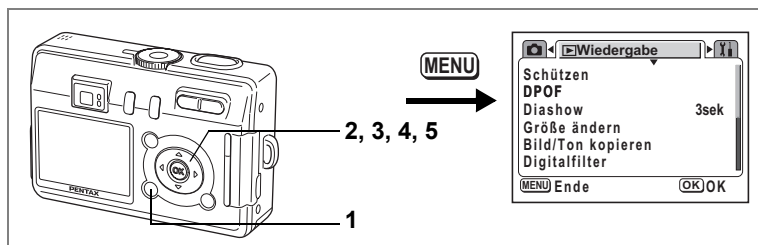
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Alle Daten gelöscht].

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bilder und der gesamte Ton werden gelöscht.



Sie können auch über die Bildansicht Bilder löschen ( S.73).

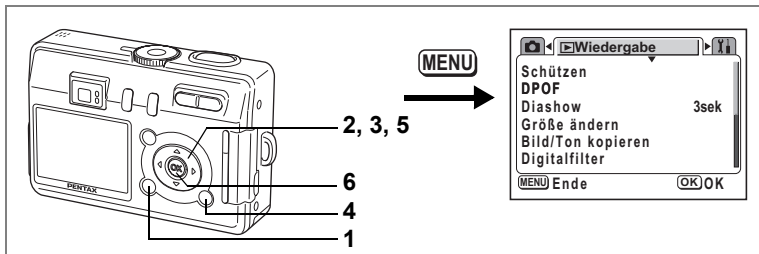


Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bild- und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Schützen erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) das Bild bzw. den Ton aus, der geschützt werden soll.**
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schützen] zu wählen.**
[Schützen] erscheint am Bild bzw. der Tonaufnahme. Wählen Sie [Schutz aufheben], um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.





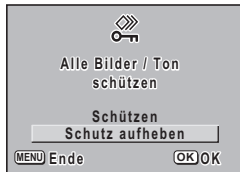
Sicherung aller Bilder und Tonaufzeichnungen

Sie können alle Bild- und Tonaufnahmen schützen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Schützen erscheint.



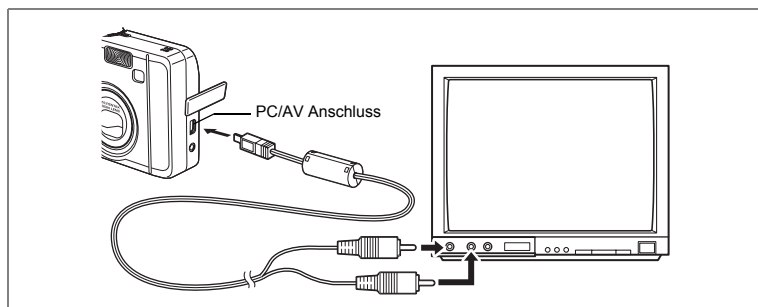
- 4 Drücken Sie die Displaytaste.**
Der Bildschirm Alle schützen erscheint.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Schützen] zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**



Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 5, um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



Beim Formatieren der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers werden auch geschützte Bilder und Tonaufnahmen gelöscht.



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an die PC/AV-Klemme an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels an die Bildeingangsbuchse und Toneingangsbuchse des Fernsehgeräts an.**

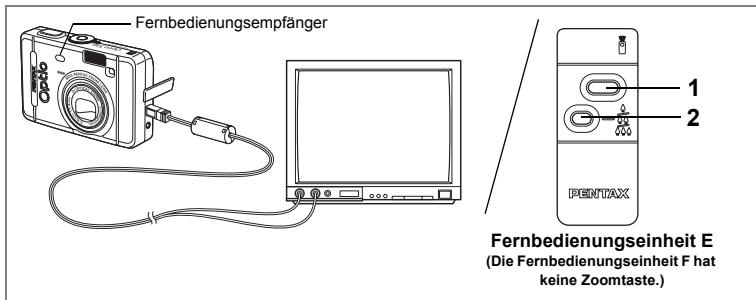
Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

Änderung der Videonorm S.119



Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts D-AC5 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die die Kamera angeschlossen wird.



Die Verwendung der Fernbedienungseinheit (Sonderzubehör) zur Betrachtung des vorherigen oder folgenden Bildes

Sie können mit der Fernbedienungseinheit auf das folgende oder das vorherige Bild schalten, während Sie die Bilder an einem Fernsehgerät betrachten.

1 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

Das Bild, das auf das aktuelle folgt, wird wiedergegeben.

2 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienung.

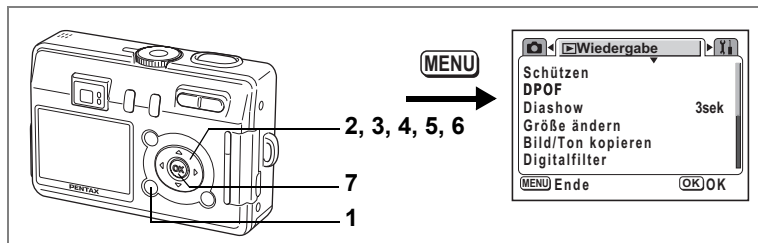
Das Bild, das dem aktuellen Bild vorausgeht, wird wiedergegeben.



- Die Verwendung der Fernbedienungseinheit zur Betrachtung des vorherigen oder folgenden Bildes ist nur möglich, wenn das AV-Kabel angeschlossen ist.
- Sie können die Fernbedienungseinheit nur dann zur Betrachtung des vorherigen oder folgenden Bildes verwenden, wenn Sie Fotos in der Normalanzeige wiedergeben. Sie können mit der Fernbedienungseinheit keine Videos oder Fotos mit Ton oder reine Tonaufnahmen starten oder stoppen. Benutzen Sie dazu die Tasten an der Kamera. Die Fernbedienungseinheit lässt sich während der Wiedergabe oder einer Pause in der Wiedergabe von Videos, Bildern mit Ton oder reinen Tondateien überhaupt nicht verwenden.
- Sie benötigen die Fernbedienungseinheit E (Sonderzubehör) um das vorherige oder folgende Bild zu betrachten.
- Mit der Fernbedienungseinheit F (Sonderzubehör) können sie nur auf das folgende Bild schalten.

Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Exemplare: Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis maximal 99.

Datum: Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

Um die Menüpunkte für die Bilder einzustellen, die im eingebauten Speicher gespeichert sind, muss zuerst kontrolliert werden, dass keine SD-Speicherkarte in der Kamera ist.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [DPOF] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus, das gedruckt werden soll, und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Exemplare].



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

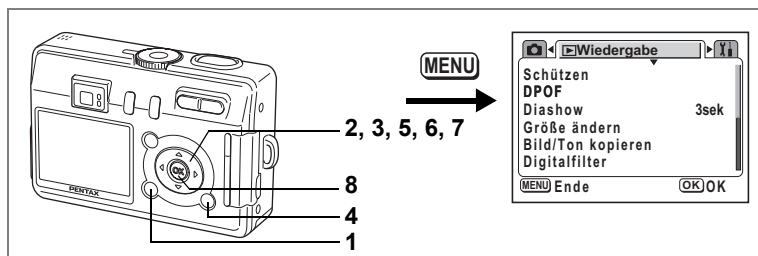
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.
- Um Bilder, die im eingebauten Speicher gespeichert sind, mit den DPOF-Einstellungen in einem Fotolabor auszudrucken, befolgen Sie das Verfahren unter "Kopieren von Dateien" (S.110 - 111) und kopieren die Dateien zuerst aus dem eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte.



- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Anzahl Exemplare 500 übersteigt.



Ausdruck aller Bilder

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [DPOF] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 4 Drücken Sie die Displaytaste.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) das Bild, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**
☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Anzahl Exemplare 500 übersteigt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind bei Videosequenzen oder reinen Tondateien nicht möglich.

Direkter Ausdruck mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen, das Netzgerät D-AC5 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen wird. Wenn die Batterieleistung nachlässt, während die Kamera am Drucker angeschlossen ist, kann der Drucker Störungen aufweisen, oder die Bilddaten können beschädigt werden.
- Die Fokusstatuslampe und die Blitzstatuslampe blinken langsam, während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Bildqualität und DPOF-Einstellungen)
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Anzahl Exemplare 500 übersteigt.



Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera trennen, schaltet sich die Kamera automatisch aus.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] für [USB-Verbindung] im Menü [Xi Einstellungen].

Änderung des USB-Verbindungsmodus" (S.120)

2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels.

Das PictBridge Menü erscheint.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, wenn [PictBridge] für die USB-Verbindungsart gewählt wird.

Wenn Sie die Kamera an einen PC anschließen, während "PictBridge" eingestellt ist, siehe Tabelle auf die Seite 15 des Handbuchs für den PC-Anschluss.

Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Einzelbild drucken] aus.
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.
Es erscheint der Bildschirm "Einzelbild drucken".



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.



- 5 Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.
☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ausdrucke werden entsprechend den Einstellungen vorgenommen.
Um den Ausdruck während des Betriebs rückgängig zu machen, drücken Sie die Menütaste.

Ausdruck aller Bilder

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Alle drucken] aus.
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Alle drucken“ erscheint.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.

Die Anzahl der Exemplare gilt für alle Bilder.

- 4 Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

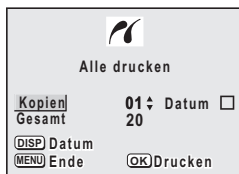
☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.

☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck während des Betriebs rückgängig zu machen, drücken Sie die Menütaste.



Drucken mit den DPOF-Einstellungen

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Mit DPOF-Einstellungen drucken] aus.

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm "Mit DPOF-Einstellungen drucken".

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild und die Druckeinstellungen zu kontrollieren.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Bild wird entsprechend den DPOF-Einstellungen gedruckt.

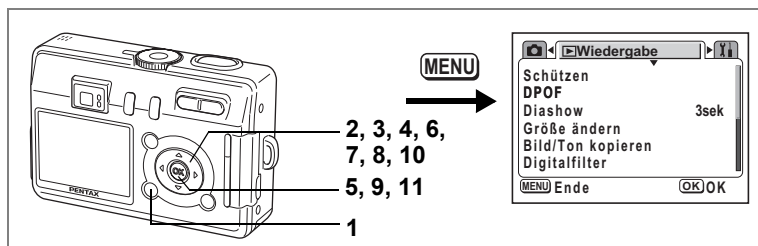
Um den Ausdruck während des Betriebs rückgängig zu machen, drücken Sie die Menütaste.



Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Ändern der Größe und Qualität

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm "Größe ändern" erscheint.

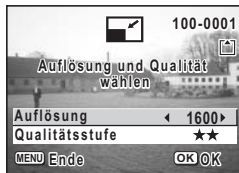


4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, dessen Größe geändert werden soll.

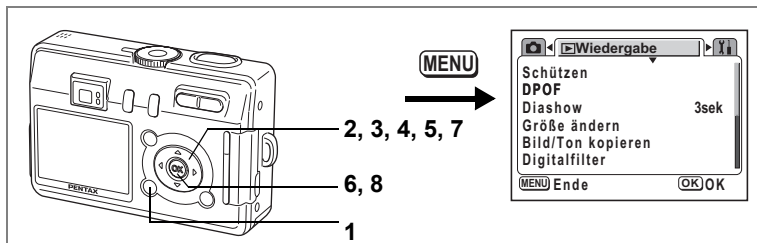
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl von Auflösung und Qualitätsstufe.

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Auflösung zu ändern.
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Wählrahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.
- 10 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.
- 11 Drücken Sie die OK-Taste.



- Videosequenzen lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



Bearbeitung von Bildern mit Digitalfiltern

Die Digitalfilter bestehen aus acht Farbfiltren (Schwarzweiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Schwarzweiß + Rot, Schwarzweiß + Grün, Schwarzweiß + Blau), einem Weichfilter, fünf Illustrationsfiltern und zwei Spezialeffektfiltern.

Im Digitalfiltermodus können Sie Bilder mit diesen Filtern bearbeiten.

Wenn der Spezialeffekt erzeugt worden ist, wird das Bild auf dem LCD-Monitor dargestellt und gespeichert..



Bilder, die mit einem Digitalfilter bearbeitet wurden, werden unabhängig von der ursprünglichen Bildqualität als "Besser (★★)" gespeichert.

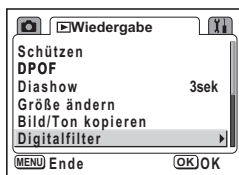
6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Digitalfilter].



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Es erscheint ein Bild, das mit den Digitalfiltern bearbeitet werden kann.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) das Bild aus, das bearbeitet werden soll.



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.

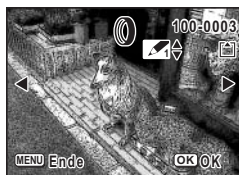
Der Filtereffekt wird erzeugt, und das Bild wird auf dem LCD-Monitor dargestellt. Das Beispiel zeigt ein Bild mit Illustrationsfiltereffekt 1.

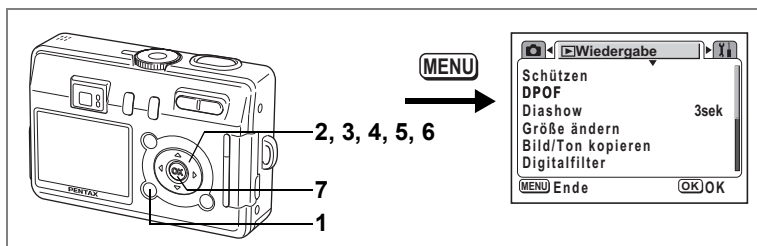
6 Drücken Sie die OK-Taste.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Bild wird mit dem Digitalfiltereffekt gespeichert.





Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

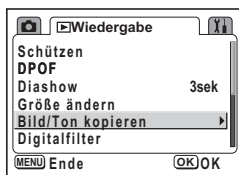
Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.



Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

6

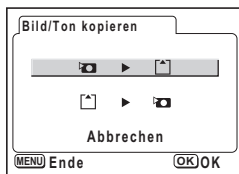
- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) [Bild/Ton kopieren] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Bildschirm "Bild/Ton kopieren". Wählen Sie die Kopiermethode aus, die verwendet werden soll.



Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [] ► [] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Dateien werden auf die SD Speicherkarte kopiert.



Kopieren von Dateien von der SD-Speicherkarte in den eingebauten Speicher

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [] ► [] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Datei, die Sie kopieren möchten, zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.

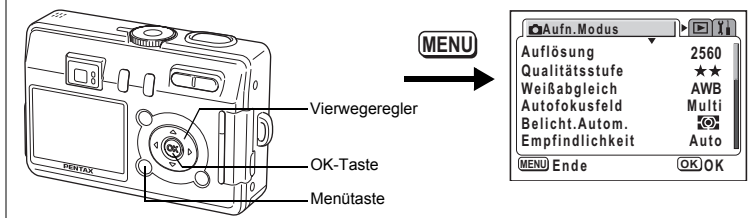


- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird sie gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Einstellungen

Kameraeinstellungen

Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen



Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte, wenn Sie eine Karte benutzen, und alle Daten im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingesteckt ist.



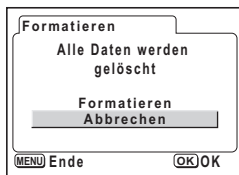
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte nicht heraus, während sie formatiert wird, weil sie dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

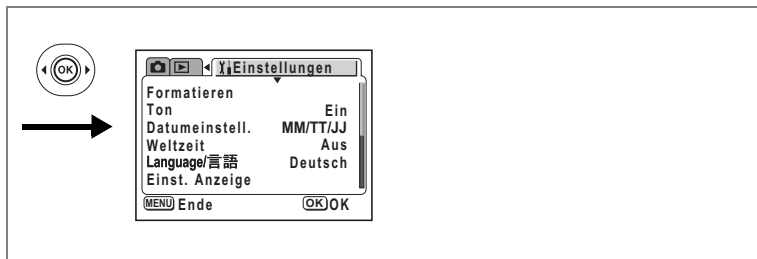
7

Einstellungen

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [Y] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Formatieren erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Formatieren] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.





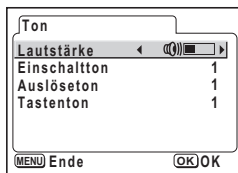
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Wiedergabelautstärke und die Lautstärke der Betriebsgeräusche wie z. B. Einschaltton, Auslöseton und Tastenbetätigungston einstellen. Sie können außerdem die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [Einstellungen].

Bei [00] wird der Ton ausgeschaltet.
Bei allen anderen Stellungen wird die Lautstärke entsprechend eingestellt.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►). Es erscheint der Ton-Bildschirm.



Ändern der Lautstärke

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Lautstärke] aus.

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Ändern der Geräuschart von Startton, Auslöseton und Tastenbetätigungston

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen.

Ändern Sie das [Verschlussgeräusch] und das [Betriebsgeräusch] gleichermaßen.

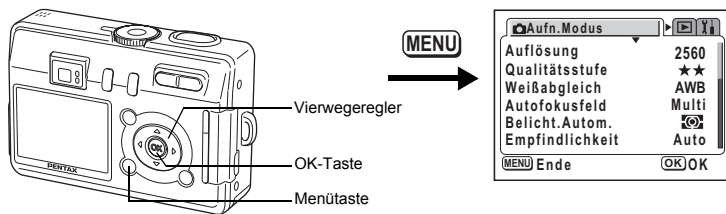
5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen



Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

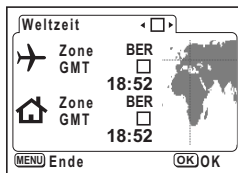
- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Y] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.
Einstellmethode siehe "Grundeinstellungen" (p.23)

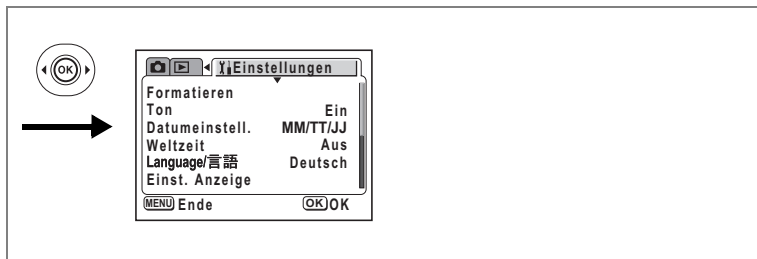
Einstellung der Weltzeit

Die unter "Grundeinstellungen" (p.23) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung.

Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

- 1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Y] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Weltzeitbildschirm erscheint.



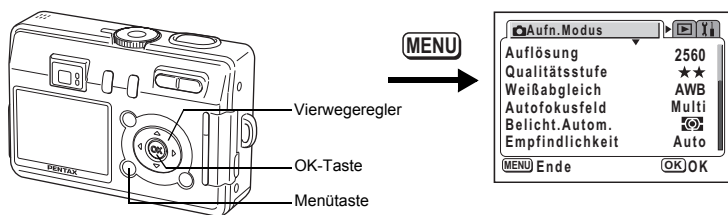


- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ oder ☐.**
 - ☒ : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter "Weltzeit" gewählt wurde.
 - ☐ : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter "Heimatzeit" gewählt wurde.
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Wird New York als Weltzeitstadt gewählt, dann wird der Ort New York auf der Weltkarte markiert und ➤ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die ➤-Stadt (Weltzeit), und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).**
- 6 **Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [DST] ☒ (an) oder ☐ (aus), und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf ➤-Stadt (Heimatzeit).
Die Standardeinstellung für die ➤-Stadt (Heimatzeit) ist [NYC (New York)].
Sie können mit dem Vierwegeregler (◀▶) die ➤-Stadt (Heimatzeit) ändern und die Sommerzeit-Einstellung auswählen.
- 7 **Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



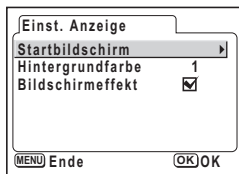
Liste der Städte und Codes siehe Seite 124.

Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen



Ändern von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildeffekten

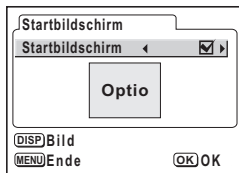
- 1 Wählen Sie [Bildschirmeinstellung] aus dem Menü [Y] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Es erscheint der Bildschirm "Bildschirmeinstellung".

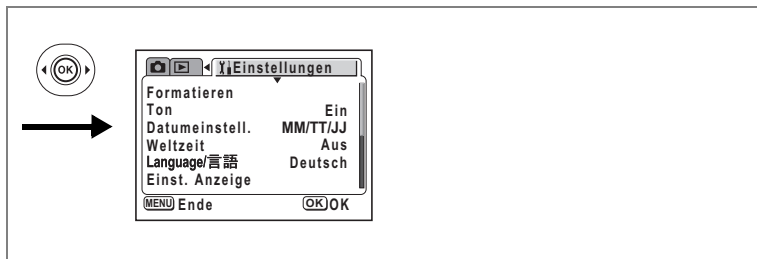


Ändern des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Begrüßungsbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Startbildschirm] aus.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Bildschirm zur Änderung des Startbildschirms erscheint.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).
☑(An) : Der Startbildschirm wird angezeigt
□(Aus) : Der Startbildschirm wird nicht gezeigt
- 6 Drücken Sie die Displaytaste.
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ein Bild für den Startbildschirm.





8 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher formatiert wird.

Ändern der Hintergrundfarbe

Sie können Hintergrundgestaltung und Farbe für den LCD-Monitor einstellen.

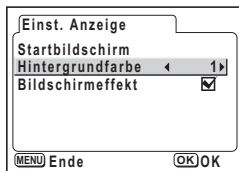
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Hintergrundfarbe] aus.

4 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Hintergrundfarbe ein.

Die Hintergrundfarbe des Menüs ändert sich.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Verwendung von Bildschirmeffekten

Sie können verschiedene animierte Effekte verwenden, wenn die Anzeigen am LCD-Monitor wechseln.

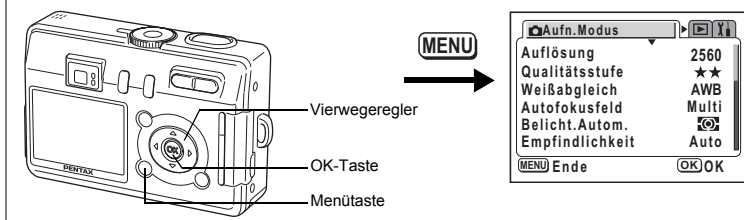
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildschirmeffekt] aus.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen



Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können aus Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und Japanisch wählen.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] auf dem Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Sprache.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

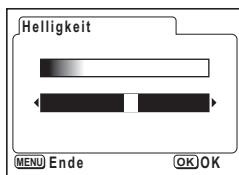
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

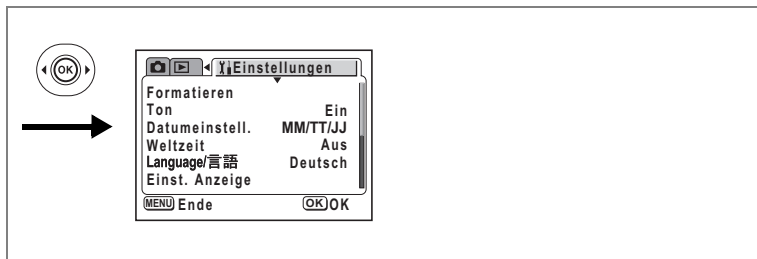
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

- 1 Wählen Sie [Helligkeitsgrad] aus dem Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Bildschirm "Helligkeitsgrad".
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**
Der Monitor wird dunkler, wenn sich der Schieber nach links bewegt und heller, wenn er sich nach rechts bewegt.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.





Änderung der Videonorm

Sie können für die Aufzeichnung oder Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät die Videonorm (NTSC oder PAL) wählen.

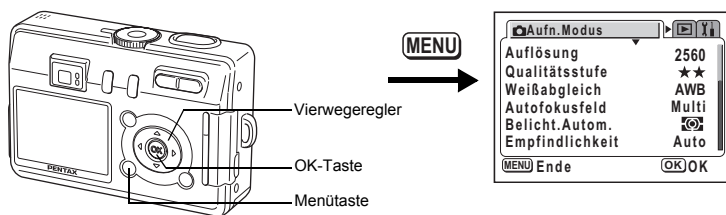
- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [X Einstellungen].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

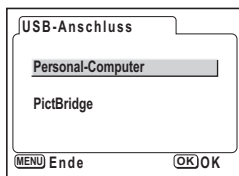
Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen]



Änderung des USB-Verbindungsmodus

Sie können den USB-Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einem Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Verbindung] auf dem Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Bildschirm "Auswahl der USB-Verbindungsart".
- 3 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**



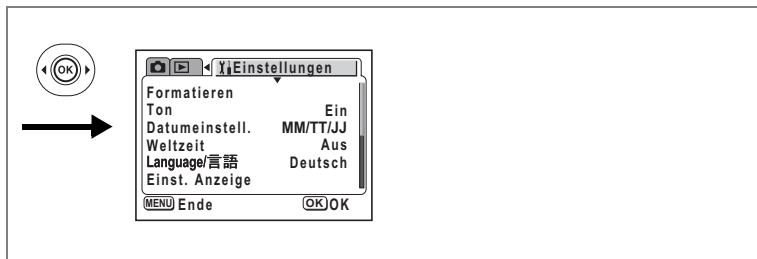
Die Kamera ist bereit, an den Computer oder Drucker angeschlossen zu werden.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, wenn [PictBridge] für die USB-Verbindungsart gewählt wird.



Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Drucker oder Computer siehe "Genießen Sie Ihre digitalen Kamerabilder auf Ihrem PC".



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [F1 Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) [2 Min.], [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.

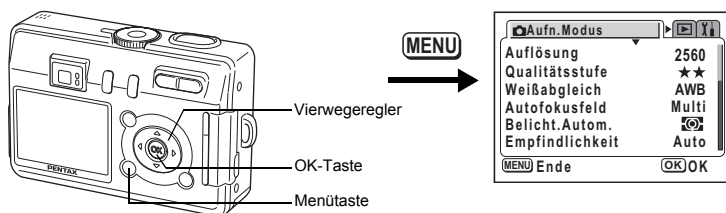
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können alle Einstellungen außer Datum, Language/言語 (Sprache) und Weltzeit zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [F1 Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufruf des Menüs [Fn] Einstellungen

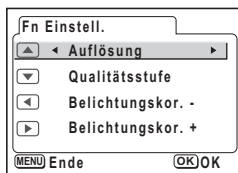


Programmieren von Funktionen

Sie können die Funktionen, die Sie am häufigsten verwenden, aus den im Menü [Aufn.Modus] aufgeführten Funktionen auswählen und am Vierwegeregler programmieren. Auf die Funktionen kann dann im Aufnahmemodus zugegriffen werden, indem die [Fn]/Fn-Taste gedrückt wird, um den Funktionsarten-Bildschirm darzustellen, auf dem dann die Einstellung mit dem Vierwegeregler geändert werden kann.

Programmieren einer Funktion

- 1 Wählen Sie [Fn-Einstellung] im Menü [Fn] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Es erscheint der Bildschirm "Fn-Einstellungen".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste aus, für die eine Funktion programmiert werden soll.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Funktion aus, die programmiert werden soll.



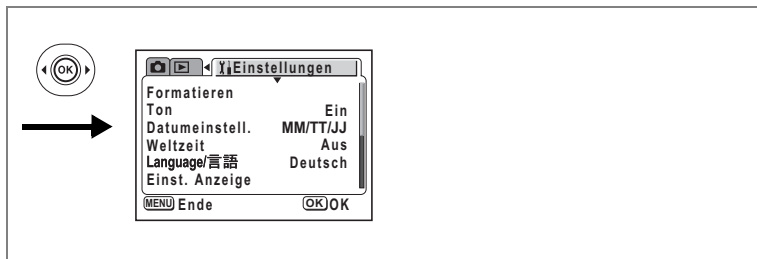
Die Standardeinstellungen sind wie folgt: Auflösung auf ▲, Qualitätsstufe auf ▼, LW-Korrektur (-) auf ◀ und LW-Korrektur (+) auf ▶. Wenn Sie keine Funktion programmieren möchten, wählen Sie [Aus].

- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Für jede Taste des Vierwegeregler lässt sich nur eine Funktion programmieren.
- Sie haben die Wahl zwischen den folgenden zehn Funktionen: Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Autofokusfeld, Belichtungsmessung, Empfindlichkeit, Bildschärfe, Sättigung, Kontrast und LW-Korrektur (+) / (-). Wählen Sie [Aus], wenn Sie keine Funktion programmieren möchten.



- LW-Korrektur (+) und (–) muss paarweise programmiert werden, mit entweder (+) auf ▲ und (–) auf ▼ oder (–) auf ◀ und (+) auf ▶. Es ist nicht möglich, nur LW-Korrektur (+) oder (–) zu programmieren oder die Plus/Minus-Funktionen umzukehren.
- Im ☺-Modus (Easy-Modus) können keine Funktionen programmiert werden.

Wiederaufrufen einer Funktion

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf eines der folgenden Symbole; PICT, [P], [Fn], [M], [A], [S].

2 Drücken Sie die [Fn]/Fn-Taste im Aufnahmemodus.

Es erscheinen die am Vierwegeregler (▲▼◀▶) programmierten Funktionen.

3 Sie können mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die programmierte Funktion auswählen und die Einstellung verändern.

Wenn Sie die Displaytaste drücken, wenn LW-Korrektur am Vierwegeregler programmiert ist, wird ein Histogramm mit der LW-Einstellung gezeigt. (S.77) Zur Einstellung des Weißabgleichs wählen Sie [W] (manuell) und drücken dann die OK-Taste, wenn Weißabgleich programmiert ist. (S.68)

4 Drücken Sie die [Fn]/Fn-Taste oder den Auslöser.

Die Einstellung ist gespeichert und die Kamera ist aufnahmebereit.



- In den Betriebsarten ☺ (Easy-Modus), 🗣️ (Sprachaufzeichnung) oder 📹 (Video) können Sie durch Drücken der Taste [Fn]/Fn nicht auf Funktionen zugreifen.
- Durch Drücken der [Fn]/Fn-Taste im ☺-Modus (Easy-Modus) wird der Hilfebildschirm dargestellt. (S.41)

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Städtecodeliste.

TYO	Tokyo	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Istanbul
SYD	Sydney	CAI	Kairo
NOU	Noumea	JRS	Jerusalem
WLG	Wellington	MOW	Moskau
AKL	Auckland	JED	Jiddah
PPG	Pago Pago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Kathmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Mailand	TPE	Taipei
ROM	Rom	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzteil D-AC5

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Kameratasche O-CC16

Riemen O-ST20 (*)/Riemen O-ST24/Riemen O-ST8

Fernbedienungseinheit E

Fernbedienungseinheit F

Unterwassergehäuse O-WP4

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild und Ton	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.
Speicherkarte voll. Eingebauter Speicher voll.	Die SD Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.17, 92) Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (S.106)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild an einem PC darzustellen.
Karte nicht formatiert.	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.112)
Karte gesperrt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.18)
Daten werden gerade aufgezeichnet	Das Bild wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. Die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung wird gerade geändert. Die Videosequenz wird gerade gespeichert.
Die Kamera kann dieses Bild und den Ton nicht wiedergeben.	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Löschen	Das Bild wird gerade gelöscht.
Batterie leer. Kein Bild zum Speichern vorhanden.	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie sie gegen neue Batterien aus. Wenn Sie aufladbare Batterien verwenden, müssen sie jetzt nachgeladen werden (S.14).
Formatierung...	Die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.
Bilderordner kann nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD-Speicherkarte oder den eingebauten Speicher. (S.112)

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Bilddatenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papier blockiert	Papierstau im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Es sind keine Batterien eingelegt	Prüfen Sie, ob Batterien eingelegt sind. Wenn nicht, legen Sie bitte die Batterien ein.
	Die Batterien sind falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Legen Sie die Batterien gemäß den $\oplus$ $\ominus$ -Symbolen im Batteriefach ein. (S.14)
	Die Batterien sind schwach	Legen Sie neue bzw. aufgeladene Batterien ein, oder schließen Sie das Netzgerät an.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Displaytaste, um den LCD-Monitor einzuschalten. (S.60)
	Die Kamera ist über das USB-Kabel an einem PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an einem Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein, oder löschen Sie Bilder. (S.17, 92)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie $\uparrow$ ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.59)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen sie die Fokussierart auf  (Makro) oder  (Supermakro). (S.61)
	Die Fokussierart ist auf  (Makro) oder  (Supermakro) eingestellt.	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit  (Makro) oder  (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie sie auf Auto oder  . (S.63)
	Der Aufnahmemodus ist auf  oder  im PICT-Modus, Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt.	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.
Der Zoom funktioniert nicht	Die Fokussierart ist auf Supermakro eingestellt	Der Zoom funktioniert in Supermakro-Einstellung nicht.

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	5,0 Megapixel		
Sensor	5,36 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.		
Auflösung	Standaufnahme	2560×1920 Pixel, 2304×1728 Pixel, 2048×1536 Pixel, 1600×1200 Pixel, 1024×768 Pixel, 640×480 Pixel	
	Videosequenz	320×240 Pixel	
Empfindlichkeit	Auto, manuell (50, 100, 200, 400: Standard Ausgabe Empfindlichkeit)		
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, Print Image Matching III II	
	Videosequenz	AVI (Motion JPEG), ca. 30 B/s, ca. 15 B/s mit Ton (monaural) *B/s= Bilder pro Sekunde	
	Ton	WAV (PCM-System), max. Aufzeichnungszeit ca. 15 Min. (bei Verwendung einer 16-MB-SD-Speicherkarte)	
Qualitätsstufe	★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★(Gut) (Im Easy-Modus) 2560×1920: ★★★ (Optimal), 2560×1920: ★★ (Besser) 2048×1536: ★★ (Gut), 640×480: ★★ (Normal)		
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 11 MB), SD-Speicherkarte		

Bildspeicherkapazität (bei Verwendung des eingebauten Speichers (11MB))

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Videosequenz (320×240)	Ton
2560×1920	Ca. 3	Ca. 6	Ca. 10	Ca. 49 Sek. (15 B/s) Ca. 25 Sek. (30 B/s)	Ca. 11 Min.
2304×1728	Ca. 4	Ca. 8	Ca. 12		
2048×1536	Ca. 5	Ca. 9	Ca. 14		
1600×1200	Ca. 8	Ca. 15	Ca. 21		
1024×768	Ca. 19	Ca. 36	Ca. 48		
640×480	Ca. 44	Ca. 69	Ca. 92		

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 35,6 mm – 107 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2,6 - f/4,8
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (zwei asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	ca. 38,6 mm – ca. 28,9 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)
	Objektivtubus	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahme/ Wiedergabemodus	Max. 2,6× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 8× Zoomvergrößerung)
Sucher	Typ	Optischer Realbild-Zoomsucher
	Abbildungs- maßstab	Weitwinkel 0,28×, Tele 0,78×

LCD-Monitor	1,8-Inch-TFT-Farb-LCD mit ca. 85-Kilopixel-Monitor (mit Gegenlicht), Bildabdeckung ca. 100%	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Neubild-Index, Videowiedergabe, Fotowiedergabe (mit Sprachaufzeichnung oder Zoomwiedergabe), Drehfunktion (nur Fotos) Diashow-Wiedergabe, Größenänderung, Schutzfunktion, Digitalfilter und Kopierfunktion (eingebauter Speicher↔Medium) im Menü enthalten. Digitalfilter (Schwarzweiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Schwarzweiß + Rot, Schwarzweiß + grün, Schwarzweiß + blau, Weichfilter, Illustration 1, Illustration 2, Illustration 3, Illustration 4, Illustration 5, Spezialeffekt 1, Spezialeffekt 2)	
Fokussiersystem:	Typ	Kontrastgesteuertes TTL-System mit 5-Punkt-Autofokus (Spotautofokus möglich)
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Normal: 0,4 m - ∞ (Zoom voll ausgefahren) Makro: 0,18 m - 0,5 m (Zoom voll ausgefahren) Supermakro: 0,06 m - 0,2 m (Brennweite 10,2 mm) Landschaft: ∞ (voller Zoombereich)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0,18 m - ∞ (0,06 m - ∞ um den Brennweiten-Mittelpunkt)	
Belichtungsmechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittentbetont, Spot)
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Videosequenz	Speicherzeit minimal: ca. 1 Sek., maximal: bis Speicherkarte voll ist	
Aufnahmearten	9 Positionen (Easy-Modus, Porträt, Landschaft, Nachtaufnahmen, Video, Sprachaufzeichnung, Digialeffekt, Programmautomatik, Motivprogramme)	
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik, Blitz Ein, Blitz Aus, Synchronisation im langen Verschlusszeiten (Nachtaufnahmenmodus), Rote-Augen-Reduzierung
	Reichweite	Weitwinkel: ca. 0,2 m – ca. 3,5 m (für Standardausgabeempfindlichkeit 200) Tele: ca. 0,2 m - ca. 2,0 m (für Standardausgabeempfindlichkeit 200)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, Selbstauslöser (10s/2s), Fernbedienung ohne Verzögerung, 3s-Fernbedienung	
Selbstauslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 62 Städte (28 Zeitzonen)	
Fernbedienungseinheit	Eingebauter Empfänger (Sender separat erhältlich)	
Stromversorgung	Zwei Mignon-Batterien oder -Akkus (Alkali, Lithium, Ni-MH), eine Lithiumbatterie CR-V3, Netzgerät (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 420 Bilder	(bei 23°C mit LCD-Monitor an, 50 % Blitzaufnahmen und einer CR-V3 Lithiumbatterie) *Die Leistung ist ein Richtwert, der auf CIPA Standardmessbedingungen basiert, kann jedoch je nach tatsächlichen Gebrauchsbedingungen abweichen.
Eingang/Ausgang	USB/AV-Videoanschluss, Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Kompatible Drucker	Drucker, die PictBridge unterstützen
	Druck-Betriebsarten	Einzeldruck Alle drucken Mit DPOF Einstellungen drucken
Größe	89 (B) × 58,5 (H) × 26 (T) mm (ohne Bedienungselemente)	
Gewicht	130 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	180 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Zwei AA-Nickel-Mangan-Batterien, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	

eder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.

Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Notizen

Notizen

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	600 12 th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (http://www.pentax.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)



Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.