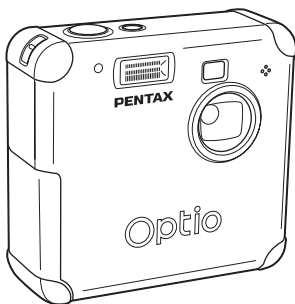


PENTAXTM

Digitalkamera

Optio43*WR*

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX Optio 43WR Digitalkamera erwiesen haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio 43WR aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes, nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrechtsgesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

-  Das SD Logo ist ein Warenzeichen.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Optio ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching II.
In Verbindung mit entsprechenden Digitalkameras, Druckern und Software hilft dieser Standard Fotografen, Bilder zu produzieren, die sehr wirklichkeitsnahe sind.
Copyright© 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen von Seiko Epson Corporation.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

PictBridge

- PictBridge ist ein Industriestandard für Drucker, um Drucker direkt mit Digitalkameras zum Ausdruck von Bildern zu verbinden. PictBridge bietet einfache Funktionen, die es ermöglichen, Bilder direkt von der Kamera ohne Zuhilfenahme eines PCs auszudrucken.

ZU IHRER SICHERHEIT

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung schwere Verletzungen zuziehen kann.



Achtung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen oder einen Sachschaden verursachen kann.



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt vorgeschriebene Netzgerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten wie z.B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterien oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Ein weiterer Betrieb könnte zu Brand oder Stromschlag führen.
- Stecken Sie das Netzgerät während eines Gewitters aus. Ein weiterer Gebrauch kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.

Achtung

- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Bauen Sie die Batterie nicht auseinander. Die Batterie könnte explodieren oder Feuer fangen.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile nicht über längere Zeit zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, wenn er direkt mit Kleidung oder anderen Gegenständen in Berührung ist. Ein Zünden des Blitzes könnte zu Verfärbungen solcher Gegenstände führen.

Umgang mit der Kamera

- Vergewissern Sie sich, wenn Sie ins Ausland reisen, dass Sie Ihre internationale Garantiekarte dabei haben. Wir empfehlen auch, das dem Produkt beiliegende Dokument „Weltweites Servicenetz“ mitzuführen. Dies ist hilfreich, wenn Sie von Ihrem Reiseort aus Erkundigungen einziehen müssen.
- Überzeugen Sie sich immer, dass die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, wenn sie lange Zeit nicht in Gebrauch war oder wichtige Anlässe (Hochzeiten, Reisen usw.) bevorstehen. PENTAX haftet nicht für Folgeschäden (Kosten für das Fotografieren, entgangener Gewinn usw.) aufgrund einer Betriebsstörung dieses Produkts.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.
- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie die Kamera an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.
- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab.
- Die Kamera lässt sich bei Temperaturen von 0°C bis 40°C betreiben.
- Die LCD-Anzeige kann bei hohen Temperaturen schwarz werden. Sie wird jedoch wieder normal, wenn sich die Temperaturen normalisieren.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die LCD-Anzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Störung.
- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in eine Tasche und nehmen Sie sie erst, nachdem der Temperaturunterschied abgeklungen ist, wieder heraus.

- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regentropfen oder Wassertropfen gleich trocken.
- Siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S. 19) für nähere Informationen zur SD Speicherkarte.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.

Wasserfestigkeit

- Diese Kamera entspricht JIS (Japanische Industrienorm) Wasserfestigkeit Klasse 5, (direktes Spritzwasser unter definierten Bedingungen hat keine nachteiligen Auswirkungen) und Wasserfestigkeit Klasse 7, (kein Wasser tritt in das Gehäuse ein, wenn die Kamera 30 Minuten lang 1 m tief eingetaucht wird).
- Diese Kamera kann nicht unter Wasser verwendet werden.
- Wischen Sie Wasser oder Schmutz sofort nach dem Gebrauch der Kamera sorgfältig mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Legen Sie die Kamera am Strand oder anderswo nicht direkt in den Sand. Die Kamera kann beschädigt werden, wenn sie großen Mengen Sand oder Schmutz ausgesetzt wird.
- Das Innere der Kamera ist nicht wasserfest. Vergewissern Sie sich vor dem Gebrauch der Kamera, dass die Deckel der Anschlüsse und des Batterie/Kartenfaches gut verschlossen sind. Wischen Sie Wasser oder Schmutz sorgfältig von der Kamera ab, bevor Sie die Batterie oder Speicherkarte einsetzen oder entnehmen, und öffnen Sie den Deckel nur dann, wenn die Kamera weder durch Wasser noch durch Schmutz gefährdet ist. Falls Wasser, Sand oder Schmutz ins Innere der Kamera gelangen, kann die Kamera beschädigt werden.
- Falls die Kamera großen Mengen an Schmutz oder Salzwasser ausgesetzt war: Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist und die Deckel der Anschlüsse und des Batterie/Kartenfaches gut verschlossen sind. Spülen Sie dann die Kamera zwei bis drei Minuten sorgfältig unter langsam fließendem Leitungswasser oder in einer flachen mit Süßwasser gefüllten Schüssel.
- Diese Kamera darf nicht länger als jeweils 30 Minuten in Wasser eingetaucht oder extremem Wasserdruck ausgesetzt werden.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit Seifenwasser, Reinigungsmittel oder Alkohol, da dies die Wasserfestigkeit der Kamera beeinträchtigen kann. Setzen Sie die Kamera auch nicht Getränken und Kaffee aus, da dies ebenfalls die Wasserfestigkeit der Kamera beeinträchtigen kann.
- Wischen Sie vor dem Gebrauch Sand und Schmutz von der wasserfesten Dichtung und den Flächen zwischen der Kamera und der Dichtung ab. Etwaige Kratzer oder Beschädigungen an der Dichtung oder den Flächen zwischen Kamera und der Dichtung oder ein Ablösen der Dichtung kann die Wasserfestigkeit der Kamera beeinträchtigen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an den Pentax-Kundendienst.
- Zubehör wie SD-Karte, Batterie, USB-Kabel und AV-Kabel sind nicht wasserfest.

Inhalt

ZU IHRER SICHERHEIT	1
Umgang mit der Kamera	2
Wasserfestigkeit	3
Inhalt	4
Inhalt dieses Handbuchs	7
Überprüfung des Packungsinhalts	9
Bezeichnung der Teile	10
Bezeichnungen der Bedienungselemente	11
Inbetriebnahme	12
Befestigung des Trageriemens	12
Stromversorgung der Kamera	13
Einlegen der Batterien	13
Verwendung des Netzgerätes	15
Einlegen/Entfernen der SD Speicherkarte	16
Auflösung und Bildqualität	17
Ein- und Ausschalten der Kamera	20
Grundeinstellungen	22
Einstellung der Sprache	22
Einstellung der Zone	23
Einstellung des Sommerzeitmodus	23
Einstellung von Datum und Uhrzeit	24
Schneller Einstieg	26
Standaufnahmen	26
Wiedergabe von Standfotos	28
Wiedergabe von Bildern	28
Wiedergabe vorheriger oder folgender Bilder	28
Bedienung der Kamera	30
Verwenden der Bedienelemente	30
Aufnahmemodus	30
Wiedergabemodus	31
Einstellung des Menüs	32
Wie Sie die Menüs einstellen	32
Menüliste	34
Fotografieren	36
Einstellung der Aufnahmefunktionen	36
Wechsel der Betriebsart	36
Ändern der Schärfeeinstellungen	37
Auswahl des Blitzmodus	39
Auswahl der Auflösung	40
Auswahl der Qualitätsstufen	41
Einstellung des Weißabgleichs	42

Einstellung des Autofokusfelds.....	44
Wahl der Belichtungsmessmethode	45
Einstellung der Empfindlichkeit.....	46
Einstellung der Bildschärfe	47
Einstellung der Farbsättigung	48
Einstellung des Bildkontrasts.....	49
Fotografieren.....	50
Programm-Modus	50
Manuelle Motivprogrammwahl.....	51
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus).....	53
Die Verwendung des Selbstauslösers	55
Serienschaltung (Serienschaltung/Multi-Serienschaltung).....	56
Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen).....	57
Verwendung des Zooms.....	59
Belichtungskorrektur.....	61
Aufnahme von Videosequenzen.....	62
Ändern der Einstellung für die Auflösung bei Videoaufnahmen	64
Ändern des Farbmodus bei Videosequenzen	65
Änderung der Bildfrequenz bei der Aufzeichnung von Videosequenzen	66
Aufnahmen im Videovorlauf-Modus	67
Speichern der Einstellungen	68
Speichern der Menüpunkte	68
Aufzeichnung/Wiedergabe	70
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus).....	70
Wiedergabe von Ton.....	71
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung	72
Aufnehmen einer Sprachmeldung	73
Wiedergabe/Löschen	75
Wiedergabe von Bildern	75
Bildwiedergabe	75
Zoomdisplay	75
Neubildanzeige.....	76
Die Verwendung von Diashow für die fortlaufende Wiedergabe	77
Wiedergabe von Videosequenzen.....	78
Löschen von Bildern	79
Löschen einzelner Daten.....	79
Löschen aller Daten.....	81
Sichern von Fotos vor dem Löschen (Schützen).....	82
Betrachten von Bildern an einem Fernsehgerät	84
Drucken	85
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)	85
Drucken eines Einzelbildes	85
Ausdruck aller Bilder.....	87
Anschluss der Kamera direkt an einen Drucker	

zum Ausdrucken	88
Anschluss der Kamera an einen Drucker	88
Drucken einzelner Bilder	89
Ausdruck aller Bilder.....	90
Drucken mit Hilfe der Druckserviceeinstellungen	91
Lösen Sie die Verbindung zum Drucker	91
Bearbeiten/Einstellungen	92
Bearbeiten von Bildern.....	92
Ändern der Bildgröße	92
Bilder zuschneiden	94
Bearbeiten von Bildern mit Digitalfiltern.....	95
Kameraeinstellungen	97
Kameraeinstellungen.....	97
SD-Speicherkarte formatieren	97
Ändern der Toneinstellungen	98
Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit	100
Einstellung der Weltzeit	101
Ändern der Sprache	102
Einstellung des Übertragungsmodus, wenn Sie ein USB-Kabel verwenden	102
Änderung des Startbildschirms.....	103
Einstellung der Hintergrundfarbe	104
Einstellung der Bildschirmhelligkeit	105
Einstellung der Videonorm	105
Schnell Löschen auf Ein/Aus stellen	105
Einstellung der Funktion Schnell Zoomen auf Ein oder Aus	106
Einstellung der Funktion Schnellstart auf Ein oder Aus.....	106
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	107
Wiederherstellung der Standardeinstellungen [Zurücksetzen]	107
Einstellung des Alarms	108
Aktivierung des Alarms (Weckfunktion).....	108
Einstellung des Alarms	109
Abschalten des Alarms	110
Anhang	111
Liste mit Städtenamen.....	111
Meldungen.....	112
Fehlersuche.....	114
Technische Daten	116
Sonderzubehör.....	118
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	119
Index.....	123

Inhalt dieses Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

Erklärt die ersten Schritte vom Kauf der Kamera bis zum Fotografieren. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Erklärt, wie Sie ganz einfach Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

Beschreibt den allgemeinen Umgang mit dem Gerät, wie z.B. die Tastenfunktionen und die Verwendung von Menüs. Nähere Informationen siehe "Fotografieren", "Wiedergabe/Löschen", "Drucken", "Bearbeiten/Einstellungen" und "Kameraeinstellungen".

4 Fotografieren

Erklärt die verschiedenen Arten, Bilder aufzunehmen und die Einstellungen der relevanten Funktionen, wie z.B. des virtuellen Betriebsarten-Einstellrads zur Änderung der Aufnahmearten und die Wahl des richtigen Motivprogramms für die aktuelle Szene.

5 Aufnahme/Wiedergabe

Erklärt, wie Sie reine Tonaufzeichnungen machen und wiedergeben und wie Sie Bildern Tonaufzeichnungen hinzufügen können.

6 Wiedergabe/Löschen

Erklärt, wie Sie Bilder an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen können und wie Bilder gelöscht werden.

7 Drucken

Erklärt, wie Sie die Druckeinstellungen (DPOF-Einstellungen) vornehmen und wie Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel direkt an einen Drucker anschließen können, um Bilder auszudrucken.

8 Bearbeiten/Einstellungen

Erklärt, wie Sie die Bildgröße ändern, Bilder schneiden und die Digitalfilter verwenden können.

9 Kameraeinstellungen

Erklärt, wie Sie die Grundeinstellungen der Kamera anpassen können.

10 Anhang

Erklärt die Fehlersuche und beschreibt das separat verkaufte Zubehör.

1

2

3

4

5

6

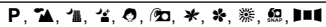
7

8

9

10

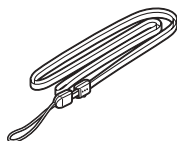
Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Symbole werden nachstehend erklärt.

	Verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	Zeigt hilfreiche Informationen.
	Zeigt Vorsichtsmaßnahmen für den Betrieb der Kamera.
	Symbole für Funktionen, die in einem Aufnahmemodus verfügbar sind, erscheinen am Beginn eines Abschnitts. Beispiel)  Einstellung der Bildschärfe

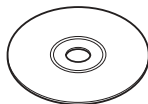
Überprüfung des Packungsinhalts



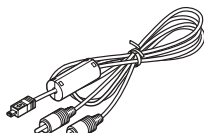
Kamera
Optio 43WR



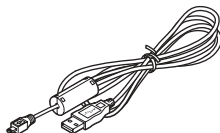
Riemen
O-ST5 (*)



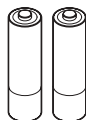
Software
(CD-ROM) S-SW 18



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB-Kabel
I-USB7 (*)



AA Alkalibatterien (2)



SD-Speicherkarte
(16 MB)



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

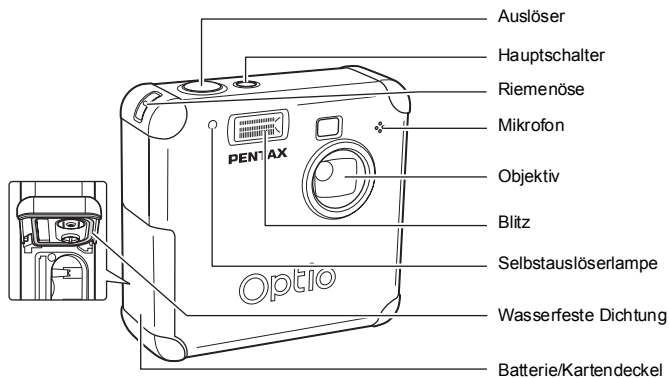


Bedienungsanleitung
(Handbuch für PC-
Anschluss)

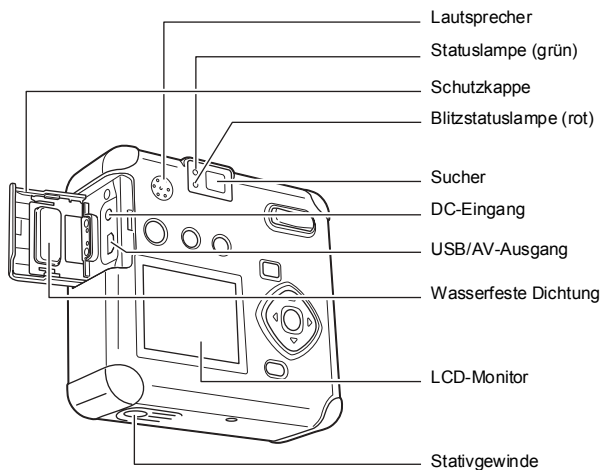
(*) Mit einem Stern markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe "Sonderzubehör" (S.118).

Bezeichnung der Teile

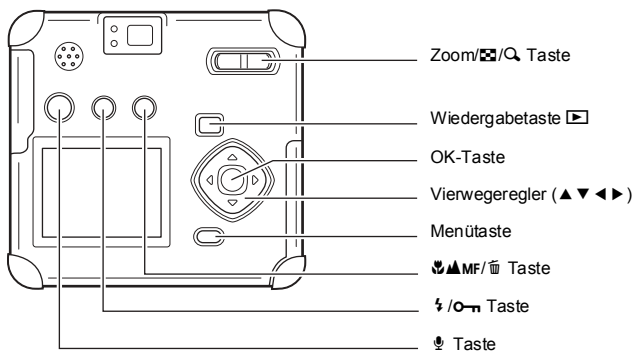
Ansicht von vorne



Ansicht von hinten



Bezeichnungen der Bedienungselemente



Tastenbedienungshilfe

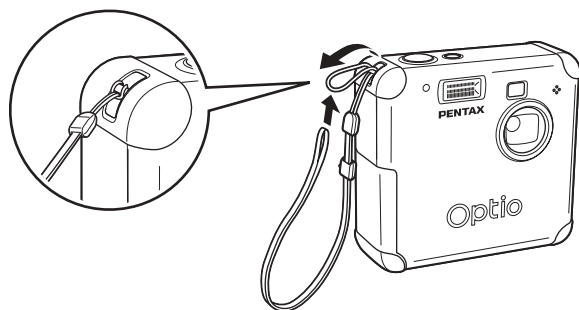
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler ()		Zoom//Q-Taste (Nur für Digitalzoom und vergrößerte Wiedergabe)	
Vierwegeregler ()			
Vierwegeregler ()			
Vierwegeregler ()		-Taste	
Menütaste		-Taste	
Auslöser		OK-Taste	

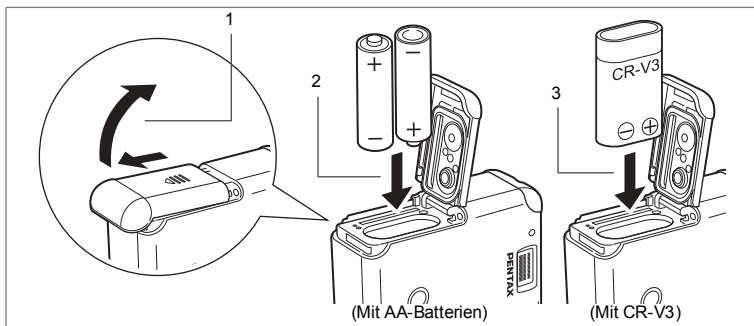
Befestigung des Trageriemens

1

Inbetriebnahme



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und befestigen Sie es wie abgebildet.



Einlegen der Batterien

Setzen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie eine CR-V3 oder zwei Mignon Ni-MH-Akkus bzw. Mignon-Alkalibatterien. Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie die Batterien einlegen. Wischen Sie Wasser und Schmutz mit einem trockenen Tuch von der Kamera ab, bevor Sie die Batterien einsetzen.

Setzen Sie die Batterien nicht mit nassen oder schmutzigen Händen ein.

- 1 Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung und klappen Sie ihn auf.**
- 2 Legen Sie die Batterien entsprechend den $\oplus$ $\ominus$ Polmarkierungen im Batteriefach ein.**
- 3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel und drücken Sie waagrecht, um ihn zu verriegeln.**



Bei längerem Gebrauch der Kamera, verwenden Sie bitte das Netzgerät D-AC5 (S.15).



- Mignon-Alkalibatterien und die CR-V3 Batterien sind nicht aufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batteriefachdeckel und entfernen Sie keine Batterien, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien. Sie könnten sonst auslaufen.
- Wenn Datum und Uhrzeit nach einer Batterieentnahme zurückgesetzt wurden, befolgen Sie die Methode für "Einstellung von Datum und Uhrzeit" (S.24).
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Falsch eingelegte Batterien können eine Kamerastörung verursachen.

Anzahl von Aufnahmen und Wiedergabezeit (25°, neue Batterien)

• Aufnahmen (50% Blitzverwendung)

	Bild- speicherkapazität
CR-V3	Ca. 500
Ni-MH-Akkus	Ca. 300
Alkalibatterien	Ca. 100

• Wiedergabe

	Wiedergabezeit
CR-V3	Ca. 360 Min
Ni-MH-Akkus	Ca. 230 Min.
Alkalibatterien	Ca. 140 Min

- Diese Werte basieren auf PENTAX Messbedingungen.
Sie können je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.



- Die Batterieleistung nimmt bei kälteren Temperaturen vorübergehend ab. Wenn Sie die Kamera bei kalten Temperaturen verwenden, halten Sie zusätzliche Batterien bereit, die Sie in Ihrer Tasche warmhalten. Die Batterieleistung normalisiert sich bei Raumtemperatur wieder.
- Wegen der Eigenschaften von Alkalibatterien erreicht die Kamera bei niedrigen Temperaturen eventuell nicht ihre optimale Leistung, wenn sie durch Alkalibatterien versorgt wird. Wir empfehlen die Verwendung anderer Batterien wie z.B. CR-V3 Batterien, wenn Sie die Kamera bei niedrigen Umgebungstemperaturen verwenden.
- Halten Sie, wenn Sie Fernreisen, Aufnahmen bei kalten Temperaturen oder eine große Anzahl Aufnahmen planen, zusätzliche Batterien bereit.
- Sie können die Batterielebensdauer verlängern, wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten und Bilder mit Hilfe des Suchers aufnehmen.

Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann durch die Anzeige am LCD-Monitor überprüft werden.

(leuchtet grün) : Ausreichende Batterieleistung.



(leuchtet grün) : Batterie wird schwach.



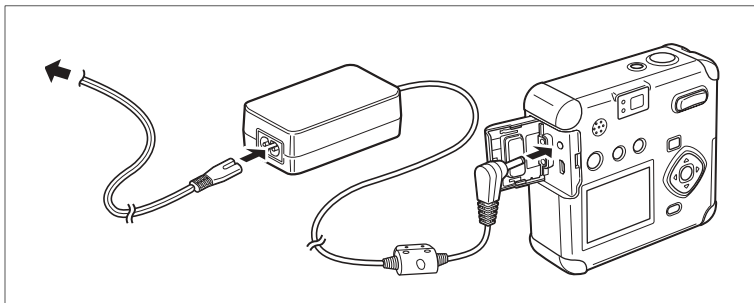
(leuchtet gelb) : Batterie wird sehr schwach.



(leuchtet rot) : Die Batterie ist leer.



Keine Batterieleistung : Wenn diese Meldung erscheint, schaltet sich die Kamera aus.



Verwendung des Netzgerätes

Wenn Sie den LCD-Monitor lange verwenden oder die Kamera an Ihren PC anschließen, empfehlen wir die Verwendung des Netzteils D-AC5 (separat erhältlich).

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie den Deckel des Anschlusses öffnen.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindungen zwischen Kamera, Netzteil, Netzkabelanschluss und Steckdose sicher sind. Sollte die Verbindung getrennt werden, während die Kamera Daten aufzeichnet oder liest, werden Ihre Daten beschädigt.
- Lesen Sie das Bedienungshandbuch für das D-AC5 Netzteil, bevor Sie das Netzteil verwenden.
- Die Verbindung mit dem Netzteil lädt nicht die aufladbaren Batterien in Ihrer Kamera

Einlegen/Entfernen der SD Speicherkarte

1

Inbetriebnahme

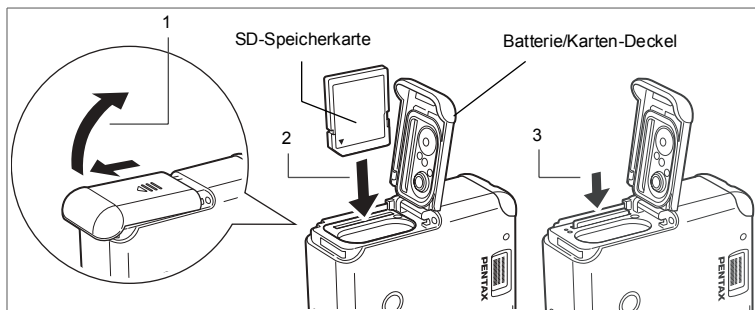


Bild- oder Tonaufzeichnungen werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Schalten Sie die Kamera vor dem Einlegen oder Entfernen der Karte aus.

Wischen Sie Wasser oder Schmutz mit einem trockenen Tuch von der Kamera ab, bevor Sie die Karte einlegen oder entfernen.

Die Karte nicht mit nassen oder schmutzigen Händen einlegen oder entfernen.

- 1 Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung und klappen Sie den Deckel auf.**
- 2 Schieben Sie die SD Speicherkarte mit dem Etikett (oder ▲ Symbol) in Richtung zum Objektiv in den Kartenslot, bis sie einrastet.**
- 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**

Wenn Sie die Karte entfernen, drücken Sie sie in Pfeilrichtung nach unten.

Wenn die Karte leicht heraus springt, ziehen Sie sie aus dem Kartenslot.



Die Anzahl Aufnahmen, die gemacht werden können, ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte, der Bildgröße und der Bildqualität (☞ S.17).



- Wenn Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen, solange die Kamera eingeschaltet ist, schaltet sich die Kamera automatisch aus.
- Wenn Sie den Batterie/Kartendeckel während der Speicherung eines Bildes öffnen, wird der Speichervorgang unterbrochen (das Bild wird nicht gespeichert).

Auflösung und Bildqualität

Stellen Sie die Auflösung (Anzahl der Pixel) und die Qualität gemäß der beabsichtigten Verwendung der Bilder ein. Je höher die Auflösung und je mehr Sterne bei der Bildqualität umso klarer wird das Bild beim Ausdruck. Da sich jedoch der benötigte Speicherplatz erhöht, verringert sich die Anzahl der möglichen Aufnahmen.

Die Einstellungen für Auflösung und Bildqualität werden im Menü [Aufn.Modus] vorgenommen.

Auswahl der Auflösung  S.40

Auswahl der Qualitätsstufe  S.41

Wählbare Auflösungen und entsprechende Verwendungszwecke

2288x1712	Geeignet für den Ausdruck auf A4 Papier.
1600x1200	Geeignet für Ausdruck auf Papier von leicht größerem Format als Postkartengröße.
1024x768	Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat.
640x480	Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

2288x1712 ist die Standardeinstellung

Wählbare Bildqualität und entsprechende Verwendungszwecke

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrücke.
★★	Besser	Standardkomprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung von Bildern auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

**** (Standardkomprimierung) ist die Standardeinstellung.**

Ungefähre Anzahl Bilder, Auflösung und Qualitätsstufen Standaufnahme

Qualitätsstufe Auflösung	Qualitätsstufe			Sprach- aufzeichnung
	Optimal/ ★★★	Besser/ ★★	Gut/ ★	
2048×1536	5	10	15	30 min
1600×1200	11	20	27	
1024×768	25	45	56	
640×480	53	82	100	

Videosequenz

Bildfrequenz Auflösung	Bildfrequenz	
	30 Bilder/s	15 Bilder/s
640×480	10 s	25 s
320×240	20 s	40 s
160×120	80 s	150 s

- Diese Tabelle zeigt die Anzahl der Aufnahmen mit einer 16MB SD Speicherkarte.
- Die Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus und verwendeter SD Speicherkarte abweichen.

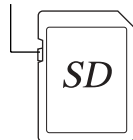
Empfehlung zur Datensicherung

In seltenen Fällen ist es eventuell nicht möglich, die im eingebauten Speicher aufgezeichneten Daten zu lesen. Wir empfehlen, wichtige Daten auf einem PC oder einem anderen Speichermedium als dem eingebauten Speicher zu speichern.

• Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte hat einen Schreibschutzschalter. Wenn Sie den Schalter auf [Lock] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Die SD Speicherkarte kann, wenn sie unmittelbar nach Benutzung der Kamera entfernt wird, heiß sein. Seien Sie bitte vorsichtig.
- Entfernen Sie die Karte nicht und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der SD Speicherkarte aufgezeichnet bzw. Bilder oder Ton wiedergegeben werden, oder wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist. Dies könnte einen Datenverlust oder eine Beschädigung der Karte zur Folge haben.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Lassen Sie sie nicht nass werden und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten oder Karten, die auf anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor Gebrauch formatiert werden. Weitere Informationen zum Formatieren der Karte siehe "SD-Speicherkarte formatieren" (S.97).
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus, während sie formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- Daten, die auf einer SD Speicherkarte gespeichert wurden, können unter folgenden Umständen verloren gehen. PENTAX übernimmt keine Haftung für verlorene/geschadene Daten.
 - (1) Wenn der Benutzer die SD Speicherkarte falsch gebraucht.
 - (2) Wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischen Störungen ausgesetzt wird.
 - (3) Wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wird.
 - (4) Wenn Karte, Netzteil oder Batterie während eines Datenzugriffs auf die SD Speicherkarte entfernt werden.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Gespeicherte Daten können nach längeren Perioden Nichtgebrauchs unlesbar werden. Sichern Sie wichtige Daten regelmäßig am PC.
- Vermeiden Sie, Ihre Karte an Orten mit statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz zu benutzen oder aufzubewahren.
- Bewahren Sie Ihre Karten nicht an Orten auf, wo sie plötzlichen Temperaturschwankungen, Kondenswasserbildung oder direktem Sonnenlicht ausgesetzt werden könnte.
- Vergewissern Sie sich, bevor Sie eine Speicherkarte kaufen, auf der Pentax Website oder bei einem Pentax Servicezentrum, dass die Speicherkarte tatsächlich zusammen mit der Kamera funktioniert.

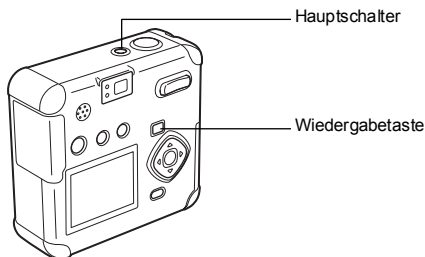
Schreib-
schutzschalter



Ein- und Ausschalten der Kamera

1

Inbetriebnahme



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

Drücken Sie den Hauptschalter noch einmal, um die Kamera auszuschalten.

Kartentestfunktion

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, prüft sie automatisch, ob eine Karte eingelegt ist. Befindet sich keine SD Speicherkarte in der Kamera, erscheint  am LCD-Monitor.

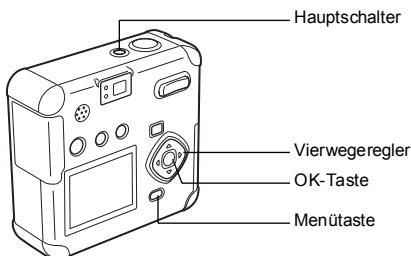
Wenn der Schreibschutzschalter auf LOCK steht, erscheint  am LCD-Monitor, um anzuzeigen, dass sich weder Bilder noch Ton aufzeichnen lassen.



Grundeinstellungen

1

Inbetriebnahme



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, befolgen Sie die Schritte auf den u. a. Seiten, um die Grundeinstellungen vorzunehmen.

[Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint]

- ☛ S.22-25 "Einstellung von Language", "Einstellung der Zone"
"Einstellung des Sommerzeitmodus",
"Einstellung von Datum und Uhrzeit"

[Falls die Anzeige für Datums- und Uhrzeiteinstellung erscheint]

- ☛ S.24 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

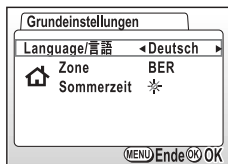
Falls die obigen Anzeigen nicht erscheinen, brauchen Sie die Grundeinstellungen nicht vorzunehmen.

Einstellung der Sprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch und Japanisch.

- 1 **Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 **Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (◀▶) auswählen.**
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der Stadt.

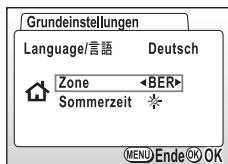


Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe "Ändern der Sprache" (S.102)

Einstellung der Zone

Sie können den Namen der Stadt (Zone), in der Sie die Kamera einsetzen werden, auswählen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die gewünschte Stadt (Zone) zu wählen.**



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Sommerzeitmodus.



- Liste der Städte und entsprechende Codebezeichnungen siehe S.111
- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.101)

Einstellung des Sommerzeitmodus

Sie können wählen, ob der Sommerzeitmodus angezeigt werden soll oder nicht.

- 1 Stellen Sie den Vierwegeregler (◀▶) auf ☼ (An) oder ☼ (Aus).**

Die Standardeinstellung ist ☼ (Aus).



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.



- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.101).

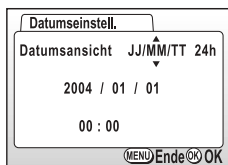
Einstellung von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

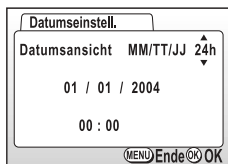
1

Inbetriebnahme

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.**

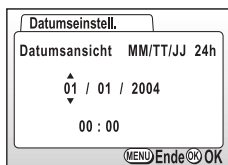


- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
▲▼ erscheinen über und unter "24h".

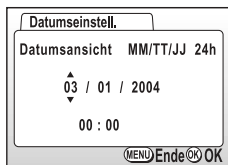


- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um 24h (24-Std-Anzeige) oder 12h (12-Std-Anzeige) zu wählen.**

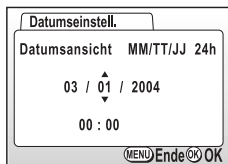
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
▲▼ wird über und unter dem Monat angezeigt.



- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Monat zu ändern.**

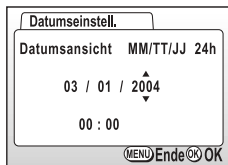


- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
▲▼ werden über und unter dem Datum angezeigt.



- 7 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) das Datum ein und drücken Sie dann den Regler (►) nochmals.**

▲▼ erscheinen über und unter dem Jahr.



- 8 Wiederholen Sie Schritt 7, um Jahr, Stunde und Minuten einzustellen.**
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Menütaste einstellen, kehren Sie zur Menüanzeige zurück. Drücken Sie die OK-Taste nochmals.

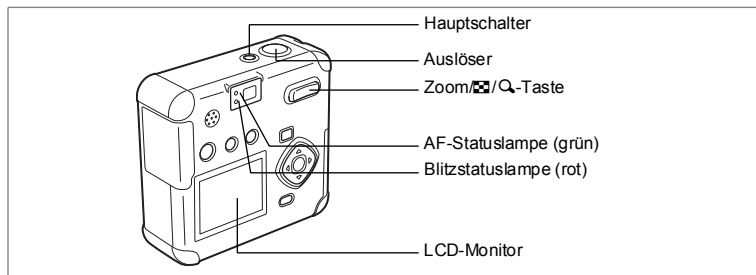


- Wenn Sie die Menütaste drücken, bevor Sie die Anfangseinstellungen abgeschlossen haben, werden Ihre Einstellungen gelöscht. Sie können jedoch Bilder aufnehmen. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Anfangseinstellungen nochmals, wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten.
- Ihre Einstellungen lassen sich später von der Menüanzeige aus ändern. Zugriff auf das Menü siehe "Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit" (S.100).

Standaufnahmen

2

Schneller Einstieg



Dies ist die einfachste Methode, Standbilder aufzunehmen. Der Blitz schaltet sich je nach Lichtverhältnissen durch die Standardeinstellung automatisch zu.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

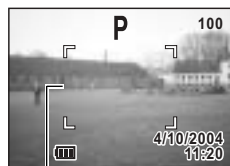
2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am LCD-Monitor.

Der Autofokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Scharfstellung an. Drücken Sie die Zoomtaste, um die Größe des Motiv zu verändern.

▲ : Das Motiv wird größer.

▲▲▲ : Das Motiv wird kleiner.

Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.



Autofokusrahmen

3 Drücken Sie die Auslöser leicht (halb) herunter.

Wenn das Motiv scharfgestellt ist, wird der Fokusrahmen im LCD-Monitor grün.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Das Bild erscheint für 1,5 Sekunden im LCD-Monitor (Bildansicht) und wird auf der SD-Speicherkarte gespeichert. (Die grüne und die rote Lampe neben dem Sucher blinken abwechselnd, während das Bild auf der SD-Speicherkarte gespeichert wird.)

Drücken des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten.

• Halb herunterdrücken

Drücken Sie die Auslöser leicht (halb) herunter, um Bildschärfe, Belichtung und Weißabgleich vorübergehend zu speichern.

Die Verschlusszeit und die Blendeneinstellung erscheinen nur, wenn Sie den Auslöser leicht (halb) herunterdrücken.

Sie erhalten folgende Informationen durch den LCD-Monitor, die AF-Statuslampe und die Blitzlampe.

1. Fokusrahmen

Der Autofokusrahmen leuchtet grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist. Er erscheint nicht, wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist.

2. Autofokus-Statuslampe und Blitzstatuslampe

	AF-Statuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
Leuchtet	Das Motiv ist scharfgestellt	Blitz ist bereit
Blinkt	Das Motiv ist unscharf	Blitz wird geladen

Sie können nicht fotografieren, während der Blitz geladen wird.

• Ganz herunterdrücken

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

• Schlechte Fokussierbedingungen

Die Kamera stellt eventuell nicht scharf, wenn eine der folgenden Bedingungen für das Motiv zutrifft. Speichern Sie die Schärfe an einem Gegenstand, der sich genauso weit entfernt befindet wie das Motiv (drücken Sie den Auslöser halb herunter) und drücken Sie den Auslöser ganz herunter, wenn Sie den Bildausschnitt festgelegt haben.

- Kontrastarme Motive wie z.B. blauer Himmel oder eine weiße Wand.
- Dunkle Stellen oder Gegenstände und Bedingungen, die die Reflexion des Lichtes verhindern.
- Horizontale Linien oder feine Muster
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund).

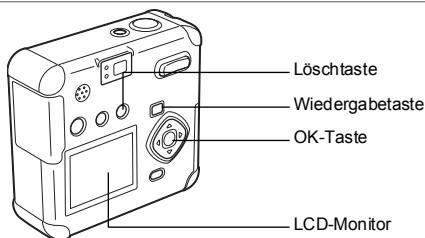
Bildansicht

Die Bildansicht zeigt das Bild 1,5 Sekunden lang. Durch Drücken der Taste  während der Bildansicht rufen Sie das Menü Löschen auf. Wählen Sie [Löschen] und drücken Sie die OK-Taste, um das Bild zu löschen.

Wiedergabe von Standfotos

2

Schneller Einstieg



Wiedergabe von Bildern

Zur Wiedergabe von Standfotos:

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.**

Das aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.



Wiedergabe vorheriger oder folgender Bilder

Standfotos können einzeln nacheinander wiedergegeben werden.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.**

Das aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).**

◀▶ zeigt die vorherige Aufnahme.

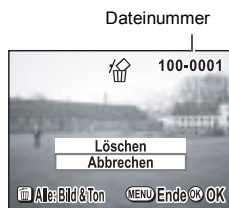
◀▶ zeigt die folgende Aufnahme.

Zoomdisplay S.75

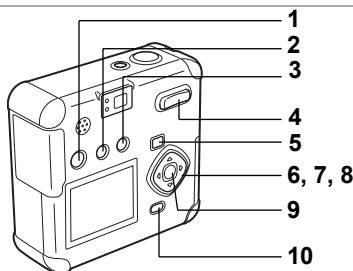
Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie, während das Bild angezeigt ist, die Taste , um die Anzeige Löschen aufzurufen. Drücken Sie den Vierwegeregler () , um Löschen zu wählen und drücken Sie OK. Das Bild ist gelöscht.

Durch nochmaliges Drücken der Wiedergabetaste oder leichtes Drücken auf den Auslöser (halbe Position) wird die Kamera aufnahmebereit

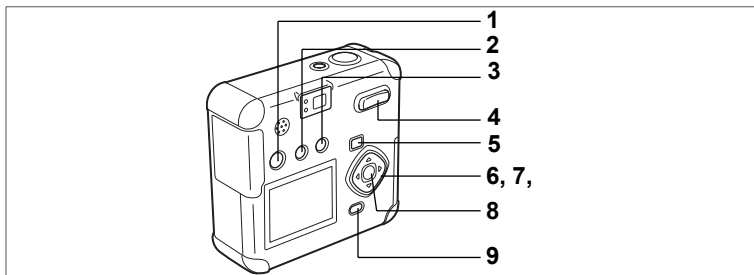


- Wenn Sie zum Wiedergabebildschirm zurückschalten, wird das Bild mit der höchsten Dateinummer zuerst angezeigt.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Zoom/-Taste vergrößern.
- Bei Videosequenzen wird das erste Bild dargestellt.
- Wenn keine Bilder gespeichert sind, erscheint die Meldung "Kein Bild und Ton im Speicher".



Aufnahmemodus

- 1 Taste**
Schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus. (☞ S.70)
- 2 Taste**
Ändert den Blitzmodus. (☞ S.39)
- 3 MF Taste**
Ändert den Aufnahmemodus wie folgt. (☞ S.37)
Makromodus (☞ S.37), Unendlich-Landschaftsmodus (☞ S.37)
Manuelle Fokussierung (☞ S.37)
- 4 **Zoomtaste****
Ändert die Größe des Motivs am LCD-Monitor oder im Sucher. (☞ S.59)
- 5 **Wiedergabetaste****
Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞ S.36)
- 6 **Vierwegereglер (◀▶)****
Ändert die Belichtungskorrektur. (☞ S.61)
- 7 **Vierwegereglер (▲)****
Wählt den Serienbetrieb oder den Selbstauslösermodus. (☞ S.55, 56)
- 8 **Vierwegereglер (▼)****
Zeigt das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad und ändert den Aufnahmemodus. (☞ S.36)
- 9 **OK-Taste****
Wählt einen Menüpunkt.
- 10 **Menütaste****
Zeigt das Menü [Aufn.Modus]. (☞ S.32)



Wiedergabemodus

- 1 **🔊 Taste**
Eine Sprachaufzeichnung wird dem Bild hinzugefügt. (☞ S.73, 74)
Die Sprachaufzeichnung lässt sich als Sprachmeldung einstellen. (☞ S.72)
- 2 **🛡️ Taste**
Schützt das Bild vor dem Löschen. (☞ S.82)
- 3 **🗑️ Taste**
Löscht das Bild. (☞ S.79)
- 4 **Zoom/📷/🔍 Taste**
Drücken Sie 📷 im normalen Wiedergabemodus um neun Bilder gleichzeitig anzuzeigen. (☞ S.76)
Drücken Sie 🔍 im normalen Wiedergabemodus, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern. (☞ S.75)
- 5 **Wiedergabetaste ▶️**
Schaltet auf den Aufnahmemodus.
- 6 **Vierwegeregler (◀▶)**
Wiedergabe des vorherigen oder folgenden Bildes. (☞ S.28)
- 7 **Vierwegeregler (▲)**
Dient zur DPOF Einstellung (☞ S.85)
- 8 **OK-Taste**
Speichert die im Menü gewählte Funktion. (☞ S.32)
Wenn Sie die OK-Taste im Zoomdisplay oder Neunbilddisplay drücken, kehrt der normale Wiedergabemodus zurück. (☞ S.75-76)
- 9 **Menütaste**
Zeigt das Wiedergabemenü an. (☞ S.32)

Einstellung des Menüs

Drücken Sie die Menütaste, um die Menüs am LCD-Monitor aufzurufen. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie Sie die Menüs einstellen

Es gibt drei Menüanzeigen: das Aufnahmemenü, das Wiedergabemenü und das Menü Einstellungen. Wenn Sie das Menü vom Aufnahmemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus], wenn Sie das Menü von Wiedergabemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahme- oder im Wiedergabemodus.

Die Menüanzeige erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀▶) um den Menübildschirm zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um einen Menüpunkt zu wählen.

Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um den Wählrahmen aufwärts oder abwärts zu bewegen.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung zu ändern.

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) um zu einem Auswahlbildschirm zu schalten, falls vorhanden.

Wenn Sie fertig sind, drücken Sie auf die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Damit speichern Sie die Einstellungen und kehren zum Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus zurück.



- Wenn Sie vor dem Drücken der OK-Taste irgendwelche andere Tasten drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Selbst wenn Sie die OK-Taste gedrückt haben und die Menüanzeige schließen, werden Ihre Einstellungen nicht gespeichert, wenn Sie die Kamera unvorschriftsmäßig ausschalten (z.B. die Batterien entfernen, während die Kamera eingeschaltet ist).
- Wenn Sie während des Menübetriebs eine beliebige, nicht belegte Taste drücken, schließt sich das Menü ohne eine Änderung der Kameraeinstellungen.
- Wenn Sie nach Erscheinen des Menüs innerhalb einer Minute keine Aktion vornehmen, schließt sich das Menü ohne eine Änderung der Kameraeinstellungen.

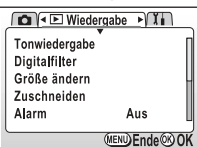
Beispiel für Menübetrieb (Drücken der Menütaste im Aufnahmemodus)

1 Menütaste

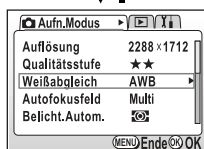
[Aufn.Modus] Menü



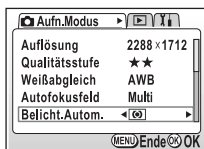
[Wiedergabe] Menü



[Einstellungen] Menü



Auswahlbildschirm



Nächster Menübildschirm



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und die Kamera in den Aufnahmemodus schalten, werden etwaige Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.

Menüliste

[📷 Aufn.Modus] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Standard	Erklärung
Auflösung	Wählt die Höhe der Auflösung.	2288 x 1712	S.40
Qualitätsstufe	Wählt die Bildkomprimierungsrate.	★★	S.41
Weißabgleich	Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse.	AWB (Auto)	S.42
Autofokusfeld	Ändert den Bereich für den Autofokus.	Mehrfeld	S.44
Belichtungsmessung	Stellt die Messmethode zur Ermittlung der Belichtung ein.	 (Mehrfeld)	S.45
Empfindlichkeit	Stellt die Empfindlichkeit ein.	Auto	S.46
Digitalzoom	Macht Aufnahmen mit digitalem Zoom.	Ein	S.60
Intervallaufnahme	Macht Aufnahmen in bestimmten Zeitabständen.	–	S.57
Videosequenz	Wählt Auflösung, Farbmodus und Videovorlauf für Videosequenzen.	–	S.62
Speicher	Speichert die Aufnahmemodus-Einstellungen beim Ausschalten der Kamera.	–	S.68
Schärfe	Stellt die Schärfe ein.	Normal	S.47
Farbsättigung	Stellt die Farbsättigung ein.	Normal	S.48
Kontrast	Stellt den Kontrast ein.	Normal	S.49

[▶ Wiedergabe] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Erklärung
Wiedergabenachricht	Zeichnet eine Sprachmeldung auf.	S.74
Digitalfilter	Stellt den Digitalfilter ein.	S.95
Größe verändern	Verändert die Bildgröße.	S.92
Schneiden	Schneidet Bilder.	S.94
Weckfunktion	Stellt die Weckfunktion auf eine bestimmte Zeit ein.	S.108
Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt.	S.77

Menü[Einstellungen]

Menüpunkt	Beschreibung	Erklärung
Formatieren	Formatiert die SD Speicherkarte.	S.97
Ton	Stellt die Lautstärke und die Art der Töne für Tastenbetrieb, Einschaltton, Auslöser und Selbstauslöser ein.	S.98
Datumseinstellung	Stellt Datum und Uhrzeit ein.	S.100
Weltzeit	Stellt die Weltzeit ein.	S.101
Language/ 言語	Schaltet auf eine andere Sprache für die Anzeige von Menüs und Meldungen.	S.102
USB-Anschluss	Stellt den Übertragungsmodus ein (PC/PictBridge), wenn eine USB-Verbindung benutzt wird.	S.102
Startbildschirm	Stellt Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildschirmhelligkeit ein.	S.103
Videonorm	Stellt die Videonorm ein.	S.105
Schnelles Löschen	Wenn diese Option aktiviert wird, erscheint die Anzeige Löschen, in der entweder [Löschen] oder [Alle Bilder] gewählt ist.	S.105
Schnelles Zoomen	Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße, bei nur einmaligem Drücken der Zoomtaste.	S.106
Schnellstart	Bei Einstellung dieser Option auf AN ist es möglich, die Kamera im Schnappschussmodus zu starten und Bilder durch einfaches Drücken auf den Auslöser zu machen.	S.106
Autom. Selbstabschaltung	Schaltet den Strom automatisch aus.	S.107
Zurücksetzen	Stellt die Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück.	S.107

Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern und Ton.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

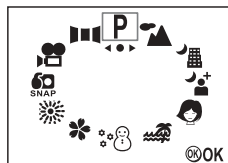
Wählen des Aufnahmemodus

Rufen Sie das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad auf, um den Aufnahmemodus zu wählen. Es stehen 12 Aufnahmemodi zu Verfügung.

P	Programmautomatik	Die Kamera stellt Verschlusszeit und Blende automatisch ein.	S.50
	Landschaft	Erleichtert Landschaftsaufnahmen.	
	Nachtaufnahmen-programm	Ermöglicht Ihnen die Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	
	Nachtporträt	Erleichtert Porträtaufnahmen im Dunklen.	
	Porträt	Erleichtert Porträtaufnahmen.	
	Surf	Optimiert Aufnahmen vor hellem Hintergrund wie z.B. an Sandstränden.	
	Schnee	Optimiert Aufnahmen vor stark reflektierenden Hintergründen wie z.B. verschneiten Berghängen.	
	Blumen	Optimiert Aufnahmen von Blumen.	
	Feuerwerk	Optimiert Feuerwerksaufnahmen.	
	Schnappschuss-programm	Erleichtert Schnappschüsse.	
	Videomodus	Sie können Videosequenzen aufnehmen.	
	Panorama-Hilfemodus	Macht Aufnahmen, die Sie später an Ihrem PC zu Panoramaaufnahmen zusammenfügen können.	

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) um Ihren gewünschten Anzeigemodus zu wählen.

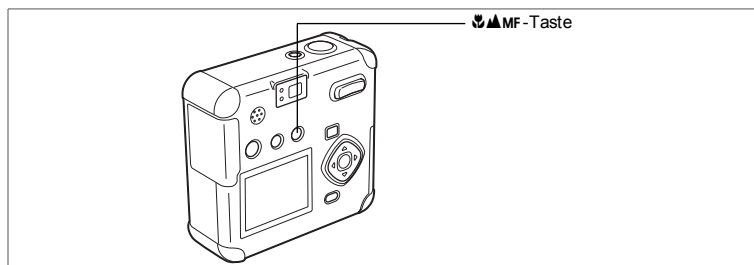
Das gewählte Symbol wird in einem Rahmen dargestellt.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Symbol des gewählten Aufnahmemodus erscheint und die Kamera ist aufnahmebereit.

Caution

Wenn der Fokussiermodus auf manuell eingestellt ist, wird der Vierwegeregler (▲▼) zur manuellen Fokussiertaste und das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad lässt sich nicht anzeigen. Drücken Sie ▲▼MF, um den Autofokus oder einen anderen Modus zu wählen, verwenden Sie dann den Vierwegeregler (▼), um den Modus zu ändern.



Ändern der Schärfeeinstellungen

Fokussiermodus

(Kein Symbol)	Autofokusmodus	Die Kamera stellt auf Objekte im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 30 cm beträgt.
📷	Makromodus	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv ca. 1 cm–50 cm (Weitwinkel) bzw. 20 cm–50 cm (Tele) beträgt. Die Kamera stellt auf Objekte im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
📅	Unendlich/ Landschaftsmodus	Für Aufnahmen von entfernt gelegenen Motiven.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell ein.

1 Durch Drücken der MF Taste im Aufnahmemodus ändern Sie den Fokussiermodus. Die aktuelle Einstellung wird am LCD-Monitor angezeigt.

Die Kamera ist im eingestellten Fokussiermodus aufnahmebereit.



- Der Fokussiermodus ist standardmäßig auf Autofokus eingestellt.
- Im Videomodus (S.62) ist nur der Autofokus verfügbar.
- Wenn Sie den Blitz im Makromodus verwenden, kann das Bild überbelichtet werden.



Wenn Sie in der Makroeinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen. Prüfen Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor.

Manuelle Fokussierung

Drücken Sie den Vierwegeregler () in der MF Einstellung, um den mittleren Teil der Anzeige auf die volle Größe des LCD-Monitors zu vergrößern. Stellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler () ein, während Sie das Bild am Monitor beobachten. Auf der linken Seite des Monitors erscheint eine Leiste, in der die Fokussierposition angegeben ist.



Für weite Entfernung



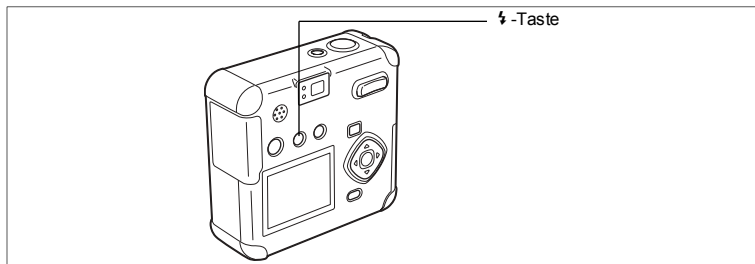
Für kurze Entfernung

Ist die Schärfe einmal eingestellt, drücken Sie irgendeine andere Taste als den Vierwegeregler () , oder nehmen Sie Ihren Finger 2 Sekunden lang vom Vierwegeregler weg. Die Kamera schaltet auf die Standard Aufnahmemodus-anzeige.



- Drücken Sie bei der SchärfEinstellung den Vierwegeregler () , um schnell scharfzustellen.

Speichern des Fokussiermodus  S.68



Auswahl des Blitzmodus

(Kein Symbol)	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
☀	Blitz AUS	Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse nie ausgelöst.
⚡	Blitz EIN	Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.
⚡	Automatikblitz + Vorblitz	Reduziert den "Rote-Augen-Effekt", der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht von den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
⚡	Blitz Ein + Vorblitz	Reduziert den "Rote-Augen-Effekt", der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht von den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.



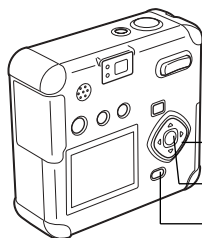
- Der Blitz ist immer ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf , Serienaufnahmen, Unendlich/Landschaft oder Feuerwerk eingestellt ist.
- Wenn Sie den Blitz verwenden, zündet er immer einmal vor der Aufnahme, um bei der Belichtungsmessung zu helfen.
- In den Betriebsarten [Automatikblitz + Vorblitz] und [Blitz Ein + Vorblitz], zündet der Blitz einmal kurz bevor der Hauptblitz für die Aufnahme zündet, um die Pupillen des Motivs zu verkleinern.
- Die Verschlusszeit wird länger, wenn der Blitz ausgeschaltet ist oder bei schwachen Lichtverhältnissen wie z.B. Nachtaufnahmen. Verwenden Sie ein Stativ, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

1 Drücken Sie die ⚡ -Taste im Aufnahmemodus.

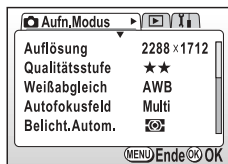
Dies schaltet den Blitzmodus um, und das aktuelle Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist mit der gewählten Blitzeinstellung aufnahmebereit.

Status der Blitzstatuslampe S.27
Speichern des Blitzmodus S.68



MENU



Auswahl der Auflösung

4

Fotografieren

Wählen Sie die Höhe der Auflösung aus 2288x1712, 1600x1200, 1024x768 und 640x480.

Je höher die Auflösung, umso größer ist die Bild- und Dateigröße.

Die Bilddateigröße hängt auch von der Einstellung der Qualitätsstufe ab.

2288×1712	Geeignet für den Ausdruck auf A4 Papier.
1600×1200	Geeignet für Ausdruck auf Papier von leicht größerem Format als Postkartengröße.
1024×768	Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat.
640×480	Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] im Menü [📷 Aufn.Modus].

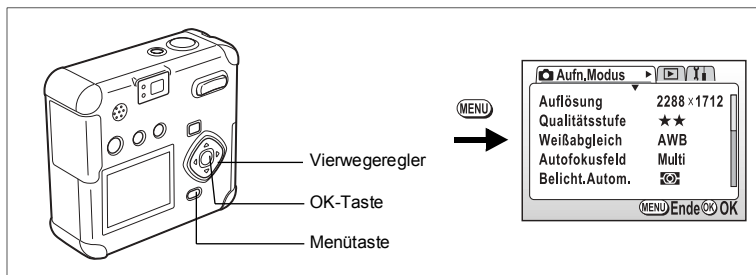
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Auflösung zu ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Wählen Sie im Videomodus zwischen 640x480, 320x240 und 160x120.
S.64
- Die Wahl einer höheren Auflösung führt zu einem schärferen Bild beim Ausdruck.



Auswahl der Qualitätsstufen

Wählen Sie die Bildkomprimierungsrate.

Je mehr ★ umso besser ist die Qualität und umso größer ist die Datei.

Die Bilddateigröße ist auch von der Einstellung der Auflösung abhängig.

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung von Bildern auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

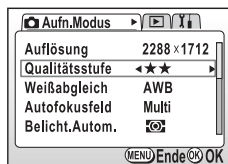
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

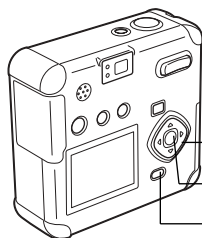
2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



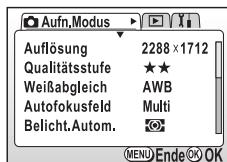


Vierwegeregler

OK-Taste

Menütaste

MENU



Einstellung des Weißabgleichs

4 Einstellung für natürliche Farben in Ihrem Bild je nach Beleuchtung.

AWB	Auto	Die Kamera nimmt den Abgleich automatisch vor.
	Tageslicht	Für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht.
	Schatten	Für Aufnahmen im Freien im Schatten.
	Glühlampenlicht	Für Aufnahmen bei Standardglühlampen oder anderem Wolframlicht.
	Neonlicht	Für Aufnahmen bei Neonlicht.
	Manuell	Für Aufnahmen, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn. Modus].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Einstellung zu ändern.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs S.68

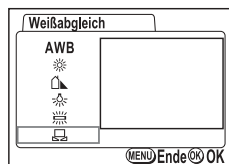
Manuelle Einstellung

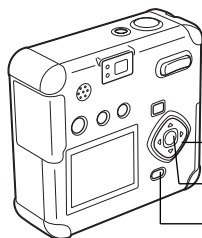
- 1 Wählen Sie [] (Manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.**
- 2 Richten Sie die Kamera auf weißes Papier, um den Bildschirm auszufüllen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

[Einstellen] erscheint auf dem LCD-Monitor.
Nachdem der Weißabgleich automatisch eingestellt wurde, erscheint [Beendet] und die Kamera kehrt zum Menübildschirm zurück.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.



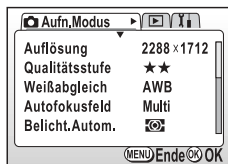


Vierwegeregler

OK-Taste

Menütaste

MENU

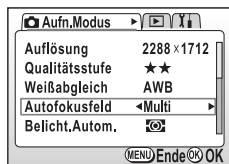


Einstellung des Autofokusfelds

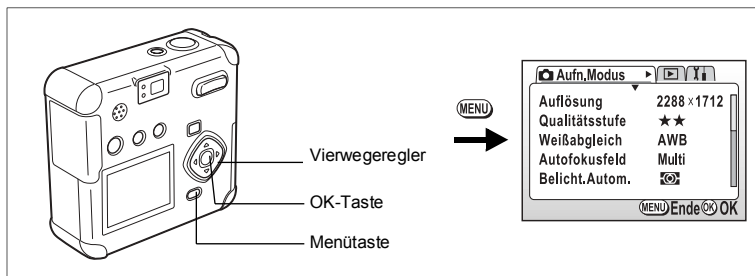
- 4 Sie können den Bereich für den Autofokus ändern (Autofokusfeld).

Mehrfeld	Normalbereich
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger

- Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.
- Wählen Sie [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn. Modus].**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Autofokusfeld zu ändern.**
- Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Wenn Multi eingestellt ist, leuchtet der Fokusrahmen grün, wenn die Schärfe durch halbes Herunterdrücken des Auslöser eingestellt ist.

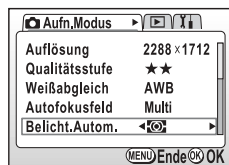


Wahl der Belichtungsmessmethode

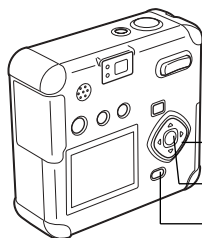
Sie können wählen, welcher Teil des Bildfeldes für die Messung der Helligkeit und die Bestimmung der Belichtung verwendet werden soll.

	Mehrfeldmessung	Detaillierte Messung des gesamten Bildfeldes zur Ermittlung der Belichtung.
	Mittenbetont	Die Messung zur Ermittlung der Belichtung erfolgt hauptsächlich in der Mitte des Feldes.
	Punkt	Die Messung zur Ermittlung der Belichtung erfolgt nur in der genauen Mitte des Feldes

- Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.
- Wählen Sie [Belicht.Autom.] aus dem Menü [Aufn. Modus].**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (), um die Messmethode zu ändern.**
- Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der AE-Belichtungsmessmethode S.68



Vierwegeregler

OK-Taste

Menütaste

(MENU)



Einstellung der Empfindlichkeit

4

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Auto	Die Kamera nimmt den Abgleich automatisch vor.
50	• Je geringer die Empfindlichkeit (kleinere Zahl) umso geringer ist das Bildrauschen und umso schärfer ist das Bild. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Je höher die Empfindlichkeit (größere Ziffer) umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen. Das Bild hat jedoch mehr Störungen (Bildrauschen).
100	
200	
400	

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

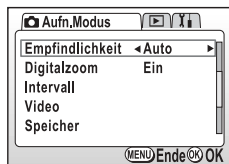
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] aus dem Menü [📷 Aufn. Modus]

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Empfindlichkeit zu ändern.

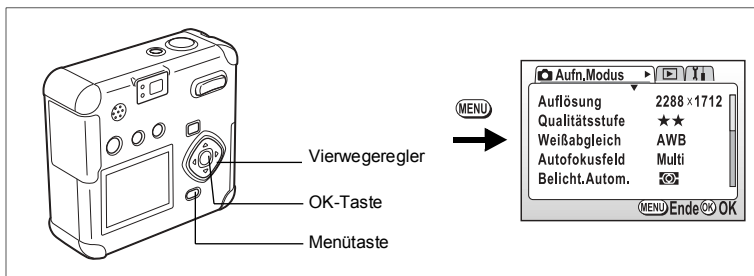
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die einzig verfügbaren automatischen Einstellungen sind 50, 100 und 200.

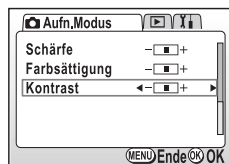
Speichern der Empfindlichkeit $\rightarrow$ S.68

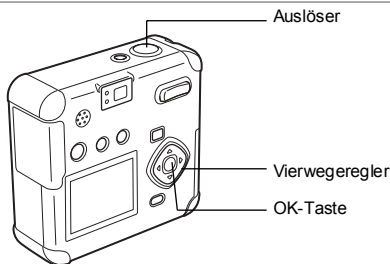


Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Kontrast] aus dem Menü [📷 Aufn. Modus]**
- 3 Drücken den Vierwegeregler (◀▶),**
um (Normal), (Hoch), oder
 (Niedrig) zu wählen.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.





Im Programm-Modus (**P**) können Sie alle Funktionen einstellen und Aufnahmen machen.

- Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

-

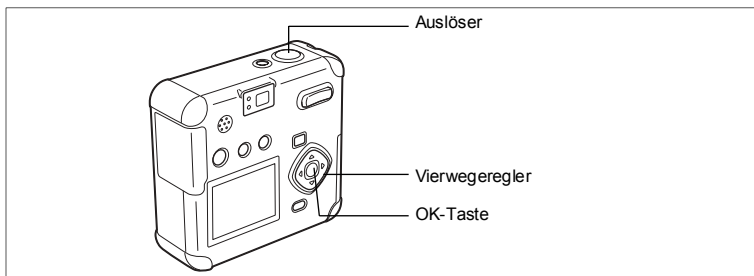
- Die Kamera ist aufnahmebereit.

- Anweisungen siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.36-S.49).

- Wenn das Motiv scharfgestellt ist, wird der Fokusrahmen im LCD-Monitor grün.

- Die Aufnahme wird gemacht.

50



Manuelle Motivprogrammwahl

Sie können Ihre Einstellungen der Situation anpassen.

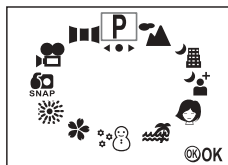
Manuelle Motivprogrammwahl

Neun Betriebsarten sind möglich.

	Landschaft	Erleichtert Landschaftsaufnahmen.
	Nachtaufnahmen-programm	Ermöglicht Ihnen die Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.
	Nachtporträt	Erleichtert Porträtaufnahmen im Dunklen.
	Porträt	Erleichtert Porträtaufnahmen.
	Surf	Optimiert Aufnahmen vor hellem Hintergrund wie z.B. an Sandstränden.
	Schnee	Optimiert Aufnahmen vor stark reflektierenden Hintergründen wie z.B. verschneiten Berghängen.
	Blumen	Optimiert Aufnahmen von Blumen.
	Feuerwerk	Optimiert Feuerwerksaufnahmen.
	Schnappschuss-programm	Erleichtert Schnappschüsse.

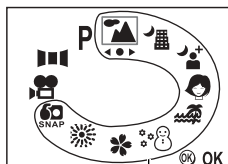
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um Ihr gewünschtes Motivprogramm zu wählen.

Wählen Sie z. B. Landschaft.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist gewählt.

4 Drücken Sie die Auslöser leicht (halb) herunter.

Wenn das Motiv scharfgestellt ist, wird der Fokusrahmen im LCD-Monitor grün.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

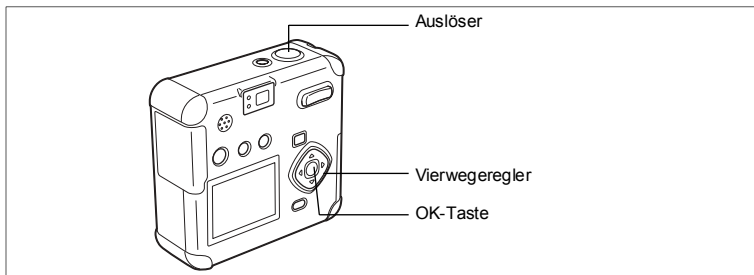
Manuelle
Motivprogrammwahl



In der manuellen Motivprogrammwahl werden LW-Korrektur, Farbsättigung, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf den optimalen Wert für jedes Programm eingestellt. (Sie können die Einstellungen ändern.)



Um Kamerabewegungen in den Programmen Nachtaufnahme, Nachtporträt, oder Feuerwerk zu vermeiden, empfiehlt es sich, die Kamera mit einem Stativ zu benutzen.

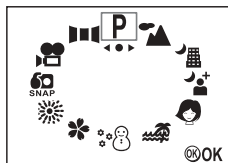


Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

Mit Hilfe der mitgelieferten Software (ACDSee for PENTAX, ACD PhotoStitcher) können Sie auf einfache Weise mehrere Bilder zu einem Panoramabild zusammenfügen. Der Panorama-Hilfemodus hilft Ihnen, die Bilder so aufzunehmen, dass sich die Bildenden überlappen, so dass Sie diese Bilder später zu einem einzigen Panoramabild zusammenfügen können.

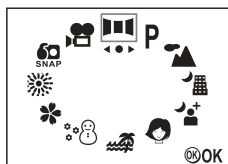
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [P] (Panorama-Hilfe) zu wählen.

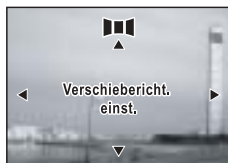
3 Drücken Sie die OK-Taste.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler um die Richtung für das Zusammenfügen zu wählen.

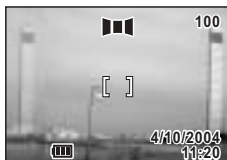
- ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Die folgende Erklärung geht davon aus, dass ▶ gewählt ist.



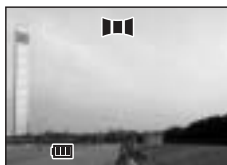
5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich die tatsächliche Bildschirmsicht mit der linken Kante des transparenten Bildes überlappt und drücken Sie auf den Auslöser. Wiederholen Sie Schritt 5 und 6 für das dritte und weitere Fotos und machen Sie die Aufnahmen.



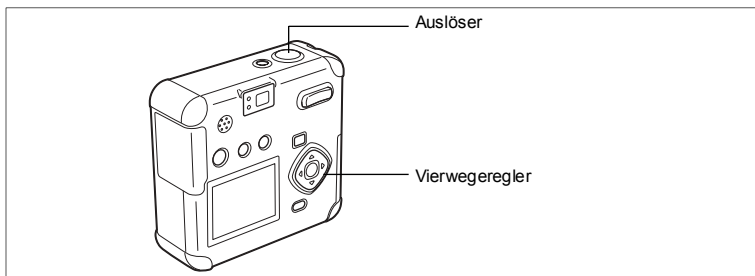
Um die Richtung für das Zusammenfügen der Bilder zu ändern, beginnen Sie von vorne bei Schritt 1.



Um den Panorama-Hilfemodus zu beenden, schalten Sie in einen anderen Modus.



- Die Kamera kann die Bilder nicht zusammenfügen. Verwenden Sie die Panorama-Software ACDSee for PENTAX, ACD Photostitcher, die der Kamera beiliegt. Nähere Informationen zur Erstellung von Panoramabildern siehe separates Handbuch für den PC-Anschluss.
- Serienaufnahmen und Intervallaufnahmen sind im Panorama-Hilfemodus nicht möglich.
- Sie können in der Bildansicht keine Bilder löschen.



Die Verwendung des Selbstauslösers

Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um  am LCD-Monitor anzuzeigen.**
- 2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.



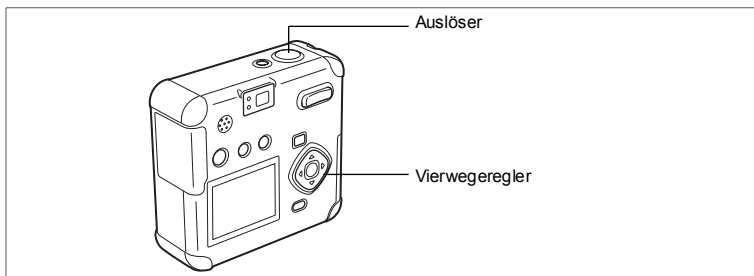
4

Fotografieren



- Die Anzahl der Sekunden, bis die Aufnahme gemacht wird, erscheint am LCD-Monitor.
- Durch Drücken des Vierwegereglers oder der Menütaste während der Countdown-Anzeige wird der Selbstauslösermodus beendet.

Wiedergabe von Fotos  S.28



Serienschaltung (Serienschaltung/Multi-Serienschaltung)

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Sie können Serienaufnahmen und Multi-Serienaufnahmen machen.

	Serienaufnahmen	Die Bilder werden eines nach dem anderen aufgenommen, verarbeitet und gespeichert.
	Multi-Serienaufnahmen	Es werden vier Aufnahmen gleichzeitig gemacht und als ein einziges Bild gespeichert.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um oder am LCD-Monitor anzuzeigen.**

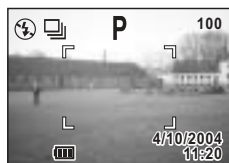
- 2 Drücken Sie die Auslöser leicht (halb) herunter.**

Wenn das Motiv scharfgestellt ist, wird der Fokusrahmen im LCD-Monitor grün.

- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

Die Aufzeichnung wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.



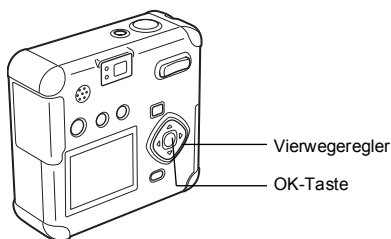
Wiedergabe von Fotos S.28



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für die Auflösung und die Qualitätsstufe.



- Bei Serienaufnahmen oder Multi-Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen und Multi-Serienaufnahmen sind in den Betriebsarten Videosequenz, Panorama-Hilfe, Nachtaufnahmen, Nachtporträt und Feuerwerk nicht möglich.



Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen)

In diesem Modus werden Aufnahmen automatisch in einem festen Zeitabstand gemacht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um  am LCD-Monitor anzuzeigen.**

- 2 Drücken Sie die Auslöser leicht (halb) herunter.**

Wenn das Motiv scharfgestellt ist, wird der Fokusrahmen im LCD-Monitor grün.

- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**

Intervallaufnahmen beginnen mit folgenden Einstellungen.

- Intervall 00 min 10 sec
- Anzahl Aufnahmen 02
- Startzeit 00 Std 00 min

Wenn die Aufnahmen beendet sind, schaltet die Kamera automatisch aus.

Einstellung des Intervalls, der Anzahl Aufnahmen und der Startzeit

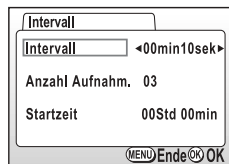
- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**

Das Menü [ Aufn. Modus] erscheint.

- 2 Wählen Sie [Intervall] aus dem Menü [ Aufn. Modus].**

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Das Menü Intervall erscheint und [Intervall] ist gewählt.



4 Stellen Sie den Intervall ein.

1. Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
▲▼ werden über und unter der Anzahl Minuten angezeigt.
2. Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Minuten, und drücken Sie danach den Vierwegeregler (►).
▲▼ werden über und unter der Anzahl Sekunden angezeigt.
3. Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Sekunden und drücken Sie danach den Vierwegeregler (►).
4. Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich zu [Anzahl Aufnahmen].

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Aufnahmen und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startzeit].

6 Wählen Sie die Zeit, wann die Aufnahmen beginnen sollen.

1. Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
▲▼ werden über und unter der Anzahl Stunden angezeigt.
2. Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Stunden und drücken Sie danach ►.
▲▼ werden über und unter der Anzahl Minuten angezeigt.
3. Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Minuten, und drücken Sie danach den Vierwegeregler (►).

7 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

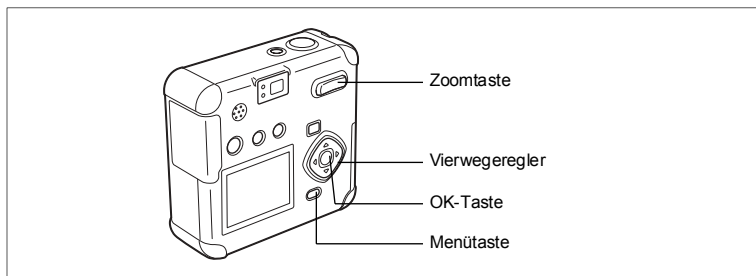
Wiedergabe von Fotos S.28



- Intervallaufnahmen lassen sich in Zeitabständen von 10 Sekunden bis 4 Minuten in Sekundenschritten und in Zeitabständen von 4 Minuten bis 99 Minuten in Minutenschritten einstellen. Intervalle von weniger als 10 Sekunden lassen sich nicht einstellen.
- Die Anzahl der Aufnahmen lässt sich von 2 bis 99 einstellen.
- Die Startzeit lässt sich zwischen 0 Min und 23 Stunden und 59 Minuten in Schritten von 1 Minute einstellen.
- Ist die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt, wird das erste Bild gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie im Standby-Betrieb auf den Hauptschalter drücken, erscheint die verbleibende Anzahl von Bildern und der Zeitabstand am LCD-Monitor. Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheint die Meldung "Intervallaufnahme beenden?". Um die Intervallaufnahmen zu beenden, drücken Sie die OK-Taste.
- Wenn kein Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte verbleibt, werden die Intervallaufnahmen beendet und die Kamera schaltet sich automatisch aus.



Intervallaufnahmen sind im Videomodus und im Panorama-Hilfemodus nicht möglich.



Verwendung des Zooms

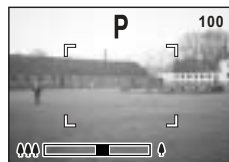
Sie können den Zoom verwenden, um Bilder im Tele- oder Weitwinkelmodus aufzunehmen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

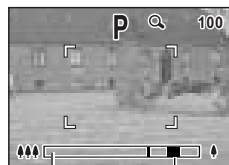
- 👤 Tele: Das Motiv wird größer.
- 👤👤👤 Weitwinkel: Das Motiv wird kleiner.

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit Hilfe des optischen Zooms das Motiv mit bis zu 2,8facher Vergrößerung aufnehmen.

Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv mit bis zu 11,2 facher Vergrößerung aufnehmen.



Bei ausgeschalteter Digitalzoomfunktion



Optischer Zoombereich Digitaler Zoombereich

Bei eingeschalteter Digitalzoomfunktion

Speichern der Zoomposition S.68

Ein/Ausschalten der digitalen Zoomfunktion

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

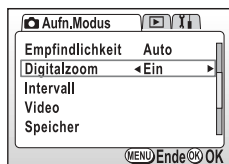
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Digitalzoom] auszuwählen.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▶) [An].

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



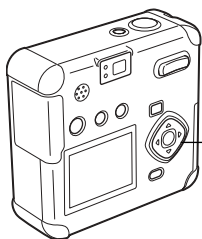
Speichern der Digitalzoom-Einstellung 📄 S.68

4



- Zur Änderung der Bildgröße lässt sich im Videomodus nur der Digitalzoom verwenden. Verwenden Sie den LCD-Monitor, wenn Sie eine Videosequenz aufnehmen.
- Wenn die Auflösung auf "640x480" eingestellt ist, lassen sich weder optischer noch digitaler Zoom verwenden.





Vierwegeregler



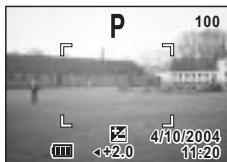
Belichtungskorrektur

Verwenden Sie die LW-Korrektur, wenn Sie ein Bild absichtlich überbelichten (aufhellen) oder unterbelichten (abdunkeln) möchten.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) im Aufnahmemodus.

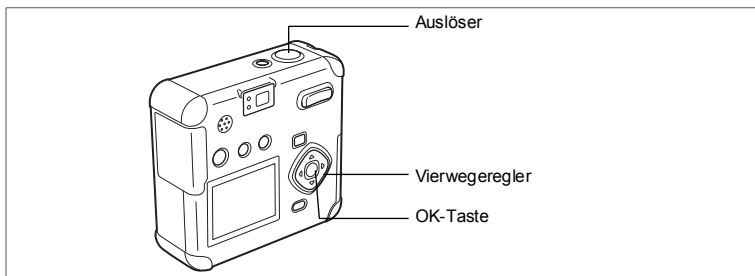
► Stellt die Belichtung auf Überbelichtung ein (+ Seite), ◀ Stellt die Belichtung auf Unterbelichtung ein (- Seite).

Die LW-Korrektur-Einstellung wird am LCD-Monitor angezeigt.



Wenn Sie den Vierwegeregler (◀▶) einmal drücken, oder wenn Sie die Einstellung ± 0 wählen, verschwindet die Anzeige in zwei Sekunden.

Speichern des LW-Korrekturwerts ± 0 S.68



Aufnahme von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen aufnehmen. Die Aufzeichnungszeit für eine einzelne Videosequenz wird rechts oben am LCD-Monitor angezeigt.

Ton lässt sich gleichzeitig mit aufnehmen.

Sie können entweder 640×480, 320×240 oder 160×120 als Auflösung für Videosequenzen wählen. S.64

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

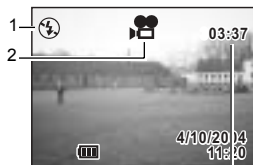
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [📹 (Video)] zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.



- 1 Symbol Blitz AUS
- 2 Symbol Videomodus
- 3 Aufnahmezeit



4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.

Sie können die Bildgröße mit der Zoomtaste verändern.

▲ : Das Motiv wird größer.

▲▲ : Das Motiv wird kleiner.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung wird beendet. Die verbleibende Aufzeichnungszeit erscheint.

Aufzeichnung, indem Sie den Auslöser gedrückt halten

Wenn Sie den Auslöser eine Sekunde oder länger gedrückt halten, zeichnet die Kamera auf, während Sie den Auslöser halten. Die Aufzeichnung wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.

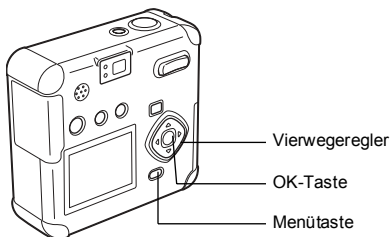
Wiedergabe von Videosequenzen  S.78



- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen und Intervallaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Im Videomodus ist der Fixfokus eingestellt.
- Im Videomodus wird automatisch die Digitalzoomfunktion auf [An] gestellt. Bei der Auflösung von 640 x 480 ist die Digitalzoomfunktion allerdings [Aus].



Verwenden Sie eine High-Speed SD Speicherkarte (10 MB/S) für Videosequenzen, wenn Sie eine Auflösung von 640 x 480 Pixel (siehe S.64) und eine Bildfrequenz von 30 B/s (siehe S.66) gewählt haben. Wenn Sie eine normale Karte (2 MB/S) verwenden, bricht die Videoaufnahme möglicherweise während der Aufnahme ab.



Ändern der Einstellung für die Auflösung bei Videoaufnahmen

Im Videomodus können Sie entweder 640x480, 320x240 oder 160x120 Pixel für die Auflösung wählen.

Je höher die Auflösung, umso größer ist die Bildgröße, die Aufzeichnungszeit wird jedoch geringer.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

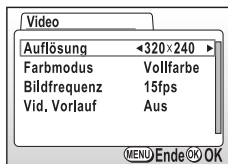
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Auflösung zu ändern.



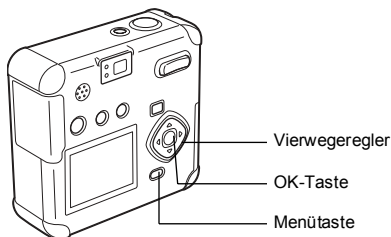
5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist für die Aufzeichnung einer Videosequenz bereit.

Aufnehmen von Videosequenzen S.62



Verwenden Sie eine High-Speed SD Speicherkarte (10 MB/S) für Videosequenzen wenn Sie eine Auflösung von 640 x 480 Pixel und eine Bildfrequenz von 30 B/s siehe S.66 gewählt haben. Wenn Sie eine normale Karte (2 MB/S) verwenden, bricht die Videoaufnahme möglicherweise während der Aufnahme ab.



Ändern des Farbmodus bei Videosequenzen

Sie können eine Videosequenz in einer von drei Farbmoduseinstellungen aufnehmen: Vollfarbe, Schwarz/Weiß oder Sepia.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

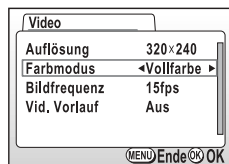
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.

4 Wählen Sie [Farbmodus] mit dem Vierwegeregler (▼).

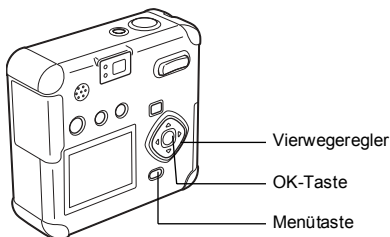


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Farbmodus zu ändern.

6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist für die Aufzeichnung einer Videosequenz bereit.

Aufnehmen von Videosequenzen S.62



Änderung der Bildfrequenz bei der Aufzeichnung von Videosequenzen

Sie können eine Bildfrequenz von 15 B/s oder 30 B/s (Bilder pro Sekunde) wählen. Bei einer Bildfrequenz von 30 B/s erhalten Sie doppelt so viele Bilder wie bei 15 B/s, was zu einem ruhigeren Ablauf der Bilder führt. Da sich jedoch die Dateigröße bei 30 B/s ebenfalls verdoppelt, steht weniger Zeit für die Aufnahme zur Verfügung.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

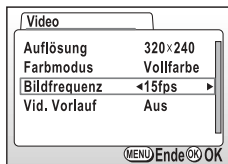
Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.

4 Drücken den Vierwegeregler (▼), um [Bildfrequenz] zu wählen.

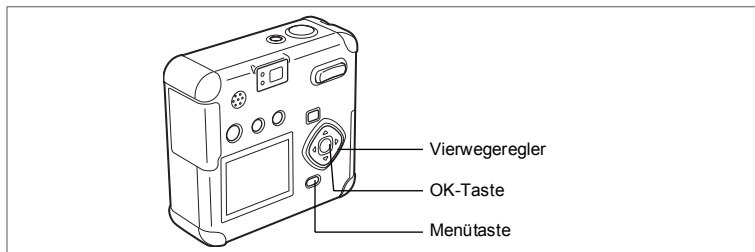
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bildfrequenz zu ändern.

6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist für die Aufzeichnung einer Videosequenz bereit.



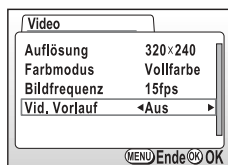
Verwenden Sie eine High-Speed-SD-Speicherkarte (10 MB/S), wenn Sie Videosequenzen mit 640 x 480 Auflösung siehe S.64 und 30 B/s Bildfrequenz machen. Wenn Sie eine normale Karte (2 MB/S) verwenden, bricht die Videoaufnahme möglicherweise während der Aufnahme ab.



Aufnahmen im Videovorlauf-Modus

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, Videosequenzen mit Verzögerung aufzunehmen, so dass die Aktion bei der Wiedergabe wie im Zeitraffer erscheint.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) um [Videovorlauf] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) um [Aus (x1)], [x2], [x5], [x10], [x20], [x50], oder [x100] zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist für die Aufzeichnung einer Videosequenz bereit.



Aufnahmen von Videosequenzen S.62



- Aus (x1) ist die normale Videomodeuseinstellung (15 Bilder pro Sekunde). Wenn Sie x2 oder x5 wählen, wird die Anzahl Aufnahmen pro Sekunde auf die Hälfte bzw. auf 1/5 verringert.
- Da Videosequenzen normalerweise mit 15 Aufnahmen pro Sekunde abgespielt werden, erscheinen Sequenzen, die mit x2 aufgenommen wurden, bei der Wiedergabe doppelt so schnell und Sequenzen, die mit x5 aufgenommen wurden, fünfmal so schnell.
- Ton lässt sich nicht mit aufzeichnen.

Speichern der Menüpunkte

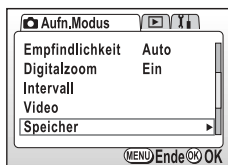
Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn Sie die Kamera ausschalten. Wenn Sie An wählen, speichert die Kamera die Einstellungen, die wirksam waren, als die Kamera abgeschaltet wurde. Wenn Sie Aus wählen, kehren die Einstellungen auf die Standardwerte zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Speichert den mit der Taste gewählten Blitzmodus.	☒
Weißabgleich	Speichert die Weißabgleich-Einstellung im Menü Aufn. Modus.	☐
LW-Korrektur	Speichert die LW-Korrektureinstellungen.	☐
Digitalzoom	Speichert die Digitalzoom-Einstellung im Menü Aufn. Modus.	☒
Belicht. Autom.	Speichert die AE-Belichtungsmessungs-Einstellung im Menü Aufnahmemodus.	☐
Empfindlichkeit	Speichert die Empfindlichkeitseinstellung im Menü Aufnahmemodus.	☐
Fokusmodus	Speichert die Fokussiermodus-Einstellungen	☐
Zoomposition	Speichert die Zoompositions-Einstellungen.	☐
MF-Position	Die Fokussierposition, die mit der manuellen Scharfeinstellung eingestellt wurde, wird gespeichert.	☐
Datei Nr.	Speichert die Dateinummern. Die Dateien werden fortlaufend nummeriert, selbst nach dem Austausch der SD Speicherkarte.	☒



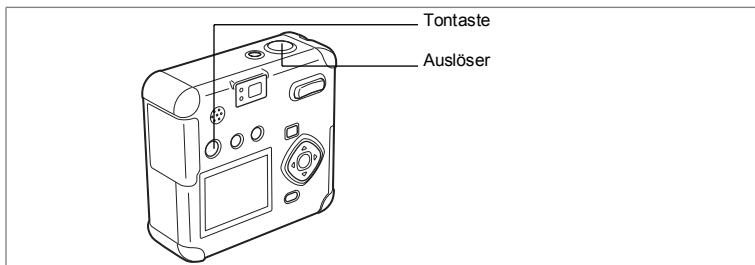
- Menüpunkte, die unter Speicher nicht enthalten sind, werden ebenfalls mit den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Zoompositionen, die innerhalb des digitalen Zoombereichs eingestellt wurden, werden nicht gespeichert, selbst wenn Zoomposition im Speicher auf An eingestellt ist.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Speicher] auszuwählen.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Das Menü [Speicher] erscheint.



- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Menüpunkt aus.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An) oder ☐ (Aus) zu wählen.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





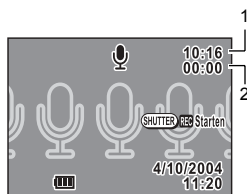
Dieser Modus dient der Aufzeichnung von Ton. Die zur Verfügung stehende Zeit wird am LCD-Monitor angezeigt und ist abhängig vom freiem Speicherplatz auf der SD Speicherkarte.

5

1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus..

Die für die Sprachaufzeichnung zur Verfügung stehende Zeit wird am LCD-Monitor angezeigt.

1. Verbleibende Zeit 2. Aufzeichnungszeit



2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.  blinkt während der Aufzeichnung.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung endet. Die verbleibende Aufzeichnungszeit erscheint.

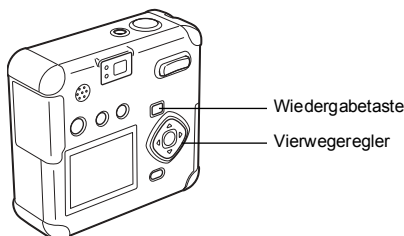
Wiedergabe von Ton  S.71



Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert. (PCM-Methode).

Der aufgenommene Ton lässt sich als Einschalt-, Auslöse-, Tasten- und Selbstauslöserton einstellen. ( S.99)

Wiedergabe von Ton



Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Aufzeichnung, die Sie wiedergeben möchten, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.



- **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**
 - Vierwegeregler (◀) : Rückspulen und Wiedergabe von aufgezeichnetem Ton.
 - Vierwegeregler (▶) : Vorspulen und Wiedergabe von aufgezeichnetem Ton.
 - Zoom/📷/Q-Taste (▲) : Erhöht die Lautstärke.
 - Zoom/📷/Q-Taste (▼) : Verringert die Lautstärke.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Wiedergabe wird beendet.
- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung

Sie können einem aufgezeichneten Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**

Wenn das Bild keine Sprachaufzeichnung hat, erscheint die Markierung  Starten für die Sprachaufzeichnung am LCD-Monitor.



- 2 Drücken Sie die Taste .**

Die Aufzeichnung beginnt. Während der Aufzeichnung erscheint die verbleibende Aufzeichnungszeit am LCD-Monitor.



Aufzeichnungszeit

- 3 Drücken Sie die Taste .**

Die Aufzeichnung stoppt.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Sprachaufzeichnung wird abgespielt.

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.



- Geschützten (🔒) Bildern lässt sich keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.
- Bilder mit einer Sprachaufzeichnung werden mit einem  am LCD-Monitor gekennzeichnet.

Der aufgenommene Ton lässt sich als Einschalt-, Auslöse-, Tasten- und Selbstauslöserton einstellen. (☞ S.99)

Aufnehmen einer Sprachmeldung

Der Ton und das Bild mit der Sprachaufzeichnung lassen sich als eine Sprachmeldung einstellen. Die Taste  blinkt während der Speicherung einer Sprachmeldung, um anzuzeigen, dass eine Sprachmeldung hinterlassen wurde.

Einstellung von Sprachmeldungen im Wiedergabemodus

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) aus den Bildern mit Sprachaufzeichnungen das Bild, das für die Sprachmeldung verwendet werden soll.**

 erscheint auf Bildern mit Sprachaufzeichnungen.

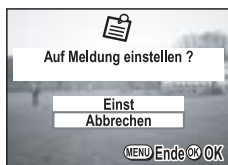


- 2 Drücken Sie die Taste .**

“Auf Meldung einstellen?” erscheint.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um [Einst] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

“Meldung einstellen” erscheint, die Taste  blinkt und die Kamera schaltet auf Bereitschaftsmodus.



Einstellung von Sprachmeldungen im Wiedergabemenü.

Sie können auch vom Wiedergabemenü aus Sprachmeldungen einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Es erscheint das Menü [Wiedergabe].

2 Wählen Sie [Tonwiedergabe] aus dem Menü [Wiedergabe].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm für die Aufzeichnung der Sprachmeldung erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild für die Sprachmeldung zu wählen.

Bilder mit Sprachaufzeichnungen [] sind die einzigen Bilder, die mit dem Vierwegeregler gesendet werden.



5 Drücken Sie die OK-Taste.

“Meldung einstellen” erscheint, die Taste  blinkt und die Kamera schaltet auf Bereitschaftsmodus.

5

Wiedergabe einer Sprachmeldung

Sie können eine Sprachmeldung wiedergeben.

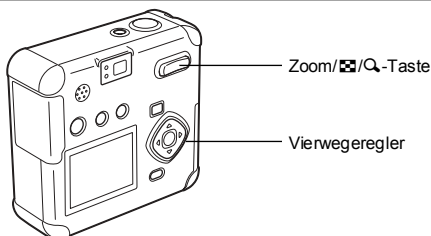
1 Drücken Sie die Taste .

Das Bild erscheint und die Sprachaufzeichnung wird abgespielt.



- Schalten Sie die Kamera ein, um während einer Sprachmeldungseinstellung den normalen Betrieb aufzunehmen. Schalten Sie die Kamera wieder aus, um zur Sprachmeldungsaufzeichnung zurückzukehren.
- Um von der Sprachmeldungsaufzeichnung in den Aufnahmemodus zu schalten, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

Wiedergabe von Bildern



Bildwiedergabe

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.28) und "Wiedergabe vorheriger oder folgender Bilder" (S.28).

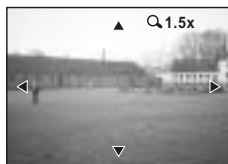
Zoomdisplay

Sie können Bilder bis zu achtmal vergrößert darstellen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie vergrößern möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- 2 Drücken Sie ▲/Q an der Zoom/[Zielerkennungssymbol]/Q-Taste.**

Das Bild wird (1 bis 8fach) vergrößert. Drücken Sie die Taste weiter, um das Bild noch weiter zu vergrößern.



- **Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.**
 Vierwegeregler (▲▼◀▶): Verschiebt die zu vergrößernde Position
 Zoom/[Zielerkennungssymbol]/Q-Taste (▲): Vergrößert das Bild
 Zoom/[Zielerkennungssymbol]/Q-Taste (▼▼▼): Verkleinert das Bild

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

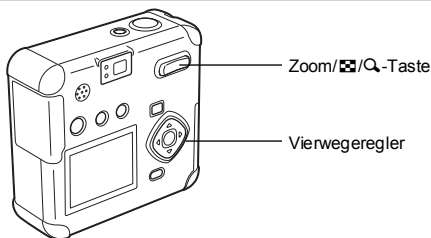
Das Bild erscheint in normaler Größe.



Wenn Sie [Schnell zoomen] im Menü [1/Einstellungen] auf „An“ gesetzt haben, wird das Bild durch Drücken von (▲/Q) in **Schritt 2** achtmal vergrößert.



Videoaufnahmen lassen sich nicht vergrößern.



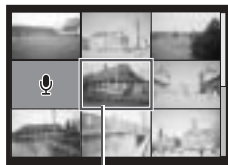
Neunbildanzeige

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie in die Mitte setzen wollen, mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).**
- 2 Drücken Sie ▲▲/Matrix an der Zoom/Matrix/Quick-Taste.**

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.

Wenn mehr als neun Aufnahmen im Speicher sind, blättern Sie mit den Tasten des Vierwegereglers (▲ ▼ ◀ ▶) bis zur nächsten Übersicht. Wenn nur ein bestimmtes Bild dargestellt werden soll, wählen Sie dies mit den Tasten des Vierwegereglers aus.



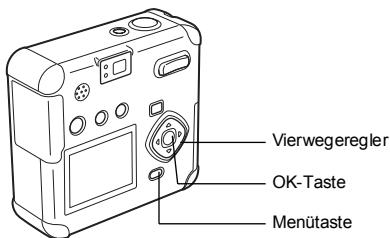
Auswahlbildschirm

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück. Bei Videosequenzen wird die erste Aufnahme gezeigt.



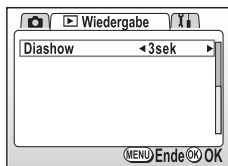
Tondateien werden mit 🎤 angezeigt.



Die Verwendung von Diashow für die fortlaufende Wiedergabe

Sie können alle Bilder auf der SD Speicherkarte nacheinander wiedergeben.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 **Drücken Sie die Menütaste.**
Es erscheint das Menü [Wiedergabe].
- 3 **Wählen Sie [Diashow] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 4 **Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**



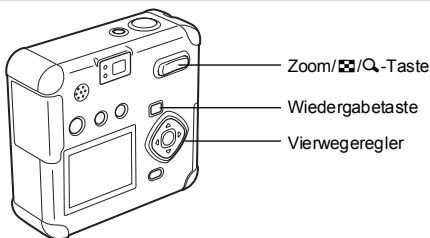
Wählen Sie aus folgenden Intervallen: 3 Sek, 5 Sek, 10 Sek, 20 Sek oder 30 Sek.

- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Zeitintervall.



- Wenn Sie während der fortlaufenden Wiedergabe den Vierwegeregler oder eine andere Taste wie z.B. die Menütaste drücken, stoppt die Diashow.
- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.



Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht. Der Ton wird gleichzeitig wiedergegeben.

- Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Videosequenz, die Sie wiedergeben möchten, mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).**

- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

- Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀) : Wiedergabe rückwärts

Vierwegeregler (▶) : Wiedergabe vorwärts

Vierwegeregler (▲) : Unterbricht die Wiedergabe

Zoom/Still/Quick-Taste (⬆) : Erhöht die Lautstärke

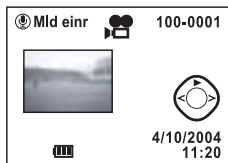
Zoom/Still/Quick-Taste (⬆⬆⬆) : Verringert die Lautstärke

- Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn "Pause" gewählt wurde.**

Vierwegeregler (◀) : Einzelbildwiedergabe rückwärts

Vierwegeregler (▶) : Einzelbildwiedergabe vorwärts

Vierwegeregler (▲) : Hebt die Pause auf (Wiedergabe fährt fort)



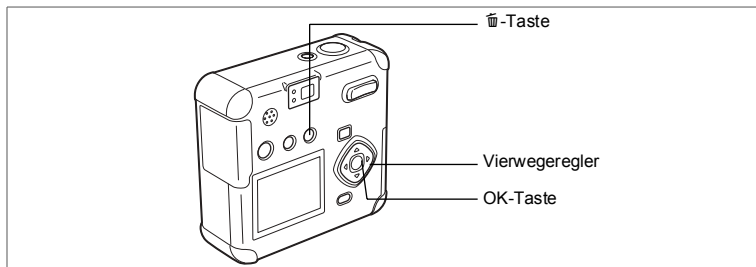
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Wiedergabe wird beendet.

- Drücken Sie die Wiedergabetaste.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Löschen von Bildern



Löschen einzelner Daten

Löschen einzelner Bild- oder Tonaufzeichnungen.



- Gelöschte Bild- und Tonaufzeichnungen lassen sich nicht wiederherstellen.
- Geschützte Bild- oder Tonaufzeichnungen können nicht gelöscht werden.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Bild- oder Tonaufzeichnung, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Wiegeregel-Taste.**
Die Anzeige Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



- Sie können auch während der Bildansicht (S.27) Bilder löschen.
- Wenn die Option Schnell Löschen im Menü Einstellungen auf An gestellt ist, erübrigt sich der Schritt 3 oben.

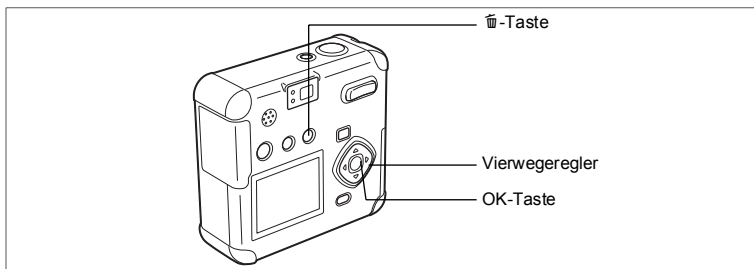
Löschen einer Sprachaufzeichnung

Wenn ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist (erkennbar durch []), können Sie die Sprachaufzeichnung löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, dessen Sprachaufzeichnung Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die  -Taste.**
Die Anzeige Ton löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



- Wählen Sie [Löschen] in **Schritt 3** oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.
- Wenn die Option Schnell Löschen im Menü Einstellungen auf An gestellt ist, erübrigt sich der Schritt 3 oben.



Löschen aller Daten

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.



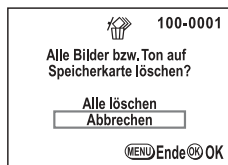
- Gelöschte Bilder bzw. Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.
- Sie können keine geschützten Bilder/Tonaufnahmen löschen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die **Taste** zweimal.

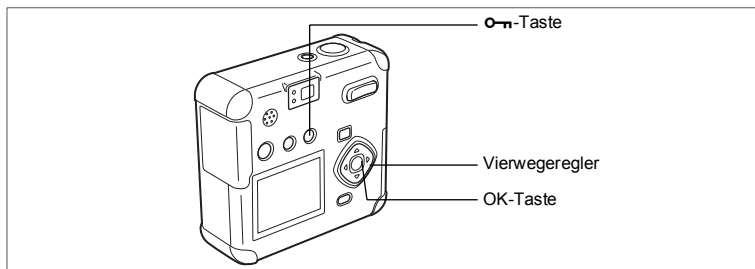
Der Bildschirm Alle Bilder und Tonaufnahmen auf der Speicherkarte löschen erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Alle löschen].

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Wenn die Option Schnell Löschen im Menü Einstellungen auf An gestellt ist, erübrigt sich der Schritt 2 oben.



Sichern von Fotos vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder/Ton vor ungewolltem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild oder die Tonaufnahme, die Sie schützen möchten.**
- 2 Drücken Sie die On-Taste.**
Die Anzeige Schützen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Bild- oder Tonaufzeichnung ist geschützt.
On erscheint während der Wiedergabe von geschützten Bildern/Tonaufnahmen.



Wählen Sie [Schutz aufheben] in **Schritt 3** oben, um die Schutzeinstellung für alle Bilder rückgängig zu machen.

Alle Bilder und gesamten Ton schützen

Sie können alle Bilder/Tonaufnahmen vor ungewolltem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.**
- 2 Drücken Sie die Taste  zweimal.**
Der Bildschirm „Alle Bilder/Ton schützen“ erscheint.
- 3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

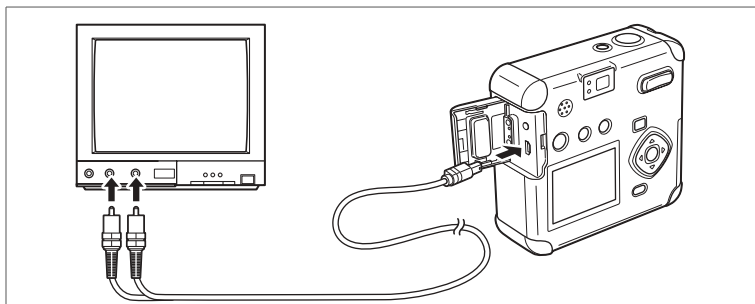


Wählen Sie [Schutz aufheben] in **Schritt 3** oben, um die Schutzeinstellung für alle Bilder/Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



Sogar geschützte Bilder/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte formatieren.

Betrachten von Bildern an einem Fernsehgerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an.
- 2 Verbinden Sie den Tonanschluss (weiß) und den Bildanschluss (gelb) am AV-Kabel mit dem Toneingang (weiß) und dem Bildeingang (gelb) am Fernsehgerät.
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.

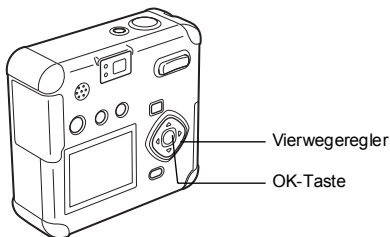
Einstellung der Videonorm S.105



Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist. Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts D-AC5 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die die Kamera angeschlossen wird.

Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Drucken eines Einzelbildes

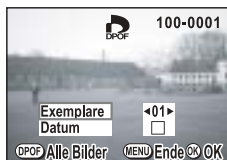
Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Anzahl der Exemplare: Stellen Sie die Anzahl der Exemplare ein.

Sie können bis zu 99 Exemplare wählen.

Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, für das Sie die DPOF-Einstellungen vornehmen möchten.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die DPOF-Anzeige erscheint.
- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Kopien aus und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) entweder ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) für den Dateneindruck.

☒ : Das Datum wird eingedruckt.

☐ : Das Datum wird nicht eingedruckt.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

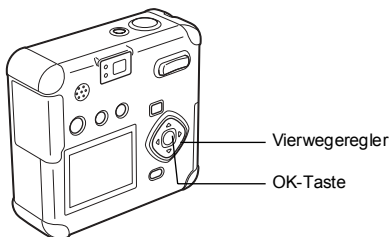
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Ein/Aus-Stellung für den Dateneindruck.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl der Exemplare auf 00 und drücken Sie die OK-Taste.



- Für Videosequenzen lassen sich keine DPOF-Einstellungen vornehmen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die DPOF-Anzeige erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die DPOF Anzeige [Alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl der Exemplare.

Sie können bis zu 99 Exemplare wählen.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Wählrahmen bewegt sich auf [Datum].

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) entweder ☒ (An) oder ☐ (Aus) für den Eindruck des Datums.

- ☒ : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ : Das Datum wird nicht eingedruckt

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



7

Drucken



- Die Einstellung, alle Bilder auszudrucken, löscht die Einstellung für den Einzelbilddruck.
- Wenn Sie die Anzahl der Exemplare in den DPOF-Einstellungen bestimmen, gilt diese Anzahl für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Für Videosequenzen lassen sich keine DPOF-Einstellungen vornehmen.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl der Exemplare aller Bilder auf 00.

Anschluss der Kamera direkt an einen Drucker zum Ausdrucken

Mit Hilfe des USB-Kabels I-USB7 (im Lieferumfang enthalten) können Sie die Kamera an einen Drucker anschließen, der den PictBridge Standard unterstützt, um Bilder direkt von der Kamera aus ohne Verwendung eines Computers zu drucken. Nach der Verbindung der Kamera mit dem Drucker verwenden Sie den Monitor der Kamera, um die zu druckenden Bilder und die Anzahl der Exemplare auszuwählen. Es gibt drei Druckmethoden: Drucken aller Bilder, Drucken einzelner Bilder und Drucken mit Hilfe der Druckservice-Einstellungen (DPOF).



Wir empfehlen, das Netzgerät D-AC5 (optional erhältlich) zu verwenden, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Wenn die Batterieleistung während einer Datenübertragung zum Drucker zu gering ist, kann dies zu einer Fehlfunktion des Druckers oder einer Beschädigung der Bilddaten führen.



Einige Druckertypen unterstützen nicht alle Kameraeinstellungen (wie z.B. Bildqualität und DPOF-Einstellungen).

Anschluss der Kamera an einen Drucker.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Menütaste.

Es erscheint das Menü [Wiedergabe].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Das Menü [Einstellungen] erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [USB-Anschluss] zu wählen.

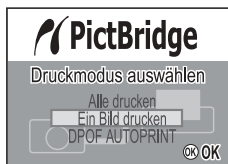
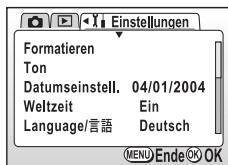
4 Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [PictBridge] zu wählen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit für den Anschluss an den Drucker.

6 Schließen Sie die Kamera mit dem (mitgelieferten) USB-Kabel am Drucker an.

Es erscheint der Bildschirm [Druckmodus auswählen].





Nachdem die Kamera an einen den PictBridge Standard unterstützenden Drucker angeschlossen ist, leuchtet die Sucher-LED auf und ein Ton bestätigt die Verbindung.

Drucken einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie in der Anzeige [Druckmodus auswählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Ein Bild drucken].**

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Anzeige [Dieses Bild drucken] erscheint.

- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ein Bild für den Druck auszuwählen.**

- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare.**

Sie können bis zu 10 Exemplare wählen.

- 5 Verwenden Sie die Wiedergabetaste um [An] oder [Aus] für den Datumseindruck zu wählen.**

Durch wiederholtes Drücken der Wiedergabetaste schalten Sie zwischen [An] und [Aus] hin und her.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Drucker druckt mit den angegebenen Einstellungen.

Die Meldung "Drucken fortsetzen?" erscheint nach dem Drucken des ersten Bildes. Um den Druck fortzusetzen, drücken Sie die OK-Taste, um zur Bildschirmanzeige vor dem Ausdruck zurückzukehren.

- 7 Wenn Sie mit dem Ausdrucken fertig sind, drücken Sie die Menütaste.**

Die Meldung "USB-Kabel sicher entfernen" erscheint.



Ausdruck aller Bilder

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle drucken] zu wählen.**
- 2 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige [Alle Bilder drucken] erscheint.
Um die Bilder visuell zu bestätigen, drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).
- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare.**
Sie können bis zu 10 Exemplare wählen.
- 4 **Verwenden Sie die Wiedergabetaste, um [An] oder [Aus] für den Datumseindruck zu wählen.**
Durch wiederholtes Drücken der Wiedergabetaste schalten Sie zwischen [An] und [Aus] hin und her.
- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Drucker druckt mit den angegebenen Einstellungen.
Die Meldung "Drucken fortsetzen?" erscheint nach dem Drucken des ersten Bildes. Um den Druck fortzusetzen, drücken Sie die OK-Taste, um zur Bildschirmanzeige vor dem Ausdruck zurückzukehren.
- 6 **Wenn Sie mit dem Ausdrucken fertig sind, drücken Sie die Menütaste.**
Die Meldung "USB-Kabel sicher entfernen" erscheint.



Drucken mit Hilfe der Druckserviceeinstellungen

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) in der Anzeige [Druckmodus auswählen], um [DPOF AUTOPRINT] zu wählen.**

- 2 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Anzeige [DPOF-Einst. drucken] erscheint.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckserviceeinstellungen zu prüfen.

- 3 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um ein Bild für den Druck auszuwählen.**

- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Sie können das ausgewählte Bild mit den angegebenen Druckserviceeinstellungen ausdrucken.



Die Meldung "Drucken fortsetzen?" erscheint nach dem Drucken des ersten Bildes. Um den Druck fortzusetzen, drücken Sie die OK-Taste, um zur Bildschirmanzeige vor dem Ausdruck zurückzukehren.

- 5 **Wenn Sie mit dem Ausdrucken fertig sind, drücken Sie die Menütaste.**

Die Meldung "USB-Kabel sicher entfernen" erscheint.

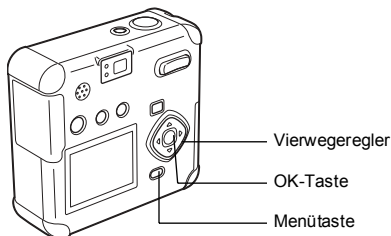
Lösen Sie die Verbindung zum Drucker

- 1 **Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 **Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 **Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Wenn Sie die Menütaste drücken, während die Meldung "Drucken fortsetzen?" angezeigt wird, erscheint die Meldung "USB-Kabel sicher entfernen".

Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera trennen, während die Kamera eingeschaltet ist, schaltet die Kamera automatisch in den Aufnahmemodus.



Ändern der Bildgröße

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber der Originaldatei verkleinern. Nach dem Ändern der Größe, lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Menütaste.**

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (), um [Größe ändern] zu wählen.**

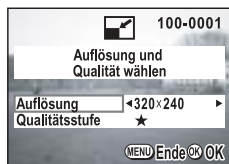
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**

Die Anzeige [Größe ändern] erscheint.



- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um das Bild zu wählen, dessen Größe Sie ändern möchten.**

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**



- 6 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Qualitätsstufe] zu wählen.**
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
- 11 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Größe des Bildes ist geändert.



- Bilder im Videomodus können nicht in der Größe geändert werden.
- Sie können keine Bilder vergrößern.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

Bilder zuschneiden

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Menütaste.**

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Zuschneiden] zu wählen.**

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Das zu schneidende Bild erscheint.

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild, das Sie zuschneiden möchten, zu wählen.**

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Anzeige Schneiden erscheint.

- 6 Schneiden Sie das Bild.**

- Die folgenden Funktionen können vom Bildschirm Zuschneiden aus durchgeführt werden.

Zoom//Q-Taste: Ändert die Größe des Bildes.

↻ Taste: Dreht den Schneiderahmen

Vierwegeregler

(▲▼◀▶): Bewegt die Schnittposition nach oben oder unten bzw. links oder rechts.

Menütaste: Rückkehr zum Bildschirm für die Auswahl eines zu schneidenden Bildes.

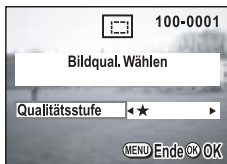


- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**

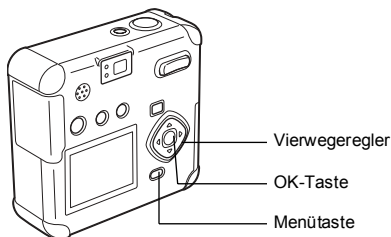
- 8 Wählen Sie nach dem Schneiden die Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das abgeschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



- Bilder im Videomodus lassen sich nicht zuschneiden.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



Bearbeiten von Bildern mit Digitalfiltern

Es stehen verschiedene Filter zur Verfügung, wie z.B. rot, blau und grün, einem Softfilter, der verschwommene Bilder erzeugt, und einem Helligkeitsfilter, der die Helligkeit des Bildes ändert. Im Digitalfiltermodus lassen sich diese Filter zur Bildbearbeitung verwenden.

• Farbfiler (■)

Acht Farben, schwarzweiß, sepia, rot, rosa, violett, blau, grün, und gelb stehen für die Farbfiler zur Verfügung. Wenn Sie einen Farbfiler im Digitalfiltermodus wählen, wird die Anzeige am LCD-Monitor mit der gewählten Farbe gefiltert und die Aufnahme wird in dieser Farbe gespeichert.

• Softfilter (SOFT)

Bilder, die mit dem Softfilter bearbeitet wurden, lassen sich mit einem Verschwommenheitseffekt speichern.

• Helligkeitsfilter (※)

Bilder, die dem Helligkeitsfilter bearbeitet wurden, lassen sich aufgehellt oder abgedunkelt speichern.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalfilter] zu wählen.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Digitalfilter-Einstellbildschirm erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀►), um das Bild, das sie bearbeiten möchten, zu wählen.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den gewünschten Digitalfilter zu wählen.

Das gefilterte Bild erscheint am LCD-Monitor.



- Funktionen, die mit dem Helligkeitsfilter möglich sind. [※]

Zoom/☒/Q-Taste (▲) : Hellet das Bild auf.

Zoom/☒/Q-Taste (◆◆◆) : Dunkelt das Bild ab.

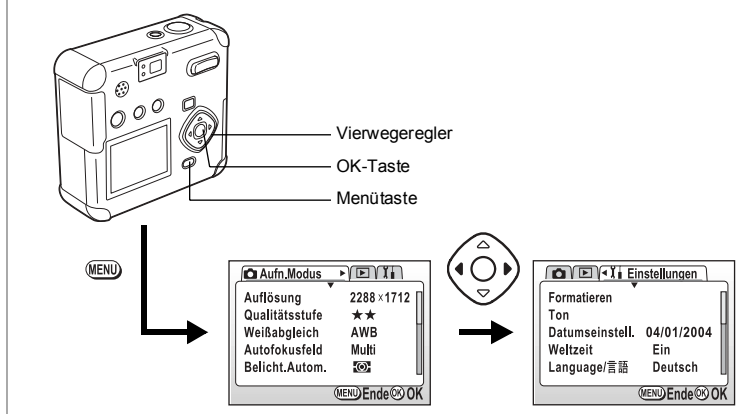
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.

Das mit den Digitalfiltern bearbeitete Bild wird gespeichert.

Kameraeinstellungen

Kameraeinstellungen

Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen



SD-Speicherkarte formatieren

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.

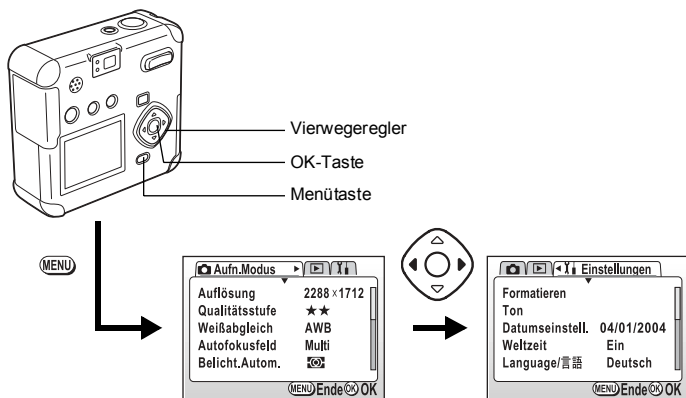
Caution

- Öffnen Sie den Kartendeckel nicht, während die SD Speicherkarte formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beachten Sie bitte, dass durch das Formatieren auch geschützte Bilder gelöscht werden.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [Y] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Bildschirm "Formatieren".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Formatieren].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Formatierung beginnt. Nach Abschluss der Formatierung ist die Kamera aufnahmebereit.

9

Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen

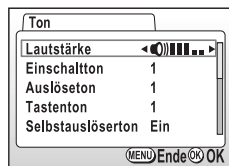


Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke für Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton ändern. Sie können auch die Art jedes einzelnen Tons ändern.

Ändern der Lautstärke

- 1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [Y] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Die Anzeige Klang erscheint.



- 3 Ändern Sie die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.
Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

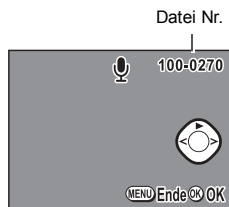
Ändern der Art der Töne für Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton

- 1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [↵] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Die Anzeige Klang erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) und wählen Sie den Tontyp, den Sie ändern möchten.**
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀►), um zwischen [1], [2], [3] und [AUS] hin- und herzuschalten.**
Sie können entweder [AN] oder [AUS] für den Selbstauslöseton wählen. Jeder Ton erklingt, während Sie die durch die Töne schalten.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

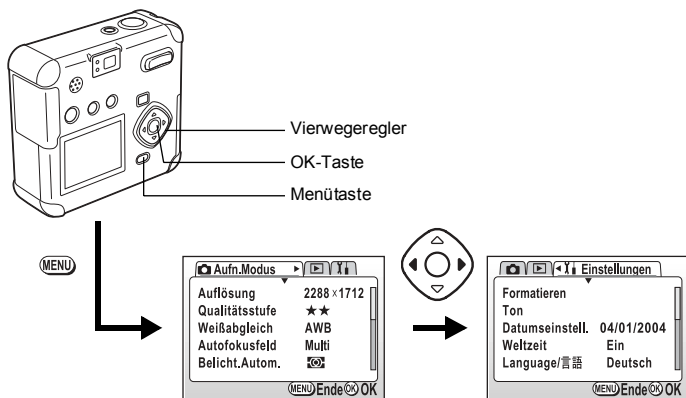
Einstellen eines Tons, den die Kamera als Einschaltton, Auslöseton, Tastentöne oder Selbstauslöseton gespeichert hat (Persönliche Einstellung)

Sie können Töne, die Sie mit dem Sprachaufzeichnungsmodus (Tondatei) aufgezeichnet haben, als Einschaltton, Auslöseton, Tastentöne und Selbstauslöseton einstellen.

- 1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [↵] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Die Anzeige Klang erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) und wählen Sie den Tontyp, den Sie ändern möchten.**
- 4 Drücken Sie die Taste .**
Die Anzeige Persönliche Einstellung erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►) und wählen Sie die Tondatei, die Sie einstellen möchten.**
Der Typ von Tondatei wird in der [Datei-Nr.] angezeigt. Drücken Sie den Vierwegeregler um den Ton zu prüfen.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste dreimal.**
Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.



Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen



Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit

Sie können die Ersteinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern. Sie können auch die Datumsansicht wählen aus JJ/MM/TT, MM/TT/JJ und TT/MM/JJ.

1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Y] Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Datumseinstellung wird angezeigt.

Siehe "Grundeinstellungen (S.22)" für Anleitungen zur Einstellung von Datum und Uhrzeit.

Einstellung der Weltzeit

Die Datums- und Zeiteinstellungen in "Grundeinstellungen (S.22)" sind die Heimatzeiteinstellungen (Ihre normale Zeitzone).

Die Einstellung der Weltzeit ermöglicht Ihnen, bei Fernreisen die jeweilige Ortszeit am Monitor darzustellen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Einstellungen].

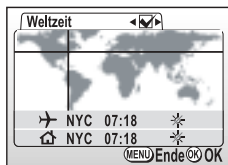
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Es erscheint das "Weltzeit-Menü".

3 Schalten Sie Weltzeit mit dem Vierwegeregler (◄►) ☒ (An) und ☐ (Aus)

☒ : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Weltzeit" gewählt wurde.

☐ : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Heimatzeit" gewählt wurde.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Wenn New York als Weltzeitstadt gewählt ist, dann wird New York auf der Weltkarte mit einer gekreuzten Linie markiert und ✈ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) die Weltzeitzone und drücken dann den Vierwegeregler (▼).

6 Stellen Sie die Sommerzeiteinstellung mit dem Vierwegeregler (◄►) auf An (☼) oder Aus (☾).

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Zunächst ist New York (NYC) als Heimatzeitzone [🏠] gewählt.

8 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, um die Heimatzeitzone und Sommerzeiteinstellung ändern.

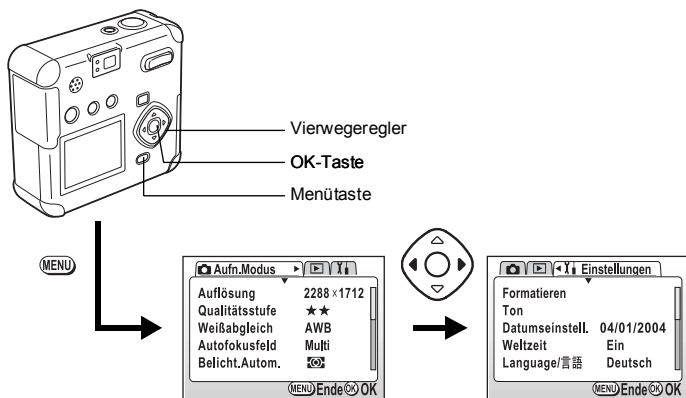
9 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Siehe Liste auf S.111 für verfügbare Städte und entsprechende Codes.

Aufrufen des Menüs [Yi Einstellungen]



Ändern der Sprache

Sie können die Sprache der Menüs und Fehlermeldungen ändern.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] auf dem Menü [Yi Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Die Anzeige für die Spracheinstellungen erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀►), um die Sprache zu ändern.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Einstellung des Übertragungsmodus, wenn Sie ein USB-Kabel verwenden

Stellen Sie den Übertragungsmodus ein (PC/PictBridge), wenn Sie ein USB-Kabel verwenden.

- 1 Wählen Sie [USB Anschluss] im Menü [Yi Einstellungen]**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀►) um zwischen [PC] und [PictBridge] hin- und herzuschalten.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Änderung des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Begrüßungsbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

1 Wählen Sie [Einst.Anzeige] aus dem Menü [Y Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Bildschirmeinstellungsanzeige erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Anzeige zur Änderung des Startbildschirms erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um ☒ (An) oder ☐ (Aus) zu wählen.

☒ : Der Startbildschirm erscheint.

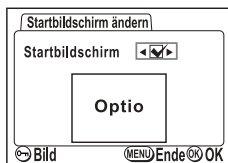
☐ : Der Startbildschirm erscheint nicht.

5 Drücken Sie die Taste ↵.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) das Bild, das Sie als Startbildschirm verwenden wollen.

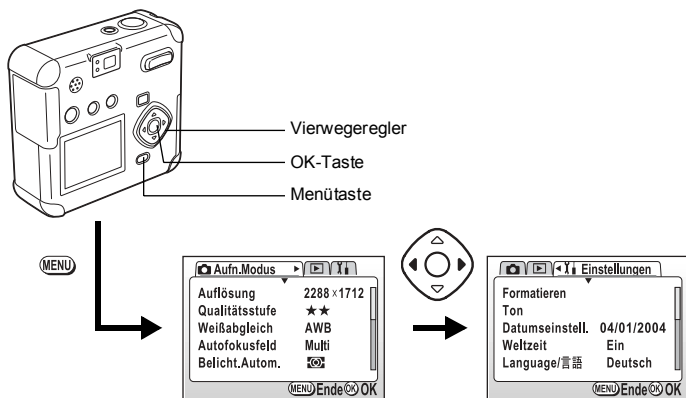
7 Drücken Sie die OK-Taste viermal.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.



Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte formatiert wird. Um den Startbildschirm zu löschen, stellen Sie die Einstellung zurück (S.107)

Aufrufen des Menüs [Einstellungen]



Einstellung der Hintergrundfarbe

Hiermit wird das Design der Menüanzeige eingestellt.

- 1 Wählen Sie [Einst.Anzeige] aus dem Menü [Einst. Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Die Bildschirmeinstellungsanzeige erscheint.
- 3 Wählen Sie [Hintergrundfarbe] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Hintergrundfarbe.**
Sie können aus sechs Farben wählen.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Einstellung der Bildschirmhelligkeit

Stellt die Helligkeit des LCD-Monitors ein.

- 1 Wählen Sie [Einst.Anzeige] aus dem Menü [⌘ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Die Bildschirmeinstellungsanzeige erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▼), um [LCD Helligkeitsanpassung] zu wählen.**
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀►), um die gewünschte Helligkeit zu wählen.**
Sie können aus sieben Helligkeitsstärken wählen.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Einstellung der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

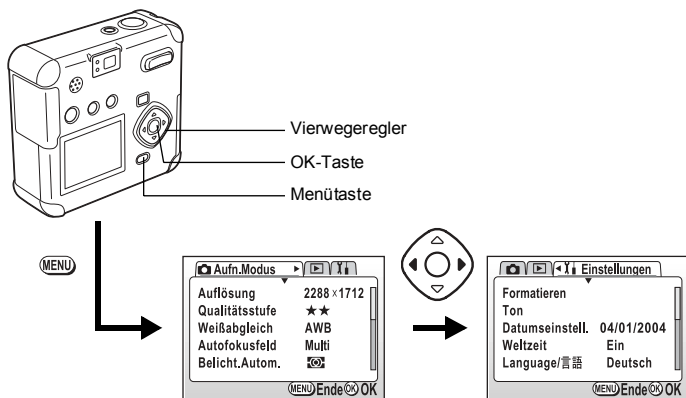
- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [⌘ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um, je nach Ihrem TV-Ausgangsformat [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Schnell Löschen auf Ein/Aus stellen

Wenn Schnell löschen auf [Ein] gestellt ist, erscheint der Löschbildschirm mit den gewählten Funktionen [Löschen] und [Alle: Bild und Ton]

- 1 Wählen Sie [Schnell Löschen] im Menü [⌘ Einstellungen].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀►), um zwischen [Ein] und [Aus] hin- und herzuschalten.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen



Einstellung der Funktion Schnell Zoomen auf Ein oder Aus

Wenn Sie die Zoomtaste während der Zoom-Wiedergabe nur einmal drücken, wird die Kamera so eingestellt, dass sie Bilder mit der maximalen Vergrößerung (8x) zeigt.

- 1 Wählen Sie [Schnell zoomen] auf dem Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um zwischen [Ein] und [Aus] hin- und herzuschalten.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Einstellung der Funktion Schnellstart auf Ein oder Aus

Die Einstellung der Funktion Schnellstart auf [An] ermöglicht Schnappschussaufnahmen durch einfaches Drücken des Auslösers.

- 1 Wählen Sie [Schnellstart] im Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um zwischen [Ein] und [Aus] hin- und herzuschalten.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können einstellen, dass sich die Kamera nach einer bestimmten Zeit des Nichtgebrauchs automatisch ausschaltet.

- 1 Wählen Sie **[Auto Power Off]** auf dem Menü [**⏏** Einstellungen].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) [3 min], [5 min] oder [Aus].
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.



Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen [Zurücksetzen]

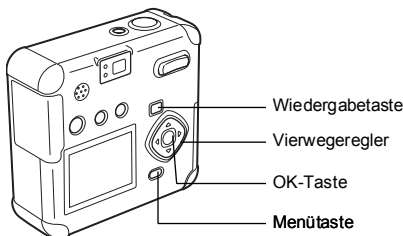
Dadurch werden alle Einstellungen mit Ausnahme von Datum/Uhrzeit, Sprache, Videonorm, Datumsansicht und Weltzeit zurückgestellt.

- 1 Wählen Sie **[Zurücksetzen]** aus dem Menü [**⏏** Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen].
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

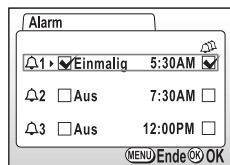
Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm einstellen, dass die Kamera zu einem bestimmten Zeitpunkt ein Tonsignal abgibt und ein ausgewähltes Bild anzeigt.



Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

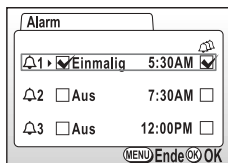
- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Menü [► Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint die Alarmliste.
Aktive Alarme werden durch ☒ angezeigt.



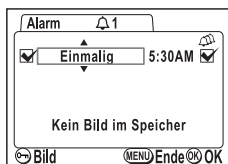
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Wenn Alarmarten aktiviert sind, wird die Kamera ausgeschaltet und der Alarm wird eingestellt.

Einstellung des Alarms

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Menü [] Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint die Alarmliste.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Alarm 1, 2 oder 3 zu wählen.**



- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Alarmmodus und der Zeit.
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zu wählen, wie oft der Alarm ertönen soll.**



Täglich : Der Alarm ertönt jeden Tag zu
eingestellten Zeit.
Einmal : Der Alarm ertönt einmal zur eingestellten Zeit.
Aus : Der Alarm ertönt nicht.

- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeit (Stunde) einzustellen, zu der der Alarm ertönen soll.**
- 10 Wiederholen Sie die Schritte 8 und 9, um die Zeit (Minuten) einzustellen und die Funktion (Snooze) auf (An) oder (Aus) zu stellen.**
Wenn die Snooze-Funktion auf (An) eingestellt ist, ertönt das Alarmsignal fünfmal in 5-Minuten-Abständen.
- 11 Drücken Sie -Taste.**
- 12 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um das Bild zu wählen, das beim Läuten des Alarms dargestellt werden soll.**
- 13 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 14 Drücken Sie die OK-Taste dreimal.**

“Zeitsignal ist eingestellt” erscheint und die Kamera schaltet sich aus.



Wenn die Kamera ausgeschaltet ist und der eingestellte Zeitpunkt erreicht wird, ertönt der Alarm eine Minute lang. Wenn sich der Alarm ausgeschaltet hat, schaltet sich die Kamera automatisch ein.

Abschalten des Alarms

1 Um den Alarm zu stoppen, drücken Sie eine beliebige Taste.

Der Alarm stoppt.



Um die Snooze-Funktion auszuschalten, drücken Sie die Menütaste und die OK-Taste gleichzeitig.



Der Alarm wird nicht ausgelöst, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Liste mit Städtenamen

Städte und Codes für die Einstellung der Weltzeit.

Zone	Bezeichnung	Zone	Bezeichnung
Tokyo	TYO	Johannesburg	JNB
Guam	GUM	Istanbul	IST
Sydney	SYD	Kairo	CAI
Noumea	NOU	Jerusalem	JRS
Wellington	WLG	Moskau	MOW
Auckland	AKL	Jiddah	JED
Pagopago	PPG	Teheran	THR
Honolulu	HNL	Dubai	DXB
Anchorage	ANC	Karachi	KHI
Vancouver	YVR	Kabul	KBL
San Francisco	SFO	Male	MLE
Los Angeles	LAX	Delhi	DEL
Calgary	YYC	Colombo	CMB
Denver	DEN	Kathmandu	KTM
Mexico City	MEX	Dacca	DAC
Chicago	CHI	Rangoon	RGN
Miami	MIA	Bangkok	BKK
Toronto	YTO	Kuala Lumpur	KUL
New York	NYC	Vientiane	VTE
Santiago	SCL	Singapore	SIN
Caracas	CCS	Phnom Penh	PNH
Halifax	YHZ	Ho Chi Minh	SGN
Buenos Aires	BUE	Jakarta	JKT
Sao Paulo	SAO	Hong Kong	HKG
Rio de Janeiro	RIO	Perth	PER
Madrid	MAD	Beijing	BJS
London	LON	Shanghai	SHA
Paris	PAR	Manila	MNL
Mailand	MIL	Taipei	TPE
Rom	ROM	Seoul	SEL
Berlin	BER	Adelaide	ADL

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können folgende Meldungen auf dem LCD-Monitor erscheinen.

Alarm eingestellt.	Erscheint, wenn der Alarm eingestellt ist und die Kamera kurz davor ist, sich automatisch abzuschalten.
Batterie leer.	Die Batterie ist leer. Ersetzen Sie die Batterie. (S.13)
Die Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen.	Sie versuchen, ein Bild wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC oder einer anderen Kameramarke darstellen.
Karte gesperrt.	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.19)
Karte nicht formatiert.	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder sie wurde auf einem PC oder einem anderem Gerät formatiert und ist mit der Kamera nicht kompatibel. (S.97)
Komprimierungsfehler.	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Daten werden gerade aufgezeichnet.	Es findet gerade eine Bild/Tonaufzeichnung auf der SD-Speicherkarte statt.
Datenfehler.	Erscheint wenn der Drucker die Daten im PictBridge-Modus nicht verarbeiten konnte.
Löschen.	Bild- oder Tonaufzeichnung auf der SD Speicherkarte wird gelöscht.
Formatierung.	Die SD Speicherkarte wird gerade formatiert.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden.	Die maximale Dateinummer wurde erreicht und es lassen sich keine weiteren Bild- oder Tonaufnahmen speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte. (S.16, 97)
Bild ist geschützt.	Erscheint, wenn Sie versuchen ein geschütztes Bild zu löschen.
Speicherkartenfehler.	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild an einem PC darzustellen.
Speicherkarte voll.	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bild- oder Tonaufnahmen speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.16, 79) Sie können das Bild eventuell speichern, indem Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung ändern. (S.40, 41)
Keine Karte in der Kamera.	Es ist keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt. (S.16)
Kein Bild und Ton.	Auf der SD Speicherkarte sind keine Bild- oder Tonaufnahmen gespeichert, die sich wiedergeben lassen.
Keine Tinte.	Erscheint im PictBridge-Modus, wenn die Tinte im Drucker ausgegangen ist.

Kein Papier.	Erscheint im PictBridge-Modus, wenn sich kein Papier im Drucker befindet.
Druckerfehler.	Erscheint im PictBridge-Modus, wenn ein Druckerfehler aufgetreten ist.
Einstellung wird gespeichert.	Die Schutzeinstellungen für Bild/Ton oder die DPOF-Einstellungen der Bilder werden gerade geändert.
Einstellungen nicht gespeichert.	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren DPOF-Einstellungen vornehmen. Löschen Sie nicht mehr benötigte Bild/Tonaufnahmen und versuchen Sie noch einmal, die Einstellungen vorzunehmen.

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Keine Batterien eingelegt.	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Batteriefach/Kartendeckel ist offen.	Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt.	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den $\oplus$ $\ominus$ Symbolen im Batteriefach neu ein. (S.13)
	Die Batterie ist leer.	Legen Sie neue Batterien in die Kamera, oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor.	Die Kamera ist mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen.	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Auslöser funktioniert nicht.	Der Blitz lädt.	Während die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Bilder aufgenommen werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn die Ladung beendet ist.
	Die SD Speicherkarte ist voll.	Legen Sie eine SD Speicherkarte ein, die nicht voll ist, oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.16, 79)
	Die Kamera zeichnet auf.	Warten Sie bitte, bis die Aufzeichnung beendet ist.

Problem	Ursache	Maßnahme
Motiv nicht scharfgestellt.	Das Motiv ist für den Autofokus schwer scharfzustellen.	Schwer scharfzustellende Motive für den Autofokus sind u.a. Motive mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände), dunkle Motive, fein gemusterte Motive, Motive in schneller Bewegung und Landschaften durch ein Fenster oder ein Netz. Stellen Sie auf etwas scharf, das die gleiche Entfernung wie Ihr Motiv hat, speichern Sie die Schärfe (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), richten Sie die Kamera auf Ihr Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld.	Positionieren Sie das scharfzustellende Objekt innerhalb des Autofokusfeldes in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich Ihr Motiv nicht innerhalb des Autofokusfeldes befindet, nehmen Sie zunächst die Scharfeinstellung mit Ihrem Motiv innerhalb des Autofokusfeldes vor, speichern Sie die Scharfeinstellung (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), legen Sie danach den gewünschten Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah.	Stellen Sie den Fokussiermodus auf  , (S.37)
	Der Fokussiermodus ist auf  eingestellt.	Wenn der Fokussiermodus auf  eingestellt ist, sind Bilder mit normalem Abstand unscharf.
Das Bild ist dunkel.	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt (Nachtaufnahmen usw.).	Wenn sich das Motiv zu weit entfernt befindet, wird das Bild dunkel. Machen Sie die Aufnahme innerhalb des Blitzbereichs.
	Der Hintergrund ist dunkel.	Wenn Sie ein Bild einer Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen, kann die Person deutlich hervortreten, während der Hintergrund dunkel erscheint, weil er außer der Blitzreichweite liegt. Wenn Sie die  oder  Einstellung am virtuellen Betriebsarten-Einstellrad wählen, werden sowohl die Person als auch der Hintergrund deutlich erscheinen. (S.50)
Der Blitz zündet nicht.	Die Blitzbetriebsart ist auf Aus gestellt.	Stellen Sie sie auf Auto oder  (S.39)
	Der Aufnahmemodus ist auf  , Serienaufnahmen, oder  eingestellt oder die Blitzbetriebsart ist auf  eingestellt.	Der Blitz wird in diesen Betriebsarten nicht zugeschaltet.

Technische Daten

Modell	Vollautomatische wetterfeste Kompakt-Digitalkamera (JIS-Klasse 5 und 7) mit eingebautem Zoomobjektiv.		
Effektive Pixel	4 Megapixel		
Sensor	4,23 Megapixel (gesamt) 1/2,7 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER		
Auflösung	Stand- aufnahmen	2288x1712 Pixel, 1600x1200 Pixel, 1024x768 Pixel, 640x480 Pixel	
	Video- sequenz	640x480 Pixel, 320x240 Pixel, 160x120 Pixel	
Empfindlichkeit	Auto, manuell (entspricht ISO50, ISO100, ISO200 und ISO400)		
Dateiformat	Stand- aufnahmen	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching II	
	Video- sequenz	MOV (QuickTime Motion JPEG), ca. 15 B/s, 30 B/s, mit Ton, umschaltbar zwischen Vollfarbe, Sepia und Schwarz/Weiß.	
Qualitätsstufe	Optimal, Besser, Gut		
Speichermedium	SD-Speicherkarte		

Bildspeicherkapazität

Standaufnahme

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal	Besser	Gut	Sprach- aufzeichnung
2288x1712	5	10	15	30 min
1600x1200	11	20	27	
1024x768	25	45	56	
640x480	53	82	100	

Videosequenz

Bildfrequenz Auflösung	30 Bilder/s	15 Bilder/s
640x480	10 s	25 s
320x240	20 s	40 s
160x120	80 s	150 s

- Belichtungskapazität bei Benutzung einer 16MB SD Speicherkarte

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung	
Objektiv	Brennweite	5,7 mm – 16 mm (entspricht 37 mm – 104 mm im Kleinbildformat)
	Max. Blende	2,8 - 3,9
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (ein asphärisches Element an beiden Seiten)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildbereich	16,8 x 12,4 mm (Bildschirm voll) (mit Makromodus oder manueller Scharfstellung auf max. Weitwinkelstellung)
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4fach (kombiniert mit 2,8fach optischem Zoom ergibt max. eine 11,2fache Zoomvergrößerung)
Sucher	Typ Abbildungs- maßstab	Optischer Realbildzoomsucher Weitwinkel 0.3x, Tele 0.71x

LCD-Monitor	1.6-Zoll TFT-Farb-LCD, 85 Kilopixel	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, 9-Bild-Index, Vergrößerung (max. achtfach), Scrollfunktion, Diashow, Abspielen von Videosequenzen und Sprachaufzeichnungen, Histogrammanzeige, Schneidefunktion, Größenveränderung, Digitalfilter.	
Autofokussystem	Typ	TTL Kontrasterkennungssystem durch Sensor
	Bildbereich (Von Objektivvorderseite)	Normal: 0,3 m – ∞ (Zoom voll ausgefahren) Makro: 0,01 m – 0,5m (Weitwinkel), 0,2 m -0,5 m (Tele) Unendlich-Landschaft: ∞ (Zoom voll ausgefahren)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0,01 m - ∞ (Weitwinkel), 0,2 m - ∞ (Tele)	
Belichtungsmechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittbetont, Spot)
	Belichtungskorrektur	± 2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmeannten	Programmautomatik, Motivprogrammautomatik, Videosequenz, Panorama-Hilfe, Sprachaufzeichnung	
Videosequenz	Aufzeichnungszeit gemäß freiem Speicherplatz	
Verschluss	Modell	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s – 4 s
Blitz	Modell	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatikblitz, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz
	Bildbereich	Weitwinkel: ca. 0,1 m – 2,9 m mit Empfindlichkeit bei AUTO Tele: ca. 0,5 m–2,1 m mit Empfindlichkeit bei AUTO
Aufnahmeannten	Einzelbild, Selbstauslöser, Serienaufnahmen, Multi-Serienaufnahmen, Intervallaufnahmen	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit ca. 10 Sekunden	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellungen für 62 Städte (28 Zeitonen)	
Stromversorgung	Lithiumbatterie CR-V3, zwei AA-Batterien oder Akkus (Alkali, NiMH, Lithium), Netzteil (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 500 Bilder	(bei 50% Blitzlichtaufnahmen mit Lithiumbatterie CR-V3) Hinweis: unter PENTAX-Messbedingungen.
Ein/Ausgänge	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindung USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC/PAL	
Direkt Ausdrucken	PictBridge	
Größe	81,5 (B) × 76 (H) × 30,5 (T) mm (ohne hervorstehende Teile)	
Gewicht	160 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	208 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)	
Zubehör	AA Batterien (2), AV-Kabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, 16MB SD Speicherkarte, Handbuch, Garantiekarte	
Wasserfest	Gemäß JIS Klasse 5 und 7	

Sonderzubehör

Für diese Kamera ist folgendes Sonderzubehör erhältlich.

Netzteil D-AC5

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Riemen O-ST5 (*)

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind die gleichen wie sie im Lieferumfang der Kamera enthalten sind.

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

PENTAX-Produkte sind mit höchster Präzision und unter Anwendung modernster Fertigungstechniken hergestellt. Ein technischer Defekt ist jedoch nie auszuschließen. Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige PENTAX-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren PENTAX-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Servicekarte, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung, und wenn möglich, auch Bildmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der PENTAX-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.

Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

A

Alarm	108
Anzahl Aufnahmen	14
Anzahl Bilder	18
Auflösung	17, 40, 64
Aufnahme von Videosequenzen	62
Aufnahmemodus	36
Aufnahmemodusmenü	34
Auslöser	10, 27
Auslöseton	98
Autofokus	37
Autofokusfeld	44
Autofokus-Statuslampe	27
Automatische Abschaltung	107
AV-Kabel	84

B

Batterie	13
Batterie/Kartendeckel	10
Batteriestandsanzeige	14
Bearbeiten	92
Belichtungsautomatik	45
Belichtungskorrektur	61
Belichtungsmessmethode	45
Besser	17
Bildansicht	27
Bilderdruck	85
Bildfrequenz	66
Bildqualität	17
Bildschärfe	47
Bildschirmhelligkeit	105
Blitz	10, 39
Blitz/Schutztaaste	11
Blitzstatuslampe	10, 27

D

Datum/Uhrzeit	24
Datumseinstellung	100
DC-Eingang	10
Diashow	77
Digitalfilter	95
Digitalzoom	60
DPOF	85
Drucker	88

E

Einschaltton	98
Einstellung des Menüs	32
Empfindlichkeit	46

F

Farbfilter	95
Farbmodus	65
Fernsehgerät	84
Fokusrahmen	27
Fokussier/Löschtaste	11
Fokussierbedingungen	27
Fokussiermodus	37
Folgende Bilder	28
Formatieren	97
Fortlaufende Wiedergabe	77

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser)	27
Größe ändern	92
Grundeinstellungen	22
Gut	17

H

Halb herunterdrücken (Auslöser)	27
Hauptschalter	10, 20
Heimatzeit	101
Helligkeitsfilter	95
Hintergrundfarbe	104

I

Intervallaufnahmen	57
--------------------------	----

K

Kartentest	20
Kontrast	49

L

Lautsprecher	10
LCD Helligkeit	105
LCD-Monitor	10
Löschen aller Daten	81
Löschen des angezeigten Bildes	29
Löschen von Bildern	79
Löschtaste	31

M

Makro	37
Manuelle Fokussierung	37, 38
Manuelle Motivprogrammwahl	51
Meldungen	112
Menü Einstellungen	35
Menüliste	34
Menütaste	11, 30, 31

Mikrofon	10
Multi-Serienschaltung	56

N

Netzgerät	15
Neunbildanzeige	76

O

Objektiv	10
OK-Taste	11, 30, 31
Optimal	17

P

Panorama	53
Panorama-Hilfe	53
Programm-Modus	50

Q

Qualitätsstufe	41
----------------------	----

R

Riemen	12
Riemenöse	10

S

Sättigung	48
Schnell löschen	105
Schnell Zoomen	106
Schnellstart	106
Schreibschutzschalter	19
Schützen	82
Schutzkappe	10
Schutztaaste	31
SD Speicherkarte	16, 19
Selbstausslöser	55
Selbstausslöserlampe	10
Selbstausslöserton	98
Serienschaltung	56
Softfilter	95
Sommerzeit	23
Sonderzubehör	118
Speicher	68
Sprachaufzeichnung	72
Sprache	22, 102
Sprachmeldung	73
Standaufnahmen	26
Startbildschirm	103
Stativgewinde	10
Statuslampe	10
Sucher	10

T

Tastenbedienungshilfe	11
Tastentöne	98

Tele	59
Ton	98
Tonaufzeichnung	70
Tontaste	11, 30, 31

U

Unendlich-Landschaft	37
USB/AV-Ausgang	10

V

Videomodus	62
Videonorm	105
Videovorlauf	67
Vierwegeregler	11
Virtuelles Betriebsarten-Einstellrad	36
Vorherige Bilder	28

W

Wasserfeste Dichtung	10
Wasserfestigkeit	3
Weißabgleich	42
Weitwinkel	59
Weltzeit	101, 111
Wiedergabe	28
Wiedergabe von Ton	71
Wiedergabe von Videosequenzen	78
Wiedergabemenü	34
Wiedergabemodus	36
Wiedergabetaste	11, 31
Wiedergabezeit	14

Z

Zone	23
Zoom	59
Zoomdisplay	75
Zoomtaste	11, 31
Zurücksetzen	107
Zuschneiden	94

NOTIZEN

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX U.S.A., Inc	600 12th Street, Suite 300, Golden, Colorado 80401, U.S.A (http://www.pentax.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road, Mississauga, Ontario L5N 3S7 CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)



for your
precious moments

- Auf Recyclingpapier gedruckt.
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.