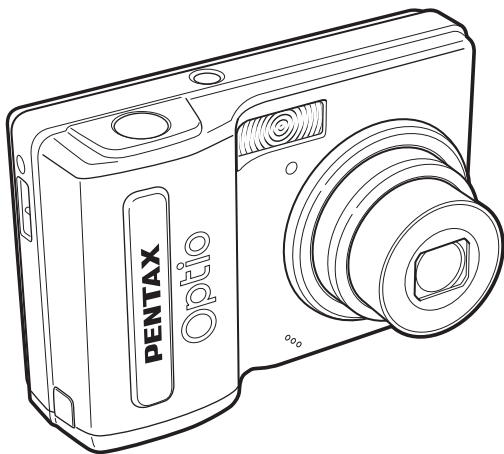


PENTAXTM

Digitalkamera

Optio M10

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX-Digitalkamera erwiesen haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- PENTAX und Optio sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD-Logo  ist ein Warenzeichen.
- QuickTime™ und das QuickTime-Logo sind unter Lizenz verwendete Warenzeichen. Das QuickTime-Logo ist in den USA und anderen Ländern eingetragen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson. Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Firma Seiko Epson.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

ImageLink

ImageLink und das ImageLink Drucksystem-Logo sind Warenzeichen der Firma Eastman Kodak, die unter Lizenz verwendet werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

Produktanmeldung

Um besser in der Lage zu sein, Ihnen Serviceleistungen anbieten zu können, bitten wir Sie, die Produkthanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.

Weitere Informationen finden Sie im Handbuch PC-Anschluss (auf der Vorderseite unten rechts).

ZUR SICHEREN BETEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterien oder stecken Sie das Netzteil aus und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterien sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Batterien

- Diese Kamera läuft mit zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH- oder AA-Nickel-Mangan-Batterien. Andere Batterien dürfen nicht verwendet werden, weil es sonst zu Fehlfunktionen der Kamera kommen kann oder die Batterien brechen und sich entzünden könnten.
- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Manganbatterien können nicht nachgeladen werden. Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen. Die Batterien können brechen oder auslaufen, wenn versucht wird, sie zu laden oder zu zerlegen.
- Kombinieren Sie beim Batterieaustausch keine Batterien verschiedener Marken, Typen oder Leistung. Es dürfen auch keine alten Batterien zusammen mit neuen verwendet werden, weil dabei Batterien brechen oder sich entzünden könnten.
- Legen Sie die Batterien nicht mit vertauschten positiven (+) und negativen (-) Polen ein, weil sie dadurch brechen oder sich entzünden könnten.

Das Netzgerät



Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Reisen empfehlen wir, die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt, mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.

- Achten Sie darauf, die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen. Verwenden Sie eine weiche Unterlage zum Schutz der Kamera, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto oder auf einem Boot ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Zur SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (s.28).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Inhalt

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	3
Inhalt	5
Aufbau des Handbuchs	11
Kameramerkmale	12
Überprüfung des Packungsinhalts	14
Bezeichnung der Teile	15
Bezeichnungen der Bedienungselemente	16
Bildschirmanzeigen	16
Inbetriebnahme	19
Anbringen des Riemens	19
Stromversorgung der Kamera	20
Einlegen der Batterien	20
Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose	23
Die Verwendung des Netzgerätes im Ausland	24
Einlegen der SD-Speicherkarte	26
Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos	29
Auflösung und Bildfrequenz von Videos	31
Ein- und Ausschalten der Kamera	32
Reiner Wiedergabemodus	33
Grundeinstellungen	34
Einstellung der Sprache	34
Einstellen von Datum und Uhrzeit	36
Schneller Einstieg	38
Aufnahmen von Fotos	38
Wiedergabe von Fotos	40
Wiedergabe von Bildern	40
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	40
Drehen des angezeigten Bildes	41
Bedienung der Kamera	42
Verstehen der Bedienelemente	42
Modus 	42
Modus 	44
Einstellung der Kamerafunktionen	46
Einstellung mit den Menüs	46
Menüliste	49
Einstellung der Motivprogramme	51

Einstellung des Wiedergabemodus	55
Fotografieren	57
Fotografieren	57
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)	57
Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)	58
Fotografieren bei Dunkelheit (Nachtszene/Feuerwerksmodus)	60
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)	61
Verwenden des Selbstauslösers	62
Serienaufnahmen	63
Bildaufnahmen mit Rahmen	64
Verwenden des Zoom	66
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)	68
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	69
Einstellung der Aufnahmefunktionen	71
Wählen des Fokussiermodus	71
Auswahl des Blitzmodus	73
Auswahl der Auflösung	75
Auswahl der Qualitätsstufen	77
Einstellung des Weißabgleichs	78
Ändern des Autofokusfeldes	80
Zur Einstellung der Empfindlichkeit	81
Einstellung der Schnellansichtsdauer	82
Einstellung der Bildschärfe	83
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	84
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)	85
Speichern der Einstellungen (Speicher)	86
Videoaufzeichnung	88
Aufzeichnung einer Videos	88
Wahl der Auflösung für Videos	90
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)	91
Auswahl der Bildfrequenz	92
Wiedergabe und Löschen von Bildern	93
Wiedergabe von Bildern	93
Umschalten zwischen  Modus und  Modus	93
Wiedergabe von Standfotos	93
Neunbild-Display und Ordneranzeige	94
Zoom-Wiedergabe	96
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	98

Diashow	99
Wiedergabe von Videosequenzen	101
Wiedergabe von Videos	101
Anschließen der Kamera an AV-Geräte	102
Löschen von Bildern	103
Löschen einzelner Bilder und Tondateien	103
Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neubild-Anzeige)	105
Löschen aller Bilder	107
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)	108
Bearbeiten und Drucken von Bildern	110
Bearbeiten von Bildern	110
Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe)	110
Bilder zuschneiden	112
Kopieren von Bildern und Tondateien	113
Druckeinstellungen (DPOF)	115
Ausdruck einzelner Bilder	115
Ausdruck aller Bilder	117
Drucken mit PictBridge	118
Anschließen der Kamera an den Drucker	118
Ausdruck einzelner Bilder	119
Ausdruck aller Bilder	121
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	122
Trennen des Kabels vom Drucker	122
Drucken mit ImageLink	123
Aufnahmen und Wiedergeben von Ton	124
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	124
Wiedergabe von Ton	126
Hinzufügen einer Sprachnotiz zu Bildern	127
Erstellen einer Sprachnotiz	127
Wiedergabe einer Sprachnotiz	128
Einstellungen	129
Kameraeinstellungen	129
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers	129
Ändern der Toneinstellungen	130
Ändern des Startbildschirms	132
Ändern von Datum und Zeit	133

Ändern der Sprache	135
Ändern des Ordnersnamens	136
Ändern des USB-Verbindungsmodus.....	137
Ändern der Videonorm	138
Automatische Anpassung der Helligkeit des LCD-Monitors (Auto LCD Dimmer)	139
Einstellung der automatischen Abschaltung.....	140
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen).....	141

Anhang

142

Standardeinstellungen	142
Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	145
Sonderzubehör.....	146
Meldungen	147
Fehlersuche.....	149
Technische Daten	151
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	155
Index.....	160

Die Bedeutungen der in dieser Anleitung verwendeten Symbole sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos, Videos und Tondateien. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als "Fotomodus" bezeichnet, Der Modus zur Aufnahme von Videos als "📹 Modus" und der Modus zur Aufnahme von Tondateien als "🎤 Modus".
 Modus	Dieser Modus dient zur Wiedergabe von Fotos und zum Abspielen von Videos und Tondateien.
 SOFT ,   	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt. Beisp.  
Einstellung der Bildschärfe (Konturen)	

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren oder der Wiedergabe von Bildern beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Fotos und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden, Fotos zu drucken und die Bildbearbeitung mit der Kamera. Für Anleitungen zum Speichern von Bildern auf einem Computer und die Installation von ACDSee for PENTAX siehe Handbuch für PC Anschluss. Für Anleitungen zum Bearbeiten und Drucken von Bildern mit einem Computer siehe ACDSee for PENTAX Hilfe.

7 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang

Dieser Abschnitt befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio M10 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

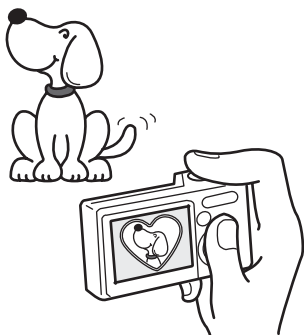


Das benutzerfreundliche Design der Optio M10 ermöglicht eine leichte Bedienung mit nur wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, schalten Sie in den Aufnahmemodus (S.51) und wählen die optimalen Einstellungen für die Situation oder in den Wiedergabemodus (S.93, S.110) um die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen zu genießen. Mithilfe der Aufnahme-Moduspalette wählen Sie im Aufnahmemodus aus 15 Programmen. Fangen Sie Ihr springlebendiges Haustier auf Fotos und Videos mit Ton ein oder machen Sie wunderbare Aufnahmen von Feuerwerken oder anderen besonderen Momenten.

Eine Hilfsanzeige am LCD-Monitor erklärt Ihnen, die in jedem Modus verfügbaren Funktionen und ihre Verwendung. (S.56)

- **Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen.**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren. (S.58)**
- **Drücken Sie die Grüne Taste, während die Moduspalette**

Wählen Sie einen Rahmen, bevor Sie die Aufnahme machen!



Mit der Optio M10 können Sie einen Rahmen wählen und auch vor der Aufnahme auf dem Monitor anzeigen, so dass Sie sicher sind, dass der Rahmen perfekt zu Ihrem Motiv passt. (S.64)

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Drucken ohne Computer!

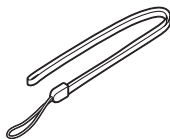
Wenn Sie die Kamera mit einem USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder direkt von der Kamera aus drucken. Darüberhinaus können Sie, wenn Sie den mitgelieferten Docking-Station in ein Kodak EasyShare Printer Dock stecken und danach die Kamera auf die Docking Station stecken, kinderleicht Bilder ohne einen einzigen Tastendruck ausdrucken. Vorbei ist die Zeit, als Sie zu Hause keine Bilder drucken konnten, weil die Computerbedienung zu schwierig war!

- **Einfaches Drucken von Bildern ohne Computer.**

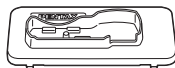
Überprüfung des Packungsinhalts



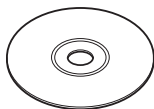
Kamera
Optio M10



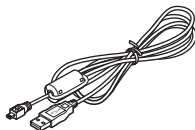
Riemen
O-ST51 (*)



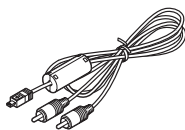
Docking -Station
O-DI51



Software (CD-ROM)
S-SW48



USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Zwei AA-Alkali
-Batterien

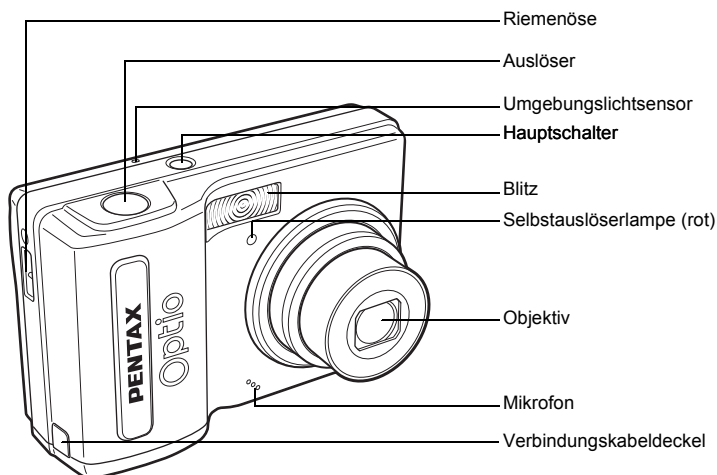


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

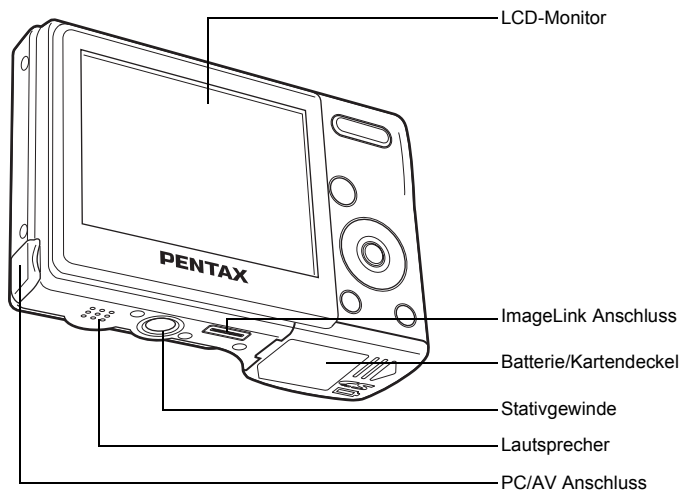
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (S. 146).

Bezeichnung der Teile

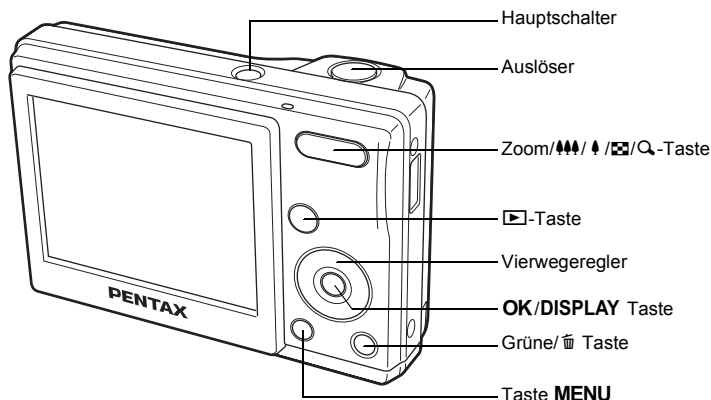
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente

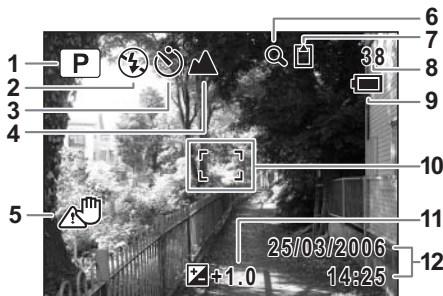


Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch Verstehen der Bedienelemente (S.42 - S.45).

Bildschirmanzeigen

Normales Display im Foto-Aufnahmemodus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



- | | | | |
|---|---------------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | Aufnahmemodus (S.51) | 8 | Verbleibende Bildspeicherkapazität |
| 2 | Blitzbetriebsart (S.73) | 9 | Batterieanzeige (S.22) |
| 3 | Aufnahmearart (S.62, S.63, S.64) | 10 | Autofokusrahmen (S.38) |
| 4 | Fokussiermodus (S.71) | 11 | Belichtungskorrektur (S.68) |
| 5 | Bildverwacklungssymbol (S.69) | 12 | Datum und Uhrzeit (S.36) |
| 6 | Symbol für Digitalzoom (S.66) | | |
| 7 | Speicherstatus (S.32) | | |
| | 📷 : Eingebauter Speicher (ohne Karte) | | |
| | 💾 : SD Speicherkarte | | |
| | 🔒 : Karte ist schreibgeschützt | | |

Volles Display im Foto-Aufnahmemodus



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
| 1 | Heller Bereich (blinkt rot) | 6 | Qualität (S.77) |
| 2 | Dunkler Bereich (blinkt gelb) | 7 | Weißabgleich (S.78) |
| 3 | Verschlusszeit | 8 | Empfindlichkeit (S.81) |
| 4 | Blende | 9 | Histogramm (S.70) |
| 5 | Auflösung (S.75) | | |

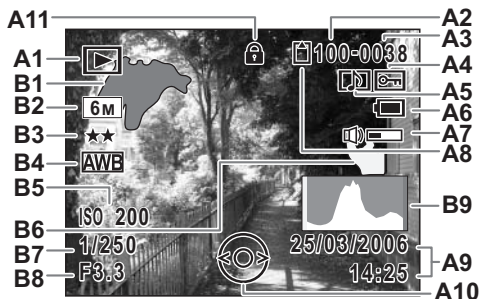
Zu den Hellen und Dunklen Bereichen

Gibt es einen Bereich auf dem Foto, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus

(Hier sind zur Erläuterung alle Anzeigefunktionen dargestellt)

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A11 erscheinen nur wenn [Normales Display] oder [Histogramm + Daten] gewählt ist. B1 bis B9 erscheinen nur, wenn [Histogramm + Daten] gewählt ist. (S.98)



A1 Wiedergabemodus (S.55)

A2 Ordnernummer (S.136)

A3 Dateinummer

A4 Schutzsymbol (S.108)

A5 Sprachnotizsymbol (S.128)

A6 Batterieanzeige (S.22)

A7 Lautstärkesymbol (S.128)

A8 Speicherstatus (S.32)

: Eingebauter Speicher
(ohne Karte)

: SD-Speicherkarte

: Karte ist schreibgeschützt

A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme
(S.36)

A10 Bedienungshinweis
für Vierwegeregler

A11 Symbol für Tastensperre (S.58)

B1 Heller Bereich (blinkt rot) (S.17)

B2 Auflösung (S.75)

B3 Qualität (S.77)

B4 Weißabgleich (S.78)

B5 Empfindlichkeit (S.81)

B6 Dunkler Bereich (blinkt gelb)
(S.17)

B7 Verschlusszeit

B8 Blende

B9 Histogramm (S.70)

Im normalen Display verschwinden A6 und A9, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.

Tastensymbole

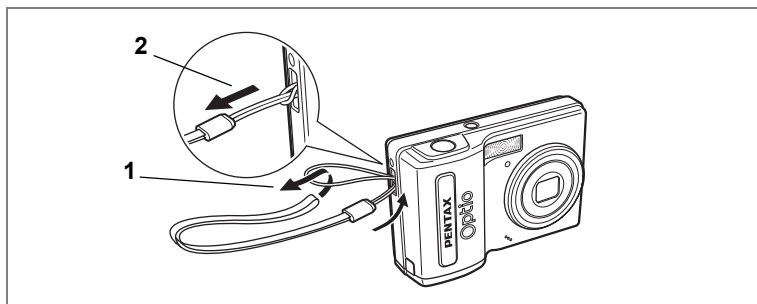
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste MENU	

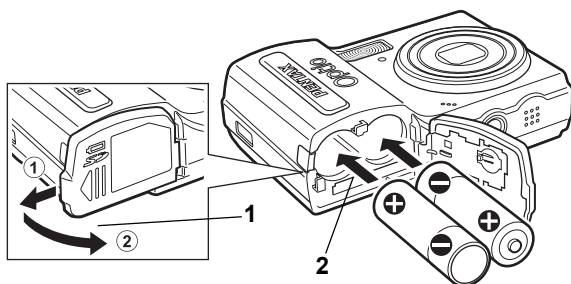
Zoomtaste	
OK/DISPLAY Taste	
Auslöser	
Grüne/ Taste	

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST51).



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.



Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH oder AA-Nickel-Mangan-Batterien.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Ziehen Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel in Richtung ② auf.

2 Legen Sie die Batterien ein. Achten Sie dabei darauf, dass die (+) und (-) Markierungen an den Batterien mit den (+) und (-) Markierungen an der Innenseite des Batteriefaches übereinstimmen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn an seinen Platz zurück.



- Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC51 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (s.23)



- AA-Alkali-, AA-Lithium- und AA-Nickel-Mangan-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batterie/Kartendeckel und nehmen Sie keine Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Verbleiben die Batterien über längere Zeit in der Kamera, könnten sie auslaufen.
- Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterie leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Reinigen Sie die Pole der Batterien und legen Sie die Batterien richtig ein.

• **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
(bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und frischen Batterien)

Anzahl der möglichen Bilder und Wiedergabezeit für unterschiedliche Batterien.

Batterietyp	Bildspeicher- kapazität* ¹	Video- aufnahmezeit* ²	Tonauf- nahmezeit* ²	Wieder- gabezeit* ²
AA Lithium- batterien	900 Bilder	310 min	1340 min	850 min
AA-Ni-MH- Batterien	640 Bilder	230 min	740 min	660 min
AA-Nickel- Mangan- Batterien	430 Bilder	120 min	540 min	490 min
AA- Alkalibatterien	220 Bilder	90 min	430 min	380 min

*1: Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem LCD-Monitor, Blitz verwendet bei 50% der Aufnahmen und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2: Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.

- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in kalter Umgebung verwenden, halten Sie Ersatzbatterien bereit und halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, kehrt zurück, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Aufgrund der Eigenschaften von AA-Alkalibatterien erreicht die Kamera eventuell nicht ihre volle Leistung. Die Verwendung von AA-Alkalibatterien wird daher außer in Notfällen nicht empfohlen.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkali- und Nickel-Mangan-Batterien erreicht die Kamera bei niedrigen Temperaturen eventuell nicht ihre volle Leistung. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich der Einsatz von AA-Lithium-Batterien.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.

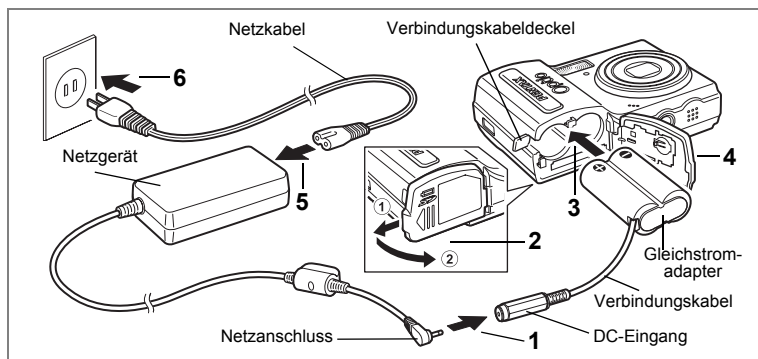
• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe der  Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (grün)	Die Batterien werden schwach.
 (gelb)	Die Batterien werden sehr schwach.
 (rot)	Die Batterien sind leer.
[Batterie leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



Wegen der Eigenschaften von AA-Nickel-Mangan-Batterien, wird bei diesen Batterien eventuell der Batteriestand nicht richtig angezeigt.  kann für den Batteriestand erscheinen, selbst wenn die Batterien schwach werden. Die Kamera kann sich auch ohne Warnung ausschalten, selbst wenn  angezeigt ist.



Die Verwendung des Netzgerätes mit einer Haushaltssteckdose

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC51 (Sonderzubehör) mit einer Haushaltssteckdose zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschliessen möchten.

(Das Netzgeräteset K-AC51 enthält das Netzgerät D-AC5, den Gleichstromadapter D-DC51 und ein Netzkabel D-CO2.)

- 1 Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Netzanschluss des Gleichstromadapter an.**
- 2 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Ziehen Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel in Richtung ② auf.
- 3 Stecken Sie den Gleichstromadapter in das Batteriefach. Achten Sie dabei darauf, dass die (+) und (–) Markierungen auf dem Verbinder mit den (+) und (–) Markierungen des Batteriefaches übereinstimmen.**
- 4 Öffnen Sie die Kabelabdeckung des Gleichstromadapter, führen Sie das Verbindungskabel durch die Öffnung und schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①. Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel ganz hinein, um sicherzustellen, dass er sicher sitzt.
- 5 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 6 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

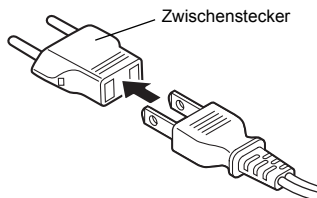
- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten gespeichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie "ZUR SICHEREN BETRIEUNUNG IHRER KAMERA" (s.1), bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC51 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.

Die Verwendung des Netzgerätes im Ausland

Das Netzgeräteset K-AC51 (Sonderzubehör) schaltet automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land.

Wir empfehlen Ihnen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe s.25), bevor Sie in Ausland reisen, und einen entsprechend geformten Zwischenstecker mitzunehmen.



- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie ihn nicht verwenden

Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		

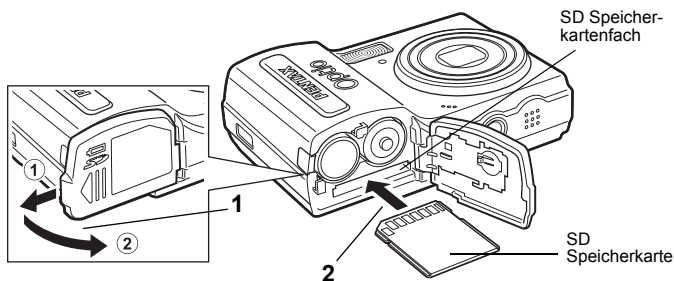
1

Inbetriebnahme

Einlegen der SD-Speicherkarte

1

Inbetriebnahme



Diese Kamera arbeitet mit einer SD Speicherkarte. Bilder und Tondateien lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingelegt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist. (s.32)



- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers" (s.129).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD- Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (s.29)

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Ziehen Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung ① und klappen Sie den Deckel in Richtung ② auf.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt.

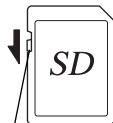
Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn an seinen Platz zurück.**Entfernen der SD Speicherkarte****1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.****2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.**

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibe- und Leseschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
 erscheint am LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, oder die Batterien entfernt wurden.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite oder bei Ihrem PENTAX Servicezentrum.



Schreibe- und Leseschalter

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos

Wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualitätsstufe (Bildkomprimierung) von Fotos je nach beabsichtigtem Verwendungszweck.

Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der möglichen Aufnahmen (die sich im eingebauten Speicher der Kamera oder auf der SD Speicherkarte speichern lassen).

Die Qualität der gemachten Aufnahme oder des Bildausdrucks ist abhängig von der Qualitätsstufe, der Belichtungskorrektur, der Auflösung des Druckers und einer Vielzahl anderer Faktoren. Sie brauchen also nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. Als Faustregel gilt **2M** (1600x1200) für Ausdrucke im Postkartenformat. Entsprechende Einstellungen gemäß Verwendungszweck siehe Tabelle unten.

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

Auflösung		Einsatz
6M 2816×2112	↑ Deutlicher	Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
5M 2560×1920		
4M 2304×1728		
3M 2048×1536		Für Ausdrucke im Postkartenformat.
2M 1600×1200		
1024 1024× 768		
640 640× 480		Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

Die Standardeinstellung ist **6M** (2816×2112).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Die Standardeinstellung ist **★★ (Besser)**.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Standaufnahmen im Menü [Aufn.Modus].

Auswahl der Auflösung s.75

Auswahl der Qualitätsstufen s.77

● **Auflösung, Qualitätsstufe und Bildspeicherkapazität**
(Ungefähre Anzahl Bilder)

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Einge- bauter Speicher	128MB	Einge- bauter Speicher	128MB	Einge- bauter Speicher	128MB
6M 2816×2112	7	41	14	83	22	124
5M 2560×1920	8	49	17	95	24	137
4M 2304×1728	11	62	22	124	31	178
3M 2048×1536	13	77	27	153	40	223
2M 1600×1200	22	124	37	206	54	301
1024 1024× 768	43	244	74	412	93	522
640 640× 480	87	489	127	712	175	979

- Die obigen Angaben können variieren je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw.

Auflösung und Bildfrequenz von Videos

Wählen Sie die Auflösung und Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde) je nach Verwendungszweck des Videos.

Je höher die Anzahl der Pixel, umso deutlicher sind die Details, aber umso größer ist auch die Datei.

Je mehr Bilder pro Sekunde umso besser ist die Qualität des Videos, aber umso größer ist auch die Datei.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos 4K s.90

Auswahl der Bildfrequenz 4K s.92

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

320 (320×240)	Geeignet für die Betrachtung des Videos an einem Computer.
160 (160×120)	Die Dateigröße ist kleiner, die Gesamtaufzeichnungszeit erhöht sich jedoch. Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

Die Standardeinstellung ist **320** (320×240).

● Passende Bildrate gemäß Verwendungszweck

30 B/s	Für Videos in hoher Qualität, die Gesamtaufzeichnungszeit ist jedoch verkürzt.
15 B/sec	Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße geringer ist.

Die Standardeinstellung ist 30 B/s (Bilder pro Sekunde)

● Auflösung, Bildfrequenz und Aufnahmezeit

(Ungefähre Aufnahmezeit)

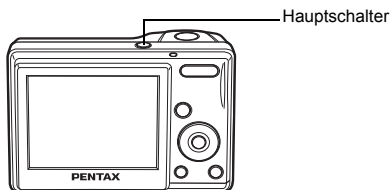
		30 B/s		15 B/sec		Ton	
		Einge- bauter Speicher	128MB	Einge- bauter Speicher	128MB	Einge- bauter Speicher	128MB
320	320×240	33 s	3 min 6 s	1 min 3 s	5 min 55 s	47 min 57 s	4 hr 27 min 19 s
160	160×120	2 min 7 s	11 min 51 s	3 min 54 s	21 min 45 s		

- Die obigen Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und des verwendeten SD Speicherkartentyps abweichen.

Ein- und Ausschalten der Kamera

1

Inbetriebnahme



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und der LCD-Monitor schalten sich ein.

Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Sprachwahl oder die Datumseinstellung erscheint, befolgen Sie die Schritte auf s.34 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus, der LCD-Monitor schaltet sich aus, das Objektiv schließt sich.

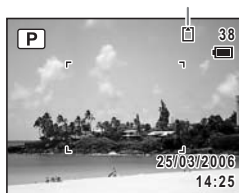
Fotografieren s.57

Prüfen der Speicherkarte

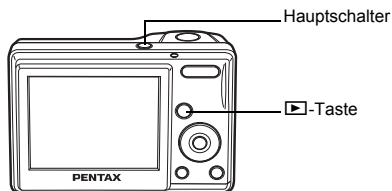
Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint am LCD-Monitor, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert.

erscheint anstelle von , wenn der Schreibschuttschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus



Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterie leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt. Befolgen Sie die Schritte in s.36, um diese Einstellungen wieder vorzunehmen.



Reiner Wiedergabemodus

Der reine Wiedergabemodus ist der Wiedergabemodus mit geschlossenem Objektiv.

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie eine Bild- oder Tondatei geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen. Ein Drücken auf den Auslöser verursacht kein Umschalten in den Modus .

1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste gedrückt.

Der LCD-Monitor schaltet sich ein, während das Objektiv geschlossen ist, und die Kamera schaltet sich im reinen Wiedergabemodus ein.



- Zum Umschalten vom reinen Wiedergabemodus in den Modus schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
- Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste für mehr als zwei Sekunden. Die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus und das Objektiv schließt sich. Dieser Modus unterscheidet sich vom reinen Wiedergabemodus: wenn Sie die Taste nochmals drücken oder auf den Auslöser drücken, schaltet die Kamera in den Aufnahmemodus.

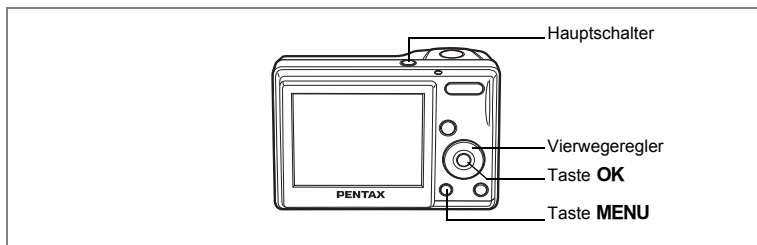
Wiedergabe von Fotos s.40

Grundeinstellungen

1

Inbetriebnahme

Stellen Sie die Sprache, Zeit und das Datum nach dem Kauf der Kamera ein, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen.



Der Bildschirm Sprachwahl erscheint, wenn die Kamera erstmalig eingeschaltet wird. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus "Einstellung der Sprache", um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (s.36), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

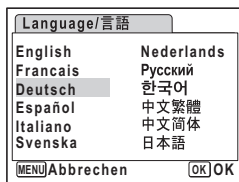
Gehen Sie zu "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (s.36), sobald der Bildschirm Datumseinstellung erscheint.

Sprache, Datum und Zeit können geändert werden. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern der Sprache" (s.135) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (s.133) aus.

Einstellung der Sprache

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Wahl der Displaysprache.**



- 2 **Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

Stellen Sie als nächstes das Datumsformat und das aktuelle Datum und die Uhrzeit mit Hilfe der Schritte in "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (s.36-36) ein.

Wurde die **OK** Taste versehentlich in einer anderen Sprache gedrückt, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzusetzen.

- 1 Drücken Sie die Taste OK einmal.**
- 3 Drücken Sie die Taste MENU.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 5 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀►) die Sprache.**
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm [X Einstellung] für die eingestellte Sprache erscheint.

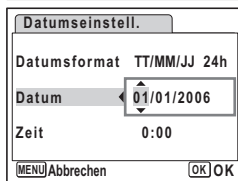
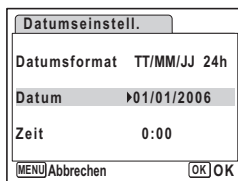
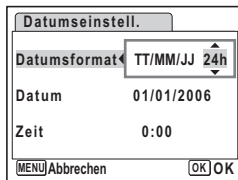
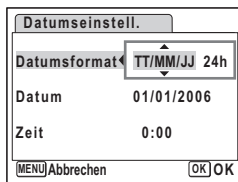
Die von Ihnen gewählte Sprache ist nun eingestellt.

Datum und Uhrzeit sind so eingestellt, dass sie der zuvor irrtümlich eingestellten Sprache entsprechen. Befolgen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (s.133) zur Einstellung des aktuellen Datums und der Uhrzeit.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie das Anzeigeformat ein.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



- 7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.
- 8 **Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).
- 9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.

- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern der Sprache" (s.135) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (s.133) aus.



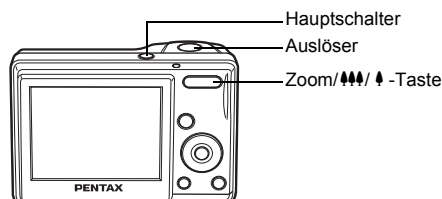
Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datums-einstellung erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.



Wenn Sie in Schritt 9 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm wird auf das Land oder die Region eingestellt, die unter [Sprache/言語] in den Grundeinstellungen gewählt worden ist. Sie können die Einstellung ändern.(s.138)

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/III/II-Taste nach links oder rechts ändern.

II : vergrößert das Motiv.

III : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (s.39)



Fokusrahmen



Drücken Sie die grüne Taste, um in den grünen Modus zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen. Die Wahl des grünen Modus ist die einfachste Methode, um sicherzustellen, dass Ihre Fotos gelingen. (s.58)

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken

Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Der grüne Fokusrahmen leuchtet am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken und das Motiv scharfgestellt ist. Wenn das Motiv unscharf ist, leuchtet der Rahmen rot.

Vollständig herunterdrücken

Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

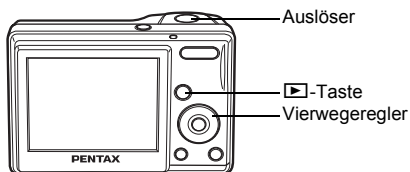
Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildscharfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) auf dem LCD-Monitor. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (s.82) Sie können das Bild während der Schnellansicht löschen, indem Sie die Taste  drücken.

Wiedergabe von Fotos



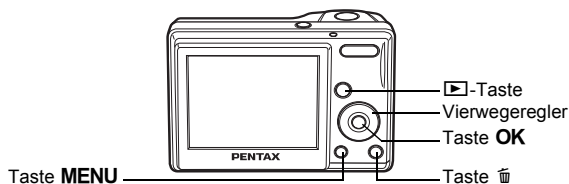
Wiedergabe von Bildern

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ►.**
Das Bild erscheint am LCD-Monitor. In diesem Handbuch wird dies als Modus ► (Wiedergabemodus) bezeichnet. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus ► (► Modus-StandardEinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.
Um in den Modus zurückzukehren, drücken Sie die Taste ► nochmals im Modus ► oder drücken Sie halb auf den Auslöser.



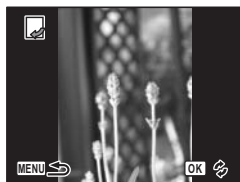
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ►.**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).**
Das vorherige oder folgende Bild erscheint.



Drehen des angezeigten Bildes

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ()**.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (, , ,)**,
um (Bild drehen) zu wählen.
- 4 Drücken Sie die Taste **OK**.**
Das Bild wird bei jedem Drücken der Taste um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.
- 5 Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal.**
Das gedrehte Bild erscheint.

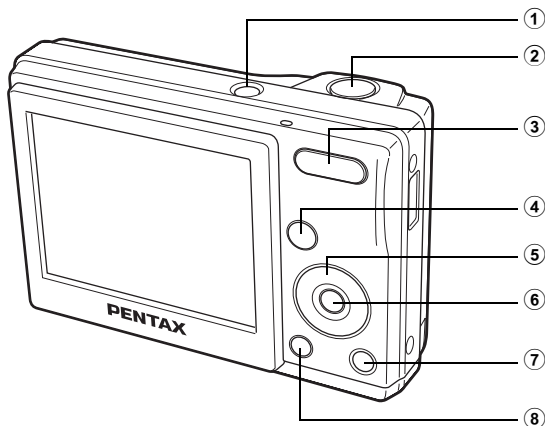


- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Löschbildschirm aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste **OK**. (s.103)

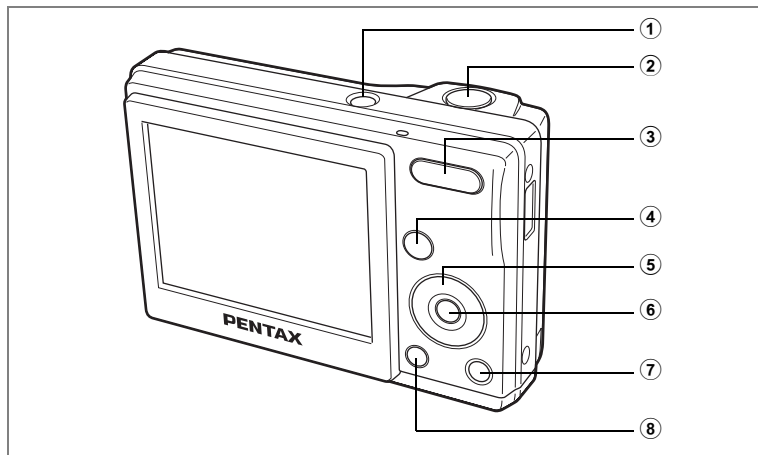




Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (s.32)
- ② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken die Kamera im Foto-Aufnahmemodus auf das Motiv scharf. (Ausgenommen im Modus  und **MF**) (s.38)
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt eine Standaufnahme. (s.38)
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart . (s.88)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart . (s.124)
- ③ **Zoom/ /  /  Taste**
Ändert den Aufnahmebereich. (s.66)
- ④ ** Taste**
Schaltet in den Modus . (s.93)
- ⑤ **Vierwegeregler**
 - () : Ändert die Aufnahmeart. (s.62, s.63, s.64)
 - () : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette an. (s.51)
 - () : Ändert den Blitzmodus. (s.73)
 - () : Ändert den Fokussiermodus. (s.71)
 - () : Ändert **MF** im Modus **MF**. (s.72)

- ⑥ **OK/DISPLAY Taste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (s.69)
- ⑦ **Grüne Taste**
Schaltet auf den grünen Modus. (s.58)
Zeigt eine Erklärung der im Aufnahmemodus gewählten Funktion. (s.56).
- ⑧ **MENU Taste**
Ruft das Menü [ Aufn.Modus] auf. (s.46)



Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (s.32)
- ② **Auslöser**
Schaltet bei halbem Drücken in den Modus . (s.93)
- ③ **Zoom /  /  Taste**
Schaltet von der Einzelbildanzeige auf die Neunbildanzeige beim Drücken von  und auf die Ordneranzeige beim nochmaligen Drücken von . Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück. (s.94)
Vergrößert beim Drücken von  das Bild während der Einzelbildanzeige. Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück (s.96)
Dient zur Lautstärkeregelung während der Wiedergabe von Videos. (s.101, s.126)
- ④ ** Taste**
Schaltet in den Modus . (s.93)
- ⑤ **Vierwegeregler**
 - (▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei.(s.101, s.126)
 - (▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an. (s.56)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (s.101, s.126)
 - (◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (s.40)

Bildweise vorwärts, Bildweise rückwärts und Rücklauf während einer Videowiedergabe. (s.101)

Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum Index beim Abspielen einer Tondatei. (s.126)

(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe. (s.96)

Wählt ein Bild in der Neunbildanzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige. (s.94)

⑥

OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (s.98)

Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (s.94, s.96)

Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (s.95)

⑦

Grüne/🗑️ Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um. (s.103)

Schaltet von der Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (s.105)

Zeigt eine Hilfsanzeige für die in der Wiedergabe-Moduspalette gewählte Funktion. (s.56)

⑧

MENU Taste

Zeigt das Menü [X↓ Einstellung] während der Einzelbildanzeige. (s.46)

Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (s.55)

Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (s.94, s.96)

Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (s.95)

Einstellung der Kamerafunktionen

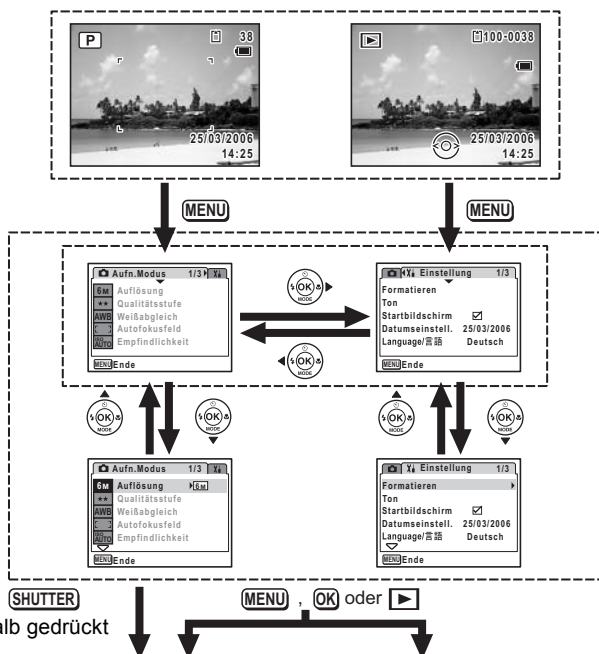
Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [⏏ Einstellung] aufzurufen.
Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Einstellung mit den Menüs

Drücken der Taste **MENU** im Modus 📷 zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus].
Drücken der **MENU**-Taste im Modus ▶ zeigt das Menü [⏏ Einstellung].

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Modus 📷 zurück.

Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.



Während des Menübetriebs erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor.

Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [Afn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus A.

Es erscheint das Menü [Afn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

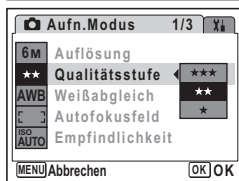
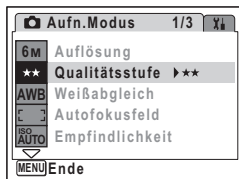
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken



Anleitungen zum Speichern von Einstellungen und Abbrechen von Änderungen siehe folgende Seite.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

 Beenden: Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.

  : Rückkehr zu Schritt 3 mit der aktuellen Einstellung.

 Abbrechen: Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zu Schritt 3.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang "Standardeinstellungen" (s.142), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

Aufn. Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

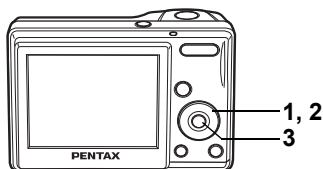
Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	s.75
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen	s.77
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen	s.78
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	s.80
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	s.81
Belichtungskorrektur		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.	s.68
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	s.90
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde)	s.92
	Farbmodus	Zur Wahl des Farbmodus für Videos	s.91
Digitalzoom		Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll	s.67
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	s.82
Speicher		Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	s.86
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	s.83
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	s.84
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	s.85



Verwenden Sie den grünen Modus, um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü  **Aufn.Modus]** sorglos fotografieren zu können. (s.58)

[Einstellung] Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	s.129
Ton	Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbst-auslöseton	s.130
Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms	s.132
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten	s.133
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	s.135
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten	s.136
USB-Verbindung	Zur Einstellung der USB-Verbindung (zu PC oder Drucker)	s.137
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	s.138
Auto LCD- Dimmer	Zur automatischen Anpassung der Helligkeit des LCD-Monitors je nach Umgebungshelligkeit	s.139
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	s.140
Schnell Zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit maximaler Vergrößerung durch Drücken von  an der Zoom/  /Q-Taste während der Fotowiedergabe	s.97
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung von Einstellungen auf die Standardwerte, ausgenommen: Datum, Zeit, Sprache und Videonorm	s.141



Einstellung der Motivprogramme

Die Optio M10 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wählen Sie ein Motivprogramm und drücken Sie die grüne Taste, um eine Hilfsanzeige für das Motivprogramm aufzurufen. (s.56)



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



- In den Motivprogrammen, ausgenommen ,  und  werden Blitz, Schärfe, Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für jedes Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter "Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen" (s.145).
- Die Aufnahme-Moduspalette wird nicht angezeigt, selbst wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, wenn der Fokussiermodus auf **MF** eingestellt ist.

Es stehen 15 Motivprogramme zur Verfügung.

① **Program**

Das Basisprogramm zum Fotografieren. Sie können die Wahl der Funktionen der Kamera überlassen oder verschiedene Funktionen selbst wählen.(s.57)

② **Nachtszene**

Ideal für Nachtaufnahmen. In diesem Modus verwenden Sie am besten ein Stativ.
Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Personen mit fotografieren.(s.60)



③ **Video**

Verwenden Sie dieses Programm für Videosequenzen.
Ton wird gleichzeitig aufgenommen.(s.88)

④ **Sprachaufzeichnung**

Verwenden Sie dieses Programm zur Aufzeichnung von Tondateien.
Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon unterhalb des Objektivs nicht mit Ihrer Hand abdecken. (s.124)

⑤ **SOFT Weich**

Für Aufnahmen mit weichen, verschwommenen Konturen.



⑥ **Landschaft**

Verwenden Sie dieses Programm für Landschaftsaufnahmen. Der Tiefenschärfebereich ist groß.



⑦ **Blume**

Verwenden Sie dieses Programm für leuchtende, farbenfrohe Bilder von Blumen mit sanften Konturen.



8

Porträt

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Personen. Es verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



9

Strand & Schnee

Für Aufnahmen in strahlendem Licht z.B. am Strand oder in verschneiten Bergen.



10

Sport

Ideal für Aufnahmen von Motiven in schneller Bewegung. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Motiv scharf, bis Sie den Auslöser drücken.



11

Kinder

Ideal zum Fotografieren von Kindern, die in ständiger Bewegung sind. Verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



12

Haustier

Ideal zum Fotografieren von Haustieren. Die Kamera fokussiert kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Haustier, bis Sie auf den Auslöser drücken. Sie können Einstellungen gemäß der Fellfarbe Ihres Haustiers wählen.(s.61)



13

Feuerwerk

Verwenden Sie dieses Programm, um spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken zu machen. Sie verwenden am besten ein Stativ, da die Verschlusszeit auf 4 Sek. fest eingestellt ist.(s.60)



14

Lebensmittel

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Lebensmitteln. Die erhöhte Sättigung macht Ihre Bilder leuchtend und lebhaft.



15

Selbstporträt

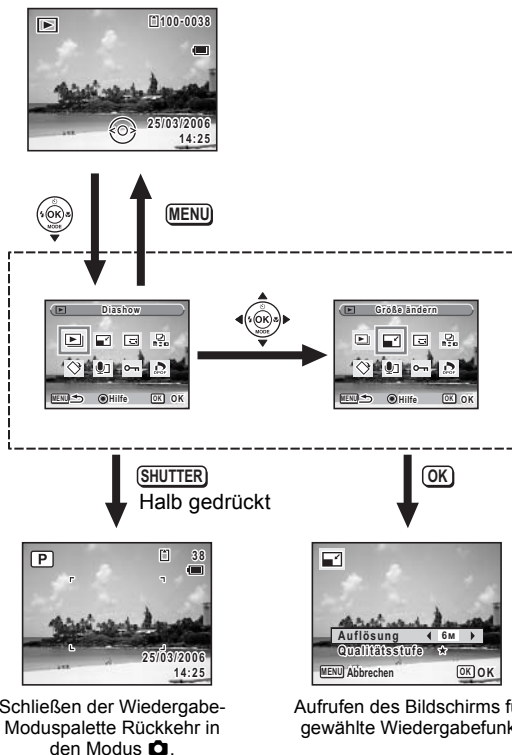
Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von sich selbst, oder wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Kamera stellt Schärfe und Farbe ein.



Einstellung des Wiedergabemodus

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus, um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.

Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
 Diashow	Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder einzeln nacheinander	s.99
 Größe verändern	Zur Änderung der Auflösung und Qualität der Bilder	s.110
 Zuschneiden	Zum Löschen eines unbenötigten Bildteils.	s.112
 Bild/ Ton kopieren	Zum Kopieren von Bildern und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt.	s.113
 Bild drehen	Zum Drehen von Standfotos	s.41
 Sprachnotiz	Um einem Foto eine Sprachnotiz hinzuzufügen.	s.127
 Schützen	Zur Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem versehentlichen Löschen	s.108
 DPOF	Zur Einstellung der DPOF Druckauftragsdaten für Fotos	s.115

Betrachten einer Hilfsanzeige für die Motiv- und Wiedergabeprogramme.

Wenn Sie ein Programm in der Aufnahme- oder Wiedergabe-Moduspalette wählen und die Grüne Taste drücken, erscheint eine Erklärung für das gewählte Programm.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus  um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Programm.



3 Drücken Sie die grüne Taste.

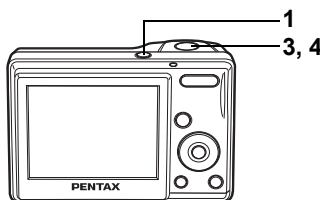
Eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm erscheint.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt mit dem gewählten Motivprogramm in den Aufnahmemodus zurück.



Drücken Sie die grüne Taste, um während der Hilfsanzeige zur Motivprogramm- oder Wiedergabepalette zurückzukehren.



P

Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)

Im Programm **P** (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit, Fotos zu machen.

2 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (s.71 - s.85) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

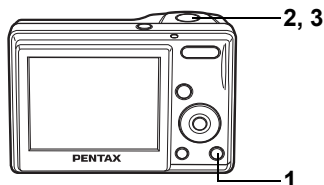
4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Wenn ein anderes Motivprogramm als **P** gewählt wurde, wählen Sie **P** aus der Aufnahme-Moduspalette. (s.51)

Aufnehmen von Fotos s.38



Fotografieren im Modus Grundeinstellungen (Grüner Modus)

4

Fotografieren

Im grünen Modus können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen* fotografieren.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.

Die Kamera schaltet auf den grünen Modus. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des grünen Modus zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



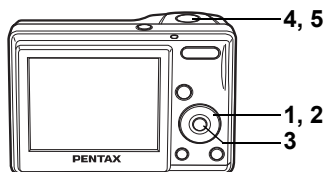
Symbol für Tastensperre



- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** nicht ändern.
- Sie können im grünen Modus das Menü [📷 Aufn. Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht verwenden. Wenn Sie versuchen, das Menü [📷 Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette aufzurufen, erscheint 🚫 (Tastensperresymbol).
- Wenn Sie vom grünen Modus auf den Modus 📺 geschaltet haben, können Sie das Menü [🔧 Einstellung] durch Drücken der Taste **MENU** nicht aufrufen. Wenn Sie versuchen, das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen, erscheint 🚫 (Tastensperresymbol).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein.

* Die Einstellungen des grünen Modus sind wie folgt.

Blitzbetriebsart	 (Auto)
Aufnahmeart	 (Standard)
Fokussierart	AF (Standard)
Datenanzeige	Standard
Auflösung	 ( Für Rahmenfunktion)
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	  (Mehrfach)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorrektur	±0.0
Digitalzoom	 (An)
Schnellansicht	1 s
Schärfe	 (Standard)
Farbsättigung	 (Standard)
Kontrast	 (Standard)



Fotografieren bei Dunkelheit (Nachtszene/Feuerwerksmodus)

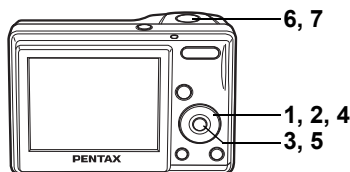
Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Verwenden Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen.
	Verwenden Sie diesen Modus für spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Nachts) oder (Feuerwerk).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.
- Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (s.62)
- Im Modus ist die Empfindlichkeit auf 64, der Fokussiermodus auf und der Blitzmodus auf eingestellt. Außerdem ist die Verschlusszeit auf 4 s eingestellt und die Blende bleibt offen. Belichtungskorrektur ist nicht möglich.



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustier)

Dieses Programm stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler ▲▼◀▶.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , , oder zu wählen.

Es gibt zwei Arten von Symbolen: eine Katze und einen Hund.

(Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

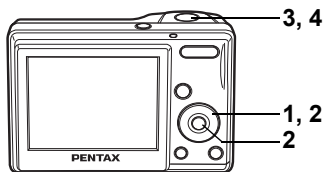
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.





Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie bei einer Gruppenaufnahme auch auf das Bild kommen möchten. Das Bild wird ca. zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers gemacht.
	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

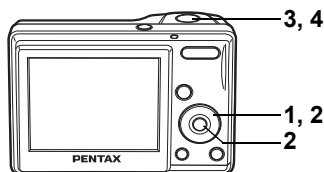
Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.



- Im Modus beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- lässt sich nicht wählen, solange sich in der Standardeinstellung befindet. Wählen Sie in einem anderen Aufnahmemodus und schalten Sie dann in den Aufnahmemodus .



Serienaufnahmen

In diesem Modus werden Bilder so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.



Kontinuierliche
Aufnahmen

Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat im Speicher gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, umso länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie  (Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

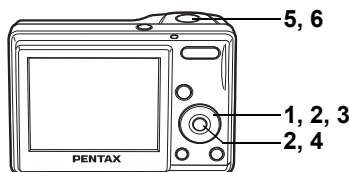
Bilder werden fortlaufend so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken



- Bei kontinuierlichen Aufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Die Serienaufnahmefunktion ist in den Programmen , , , , **SOFT** oder  nicht verfügbar.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Bildaufnahmen mit Rahmen

In diesem Modus können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen. Drei Rahmen sind in der Kamera bereits gespeichert.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus** .

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl der Aufnahmeart.

- 2 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.



- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.**



- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.

- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.



6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Rahmenfunktion ist in den Programmen und nicht verfügbar.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Rahmenauswahl-Bildschirm, um das Menü [Aufn. Modus] aufzurufen.
- Die Auflösung ist auf fixiert, und die Qualitätsstufe auf ★★.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die grüne Taste in Schritt 3. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. herunter geladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen drei Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie ersetzen möchten, und drücken Sie die grüne Taste.

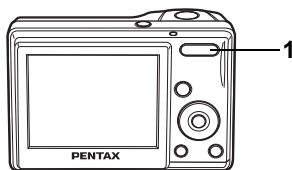
Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.

Besuchen Sie die PENTAX Website unter der nachstehenden URL, um neue Rahmen herunter zu laden.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/optio_frame.html



Verwenden des Zoom

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Zoom -Taste im Modus .

Tele: Vergrößert das Motiv.

Weitwinkel: erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.

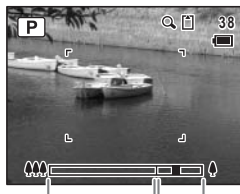
Die Zoomleiste zeigt den aktuellen Vergrößerungsmaßstab an.

Wenn die Digitalzoomfunktion auf (Aus) gestellt ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion auf (An) gestellt ist, können Sie diese mit dem optischen Zoom kombinieren, um das Motiv weiter zu vergrößern, bis es einer zwölffachen Vergrößerung entspricht.



Zoomleiste

Drücken Sie



Optischer Zoombereich Digitaler Zoombereich



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.

Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☒ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf ☐ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

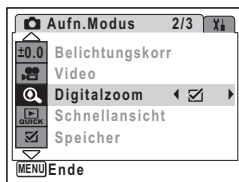
2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☒ (An) oder (☐ (Aus).

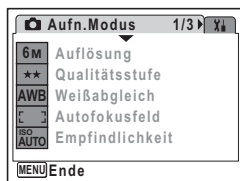
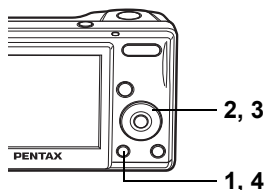
Die gewählte Einstellung wird gespeichert.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung  s.86



Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü Aufn.Modus].

2 Wählen Sie [Belichtungskorrektur] mit dem Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie den Belichtungskorrekturwert mit dem Vierwegeregler ().

Der gewählte Belichtungskorrekturwert wird gespeichert.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+),

um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste **MENU**.

Die Einstellung ist fertig und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



Im Histogramm-Display erscheinen helle und dunkle Bereiche am LCD-Monitor, die Ihnen ermöglichen, die Belichtung zu prüfen. (s.70)

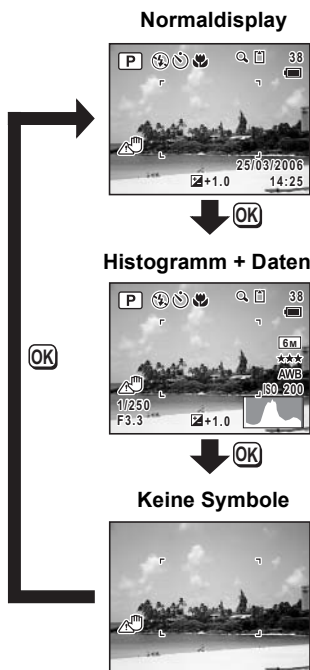
Speichern des LW-Korrekturwerts s.86

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Die LCD-Monitoranzeige ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK/DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm + Daten, keine Symbole. Siehe "Bildschirmanzeigen" (s.16) zu weiteren Details für jeden Displaymodus.

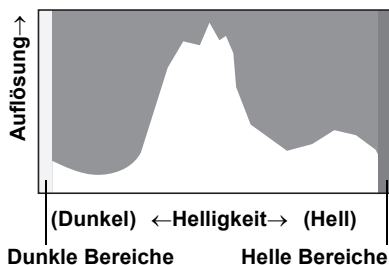


erscheint, wenn Verwacklungen wahrscheinlich sind. Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (s.62)



Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.



Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur) s.68

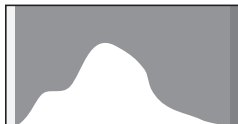
Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

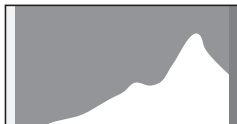
Dunkle Aufnahme



Richtige Aufnahme



Helle Aufnahme



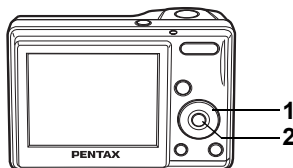
Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links beschnitten (die dunklen Bereiche) und ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts beschnitten (die hellen Bereiche). Helle Bereiche blinken rot am LCD-Monitor, dunkle Bereiche blinken gelb.

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus s.69
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus s.98

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise. Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen des Fokussiermodus

Fokussiermodus

AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Makro	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 60 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz aus) eingestellt.
MF	Manuelle Scharfstellung	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .**
Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

- 2 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Im Modus ist der Fokussiermodus auf eingestellt.
- Im Modus können Sie nur **AF** und wählen.

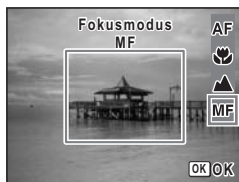
Manuelle Scharfstellung s.72

Speichern des Fokussiermodus s.86

Manuelle Scharfstellung

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (►), um MF zu wählen und drücken Sie OK.**
Der mittlere Bereich des Bildes wird vergrößert, um bei der Scharfeinstellung den LCD-Bildschirm auszufüllen.



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).**
Die **MF** Anzeige erscheint am LCD-Monitor und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

▲ : für weite Entfernung

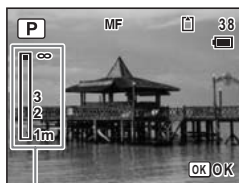
▼ : für kurze Entfernung

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Die Schärfereinstellung bleibt, nachdem Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler genommen haben, fünf Sekunden lang fixiert.

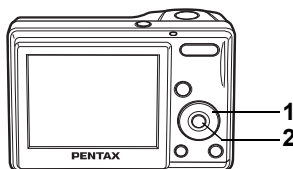
Nachdem die Einstellung der Entfernung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▲▼) nochmals drücken, um die **MF** Anzeige aufzurufen und die Entfernung nachzustellen.



MF Anzeige



Der Aufnahmemodus lässt sich während der Einstellung von **MF** nicht ändern.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind
	Blitz ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + Rote-Augen	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz Ein + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.



- Der Blitz zündet nicht (Blitz Aus) im Modus oder bzw. wenn die Aufnahmeart auf oder der Fokussiermodus auf eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus können Sie nur oder wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt mit dem gewählten Blitzprogramm in den Aufnahmestatus zurück.



[Das Rote-Augen Phänomen]

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  (Auto + AntiRotAugen) oder  (Blitz Ein + AntiRotAugen) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.

Speichern des Blitzmodus  s.86



Auswahl der Auflösung

Sie können für Standfotos aus sieben Einstellungen für die Auflösung wählen. Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. [2M] (1600×1200) ist für Ausdrücke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung umso größer ist die Datei. Das Datenvolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (s.77).

Auflösung

Auflösung	Einsatz
[6M] 2816×2112	Für Ausdrücke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
[5M] 2560×1920	
[4M] 2304×1728	Für Ausdrücke im Postkartenformat.
[3M] 2048×1536	
[2M] 1600×1200	
[1024] 1024× 768	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
[640] 640× 480	

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

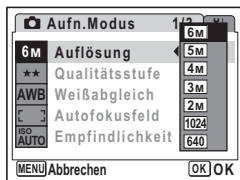
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.



Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Ist die Aufnahmeart auf eingestellt, ist die Auflösung auf und die Qualitätsstufe auf ★★ festgelegt.

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos



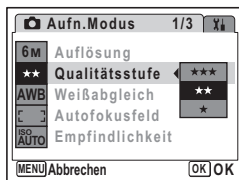
Auswahl der Qualitätsstufen

Sie können die Qualität (Komprimierungsrate) von Standaufnahmen wählen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso deutlicher ist das Bild, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus. (s.75).

Qualitätsstufe

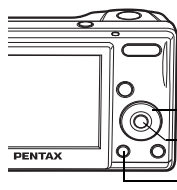
★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Qualitätsstufe wird gespeichert.
- Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

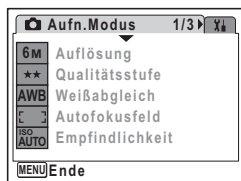


Die Qualitätsstufe ist auf ★★ eingestellt, wenn die Aufnahmeart auf festgelegt ist.

Auflösung und Qualitätsstufe von Fotos s.29



MENU



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

4

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Wolkig	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien an einem wolkigen Tag verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Weißabgleich] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.

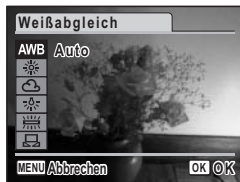
5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Weißabgleichseinstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Menütaste.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Siehe "Manuelle Einstellung" (s.79) für eine Anleitung zur manuellen Einstellung des Weißabgleichs.



Speichern des Weißabgleichs s.86

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches Material bereit.

1 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um auf dem Bildschirm Weißabgleich (☐) (Manuell) auszuwählen.

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier oder anderes Material, dass es den Bildschirm des LCD-Monitors ausfüllt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

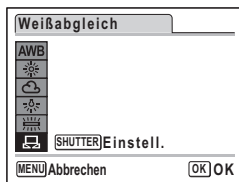
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

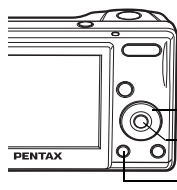
4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [📷 Aufn.Modus] zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





MENU



Ändern des Autofokusfeldes

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

4

Autofokusfeld

[]	Mehrfeld	Normalbereich
[]	Punkt	Das Autofokusfeld wird enger.
[]	Automatic Tracking AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um [Autofokusfeld] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

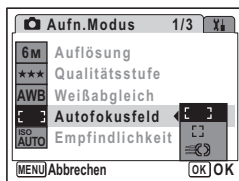
4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.

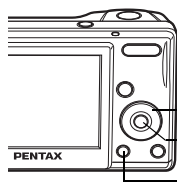
5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Autofokusfeld-Einstellung wird gespeichert.

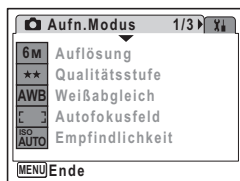
6 Drücken Sie die Menütaste.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





MENU



Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Dauer der Schnellansicht (wie lange das Bild unmittelbar nach der Aufnahme erscheint) wählen aus 0.5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 5 s und Aus (keine Anzeige).

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um [Schnellansicht] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

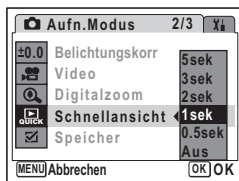
4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.

5 Drücken Sie die Taste **OK**.

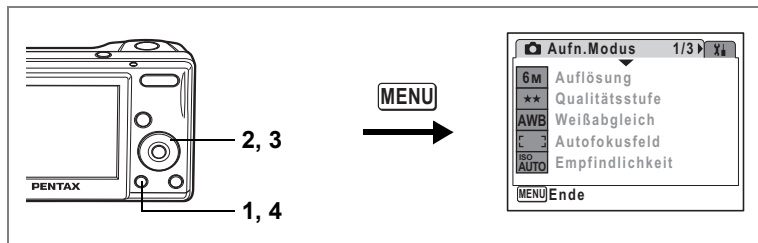
Die Einstellung der Schnellansicht wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Menütaste.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Schnellansicht  1s.39

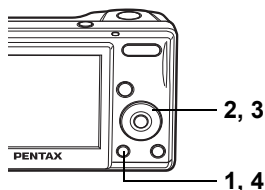


Einstellung der Bildschärfe

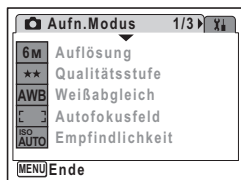
Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um [Schärfe] zu wählen.**
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um den Schärfegrad zu ändern.**
Die folgende Einstellung wird gespeichert.
 (Weich)
 (Normal)
 (Hart)
- 4 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.





MENU



Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

4

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um [Sättigung] zu wählen.**

- 3 Ändern Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler ( ).**

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

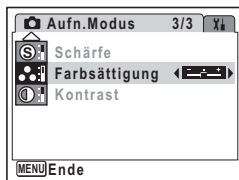
 (Niedrig)

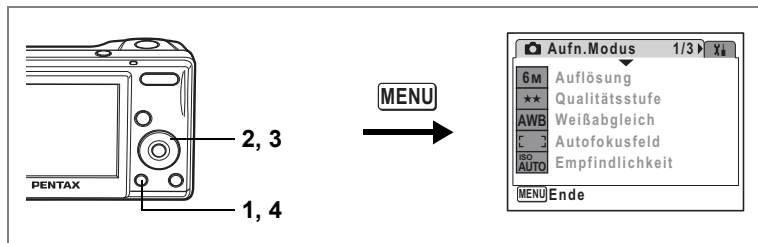
 (Normal)

 (Hoch)

- 4 Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Einstellung der Sättigung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

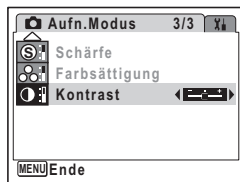




Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler ( .**
- 3 Ändern Sie die Kontraststufe mit dem Vierwegeregler ( .**
Die folgende Einstellung wird gespeichert.
 (Niedrig)
 (Normal)
 (Hoch)
- 4 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Einstellung des Kontrasts wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

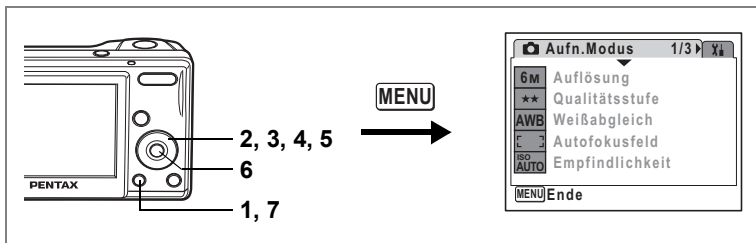


Speichern der Einstellungen (Speicher)

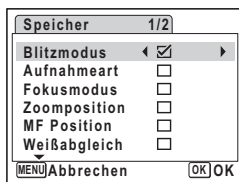
Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

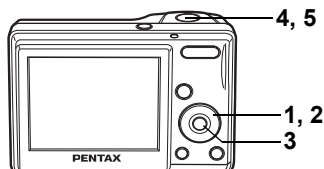
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☒ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf ☒ (An) oder ☐ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera in den gewählten Einstellungen gespeichert.) Wenn Sie ☒ (An) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert. Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzbetriebsart	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀s.73)	☒
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (s.62, s.63, s.64).	☐
Fokussierart	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶s.71)	☐
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/▲/▼ eingestellte Zoomposition (s.66)	☐
MF-Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position (s.72)	☐
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn. Modus] (s.78)	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (s.81)	☐
Belichtungs-korrektur	Die Einstellung [Belichtungskorrektur] auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (s.68)	☐
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.. Modus] (s.67)	☒
DISPLAY	Der mit der OK/DISPLAY-Taste eingestellte LCD-Monitordisplaymodus. (s.69, s.98).	☐
Datei #	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒



- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- 2 **Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler ().**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Der Speicherbildschirm erscheint.
- 4 **Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler ().**
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ((☒) (Ein) oder (☐) (Aus).**
- 6 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Speichereinstellung wird gespeichert.
- 7 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





4 Aufzeichnung einer Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen.
Ton wird gleichzeitig aufgezeichnet.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) um  (Video) zu wählen.**



- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Modus  ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Auf dem LCD-Monitor erscheinen folgende Informationen.

- 1 **Symbol für Videomodus**
- 2 **Aufnahmeanzeige**
(blinkt während der Aufnahme)
- 3 **Aufzeichnungszeit**



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/-Taste nach links oder rechts ändern.

 : vergrößert das Motiv.

 : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt.



- Der Blitz zündet nicht im Modus .
- Die Schärfe ist fest eingestellt, wenn Sie Videos im Modus aufnehmen.
- Sie können den optischen und digitalen Zoom vor dem Beginn einer Aufzeichnung und den digitalen Zoom während der Aufzeichnung verwenden.
- Ein Ändern des LCD-Monitordisplaymodus durch Drücken der Taste **OK/DISPLAY** während einer Videoaufnahme zeigt nicht das Histogramm.

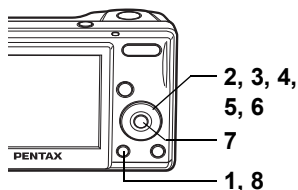
5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videosequenzen s.101

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird die Aufzeichnung so lange fortgesetzt, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Die Aufnahme stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



MENU



Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos aus zwei Auflösungen wählen:

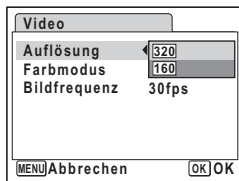
[320] 320×240 und [160] 160×120.

Je höher die Auflösung, umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Bildfrequenz abhängig. (s.31).

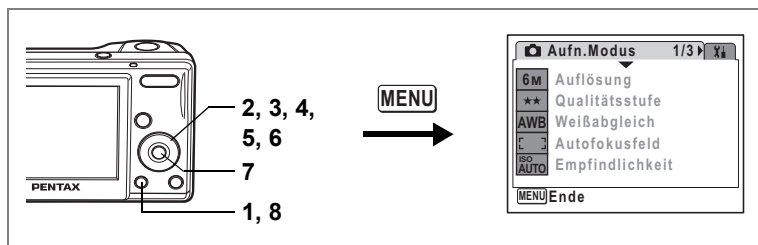
Auflösung für Videos

[320] (320×240)	Geeignet für die Betrachtung des Videos an einem Computer.
[160] (160×120)	Die Dateigröße ist geringer, aber die Gesamtaufnahmezeit erhöht sich. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder Emails.

- Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.
- Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



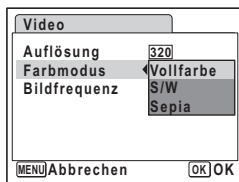
Auflösung und Bildfrequenz von Videos s.31



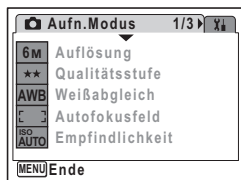
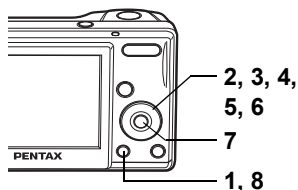
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

Sie können für eine Videoaufzeichnung den Farbmodus auf Schwarz/Weiß, Sepia oder Vollfarbe einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um [Video] zu wählen**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um [Farbmodus] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) einen Farbfilter.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung des Farbmodus wird gespeichert.
- 8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



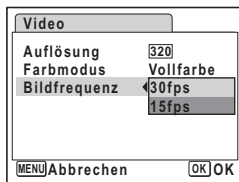
Nachdem das Video aufgezeichnet wurde, kann der Farbmodus nicht mehr geändert werden.



Auswahl der Bildfrequenz

Sie können für Videos aus zwei Bildfrequenzraten wählen (Anzahl der Aufnahmen pro Sekunden): [30B/s] und [15B/s]. Je mehr Aufnahmen pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Datenvolumen wird jedoch größer.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um [Video] zu wählen**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ), um [Bildfrequenz] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um [30 B/s] oder [15 B/s] zu wählen.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung der Bildfrequenz wird gespeichert.
- 8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Auflösung und Bildfrequenz von Videos  s.31

Wiedergabe von Bildern

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Standfotos " Modus" bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder am LCD-Monitor wird als " Modus" bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen. Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

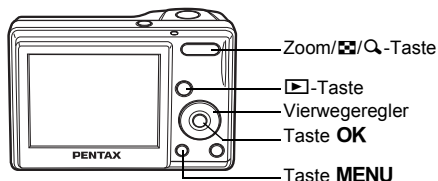
- 1 Drücken Sie die Taste .**
Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

- 1 Drücken Sie die Taste  oder den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera schaltet auf den Modus .

Wiedergabe von Standfotos

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (s.40) für Anweisungen.



Neubild-Display und Ordneranzeige

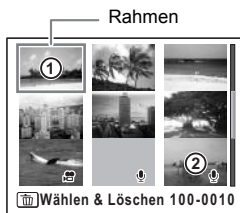
Neubildanzeige

Sie können neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom//Q-Taste.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt.

Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler () drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler () drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Foto ohne Ton

(mit Bild) : Foto mit Ton

: Video (das erste Bild erscheint)

(ohne Bild) : Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder an der Zoom//Q-Taste, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus zu schalten.

Ordneranzeige

Wenn Bilder und Tondateien in unterschiedlichen Ordnern gespeichert sind, befolgen Sie die unten angegebenen Schritte, um die Ordner zu finden, die Sie suchen.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom//Q-Taste.

Die Bildschirm schaltet auf Neubildanzeige.

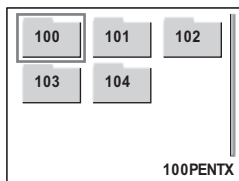
2 Drücken Sie an der Zoom//Q-Taste.

Es erscheint die Liste der Ordner.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) einen Ordner.

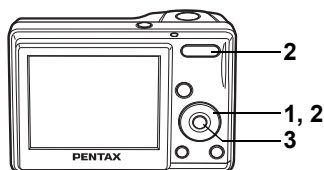
Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder  an der Zoom//Q-Taste, um Miniaturen der im Ordner enthaltenen Bilder anzuzeigen.

Drücken Sie danach die Taste **OK**, **MENU** oder  an der Zoom//Q-Taste, um auf die Einzelbildanzeige eines gewählten Bildes zu schalten.



Ändern des Ordnersnamens  s.136

5



Zoom-Wiedergabe

Sie können ein Bild bis zu achtfach vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Hilfsanzeige, die zeigt wo sich die Mitte des vergrößerten Teils auf dem Bild befindet.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie  an der Taste Zoom//Q.

Das Bild wird vergrößert (×1.1 to ×8). Wenn Sie die Taste  an der Zoom/-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich. Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfsanzeige

Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

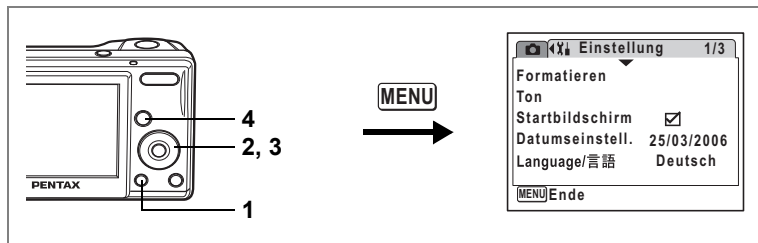
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom/  -Taste (Q)	Vergrößert das Bild (max. 8-fach)
Zoom/  -Taste ()	Verkleinert das Bild (min. ×1.1)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



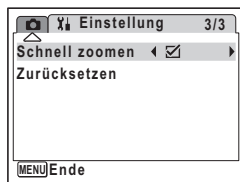
- Videos lassen sich nicht vergrößern.
- Die Hilfsanzeige erscheint nicht, wenn der Anzeigemodus des LCD-Monitors auf "Keine Symbole" gestellt ist.



Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

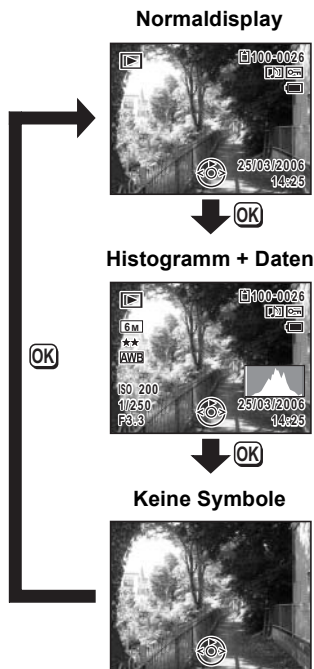
Wenn die Funktion „Schnell Zoomen“ aktiviert ist, können Sie ein Bild durch einfaches Drücken von an der Zoom//Q-Taste mit maximaler Vergrößerung (8-fach) darstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Y] Einstellung] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Schnell Zoomen].**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) (✓) (An) oder (□) (Aus).**
 - ☒ : Springt in die 8fache Vergrößerung
 - ☐ : Einmaliges Drücken von an der Zoom//Q-Taste vergrößert das Bild schrittweise von $\times 1.1$ bis $\times 8.0$
- 4 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt in den Modus zurück.



Anzeige von Aufnahme­daten im Wiedergabemodus

Aufnahme­daten lassen sich im Modus  am LCD-Monitor anzeigen.
Drücken der Taste **OK/DISPLAY** ändert den Displaymodus.
Siehe s.18 zu weiteren Details für jeden Displaymodus.



Anzeige von Aufnahme­daten im Aufnahmehodus  s.69



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.
- 5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der OK Taste oder des Hauptschalters.**
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen.

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Zeitspanne] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Sie können zwischen 3 s, 5 s, 10 s, 20 s und 30s wählen.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildschirmeffekt].

Drücken Sie nach dem Wählen von [Bildschirmeffekt] den Vierwegeregler (►). Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden wählbaren Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste OK.

Aus	Kein Effekt
Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).

Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

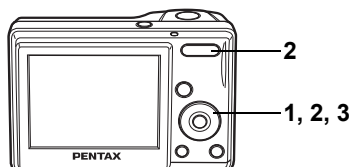
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die **OK** Taste oder den Hauptschalter drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (►) während des Abspielens eines Videos oder Bildes mit Ton drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ㉞s.102

Wiedergabe von Videosequenzen



Wiedergabe von Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| Vierwegeregler (◀) | Wiedergabe rückwärts |
| Vierwegeregler (▲) | Pause |
| Zoom/▲▲▲/▲ Taste (▲) | Erhöht die Lautstärke |
| Zoom/▲▲▲/▲ Taste (▲▲▲) | Vermindert die Lautstärke |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

- | | |
|--------------------|---|
| Vierwegeregler (◀) | Bild rückwärts |
| Vierwegeregler (▶) | Bild vorwärts |
| Vierwegeregler (▲) | Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe) |

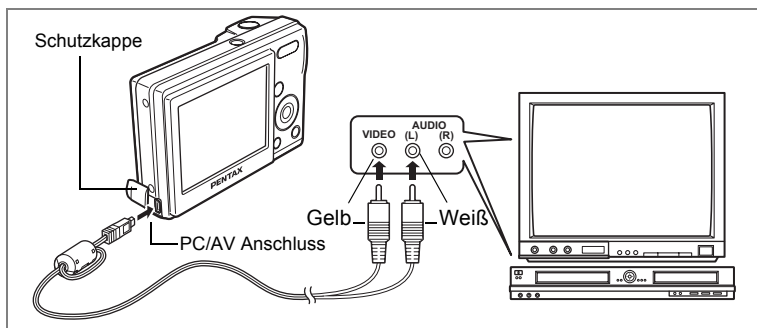
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe wird beendet.



5

Wiedergabe und Löschen von Bildern

Anschließen der Kamera an AV-Geräte



Mit dem AV-Kabel können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an die PC/AV-Klemme an.**
- 2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.**

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

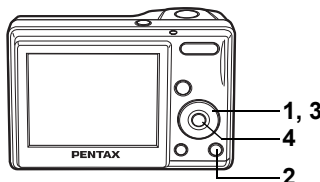
- 3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.**
Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an. Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.**



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgerätesets K-AC51 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm. (s.138)
- Der LCD-Monitor der Kamera wird ausgeschaltet, wenn die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, kann die Lautstärke nicht mit der Zoomtaste reguliert werden.

Löschen von Bildern

Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Tondateien, die Sie nicht benötigen.



Löschen einzelner Bilder und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien einzeln löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (s.108)

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



Wenn Sie die Taste während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (s.41)

Löschen eine Tondatei

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (s.127), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ein Bild mit Ton.

2 Drücken Sie die -Taste.

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

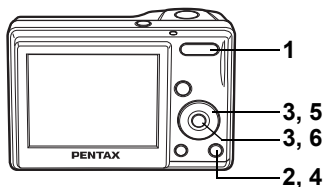
4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei ist gelöscht.



Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.

5



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild/Tondateien gleichzeitig löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

- 1 Drücken Sie im Modus an der Zoom//Q-Taste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die -Taste.**

erscheint auf den Bildern und Tondateien.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.**

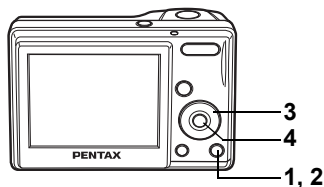
erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild wählen und an der Zoom//Q-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



- 4 Drücken Sie die -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 5 Wählen Sie [Wählen & Löschen].**
mit dem Vierwegeregler (▲▼)
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





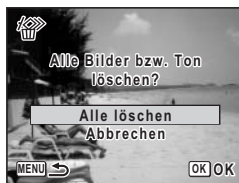
Löschen aller Bilder

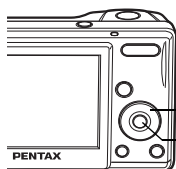
Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (s.108)

- 1 Drücken Sie die Taste  im Modus .**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ), um [Alles löschen] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.





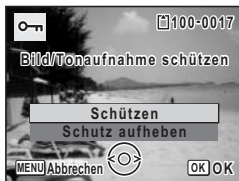
1, 2, 4, 6
3, 5, 7



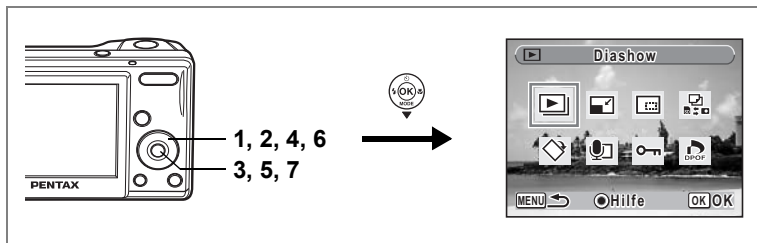
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus [Diashow].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint eine Anzeige zur Auswahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton].
- 4 **Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint. Um eine weitere Bild-/Tonaufnahme zu schützen, verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Wahl einer weiteren Bild-/Tonaufnahme.
- 6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.

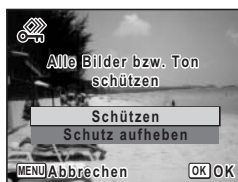


- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- [Schützen] erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus [▶].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint eine Anzeige zur Auswahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton].
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle: Bild & Ton] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige zur Wahl von [Schützen] oder [Schutz aufheben] erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen sind geschützt.



Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.



Um die Schutzeinstellung für alle Bild/Tonaufnahmen rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Bearbeiten von Bildern



Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.



- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

6

Bearbeiten und Drucken von Bildern

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.
- 5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].**
Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◀▶).
Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.



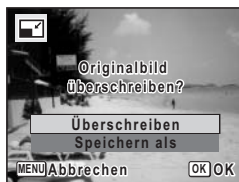
6 Drücken Sie die Taste OK.

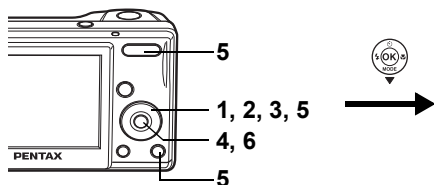
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.

**7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼),
um [Überschreiben] oder [Speichern als]
zu wählen.**

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird
gespeichert.





Bilder zuschneiden

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schneiden möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm "Zuschneiden" erscheint.

- 5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.**

Zoom//Q-Taste :

Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts.

Vierwegeregler (▲▼◀▶) :

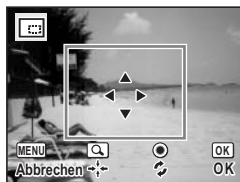
Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts.

Grüne Taste: Dreht den Schneiderahmen.

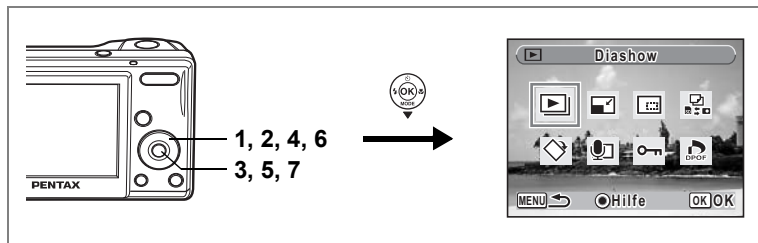
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**

Das geschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Das geschnittene Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.



Videos lassen sich nicht schneiden.



Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus [].**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie [] (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist

- 4 Wählen Sie [] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

- 4** Wählen Sie [**SD** → **☐●**] mit dem Vierwegeregler (**▲ ▼**).
- 5** Drücken Sie die Taste **OK**.
- 6** Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀ ▶**) die Datei, die Sie kopieren möchten.
- 7** Drücken Sie die Taste **OK**.

Die gewählte Bild/Tonaufnahme wird kopiert.

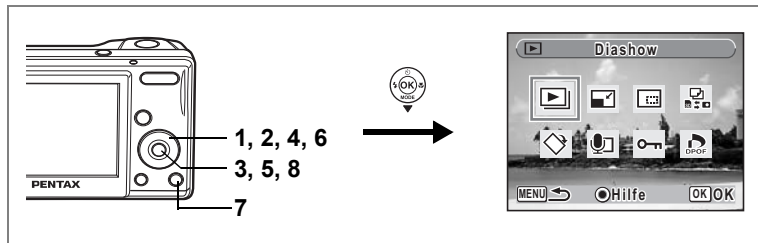


- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Ausdruck einzelner Bilder

Stellen Sie folgende Punkte für jedes Bild ein.

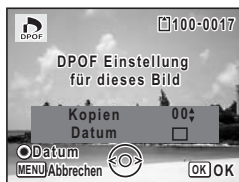
Exemplare	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint ein Bildschirm, in dem Sie [Ein Bild drucken] oder [Alle Bilder] wählen können.
- 4 Wählen Sie [Ein Bild drucken] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint. Um die DPOF Einstellung für ein weiteres Bild vorzunehmen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein weiteres Bild. Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder ☐).



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

- ☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 - ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.



8 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.

6



Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

- 1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus auf.**

Siehe Schritt 1 bis 3 auf s.115.

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Alle Bilder] zu wählen.**

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Meldung [DPOF-Einstellung für alle Bilder] erscheint.

- 4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**
Siehe Schritt 6 und 7 in "Ausdruck einzelner Bilder" (s.116) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



- 5 Drücken Sie die Taste OK.**

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.

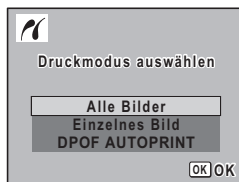
Caution

- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC51 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterien leer werden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Das Drucken eines Bilderindexes (Drucken mehrerer Bilder auf einem einzigen Blatt) kann nicht direkt von der Kamera aus erfolgen. Nehmen Sie die Einstellungen auf einem Drucker vor, der die Indexdruckfunktion unterstützt oder verwenden Sie einen PC.

6

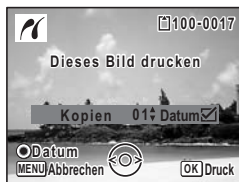
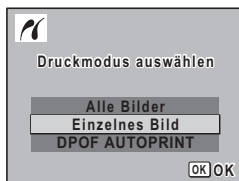
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X Einstellung].**
Siehe "Ändern des USB-Verbindungsmodus" (s.137).
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.**
- 4 Schalten Sie den Drucker ein.**
- 5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.



Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige um [Ein Bild drucken] zu wählen.**
- 2 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungsanzeige erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, das Sie drucken möchten.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**
☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.
- 7 Drücken Sie die grüne Taste.**
Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.
- 8 Wählen Sie [Papierformat] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die Papierformat-Anzeige erscheint.

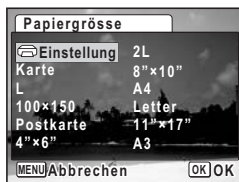


9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Papierformateinstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück.



11 Wählen Sie [Papiertyp] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Papiertyp-Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Randeneinstellung] ebenso wie in Schritt 11 bis 12 beschrieben ein.

Wenn Sie [Einstellung] für jede Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.

Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

Ein Bestätigungsdialog erscheint nach jedem eingestellten Merkmal.

13 Drücken Sie die Menütaste.

Der Bildschirm kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abubrechen.

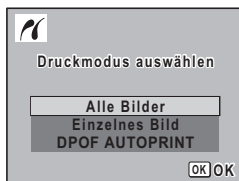


- Die Selbstausslöserlampe leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Selbstausslöserlampe blinkt.
- Die Einstellungen für [Papierformat], [Papiertyp], [Qualität] und [Randeneinstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Trennen des Kabels vom Drucker S.122

Ausdruck aller Bilder

- 1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



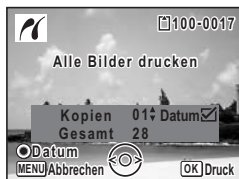
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Einstellanzeige erscheint.

- 3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

Die Anzahl der Exemplare und die Datums-einstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder.

Siehe Schritt 4 und 5 "Ausdruck einzelner Bilder" (s.119) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (s.119 und s.120).

- 5 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.**

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

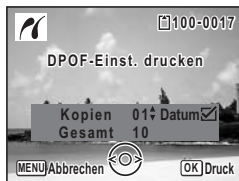
- 1 **Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 2 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl der Exemplare einzugeben.

Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter s.115.



- 3 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (s.119 und s.120).

- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

6

Trennen des Kabels vom Drucker

Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

- 1 **Schalten Sie die Kamera aus.**

- 2 **Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.**

Drucken mit ImageLink

Diese Kamera ist mit dem ImageLink Drucksystem kompatibel. Anstelle des USB-Kabels zur Verbindung Ihrer Kamera mit einem Drucker oder Computer, stecken Sie den mitgelieferten O-DI51 Docking-Verbinder in das Kodak EasyShare Printer Dock und stecken dann die Kamera auf die Docking-Station, um Bilder auf einfache Weise auszudrucken.

Informationen zum Ausdruck von Bildern und Details zu Ihrem Drucker ansehen Sie aus dem Bedienungshandbuch für Ihren Drucker.

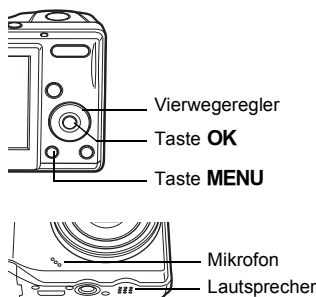


Einige der Drucker Funktionen funktionieren eventuell nicht, wenn Sie die Kamera mit einem Adapter für Drucker verwenden

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet unterhalb des Objektivs an der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.



- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen am LCD-Monitor.

- 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



- 4 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme beginnt.
Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufnahme.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufnahme drücken, können Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzufügen.



5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

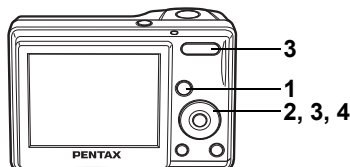
Die Aufzeichnung stoppt.



- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.

Wiedergabe von Ton

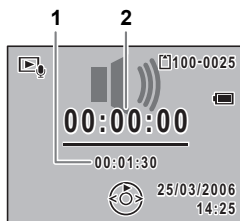
Sie können Tondateien, die Sie im  Modus erstellt haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Taste .
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Die Tondatei wird abgespielt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- | | |
|--|-----------------------------|
| Vierwegeregler () | Unterbricht die Wiedergabe. |
| Zoom/  Taste () | Erhöht die Lautstärke. |
| Zoom/   -Taste () | Verringert die Lautstärke. |

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Vierwegeregler () | Wiedergabe rückwärts. |
| Vierwegeregler () | Schnelles Vorspulen und Wiedergabe. |

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

- | | |
|---|--|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus. |
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus. |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

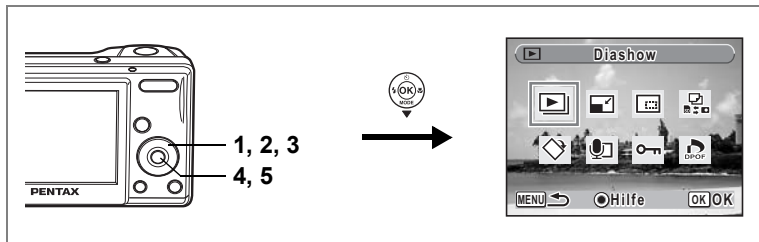
- | | |
|---|----------------------------------|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe wird fortgesetzt. |
| Vierwegeregler (): | ca. 5 Sekunden Rückspulen. |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Vorspulen. |

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachnotiz zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.



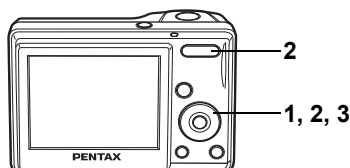
Erstellen einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (   ).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können aufzeichnen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.



- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat, können Sie keine weitere Sprachnotiz hinzufügen. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (s.104)
- Geschützten () Bildern(s.108) kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden.





Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

[] erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Zoom/▲▲▲/▲ Taste (▲) Erhöht die Lautstärke

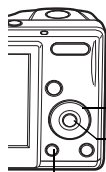
Zoom/▲▲▲/▲ Taste (▲▲▲) Vermindert die Lautstärke

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

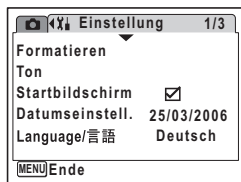
Die Wiedergabe wird beendet.

Löschen eine Tondatei s.104

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]



Vierwegeregler

Taste **OK**Taste **MENU****MENU**

Formatieren einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers

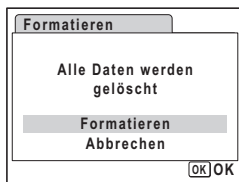
Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte. Ist keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.



- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] im Menü [F Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, kehrt die Kamera in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück.



Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

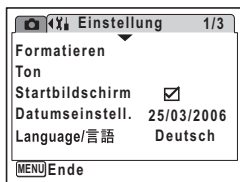


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

MENU

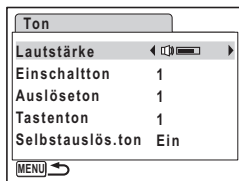


Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] im Menü [F Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Tonbildschirm erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke

3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) anpassen.
Die gewählte Lautstärke wird gespeichert.
Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

Ändern der Tonart

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen und drücken Sie die Taste OK.
Der gewählte Tontyp wird gespeichert.

8 Stellen Sie [Auslöseton], [Betriebston], und [Selbstauslöseton] gleichermaßen wie in Schritt 5 bis 7 beschrieben ein.
Sie können [An] oder [Aus] für den Selbstauslöseton wählen.

Drücken Sie die Taste MENU.

Der Bildschirm kehrt mit der geänderten Einstellung zum Menü [F Einstellung] zurück.

Aufrufen des Menüs [X] Einstellung

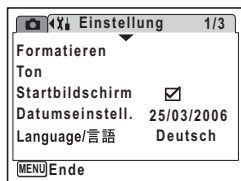


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

MENU



Ändern des Startbildschirms

Sie können eine Einstellung vornehmen, dass der Startbildschirm beim Einschalten der Kamera erscheint. Wählen Sie aus drei Bildern.

Sie können die Kamera auch so einstellen, dass der Startbildschirm nicht erscheint.

1 Wählen Sie [Startbildschirm] im Menü [X] Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼)

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Startbildschirm.

Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm nicht anzuzeigen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung für den Startbildschirm wird gespeichert.



8



Der Startbildschirmeinstellung erscheint als ☒ . wenn ein Bild für den Startbildschirm gewählt wurde, oder als ☐ , wenn Sie [Aus] gewählt haben.

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

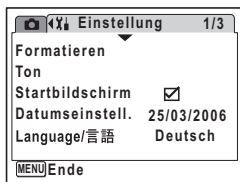


Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU

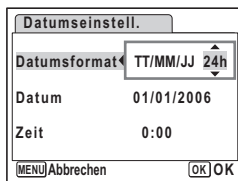
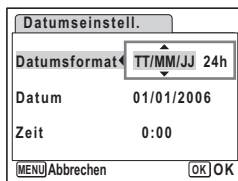
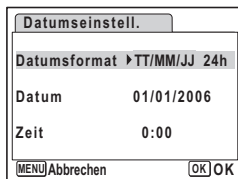
MENU



Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch das Datumsformat einstellen.

- 1 Wählen Sie [Datum einstellen] im Menü [F Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].
Je nach der Grundeinstellung oder vorherigen Einstellung kann [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datumsformat zu wählen.**
Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.**



- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].

- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

- 9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Bei [MM/TT/JJ] Monat (Beispiel: [01])

Bei [TT/MM/JJ] Tag (Beispiel: [01])

Bei [JJ/MM/TT] Jahr (Beispiel: [2006])

Bei den folgenden Anleitungen und Anzeigen wird [MM/TT/JJ] als Beispiel verwendet. Die Schritte sind die gleichen, auch wenn Sie ein anderes Datumsformat eingestellt haben.

- 10 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**

- 11 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tages ändern Sie das Jahr auf die gleiche Art und Weise.

- 12 Ändern Sie die Zeit gleichermaßen wie in Schritt 7 bis 10 beschrieben.**

Wenn Sie in Schritt 6 [12h] gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

- 13 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellungen für Datum und Zeit wurden gespeichert.

8



Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Aufrufen des Menüs [Einstellung]

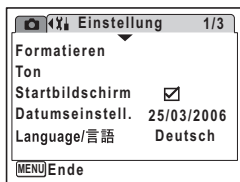


Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU

MENU

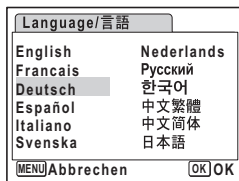


Ändern der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können aus englisch, französisch, deutsch, spanisch, italienisch, schwedisch, niederländisch, russisch, koreanisch, chinesisches (traditionell oder vereinfacht) und japanisch wählen.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die ausgewählte Sprache wird angezeigt.



Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

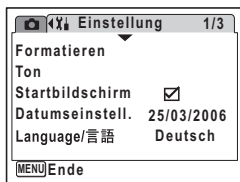


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

MENU



Ändern des Ordernamens

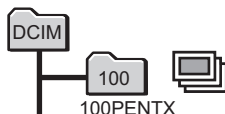
Sie können die Einstellung des Ordernamens von der Standardbezeichnung auf das Datum, an dem die jeweiligen Aufnahmen gemacht wurden, ändern.

Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordner gespeichert.

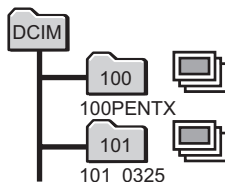
Ordnername

Standard	XXXPENTX (wobei XXX die 3-stellige Ordernummer ist)
Datum	XXX_mmtt (3-stellige Ordernummer-Monat-Tag)

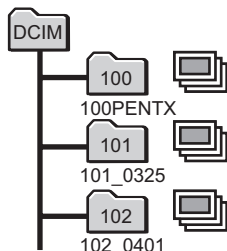
Bild mit Standard-
Ordnernamen
(Beispiel: 25. März)



Ordnername geändert auf
Datum
(Beispiel: 25. März)



Wenn das nächste Mal ein
Bild aufgenommen wird
(Beispiel: 1. April)



8

Einstellungen

- 1 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Standard] oder [Datum].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Ordnernamenseinstellung wird gespeichert.

Aufrufen des Menüs [Einstellung]

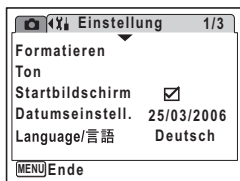


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

MENU



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie die passende USB- Verbindungsart, je nachdem ob Sie das USB-Kabel an einen PC oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.



Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe PC Handbuch.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [USB-Verbindung] im Menü [Einstellung].

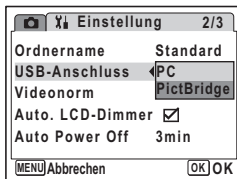
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.



4 Drücken Sie die Taste **OK.**

Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

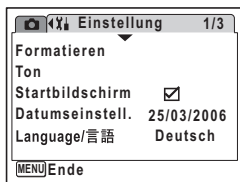


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

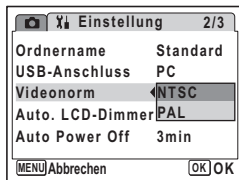
MENU



Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**
Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Videonormeneinstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte s.102

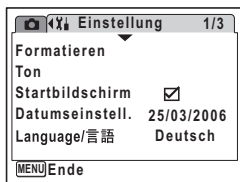
Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



Vierwegeregler

Taste **MENU**

MENU



Automatische Anpassung der Helligkeit des LCD-Monitors (Auto LCD Dimmer)

Sie können den automatischen LCD-Dimmer dazu verwenden, die Helligkeit des LCD-Monitors automatisch entsprechend der Umgebungshelligkeit zu optimieren.

- 1 Wählen Sie [Auto LCD Dimmer] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [Y Einstellung].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) (☑) (An) oder (☐) (Aus).**

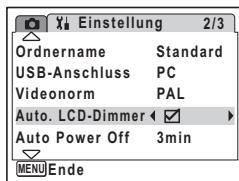
Die folgende Einstellung wird gespeichert.

Ein: Der automatische LCD-Dimmer ist eingeschaltet.

Aus: Der automatische LCD-Dimmer ist ausgeschaltet.

- 3 Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus zurück. Um die Einstellung zu ändern, führen Sie die obigen Schritte nochmals aus.



Der automatische LCD-Dimmer ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- im Wiedergabemodus
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.
- während der Aufzeichnung eines Videos

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

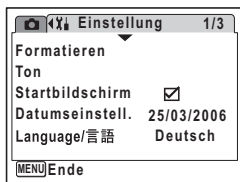


Vierwegeregler

Taste **OK**

Taste **MENU**

MENU

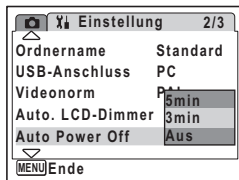


Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [5 min], [3 min] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

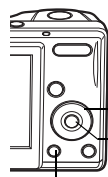
Die Einstellung von Auto Power Off wird gespeichert.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos.
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.

Aufrufen des Menüs [F Einstellung]

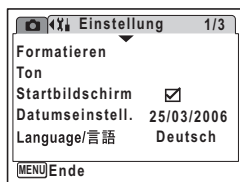


Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU

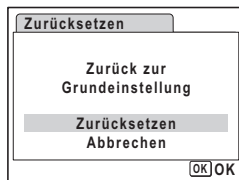
MENU



Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen.
Rückstellwerte siehe "Standardeinstellungen" (s.142)

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) im Menü [F Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen.
Datumseinstellung, Language/言語 und Videonorm.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.

Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der [Speicher]-Einstellung abhängig (s.86).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (s.141).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		[6M] (2816×2112)	Ja	Ja	s.75
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	s.77
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	s.78
Autofokusfeld		[] (Mehrfach)	Ja	Ja	s.80
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	s.81
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	s.68
Video	Auflösung	[320] (320×240)	Ja	Ja	s.90
	Farbmodus	Vollfarbe	Ja	Ja	s.91
	Bildfrequenz	30 B/s	Ja	Ja	s.92
Digitalzoom		Ein	*	Ja	s.67
Schnellansicht		1 s	Ja	Ja	s.82
Speicher	Blitzbetriebsart	Ein	—	Ja	s.73
	Aufnahmeart	Aus	—	Ja	s.62, s.63, s.64
	Fokussierart	Aus	—	Ja	s.71
	Zoomposition	Aus	—	Ja	s.66

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	MF-Position	Aus	—	Ja	s.72
	Weißabgleich	Aus	—	Ja	s.78
	Empfindlichkeit	Aus	—	Ja	s.81
	Belichtungs-korrektur	Aus	—	Ja	s.68
	Digitalzoom	Ein	—	Ja	s.67
	DISPLAY	Aus	—	Ja	s.69, s.98
	Dateinummer	Ein	—	Ja	—
Schärfe		Normal	Ja	Ja	s.83
Farbsättigung		Normal	Ja	Ja	s.84
Kontrast		Normal	Ja	Ja	s.85

● [X] Einstellung Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Lautstärke	3	Ja	Ja	s.130
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöserton	Ein	Ja	Ja	
Startbildschirm		Optio Logo-Bildschirm	Ja	Ja	s.132
Datums-einstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	s.36
	Datumsformat (Uhrzeit)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
Language/ 言語		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	s.34
Ordnername		Standard	Ja	Ja	s.136
USB-Verbindung		PC	Ja	Ja	s.137
Videonorm		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	s.138

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auto LCD- Dimmer	Ein	Ja	Ja	s.139
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	s.140
Schnell Zoomen	Aus	Ja	Ja	s.97

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	s.99
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	
	Soundeffekt	Ein	Ja	

● Tastenbedienung

Menüpunkt	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
-Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoom//-Taste	Zoomposition	Breit	*	Ja	s.66
Vierwege-regler	▲ Aufnahmeart	(Normal)	*	Ja	s.62, s.63, s.64
	▼ Aufnahme-modus	(Programm)	Ja	Ja	s.51
	◀ Blitzbetriebsart	(Auto)	*	Ja	s.73
	▶ Fokussierart	AF (Standard)	*	Ja	s.71
Taste MENU	Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü Einstellung]	—	—	s.46
OK/ DISPLAY Taste	Datenanzeige	Normal	*	Ja	s.69, s.98

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja: Einstellung kann vorgenommen werden und Funktion ist verfügbar.

Nein: Einstellung kann nicht vorgenommen werden.

: Einstellung kann vorgenommen werden, die Funktion ist jedoch nicht verfügbar.

						SOFT			
(Auto)	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*2}	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*2}
(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*2}	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*2}
(Blitz ein)	Nein	Ja	Ja	Nein ^{*2}	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*2}
(Auto + Rote-Augen)	Nein	Ja	Ja	Nein ^{*2}	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*2}
(Blitz ein + Rote-Augen)	Nein	Ja	Ja	Nein ^{*2}	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*2}
(Selbstausslöser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
(2 Sek. Selbstausslöser)	Ja ^{*1}	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
(Kontinuierliche Aufnahmen)	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein
(Rahmen)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
AF (Standard)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*9}
(Makro)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*9}
(Unendlich)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja ^{*9}
MF (Manuelle Scharfeinstellung)	Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein ^{*9}
Auflösung	Nein	Ja	Ja	# ^{*3}	#	Ja	Ja	Ja	Ja
Qualitätsstufe	Nein	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Ja	Ja
Weißabgleich	Nein	Ja	Nein	Ja	# ^{*7}	Nein	Nein	Nein	Nein
Autofokusfeld	Nein	Ja	Ja	#	#	Ja	Ja	Nein ^{*8}	#
Empfindlichkeit	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja	Nein
Belichtungskorrektur	Nein	Ja	Ja	Ja ^{*4}	#	Ja	Ja	Ja	Nein
Video	Nein	#	#	Ja	#	#	#	#	#
Digitalzoom	Nein	Ja	Ja	Ja ^{*5}	#	Ja	Ja	Ja	Ja
Schnellansicht	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja	Ja
Speicher	Nein	Ja	Ja	Ja ^{*6}	Ja ^{*6}	Ja	Ja	Ja	Ja
Schärfe	Nein	Ja	Nein	Ja	#	Nein	Nein	Nein	Nein
Farbsättigung	Nein	Ja	Nein	Ja	#	Nein	Nein	Nein	Nein
Kontrast	Nein	Ja	Nein	Ja	#	Nein	Nein	Nein	Nein

*1 Die Einstellung ist in einem anderen Aufnahmemodus als dem grünen Modus verfügbar.

*2 Fixiert auf (Blitz Aus)

*3 Gemäß der Einstellung für [Video]

*4 Nicht verfügbar während einer Aufnahme

*5 Während der Aufnahme ist nur der digitale Zoom verfügbar

*6 Nur die Funktionen, die sich einstellen lassen, können gespeichert werden.

*7 (Manuell) ist nicht verfügbar

*8 Fest auf automatische Schärfenachführung AF

*9 Fest auf (Unendlich)

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzgeräteset K-AC51

Dieses Set enthält den Netzadapter D-DC51, das Netzteil D-AC5 und das Netzkabel D-CO2.

Das Ende der Netzkabelbezeichnung ist je nach Land unterschiedlich.

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Riemen

O-ST51 (*)

O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

O-ST8 Silberketten-Handschlaufe

O-ST30

Kameratasche

O-CC51

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Batterie leer	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie sie gegen neue Batterien aus. Wenn Sie aufladbare Batterien verwenden, müssen sie jetzt nachgeladen werden. (s.22)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(s.26, s.103) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (s.110)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Karte nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (s.129)
Karte gesperrt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. (s.28)
Komprimierungsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kapazität der SD Speicherkarte während der Aufnahme von Bildern erschöpft wird.
Kein Bild/Ton	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Videoaufzeichnung gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.
Die Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Diese können möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergegeben werden.
Bilderordner kann nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte.(s.129)
Geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gerade aufgezeichnet	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.

Daten werden gerade verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.
---------------------------------	---

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau im Drucker	Das Papier staut sich im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Es sind keine Batterien eingelegt	Prüfen Sie, ob Batterien eingelegt sind. Wenn nicht, legen Sie bitte die Batterien ein.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Legen Sie die Batterien gemäß den ⊕ ⊖-Symbolen im Batteriefach ein. (s.20)
	Die Batterien sind schwach	Legen Sie neue Batterien ein oder schließen Sie das Netzgerät an.
Kein Bild am LCD-Monitor	Kamera ist an einen PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an einem Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus	Der Blitz lädt	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (s.26, s.103)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter (s.39) oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung. (s.72)
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokus-sierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf  . (s.71)
	Die Fokussierart ist auf 	Normale Bilder werden unscharf, wenn die Fokussierart auf  gestellt ist
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist auf  (Blitz aus) gestellt	Stellen Sie auf Auto oder  (Blitz Ein). (s.73)
	Die Aufnahmeart ist auf  Die Fokussierart ist auf  Das Motivprogramm ist auf  oder 	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.
Die USB-Verbindung zum Computer funktioniert nicht richtig.	Der USB-Verbindungsmodus ist auf [PictBridge] eingestellt	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PC]. (s.137)
Die USB-Verbindung zum Drucker funktioniert nicht richtig.	Der USB-Anschlussmodus ist auf [PC] eingestellt	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PictBridge]. (s.118)

Statische Elektrizität kann gelegentlich ein korrektes Funktionieren der Kamera verhindern. Entfernen Sie in einem solchen Fall die Batterien und legen Sie sie wieder neu ein. Wenn die Kamera beim Einschalten korrekt funktioniert, liegt keine echte Störung vor. Sie können die Kamera wie gewohnt verwenden.

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	6,0 Megapixel	
Sensor	6.18 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER	
Auflösung	Standaufnahme	6M 4M 2M 640 (2816×2112 Pixel), (2304×1728 Pixel), (1600×1200 Pixel), (640×480 Pixel) 5M 3M 1024 (2560×1920 Pixel) (2048×1536 Pixel) (1024×768 Pixel)
	Video	320 160 (320×240 Pixel), (160×120 Pixel)
Empfindlichkeit	Auto, manuell (64/100/200/400: Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	
Dateiformat	Stand- aufnahme	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video	MOV (Quick Time Motion JPEG), Streamingvideo, ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde) PCM System, Mono, Vollfarbe/Sepia/schwarz-weiß
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural
Qualitätsstufe	Standaufnahme ★★★ "Optimal", ★★ "Besser", ★ "Gut"	
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 22MB), SD Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit Standaufnahme

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
6M 2816×2112	7 Bilder	41 Bilder	14 Bilder	83 Bilder	22 Bilder	124 Bilder
5M 2560×1920	8 Bilder	49 Bilder	17 Bilder	95 Bilder	24 Bilder	137 Bilder
4M 2304×1728	11 Bilder	62 Bilder	22 Bilder	124 Bilder	31 Bilder	178 Bilder
3M 2048×1536	13 Bilder	77 Bilder	27 Bilder	153 Bilder	40 Bilder	223 Bilder
2M 1600×1200	22 Bilder	124 Bilder	37 Bilder	206 Bilder	54 Bilder	301 Bilder
1024 1024× 768	43 Bilder	244 Bilder	74 Bilder	412 Bilder	93 Bilder	522 Bilder
640 640× 480	87 Bilder	489 Bilder	127 Bilder	712 Bilder	175 Bilder	979 Bilder

Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität ist abhängig von der SD Speicherkarte und dem Motiv.

	30 B/s		15 B/sec		Ton	
	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB	Eingebauter Speicher	128MB
 320×240	33 s	3 min 6 s	1 min 3 s	5 min 55 s	47 min 57 s	4 hr 27 min 19 s
 160×120	2 min 7 s	11 min 51 s	3 min 54 s	21 min 45 s		

Die Aufzeichnungszeit ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Aufzeichnungszeit kann je nach SD Speicherkarte und Motiv variieren.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Wolkig, Glühlampenlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 35 mm – 105 mm im Kleinbildformat)
	Blende	f/2,8 - f/4,9
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (zwei asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 104,6 mm x 78,4 mm (Bildschirm voll) (Makromodus)
	Objektivabdeckung	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
LCD-Monitor	2,5-Zoll CG-Silikon-TFT-Monitor, gering reflektierend (mit rückwärtiger Beleuchtung), automatische Helligkeitseinstellung mit Umgebungslichtsensor, ca. 115 Kilopixel	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, 9-Bild-Index, Vergrößerung (max. 8-fach, Scroll-Funktion), Ordneranzeige, Bilddrehung, Tonwiedergabe, Sprachnotizwiedergabe, Diashow, Videowiedergabe, Histogrammanzeige, Hell/Dunkel-Bereichsanzeige, Bild/Ton kopieren, Schneiden, Größe ändern, Schützen, DPOF	
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Unendlich, Manuell	
	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder automatic tracking AF)
	Standbild (von Objektivvorderseite)	Normal : ca. 0,7 m - ∞ (voller Zoombereich)
		Makro : ca. 0,1 m – 0,8 m (Weitwinkel) ca. 0,4 m – 0,8 m (Tele)
		Landschaft : ∞ (voller Zoombereich)
		Manuelle Scharfstellung : ca. 0,1 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0,4 m - ∞ (Tele)
		* Kontinuierlicher AF ist nur verfügbar, wenn automatische Schärfenachführung AF eingestellt ist
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers

Belichtungs- mechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld)
	Belichtungskorrektur	± 2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmearten	Grün, Programm, Nachtaufnahme, Video, Sprachaufzeichnung, Weichzeichnung, Landschaft, Blume, Porträt, Strand & Schnee, Sport, Kinder, Haustier, Feuerwerk, Lebensmittel, Selbstporträt	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist.
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/1500 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Auto (bei schwacher Beleuchtung), Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein + AntiRotAugen, (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten nur im Nachtmodus möglich)
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0,4 m – 4,0 m (Standardausgabeempfindlichkeit : auf Auto gestellt) Tele: ca. 0,4 m – 2,5 m (Standardausgabeempfindlichkeit : auf Auto gestellt.)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s.), Kontinuierlich, Rahmen	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Strom- versorgung	Zwei AA-Batterien (Alkali, Lithium, Nickel-Mangan- oder Ni-MH), Netzgeräteset (Sonderzubehör)	

Batterie- lebensdauer	Anzahl aufzuzeichnender Bilder	
	220 Bilder (AA-Alkalibatterien)*1	
	430 Bilder (AA-Nickel-Mangan-Batterien)*1	
	640 Bilder (AA-Ni-MH Batterien)*1	
	900 Bilder (AA-Lithiumbatterien)*1	
	Wiedergabezeit	
	380 min (AA-Alkalibatterien)*2	
	490 min (AA-Nickel-Mangan-Batterien)*2	
	660 min (AA-Ni-MH-Batterien)*2	
	850 min (AA-Lithiumbatterien)*2	
	Videoaufnahmezeit	
	90 min (AA-Alkalibatterien)*2	
	120 min (AA-Nickel-Mangan-Batterien)*2	
230 min (AA-Ni-MH-Batterien)*2		
310 min (AA-Lithiumbatterien)*2		
Tonaufnahmezeit		
430 min (AA-Alkalibatterien)*2		
540 min (AA-Nickel-Mangan-Batterien)*2		
740 min (AA-Ni-MH-Batterien)*2		
1340 min (AA-Lithiumbatterien)*2		
* 1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem LCD-Monitor, 50 % Blitz Verwendung und 23°C). Die tatsächliche Leistung kann abhängig von den Betriebsbedingungen variieren.		
* 2 Gemäß Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann abhängig von den Gebrauchsbedingungen variieren.		
Eingang/ Ausgang	PC/AV-Anschluss, DC-Eingang	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papierformat	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
ImageLink	Unterstützt	
Größe	89 (B) × 59,5 (H) × 24,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile) 21,5 mm an der schlanksten Stelle (26,5 mm am Griff)	
Gewicht	120 g (ohne Batterien und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	165 g (mit Batterien und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Zwei AA-Alkalibatterien, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Gurt, Docking-Verbinder, Bedienungshandbuch	

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
 Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Die CE-Markie zeigt an, dass die Richtlinien der Europäischen Union erfüllt werden.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.

Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.

*Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

[Aufn. Modus] Menü	49
Modus	9, 93
[Taste]	42, 44
[Modus]	9, 93
[Einstellung] Menü	50
Grüner Modus	58
Grüne Taste	43, 45
Löschen	41, 103
Tele	66
Weitwinkel	66
Vergrößern	96
Neubildanzeige	94
Selbstauslöser	62
[Programm]	52, 57
Nachtszene	52, 60
Video	52
Sprachaufzeichnung ...	52, 124
Landschaft	52
Blume	52
Porträt	53
Strand & Schnee	53
Sport	53
Kinder	53
Haustier	53, 61
SOFT Weich	52
Feuerwerk	53, 60
Selbstporträt	54
Lebensmittel	54
A	
Ändern der Größe	110
Änderung der Lautstärke	126
Anschließen an einen Drucker	118
Auflösung	29, 31, 75, 90
Aufnahmedaten	69, 98
Auslöser	39, 42, 44
Auto 	73

Auto AWB	78
Auto LCD Dimmer	139
Autofokus	80
Autofokusfeld	80
Automatische Abschaltung ...	140
AV-Geräte	102

B

Batterien	20
Batteriestandsanzeige 	22
Bildaufnahmen	
mit Rahmen 	64
Bildfrequenz	31, 92
Bildschärfe	83
Blitz	73
Blitz aus 	73
Blitz ein 	73

C

Computer	137
----------------	-----

D

Datei #	86
Datum und Uhrzeit	36
Datum und Zeit	133
Diashow	99
Digitalzoom	67
Docking-Station	123
DPOF-Druck	122
DPOF-Einstellungen	115
Drehen	41
Drucken	118
Dunkle Bereiche	17

E

Einlegen der Batterien	20
Einstellen der Belichtung	68
Empfindlichkeit	81
Energiesparfunktion	139

F		
Farbmodus	91	
Fernsehgerät	102	
Fokussiermodus	71	
Fokussierung	71	
Formatieren	129	
Fotolabor	115	
G		
Glühlampenlicht 	78	
Grundeinstellungen	58	
Grüne Taste 	43, 45	
Grüner Modus 	58	
H		
Halb herunterdrücken (Auslöser).	39	
Hauptschalter	32, 42, 44	
Helle Bereiche	17	
Hilfsanzeige betrachten	56	
Hinzufügen von Ton (Sprachnotiz)	127	
Histogramm	70	
I		
ImageLink	123	
K		
Kameraerschütterungen	66, 69	
Kontrast	85	
Kopieren	113	
L		
Lautstärke ändern	130	
Löschen 	41, 103	
Löschen von Ton	104	
M		
MENU Taste	43, 45	
Makro 	71	
Manuell 	78	
Manuelle Scharfstellung MF ...	71	
Motivprogramm	51	
N		
Neonlicht 	78	
Netzgerät	23, 24	
Neunbildanzeige 	94	
NTSC	138	
O		
OK/DISPLAY Taste	43, 45	
Ordneranzeige	95	
P		
PAL	138	
PictBridge	118	
Prüfen der Speicherkarte	32	
Q		
Qualitätsstufe	29, 77	
R		
Reiner Wiedergabemodus	33	
Riemen	19	
Rote-Augen-Reduzierung 	73, 74	
S		
S&W	91	
Sättigung	84	
Schnell Zoomen	97	
Schnellansicht	39, 82	
Schützen 	108	
SD-Speicherkarte	26	
Selbstausslöser 	62	
Sepia	91	
Sonderzubehör	146	
Speicher	86	
Speichern der Einstellungen ...	86	
Speichern nach Datum	136	
Sprache	34, 135	
Sprachnotiz	127	
Standard AF	71	
Standardeinstellung	34	
Startbildschirm	132	
Stromversorgung	20, 32	

T

Tageslicht ☀	78
Tonarten	130
Tonaufzeichnung	124
Toneinstellungen	130

U

Umgebungslichtsensor	15
Unendlichkeit ▲	71
Ungefähre Anzahl Bilder	30
USB-Verbindungsmodus	137

V

Vergrößern 🔍	96
Videoaufzeichnung	88
Videonorm	138
Vierwegeregler	42, 44
Vollständig herunterdrücken (Auslöser)	39

W

Weißabgleich	78
Wiedergabe von Ton	126
Wiedergabe von Videosequenzen	40, 93, 101, 126, 128
Wiedergabe-Moduspalette	55
Wiederherstellung der Einstellungen	141
Wolkig ☁	78

Z

Zoom 🔍 🔍 🔍 🔍	66
Zoomtaste	42, 44
Zuschneiden	112
Zwischenstecker	24

NOTIZEN

NOTIZEN

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH
(European
Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX
Austria Hotline: 0820 820 255
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>) Hotline: 076 531 3039
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>) Hotline: 00800 2050 2050
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)



Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

AP031403/GER

Copyright © PENTAX Corporation 2006
FOM 01.03.2006 Printed in Europe