

PENTAX™

Digitalkamera

Optio S40 Optio S30

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für eine PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Dieses Handbuch enthält Erklärungen zum Betrieb der Optio S40 und der Optio S30.

Um die beiden Modelle zu unterscheiden, wird die Optio S40 als "S40", die Optio S30 als "S30" bezeichnet. Die Abbildungen der LCD-Anzeige in diesem Handbuch stammen von der Optio S40.

Urheberrecht

Mit der Optio S40/S30 aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrechtgesetzes, nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrechtgesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- Das SD-Logo  ist ein Warenzeichen.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Optio ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching II. In Verbindung mit entsprechenden Digitalkameras, Druckern und Software hilft dieser Standard, Bilder zu produzieren, die sehr wirklichkeitsnahe sind. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen von Seiko Epson Corporation.
- "PictBridge" gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

NOTIZEN

ZUR SICHEREN BETEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittel-schwere Verletzungen zuziehen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztes kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Haut, Augen oder in den Mund gelangen.



Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Auslandsreisen empfehlen wir, eine internationale Garantiekarte mitzuführen (ggf. bei Ihrer PENTAX Vertretung anfordern). Ebenso die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise). Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verlorengegangener Gewinn) wird keine Gewährleistung übernommen.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdüner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.

- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.18).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Inhalt

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt	6
Inhalt der Bedienungsanleitung	9
Überprüfung des Packungsinhalts	10
Bezeichnung der Teile	11
Bezeichnungen der Bedienungselemente	12
Inbetriebnahme	13
Befestigung des Trageriemens	13
Stromversorgung der Kamera	14
Einlegen der Batterien	14
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)	16
Einlegen der SD Speicherkarte	17
Auflösung und Qualität	19
Ein- und Ausschalten der Kamera	21
Wiedergabemodus	21
Reiner Sprachaufzeichnungsmodus	22
Grundeinstellungen	23
Einstellung der Displaysprache	23
Einstellen von Datum und Uhrzeit	24
Schneller Einstieg	26
Aufnahmen von Fotos	26
Wiedergabe von Standfotos	28
Wiedergabe von Bildern	28
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	28
Drehen des angezeigten Bildes	29
Bedienung der Kamera	30
Verwenden der Bedienelemente	30
Aufnahmemodus	30
Wiedergabemodus	31
Sprachaufzeichnungsmodus	32
Verwendung der Menüs	33
Wie die Menüs verwendet werden	33
Beispiel für Menübedienung	34
Vergrößern einer Menüanzeige	36
Menüliste	37
Fotografieren	39
Einstellung der Aufnahmefunktionen	39
Überlassen Sie der Kamera die Einstellung der Funktionen (Easy-Modus)	39
Verwendung der Hilfefunktion	40
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)	41
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)	42
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)	44
Landschaftsaufnahmen (Landschaftsmodus)	45

Porträtaufnahmen (Porträtmodus)	45
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)	46
Verwendung des Zooms	49
Verwendung des Selbstauslösers	51
Fortlaufende Aufnahmen (Serienmodus)	52
Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	53
Aufnahmen mit Farbfiltern (Digitalfiltermodus)	54
Zwei Aufnahmen in einer (Zwei-in-Eins-Modus)	55
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Assistenzmodus)	56
Einstellung der Aufnahmeoptionen	58
Wechsel der Betriebsart	58
Wählen des Aufnahmemodus	58
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	59
Wählen der Fokussierart	60
Auswahl des Blitzmodus	62
Auswahl der Auflösung	63
Auswahl der Qualitätsstufe	64
Einstellung der Bildqualität	65
Einstellung des Weißabgleichs	66
Ändern des Autofokusfeldes	68
Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)	69
Einstellung der Empfindlichkeit	70
Einstellung der Bildansichtsdauer (Bildansicht)	71
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)	72
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	73
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)	74
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)	75
Speichern der Einstellungen	76
Speichern der Menüpunkte	76
Aufzeichnung und Wiedergabe	78
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	78
Wiedergabe von Ton	79
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern	80
Herstellen einer Sprachaufzeichnung	80
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung	81
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten	82
Wiedergabe von Bildern	82
Wiedergabe von Standfotos	82
Zoomdisplay	82
Wiedergabe von Videosequenzen	84
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	85
Neubild-Display	86
Diashow	87
Löschen	88
Löschen einzelner Bilder und Tonaufnahmen	88

Löschen aller Bilder	90
Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen).....	91
Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät	93
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)	94
Ausdruck einzelner Bilder	94
Ausdruck aller Bilder	96
Direkter Ausdruck mit PictBridge	97
Anschließen der Kamera an den Drucker	97
Ausdruck einzelner Bilder	98
Ausdruck aller Bilder	99
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	99
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker	100
Bearbeiten von Bildern	101
Ändern der Größe und Qualität	101
Bearbeitung von Bildern mit Digitalfiltern	103
Kopieren von Dateien	105
Einstellungen	108
Kameraeinstellungen	108
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.....	108
Ändern der Ton-Einstellungen	109
Ändern von Datum und Zeit	110
Einstellung der Weltzeit	110
Ändern von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildeffekten	112
Änderung der Sprache	114
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	114
Änderung der Videonorm	115
Änderung des USB-Verbindungsmodus	116
Einstellung der automatischen Abschaltung	117
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	117
Programmieren von Funktionen	118
Anhang	120
Liste mit Städtecodes	120
Sonderzubehör	121
Meldungen	122
Fehlersuche	124
Technische Daten	126
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	129

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel „Fotografieren“, „Aufzeichnung/Wiedergabe“, „Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten“ und „Einstellungen“.

4 Fotografieren

Erklärungen zu den verschiedenen Aufnahmemethoden und zur Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Änderung des Aufnahmemodus finden sich in diesem Kapitel.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild Ton (Sprachaufzeichnungen) hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf der Kamera oder auf einem Fernsehgerät Bilder betrachtet werden können, wie Bilder gelöscht werden und ihre Größe verändert werden kann, und wie Bilder durch direkten Anschluss der Kamera an einen Drucker ausgedruckt werden können.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt. Beisp.)   

Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

1

2

3

4

5

6

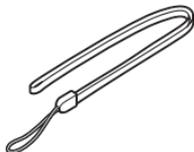
7

8

Überprüfung des Packungsinhalts



Kamera
Optio S40/S30



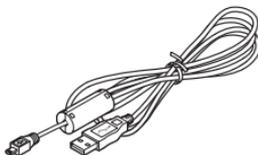
Riemen
O-ST20 (*)



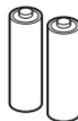
Software (CD-ROM)
S-SW16



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



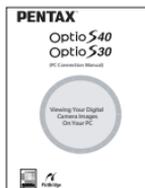
USB-Kabel
I-USB7 (*)



Zwei AA-Batterien



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

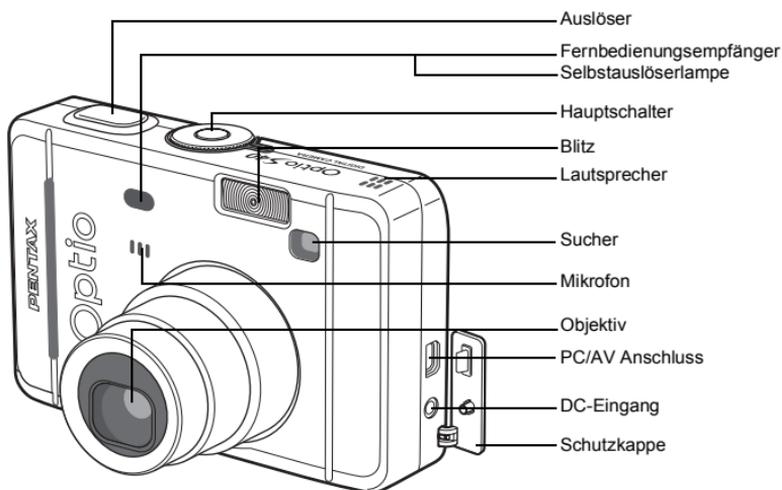


Bedienungsanleitung
(Handbuch für PC-Anschluss)

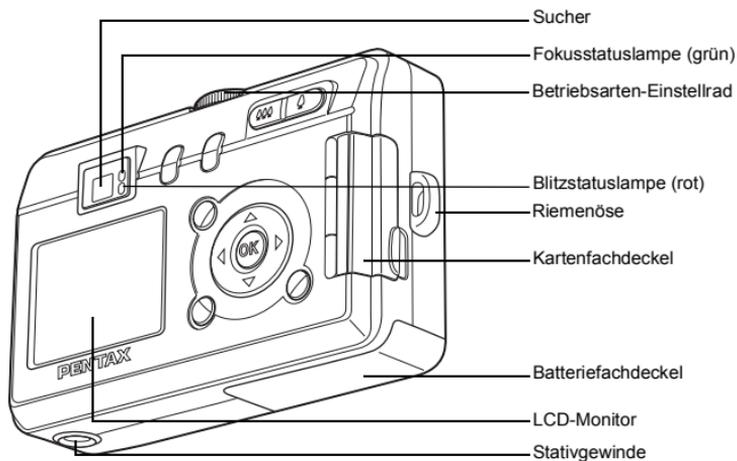
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (S.121).

Bezeichnung der Teile

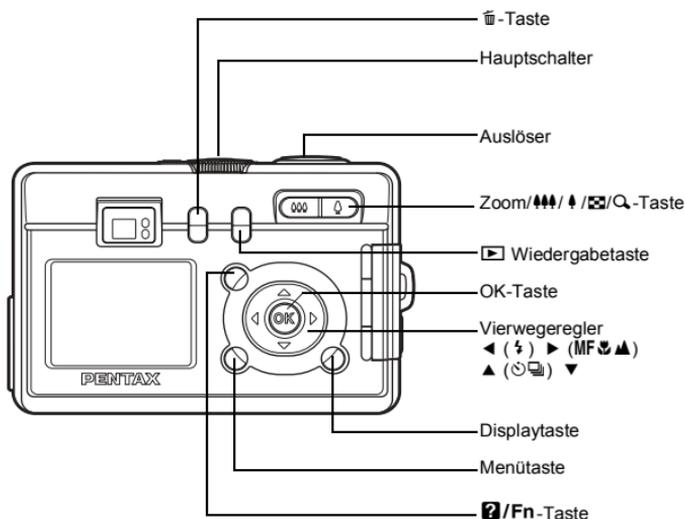
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente



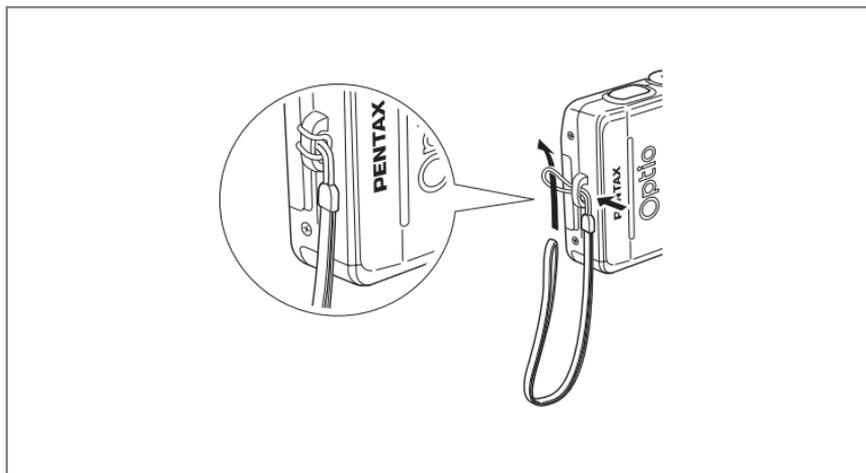
Tastensymbole

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor dargestellt. Die Tasten werden durch die folgenden Symbole dargestellt.

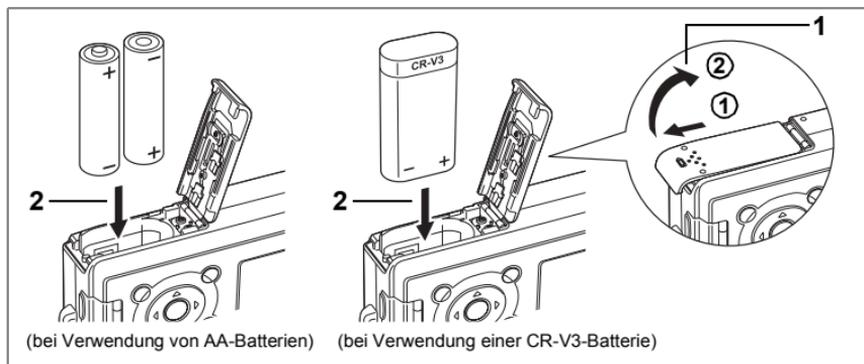
Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Menütaste	MENU

Zoom/III/II/II/Q-Taste	
Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist	Q
Displaytaste	DISP
?/Fn-Taste	?
OK-Taste	OK
?/Fn-Taste	?/FN

Befestigung des Trageriemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemen durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.



Einlegen der Batterien

Setzen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH, AA-Nickel- oder AA-Nickel-Mangan-Batterien oder eine CR-V3-Batterie.

- 1 Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.**
Drücken Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.
- 2 Legen Sie die Batterien entsprechend den Polmarkierungen (+) und (-) im Batteriefach ein.**
- 3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel und schieben Sie ihn zurück, bis er einrastet.**



Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC5. (S.16)



- AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Nickel-, AA-Nickel-Mangan- und CR-V3-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batteriefachdeckel und nehmen Sie nicht die Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Die Batterien könnten sonst auslaufen.
- Wenn die Einstellungen für Datum und Uhrzeit zurückgesetzt worden sind und die Kamera längere Zeit ohne Batterien geblieben ist, befolgen Sie den Vorgang für "Einstellen von Datum und Uhrzeit". (S.24)
- Setzen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen.

• Anzahl der möglichen Bilder und Wiedergabezeit (bei 25°C mit neuen Batterien)

	Bildspeicherkapazität (Verwendung des Blitzes für 50% der Aufnahmen)	Wiedergabezeit
CR-3V	ca. 500 Bilder	Ca. 330 Minuten
AA-Ni-MH-Batterien	Ca. 250 Bilder	Ca. 180 Minuten
AA-Nickel-Mangan-Batterien	Ca. 130 Bilder	Ca. 120 Minuten
AA-Alkalibatterien	Ca. 50 Bilder	Ca. 35 Minuten

- Den Abbildungen oben liegen PENTAX-Messbedingungen zugrunde. Die Werte können je nach Aufnahmemodus und -bedingungen variieren.

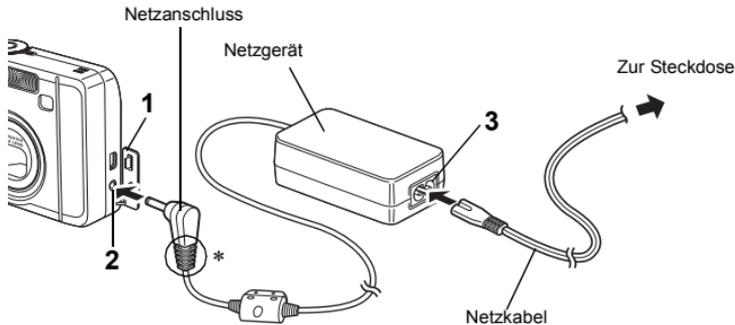


- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkalibatterien kann die Kameraleistung bei niedrigen Temperaturen nachlassen. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich die Verwendung von anderen Batterien (wie z.B. CR-V3).
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.
- Sie können die Lebensdauer der Batterien verlängern, indem Sie den LCD-Monitor ausschalten und den Sucher zum Fotografieren verwenden.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann durch das -Symbol am LCD-Monitor überprüft werden.

	(leuchtet grün)	: Ausreichende Batterieleistung.
↓		
	(leuchtet gelb)	: Batterie wird sehr schwach.
↓		
	(leuchtet rot)	: Die Batterie ist leer.
↓		
[Batterie leer]		: Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



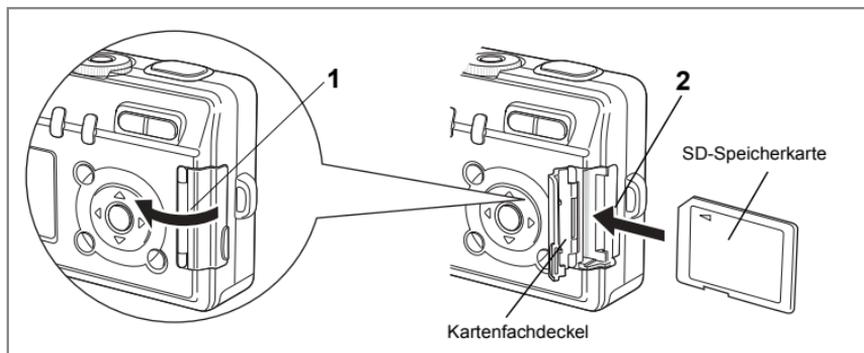
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC5.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Wenn die Schutzkappe an der Kamera in die Nuten des Netzanschlusses gerät (durch * auf der Abbildung gekennzeichnet), kann sich der Netzanschluss lösen. Achten Sie darauf, dass die Nuten am Netzanschluss nicht in die Schutzkappe geraten können, wenn das Netzgerät verwendet wird.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlägen bei Verwendung des Netzgeräts siehe "ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA" (S.1).
- Bevor Sie das Netzgerät D-AC5 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die dem Netzgerät beiliegende Bedienungsanleitung durchlesen.
- Die Batterien in der Kamera können durch Anschluss des Netzgeräts nicht nachgeladen werden.



Diese Kamera arbeitet mit einer SD-Speicherkarte. Die gemachten Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist (☐ erscheint auf dem LCD-Monitor) bzw. im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist. (▶ erscheint auf dem LCD-Monitor). Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Öffnen Sie den Kartenfachdeckel.**
- 2 Legen Sie die SD-Speicherkarte so ein, dass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt. Drücken Sie die Karte herein, bis sie mit einem Klick einrastet.**
- 3 Schließen Sie den Kartenfachdeckel.**

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (☞ S.19)

Datensicherung

In seltenen Fällen können Daten im eingebauten Speicher durch eine Fehlfunktion der Kamera unlesbar werden. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Kartendeckel öffnen.
- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird. Wenn die Karte schreibgeschützt ist, erscheint  auf dem LCD-Monitor.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte aufgezeichnet werden, Bilder oder Sprachaufzeichnungen wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einem PC angeschlossen ist, weil dadurch die Daten verloren gehen können oder die Karte beschädigt werden kann.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers." (S.108).
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte während des Formatierens nicht heraus, weil die Karte dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterien entfernt wurden.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Für Informationen zu kompatiblen Speicherkarten besuchen Sie bitte die PENTAX-Website oder wenden Sie sich an einen PENTAX-Fachhändler.



Auflösung und Qualität

Wählen Sie die Auflösung und die Qualität, die für Ihre Zwecke am besten geeignet sind.

Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Auflösung und Qualitätsstufe werden auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] eingestellt.

Auswahl der Auflösung S.63

Auswahl der Qualitätsstufe S.64

Einstellung der Bildqualität S.65

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

2304×1728*	Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.
2048×1536	Geeignet für Ausdrücke auf A5 Papier.
1600×1200	Geeignet für Ausdrücke auf Papiergrößen etwas über Postkartenformat.
1024×768	Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat.
640×480	Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

* Nur für S40.

Die Standardeinstellung beträgt 2304×1728 (S40), 2048×1536 (S30).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Foto-Ausdrücke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an E-Mails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist ★★.

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung (Wählautomatik)

Hervorragend (2304×1728 ★★★ S40) (2048×1536 ★★★ S30)	Geeignet zum Ausdruck auf großem Papierformat (z. B. A4)
Super (2048×1536 ★★)	Geeignet für Ausdrücke auf Papiergrößen etwas über Postkartenformat
Normal (1600×1200 ★★)	Geeignet zum Ausdruck von Fotos normaler Größe
Economy (640×480 ★★)	Geeignet zur Betrachtung auf einem Computer

Die Standardeinstellung ist Super.



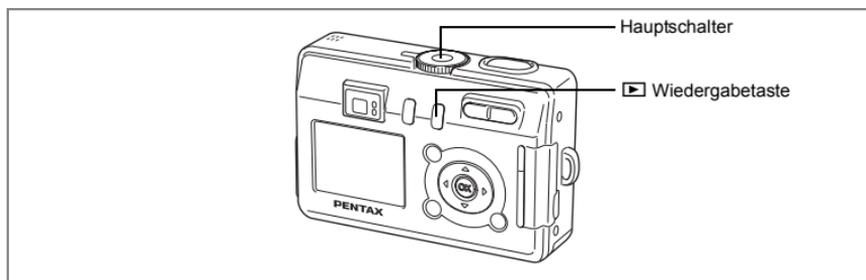
Auflösung und Qualität werden im ☺-Modus (Wählautomatik) zusammen eingestellt. (☞ S.65)

● Anzahl möglicher Bilder nach Größe und Qualität

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Videosequenz (320×240)	Ton
2304×1728*	Ca. 5	Ca. 10	Ca. 15	Ca. 33 Sek.	Ca. 16 Min.
2048×1536	Ca. 6	Ca. 12	Ca. 18		
1600×1200	Ca. 11	Ca. 20	Ca. 28		
1024×768	Ca. 25	Ca. 47	Ca. 62		
640×480	Ca. 57	Ca. 89	Ca. 119		

* Nur für S40.

- In der obenstehenden Tabelle ist die ungefähre Anzahl der Bilder bei Verwendung einer 16-MB-SD-Speicherkarte angegeben.
- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

Wenn der Strom eingeschaltet wird, öffnet sich der Objektivschutz und das Objektiv fährt leicht aus.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus S.58

Fotografieren S.39

Wiedergabemodus

Wenn die Kamera im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet wird, fährt das Objektiv nicht aus. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Bilder einzeln nacheinander wiedergegeben werden sollen.

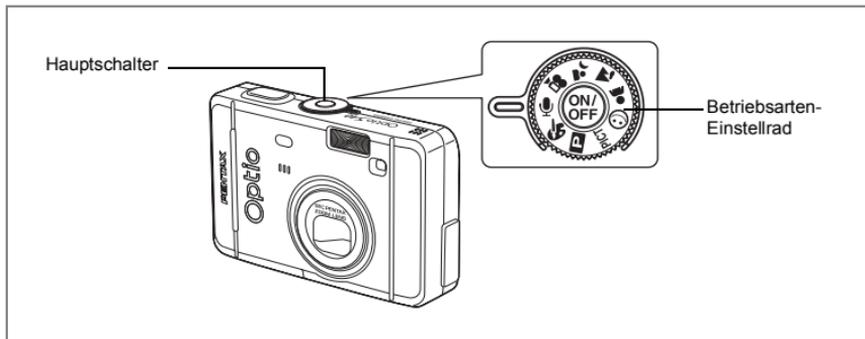
1 Durch gleichzeitiges Drücken des Hauptschalters und der Wiedergabetaste aktivieren Sie den Wiedergabemodus.

Die Kamera wird im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet. Das Objektiv fährt nicht aus.



Zum Umschalten vom reinen Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus drücken Sie den Hauptschalter, um die Kamera auszuschalten, und dann erneut, um die Kamera wieder einzuschalten.

Wiedergabe von Fotos S.82



Reiner Sprachaufzeichnungsmodus

Der reine Sprachaufzeichnungsmodus dient nur zur Tonaufzeichnung. Das Objektiv fährt in diesem Modus nicht aus. Sie können die Kamera als Sprachaufzeichnungsgerät verwenden.

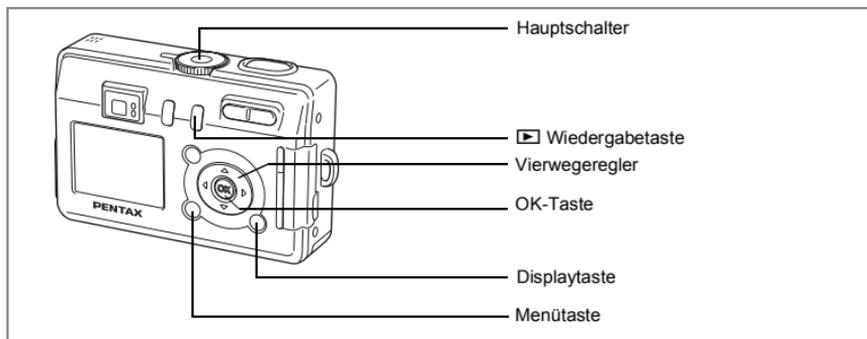
1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera wird im reinen Sprachaufzeichnungsmodus eingeschaltet. Das Objektiv fährt nicht aus.



Wenn das Betriebsarten-Einstellrad auf reinen Sprachaufzeichnungsmodus eingestellt wird, fährt das Objektiv aus, und die Kamera schaltet auf Aufnahme-status um.

Aufnahme von Ton  S.78



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint
☞ S.23, 24 "Einstellung der Displaysprache",
"Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn der Bildschirm für die Datumeinstellung erscheint
☞ S.24 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn keiner der Bildschirme erscheint, ist keine Einstellung erforderlich.

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht), Koreanisch und Japanisch.

- Schalten Sie die Kamera ein.**
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um Sprache für die Anzeige zu wählen.**

Die Standardeinstellung ist Englisch.

- Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm für die Datumeinstellung erscheint.



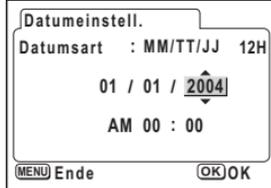
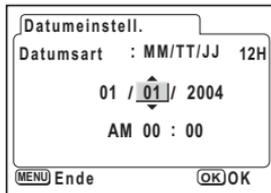
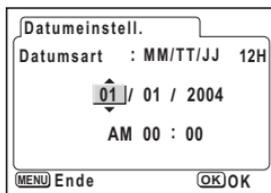
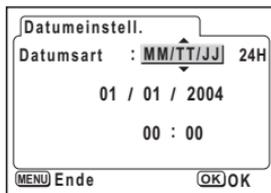
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1

Inbetriebnahme

- Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
▲ und ▼ erscheinen über und unter [24H].
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24H] (24-Std-Anzeige) oder [12H] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
▲ und ▼ werden über und unter dem Monat angezeigt.
- Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Tag.
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Tag zu ändern und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Jahr.



8 Wiederholen Sie Schritt 7, um [Jahr] [Stunde] und [Minuten] zu ändern.

Wählen Sie AM oder PM wenn Sie in Schritt 3 [12h] gewählt haben.

9 Drücken Sie die OK-Taste, wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind.

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Menütaste einstellen, kehren Sie zur Menüanzeige zurück. Drücken Sie die OK-Taste nochmals.



- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Zur Einstellung der exakten Uhrzeit drücken Sie die OK-Taste, wenn das Zeitsignal (im Fernsehgerät, Radio usw.) 00 Sekunden erreicht.

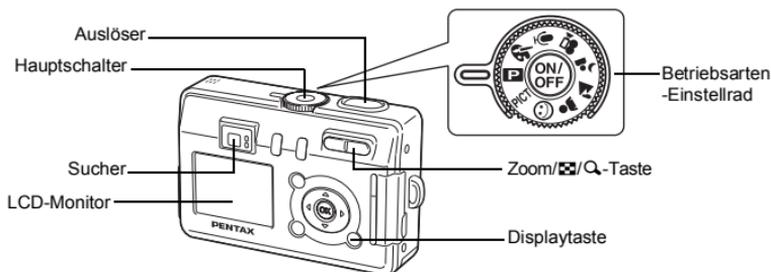


- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datums-einstellung erscheint, können Sie durch Drücken der Menütaste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm beim nächsten Einschalten der Kamera.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe "Ändern von Datum und Zeit" (S.110).

Aufnahmen von Fotos

2

Schneller Einstieg



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

2 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf P.

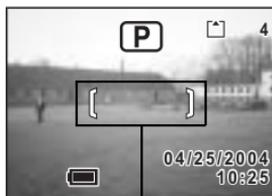
3 Überprüfen Sie das Bild auf dem LCD-Monitor.

Der Fokussierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲/▼-Taste ändern.

▲ : vergrößert das Motiv.

▲▲▲ : vergrößert den Aufnahmebereich.

Sie können den Aufnahmebereich im Sucher kontrollieren.



Autofokusrahmen



Da Sie im Sucher keinen Autofokusrahmen haben, prüfen Sie das Autofokusfeld am LCD-Monitor.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild erscheint für 0,5 Sekunden (Bildvorschau) auf dem LCD-Monitor und wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet. Die grüne und rote Lampe auf der rechten Seite des Suchers blinken abwechselnd, während das Bild aufgezeichnet wird.

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb gedrückt

Autofokus und Belichtung werden verriegelt, wenn der Auslöser etwas (halb) gedrückt wird. Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blende erscheinen nur auf dem LCD-Monitor, wenn der Auslöser halb gedrückt ist. Die folgenden Informationen werden auf dem LCD-Monitor und von den Statuslampen für Bildschärfe und Blitz angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

1. Autofokusrahmen

Der Autofokusrahmen leuchtet an der scharfgestellten Position grün, wenn das Motiv scharf ist. Der Rahmen erscheint nicht, wenn das Motiv nicht scharf ist.

2. Statuslampen

	Fokusstatuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
Leuchtet	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
Blinkt	Das Motiv ist unscharf	Der Blitz lädt

Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen.

Ganz herunter drücken

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

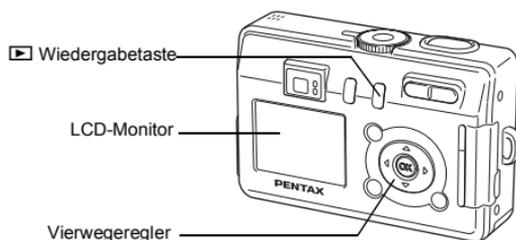
- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Bildansicht

Die Standardeinstellung für die Bildansicht beträgt 0.5 Sekunden. Wenn die Anzeigezeit auf eine Sekunde oder länger eingestellt ist, können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste  während der Bildansicht drücken, [Löschen] wählen, wenn das Menü [Löschen] erscheint, und die Taste OK drücken. (S.88)

Einstellung der Bildansichtsdauer  S.71

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe von Bildern

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ( .**



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.

Drehen des angezeigten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).



Jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, wird das Bild um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.

Wenn Sie gedrehte Bilder anzeigen, drücken Sie irgendeine Taste, , , , , /Fn, MENU, OK oder DISPLAY, um zum normalen Wiedergabemodus zurückzukehren.



Die Zoomdarstellung, Neunbildanzeige und die Funktionen zur Aufnahme/Wiedergabe von Sprachaufzeichnungen sind bei gedrehten Bildern nicht verwendbar, ebenso lassen sich weder DPOF noch Lösch/Schutz-Einstellungen vornehmen.

Löschen des dargestellten Bildes

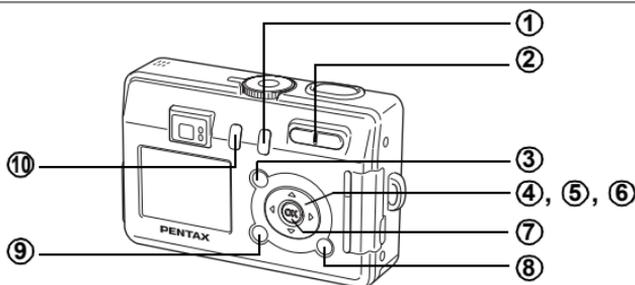
Sie können das am LCD-Monitor angezeigte Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken, mit dem Vierwegeregler (▲) [Löschen] wählen und die OK-Taste drücken. Drücken Sie die Wiedergabetaste  erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das Bild durch Drücken der Zoom / -Taste vergrößern.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild/Ton].

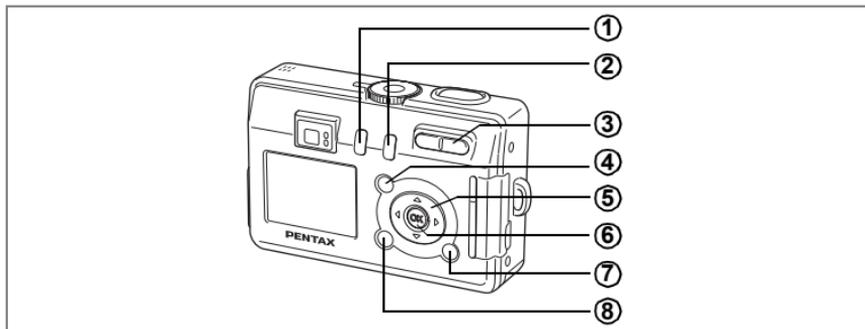
Löschen  S.88

Verwenden der Bedienelemente



Aufnahmemodus

- 1 Wiedergabetaste**
Schaltet auf Wiedergabemodus um. (☞ S.28)
- 2 Zoomtaste**
Sie können den Aufnahmebereich verändern, indem Sie die Zoomtaste drücken. (☞ S.26)
- 3 Fn-Taste**
Zeigt den Hilfebildschirm im ☺-Modus an. (☞ S.40)
Aktiviert die durch [Fn-Einstellung] auf dem Menü [☒ Einstellungen] zugewiesene Funktion in jeder Betriebsart außer ☺, 📷 oder 📹. (☞ S.118)
- 4 Vierwegeregler (◀▶▲)**
⚡ (◀) Ändert den Blitzmodus. (☞ S.62)
MF 📷 (▶) Ändert den Fokussiermodus wie folgt. (☞ S.60)
Makroeingstellung
Super-Makroeingstellung
Unendlich-Landschaftseinstellung
Manuelle Fokussierung
- ☺ 📷 📹 (▲) Wählt den Selbstauslösermodus, Fernbedienungsmodus und Serienbetrieb (☞ S.51 - S.53)
- 5 Vierwegeregler (▼)**
Wählt den Aufnahmeeffekt in Betriebsart 📷 und PICT. (☞ S.42, 54 - 56)
- 6 Vierwegeregler (▲▼)**
Scharfeinstellung im MF-Modus. (☞ S.61)
- 7 OK-Taste**
Wählt einen Menüpunkt. (☞ S.33)
- 8 Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞ S.59)
- 9 Menütaste**
Zeigt die Menüs [📷 Aufn.Modus], [▶ Wiedergabe] und [☒ Einstellungen]. (☞ S.33)
- 10 Wassertropfen-Taste**
Schaltet auf 📷 (Unterwasser-Videomodus) um, wenn sie gedrückt wird, wenn 📷 (Unterwasseraufnahmen) im PICT-Modus gewählt wurde. (☞ S.43, S.47)

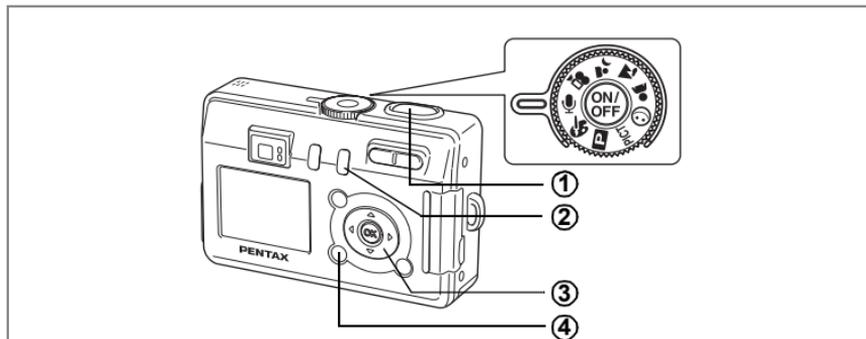


Wiedergabemodus

- ① **Wiedergabetaste**
Löscht das am LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞ S.88)
- ② **Wiedergabetaste**
Schaltet auf Aufnahmemodus um. (☞ S.28)
- ③ **Zoom/☐/Q-Taste**
Drücken Sie ☐ im normalen Wiedergabemodus, um neun Bilder gleichzeitig anzuzeigen. (☞ S.86)
Drücken Sie Zoom/☐/Q während der Zoom-Wiedergabe, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern.
- ④ **☐/Fn-Taste**
Zeigt den Hilfebildschirm im ☺-Modus an.
- ⑤ **Vierwegeregler**
 - (▲) Wiedergabe und Unterbrechung einer Videosequenz. (☞ S.84)
Start der Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung. (☞ S.80)
 - (◀▶) Zeigt das vorherige oder das nächste Bild. (☞ S.28)
 - (▼) Dreht das Bild. (☞ S.29)
Stoppt die Videosequenz während der Wiedergabe. (☞ S.84)
Stoppt die Sprachaufzeichnung während der Wiedergabe. (☞ S.81)
- ⑥ **OK-Taste**
Wählt einen Menüpunkt. (☞ S.33)
Startet die Aufnahme oder Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung.
- ⑦ **Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞ S.85)
Wählt alle Bilder zum Ausdruck oder zur Sicherung auf dem DPOF-Bildschirm und Sicherungsbildschirm. (☞ S.92, S.96)
- ⑧ **Menütaste**
Zeigt die Menüs [☑ Aufn.Modus], [☐ Wiedergabe] und [⚙ Einstellungen]. (☞ S.33)



Drücken der Wiedergabetaste ☐ schaltet die Betriebsart nicht auf Aufnahmemodus um, wenn die Kamera in reinem Wiedergabemodus eingeschaltet wurde. Um von reinem Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus umzuschalten, drücken Sie den Hauptschalter, um die Kamera auszuschalten, und drücken ihn erneut, um sie wieder einzuschalten.



Sprachaufzeichnungsmodus

- ① **Auslöser**
Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung, stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung. (☞ S.78)
- ② **▶ Wiedergabetaste**
Schaltet auf Wiedergabemodus um. Bei erneutem Drücken Rückkehr zum Sprachaufzeichnungsmodus. (☞ S.78)
- ③ **Vierwegeregler (im Wiedergabemodus)**
 - (▲) Start der Wiedergabe. Bei erneuten Drücken Unterbrechung der Wiedergabe. (☞ S.79)
 - (◀▶) Wählt eine vor der Wiedergabe aufgezeichnete Datei.
 - (▼) Stoppt Wiedergabe.
- ④ **Menütaste**
Wenn die Taste bei Standby-Betrieb oder vor der Wiedergabe gedrückt wird, werden die Menüs [▶ Wiedergabe] und [⏏ Einstellungen] angezeigt. (☞ S.37)

Verwendung der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie die Menüs verwendet werden

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Menütaste.

Der Menübildschirm erscheint.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] wird ausgewählt.

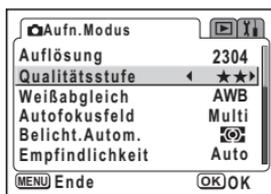


2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Sie können einen Menüpunkt wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Wählerahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].



4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn der Vierwegeregler gedrückt wird.

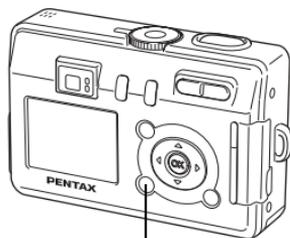
5 Drücken Sie die OK-Taste oder den Auslöser.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn vor Drücken der OK-Taste oder des Auslösers zum Verlassen des Menüs andere Tasten gedrückt werden, werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen nicht gespeichert.
- Wenn nach Drücken der OK-Taste oder des Auslösers zum Verlassen des Menüs die Kamera nicht ordnungsgemäß abgeschaltet wird (z. B. durch Herausnehmen der Batterien bei eingeschalteter Kamera), werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen ebenfalls nicht gespeichert.

Beispiel für Menübedienung

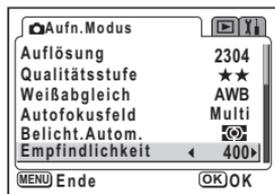
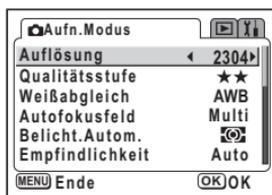


Menütaste

MENU

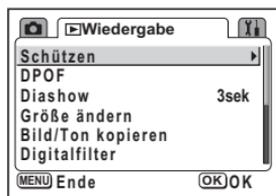
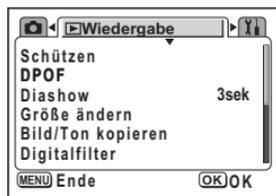


Menü [📷 Aufn. Modus]



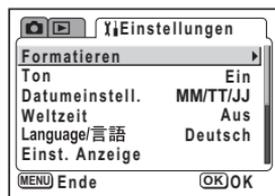
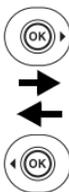
Zum nächsten Bildschirm

Menü [▶] Wiedergabe]



Zum nächsten Bildschirm

Menü [Y] Einstellungen]



Zum nächsten Bildschirm

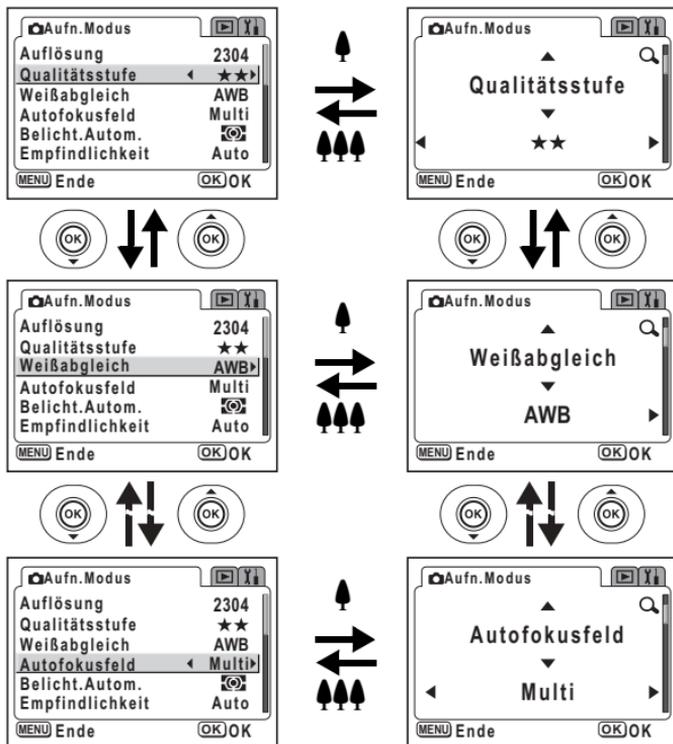


Wenn die Menütaste im Aufnahmemodus gedrückt wird, erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus]. Wenn die Menütaste im Wiedergabemodus gedrückt wird, erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].

Vergößern einer Menüanzeige

Durch Drücken der Zoomtaste () während der Menüanzeige wird das Menü vergrößert. Drücken Sie , um zur Originalanzeige zurückzukehren.

Beispiel für Menübedienung



Wenn Sie die Kamera ausschalten, während sie sich noch im vergrößerten Anzeigemodus befindet, erscheint das Menü beim nächsten Einschalten der Kamera nach dem Drücken der Menütaste vergrößert.

Menüliste

Menü [📷 Aufn. Modus]

Ja ... Einstellbar

... Etwaige vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, 📷 und 👤 ungültig.

Nein ... Alle vorgenommenen Änderungen sind ungültig. Sie können die Einstellung im Menü ändern, aber jede Änderung, die Sie vornehmen, ist im tatsächlichen Betrieb ungültig.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	☺	📷 PICT 👤	📷	Seite
Bildqualität	Zur Auswahl von Auflösung und Bildkomprimierungsrate	Super	Ja	—	—	S.65
Auflösung	Zur Auswahl der Auflösung	2304×1728 (S40) 2048×1536 (S30)	—	Ja	320×240	S.63
Qualitätsstufe	Zur Auswahl der Bildkompressionsrate	★★	—	Ja	Nein	S.64
Weißlichtabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	AWB (Auto)	—	#	Ja	S.66
Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereichs	[] (Mehrfeld)	—	Ja	Nein	S.68
Belichtungsmessung	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	📷 (Mehrfeld)	—	Ja	Ja	S.69
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit	Auto	—	Ja	Nein	S.70
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	Ein	—	Ja	Ja	S.49
Bildvorschau	Zur Einstellung der Bildansichtsdauer	0,5 Sek.	—	Ja	Nein	S.71
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird	*	—	Ja	Ja	S.76
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe	Normal	—	#	Nein	S.72
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	Normal	—	#	Nein	S.73
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts	Normal	—	#	Nein	S.74
Belichtungskorrektur	Zur Einstellung der Belichtung zwischen -2.0 und +2.0	±0.0	—	Ja	Ja	S.75

* Es werden nur die Einstellungen für Blitz, Digitalzoom und Dateinummer gespeichert.



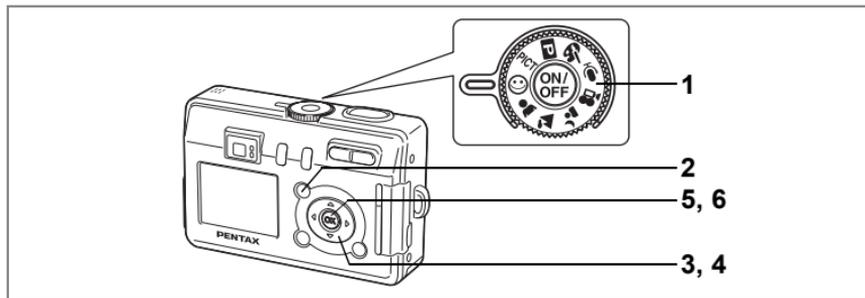
- Im 📷-Modus gibt es kein Menü [📷 Aufn.Modus].
- Im ☺-Modus ist nur das Menü [Bildqualität] verfügbar.

Menü [▶ Wiedergabe]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Schützen	Zum Schutz von Bildern vor dem Löschen	S.91
DPOF	Zur Einstellung des Bilderdrucks zum Ausdrucken von Fotos	S.99
Diashow	Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder nacheinander	S.87
Größe verändern	Ändern der Größe von Bildern	S.101
Bild und Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt	S.105
Digitalfilter	Zur Erzeugung eines Filtereffekts mit Farbfiltern (rot, blau, grün usw.)	S.103
Schnelles Zoomen	Zur Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße durch nur einmaliges Drücken der Zoomtaste	S.83
Schnelles Löschen	Wenn EIN gewählt ist, erscheint der Bildschirm "Löschen", wobei [Löschen] bereits markiert ist	S.89

Menü [⚙ Einstellungen]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.108
Ton	Einstellung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslösen, Tastenbedienung etc.	S.109
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datumsformat	S.110
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.110
Language/言語	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.114
Startbildschirm	Zur Auswahl von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildschirmeffekten	S.112
Helligkeitsgrad	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.114
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	S.115
USB-Verbindung	Änderung des USB-Verbindungsmodus	S.116
Autom. Selbstabschaltung	Zur automatischen Abschaltung nach einem bestimmten Zeitraum	S.117
Fn-Einstellung	Zur Programmierung einer Funktion am Vierwegeregler (▲▼◀▶)	S.118
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	S.117



Verwendung der Hilfefunktion

Sie können den Hilfebildschirm darstellen, während Sie im Easy-Modus Aufnahmen machen oder betrachten. Auf dem Hilfebildschirm wird die Funktion jeder Taste wie z. B. des Vierwegeregler oder der Zoomtaste erklärt.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf ☺.

2 Drücken Sie die /Fn-Taste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint der Hilfebildschirm.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [Einstellrad], [Vierwegeregler] oder [Tasten an der Rückseite] aus.

Im Wiedergabemodus sind nur [Vierwegeregler] und [Tasten an der Rückseite] verfügbar.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Taste aus, zu der Sie eine Erklärung haben möchten.

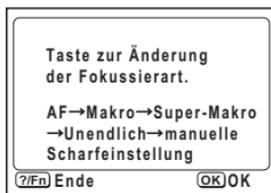
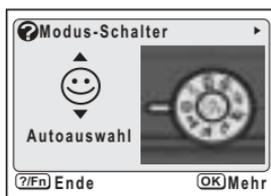
Dieser Schritt wird ausgelassen, wenn Sie in Schritt 3 [Einstellrad] ausgewählt haben.

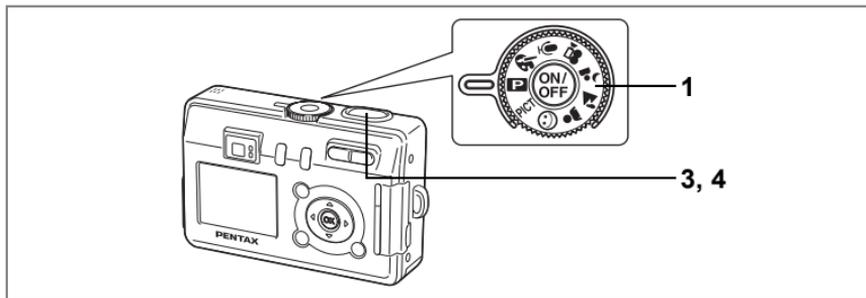
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint die Erklärung zur Taste.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit zur Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern.





Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

Im **P**-Modus (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z. B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **P.**

2 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

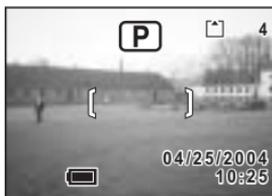
Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.58 bis S.75) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

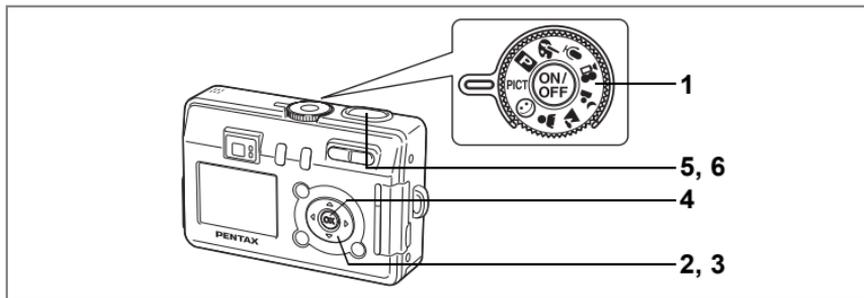
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Aufnehmen von Fotos S.26



Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)

4

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen.

Sie haben zehn Programme in der manuellen Motivprogrammwahl zur Verfügung.

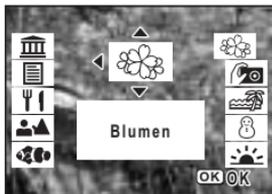
	Blume (Standardeinstellung)	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Selbstporträt	Für Aufnahmen, auf denen Sie selbst erscheinen.
	Surf	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. an Stränden.
	Schnee	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. vor schneebedeckten Bergen.
	Sonnenuntergang	Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und -untergängen.
	Museum	Für Aufnahmen in Kunstgalerien und Museen, wo Blitzaufnahmen verboten sind.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von gedrucktem oder handschriftlichem Text.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.
	Landschaft Porträt	Für Aufnahmen, auf denen sowohl die Person im Vordergrund wie auch die Landschaft im Hintergrund scharf gestellt sind.
	Unterwasser	Für klare Unterwasseraufnahmen mit dem wasserdichten Gehäuse (Sonderzubehör).

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm der manuellen Motivprogrammwahl.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) manuelle Motivprogrammwahl aus.**



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Motivprogramm ist gewählt.

- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

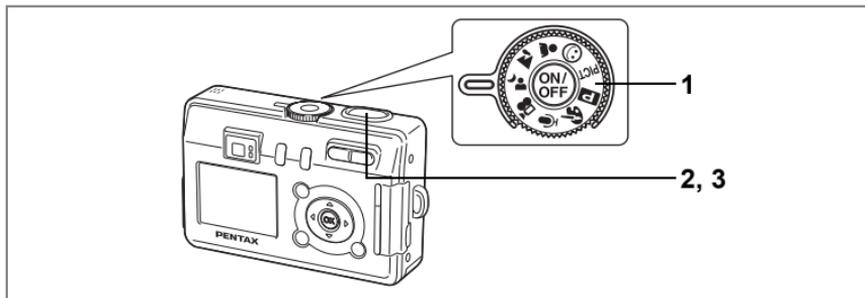


- 6 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Aufnahme wird gemacht.



- In der manuellen Motivprogrammwahl werden Farbsättigung, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf den optimalen Wert für jedes Programm eingestellt. (Sie können die Einstellungen nicht ändern.)
- Sie können auf -Modus (Unterwasser-Videsequenz) umschalten, dem besten Modus für Unterwasser-Videsequenzen, indem Sie -Modus (Unterwassermodus) auswählen und dann  drücken. (S.47)



Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)

4

Mit den entsprechenden Einstellungen können Sie Aufnahmen von dunklen Szenen wie z. B. Nachtaufnahmen machen.



Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage.

- 1 **Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf**
- 2 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
- 3 **Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

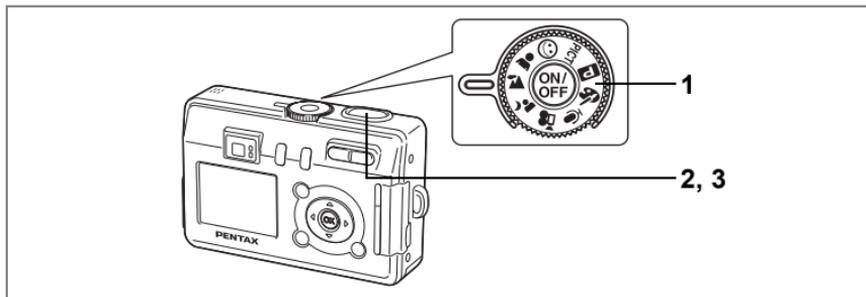
Die Aufnahme wird gemacht.



Verwendung des Auslösers S.27



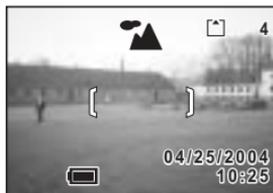
Die Gesamtaufnahmezeit wird länger, wenn das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufgenommen wird, weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.



Landschaftsaufnahmen (Landschaftsmodus)

In dieser Betriebsart können Sie Landschaftsaufnahmen mit den optimalen Einstellungen machen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Verwendung des Auslösers  S.27

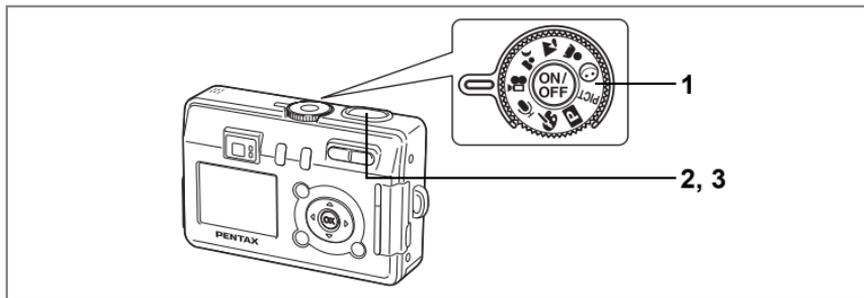
Porträtaufnahmen (Porträtmodus)

In dieser Betriebsart können Sie Ihr Motiv mit den optimalen Einstellungen in natürlichen Farben aufnehmen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Verwendung des Auslösers  S.27



Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)

4

In dieser Betriebsart können Sie Videosequenzen aufnehmen. Gleichzeitig kann Ton aufgezeichnet werden.

1 Das Betriebsarten-Einstellrad auf stellen.

Auf dem LCD-Monitor erscheinen die folgenden Informationen.

- 1 Symbol Blitz AUS
- 2 Symbol für Videomodus
- 3 Karte/eingebauter Speicher
- 4 Aufzeichnungzeit



2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom//-Taste ändern.

 : vergrößert das Motiv.

 : vergrößert den Aufnahmebereich.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Caution

- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Videomodus nicht ausschalten.
- Im Videomodus ist die Bildscharfe fest eingestellt.
- Im Videomodus können Sie den optischen Zoom nicht verwenden. Wenn Sie die digitale Zoomfunktion verwenden, sollten Sie das Bild auf dem LCD-Monitor zusammenstellen.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.84

Aktivierung der digitalen Zoomfunktion  S.50

Halten des Auslösers

Die Aufzeichnung beginnt, wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten. Es wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Unterwasser-Videsequenzen (Unterwasser-Videomodus)

Mit dem wasserdichten Gehäuse (Sonderzubehör) können Sie Unterwasser-Videsequenzen aufnehmen. Verwenden Sie dafür den Unterwasser-Videomodus.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT.

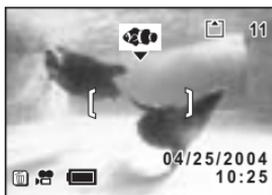
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm der manuellen Motivprogrammwahl.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼)  aus.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Unterwassermodus-Bildschirm.



5 Drücken Sie die -Taste.

Die Kamera schaltet auf Unterwasser-Videomodus um.

6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom//-Taste ändern.

 : vergrößert das Motiv.

 : vergrößert den Aufnahmebereich.

7 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

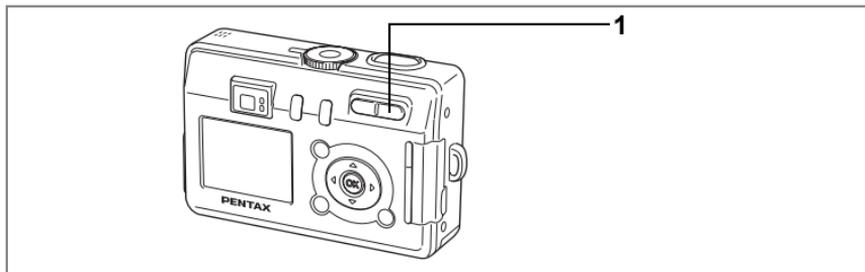
Die Aufzeichnung stoppt.



Caution

- Im Unterwasser-Videomodus wird kein Ton aufgezeichnet.
- Im Unterwasser-Videomodus ist der optische Zoom während der Aufnahme nicht verfügbar. Während der Aufnahmen lässt sich nur der digitale Zoom benutzen.
- Im Unterwasser-Videomodus wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Selbstauslöser, Serienaufnahmen und Fernbedienung sind im Unterwasser-Videomodus nicht verfügbar.
- Im Unterwasser-Videomodus kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden. Das Histogramm kann nicht dargestellt werden.

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus  S.59



Verwendung des Zooms

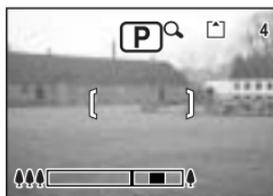
Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drücken Sie die Zoom/👁️/👁️/👁️ -Taste im Aufnahmemodus.

- 👁️ (Tele): vergrößert das Motiv.
- 👁️👁️ (Weitwinkel): vergrößert den Aufnahmebereich.

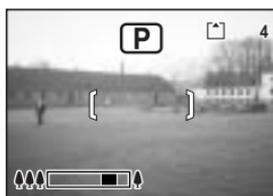
Die Digitalzoomfunktion wird in den Grundeinstellungen eingeschaltet. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie den digitalen Zoom mit dem optischen Zoom kombinieren, um maximal eine achtfache Zoomvergrößerung zu erreichen.

Wenn Sie den Digitalzoom im Menü „Aufnahmemodus“ ausschalten, können Sie nur Bilder in dreifacher Vergrößerung mit dem optischen Zoom machen.



Digitaler Zoombereich

Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist



Zoomleiste

Wenn der Digitalzoom ausgeschaltet ist

Speichern der Zoomposition 📄S.76



Im Videomodus oder Unterwasser-Videomodus kann der optische Zoom nicht verwendet werden.

Ausschalten der Digitalzoomfunktion

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

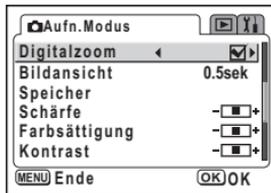
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalzoom] zu wählen.

3 Verwenden Sie die Vierwegesteuerung (◀▶), um □(Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



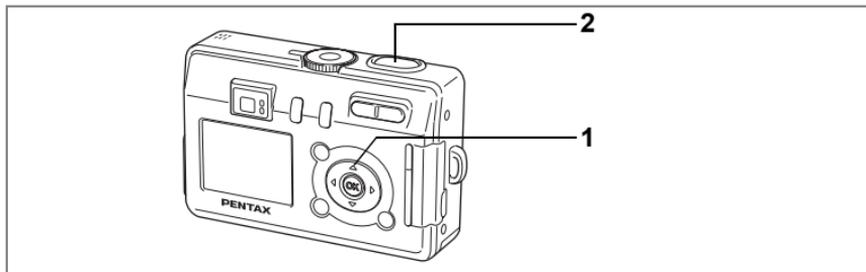
Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet, auch wenn die Funktion auf "EIN" gestellt ist.

4



- Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, sollten Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor festlegen.
- Die Standardeinstellung für den digitalen Zoom ist (an).

Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.76



Verwendung des Selbstauslösers

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um ☺ oder ☺_s auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

- ☺ Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet ca. sieben Sekunden. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.
- ☺_s Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. zwei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.



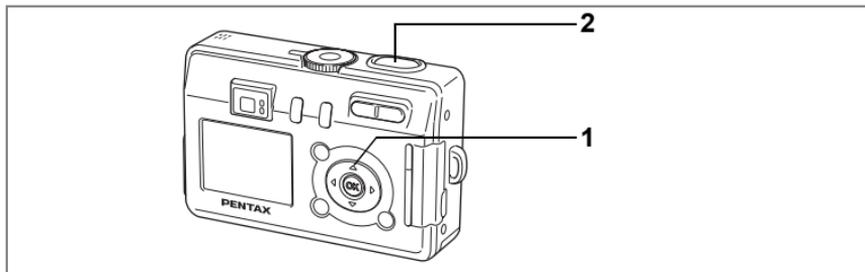
Die Scharfeinstellung funktioniert eventuell nicht, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.



- Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, erscheint der Sekunden-Countdown.
- Um den Selbstauslöserbetrieb zu beenden, drücken Sie während des Sekunden-Countdowns irgendeine Taste wie z. B. die Menütaste.

Aufnahmen von Ihnen selbst S.42

Fehlersuche: "Motiv ist nicht scharf gestellt" S.125



Fortlaufende Aufnahmen (Serienmodus)

4

Fotografieren

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um  am LCD-Monitor anzuzeigen.**



- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

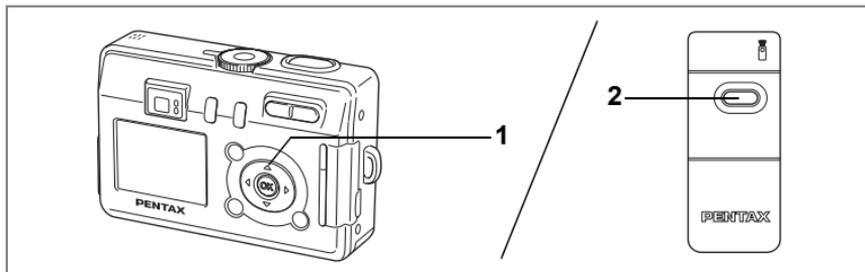
Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis der eingebaute Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist.
- Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe ab.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich im Videomodus, Unterwasser-Videomodus, Panorama-Assistenzmodus und im Zwei-in-Eins-Modus.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Sie können die Transportart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienung F (Sonderzubehör) machen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um $\bar{\bar{}}_{ss}$ oder $\bar{\bar{}}$ am LCD-Monitor anzuzeigen.**

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam, und die Kamera ist aufnahmebereit.

- 2 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.**

$\bar{\bar{}}_{ss}$ Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

$\bar{\bar{}}$ Die Aufnahme erfolgt sofort.



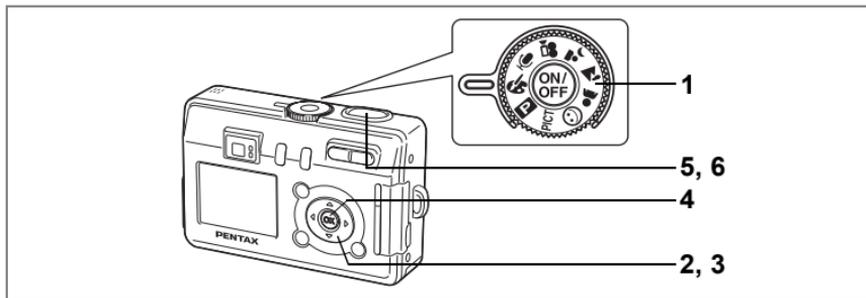
Die Scharfeinstellung funktioniert eventuell nicht, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



Aufnahmen mit Farbfiltern (Digitalfiltermodus)

4

Fotografieren

Mit Digitalfiltern können Sie Aufnahmen in vielfältigen Farben machen, wie z. B. rot, blau und grün.

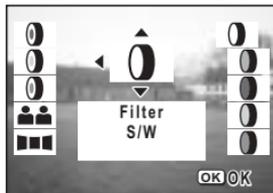
1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Digitaleffektmodus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter aus.

Sie können zwischen acht Farbfiltern auswählen: Schwarz-Weiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Schwarz-Weiß + Rot, Schwarz-Weiß + Grün und Schwarz-Weiß + Blau. Sie können den Filtereffekt auf dem LCD-Monitor kontrollieren, wenn Sie eine Farbe auswählen.



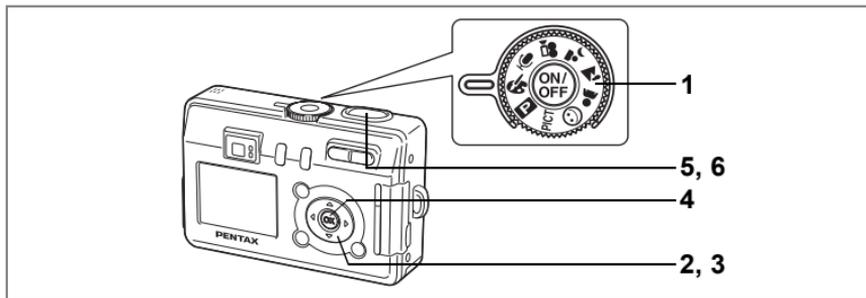
4 Drücken Sie die OK-Taste.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Zwei Aufnahmen in einer (Zwei-in-Eins-Modus)

Sie können zwei Bilder nacheinander aufnehmen und sie in einem einzigen Bild nebeneinander stellen. Die erste Aufnahme erscheint in der linken Bildhälfte und die zweite Aufnahme in der rechten Hälfte.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Digialeffektmodus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼)   (Zwei-in-Eins) aus.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm für die erste Aufnahme.

5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Achten Sie darauf, dass sich das Motiv in der linken Hälfte des Bildschirms befindet, und drücken Sie den Auslöser.

Wenn Sie die erste Aufnahme gemacht haben, erscheint sie halbdurchsichtig in der linken Bildhälfte.

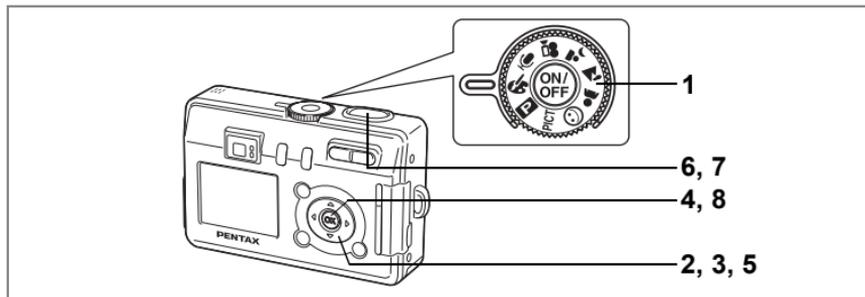
6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie darauf, dass sich das Motiv in der rechten Hälfte des Bildschirms befindet, und drücken Sie den Auslöser.

Wenn Sie die zweite Aufnahme gemacht haben, werden die beiden Aufnahmen auf einem Bild miteinander kombiniert, und der Bildschirm kehrt zu Schritt 5 zurück.



Um den Zwei-in-Eins-Modus zu beenden, wechseln Sie zu einem anderen Modus.



Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Assistenzmodus)

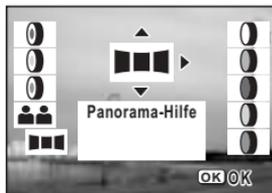
Sie können eine Reihe von Aufnahmen machen und sie zu einem Panoramabild zusammenstellen. Zur Verknüpfung der Aufnahmen sind die mit der Kamera mitgelieferte Panorama-Software (ACDSee für PENTAX) und ein Computer erforderlich. Im Panorama-Assistenzmodus können Sie die Bildkanten überlappen, damit sie leichter zu einem Panoramabild verknüpft werden können.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Digitaleffektmodus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)  (Panorama-Hilfe).



4 Drücken Sie die OK-Taste.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.

- ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.



6 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halb-transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



7 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie Kamera, bis sich das halbdurchsichtige Bild und die tatsächliche Ansicht überlappen, und drücken Sie dann den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 6 und 7 für die dritte und eventuelle weitere Aufnahmen.



8 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm kehrt zu Schritt 5 zurück.



Um den Panorama-Hilfemodus zu beenden, wechseln Sie in einen anderen Modus.



- Die Kamera kann die Bilder nicht zusammenfügen. Verwenden Sie die mit der Kamera mitgelieferte Software (ACDSee für PENTAX, ACD Photostitcher). Anweisungen zur Herstellung von Panoramaaufnahmen siehe "Betrachten von digitalen Kamerabildern an einem PC".
- Serienaufnahmen sind im Panorama-Assistenzmodus nicht möglich.

Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die  Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste  oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

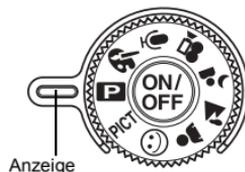
4 Wählen des Aufnahmemodus

Aufnahmearten

	Programmautomatik	Das Basisprogramm zum Fotografieren.	S.41
PICT	Manuelle Motivprogrammwahl	Sie können die manuelle Motivprogrammwahl entsprechend der Aufnahme vornehmen. Sie haben die Wahl zwischen zehn Betriebsarten.	S.42
	Easy-Modus	Die Kamera stellt die Funktionen automatisch ein.	S.39
	Porträt	Für Porträtaufnahmen.	S.45
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen.	S.45
	Nachtaufnahmenprogramm	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.44
	Videomodus	Für Videosequenzen.	S.46
	Digitaleffektmodus	Für Aufnahmen mit einer Vielzahl von Spezialeffekten.	S.54 - 57

- 1 Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad und stellen Sie den Zeiger auf eines der folgenden Symbole:

 PICT      .



Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

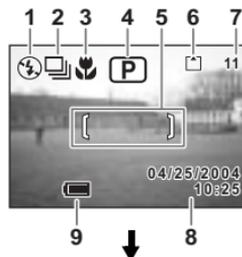
Das LCD-Monitordisplay ändert sich jedes Mal, wenn die Displaytaste gedrückt wird.

Display an

Beim Einschalten der Kamera erscheinen

Aufnahmedaten.

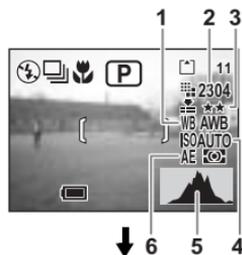
- 1 Blitzmodus
- 2 Aufnahmeart
- 3 Fokussiermodus
- 4 Aufnahmemodus
- 5 Autofokusrahmen
- 6 Karte/eingebauter Speicher
- 7 Verbleibende Anzahl aufzeichenbarer Bilder
- 8 Datum und Uhrzeit
- 9 Batteriestandsanzeige



Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird dargestellt. Die horizontale Achse des Histogramms zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten), und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- 1 Weißabgleich
- 2 Auflösung
- 3 Qualitätsstufe
- 4 Empfindlichkeit
- 5 Histogramm
- 6 Belichtungsmessung



Gitteranzeige

Als Hilfe zur Komposition der Bilder erscheint ein Gitter.



Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeinen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.



LCD-Monitor aus

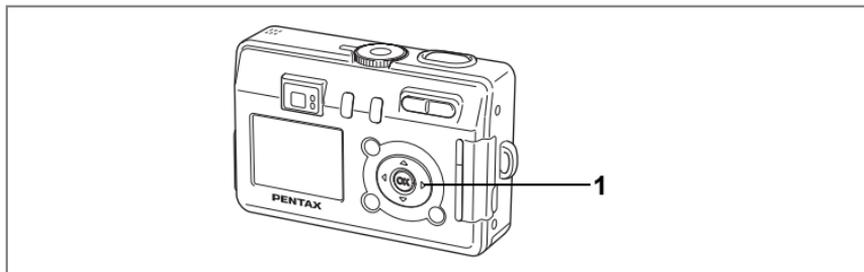
Display an

LCD-Monitor aus

Der LCD-Monitor schaltet ab.

Im Modus , oder lässt sich der LCD-Monitor nicht ausschalten.

Speichern des Displaymodus S.76



Wählen der Fokussierart

Fokussiermodus

(Kein Symbol)	Autofokus	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 40 cm beträgt.
	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 18 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
	Super-Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 20 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
	Unendlich-Landschaftseinstellung	Bei dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und das entsprechende Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist in der eingestellten Fokussierart aufnahmebereit.



- Die Standardeinstellung ist Autofokus.
- Der Zoom wird in der mittleren Position fixiert. Im Super-Makromodus lässt sich nur die Digitalzoomfunktion verwenden.



Wenn Sie in der Makroeinstellung oder Super-Makroeinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen. Prüfen Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn **MF** (manuelle Scharfeinstellung) eingestellt ist, wird der mittlere Teil des Bilds auf dem LCD-Monitor zur Schärfereinstellung auf Vollbild vergrößert. Wenn der Vierwegeregler (▲▼) gedrückt wird, erscheint die Anzeige auf dem LCD-Monitor. Verwenden Sie die Anzeige als Hilfe bei der Schärfereinstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



Für weite Entfernung



Für kurze Entfernung



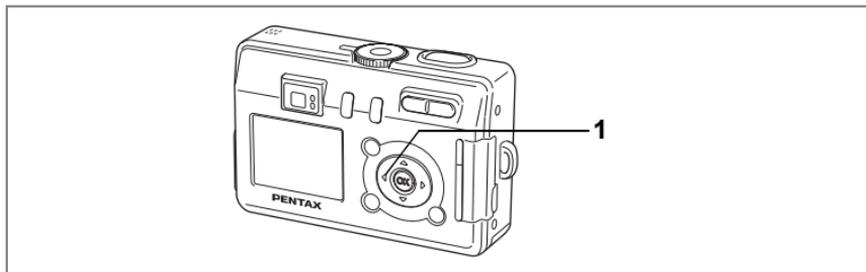
Anzeige

Nachdem Sie die Schärfe eingestellt haben, drücken Sie irgendeine Taste mit Ausnahme des Vierwegereglers (▲▼), oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler (▲▼). Der Bildschirm kehrt ca. zwei Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.



Drücken Sie bei der Schärfereinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharfzustellen.

Speichern des Fokussiermodus S.76



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

(Kein Symbol)	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
☺	Blitz AUS	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
⚡	Blitz EIN	Der Blitz wird immer ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
☺ ⚡	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
☺ ⚡	Blitz EIN + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.



- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf oder , die Transportart auf Serienaufnahmen oder die Fokussierart auf eingestellt ist.
- Der Blitz wird zweimal ausgelöst, zuerst als Vorblitz und dann ein zweites Mal für die Aufnahme. (Im Blitzmodus "Rote-Augen-Reduktion" ist der Zeitraum zwischen dem Vorblitz und dem Hauptblitz länger.)

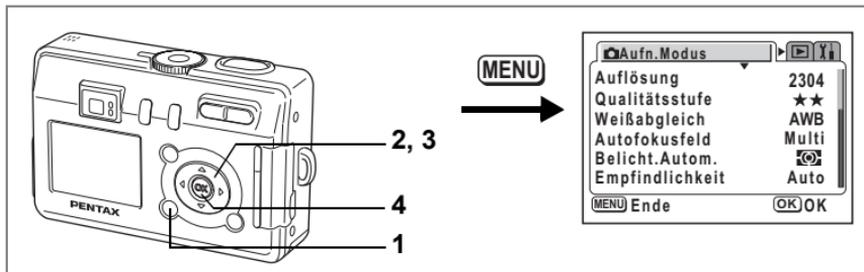
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck und das Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Status der Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe S.27

Speichern des Blitzmodus S.76



PICT [P] [] [] [] [] []

Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2304×1728] (Nur S 40), [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] und [640×480]. Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (S.64).

Auflösung

2304×1728*	Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.
2048×1536	Geeignet für Ausdrücke auf A5 Papier.
1600×1200	Geeignet für Ausdrücke auf Papiergrößen etwas über Postkartenformat.
1024×768	Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat.
640×480	Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

* Nur für S40.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Auflösung] zu wählen.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern

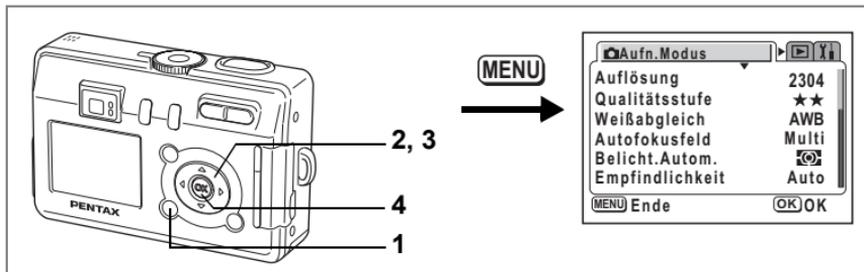
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Im Videomodus und Unterwasser-Videomodus ist die Auflösung bei [320×240] fest eingestellt.
- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Auflösung und Qualität S.19



Auswahl der Qualitätsstufe

Sie können den Bildkomprimierungsgrad wählen.

Je mehr Sterne, umso höher die Qualität und umso größer die Datenmenge. Die Datenmenge hängt auch von der eingestellten Auflösung ab (☞ S.63).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Foto-Ausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an E-Mails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [☑ Aufn.Modus].

2 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern

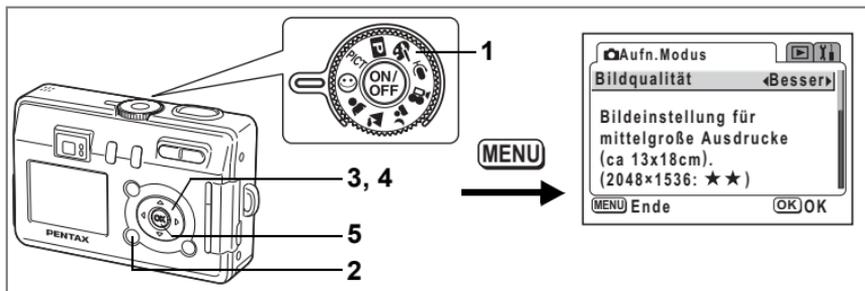
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Auflösung und Qualität ☞ S.19



Einstellung der Bildqualität

Im Easy-Modus können Sie Auflösung und Qualitätsstufe zusammen einstellen. Die Kombination von Auflösung und Qualitätsstufe für jede Einstellung wird nachstehend gezeigt.

Bildqualität

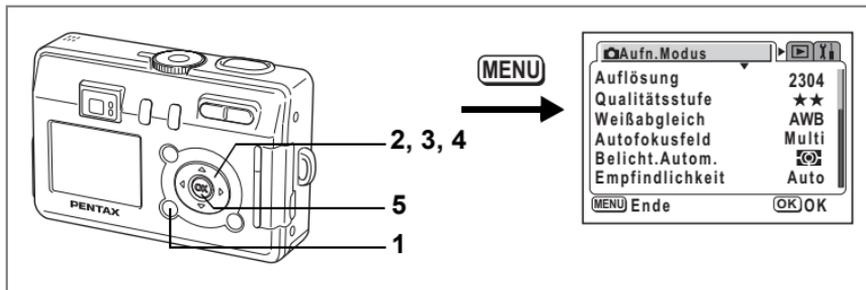
Einstellung	Auflösung	Qualität	Einsatz
Erstklassig	2304×1728 (S40) 2048×1536 (S30)	★★★	Geeignet zum Ausdruck auf großem Papierformat (z. B. A4)
Super	2048×1536	★★	Geeignet für Ausdrücke auf Papiergrößen etwas über Postkartenformat
Normal	1600×1200	★★	Geeignet zum Ausdruck von Fotos normaler Größe
Economy	640×480	★★	Geeignet zur Betrachtung auf einem Computer

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf ☺.**
- 2 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Es erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus].
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildqualität] aus.**
- 4 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Bildqualitätsfunktion ist nur im ☺-Modus (Easy-Modus) verfügbar. In anderen Betriebsarten werden Auflösung und Qualitätsstufe separat eingestellt. (☞ S.63, 64)



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☀	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
🏠	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
💡	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
⚡	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
📷	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [☑ Aufn.Modus].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Weißabgleich] aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs S.76

Manuelle Einstellung

Halten Sie beispielsweise ein Stück weißes Papier bereit.

- 1 Wählen Sie [] (manuell) auf dem [Weißabgleich]-Bildschirm.**
- 2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier, dass es den Rahmen des LCD-Monitors ausfüllt.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt. Während der Einstellung erscheint [Einstellung] auf dem LCD-Monitor.

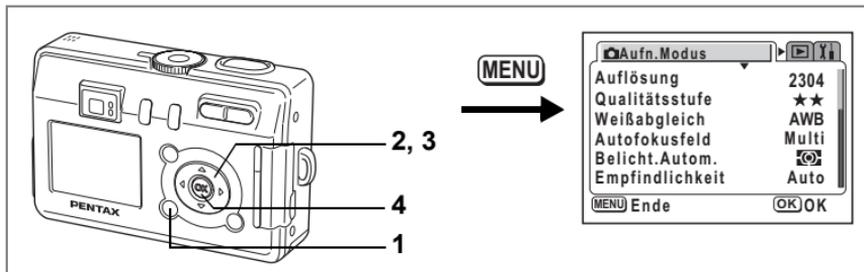
Wenn die Einstellung beendet ist, erscheint [beendet] auf dem LCD-Monitor, und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Am Weißabgleich vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, und ungültig.



PICT [P] [] [] [] []

Ändern des Autofokusfeldes

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

4

Autofokusfeld

Mehrfeld	Normalbereich.
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [A] Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Autofokusfeld] zu wählen.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

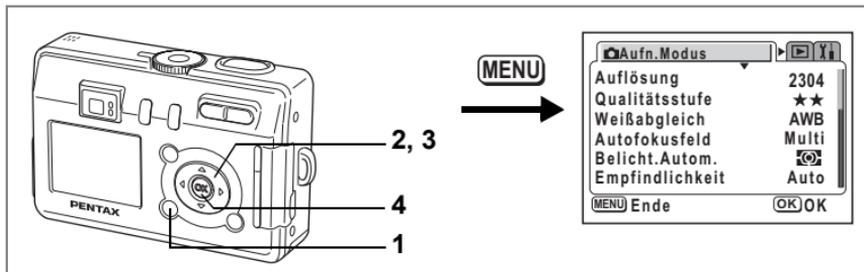


Wenn der Auslöser gedrückt wird, während [Mehrfach] für das Autofokusfeld gewählt wird, leuchtet der Autofokusrahmen an der scharf gestellten Position auf.



Das Autofokusfeld erscheint nicht im Sucher. Kontrollieren Sie immer das Autofokusfeld auf dem LCD-Monitor, wenn Sie das Feld zur Scharfeinstellung Ihres Motivs verwenden.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung [S] S.76



PICT P

Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

Belichtungsmessarten

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Belicht.Autom.] zu wählen.

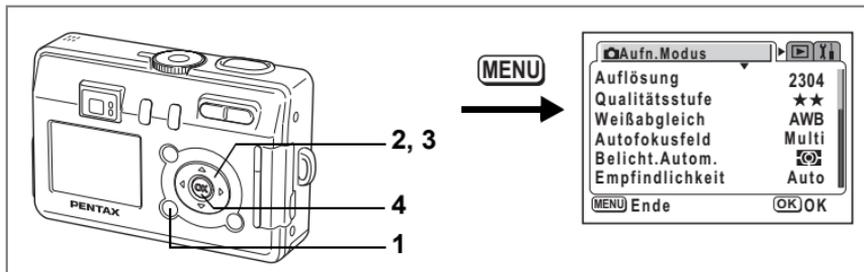
3 Sie können den Belichtungsmessungsmodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessmethode S.76



PICT [P] [] [] [] [] []

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

4

Empfindlichkeit

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
50	<ul style="list-style-type: none"> • Je geringer die Empfindlichkeit, umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Je höher die Empfindlichkeit, umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwicklungen). Das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.
100	
200	
400	

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [] Aufn.Modus].

2 Sie können die [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) wählen.

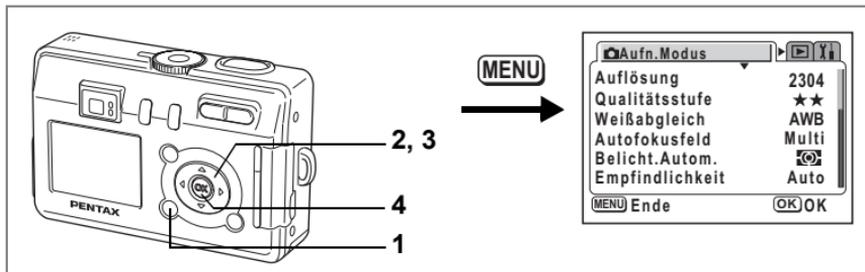
3 Sie können die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Empfindlichkeit [] S.76



PICT [P] [] [] [] [] []

Einstellung der Bildansichtsdauer (Bildansicht)

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 5 s oder "aus" (keine Anzeige) auswählen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

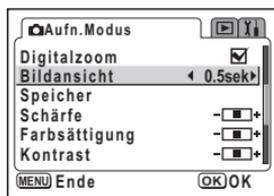
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Bildansicht] zu wählen.

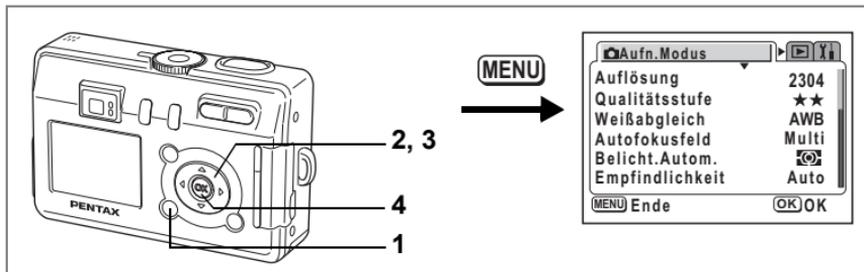
3 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Bildansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

4

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

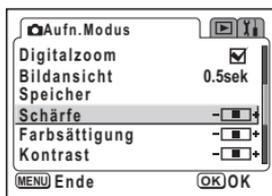
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schärfe] zu wählen.

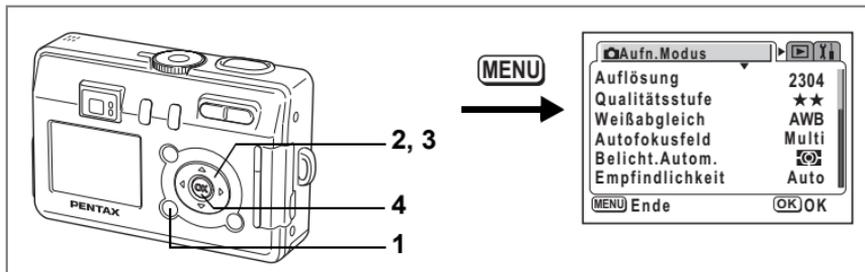
- 3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [normal] auf [viel (+)] oder [wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- An der Bildschärfeeinstellung vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, und ungültig.
- Die Schärfeeinstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus].

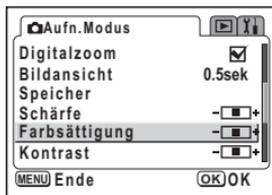
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), [Sättigung] zu wählen.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von

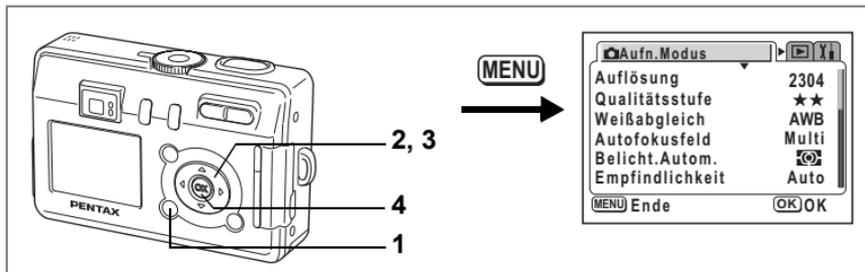
[normal] auf [viel (+)] oder
 [wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- An der Farbsättigungseinstellung vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, 📷 und 👤 ungültig.
- Die Farbsättigungseinstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

4

Fotografieren

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus].

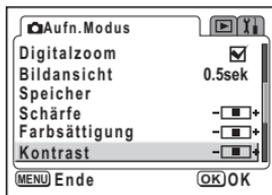
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Kontrast] zu wählen.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von

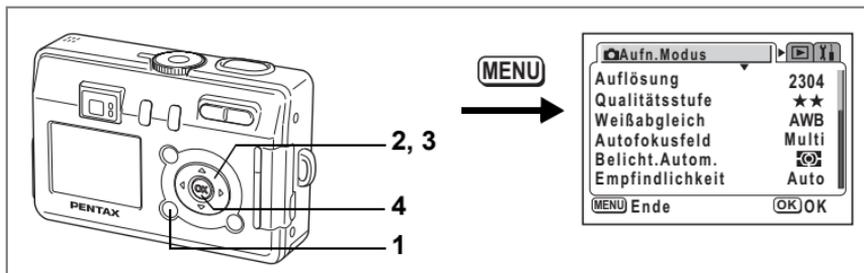
■ [normal] auf ■ [viel (+)] oder ■ [wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- An der Kontrasteinstellung vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, ▲ und 👤 ungültig.
- Die Kontrasteinstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



PICT P

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die [Belichtungskorrektur].

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

Stellen Sie zum Aufhellen einen positiven Wert (+) ein. Zum Abdunkeln stellen Sie einen negativen Wert (-) ein.

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die LW-Korrektur wird in der Fn-StandardEinstellung im Aufnahmemodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) eingestellt. (S.118) Die LW-Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden, wenn die Fn-Taste gedrückt wird.

Speichern des LW-Korrekturwerts S.76

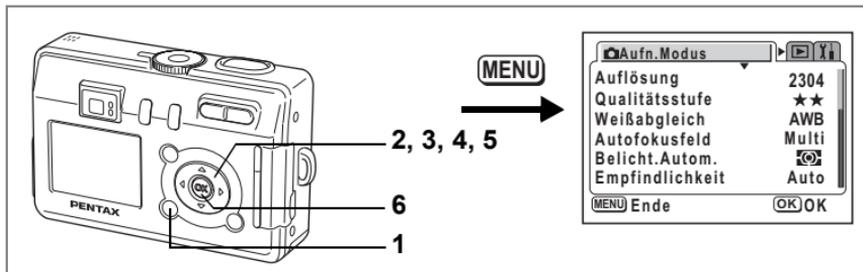
Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie (an) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie (aus) wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Weißlichtabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungskorrektur	Die Einstellung für [LW-Korrektur] auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Autofokusfeld	Die [Autofokusfeld]-Einstellung auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungsmessung	Die [Belicht.Autom.]-Einstellung auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Fokusmodus	Die Einstellung der optischen Fokussierart an der MF-Taste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Zoomposition	Die Position des optischen Zooms an der Zoomtaste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
MF	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	<input checked="" type="checkbox"/>



- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Zoompositionseinstellung im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf (an) eingestellt ist.
- Wenn [MF] auf (an) gestellt wird, wird gleichzeitig die [Zoomposition] auf (an) gestellt. (Die [Zoomposition] kann auch unabhängig von [MF] auf gestellt werden.)



1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Speicher] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

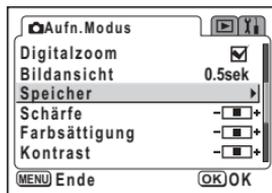
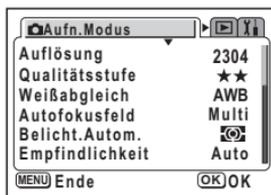
Das Menü [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

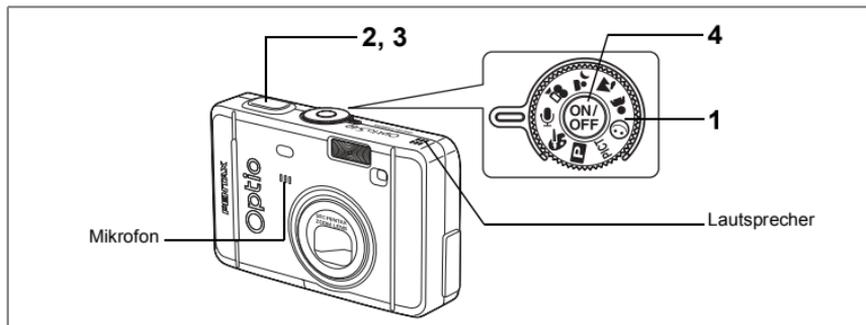
6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt und ist abhängig vom freiem Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher.



5

Aufzeichnung und Wiedergabe

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und drücken Sie den Hauptschalter.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

1 Verbleibende Aufzeichnungszeit

2 Aufgezeichnete Zeit

2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe und die Blitzstatuslampe leuchten während der Aufzeichnung.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

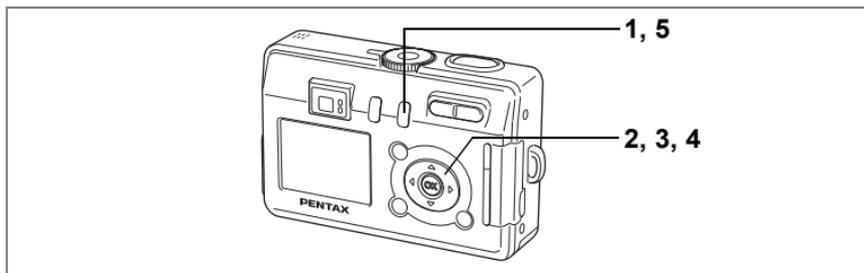
4 Um den Sprachaufzeichnungsmodus zu beenden, schalten Sie die Kamera aus.



- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera.
Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.



1 Drücken Sie die Wiedergabetaste .

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die wiederzugebende Aufzeichnung.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Wiedergabe beginnt.

• **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler () : Unterbricht die Wiedergabe.

Zoom//Q-Taste () : Erhöht die Lautstärke.

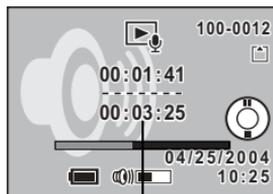
Zoom//Q-Taste () : Verringert die Lautstärke.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Wiedergabe wird beendet.

5 Drücken Sie die Wiedergabetaste .

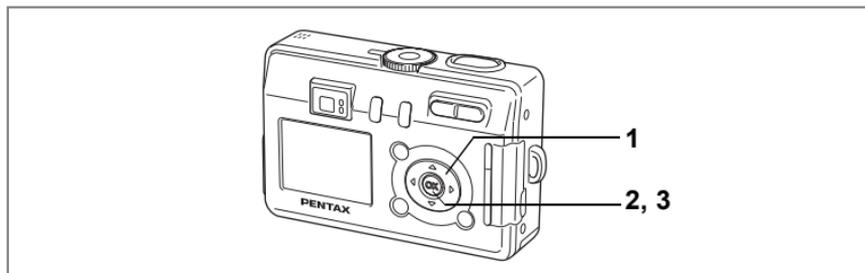
Die Kamera kehrt zum Sprachaufzeichnungsmodus zurück.



Dateiaufzeichnungszeit

Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern

Sie können einer Aufnahme Ton (Sprachaufzeichnungen) hinzufügen.



Herstellen einer Sprachaufzeichnung

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**

Wenn ein dargestelltes Bild keine Sprachaufzeichnung hat, erscheint  am Bedienungshinweis des Vierwegereglers auf dem LCD-Monitor.

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Sprachaufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

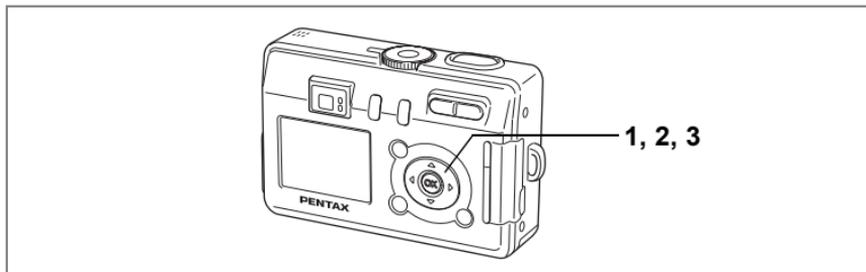
Die Sprachaufzeichnung stoppt.



Bedienungshinweis Vierwegeregler



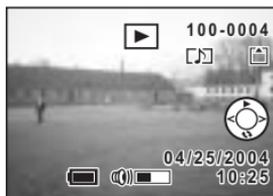
Wenn das Bild gedreht wurde, können Sie keine Sprachaufzeichnung dazu aufnehmen oder wiedergeben.



Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit der Sprachaufzeichnung aus, die wiedergegeben werden soll.**

Wenn [S] angezeigt wird, wurde für das dargestellte Bild eine Sprachaufzeichnung aufgenommen.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Sprachaufzeichnung wird wiedergegeben.

Die Wiedergabe der Sprachaufzeichnung stoppt.

Löschen einer Sprachaufzeichnung S.89

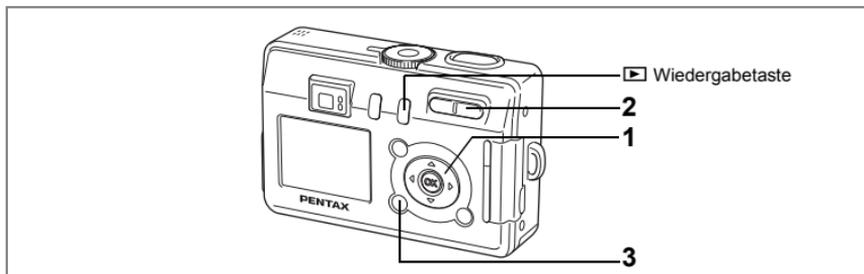


Einem Bild, das bereits mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachaufzeichnung und nehmen Sie eine neue auf. (S.89)



Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.

Wiedergabe von Bildern



Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.28) für Anweisungen.

Zoomdisplay

Sie können Bilder bis zu 12 Mal vergrößert darstellen lassen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie vergrößert anzeigen möchten.

2 Drücken Sie ▲/Q an der Zoom/☒/Q-Taste.

Das Bild wird vergrößert (1× bis 12×). Wenn Sie die Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

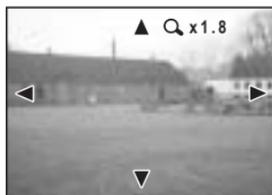
Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler (▲▼◀▶) : Verschiebt die zu vergrößernde Position.

Zoom/☒/Q-Taste (▲) : Vergrößert das Bild.

Zoom/☒/Q-Taste (▲▲▲) : Verkleinert das Bild.

Displaytaste Schaltet die Führungsmarkierungen ein und aus.

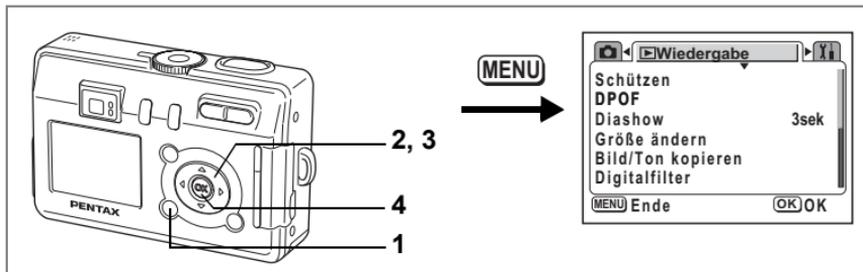


3 Drücken Sie die Menütaste.

Die Zoom-Wiedergabe wird beendet.



- Bilder im Videomodus können nicht vergrößert werden.
- Wenn Sie die Kamera im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet haben, können Sie die Kamera durch Drücken der Wiedergabetaste  nicht in den Aufnahmemodus versetzen. Schalten Sie dazu die Kamera aus und wieder ein.



Einstellung der Funktion "Schnelles Zoomen"

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach die Zoom/ \square /Q-Taste während der Zoom-Wiedergabe drücken.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [\square Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (\blacktriangle \blacktriangledown) [Schnellzoom].

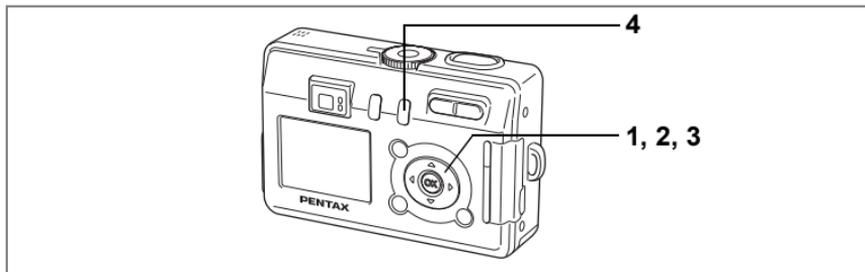
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (\blacktriangleleft \blacktriangleright) [An] oder [Aus].

An: Durch einmaliges Drücken von \blacktriangle /Q an der Zoom/ \square /Q-Taste wird das Bild bei maximaler Vergrößerung dargestellt.

Aus: Durch einmaliges Drücken von \blacktriangle /Q an der Zoom/ \square /Q-Taste wird das Bild stufenweise vergrößert.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Eine Anleitung erscheint während der Wiedergabe auf dem LCD-Monitor. Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, gleichzeitig wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Videosequenz aus, die Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

- **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**
 Vierwegeregler (◀) : Wiedergabe rückwärts.
 Vierwegeregler (▶) : Wiedergabe vorwärts.
 Vierwegeregler (▲) : Pause.
 Zoomtaste ▲▲▲/▲ : Einstellung der Lautstärke.



- **Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn "Pause" gewählt wurde.**

- Vierwegeregler (◀) : Bild rückwärts.
- Vierwegeregler (▶) : Bild vorwärts.
- Vierwegeregler (▲) : Deaktiviert die Pausenfunktion.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe stoppt, und der Bildschirm kehrt zu "Start der Wiedergabe" zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶].

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

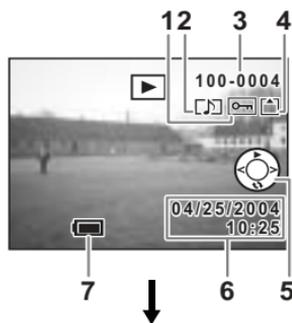
Anzeige von Aufnahme­daten im Wiedergabemodus

Aufnahme­daten lassen sich im Wiedergabemodus am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Displaytaste ändert den Displaymodus.

Display an

Es werden Aufnahme­daten angezeigt.

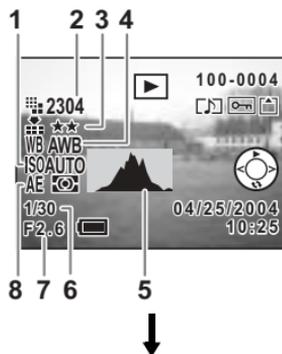
- 1 Bild schützen
- 2 Sprachnotiz vorhanden
- 3 Ordnernamen und Dateinamen
- 4 Symbol für Karte/eingebauten Speicher
- 5 Bedienungshinweis Vierwegeregler
- 6 Aufnahme­datum und -zeit
- 7 Batteriestandsanzeige



Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird dargestellt. Die horizontale Achse des Histogramms zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten), und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Empfindlichkeit | 2 Auflösung |
| 3 Qualität | 4 Weißabgleich |
| 5 Histogramm | 6 Verschlusszeit |
| 7 Blende | 8 Belichtungsmessung |



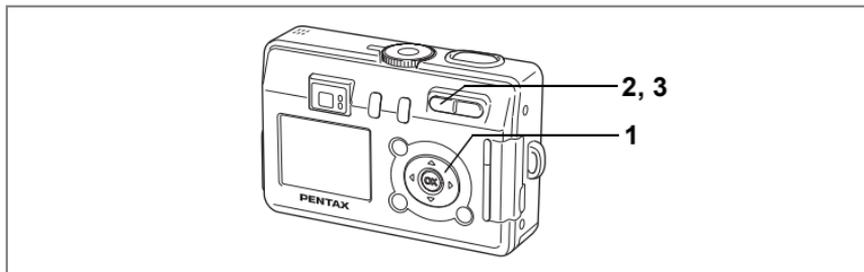
Display aus

Es werden keine Aufnahme­daten angezeigt



Display an

Speichern des Displaymodus S.76



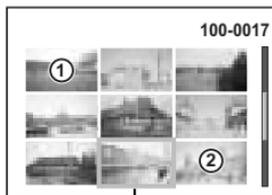
Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.**
- 2 Drücken Sie /☒ an der Zoom//Q-Taste.**

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.

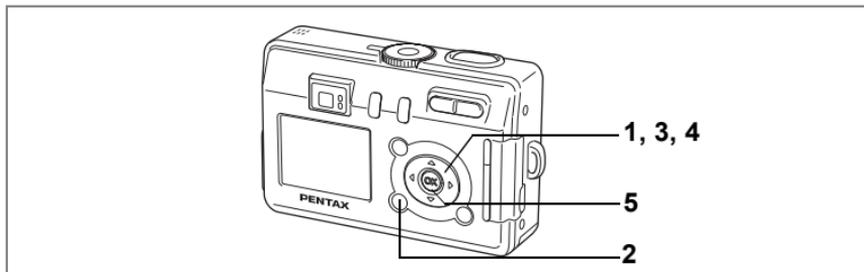
Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Bild aus. Wenn zehn oder mehr Bilder aufgezeichnet wurden, werden die vorherigen neun Bilder gezeigt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken, während Bild ① ausgewählt wird. Wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, werden die nächsten neun Bilder gezeigt, und Bild ② wird ausgewählt.



Ausgewähltes Bild

- 3 Drücken Sie /☒ an der Zoom//Q-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Vollbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück. Durch Drücken der Menütaste oder der -Taste kehrt der Bildschirm zur Vollbilddarstellung der gewählten Aufnahme zurück.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher nacheinander wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Diashow] zu wählen.

4 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

Wählen Sie eine der folgenden Einstellungen:
1 s, 3 s, 5 s, 10 s, 20 s, 30 s.

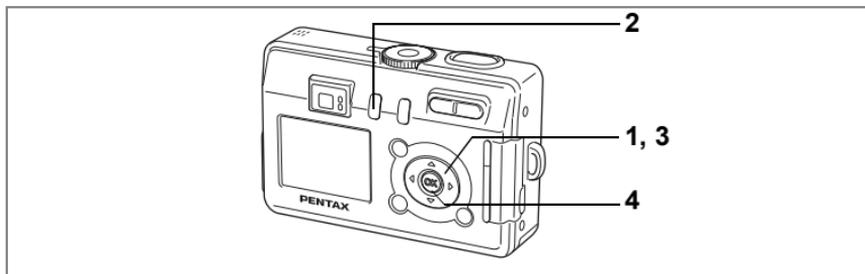
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

Drücken Sie irgendeine Taste wie z. B. die OK-Taste oder die Menütaste, um die Diashow zu stoppen. Auf dem LCD-Monitor erscheint [Stopp].



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.



Löschen einzelner Bilder und Tonaufnahmen

Sie können Bilder und Tonaufnahmen einzeln löschen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Sie können keine geschützten Bilder löschen. (☞ S.91)

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild bzw. den Ton aus, die gelöscht werden sollen.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Löschen] zu wählen**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Bild und Ton werden gelöscht.



- Sie können Bilder auch von der Bildansicht aus löschen (☞ S.71). Sie können jedoch keine Bilder löschen, wenn die Bildansichtszeit auf 0,5 Sekunden eingestellt ist.
- Wenn [Schnell Löschen] im Menü [ Wiedergabe] auf [An] gestellt ist, kann Schritt 3 unterbleiben.

Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Ton löschen].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.

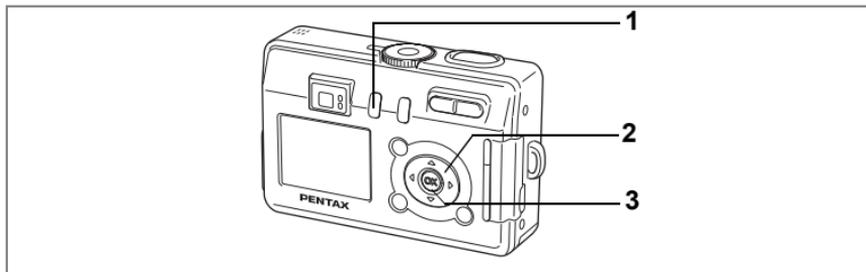


Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.

Einstellung der Funktion "Schnelles Löschen"

Wenn die Funktion "Schnelles Löschen" eingeschaltet ist, erscheint der Löschbildschirm, wobei [Löschen] bereits gewählt ist.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [ Wiedergabe] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schnell löschen] zu wählen.**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bild- und Tonaufzeichnungen können nicht gelöscht werden.

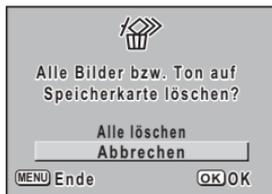
1 Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste  zweimal.

Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

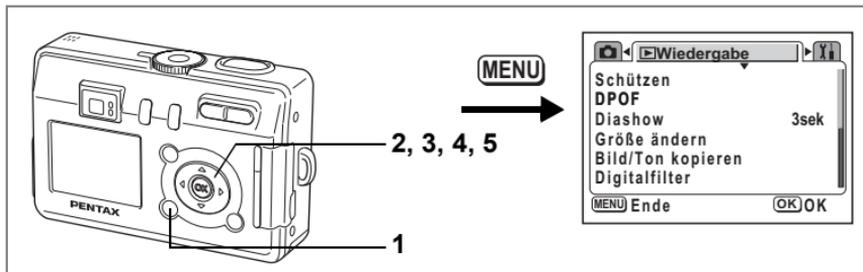
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Alle Daten gelöscht].

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bilder und der gesamte Ton werden gelöscht.



Sie können auch über die Bildansicht Bilder löschen ( S.71).

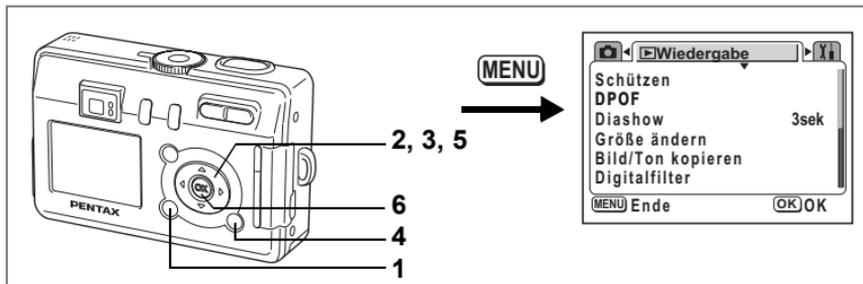


Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bild- und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶)**
Der Bildschirm Schützen erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild bzw. den Ton aus, der geschützt werden soll.**
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schützen] zu wählen.**
☑ erscheint am Bild bzw. der Tonaufnahme.
Wählen Sie [Schutz aufheben], um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.





Sicherung aller Bilder und Tonaufzeichnungen

Sie können alle Bild- und Tonaufnahmen schützen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Schützen erscheint.



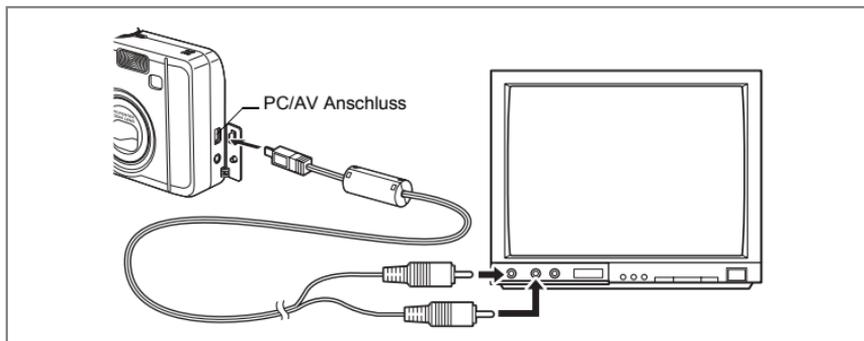
- 4 Drücken Sie die Displaytaste.**
Der Bildschirm Alle schützen erscheint.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Schützen] zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**



Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 5, um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



Beim Formatieren der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers werden auch geschützte Bilder und Tonaufnahmen gelöscht.



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an die PC/AV-Klemme an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels an die Bildeingangsbuchse und Toneingangsbuchse des Fernsehgeräts an.**
Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

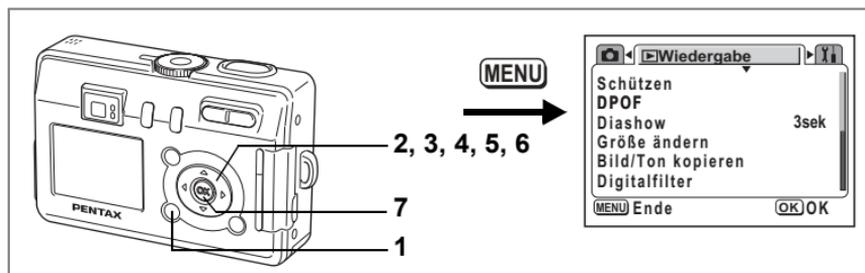
Änderung der Videonorm S.115



Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts D-AC5 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die die Kamera angeschlossen wird.

Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Exemplare: Wählen Sie die Anzahl Exemplare bis maximal 99.

Datum: Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

Um die Menüpunkte für die Bilder einzustellen, die im eingebauten Speicher gespeichert sind, muss zuerst kontrolliert werden, dass keine SD-Speicherkarte in der Kamera ist.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [DPOF] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus, das gedruckt werden soll, und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Exemplare].



- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**



Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**

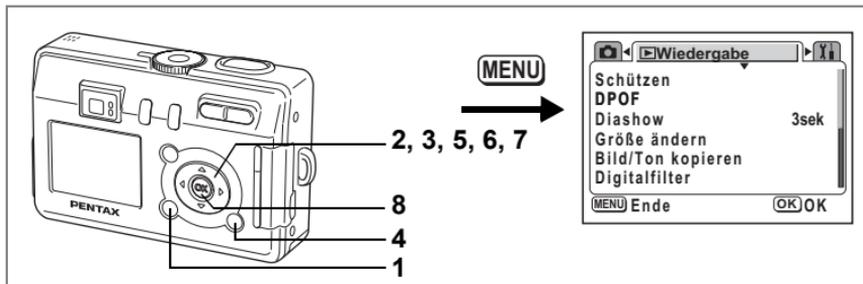
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.
- Um Bilder, die im eingebauten Speicher gespeichert sind, mit den DPOF-Einstellungen in einem Fotolabor auszudrucken, befolgen Sie das Verfahren unter "Kopieren von Dateien" (S.106 - 106) und kopieren die Dateien zuerst aus dem eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte.



- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Anzahl Exemplare 500 übersteigt.



Ausdruck aller Bilder

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [DPOF] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 4 Drücken Sie die Displaytaste.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**
 (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



Caution

- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Anzahl Exemplare 500 übersteigt.

memo

- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind bei Videosequenzen oder reinen Tondateien nicht möglich.

Direkter Ausdruck mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen, das Netzgerät D-AC5 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen wird. Wenn die Batterieleistung nachlässt, während die Kamera am Drucker angeschlossen ist, kann der Drucker Störungen aufweisen, oder die Bilddaten können beschädigt werden.
- Die Fokusstatuslampe und die Blitzstatuslampe blinken langsam, während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Bildqualität und DPOF-Einstellungen)
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Anzahl Exemplare 500 übersteigt.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] für [USB-Verbindung] im Menü [X Einstellungen].

☞ "Änderung des USB-Verbindungsmodus" (S.116)

2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels.

Es erscheint das PictBridge-Menü.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, wenn [PictBridge] für die USB-Verbindungsart gewählt wird.
Wenn Sie die Kamera an einen PC anschließen wollen, während "PictBridge" eingestellt ist, siehe u.a. Seiten.
Windows Betriebssysteme -> Handbuch für PC Anschluss S.9
Macintosh Betriebssysteme -> Handbuch für PC Anschluss S.20

Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Einzelbild drucken] aus.**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Bildschirm "Einzelbild drucken".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.



- 5 Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**
 - (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 - (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke werden entsprechend den Einstellungen vorgenommen.
Um den Ausdruck während des Betriebs rückgängig zu machen, drücken Sie die Menütaste.

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Alle drucken] aus.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Alle drucken“ erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.

Die Anzahl der Exemplare gilt für alle Bilder.

4 Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

(An) : Das Datum wird eingedruckt.

(Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck während des Betriebs rückgängig zu machen, drücken Sie die Menütaste.



Drucken mit den DPOF-Einstellungen

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Mit DPOF-Einstellungen drucken] aus.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm "Mit DPOF-Einstellungen drucken".

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild und die Druckeinstellungen zu kontrollieren.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Bild wird entsprechend den DPOF-Einstellungen gedruckt.

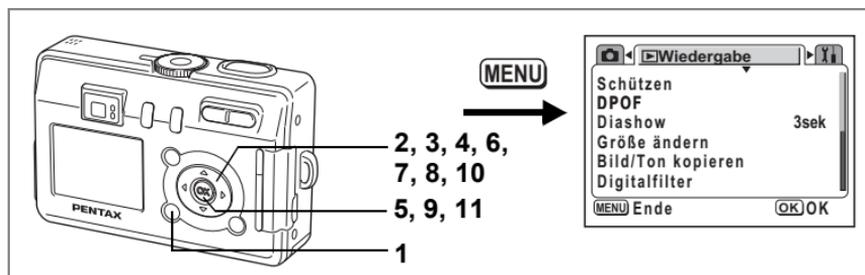
Um den Ausdruck während des Betriebs rückgängig zu machen, drücken Sie die Menütaste.



Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Ändern der Größe und Qualität

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm "Größe ändern" erscheint.



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, dessen Größe geändert werden soll.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl von Auflösung und Qualitätsstufe.

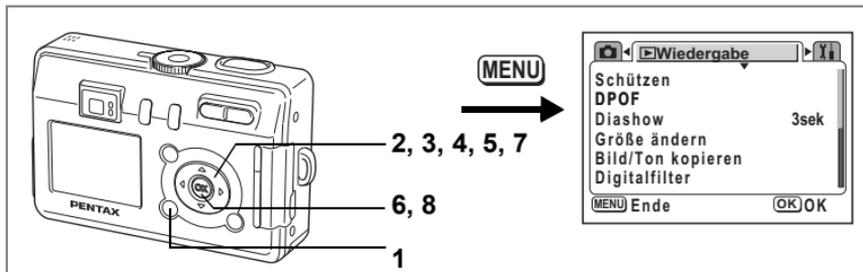
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Auflösung zu ändern.
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Wählerahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.
- 10 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.
- 11 Drücken Sie die OK-Taste.



Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.



- Bilder im Videomodus können nicht in der Größe geändert werden.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



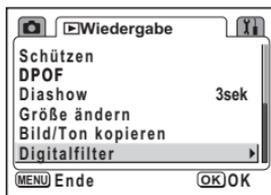
Bearbeitung von Bildern mit Digitalfiltern

Die Digitalfilter bestehen aus acht Farbfiltren (Schwarzweiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Schwarzweiß + Rot, Schwarzweiß + Grün, Schwarzweiß + Blau), einem weichen Filter und drei Illustrationsfiltern. Im Digitalfiltermodus können Sie Bilder mit diesen Filtern bearbeiten. Wenn der Spezialeffekt erzeugt worden ist, wird das Bild auf dem LCD-Monitor dargestellt und gespeichert.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [] Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Digitalfilter].



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint ein Bild, das mit den Digitalfiltern bearbeitet werden kann.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das bearbeitet werden soll.



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.

Der Filtereffekt wird erzeugt, und das Bild wird auf dem LCD-Monitor dargestellt. Das Beispiel zeigt ein Bild mit Illustrationsfiltereffekt 1.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

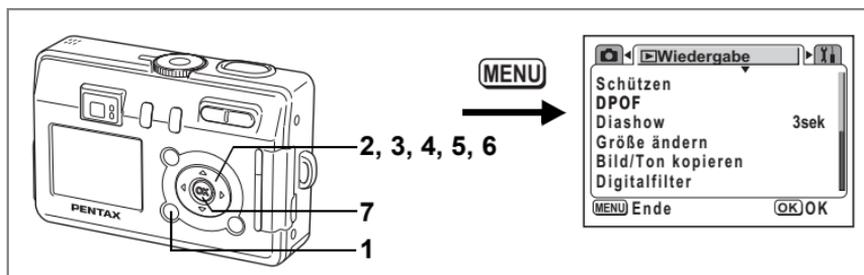
7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Bild wird mit dem Digitalfiltereffekt gespeichert.



Kopieren von Dateien



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.



Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

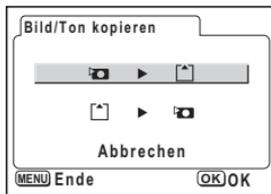
- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) [Bild/Ton kopieren] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Bildschirm "Bild/Ton kopieren".
Wählen Sie die Kopiermethode aus, die verwendet werden soll.



Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD →] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Dateien werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.



Kopieren von Dateien von der SD-Speicherkarte in den eingebauten Speicher

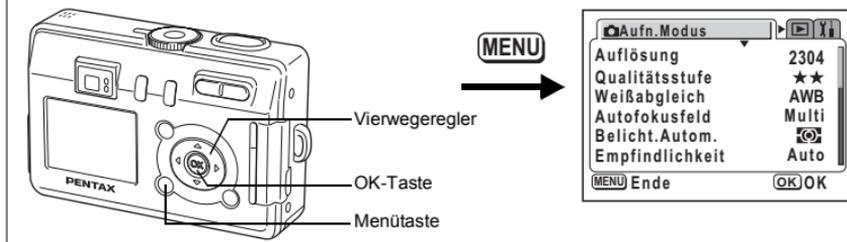
- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD →] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.**
- 6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Datei, die Sie kopieren möchten, zu wählen.**
- 7 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.



- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird sie gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Aufruf des Menüs [M] Einstellungen



Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte, wenn Sie eine Karte benutzen, und alle Daten im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingesteckt ist.



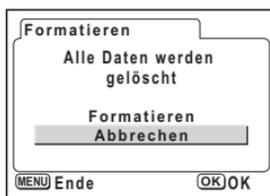
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte nicht heraus, während sie formatiert wird, weil sie dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

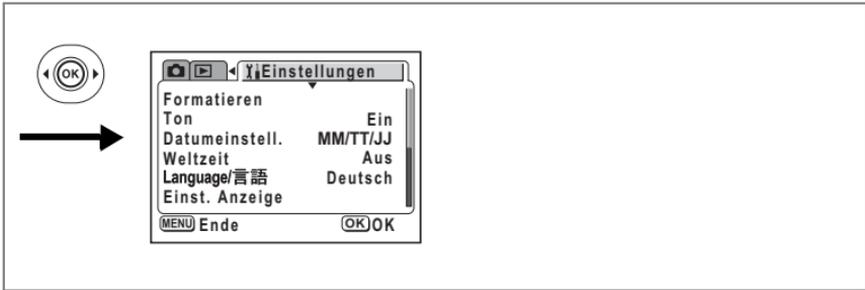
7

Einstellungen

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [M] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Formatieren erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Formatieren] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.





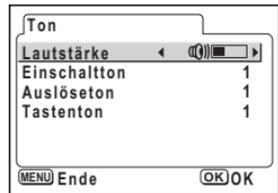
Ändern der Ton-Einstellungen

Sie können die Wiedergabelautstärke und die Lautstärke der Betriebsgeräusche wie z. B. Einschaltton, Auslöseton und Tastenbetätigungston einstellen. Sie können außerdem die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [Einstellungen].

Bei [00] wird der Ton ausgeschaltet.
Bei allen anderen Stellungen wird die Lautstärke entsprechend eingestellt.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶). Es erscheint der Bildschirm "Betriebston".



Ändern der Lautstärke

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Lautstärke] aus.
- 4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

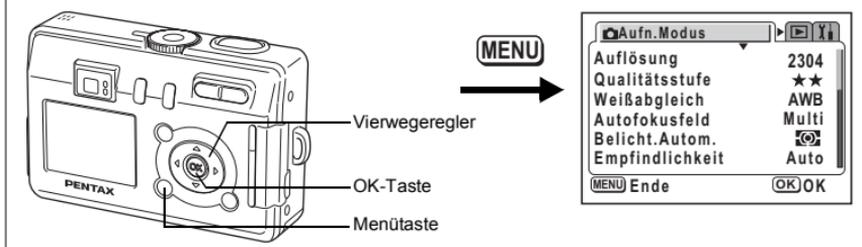
Ändern der Geräuschart von Startton, Auslöseton und Tastenbetätigungston

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen.
Ändern Sie das [Verschlussgeräusch] und das [Betriebsgeräusch] gleichermaßen.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen]



Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Y] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.
Einstellmethode siehe "Grundeinstellungen" (S.23)

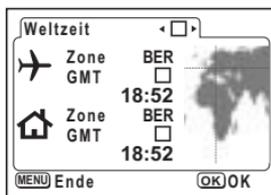
Einstellung der Weltzeit

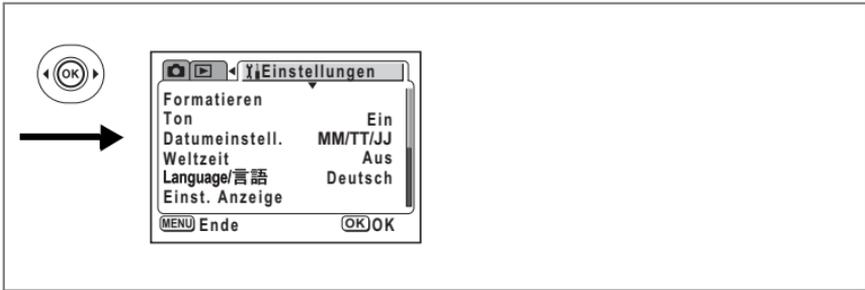
Die unter "Grundeinstellungen" (S.23) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung.

Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

- 1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Y] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.





- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) oder .**
 - : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter "Weltzeit" gewählt wurde.
 - : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter "Heimatzeit" gewählt wurde.
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Wird New York als Weltzeitstadt gewählt, dann wird der Ort New York auf der Weltkarte markiert und ➔ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die ➔-Stadt (Weltzeit), und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).**
- 6 **Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [DST] (an) oder (aus), und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).**

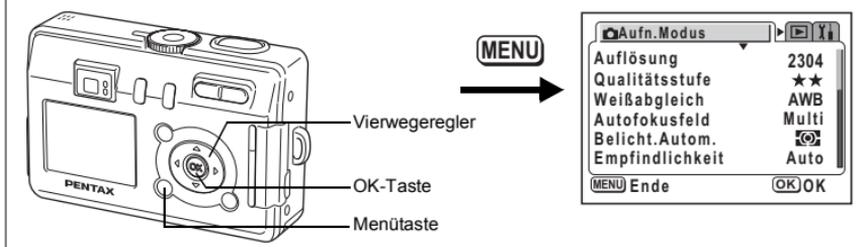
Der Rahmen bewegt sich auf ⚡-Stadt (Heimatzeit).
 Die Standardeinstellung für die ⚡-Stadt (Heimatzeit) ist [NYC (New York)].
 Sie können mit dem Vierwegeregler (◀▶) die ⚡-Stadt (Heimatzeit) ändern und die Sommerzeiteinstellung auswählen.
- 7 **Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



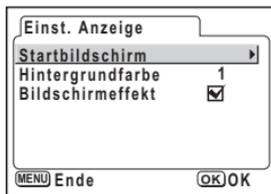
Liste der Städte und Codes siehe Seite 120.

Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen



Ändern von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildeffekten

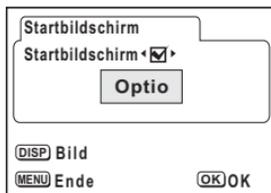
- 1 Wählen Sie [Bildschirmeinstellung] aus dem Menü [Y] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Es erscheint der Bildschirm "Bildschirmeinstellung".

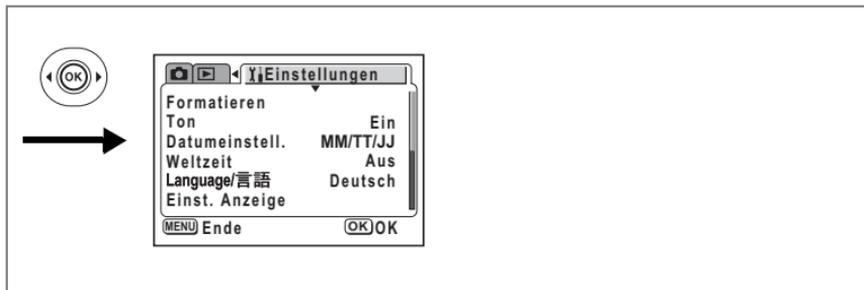


Ändern des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Begrüßungsbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Startbildschirm] aus.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm zur Änderung des Startbildschirms erscheint.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) () (Ein) oder () (Aus).
 (An) : Der Startbildschirm wird angezeigt
 (Aus) : Der Startbildschirm wird nicht gezeigt
- 6 Drücken Sie die Displaytaste.
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.





8 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher formatiert wird. (S.117)

Ändern der Hintergrundfarbe

Sie können Hintergrundgestaltung und Farbe für den LCD-Monitor einstellen.

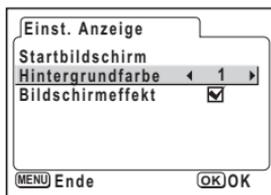
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Hintergrundfarbe] aus.

4 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Hintergrundfarbe ein.

Die Hintergrundfarbe des Menüs ändert sich.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Verwendung von Bildschirmeffekten

Sie können verschiedene animierte Effekte verwenden, wenn die Anzeigen am LCD-Monitor wechseln.

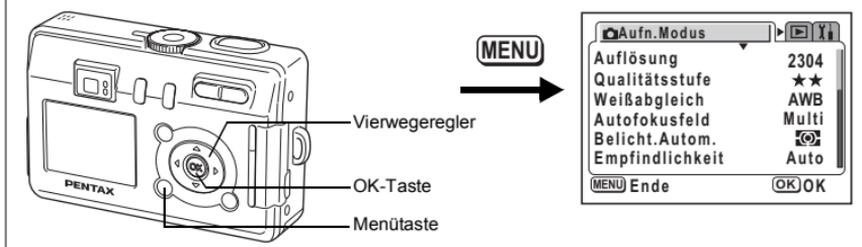
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildschirmeffekt] aus.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufruf des Menüs [Y] [Einstellungen]



Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie haben die Wahl zwischen Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch (traditionelle und vereinfachte Schriftzeichen), Koreanisch und Japanisch.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] auf dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Sprache.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

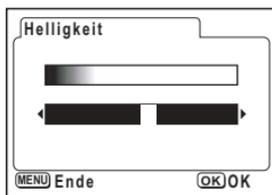
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

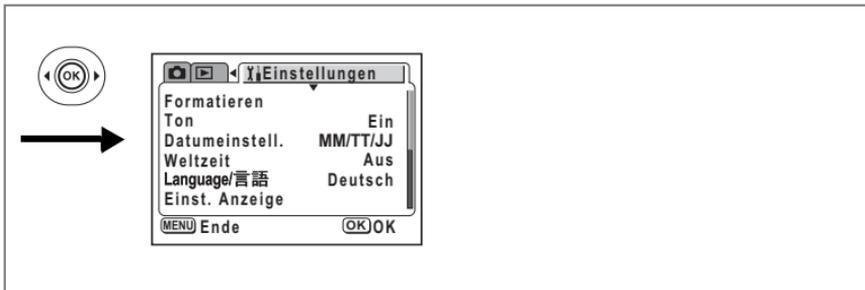
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

- 1 Wählen Sie [Helligkeitsgrad] aus dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Bildschirm "Helligkeitsgrad".
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**
Der Monitor wird dunkler, wenn sich der Schieber nach links bewegt und heller, wenn er sich nach rechts bewegt.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.





Änderung der Videonorm

Sie können für die Aufzeichnung oder Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät die Videonorm (NTSC oder PAL) wählen.

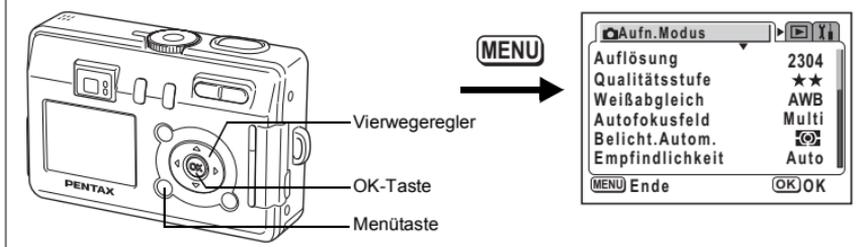
- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [X] Einstellungen.**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen]



Änderung des USB-Verbindungsmodus

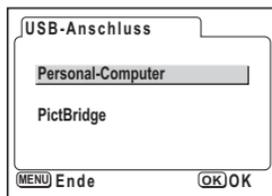
Sie können den USB-Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einem Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Verbindung] auf dem Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Es erscheint der Bildschirm "Auswahl der USB-Verbindungsart".

- 3 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

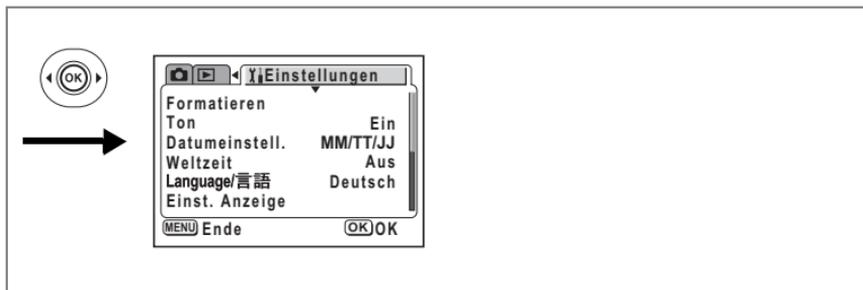
Die Kamera ist bereit, an den Computer oder Drucker angeschlossen zu werden.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, wenn [PictBridge] für die USB-Verbindungsart gewählt wird.



Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Drucker oder Computer siehe "Darstellung von Digitalkamerabildern auf einem PC".



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [Y Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.

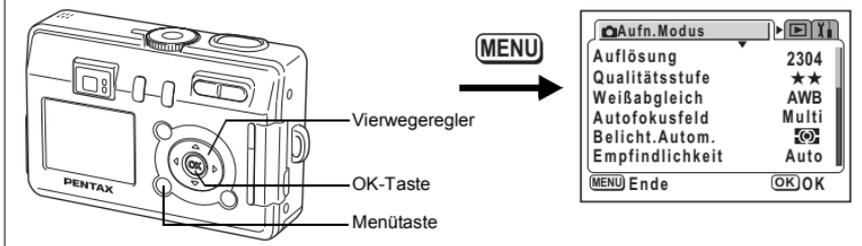
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können alle Einstellungen außer Datum, Language/言語 (Sprache) und Weltzeit zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [Y Einstellungen].**
 - 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen] aus.**
 - 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufruf des Menüs [Fn] Einstellungen

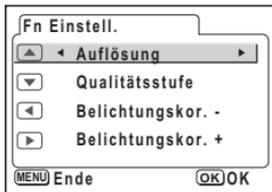


Programmieren von Funktionen

Sie können die Funktionen, die Sie am häufigsten verwenden, aus den im Menü [Aufn.Modus] aufgeführten Funktionen auswählen und am Vierwegeregler programmieren. Auf die Funktionen kann dann im Aufnahmemodus zugegriffen werden, indem die [Fn]/Fn-Taste gedrückt wird, um den Funktionsarten-Bildschirm darzustellen, auf dem dann die Einstellung mit dem Vierwegeregler geändert werden kann.

Programmieren einer Funktion

- 1 Wählen Sie [Fn-Einstellung] im Menü [Fn] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Bildschirm "Fn-Einstellungen".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste aus, für die eine Funktion programmiert werden soll.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Funktion aus, die programmiert werden soll.**



Die Standardeinstellungen sind wie folgt: Auflösung auf ▲, Qualitätsstufe auf ▼, LW-Korrektur (-) auf ◀ und LW-Korrektur (+) auf ▶.

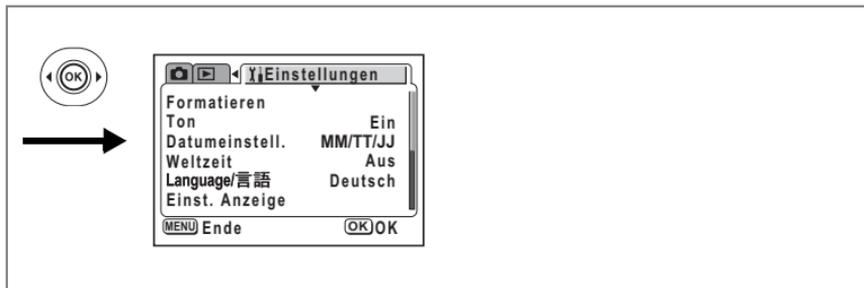
Wenn Sie keine Funktion programmieren möchten, wählen Sie [Aus].

- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Für jede Taste des Vierwegeregler lässt sich nur eine Funktion programmieren.
- Sie haben die Wahl zwischen den folgenden zehn Funktionen: Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Autofokusfeld, Belichtungsmessung, Empfindlichkeit, Bildschärfe, Sättigung, Kontrast und LW-Korrektur (+) / (-). Wählen Sie [Aus], wenn Sie keine Funktion programmieren möchten.



- LW-Korrektur (+) und (-) muss paarweise programmiert werden, mit entweder (+) auf ▲ und (-) auf ▼ oder (-) auf ◀ und (+) auf ▶. Es ist nicht möglich, nur LW-Korrektur (+) oder (-) zu programmieren oder die Plus/Minusfunktionen umzukehren.
- Im ☺-Modus (Easy-Modus) können keine Funktionen programmiert werden.

Wiederaufrufen einer Funktion

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf eines der folgenden Symbole; PICT, P, , , , , .**
- 2 Drücken Sie die Fn/Fn-Taste im Aufnahmemodus.**

Es erscheinen die am Vierwegeregler (▲▼◀▶) programmierten Funktionen.



- 3 Sie können mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die programmierte Funktion auswählen und die Einstellung verändern.**

Wenn Sie die Displaytaste drücken, wenn LW-Korrektur am Vierwegeregler programmiert ist, wird ein Histogramm mit der LW-Einstellung gezeigt. (☞S.75) Zur Einstellung des Weißabgleichs wählen Sie ☞ (manuell) und drücken dann die OK-Taste, wenn Weißabgleich programmiert ist. (☞S.67)

- 4 Drücken Sie die Fn/Fn-Taste oder den Auslöser.**

Die Einstellung ist gespeichert und die Kamera ist aufnahmebereit.



- In den Betriebsarten ☺ (Easy-Modus), 🗣️ (Sprachaufzeichnung) oder 📹 (Video) können Sie durch Drücken der Taste Fn/Fn nicht auf Funktionen zugreifen.
- Durch Drücken der Fn/Fn-Taste im ☺-Modus (Easy-Modus) wird der Hilfebildschirm dargestellt. (☞S.40)

Liste mit Städtecodes

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Städtecodeliste.

TYO	Tokyo	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Istanbul
SYD	Sydney	CAI	Kairo
NOU	Noumea	JRS	Jerusalem
WLG	Wellington	MOW	Moskau
AKL	Auckland	JED	Jiddah
PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Kathmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Mailand	TPE	Taipei
ROM	Rom	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzteil D-AC5

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Kameratasche O-CC16

Riemen O-ST20

Fernbedienungseinheit F

Unterwassergehäuse O-WP3

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Komprimierungsfehler.	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild und Ton.	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.
Speicherkarte voll. Eingebauter Speicher voll.	Die SD Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S. 17, 88) Ändern Sie Qualität/Format und versuchen Sie es erneut. (S. 101)
Speicherkartenfehler.	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild an einem PC darzustellen.
Karte nicht formatiert.	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.108)
Karte gesperrt.	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.18)
Daten werden gerade aufgezeichnet.	Das Bild wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. Die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung wird gerade geändert. Es wird gerade eine Videosequenz gespeichert.
Die Kamera kann dieses Bild und den Ton nicht wiedergeben.	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Löschen.	Das Bild wird gerade gelöscht.
Batterie leer. Kein Bild zum Speichern vorhanden.	Die Batterien sind leer.Tauschen Sie sie gegen neue Batterien aus. Wenn Sie aufladbare Batterien verwenden, müssen sie jetzt nachgeladen werden (S. 14).
Formatierung...	Die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD-Speicherkarte oder den eingebauten Speicher. (S.108)

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Bilddatenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papier blockiert	Papierstau im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein.	Es sind keine Batterien eingelegt.	Prüfen Sie, ob Batterien eingelegt sind. Wenn nicht, legen Sie bitte die Batterien ein.
	Die Batterien sind falsch eingelegt.	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Legen Sie die Batterien gemäß den ⊕ ⊖-Symbolen im Batteriefach ein. (S.14)
	Die Batterien sind schwach.	Legen Sie neue bzw. aufgeladene Batterien ein, oder schließen Sie das Netzgerät an.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor.	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.	Drücken Sie die Displaytaste, um den LCD-Monitor einzuschalten. (S.59)
	Die Kamera ist über das USB-Kabel an einem PC angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an einem Fernsehgerät angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen.	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt.	Wenn die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein, oder löschen Sie Bilder. (S.17, 88)
	Es wird aufgezeichnet.	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel.	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel.	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.58)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf.	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen.	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.
	Das Motiv ist nicht im Autofokus-Feld.	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah.	Stellen sie die Fokussierart auf  (Makro) oder  (Supermakro). (S.60)
	Die Fokussierart ist auf  (Makro) oder  (Supermakro) eingestellt.	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit  (Makro) oder  (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht.	Der Blitz ist ausgeschaltet.	Stellen Sie sie auf Auto oder  . (S.62)
	Der Aufnahmemodus ist auf  oder  im PICT-Modus, Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt.	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.
Der Zoom funktioniert nicht.	Die Fokussierart ist auf Supermakro eingestellt.	Der Zoom funktioniert in Supermakro-Einstellung nicht.

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	4.0 Megapixel (S40) / 3.2 Megapixel (S30)	
Sensor	4,23 Megapixel (gesamt) 1/ 2.5 Zoll-Interline-CCD mit Primärfarbfiler (S40) / 3.34 Megapixel (gesamt), 1/ 2.7-Zoll-Interline-CCD mit Primärfarbfiler (S30)	
Auflösung	Standaufnahme	2304x1728 Pixel (Nur S40), 2048x1536 Pixel, 1600x1200 Pixel, 1024x768 Pixel, 640x480 Pixel
	Videosequenz	320x240 Pixel
Empfindlichkeit	Auto, manuell (entspricht ISO 50, 100, 200, 400)	
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PictBridge, Print Image Matching II
	Videosequenz	AVI (Open DML Motion JPEG), ca. 30 Bilder/Sek., mit Ton
	Ton	WAV (monoaural, PCM-System), max. Aufzeichnungszeit ca. 16 Min. (bei Verwendung einer 16-MB-SD-Speicherkarte)
Qualitätsstufe	"Optimal", "Besser", "Gut"	
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 11 MB), SD-Speicherkarte	

Bildspeicherkapazität (bei Verwendung von 16-MB-SD-Speicherkarte)

Auflösung	Qualitätsstufe	★★★	★★	★	Videosequenz (320x240)	Ton
	Optimal	Besser	Gut			
2304x1728 (Nur S40)		Ca. 5	Ca. 10	Ca. 15	Ca. 33 Sek.	Ca. 16 Min.
2048x1536		Ca. 6	Ca. 12	Ca. 18		
1600x1200		Ca. 11	Ca. 20	Ca. 28		
1024x768		Ca. 25	Ca. 47	Ca. 62		
640x480		Ca. 57	Ca. 89	Ca. 119		

Weißlichtabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 35 mm- 105 mm (S40), 38 mm – 114 mm (S30) im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2.6 - f/4.8
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (zwei asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	39,5 mm – 29,6 mm (S40), 36,1-mm – 27,0 mm (S30) (Bildschirm voll) (Super-Makromodus)
	Objektivtubus	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahme/Wiedergabemodus	Max. 2,6x (kombiniert mit 3x optischem Zoom ergibt sich eine 8x Zoomvergrößerung)
Sucher	Typ	Optischer Realbild-Zoomsucher
	Abbildungsmaßstab	Weitwinkel 0,28x, Tele 0,78x

LCD-Monitor	1,6-Inch-TFT-Farb-LCD mit ca. 85-Kilopixel-Monitor (mit Gegenlicht), Bildabdeckung ca. 100%	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Neunbild-Index, Vergrößerung (max. 12×), Scroll-Funktion, Drehfunktion, Diashow, Videosequenzen, Histogrammanzeige, Bild/Ton-Kopierfunktion, Schneiden, Größenveränderung, Schutzfunktion, Digitalfilter	
Fokussiersystem	Typ	Kontrastgesteuertes TTL-System mit 5-Punkt-Autofokus (Spot-Autofokus möglich)
	Fokusreichweite (von Objektiv-vorderseite)	Normal: 0,4m - ∞ (Zoom voll ausgefahren) Makro: 0,18 m - 0,5 m (Zoom voll ausgefahren) Supermakro: 0,06 m - 0,2 m (Brennweite 10,2 mm) Landschaft: ∞ (voller Zoombereich)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0,18 m - ∞ (0,06 m - ∞ um den Brennweiten-Mittelpunkt)	
Belichtungsmechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittlenbetont, Spot)
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Videosequenz	Speicherzeit minimal: ca. 1 Sek., maximal: bis Speicherkarte voll ist	
Aufnahmearten	Easy-Modus, Programm, Motivprogrammwahl, Nachtaufnahme, Videosequenz, Digitaleffekt, Landschaft, Porträt, Sprachaufzeichnung	
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik und Rote-Augen-Reduktion, Blitz Ein + Rote-Augen-Reduktion, Synchronisation mit langen Verschlusszeiten (Nachtaufnahmenmodus)
	Reichweite	Weitwinkel: Ca. 0,2 m - 3,5 m (5,8 mm ISO 200) Tele: Ca. 0,2 m - 2,0 m (17,4 mm ISO 200)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, 3s-Fernbedienung, Fernbedienung ohne Verzögerung, 10s-Selbstausröser, 2s-Selbstausröser	
Selbstausröser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 62 Städte (28 Zeitzonen)	
Fernbedienungseinheit	Eingebauter Empfänger (Sender separat erhältlich)	
Stromversorgung	Zwei Mignon-Batterien oder -Akkus (Alkali, Lithium, Ni-MH), eine Lithiumbatterie CR-V3, Netzgerät (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 500 Bilder	(bei 25°C und eingeschaltetem LCD-Monitor, Blitzauslösung bei 50% der Aufnahmen und einer Lithiumbatterie CR-V3, gemäß PENTAX-Testbedingungen)
Eingang/Ausgang	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC/PAL	
Größe	89 (B) × 58,5 (H) × 25,5 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	125 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	175 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	Zwei AA-Nickel-Mangan-Batterien, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

PENTAX Corporation 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeuropa.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX France S.A.S. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE

PENTAX Benelux B.V. (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)

PENTAX (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)

PENTAX Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.
600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(<http://www.pentax.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)

<http://www.digital.pentax.co.jp>



- Auf Recyclingpapier gedruckt.
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.