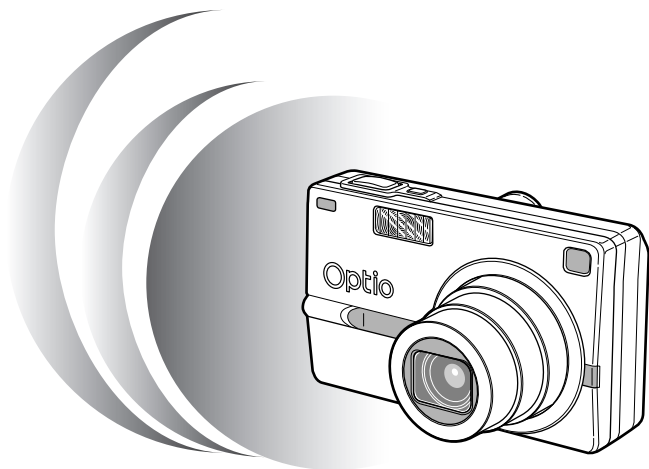


PENTAXTM

Digitalkamera

Optio Sv

Bedienungsanleitung




PictBridge

Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für eine PENTAX Optio SV Digitalkamera entschieden haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio SV aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes, nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD-Logo  ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Das PRINT Image Matching Logo ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BETEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verätzungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Haut, Augen oder in den Mund gelangen.

Das Batterieladegerät D-BC23 und das Netzteil D-AC8

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel und benutzen Sie die Kamera nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur mitgelieferte Stromversorgungskabelset.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät keine anderen als die angegebenen Batterien, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes kann sehr hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte“ (S.22).

- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Inhalt

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt	6
Inhalt der Bedienungsanleitung	9
Überprüfung des Packungsinhalts	10
Bezeichnung der Teile	11
Bezeichnungen der Bedienungselemente	12
Inbetriebnahme	13
Anbringen des Riemens	13
Stromversorgung der Kamera	14
Einlegen der Batterie	14
Entfernen der Batterie	14
Laden der Batterie	15
Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)	19
Einlegen der SD Speicherkarte	21
Bildgröße und -qualität	23
Grundeinstellungen	24
Einstellung der Sprache	24
Einstellung von Datum und Uhrzeit	25
Schneller Einstieg	27
Standaufnahmen	27
Wiedergabe von Standfotos	29
Wiedergabe eines Bildes	29
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	29
Drehen des angezeigten Bildes	30
Bedienung der Kamera	32
Ein- und Ausschalten der Kamera	32
Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus	33
Einschalten der Kamera im Sprachaufzeichnungsmodus	33
Verwendung der Bedienelemente	34
Aufnahmemodus	34
Wiedergabemodus	36
Sprachaufzeichnungsmodus	37
Einstellen der Menüs	38
Bedienung des Menüs FULL	38
Bedienung des Menüs SIMPLE	44
Fotografieren	48
Fotografieren	48
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)	48
Manuelle Einstellung der Belichtung (Nachführungsmessung)	49
Einstellung der Verschlusszeit (Blendenautomatik)	51
Einstellung der Blende (Zeitautomatik)	52
Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen User-Modus	54
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)	55
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)	56
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)	58
3D-Aufnahmen (3D-Bildmodus)	60
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)	66
Verwendung des Zooms	68

Die Verwendung des Selbstauslösers	70
Serienaufnahmen (Serienaufnahmenmodus)	71
Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	72
Automatische Änderung der Aufnahmebedingungen (Automatische Belichtungsreihe)	74
Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen)	76
Aufnahmen von Zeitraffervideos (Videovorlauf)	79
Einstellung der Aufnahmefunktionen	81
Wechsel der Betriebsart	81
Wählen des Aufnahmemodus	81
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	82
Auswahl des Blitzmodus	84
Wählen der Fokussierart	85
Auswahl der Auflösung	88
Auswahl der Qualitätsstufen	90
Einstellung des Weißabgleichs	92
Änderung des Autofokusfelds	94
Wahl der Belichtungsmessmethode	95
Zur Einstellung der Empfindlichkeit	96
Einstellung der Fokussierbegrenzung	97
Einstellung der Rauschunterdrückung	98
Einstellung der Bildansichtsdauer	99
Einstellung der Bildschärfe Schärfe	100
Einstellung der Farbsättigung	101
Einstellung des Bildkontrasts	102
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)	103
Speichern der Einstellungen	104
Speichern der Menüpunkte	104
Programmierung der Funktionen im User -Modus	106
Aufzeichnung und Wiedergabe	108
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	108
Wiedergabe von Ton	109
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung	110
Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten	111
Wiedergabe von Bildern	111
Wiedergabe von Standfotos	111
Zoomdisplay	111
Wiedergabe von Videosequenzen	113
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	114
Neubild-Anzeige	115
Diashow	116
Löschen von Bildern, Videosequenzen und Ton	118
Löschen eines Einzelbildes oder einer Tonaufzeichnung	118
Löschen gewählter Bilder	120
Löschen aller Bilder	121
Schützen von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen)	122
Betrachten von Bildern an einem Fernsehgerät	124
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)	125
Ausdruck einzelner Bilder	125
Ausdruck aller Bilder	127
Direktes Drucken mit PictBridge	129
Anschließen der Kamera an den Drucker	129
Ausdruck einzelner Bilder	130

Ausdruck aller Bilder	131
Drucken mit DPOF-Einstellungen	132
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker	133
Bearbeiten von Bildern	134
Ändern der Bildgröße und Qualität	134
Bilder zuschneiden	136
Verwenden der Digitalfilter für die Bildbearbeitung	138

Einstellungen

142

Kameraeinstellungen	142
Formatieren einer SD Speicherkarte	142
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	143
Ändern von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildeffekten	144
Ändern von Datum und Zeit	147
Ändern der Toneinstellungen	148
Einstellung der Weltzeit	150
Ändern der Sprache	152
Einstellung des Ordernamens	152
Änderung der Videonorm	153
Änderung des USB-Verbindungsmodus	153
Sleep-Zeitlimit	154
Einstellung der automatischen Abschaltung	155
Programmierung einer Funktion (Fn Einstellung)	156
Zurücksetzen auf Standardeinstellungen	159

Anhang

160

Liste der Städte	160
Sonderzubehör	161
Meldungen	162
Fehlersuche	164
Technische Daten	166
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	169
Index	173

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel „Fotografieren“, „Aufzeichnung/Wiedergabe“, „Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten“ und „Einstellungen“.

4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Schneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

1

2

3

4

5

6

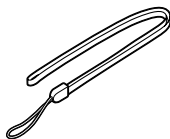
7

8

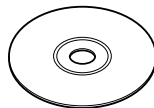
Überprüfung des Packungsinhalts



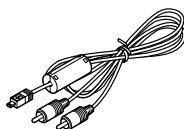
Kamera
Optio SV



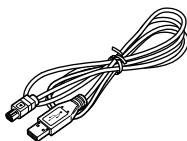
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW23



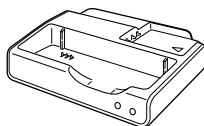
AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB-Kabel
I-USB17 (*)



Wiederaufladbare
Lithiumionen-Batterie
D-LI8 (*)



Batterieladegerät
D-BC23 (*)



Netzkabel
D-CO2 (*)



32 MB SD Speicherkarte

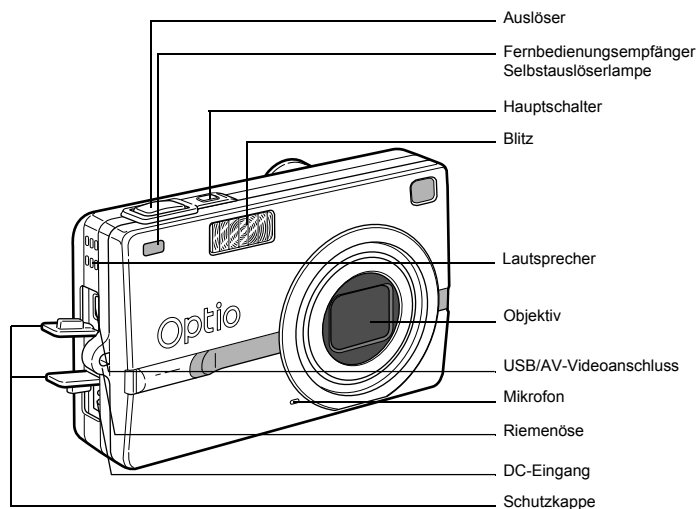


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

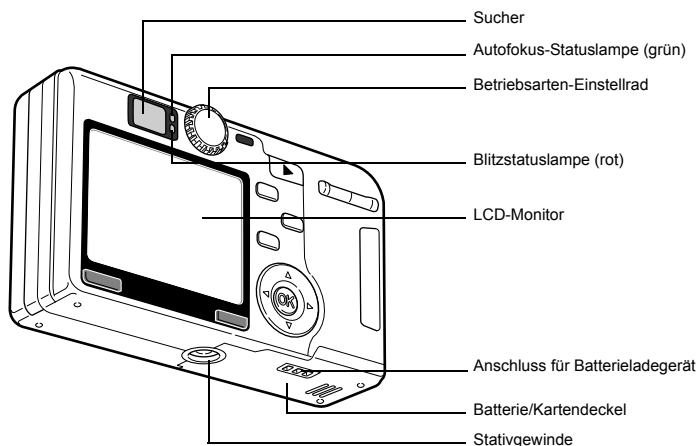
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (p.161).

Bezeichnung der Teile

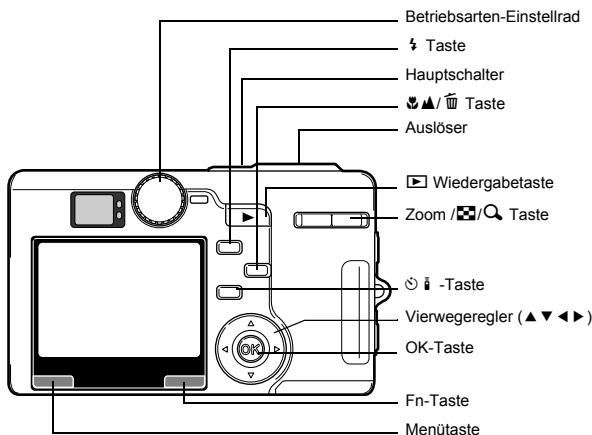
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente



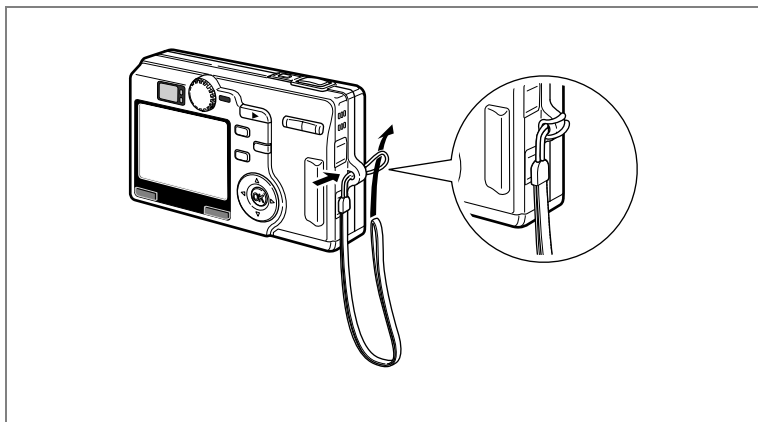
Hilfsanzeige

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

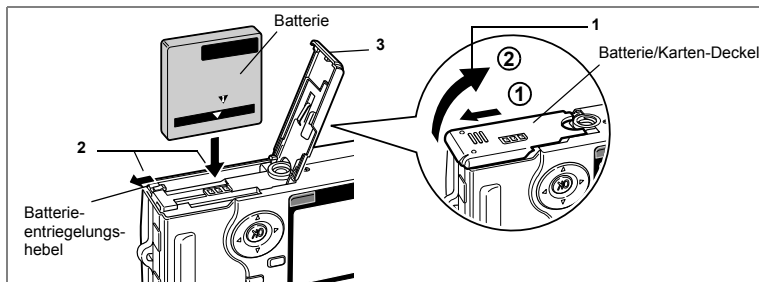
Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Menütaste	MENU

Auslöser	SHUTTER
Zoom/📐/🔍-Taste	🔍
🗑️-Taste	🗑️
OK-Taste	OK
Fn-Taste	Fn

Anbringen des Riemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

1 Öffnen Sie den Batterie-/Karten-Deckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Entfernen der Batterie

1 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.

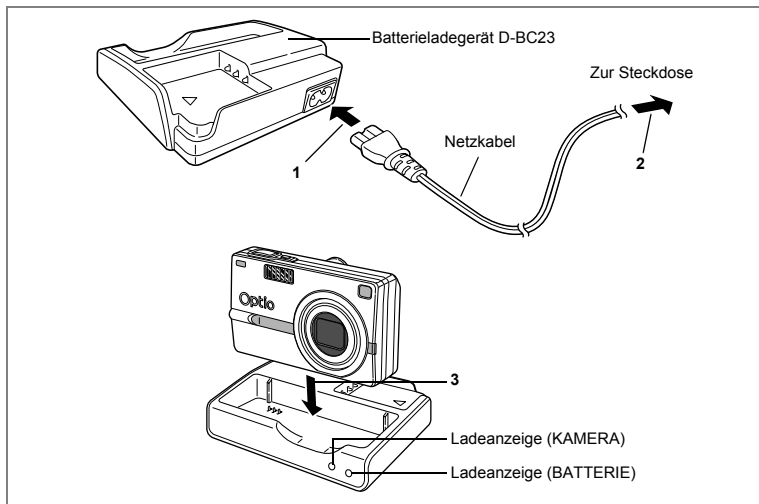
Ziehen Sie die Batterie heraus.



Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC8. (S. 19)



- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Entfernen Sie die Batterie, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.



Laden der Batterie

Verwenden Sie das mitgelieferte Batterieladegerät D-BC23, um die Batterie zu laden, bevor Sie die Kamera das erste Mal benutzen oder wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint. Sie können die Batterie laden, ohne sie von der Kamera zu entfernen.

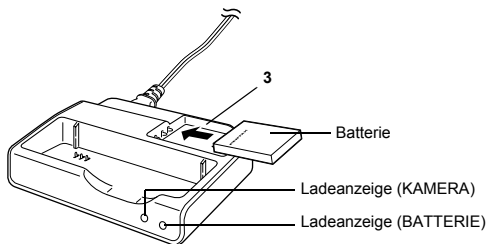
- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC23 Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

Laden der Batterie in der Kamera

- 3 Legen Sie die Kamera in das Ladegerät.**
Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie sie so ein, dass das Objektiv in der Mulde des Gehäuses aufliegt. Während die Batterie geladen wird, zeigt die Ladeanzeige des Ladegeräts folgende Informationen.

Batterie wird geladen	Leuchtet
Batterie ist geladen	Aus
Batteriefehler	Blinkt

- 4 Nehmen Sie die Kamera aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



Laden der Batterie alleine

Sie können die Batterie aus der Kamera entfernen und laden.

3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass der Name PENTAX sichtbar ist.

Die Ladeanzeige (BATTERIE) leuchtet rot, während die Batterie geladen wird, und erlischt, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.

4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt etwa 100 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C - 40°C liegen.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.
- Während Sie die in der Kamera befindliche Batterie laden, können sie gleichzeitig eine weitere Batterie in das Ladegerät einlegen. Dies ist hilfreich, wenn Sie eine Ersatzbatterie haben.
Wenn sich Kamera und Batterie im Ladegerät befinden, leuchten die Ladeanzeigen (KAMERA) und (BATTERIE) rot. Wenn die in der Kamera befindliche Batterie voll geladen ist, beginnt automatisch der Ladevorgang für die Ersatzbatterie. Wenn der Ladevorgang für die Ersatzbatterie beginnt, erlischt die Ladeanzeige (KAMERA) und die Ladeanzeige (BATTERIE) leuchtet auf.
- Sie können die Batterie auch aus der Kamera entfernen und mit dem D-BC8 Batterieladegerät laden.



- Laden Sie die Batterie, wenn Sie die Kamera zu ersten Mal verwenden oder wenn die Batterie längere Zeit nicht verwendet wurde.
- Das Ladegerät D-BC23 darf nur zum Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus D-Li8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht leuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue Batterie ausgetauscht werden.

• Ungefähre Betriebszeit (voll geladene D-Li8 Batterie)

Anzahl möglicher Aufnahmen: Ca. 100 (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und 50% Blitzverwendung, basierend auf CIPA Standard.)

Wiedergabedauer: Ca. 130 Min.
(gemäß PENTAX Messbedingungen.)

- Die obigen Werte können je nach Betriebsbedingungen der Kamera schwanken.



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch das  Symbol am LCD-Monitor prüfen.



(leuchtet grün) : Ausreichende Batterieleistung.



(leuchtet gelb) : Batterie wird sehr schwach.



(leuchtet rot) : Die Batterie ist leer.



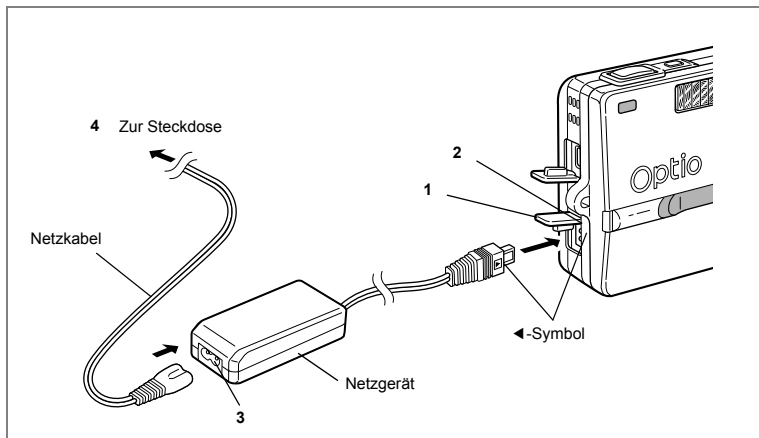
[Batterie leer] : Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

- Batterienrecycling



Dieses Symbol zeigt an, dass die Batterie recyclingfähig ist. Decken Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab und bringen Sie die Kamera in einen Laden, der dieses Symbol zeigt.

Li-ion



Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC8.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die Symbole ◀ übereinstimmen.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

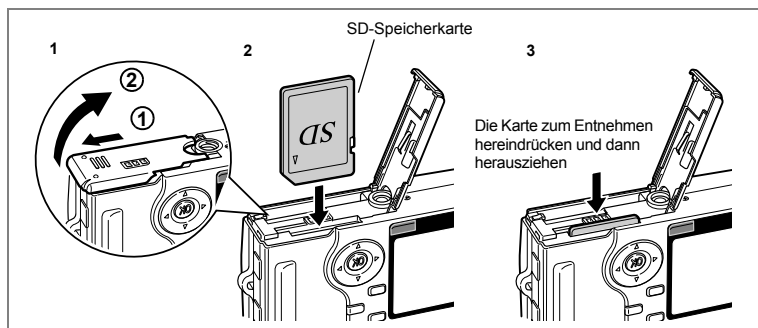


- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der Symbole ◀. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über „ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA“ auf Seite 1. Siehe Seite 166 für technische Daten zum Batterieladegerät und Netzteil.

1



Sie können mit dieser Kamera eine SD Speicherkarte verwenden. Bild- und Tonaufnahmen werden auf der SD Speicherkarte gespeichert.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD- Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Formatieren Sie neue SD Speicherkarten oder Karten, die zuvor in einer anderen Kamera benutzt wurden, bevor Sie sie in Ihrer Kamera verwenden. Anleitung zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.142).

1 Öffnen Sie den Batterie/Karten-Deckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Die SD Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.

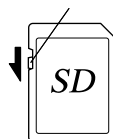


Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Bildgröße und Qualität. (S.23)

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschuttschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet werden, Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.142).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte für einen längere Zeitraum nicht benutzt worden ist.
 - (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Wenn Sie SD Speicherkarten kaufen, informieren Sie sich auf der PENTAX Webseite über die Kompatibilität der Karten mit Ihrer Kamera. Auch Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum gibt Ihnen Auskunft in Bezug auf Kartenkompatibilität.

Schreibschuttschalter



Bildgröße und -qualität

Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und -qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü [📷 Aufn.Modus].

Einstellen der Menüs 📷 S.38

Auswahl der Auflösung 📷 S.88

Auswahl der Qualitätsstufen 📷 S.90

● Bildauflösungen und Verwendung

Größe	Verwendung
2560×1920	Scharf, deutliche ↑ Qualitätsdrucke wie Fotodrucke, großformatige Drucke und Bildbearbeitung Ausdruck in Postkartengröße, Verwendung auf Webseiten, Anhänge an Email
2048×1536	
1600×1200	
1024×768	
640×480	

Die Standardeinstellung ist 2560×1920.

● Bildqualitäten und Verwendung

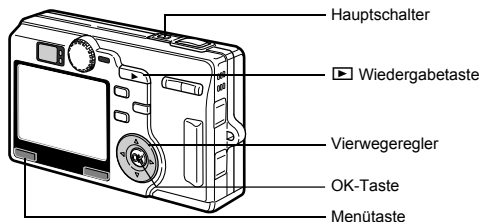
★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Drucke auf A4 Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist ★★.

● Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen je nach Auflösung und Qualität

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Videosequenz (320×240)
2560×1920	Ca. 42	Ca. 66	Ca. 93	Ca. 158 s
2048×1536	Ca. 61	Ca. 95	Ca. 132	
1600×1200	Ca. 81	Ca. 127	Ca. 174	
1024×768	Ca. 132	Ca. 202	Ca. 274	
640×480	Ca. 192	Ca. 295	Ca. 349	

- Die obenstehende Tabelle zeigt die Anzahl der Bilder bei Verwendung der SD Speicherkarte. (64 MB).
- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint:

- ☛ S.24 - 25 „Einstellung der Sprache“,
„Einstellung von Datum und Uhrzeit“

Wenn der Bildschirm zur Datumeinstellung erscheint:

- ☛ S.25 „Einstellung von Datum und Uhrzeit“

Wenn keiner der Bildschirme erscheint, ist keine Einstellung erforderlich.

Einstellung der Sprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht) und Japanisch.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Language/言語] auszuwählen.**

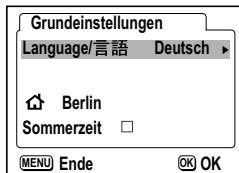
Die Standardeinstellung ist Englisch.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Die Anzeige für die Spracheinstellung erscheint.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Sprache zu wählen.**

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

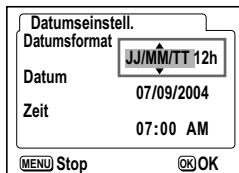


Einstellung von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

▲ und ▼ erscheinen über und unter „MM/TT/JJ“.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datumsanzeige zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

▲ und ▼ erscheinen über und unter „12h“.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.

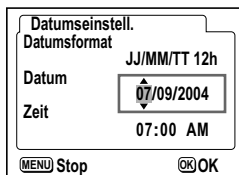
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Datum] zu wählen.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

▲ und ▼ werden über und unter dem Monat angezeigt.

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Monat zu ändern.



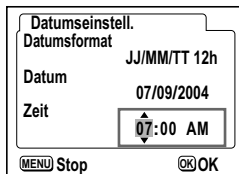
9 Wiederholen Sie Schritt 7 und 8, um das Datum und das Jahr zu ändern.

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

11 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Zeit] zu wählen.

12 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

▲ und ▼ erscheinen über und unter der Stunde.



13 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Stunde zu ändern.

AM/PM stellt sich automatisch um, wenn Sie [12h] in Schritt 3 gewählt haben.

14 Wiederholen Sie die Schritte 12 und 13, um die Minute zu ändern.**15 Drücken Sie die OK-Taste, wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind.**

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Menütaste einstellen, kehren Sie zur Menüanzeige zurück. Drücken Sie die Menütaste.

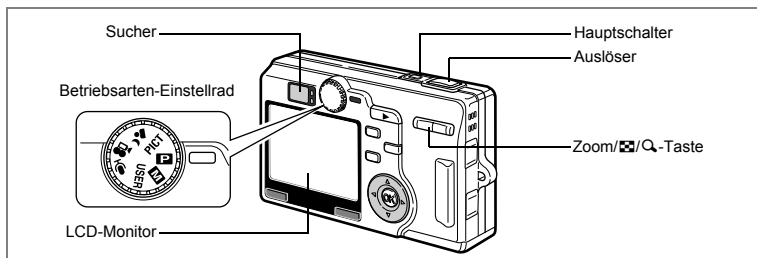


- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die OK-Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc) 00 Sekunden erreicht.



- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der MENÜ-Taste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm beim nächsten Einschalten der Kamera.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe „Ändern von Datum und Zeit“ (S.147).

Standaufnahmen



Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

2 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **P**.

3 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokussierahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste/AF ändern.

▲ : vergrößert den Bildausschnitt.

▲▲ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.



Autofokusrahmen



Da Sie im Sucher keinen Autofokusrahmen haben, prüfen Sie das Autofokusfeld am LCD-Monitor.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Bildvorschau) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte aufgezeichnet. (Die grüne und rote Lampe auf der rechten Seite des Suchers blinken abwechselnd, während das Bild gespeichert wird.)

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken

Autofokus und Belichtung werden verriegelt, wenn Sie den Auslöser etwas (halb) herunterdrücken. Die folgenden Informationen werden auf dem LCD-Monitor und von den Statuslampen für Bildscharfe und Blitz angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

1. Fokusrahmen

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, erscheint der Rahmen nicht.

2. Statuslampen

	Fokusstatuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
Leuchtet	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
Blinkt	Das Motiv ist unscharf	Der Blitz lädt

Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen.

Ganz herunterdrücken

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildscharfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera, während Sie den Auslöser halb heruntergedrückt halten, auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

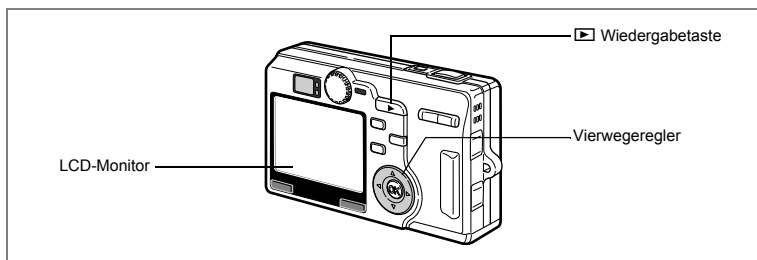
- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Feinstrukturierte Motive
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Bildansicht

Die Standardeinstellung für die Bildansicht ist eine Sekunde. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die -Taste drücken, [Löschen] wählen, wenn das Menü [Löschen] erscheint, und die Taste OK drücken. (S.118) Sie können auch eine Sprachaufzeichnung durch Drücken der Taste OK während der Bildansicht vornehmen.

Einstellung der Bildansichtsdauer S.99

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.



Zoomdisplay  S.111

Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ( .**



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.

Drehen des angezeigten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ($\blacktriangledown$).

Jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, wird das Bild um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.



- Ein gedrehtes Bild lässt sich nicht vergrößern.
- Wenn Sie in den Aufnahmemodus oder in die Menüs schalten, während das Bild gedreht ist, werden die gedrehten Daten des Bildes gespeichert.
- Ein Bild, das mit einer anderen Kamera aufgenommen oder am Computer erzeugt wurde, lässt sich nicht drehen.

Löschen des angezeigten Bildes

Sie können das am LCD-Monitor angezeigte Bild löschen, indem Sie die Taste  drücken, mit dem Vierwegeregler ($\blacktriangle$) [Löschen] wählen und die OK-Taste drücken.

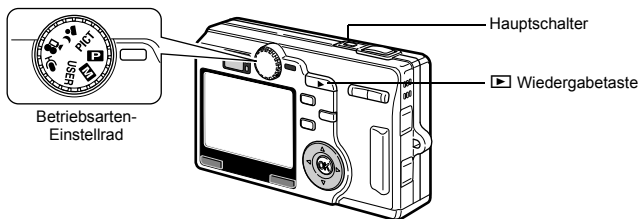
Drücken Sie den Auslöser halb herunter oder drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Taste Zoom / vergrößern. (Das Bild lässt sich nicht vergrößern, wenn es gedreht wurde.)
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild oder Ton].

Löschen von Bildern, Videosequenzen und Ton  S.118

Ein- und Ausschalten der Kamera



3

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet sich im Aufnahmemodus ein. Die Kamera ist bereit für Aufnahmen, wenn Sie auf den Auslöser drücken.

- Drücken Sie die Wiedergabetaste, um in den Wiedergabemodus zu schalten und Bilder zu betrachten, während das Objektiv ausgefahren ist.
- Drücken Sie die Wiedergabetaste länger als zwei Sekunden, um den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu aktivieren.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus S.81

Fotografieren S.48

Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus

Verwenden Sie den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv, wenn Sie Bilder nacheinander wiedergeben möchten.

1 Drücken Sie den Hauptschalter und die Wiedergabetaste gleichzeitig.

Die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv ein.

Führen Sie folgende Schritte aus, um zwischen Wiedergabemodus mit eingezogenem Objektiv und Aufnahmemodus hin- und herzuschalten.

Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv ⇌ Aufnahmemodus

- Drücken Sie die  Wiedergabetaste oder den Auslöser.
- Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad.

Aufnahmemodus ⇌ Wiedergabemodus mit eingezogenem Objektiv

- Drücken Sie die  Wiedergabetaste länger als zwei Sekunden.
- Drücken Sie die  Wiedergabetaste (für Sprachaufzeichnungsmodus).

Wiedergabe von Fotos  S.29

Einschalten der Kamera im Sprachaufzeichnungsmodus

Der Sprachaufzeichnungsmodus dient nur zur Tonaufzeichnung. Das Objektiv fährt in diesem Modus nicht aus.

Sie können die Kamera als Sprachaufzeichnungsgerät verwenden.

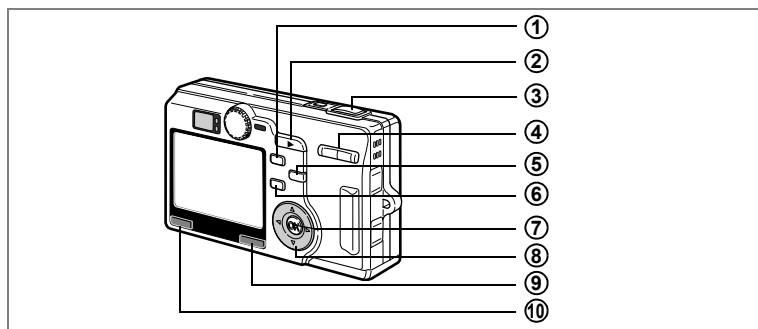
1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich im Sprachaufzeichnungsmodus ein. Das Objektiv fährt nicht aus.



Wenn das Betriebsarten-Einstellrad auf Sprachaufzeichnungsmodus eingestellt wird, fährt das Objektiv aus, und die Kamera schaltet auf Aufnahmestatus um.

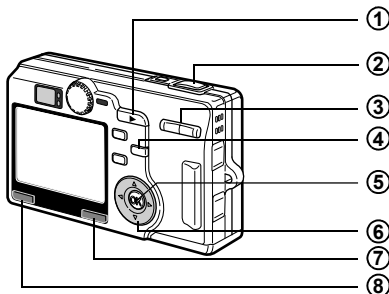
Aufnahme von Ton  S.108



Aufnahmemodus

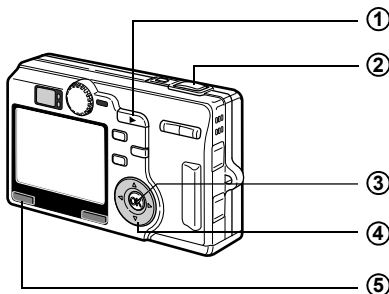
- ① **⚡ Taste**
Ändert den Blitzmodus. (☞ S.84)
- ② **▶ Wiedergabetaste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (☞ S.29)
- ③ **Auslöser**
Halb heruntergedrückt: AF und AE werden angepasst und gespeichert. Schaltet nach der Wahl eines Menüpunkts in den Aufnahmemodus.
Ganz heruntergedrückt: Macht eine Aufnahme. Beginnt und beendet eine Videoaufzeichnung. Schaltet nach der Wahl eines Menüpunkts in den Aufnahmemodus.
- ④ **Zoomtaste**
Ändert den Bildausschnitt. (☞ S.27)
- ⑤ **🌸▲ Taste**
Ändert den Fokussiermodus wie folgt
MakroEinstellung (☞ S.85) Super-Makroeinstellung (☞ S.85)
Unendlich-Landschaftseinstellung (☞ S.85) Manuelle Fokussierung (☞ S.86)
Autofokusfeld-Modus (☞ S.87)

- ⑥  **-Taste**
 Ändert die Aufnahmeart wie folgt.
 Selbstauslöseraufnahmen (S.70) Serienaufnahmen (S.71)
 Automatische Belichtungsreihen (S.74) Intervallaufnahmen (S.76)
 Fernbedienung (S.72)
- ⑦ **OK-Taste**
 Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.114)
 Stellt den Menüpunkt ein.
- ⑧ **Vierwegeregler (◀▶)**
 Stellt die Belichtung ein.
- ⑨ **Fn-Taste**
 Ruft die Fn-Einstellanzeige auf.
- ⑩ **Menütaste**
 Zeigt die Menüs [📷 Aufn.Modus], [▶ Wiedergabe] und [⚙️ Einstellungen].
 (S.38)



Wiedergabemodus

- ① **Wiedergabetaste**
Schaltet in den Aufnahmemodus.
- ② **Auslöser**
Halb heruntergedrückt: Schaltet in den Aufnahmemodus und ändert und speichert Autofokus und Belichtung.
Ganz heruntergedrückt: Schaltet in den Aufnahmemodus und macht die Aufnahme.
Schaltet in den Aufnahmemodus und startet und beendet eine Videosequenz.
- ③ **Zoom/☒/Q-Taste**
Drücken Sie ☒ im normalen Wiedergabemodus, um neun Bilder gleichzeitig anzuzeigen. (☞ S.115)
Drücken Sie die Zoom/☒/Q-Taste während einer Zoomwiedergabe, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern. (☞ S.111)
- ④ **☞ Taste**
Löscht das am LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞ S.118)
- ⑤ **OK-Taste**
Ändert die Daten, die am LCD-Monitor angezeigt werden, wie folgt. (☞ S.82)
Standaufnahme, Videoaufnahme: Anzeige An, Histogrammanzeige, Anzeige Aus
Ton: Anzeige An, Anzeige Aus
- ⑥ **Vierwegeregler**
(▲) Spielt Video und Sprachaufzeichnung ab. (☞ S.109, 113)
(◀▶) Zeigt das vorherige oder das nächste Bild. (☞ S.29)
(▼) Dreht das Bild. (☞ S.30) Stoppt die Wiedergabe einer Videosequenz
- ⑦ **Fn-Taste**
Ruft die Fn-Einstellanzeige auf.
- ⑧ **Menütaste**
Zeigt die Menüs [☑ Aufn.Modus], [▶ Wiedergabe] und [⚙ Einstellungen]. (☞ S.38)



Sprachaufzeichnungsmodus

- ① **▶ Wiedergabetaste**
Schaltet auf Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv um. (S.36)
Bei erneutem Drücken Rückkehr zum Sprachaufzeichnungsmodus.
- ② **Auslöser**
Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung, stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.
- ③ **OK-Taste**
Ändert die Daten, die am LCD-Monitor angezeigt werden, wie folgt.
Anzeige An, Anzeige Aus
- ④ **Vierwegeregler
(im Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv)**
 - (▲) Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.
 - (◀▶) Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus. Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe.
Fünf Sekunden Rückspulen beim Drücken von (◀) während der Wiedergabe.
Fünf Sekunden Vorspulen beim Drücken von (▶) während der Wiedergabe.
- ⑤ **Menütaste**
Durch Drücken im Standby-Modus oder vor der Aufzeichnung oder Wiedergabe werden die Menüs [▶ Wiedergabe] und [⚙ Einstellungen] angezeigt. (S.38)

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Diese Kamera hat zwei Menüarten: Das Menü SIMPLE, mit dem Sie häufig verwendete Funktionen einstellen können, und das Menü FULL, mit dem Sie alle Funktionen einstellen können.

Bedienung des Menüs FULL

3

Wenn Sie von einem Menü aus Einstellungen vornehmen, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Übersicht über die Tastenfunktionen.

1 Drücken Sie die Menütaste.

Wenn Sie das Menü im Aufnahmemodus aufrufen, erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus], wenn Sie das Menü im Wiedergabemodus aufrufen, erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].

Das ausgewählte Feld erscheint in einem Rahmen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶).

Ändert die Menüanzeige.

3 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Bewegt den Rahmen nach oben oder unten.

4 Ändern Sie die Einstellung des gewählten Menüpunkts.

Es gibt drei Methoden, die Einstellungen zu ändern.

① Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um die Einstellungen anzuzeigen und zu ändern. (Pop-up-Menü)

Drücken Sie die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren, wenn Sie die Änderung der Einstellungen beendet haben.

② Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um zu einer anderen Wählanzeige zu schalten und ändern Sie die Einstellungen.

Drücken Sie die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren, wenn Sie die Änderung der Einstellungen beendet haben.

③ Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) und ändern Sie die Einstellungen.

5 Drücken Sie die Menütaste.

Die Einstellungen werden gespeichert, und die Kamera schaltet in den Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus.

1 Menüaste

Menü [A] Aufn. Modus

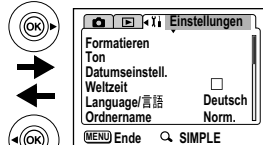


2

Menü [L] Wiedergabe



Menü [F] Einstellungen



3

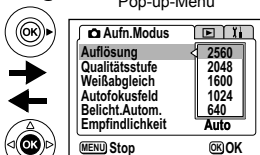


3



4①

Pop-up-Menü

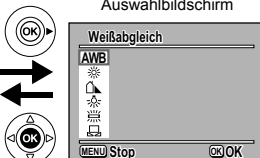


3



4②

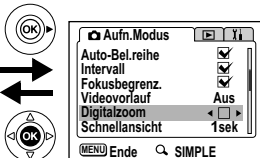
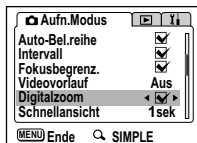
Auswahlbildschirm



3



4③



3



Zum nächsten Bildschirm



Wenn Sie folgendes ausführen, ohne die OK-Taste in Schritt 4 zu drücken, werden die Einstellungen gespeichert und die Kamera schaltet in den Aufnahme- bzw. Wiedergabemodus.

In den Aufnahmestatus schalten	Den Auslöser halb herunterdrücken. Den Auslöser ganz herunterdrücken. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad.
In den Wiedergabestatus schalten	Die Wiedergabetaste drücken.
In den Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus schalten.	Die Tasten Fn  ,  oder  drücken, nachdem Sie die Einstellung beendet haben

3



- Wenn Sie die Menütaste drücken, um die Wählanzeige ① oder ② zu verlassen, werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen nicht gespeichert.
- Selbst wenn Sie die OK-Taste zum Verlassen des Menüs gedrückt haben, werden Änderungen, die Sie an den Einstellungen vorgenommen haben, nicht gespeichert, sofern Sie die Kamera nicht ordnungsgemäß ausschalten (z.B. die Batterie entfernen, während die Kamera eingeschaltet ist).
- Das Menü wird ca. eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch verlassen.

Liste des Menüs FULL

Menü [Aufn.Modus]

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	Seite
Auflösung	Zur Auswahl der Auflösung	2560 × 1920	S.88
Qualitätsstufe	Zur Wahl der Bildkomprimierung	★★	S.90
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	AWB (Auto)	S.92
Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	[] (Mehrfeld)	S.94
Belichtungsmessung	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	 (Mehrfeld)	S.95
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit	Auto	S.96
Autom. Belichtungsreihe	Zur Einstellung der Aufnahmebedingungen wie z.B. Belichtung, Farbsättigung und Schärfe.	Belichtung (±0.3)	S.74
Intervallaufnahme	Zur Aufnahme von Bildern in einem festen Zeitabstand.	—	S.76
Fokussierbegrenzer	Zum Hin- und Herschalten zwischen eingeschränkter und uneingeschränkter Zoombewegung während Normalaufnahmen und Makroaufnahmen	Ein	S.97
Zeitraffersequenz	Zur Einstellung der Bildrate bei Videoaufzeichnungen.	Aus	S.79
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	Ein	S.68
Bildansicht	Zur Einstellung der Bildansichtsdauer.	1 s	S.99
3D-Modus	3D-Aufnahmen.	 (Parallelmodus)	S.60
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird.	—	S.104
	Zur Einstellung der Aufnahmearten in der Nachführmessung	M	S.49
USER	Zur Einstellung der im USER-Modus programmierten Funktionen.	P	S.54
Rauschunterdrückung	Zur Verminderung von Bildrauschen	Ein	S.98
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe	Normal	S.100
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	Normal	S.101
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts	Normal	S.102

Menü [] Wiedergabe

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Schützen	Zum Schutz von Bildern und Ton vor dem Löschen	S.122
DPOF	Zur Einstellung des Bilderdrucks zum Ausdrucken von Fotos	S.125
Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt.	S.116
Größe verändern	Ändern der Größe von Bildern.	S.134
Schneiden	Schneiden von Bildern	S.136
Digitalfilter	Zur Erzeugung eines Filtereffekts mit Farbfiltern (rot, blau, grün usw.)	S.138
Schnelles Zoomen	„EIN“: Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße durch einmaliges Drücken der Zoomtaste  /Q.	S.112
Schnelles Löschen	Wenn EIN gewählt ist, erscheint der Bildschirm „Löschen“, wobei [Löschen] bereits markiert ist.	S.119

Menü [] Einstellungen

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Zum Formatieren der SD Speicherkarte	S.142
Ton	Einstellung des Wiedergabepegels und Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung, Selbstauslöser etc.	S.148
Datumseinstellung	Einstellung von Datum und Uhrzeit	S.147
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.150
Language/言語	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.152
Ordner-einstellung	Zur Änderung des Ordnersnamens, in dem Bild- und Tonaufnahmen gespeichert werden.	S.152
Startbildschirm	Zur Einstellung von Startbildschirm, Bildschirmhintergrund und Bildschirmeffekten	S.144
Helligkeitsgrad	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.143
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	S.153
USB Verbindungsmodus	Änderung des USB-Verbindungsmodus.	S.153
Sleep-Zeitlimit	Einstellung der Stromsparfunktion	S.154
Autom. Selbstabschaltung	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung	S.155
Fn-Einstellung	Zur Programmierung einer Funktion am Vierwegeregler (▲▼◀▶)	S.156
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	S.159

Bedienung des Menüs SIMPLE

Das Menü SIMPLE zeigt nur die am häufigsten verwendeten Menüs. Im Aufnahme- und Wiedergabemodus erscheint das gleiche Menü.

1 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü FULL erscheint. Im Aufnahmemodus erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus], im Wiedergabemodus erscheint das Menü [▶ Wiedergabe]. Das gewählte Feld erscheint in einem blauen Rahmen.

2 Drücken Sie / an der Zoom//Q-Taste.

Das Menü SIMPLE erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) einen Menüpunkt.

Bewegt den Rahmen nach oben oder unten.

4 Ändern Sie die Einstellung des gewählten Menüpunkts.

Es gibt zwei Methoden, die Einstellung zu ändern.

- ① Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um die Einstellungen anzuzeigen und zu ändern (Pop-up-Menü)
- ② Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um zu einer anderen Wählanzeige zu schalten und die Einstellung zu ändern.

Drücken Sie die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen beendet haben.

5 Drücken Sie die Menütaste.

Die Einstellungen werden gespeichert, und die Kamera schaltet in den Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus.

Rückkehr zum Menü FULL

1 Drücken Sie / an der Zoom//Q-Taste.

Das Menü FULL erscheint.

1 Menüaste

FULL Menü



2

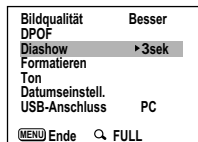


3

SIMPLE Menü

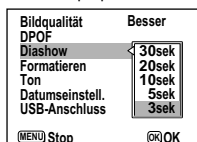
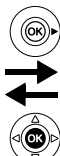


3

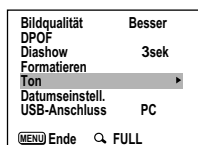


4①

Pop-up-Menü

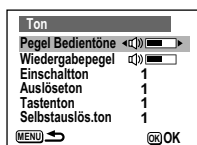
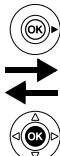


3



4②

Auswahlbildschirm





- Die Menüeinstellung wird gespeichert, selbst wenn Sie die Kamera ausschalten oder in den Aufnahme- bzw. Wiedergabemodus schalten. Wenn Sie die Kamera ausschalten oder in den Aufnahme- bzw. Wiedergabemodus schalten, während das Menü SIMPLE angezeigt ist, erscheint beim nächsten Drücken der Menütaste wieder das Menü SIMPLE.
- Intervallaufnahmen und automatische Belichtungsreihen sind auch möglich, wenn, die Kamera so eingestellt ist, dass sie das Menü SIMPLE anzeigt (sofern diese Funktionen auf An gestellt sind)

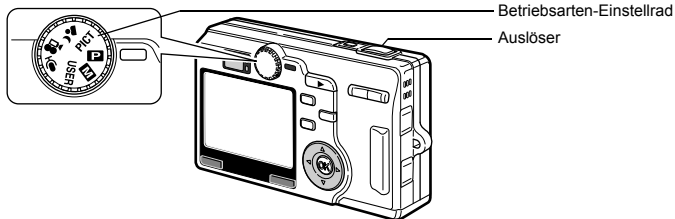


3

- Wenn Sie die Menütaste zum Verlassen des Menüs drücken, bevor Sie die OK-Taste drücken, werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen nicht gespeichert.
- Selbst wenn Sie die OK-Taste zum Verlassen des Menüs gedrückt haben, werden Änderungen, die Sie an den Einstellungen vorgenommen haben, nicht gespeichert, sofern Sie die Kamera nicht ordnungsgemäß ausschalten (z.B. die Batterie entfernen, während die Kamera eingeschaltet ist).
- Sie können während der Einstellung des Menüs SIMPLE nicht auf das Menü FULL schalten. Beenden Sie die Einstellung und schließen Sie die Einstellanzeige und die Einstellungen, bevor Sie auf das Menü FULL schalten.
- Wenn Sie das Menü SIMPLE aufrufen, werden die in dem Menü nicht enthaltenen Punkte auf die Standardeinstellungen gesetzt (ausgenommen Language/言語, Ordner, Startbildschirm, Bildschirmeffet, Helligkeit des LCD-Monitors, Videonorm und Weltzeit). Diese Einstellungen werden auf ihren Status vor der Anzeige des Menüs SIMPLE zurückgesetzt, wenn Sie zur FULL Menüanzeige zurückkehren.
- Die Einstellung der Bildqualität im Menü SIMPLE ist im Menü FULL nicht gültig.
- Sie können das Menü SIMPLE nicht im USER-Modus aufrufen.

Liste des Menüs SIMPLE

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Bildqualität	Zur Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe für Standaufnahmen	S.91
DPOF	Zur Einstellung welches Bild und wie viele Exemplare davon gedruckt werden sollen, bevor Sie es zu einem Druckservice geben.	S.125
Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt.	S.116
Formatieren	Zum Formatieren der SD Speicherkarte	S.142
Ton	Einstellung des Wiedergabepegels und Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung, Selbstauslöser etc.	S.148
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datumsformat, Datum und Uhrzeit	S.147
USB-Verbindung	Zur Änderung des USB-Verbindung.	S.153



4

Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

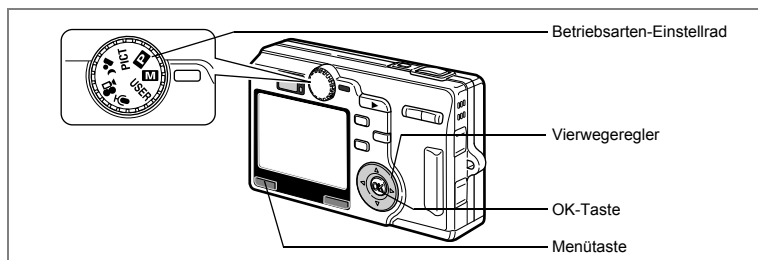
In der Einstellung **P** (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitz oder Serienaufnahmen wählen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **P**.**
- 2 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.**
Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.81 bis S.103) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.
- 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.
- 4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Ist USER-Modus auf P eingestellt, erscheint die Programmautomatikanzeige, wenn Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf USER einstellen.

Aufnehmen von Fotos S.27



Manuelle Einstellung der Belichtung (Nachführmessung)

Sie können Verschlusszeit und Blendenwert manuell einstellen.

- 1 Wählen Sie **M** im Menü [Aufn.Modus] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um M zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.**
- 4 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **M**.**

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen in der Nachführmessung.

- 5 Mit dem Vierwegeregler können Sie Verschlusszeit und Blendenwert ändern.**

- ◀ Verringert die Verschlusszeit.
- ▶ Verlängert die Verschlusszeit.
- ▲ Öffnet die Blende.
(Verringert den Blendenwert.)
- ▼ Schließt die Blende.
(Erhöht den Blendenwert.)



Wenn die Kombination von Verschlusszeit und Blendenwert keine ausreichende Belichtung ergibt, erscheint eine Warnmeldung.

(leuchtet)	Wenn die Abweichung von der richtigen Belichtung zwischen $-0,3$ LW und $-2,0$ LW liegt, leuchtet , wenn sie zwischen $+0,3$ LW und $+2,0$ LW liegt, leuchtet und der Wert wird angezeigt.
(blinkt)	Wenn das Bild bei einer Einstellung von unter $-2,0$ LW unterbelichtet wird, blinkt , wenn es bei einer Einstellung von $+2,0$ LW überbelichtet wird, blinkt .
(leuchtet)	Ein Messung ist nicht möglich.

6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme erfolgt mit der eingestellten Verschlusszeit und Blende.

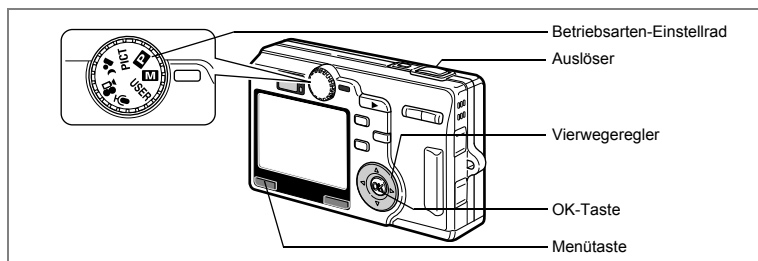
Wiedergabe von Standfotos  S.29



- Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blendenwert werden gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Wenn [USER] oder **M** im Menü [Aufn.Modus] auf **[M]** eingestellt wurden, ist die Kamera bereit, in der Nachführmessung Einstellungen vorzunehmen oder Bilder zu machen, indem Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **USER** oder **M** stellen.



- Bei dieser Betriebsart steht keine Belichtungskorrektur zur Verfügung.
- In der Nachführmessung lässt sich [AUTO] nicht für die Empfindlichkeit oder den Blitzmodus wählen.
- Wenn der Fokusmodus auf manuelle Fokussierung oder Autofokusfeld-Modus eingestellt ist, drücken Sie die OK-Taste, um mit dem Vierwegeregler die Schärfe einzustellen. Drücken Sie die OK-Taste nochmals, um Verschlusszeit oder Blendenwert einzustellen.



Einstellung der Verschlusszeit (Blendenautomatik)

In dieser Betriebsart wird die Verschlusszeit manuell eingestellt und die Kamera stellt automatisch die Blende ein.

- 1 Wählen Sie **M** im Menü [Aufn.Modus] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um Tv zu wählen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.
- 4 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **M**.

Die Kamera ist bereit, in der Blendenautomatik Aufnahmen zu machen.

- 5 Mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) können Sie die Verschlusszeit ändern.

- ▲ Verlängert die Verschlusszeit.
- ▼ Verringert die Verschlusszeit.

- 6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Verschlusszeit

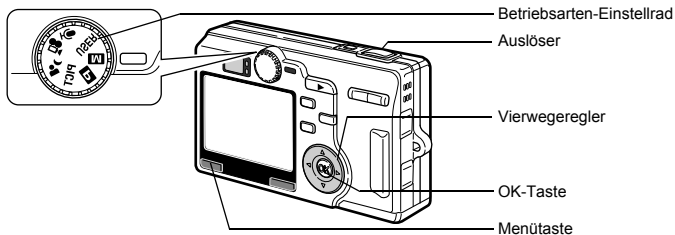
Wiedergabe von Standfotos S.29



- Die eingestellte Verschlusszeit wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Wenn [USER] oder **M** im Menü [Aufn.Modus] auf [Tv] eingestellt ist, ist die Kamera bereit, in der Blendenautomatik Einstellungen vorzunehmen oder Bilder zu machen, indem Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **USER** oder **M** stellen.



- Wenn der Fokusmodus auf manuelle Fokussierung oder Autofokusfeld-Modus eingestellt ist, drücken Sie die OK-Taste, um mit dem Vierwegeregler die Verschlusszeit oder die Schärfe einzustellen. (Die Funktion des Vierwegereglers ändert sich mit jedem Drücken der OK-Taste.)
- In der Blendenautomatik lässt sich [Auto] nicht für den Blitz einstellen.



Einstellung der Blende (Zeitautomatik)

In dieser Betriebsart stellen Sie die Blende manuell ein und die Kamera wählt automatisch die Verschlusszeit.

- 1 Wählen Sie **M** im Menü [**☑** Aufn.Modus] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um Av zu wählen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.
- 4 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **M**.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen in der Zeitautomatik.

- 5 Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie den Blendenwert ändern.

- ▲ Macht die Blendenöffnung größer.
(Vermindert den Blendenwert)
- ▼ Macht die Blendenöffnung kleiner.
(Erhöht den Blendenwert.)

- 6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Blendenwert

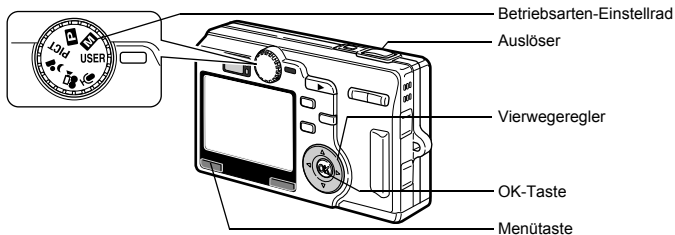
Wiedergabe von Standfotos S.29



- Der Blendenwert wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Wenn [USER] oder **M** im Menü [**☑** Aufn.Modus] auf [Av] eingestellt ist, ist die Kamera bereit, in der Zeitautomatik Einstellungen vorzunehmen oder Bilder zu machen, indem Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf USER oder **M** stellen.



- Wenn der Fokusmodus auf manuelle Fokussierung oder Autofokusfeld-Modus eingestellt ist, drücken Sie die OK-Taste, um mit dem Vierwegeregler die Blende oder die Schärfe einzustellen. (Die Funktion des Vierwegereglers ändert sich mit jedem Drücken der OK-Taste.)
- In der Nachführmessung lässt sich [AUTO] nicht für die Empfindlichkeit wählen.



Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen User-Modus

4

Im User-Modus können Sie Aufnahmen mit Funktionen und Einstellungen machen, die Sie im Voraus im USER-Modus programmiert haben.

1 Wählen Sie [USER] im Menü [📷 Aufn.Modus] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Aufnahmemodus zu wählen.

Sie können P, M, Tv, Av und Nachtszene für den USER-Modus programmieren.

3 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

4 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf USER.

Die Kamera ist bereit, Aufnahmen im eingestellten Aufnahmemodus zu machen.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

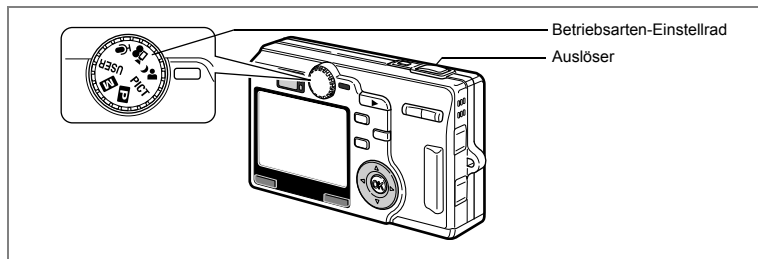
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Programmierung der Funktionen im User-Modus (S.106)



Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

Die Aufnahmemodus-Anzeige erscheint.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

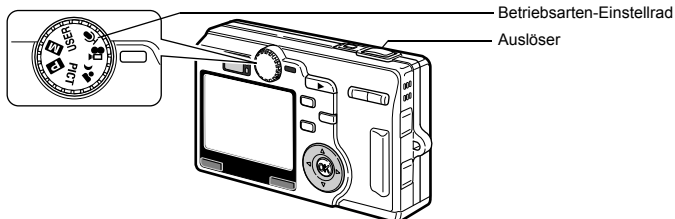
Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Gesamtaufnahmezeit wird länger, wenn sich im Nachtaufnahmemodus die Rauschunterdrückung aktiviert.
- Wenn der USER-Modus auf Nachtaufnahme eingestellt wurde, ist die Kamera bereit, Aufnahmen im Nachtaufnahmemodus zu machen, wenn Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf USER stellen.



Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage.



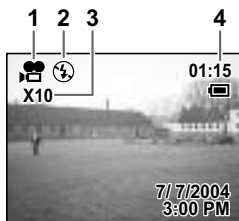
Aufnahme von Videosequenzen (Videomodus)

Mit diesem Modus können Sie Videos und Ton aufnehmen.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

Die folgende Aufnahmeinformation erscheint auf dem LCD-Monitor und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videosequenzen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Symbol Blitz Aus
- 3 Einstellung für Zeitrafferaufnahmen (Videovorlauf)
- 4 Aufzeichnungszeit



Drücken Sie zur Scharfstellung den Auslöser halb herunter.

2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme beginnt. Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

-  : vergrößert den Bildausschnitt.
-  : vergrößert den Aufnahmewinkel.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.



Im Videomodus können Sie den Fokussierbereich nicht verstellen.

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



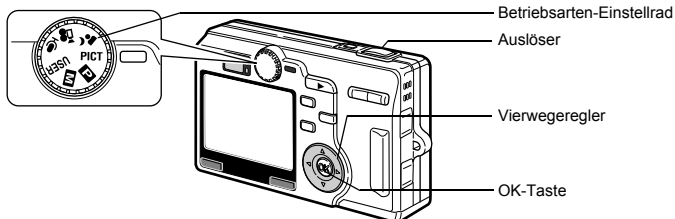
- Die Auflösung ist im Videomodus fixiert auf 320 × 240.
- Das Dateiformat für Videos ist AVI (Motion JPEG), ca. 30 B/s.
- Die Aufzeichnung stoppt auch, wenn Sie nach dem Starten eines Videos mit dem Selbstauslöser den Auslöser ganz herunterdrücken.



- Der Blitz wird im Videomodus nicht zugeschaltet.
- Serienaufnahmen, Belichtungsreihen und Intervallaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Videomodus nicht ausschalten.
- Ton lässt sich nicht aufzeichnen, wenn [Videovorlauf] eingeschaltet ist.
- Zur Änderung der Bildgröße lässt sich im Videomodus nur der Digitalzoom verwenden. Verwenden Sie den LCD-Monitor, wenn Sie eine Videosequenz mit Hilfe des Digitalzooms aufnehmen.
- Der optische Zoom lässt sich nur vor Beginn der Aufnahme zur Änderung der Bildgröße verwenden.
- Der Zoom lässt sich nicht verwenden, wenn Sie Videoaufnahmen im Fernbedienungsmodus machen.
- Das Video wird nach der Aufnahme auf der SD Speicherkarte aufgezeichnet. Dies dauert einige Zeit, bis die Kamera für die nächste Aufnahme bereit ist.
- Die Speicherzeit des Videos ist länger wenn [Videovorlauf] eingeschaltet ist. Somit dauert es einige Zeit, bis die Kamera für die nächste Aufnahme bereit ist.

Aufnahmen von Zeitraffervideos (Videovorlauf) S.79

Wiedergabe von Videosequenzen S.113



Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Motivprogramm)

4

Fotografieren

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen. Es sind zwölf verschiedene Programme verfügbar.

	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
	Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Selbstporträt	Für Aufnahmen, auf denen Sie selbst erscheinen.
	Sport	Für Sportaufnahmen.
	Surf & Snow	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
	Herbstfarben	Für farbenfrohe Aufnahmen von Bäumen im Herbst.
	Sonnenuntergang	Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und -untergängen.
	Museum	Für Aufnahmen von Kunstgegenständen in Museen und Galerien, ohne Blitz.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.
	3D	Für dreidimensionale Aufnahmen.
	Panoramahilfe	Für Aufnahmen, die Sie später zu einem Panoramabild zusammenfassen können.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT und drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Der Motivprogramm-Bildschirm erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das gewünschte Programm.

Wählen Sie zum Beispiel (Landschaft).

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

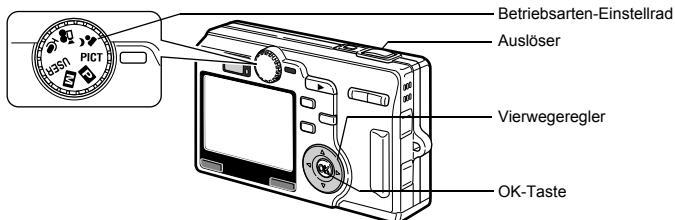
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

- 5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme wird gemacht.



Im Motivprogramm werden Belichtungskurve, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, Schärfe, Sättigung, Kontrast und Blitz automatisch auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. (Sie können die Belichtungskorrektur und Blitzeinstellungen ändern.)



3D-Aufnahmen (3D-Bildmodus)

4

Fotografieren

Sie können dreidimensionale Aufnahmen machen und die Aufnahmen mit der Parallelmethode oder der Kreuzmethode betrachten. Die Standardeinstellung ist [Parallel]. Wenn Sie 3D-Aufnahmen zur Ansicht mit der Parallelmethode drücken und durch den als Sonderzubehör erhältlichen 3D-Betrachter ansehen, erscheint das Bild dreidimensional. Sie können Bilder auch zur Betrachtung mit der Kreuzmethode aufnehmen. Anweisungen zum Aufnehmen von Bildern für die Betrachtung mit der Kreuzmethode siehe „Auswahl der Betrachtungsmethode“ (S.62).

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT und drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Der Motivprogramm-Bildschirm erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um [3D] (3D Bildmodus).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm für die erste Aufnahme erscheint auf der linken Seite LCD-Monitors.

4 Machen Sie die erste Aufnahme.

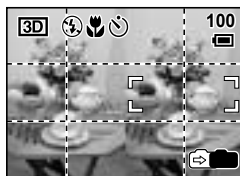
Halten Sie die Kamera so, dass sich das Motiv in der Mitte der linken Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser. Das Bild erscheint in der linken Bildschirmhälfte des LCD-Monitors. Die rechte Bildschirmhälfte dient zur Aufnahme des zweiten Bildes.

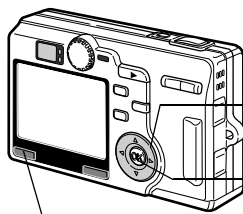


5 Bewegen Sie die Kamera nach rechts, ohne Ihre Haltung zu verändern.

6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv in der Mitte der rechten Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser.





Vierwegeregler

OK-Taste

Menütaste

Auswahl der Betrachtungsmethode

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

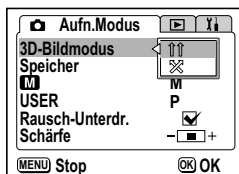
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [3D-Bildmodus] und drücken Sie dann den Vierwegeregler (►).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) ↑↑(Parallelmodus) oder ×(Kreuzmodus).

Um Bilder mit dem optionalen 3D-Betrachter anzusehen, wählen Sie ↑↑.

Sie können sowohl ↑↑ als auch × Bilder auch ohne den Bildbetrachter ansehen.



4 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



- Um den 3D-Modus zu beenden, wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus.
- Ein 3D-Effekt wird nicht erreicht, wenn sich das Motiv bewegt, bevor Sie die zweite Aufnahme machen. Wenn Sie eine Person aufnehmen, bitten Sie diese, sich still zu halten und machen Sie die zweite Aufnahme so schnell wie möglich. Die Aufnahmen fallen leichter, wenn Sie ein Stativ oder eine entsprechende Basis verwenden.
- Als Anhaltspunkt sollte die Kamera etwa um 1/40 der Motiv/Kamera-Entfernung bewegt werden. Zum Beispiel, wenn Ihr Motiv 3 m entfernt ist, beträgt der Weg, den die Kamera bewegt werden sollte, $3 \text{ m} \div 40 = 7,5 \text{ cm}$. Jeder Mensch hat ein anderes dreidimensionales Empfinden, von daher kann es passieren, dass bestimmte Personen den Effekt nicht nachvollziehen können. Die folgende Tabelle dient als einfache Richtschnur, wie weit Sie die Kamera bewegen sollten.

Entfernung zum Motiv	0,1m	0,3m	0,5m	1m	3m	5 m
Kamerabewegung	0,5 cm	1cm	1,5 cm	2,5 cm	7,5 cm	13cm

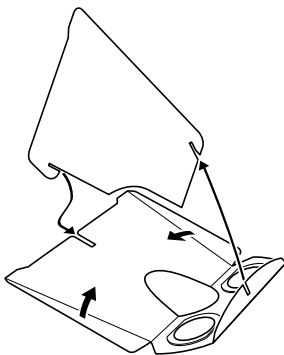
Betrachten von 3D-Bildern mit der Parallelmethode und der Kreuzmethode

Da unsere Augen ca. 6 bis 7 cm voneinander entfernt sind, gibt es einen ganz kleinen Unterschied zwischen dem, was wir mit dem rechten Auge und dem, was wir mit dem linken Auge sehen. Der Unterschied wird von unserem Gehirn verarbeitet und produziert ein dreidimensionales Bild. Dieses Prinzip wird bei der Aufnahme und Betrachtung von 3D-Bildern angewendet.

3D-Bilder lassen sich mit der Parallelmethode betrachten, wobei die linken und rechten Gesichtslinien praktisch parallel sind, wie wenn Sie auf eine entfernte Szene blicken, oder mit der Kreuzmethode, wobei die linken und rechten Gesichtslinien gekreuzt sind, wie wenn Sie mit Ihren Augen überkreuz blicken. Um 3D-Bilder ohne den Bildbetrachter anzusehen, ist eventuell eine gewisse Übung notwendig.

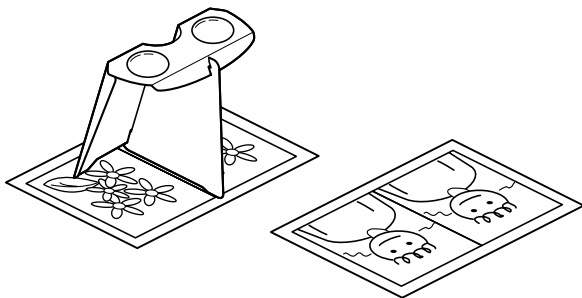
Zusammenbau des 3D-Bildbetrachters

Bauen Sie den als Sonderzubehör lieferbaren 3D-Bildbetrachter wie unten abgebildet zusammen.



Betrachten von 3D-Bildern mit Hilfe des 3D-Bildbetrachters

Drucken Sie die Bilder so aus, dass sie etwa 11 cm bis 12 cm breit sind, und setzen den 3D-Bildbetrachter in die Mitte der beiden Bilder.



4



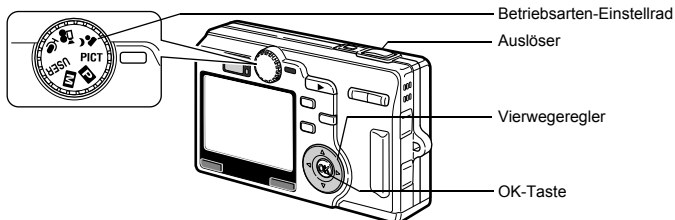
Da der Abstand zwischen dem linken und rechten Auge bei jeder Person unterschiedlich ist, können einige Personen Schwierigkeiten haben, einen dreidimensionalen Effekt zu erreichen, selbst wenn sie Ausdrücke der gleichen Größe betrachten. Besonders schwer kann es sein, wenn die Bilder sehr groß oder sehr klein sind. Versuchen Sie unterschiedliche Größen, bis Sie den richtigen Effekt erzielen.



- Schauen Sie niemals durch den 3D-Betrachter in die Sonne.
- Lassen Sie den 3D-Betrachter nie in direktem Sonnenlicht liegen, da dies zu einem Brand führen kann (Brennglaseffekt).

Beispiel eines 3D-Bildes (Parallelmethode)





Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

4

Fotografieren

Sie können eine Anzahl von Bildern aufnehmen und zu einem Panoramabild zusammenfügen. Zum Zusammenfügen der Bilder benötigen Sie die mitgelieferte Panoramasoftware (ACDSee for PENTAX und ACD photostitcher) und einen Computer. Der Panorama-Hilfemodus ermöglicht Ihnen, die Bildenden zu überlappen, sodass sie sich später leichter zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT und drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).**

Der Motivprogramm-Bildschirm erscheint.

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Panorama-Hilfemodus ■■■ zu wählen.**



- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.**

- ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.



5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halbtransparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera, bis das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild sich überlappen und drücken Sie auf den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, um eine dritte und weitere Aufnahmen zu machen.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

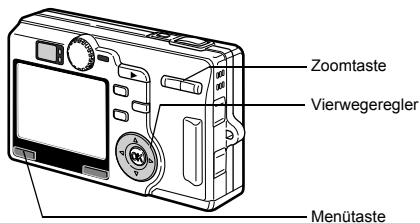
Der Bildschirm kehrt zu Schritt 4 zurück.



Um den Panorama-Hilfemodus zu beenden, wechseln Sie einen anderen Modus.



- Die Kamera kann die Bilder nicht zusammenfügen. Verwenden Sie die mit der Kamera mitgelieferte Software (ACDSee for PENTAX und ACD photostitcher). Anweisungen zur Herstellung von Panoramaaufnahmen siehe „Betrachten von digitalen Kamerabildern an einem PC“.
- Serienaufnahmen sind im Panorama-Hilfemodus nicht möglich.



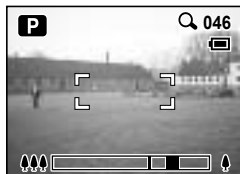
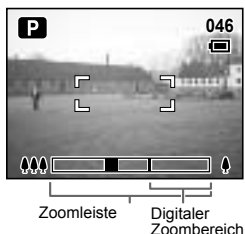
Verwendung des Zooms

Sie können die Zoomfunktion zur Änderung der Motivgröße verwenden und Aufnahmen in Tele- oder Weitwinkelstellung machen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

- ▲ : vergrößert den Bildausschnitt.
- ▲▲▲ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu fünffacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv weiter vergrößern, bis es einer zwanzigfachen Vergrößerung entspricht.



Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist

Speichern der Zoomposition S.104



Im Videomodus können Sie den optischen Zoom nicht verwenden.

Einstellung der Digitalzoomfunktion auf Aus

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

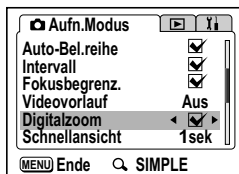
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalzoom] zu wählen.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um □ (Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

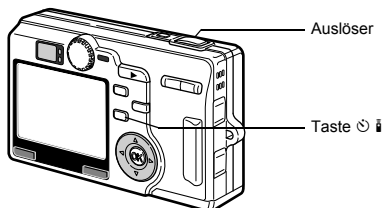


Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet, auch wenn die Funktion auf „EIN“ gestellt ist.



Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, sollten Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor festlegen.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.104



Die Verwendung des Selbstausslösers

Im Selbstausslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

- 1 Drücken Sie die Taste 1/2s im Aufnahmemodus, um 10s oder 2s am LCD-Monitor anzuzeigen.**
- 2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

- 10s Der Selbstausslöser wird aktiviert, und die Selbstausslöserlampe leuchtet ca. sieben Sekunden. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstausslöserlampe zu blinken begonnen hat.
- 2s Der Selbstausslöser wird aktiviert, und die Aufnahme erfolgt ca. zwei Sekunden, nachdem die Selbstausslöserlampe zu blinken begonnen hat.



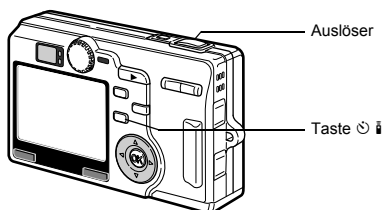
Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstausslöserlampe blinkt.



- Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, erscheint der Sekundencountdown.
- Um den Selbstausslöserbetrieb zu beenden, drücken Sie während des Sekundencountdowns die Taste **MENÜ**.
- Im 3D-Modus werden sowohl die erste als auch die zweite Aufnahme im Selbstausslöserbetrieb gemacht.

Aufnahmen von Ihnen selbst **S.58**

Fehlersuche „Motiv ist nicht scharfgestellt“ **S.165**



Serienaufnahmen (Serienaufnahmenmodus)

Sie können die Aufnahmeart auf Serienschaltung umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

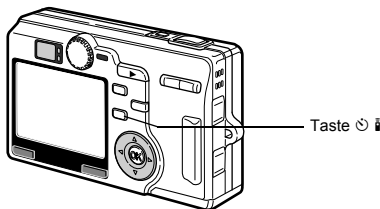
Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte voll ist.
- Der Zeitabstand hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.



- Im Serienaufnahmemodus wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich in den Betriebsarten Videosequenz, Panoramahilfe und 3D-Bildmodus.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Die Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

4

Fotografieren

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) machen.

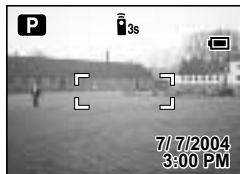
1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um () oder am LCD-Monitor anzuzeigen.

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam, und die Kamera ist aufnahmebereit.

2 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

 Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

 Die Aufnahme erfolgt sofort.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.



- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)

Die Verwendung des Zooms im Fernbedienungsmodus

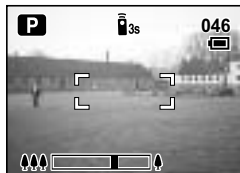
Mit der Fernbedienungseinheit E (Sonderzubehör) können Sie die Vergrößerung mit Hilfe der Zoomtaste ändern und Bilder mit dem Auslöser machen.

1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um () oder am LCD-Monitor anzuzeigen.

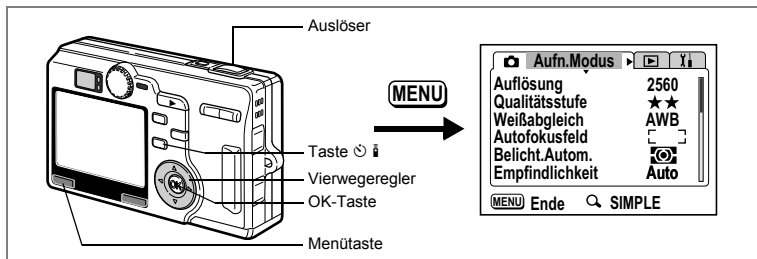
Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam und die Kamera ist bereit, Aufnahmen mit der Fernbedienungseinheit zu machen.

2 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienungseinheit.

Die Zoomleiste erscheint. Die Zoomvergrößerung ändert sich bei jedem Drücken der Zoomtaste.



- Der Digitalzoom lässt sich im Fernbedienungsmodus nicht verwenden.
- Der Zoom lässt sich im Fernbedienungsmodus nicht verwenden, wenn die Kamera auf Videomodus oder Supermakromodus eingestellt ist.



Automatische Änderung der Aufnahmebedingungen (Automatische Belichtungsreihe)

4

Sie können automatisch Bilder aufnehmen mit drei verschiedenen Einstellungen für Belichtung, Weißabgleich, Schärfe, Sättigung und Kontrast.

1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.

[Auto Bel. Reihe] ist standardmäßig auf An gestellt. Wenn Sie jedoch die Einstellung auf Aus ändern, erscheint nicht, auch wenn Sie die Taste drücken. Stellen Sie in diesem Fall [Auto.Bel.Reihe] im Menü [Aufn.Modus] auf Ein.

2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Belichtungsreihe beginnt. Der Belichtungsreihenbildschirm erscheint, wenn die Aufnahmen beendet sind.

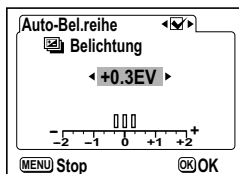
Caution

- Überprüfen Sie die gemachten Aufnahmen mit Hilfe des Wiedergabemodus.
- Der Blitz zündet nicht, wenn [Belichtung] für die Belichtungsreihe gewählt ist.
- Bei Belichtungsreihenaufnahmen beginnen die Aufnahmen mit der Standardeinstellung. Danach wird eine Aufnahme mit den Einstellungen [Negativ (-)] und [Positiv (+)] gemacht.
- Aufnahmen innerhalb von Belichtungsreihen können Sie keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.
- Belichtungsreihen sind nicht möglich in den Betriebsarten oder .

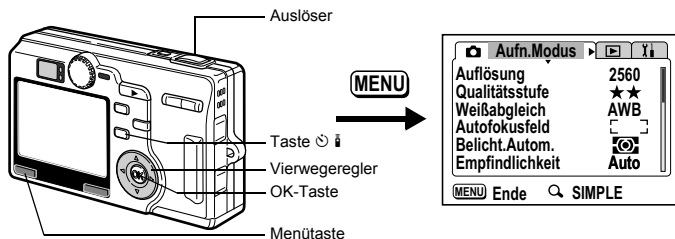
- 1 **Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Auto Beli.Reihe.] zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm zur Einstellung der Belichtungsreihen erscheint.
- 4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) ☒ (An)/☐ (Aus) und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Gehen Sie zu Belichtungsreiheneinstellung.



- 6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Bedingungen für die Belichtungsreihen und drücken Sie die OK-Taste.**
Wenn Sie [Farbsättigung], [Schärfe] oder [Kontrast] gewählt haben, fahren Sie fort mit Schritt 9.
- 7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Belichtung] oder [Weißabgleich] zu wählen.**
Gehen Sie zu [Stuf Beli Reih].
- 8 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um die Abstufung für die Belichtungsreihe einzustellen.**
- 9 **Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.**
Die Kamera schaltet in den Reihenautomatikmodus.



Wiedergabe von Standfotos S.29



Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen)

4

In diesem Modus werden Aufnahmen automatisch in einem festen Zeitabstand gemacht.

1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus, um am LCD-Monitor anzuzeigen.

[Intervallaufnahmen] ist standardmäßig auf An gestellt. Wenn Sie jedoch die Einstellung auf Aus ändern, erscheint  nicht, selbst wenn Sie die Taste  drücken. Stellen Sie in diesem Fall [Intervallaufnahmen] im Menü [Aufn.Modus] auf An.

2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Intervallaufnahmen beginnen mit folgenden Einstellungen.

- Intervall 0 min 10 s
- Anzahl Aufnahmen 02
- Startzeit 0 hr 0 min

Wenn die Aufnahmen beendet sind, schaltet sich die Kamera automatisch ab.



- Intervallaufnahmen lassen sich in Zeitabständen von 10 Sekunden bis 4 Minuten in Sekundenschritten und in Zeitabständen von 4 Minuten bis 99 Minuten in Minutenschritten einstellen. Intervalle von weniger als 10 Sekunden lassen sich nicht einstellen.
- Die Anzahl der Aufnahmen lässt sich von 2 bis 99 einstellen.
- Die Startzeit lässt sich zwischen 0 Min und 23 Stunden und 59 Minuten in Schritten von 1 Minute einstellen.
- Ist die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt, wird das erste Bild gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie im Standby-Betrieb auf den Hauptschalter drücken, erscheint die verbleibende Anzahl von Bildern und der Zeitabstand am LCD-Monitor. Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheint die Meldung „Intervallaufnahme beenden?“. Um die Intervallaufnahmen zu beenden, drücken Sie die OK-Taste.
- Wenn kein Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte verbleibt, werden die Intervallaufnahmen beendet und die Kamera schaltet sich automatisch aus.



- Sie können Intervallbildern keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.
- Intervallaufnahmen sind in den Betriebsarten oder nicht möglich.

Einstellung des Intervalls, der Anzahl Aufnahmen und der Startzeit

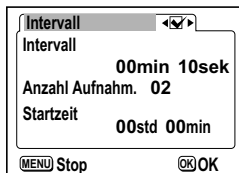
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü Aufn. Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Intervallaufnahmen] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü Intervallaufnahmen erscheint,



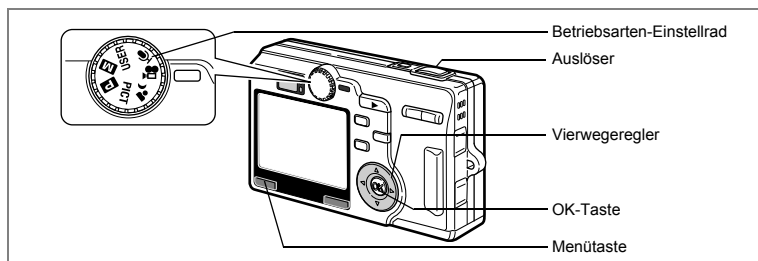
4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (An)/☐ (Aus) und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

[Intervall] ist gewählt.

- 6 Stellen Sie den Intervall ein.**
- 1. Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
▲▼ erscheint über und unter den Minuten.
 - 2. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Minuten zu ändern und drücken Sie danach (►).**
▲▼ erscheint über und unter den Sekunden.
 - 3. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Sekunden zu ändern, drücken Sie danach (►).**
 - 4. Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich zu [Aufnahme Zahl].
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
▲▼ erscheint über und unter der Anzahl von Bildern.
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) die Anzahl Aufnahmen aus und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Startzeit].
- 10 Wählen Sie die Zeit, wann die Aufnahmen beginnen sollen.**
- 1. Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
▲▼ erscheint über und unter den Stunden.
 - 2. Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden und drücken Sie danach ►.**
▲▼ erscheint über und unter den Minuten.
 - 3. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Minuten zu ändern und drücken Sie danach (►).**
- 11 Drücken Sie die OK-Taste und danach die Menütaste.**

Wiedergabe von Standfotos  S.29



Aufnahmen von Zeitraffervideos (Videovorlauf)

In diesem Modus können Sie Videos mit einer verzögerten Bildrate aufnehmen, sodass die Aktion, wenn Sie das Video abspielen, beschleunigt erscheint.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Videovorlauf] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Aus], [×2], [×5], [×10] oder [×20].**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.**
Die Kamera ist bereit for Videoaufnahmen.
- 6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**

Die Aufnahme im Videovorlaufmodus beginnt.





- Aus ($\times 1$) ist die normale Einstellung für Videosequenzen (30 Aufnahmen pro Sekunde) Jedes Mal wenn Sie $\times 2$ oder $\times 5$ wählen, verringert sich die Anzahl von Aufnahmen pro Sekunden um die Hälfte oder ein Fünftel.
- Da Videoaufnahmen normalerweise mit einer Geschwindigkeit von 30 Bildern pro Sekunde wiedergegeben werden, erscheinen Videoaufnahmen, die mit $\times 2$ aufgenommen wurden, doppelt so schnell und Videoaufnahmen, die mit $\times 5$ aufgenommen wurden, fünfmal so schnell wie normal.
- Ton lässt sich nicht mit aufzeichnen.

Videoaufnahmen S.56

Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

Wählen des Aufnahmemodus

Aufnahmearten

	Programmautomatik	Das Basisprogramm zum Fotografieren.	S.48
	Manuelle Belichtung	Sie können Verschlusszeit und Blende manuell einstellen. Sie können auch im Menü [Aufn.Modus] Tv (Blendenautomatik) und Av (Zeitautomatik) einstellen.	S.49
USER	USER-Modus	Zur Aktivierung der vorprogrammierten Funktionseinstellungen.	S.54
	Sprachaufzeichnungsmodus	Zur Verwendung der Kamera als Sprachaufzeichnungsgerät.	S.108
	Videomodus	Zur Aufnahme von Videos mit Ton.	S.56
	Nachtaufnahmenprogramm	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.55
PICT	Manuelle Motivprogrammwahl	Zur Aufnahme von Bildern mit passenden Einstellungen zu der zu fotografierenden Szene. Es stehen 12 Programme zur Verfügung.	S.58

- 1 **Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad und stellen Sie den Zeiger auf eines der folgenden Symbole:**

USER PICT



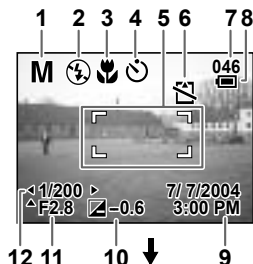
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Sie können sich während der Aufnahme Aufnahmedaten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Der Displaymodus lässt sich durch Drücken der OK-Taste ändern.

Display an

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

- | | |
|--|---------------------|
| 1 Aufnahmemodus | 2 Blitzmodus |
| 3 Fokussiermodus | 4 Aufnahmeart |
| 5 Fokusraum | 6 Kartenwarnung |
| 7 Verbleibende Anzahl aufzeichenbarer Bilder | |
| 8 Batterieanzeige | 9 Datum und Uhrzeit |
| 10 Belichtung | 11 Blende |
| 12 Verschlusszeit | |



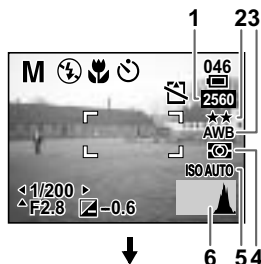
4

Fotografieren

Histogramm-Display

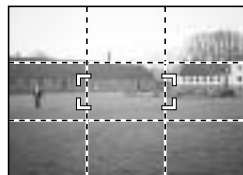
Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Belichtungsmessung |
| 5 Empfindlichkeit | 6 Histogramm |



Gitteranzeige

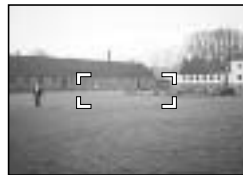
Als Hilfe zur Komposition der Bilder erscheint ein Gitter.



Display aus

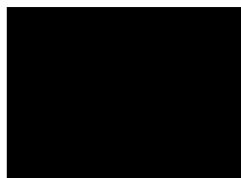
Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeinen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.



LCD-Monitor aus

Der LCD-Monitor schaltet ab.



↓
Display an

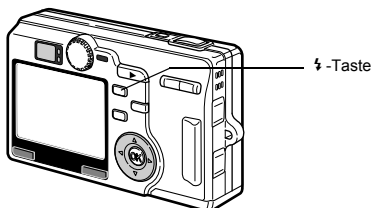


- Das Display lässt sich in den Betriebsarten ,  oder  nicht ausschalten.
- Histogrammanzeige, Gitteranzeige und Display Aus lassen sich im Sprachaufzeichnungsmodus nicht wählen.



Die Aufnahmedaten erscheinen für einige Sekunden am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser oder die Zoomtaste drücken oder die Einstellungen ändern (wie z.B. das Betriebsarten-Einstellrad drehen).

Speichern des Displaymodus  S.104



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

(Kein Symbol)	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
⚡	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
⚡	Blitz Ein	Der Blitz wird immer ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
⦿ A	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt“ reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
⦿ ⚡	Blitz Ein + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt“ reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.



- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf Video, Supermakro, Serienaufnahmen Unendlich-Landschaft oder Automatische Belichtungsreihen (Belichtung) gestellt ist.
- Der Blitz zündet insgesamt zweimal, ein Vorblitz und ein zweites Mal, um die Aufnahme zu machen. (In Blitzbetriebsarten mit Rote-Augen-Reduzierung ist der Intervall zwischen Vorblitz und Hauptblitz länger.)

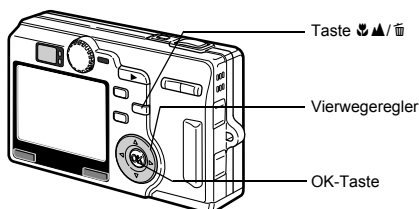
1 Drücken Sie die ⚡-Taste im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck und das Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Status der Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe S.28

Speichern des Blitzmodus S.104



Wählen der Fokussierart

Fokussierarten

(Kein Symbol)	Autofokusmodus	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 60 cm beträgt.
	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 12 cm – 70 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Supermakromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 3 cm – 14 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Unendlich/ Landschaftsmodus	Mit dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.
	Autofokusfeld-Modus	Die Position des Autofokusbereichs wird verändert.

Speichern des Fokussiermodus S.104

1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und das entsprechende Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokussiermodus.



- Der Fokussiermodus ist standardmäßig auf Autofokus eingestellt.
- Im Supermakromodus ist die Zoomposition auf Weitwinkel fixiert.
- Der Autofokusfeld-Modus ist in den Betriebsarten Video (S.56) und 3D-Bild (S.60) nicht wählbar.
- Der Blitz zündet nicht in den Betriebsarten Supermakro und Unendlich-Landschaft.
- Die Fokussierbegrenzungseinstellung wird bei Änderung der Fokussierart gespeichert



Wenn Sie in der Makroeinstellung oder Super-Makroeinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen. Prüfen Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor.

Manuelle Scharfeinstellung

4

Wenn die Betriebsart auf **MF** (Manuelle Fokussierung) eingestellt ist, erscheint ein Rahmen in der Mitte der Anzeige. Drücken Sie dann den Vierwegeregler (▲▼), um den Rahmen auf volle Bildschirmgröße zu vergrößern und die Skala anzuzeigen. Passen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (▲▼) an, während Sie die Skala am LCD-Monitor beobachten.



Für weite Entfernung



Für kurze Entfernung



Anzeige

Nachdem Sie die Schärfe eingestellt haben, drücken Sie die OK-Taste oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler (▲▼). Der Bildschirm kehrt zwei Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.



Drücken Sie bei der SchärfEinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharfzustellen.

Ändern des Fokussierpunkts

Im Autofokusmodus können Sie den Fokussierpunkt ändern, indem Sie den Fokussierrahmen verschieben.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) in der Betriebsart  (Fokussierbereich).**

Verschiebt den Fokussierrahmen [] (Autofokusfeld).

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

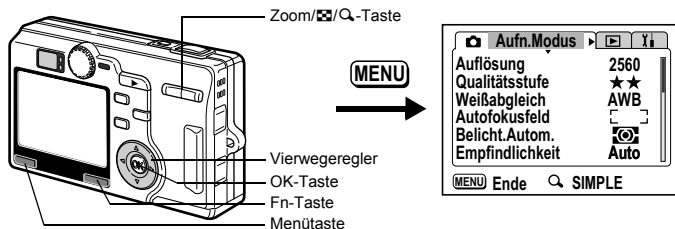
Der Fokussierrahmen ist in der neuen Position fixiert.

Um den Fokussierrahmen an seine ursprüngliche Position zurückzubringen, drücken Sie die Taste   /  nochmals.

Fehlersuche „Motiv ist nicht scharfgestellt“  S.165



Der Displaymodus lässt sich im Autofokusfeld-Modus nicht ändern.



Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2560×1920], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] und [640×480]. Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (☞ S.90).

Höhe der Auflösung

Größe		Verwendung
2560×1920	Scharf, deutliche ↑	Qualitätsdrucke wie Fotodrucke, großformatige Drucke und Bildbearbeitung
2048×1536		
1600×1200		Ausdruck in Postkartengröße, Verwendung auf Webseiten, Anhänge an Email
1024×768		
640×480		

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [☒ Aufn.Modus] erscheint.

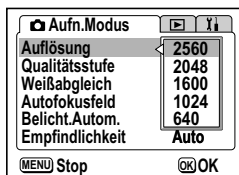
Drücken Sie $\uparrow/Q$ der Taste Zoom/☒/Q, wenn das Menü SIMPLE angezeigt ist.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Auflösung] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Größe zu ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

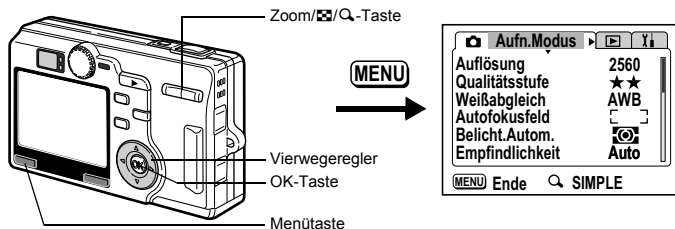
Die Kamera ist aufnahmebereit.





- Die Auflösung ist im Videomodus fixiert auf 320×240.
- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität  S.23



Auswahl der Qualitätsstufen

Sie können die Bildkomprimierungsrate wählen (Qualitätsstufen).
Je mehr Sterne umso höher die Qualität und umso größer das Volumen.
Die Einstellung der Auflösung verändert auch das Bildvolumen. (S.88).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

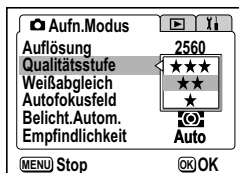
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
Drücken Sie $\uparrow/Q$ der Taste Zoom/Matrix/ $\uparrow/Q$, wenn das Menü SIMPLE angezeigt ist.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ($\uparrow \downarrow$), um [Qualitätsstufe] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler ($\rightarrow$).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ($\uparrow \downarrow$), um die Qualitätsstufe zu ändern

4 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



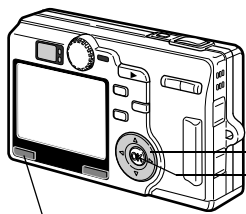
Die Einstellung für die Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität S.23

Einstellung des Menüs SIMPLE

Im Menü SIMPLE werden die Auflösung und Qualitätsstufe durch die Bildqualität eingestellt. Sie können aus folgenden vier Qualitäten wählen.

Bildqualität	Auflösung	Qualitätsstufe
Erstklassig	2560×1920	★★★
Super	2560×1920	★★
Normal	2048×1536	★★
Economy	640×480	★★



Vierwegeregler
OK-Taste
Menütaste

MENU



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den am besten geeigneten Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme wählen.

Weißabgleich-Betriebsarten

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Weißabgleich zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



5 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Speichern des Weißabgleichs S.104



Der Weißabgleich wird, ohne Rücksicht auf die Weißabgleichseinstellung, bei Blitzlichtaufnahmen passend zum Blitz eingestellt.

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Stück weißes Papier bereit.

- 1 Wählen Sie [] (manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.
- 2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier, dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.

- 3 Drücken Sie die Taste Fn.

Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.

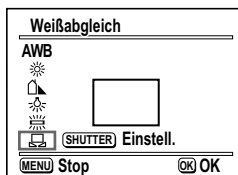
[Einstell.] erscheint auf dem LCD-Monitor

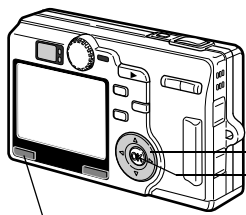
während der Anpassung. [Beendet] erscheint auf

dem LCD-Monitor, wenn die Einstellung beendet ist. Die Anzeige kehrt zum Weißabgleich-Bildschirm zurück

- 4 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.





Vierwegeregler
OK-Taste
Menütaste

MENU



Änderung des Autofokusfelds

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

4

Autofokusfeld

Mehrfeld	Normalbereich
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

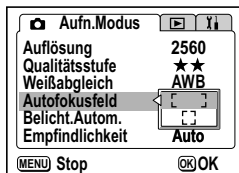
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Autofokusfeld] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

3 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

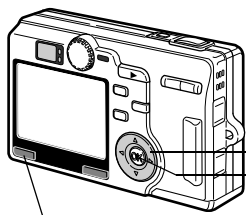
4 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Das Autofokusfeld erscheint nicht im Sucher. Prüfen Sie das Autofokusfeld immer am LCD-Monitor.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung S.104



Wahl der Belichtungsmessmethode

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

Belichtungsmessmethoden

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

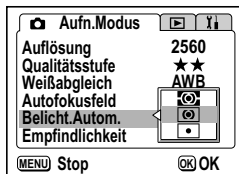
Das Menü Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Belicht.Autom.] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

3 Die Messmethode lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

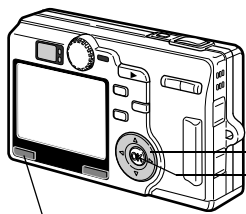
4 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Wenn gewählt ist, verschiebt sich der Belichtungsmesspunkt entsprechend der Verschiebung des Autofokusfelds. (S.87)

Speichern der Belichtungsmessmethode (S.104)



Zur Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

4

Fotografieren

Empfindlichkeit

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
50	- Je geringer die Empfindlichkeit, umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. - Je höher die Empfindlichkeit, umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwackelungen), das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.
100	
200	
400	

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

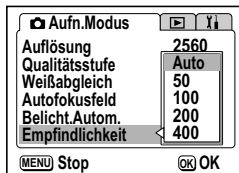
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Empfindlichkeit] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

3 Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).

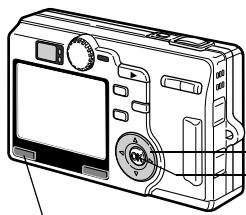
4 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



[AUTO] lässt sich in der Nachführmessung nicht wählen.

Speichern der Empfindlichkeit ⁴³S.104



Vierwegeregler
OK-Taste
Menütaste

MENU



Einstellung der Fokussierbegrenzung

Sie können die Schärfe schneller einstellen, wenn Sie die Fokussierbegrenzung auf ☒ (An) stellen. Dadurch wird die Objektivbewegung im Autofokusmodus auf einen größeren Bereich und im Makromodus auf einen kürzeren Bereich festgelegt. Wenn Sie die Fokussierbegrenzung auf ☐ (Aus) stellen, können Sie die Fokussierung von ca. 12 cm bis ∞ einstellen, der Vorgang dauert jedoch länger.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

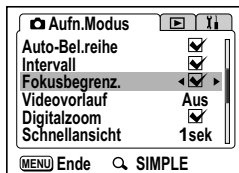
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ($\uparrow \downarrow$), um [Fokusbegrenzung] zu wählen.

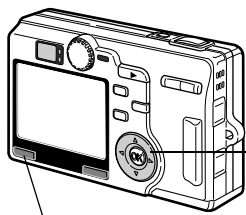
3 Drücken Sie den Vierwegeregler ($\leftarrow \rightarrow$), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Das Bild wird im Supermakromodus unscharf, wenn die Fokussierbegrenzung auf ☐ (Aus) gestellt ist.



Vierwegeregler

Menütaste

MENU



Einstellung der Rauschunterdrückung

Die Rauschunterdrückung verringert Bildrauschen nach der Aufnahme. Diese Funktion ist nur in den Betriebsarten Nachtaufnahme, Nachführmessung, Blendenautomatik und Zeitautomatik verfügbar.

4

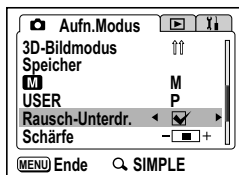
Fotografieren

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

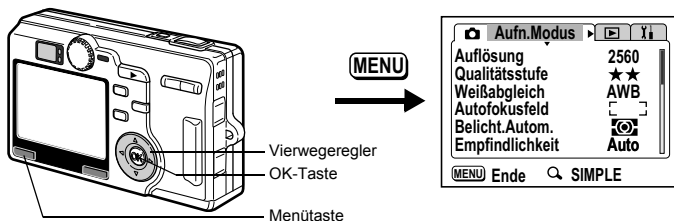
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Rauschunterdrückung] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.



- Die Rauschunterdrückungseinstellung ist wirksam, wenn die Verschlusszeit mehr als 1/4 Sekunde in den Betriebsarten Nachführmessung, Blendenautomatik und Zeitautomatik beträgt.
- Ist die Rauschunterdrückung auf ☒ (An) gestellt, erfordert die Bildverarbeitung bei der Speicherung doppelt so viel Zeit als wenn sie auf ☐ (Aus) gestellt ist.



Einstellung der Bildansichtsdauer

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 3 s, 5 s und Aus (keine Anzeige) wählen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

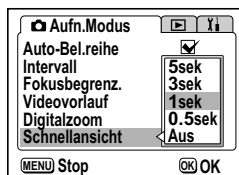
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Bildansicht] zu wählen und drücke Sie den Vierwegeregler (►).

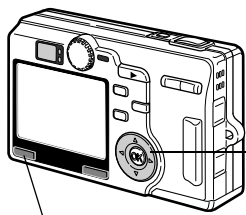
3 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Bildansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Vierwegeregler

Menütaste

MENU



Einstellung der Bildschärfe Schärfe

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

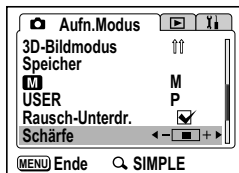
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schärfe] zu wählen.

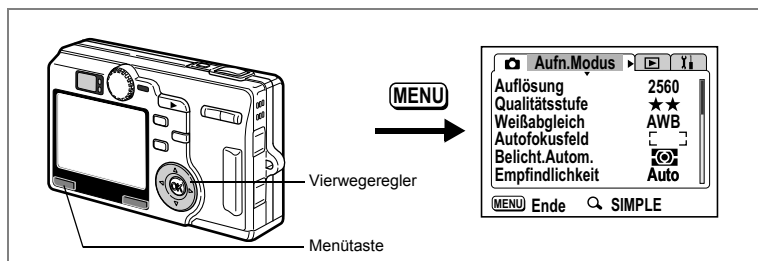
3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Weich] auf [Normal] oder [Hart] geändert werden.

4 Drücken Sie die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Bildschärfe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

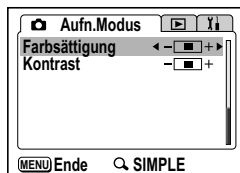
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), [Sättigung] zu wählen.

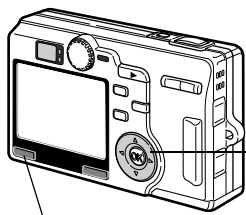
3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von (Niedrig) auf (Normal) oder (Hoch) geändert werden.

4 Drücken Sie die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Sättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Vierwegeregler

Menütaste

MENU



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

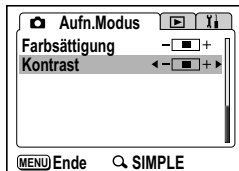
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Kontrast] zu wählen.

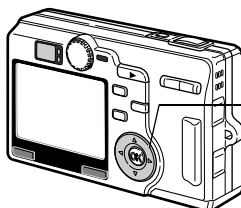
3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Niedrig] auf [Normal] oder [Hoch] geändert werden.

4 Drücken Sie die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für den Bildkontrast wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Vierwegeregler

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete
Aufnahmen zu machen.

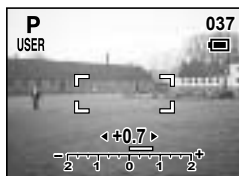
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) im Aufnahmemodus.

Die Belichtungskorrekturskala erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

Stellen Sie zum Aufhellen einen positiven Wert (+) ein. Zum Abdunkeln stellen Sie einen negativen Wert (–) ein.

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



Die Kamera ist bereit, Aufnahmen in ca. 0,5 s zu machen.

Speichern des LW-Korrekturwerts S.104



Die Belichtungskorrekturskala erscheint nicht, wenn der Displaymodus auf [Histogramm-Display] gestellt ist.

Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie ☒ (Ein) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie ☐ (Aus) wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	☒
Aufnahmeart	Die mit der Taste gewählte Aufnahmeart () wird gespeichert.	☐
Fokusmodus	Die Fokusmodus-einstellung an der Taste wird gespeichert.	☐
Zoomposition	Die optionale Einstellung der Zoomposition an der Taste Zoom/ wird gespeichert.	☐
MF	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	☐
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Autofokusfeld	Die [Autofokusfeld]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belichtungsmessung	Die [Belicht.Autom.]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☐
Belichtungskorrektur	Die Einstellung [Belichtungskorrektur] an der Taste Zoom/ wird gespeichert.	☐
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	☒
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	☐
Datei Nr.	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☒



- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Position im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf ☒ (Ein) eingestellt ist.
- [Speicher] lässt sich im User-Modus und anderen Aufnahmearten separat einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Speicher] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

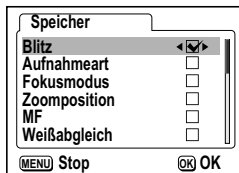
Das Menü [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

6 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Programmierung der Funktionen im User -Modus

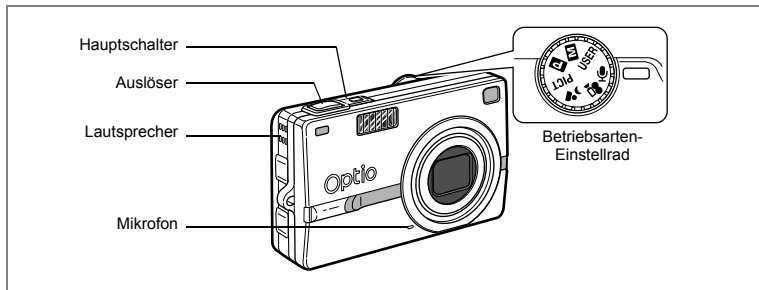
Funktionen, die eingestellt wurden, während der Aufnahmemodus auf **USER** eingestellt war, werden im User-Modus gespeichert.

Funktionen, die sich im User-Modus einstellen lassen.

Im User -Modus programmierbare Funktionen	Standardeinstellung	Seite
Blitzbetriebsart	Auto	S.84
Aufnahmeart	Normal	S.70 – 76
Fokusmodus	Autofokus	S.85
Manuelle Fokussierposition	Unendlich	S.86
Displaymodus (Aufnahmemodus)	Display an	S.82
Auflösung	2560×1920	S.88
Qualitätsstufe	★★	S.90
Weißabgleich	AWB (Autom.)	S.92
Manueller Weißabgleich	–	S.92
Autofokusfeld	Mehrfeld	S.94
Zoomposition	Breit	S.68
Belichtungsmessung	 (Mehrfeld)	S.95
Empfindlichkeit	Auto	S.96
Belichtungskorrektur	±0.0	S.103
Autom. Belichtungsreihe	Belichtung	S.74
Intervallaufnahmen	–	S.76
Fokusbegrenzer	Ein	S.97
Zeitraffersequenz	Aus	S.79
Digitalzoom	Ein	S.68
Bildansicht	1 s	S.99
3D-Modus	↑↑ (Parallel)	S.60
Speicher	Alle Ein	S.104
Rauschunterdrückung	Ein	S.98
Schärfe	Normal	S.100
Farbsättigung	Normal	S.101
Kontrast	Normal	S.102
Fn-Einstellung	▲ Auflösung ▼ Qualitätsstufen ◀ Weißabgleich ▶ Autofokusfeld	S.156

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor und ist abhängig vom freien Speicherplatz auf der SD Speicherkarte.



5

Aufzeichnung und Wiedergabe

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und drücken Sie den Hauptschalter.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

- 1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 2 Aufgezeichnete Zeit

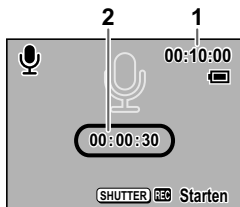
2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe und die Blitzstatuslampe leuchten während der Aufzeichnung.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

4 Um den Sprachaufzeichnungsmodus zu beenden, schalten Sie die Kamera aus.



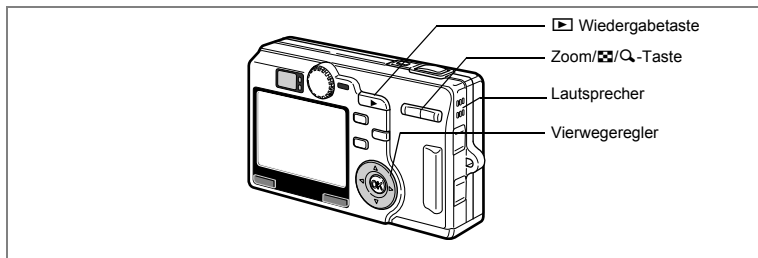
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Die Aufzeichnung wird so lange fortgesetzt, wie Sie auf den Auslöser drücken und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.



Im Sprachaufzeichnungsmodus lassen sich nur die Menüs [Wiedergabe] und [Einstellungen] wählen.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste ► im Sprachaufzeichnungsmodus.**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die wiederzugebende Aufzeichnung.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.



Gesamt-Dateispeicherzeit

- **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe Nochmals drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen
Vierwegeregler (◀)	Fünf Sekunden Rückspulen
Vierwegeregler (▶)	Fünf Sekunden Vorspulen
Zoom/Matrix/Q-Taste (▲)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/Matrix/Q-Taste (▼)	Verringert die Lautstärke

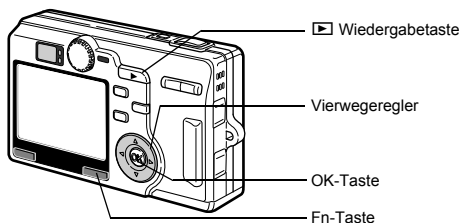
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe wird beendet.
- 5 Drücken Sie die Wiedergabetaste ►.**
Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.



Falls Sie den Wiedergabemodus vom Aufnahmemodus aus aufgerufen haben, schaltet die Kamera in Schritt 5 auf den Aufnahmemodus. (S.33)

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung

Sie können einer Aufnahme eine Sprachaufzeichnung hinzufügen.



- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten, und drücken Sie die Taste Fn.



- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

Das aufgenommene Bild und der Sprachaufzeichnungsbildschirm erscheinen am LCD-Monitor.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Aufzeichnung stoppt.



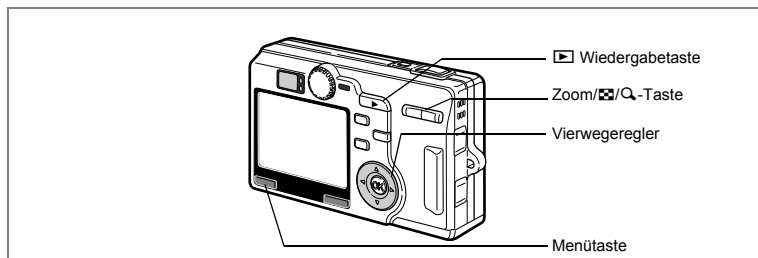
- [] erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachaufzeichnung hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachaufzeichnung und nehmen Sie eine neue auf. (S.119)



Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.

Wiedergabe von Bildern

Sie können die auf der SD Speicherkarte gespeicherten Bilder wiedergeben, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist



Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern siehe „Wiedergabe eines Bildes“ (S.29) oder „Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes“ (S.29).

Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu vierfacher Vergrößerung wiedergeben. Eine Anleitung zum Betrieb erscheint am LCD-Monitor während der Vergrößerung. (Die Vergrößerung ist von der Größe des Bildes abhängig.)

- Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie vergrößert anzeigen möchten.**
- Drücken Sie /Q an der Zoom/☒/Q-Taste.**

Das Bild wird vergrößert (1× bis 4×). Wenn Sie die Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.



- Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)

Verschiebt die zu vergrößernde Position

Zoom/☒/Q-Taste (▲)

Vergrößert das Bild

Zoom/☒/Q-Taste (◼◼◼)

Verkleinert das Bild

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Zoomwiedergabe endet.



Videos, Tondateien und gedrehte Bilder lassen sich nicht vergrößern.

Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach die Zoom//Q-Taste während der Zoomwiedergabe drücken.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [ Wiedergabe] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Schnell Zoomen] zu wählen.

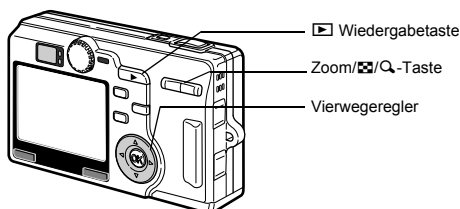
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

An : Durch einmaliges Drücken von /Q an der Taste Zoom//Q wird das Bild bei maximaler Vergrößerung dargestellt.

Aus : Durch einmaliges Drücken von /Q an der Taste Zoom//Q wird das Bild stufenweise vergrößert.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera kehrt zum Wiedergabemodus zurück.



Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Sie können gleichzeitig die Tonaufzeichnung wiedergeben. Während der Wiedergabe erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Videosequenz, die Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

Verbleibende Wiedergabezeit

• Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- Vierwegeregler (◀) Wiedergabe rückwärts
- Vierwegeregler (▶) Wiedergabe vorwärts
- Vierwegeregler (▲) Pause
- Zoomtaste ⏏/⏏ Regelt die Lautstärke

• Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn „Pause“ gewählt wurde.

- Vierwegeregler (◀) Bild rückwärts
- Vierwegeregler (▶) Bild vorwärts
- Vierwegeregler (▲) Deaktiviert die Pausenfunktion



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▢.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

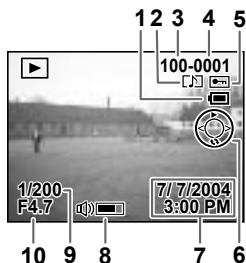
Anzeige von Aufnahme­daten im Wiedergabemodus

Aufnahme­daten lassen sich im Wiedergabemodus am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der OK-Taste ändert den Displaymodus.

Display an

Es werden Aufnahme­daten angezeigt.

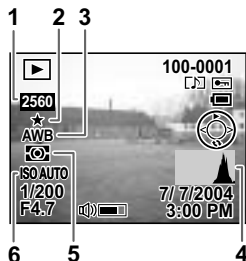
- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| 1 Batterieanzeige | 2 Sprachnotizsymbol |
| 3 Ordernummer | 4 Dateiname |
| 5 Schutzsymbol | |
| 6 Bedienungshinweis Vierwegeregler | |
| 7 Aufnahme­datum und -zeit | |
| 8 Lautstärke | 9 Verschlusszeit |
| 10 Blende | |



Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| 1 Auflösung | 2 Qualitätsstufe |
| 3 Weißabgleich | 4 Histogramm |
| 5 Automatische Belichtungsmessung | |
| 6 Empfindlichkeit | |



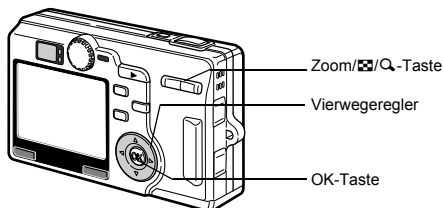
Display aus

Es werden keine Aufnahme­daten angezeigt.



Display an

Speichern des Displaymodus S.104



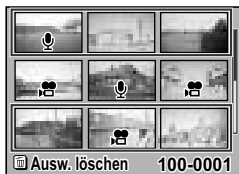
Neunbild-Anzeige

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.**
- Drücken Sie ☒/☒ an der Zoom/☒/Q-Taste.**

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Bild. Wenn zehn oder mehr Bilder aufgezeichnet sind, werden die neun vorherigen Bilder gezeigt, wenn Sie den Vierwegeregler (▲) drücken, während die Bilder in der oberen Reihe gewählt sind. Gleichermaßen werden die neun folgenden Bilder gezeigt, wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, während die Bilder in der unteren Reihe gewählt sind.

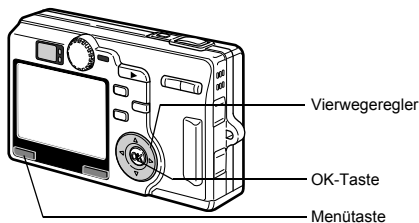


- Drücken Sie ☒/☒ an der Zoom/☒/Q-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Vollbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.



Durch Drücken der OK-Taste, der Taste ☒ oder der Taste Zoom/☒/Q kehrt die Anzeige zur Vollbildanzeige des gewählten Bildes zurück.



Diashow

Sie können alle auf der SD Speicherkarte befindlichen Bilder fortlaufend wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü SIMPLE oder das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Diashow] zu wählen, und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

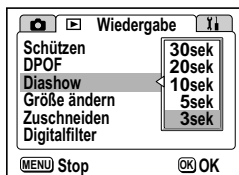
4 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Wählen Sie den Wiedergabeintervall aus: [3 s], [5 s], [10 s], [15 s], [20 s], [25 s], [30 s].

5 Drücken Sie die OK-Taste.

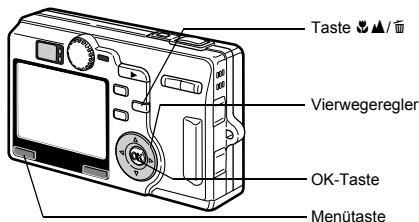
Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

Drücken Sie irgendeine Taste wie z. B. die OK-Taste oder die Menütaste, um die Diashow zu stoppen. Auf dem LCD-Monitor erscheint [Stop].





- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.



Löschen eines Einzelbildes oder einer Tonaufzeichnung

Sie können Einzelbilder oder Ton löschen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bild- und Tonaufzeichnungen können nicht gelöscht werden. (S.122)

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild- oder Tonaufzeichnung aus, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Taste (Löschen/Schnellwiedergabe).**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Löschen] zu wählen**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Bild- oder Tonaufzeichnung wird gelöscht.



- Sie können auch über Bildansicht (S.99) Bilder löschen.
- Sie können keine (mit dem geschützten Bilder löschen.
- Wenn [Schnell Löschen] im Menü [Wiedergabe] auf „An“ gestellt ist, kann Schritt 3 unterbleiben. (S.119)
- Wenn Sie ein Bild löschen, erscheint das nächste Bild. Wenn Sie jedoch die zuletzt gemachte Aufnahme löschen, erscheint das vorherige Bild.

Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Taste .**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Ton löschen].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.

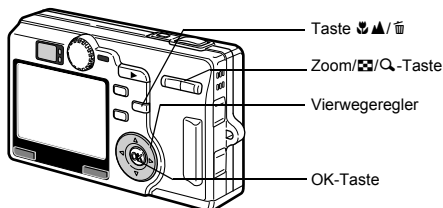


Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachnotiz zu löschen.

Einstellung der Funktion Schnell Löschen

Wenn die Funktion Schnell Löschen [An] ist, erscheint der Löschbildschirm, wobei [Löschen] oder [Alles löschen] bereits gewählt ist.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schnell löschen] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Löschen gewählter Bilder

Sie können zu löschende Bilder aus der Neubild-Anzeige wählen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bild- und Tonaufzeichnungen können nicht gelöscht werden.
(S. 122)

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie [Up/Down/Left/Right/Zoom] an der Taste Zoom/[Grid]/[Q].

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.

2 Drücken Sie die Taste [Up/Down/Left/Right/Trash].

Der Bildschirm für die Auswahl der Bilder erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ([Up/Down/Left/Right]) ein Bild, das gelöscht werden soll.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Kontrollkästchen des gewählten Bildes ist markiert.

Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die zu löschenden Bilder zu wählen.

5 Drücken Sie die Taste [Up/Down/Left/Right/Trash].

Die Wahl- und Löschanzeigen erscheinen.

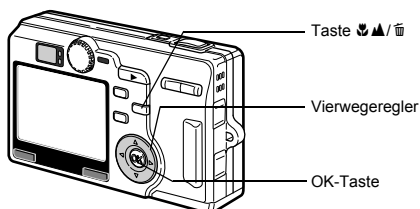
6 Drücken Sie den Vierwegeregler ([Up]), um [Ausw. löschen] zu wählen.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.



Wenn die gewählten Bilder gelöscht sind, erscheinen die verbleibenden Bilder nach Dateinummern in aufsteigender Reihenfolge, wobei das Bild mit der niedrigsten Dateinummer gewählt ist.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.

Caution

- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bild- und Tonaufzeichnungen können nicht gelöscht werden. (S. 122)

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die [Trash]-Taste zweimal.

Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um [Alle löschen] zu wählen.

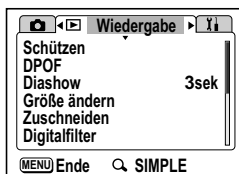
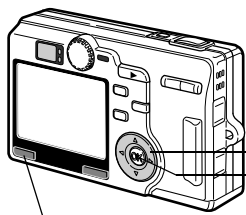
3 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.



6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten



Schützen von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bild- und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [] Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) das Bild bzw. den Ton aus, der geschützt werden soll.



5 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

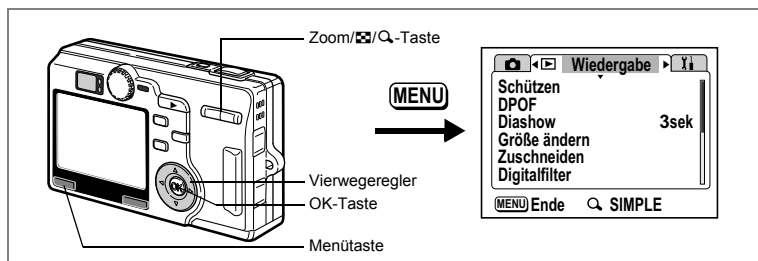
Wählen Sie [Schutz aufheben], um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

[] erscheint auf dem Bild oder der Tondatei.



Sie können die Anzeige Schützen durch einfaches Drücken der Taste Fn aufrufen. (S.157)



Alle Bild- und Tonaufzeichnungen schützen

Sie können alle Bild- und Tonaufnahmen schützen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.

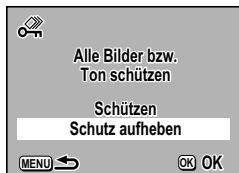


3 Drücken Sie die Taste Zoom/Matrix/Quality.

Der Bildschirm Alle schützen erscheint.

4 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).

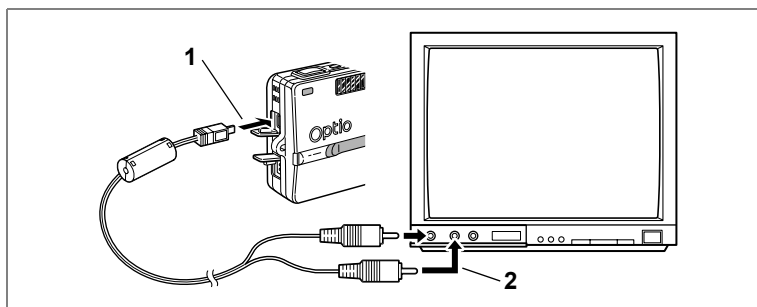
5 Drücken Sie die OK-Taste.



Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 4, um die Schutzeinstellung für alle Bild- und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte formatieren.



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an.
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels an die Bildeingangsbuchse und Toneingangsbuchse des Fernsehgeräts an.

Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.

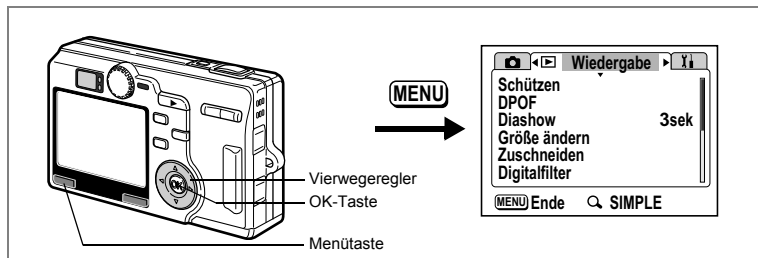
Änderung der Videonorm S.153



Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts D-AC8 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die die Kamera angeschlossen wird.

Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien : Wählen Sie die Anzahl der Kopien bis maximal 99.

Datum : Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [DPOF] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) ein Bild, das gedruckt werden soll, und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Kopien].



- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 7 Drücken Sie die OK-Taste.

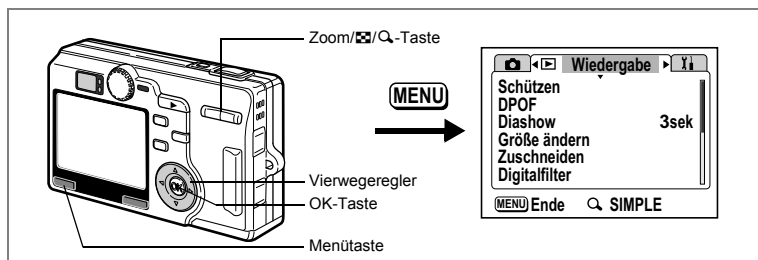
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Sie können die DPOF Anzeige durch einfaches Drücken der Taste Fn aufrufen. (S. 157)
- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.



- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Anzahl Exemplare 500 übersteigt.



Ausdruck aller Bilder

- 1 **Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [☐] Wiedergabe] erscheint.
- 2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [DPOF] aus.**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 4 **Drücken Sie ▲/Q an der Taste Zoom/☒/Q.**
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].
- 7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.**
☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 8 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Anzahl Exemplare 500 übersteigt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF Einstellungen sind für Videosequenzen und reine Tondateien nicht möglich.

Direktes Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB17) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Papierformat und DPOF-Einstellungen).

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie für [USB Verbindungsmodus] im Menü [⏏ Einstellungen].

 „Änderung des USB-Verbindungsmodus“ (S.153)

2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels.

Das PictBridge Menü erscheint.



Wenn Sie die Druckereinstellungen ändern, während die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist (z.B. wenn Sie eine externe Patrone anbringen), kann die Anzeige zum PictBridge Menü zurückkehren.

Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Ein Bild drucken].**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) das Bild, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.



- 5 Drücken Sie die Taste Fn um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.**

- ☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

Das Datum lässt sich nicht auf ☒ (An)stellen, wenn der Drucker den Dateneindruck nicht unterstützt.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Anzeige zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint. Fahren Sie mit Schritt 7 fort, um den Druckvorgang mit den von Ihnen vorgenommenen Einstellungen zu starten. Fahren Sie mit „Ändern der Papiergröße“ (S.132) fort, um die von Ihnen vorgenommenen Einstellungen zu ändern.

- 7 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Druckvorgang beginnt. Drücken Sie die OK-Taste, um zu Schritt 3 zurückzukehren und noch einmal zu drucken. Drücken Sie die Menütaste um PictBridge zu verlassen.

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Alle drucken] aus.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Alle Bilder drucken“ erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.

Die Anzahl der Exemplare gilt für alle Bilder.

4 Drücken Sie die Taste Fn, um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

☒ (An) : Das Datum wird eingedruckt.

☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

Das Datum lässt sich nicht auf ☒ (An) stellen, wenn der Drucker den Dateneindruck nicht unterstützt.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige zur Bestätigung der Druckeinstellung erscheint. Fahren Sie mit Schritt 6 fort, um den Druckvorgang mit den von Ihnen vorgenommenen Einstellungen zu beginnen. Fahren Sie mit Schritt „Ändern der Papiergröße“ (S.132) fort, um die von Ihnen vorgenommenen Einstellungen zu ändern.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Druckvorgang beginnt. Drücken Sie die OK-Taste, um zu Schritt 2 zurückzukehren und noch einmal zu drucken. Drücken Sie die Menütaste, um das Drucken zu beenden.

Drucken mit DPOF-Einstellungen

1 Wählen Sie [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Drucken mit DPOF-Einstellungen“ erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige zur Bestätigung der Druckeinstellung erscheint. Fahren Sie mit Schritt 4 fort, um den Druckvorgang mit den von Ihnen vorgenommenen Einstellungen zu beginnen. Fahren Sie mit „Ändern der Papiergröße“ (S.132) fort, um die von Ihnen vorgenommenen Einstellungen zu ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Drucken beginnt. Drücken Sie die OK-Taste, um Schritt 2 und 3 zu wiederholen und noch einmal zu drucken. Drücken Sie die Menütaste um das Drucken zu beenden.

Ändern der Papiergröße

1 Drücken Sie die Taste Fn.

Die Anzeige zur Auswahl der Papiergröße erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Papiergröße zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Drucken beginnt. Nach Beendigung des Druckvorgangs, drücken Sie die OK-Taste, um zu Schritt 3 zurückzukehren, wenn Sie noch einmal mit den gleichen Einstellungen drucken möchten, oder drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang zu beenden.



Nur die in weiß angezeigten Papiergrößen lassen sich einstellen. Die in grau angezeigten Papiergrößen lassen sich nicht einstellen, da sie von der Kamera oder vom Drucker nicht unterstützt werden.

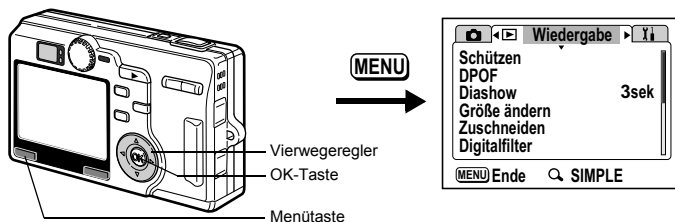
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Wenn Sie die Menütaste drücken, während die Meldung „Drucken fortsetzen?“ angezeigt wird, erscheint die Meldung „Sicheres Entfernen USB-Kabel“. Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera abtrennen, schaltet sich die Kamera automatisch aus.



Ändern der Bildgröße und Qualität

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Sie können diese Funktion dazu verwenden, um weiter Bilder machen zu können, wenn die Karte voll ist, indem Sie die Originalbilder mit den kleineren überschreiben, um mehr Platz im Speicher zu schaffen.

6

Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm „Größe ändern“ erscheint.



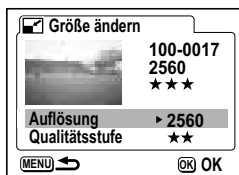
4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, dessen Größe geändert werden soll.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

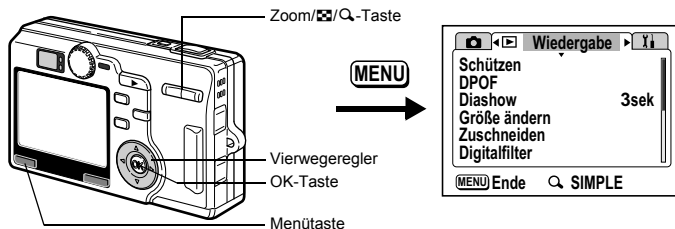
Die Anzeige mit den Optionen für Größe und Qualität erscheint.

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 7 Ändern Sie die Größe mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die OK-Taste.
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Wählrahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 9 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 10 Ändern Sie die Qualität mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die OK-Taste.
- 11 Drücken Sie die OK-Taste.
- 12 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.
- 13 Drücken Sie die OK-Taste.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.



- Videosequenzen lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



Bilder zuschneiden

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie [Schneiden] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

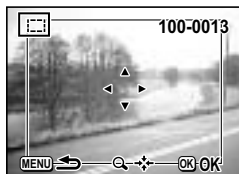
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die zu schneidenden Bilder erscheinen.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das zu schneidende Bild aus.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Zuschneiden“ erscheint.



6 Schneiden Sie das Bild.

- Funktionen, die vom Bildschirm „Zuschneiden“ aus durchgeführt werden können.

Zoom/Matrix/Q-Taste:

Ändert die Größe für das Schneiden

Vierwegeregler (▲▼◀▶):

Bewegt die Einstellposition nach oben, unten, links und rechts

Menütaste:

Schaltet zurück zum Bildschirm für die Auswahl eines Bildes.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

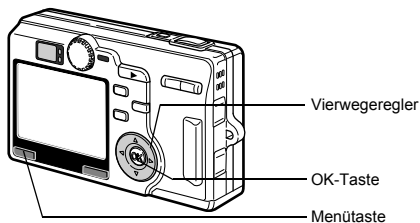
9 Wählen Sie nach dem Schneiden die Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die OK-Taste.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

Das geschnittene Bild wird als separates Bild. gespeichert.



- Videosequenzen lassen sich nicht schneiden.
- Die Bildgröße wird geändert und gespeichert.



Verwenden der Digitalfilter für die Bildbearbeitung

Die Filter bestehen aus Farbfiltern, wie z.B. rot, blau und grün, sowie einem Illustrationsfilter, Slimfilter und Softfilter. Im Digitalfiltermodus können Sie diese Filter zur Veränderung Ihrer Bilder verwenden.

● Farbfilter

Die Farbfilter bestehen aus einem Schwarz/weiß-Filter, Sepia-Filter, monochromatischen Farbfiltern von 21 Farben und dem gemischten Farbfiltern Schwarz/weiß + rot, Schwarz/weiß + grün, Schwarz/weiß + blau. Wenn Sie einen Farbfilter wählen, erscheint das Bild am LCD-Monitor mit dem gewählten Farbfiltereffekt und Sie können das veränderte Bild speichern.

● Illustrationsfilter

Der Illustrationsfilter ermöglicht Ihnen, eine Aufnahme zu machen, die wie eine Illustration aussieht.

● Softfilter

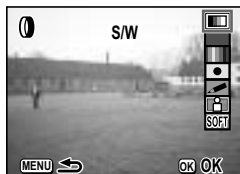
Sie können das Bild mit einem Weichzeichnungseffekt speichern, wenn Sie den Softfilter verwenden.

● Slimfilter

Sie können das Bild horizontal oder vertikal strecken.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [] Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Digitalfilter].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 4 Wählen Sie ein zu bearbeitendes Bild mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalfilter] zu wählen.**
Das gefilterte Bild erscheint am LCD-Monitor.
Das Beispiel zeigt ein mit dem Illustrationsfilter gefiltertes Bild.

Fahren Sie mit „Einstellung des monochromatischen Filters oder Mischfarbfilters.“ fort, wenn Sie einen monochromatischen Filter oder Mischfarbfilter gewählt haben. Fahren Sie mit „Einstellung des Slimfilters“ fort, wenn Sie den Slimfilter gewählt haben.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Speichern unter...] oder [Speichern].**
- 8 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.**
Das Bild wird mit dem angewendeten Filtereffekt gespeichert, und die Kamera ist bereit für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern.



Einstellung des monochromatischen Filters oder Mischfarbfilters.

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Farbe zu wählen.
- 7 Drücken Sie die OK-Taste.
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Speichern unter...] oder [Speichern].
- 9 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.
Das Bild wird mit dem angewendeten Filtereffekt gespeichert, und die Kamera ist bereit für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern.

Einstellung des Slimfilters

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) den Grad der Verschlinkung aus.
- 7 Drücken Sie die OK-Taste.
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Speichern unter...] oder [Speichern].
- 9 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.
Das Bild wird mit dem angewendeten Filtereffekt gespeichert, und die Kamera ist bereit für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern.

6

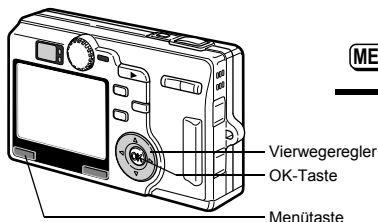


Sie können die Digitalfilteranzeige durch einfaches Drücken der Taste Fn aufrufen. (S.157).



Der Slimfilter lässt sich nicht anwenden bei Bildern, die im 3D-Modus oder Panorama-Hilfemodus aufgenommen wurden.

Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen



Formatieren einer SD Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.



- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

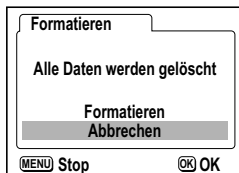
1 Wählen Sie [Format] im Menü SIMPLE oder im Menü [Y] Einstellungen.

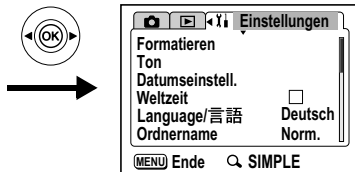
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Bildschirm Formatieren erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Formatieren] zu wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.





Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

1 Wählen Sie [Helligkeitsgrad] aus dem Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

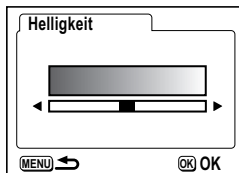
Es erscheint der Bildschirm „Helligkeitsgrad“.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Helligkeit zu verstellen.

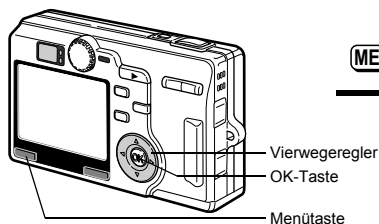
Der Monitor wird dunkler, wenn sich der Schieber nach links bewegt und heller, wenn er sich nach rechts bewegt.

4 Drücken Sie die Menütaste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

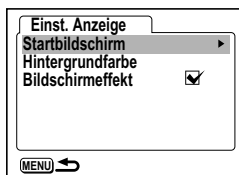


Aufrufen des Menüs [Yi Einstellungen]



Ändern von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildeffekten

- 1 Wählen Sie [Bildschirmeinstellung] aus dem Menü [Yi Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Es erscheint der Bildschirm „Bildschirmeinstellung“.

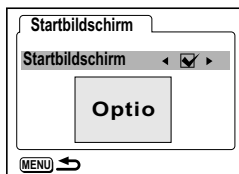


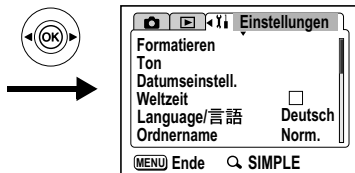
7

Änderung des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Begrüßungsbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Startbildschirm] aus.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Die Anzeige zur Änderung des Startbildschirms erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.
☒ (An) : Der Startbildschirm erscheint
☐ (Aus) : Der Startbildschirm erscheint nicht
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.





8 Drücken Sie die Menütaste dreimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte formatiert wird. Um den Startbildschirm zu löschen, stellen Sie die Einstellungen zurück. (S.159)
- Sie können jedes Bild, das Sie aufgenommen haben, als Startbildschirm verwenden.
- Für den USER-Modus und das Menü SIMPLE lässt sich die Hintergrundfarbe nicht ändern.

Ändern der Hintergrundfarbe

Sie können Hintergrundgestaltung und Farbe für den LCD-Monitor einstellen.

3 Wählen Sie [Hintergrundfarbe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

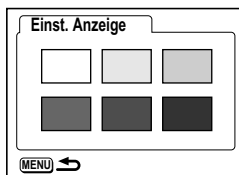
Es erscheint die Anzeige zur Änderung der Hintergrundfarbe.

5 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Hintergrundfarbe ein.

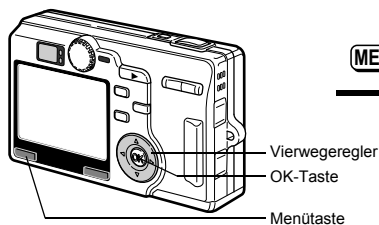
Die Hintergrundfarbe des Menüs ändert sich.

6 Drücken Sie die OK-Taste und danach dreimal die Menütaste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Aufrufen des Menüs [MENU] [Einstellungen]

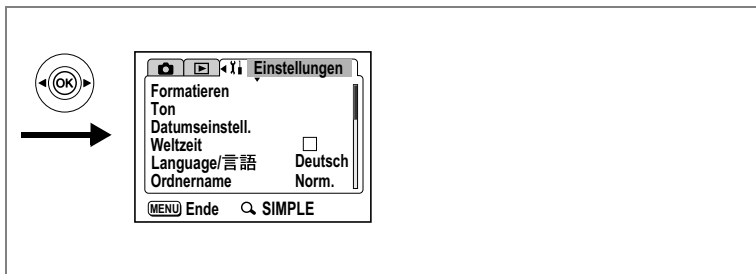


Verwendung von Bildschirmeffekten

Sie können verschiedene animierte Effekte verwenden, wenn die Anzeigen am LCD-Monitor wechseln.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildschirmeffekt].**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.**
- 5 Drücken Sie zweimal die Menütaste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Ändern von Datum und Zeit

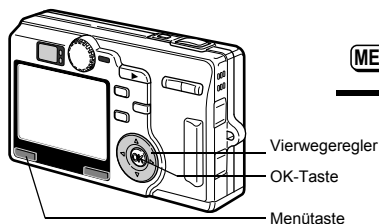
Sie können die anfänglichen Datums- und Zeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü SIMPLE oder dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

Einstellmethode siehe „Grundeinstellungen“ (S.24)

Aufrufen des Menüs [Yi Einstellungen]



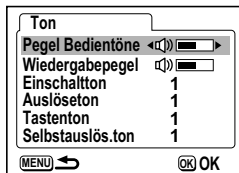
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe und die Betriebstöne ändern, wie z.B. Einschalt-, Auslöse-, Tasten- und den Selbstausslöserton ändern. Sie können auch die Betriebstöne auch ändern.

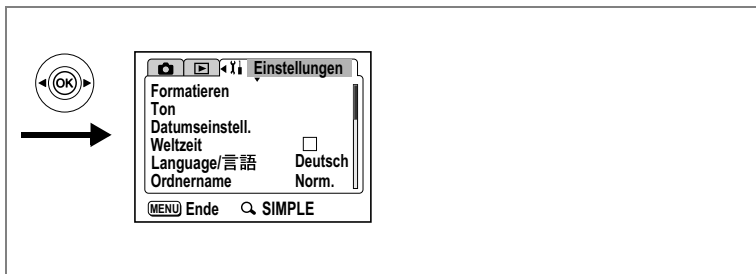
- 1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü SIMPLE oder dem Menü [Yi Einstellungen].
 - 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- Der Tonbildschirm erscheint.

Ändern der Lautstärke für Betrieb und Wiedergabe

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Pegel Bedientöne].
- 4 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Lautstärke der Töne.
- 5 Wählen Sie [Wiedergabepegel] auf die gleiche Weise.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.



Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



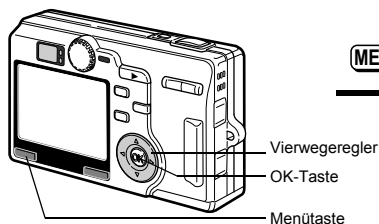
Ändern der Töne für Start, Auslösung, Tastenbetätigung, Fokussierung und Selbstausslöser

- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einschaltton] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.**
- 9 [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausslöseton] werden auf die gleiche Weise geändert.**
- 10 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Aufrufen des Menüs [Yi Einstellungen]



Einstellung der Weltzeit

Die unter „Grundeinstellungen“ (S.24) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung.

Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Yi Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um ☒ (An)/☐ (Aus) zu wählen.

- ☒ : Die Uhrzeit der als Ziel gewählten Stadt wird angezeigt.
- ☐ : Die Uhrzeit der als Heimatstadt gewählten Stadt wird angezeigt.

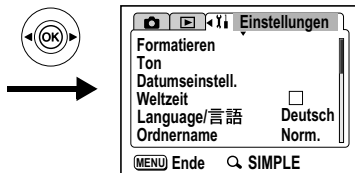


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um ➔ (Zielzeit) zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Anzeige zu Einstellung der Zielzeit erscheint. Die Karte ist gewählt und ◄► erscheint rechts und links von der Karte.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Zone zu wählen und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▼).

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) die [Stadt] und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An)/☐ (Aus) für [DST] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um ⚡ (Heimatzeit) zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Wiederholen Sie Schritt 5 bis 7, um die Zone, Stadt und DST (Sommerzeit) einzustellen.

9 Drücken Sie zweimal die Menütaste.

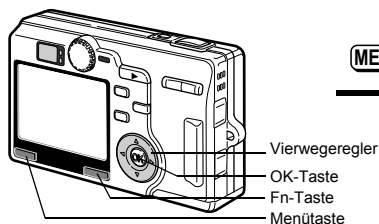
Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Die Standardeinstellung für ⚡ und ⚡ ist [NYC (New York)]. Zur Einstellung siehe Seite 160 Liste der verfügbaren Zonen und Städte.
- Die Zeit der gewählten Stadt erscheint rechts unter der Einstellanzeige für Zielzeit und Heimatzeit.
- Der Zeitunterschied erscheint rechts von [DST] der Zielzeit-Einstellanzeige.
- Die Symbole auf der Karte für die Einstellung der Weltzeit bedeuten folgendes

Symbol	Weltzeitanzeige		Zielzeit-Einstellanzeige	Heimatzeit-Einstellanzeige
	☒ (An)	☐ (Aus)		
●	Zielzeit (Heimatzeit, wenn ⚡ gewählt ist.)	– (Zielzeit, wenn ⚡ gewählt ist, und Heimatzeit, wenn ⚡ gewählt ist.)	Gewählte Stadt	Gewählte Stadt
+	Heimatzeit (Zielzeit, wenn ⚡ gewählt ist.)	–	–	–
○	–	–	Wählbare Stadt	Wählbare Stadt

Aufrufen des Menüs [Yi Einstellungen]

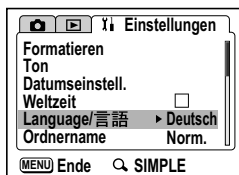


Ändern der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] auf dem Menü [Yi Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Einstellung des Ordernamens

Sie können die Art wie der Ordner, in den Bild- und Tondateien gespeichert werden, bezeichnet werden soll, ändern.

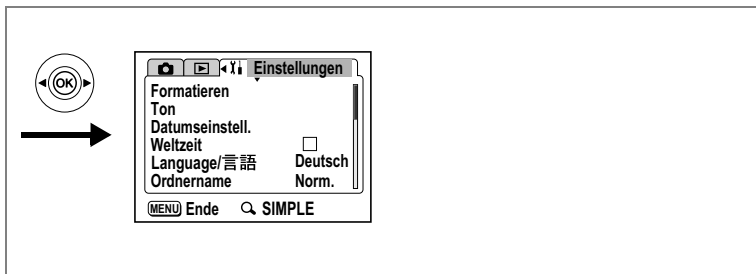
- 1 Wählen Sie [Ordnername] auf dem Menü [Yi Einstellungen].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Methode der Benennung des Ordners zu ändern.

Normal : Der Ordner wird von 100 bis 999 nummeriert (Beisp.: 100PENTX)

Datum : Der Ordner wird von 100 bis 999 nummeriert und nach der Ziffer wird das Datum hinzugefügt. (Beisp.: 1000425, wenn das Datum auf 25. April eingestellt ist)

- 3 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Änderung der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] im Menü [Y/I Einstellungen] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Das Bild erscheint, unabhängig von der Videonorm, sowohl an der Kamera als auch auf dem Fernsehgerät.

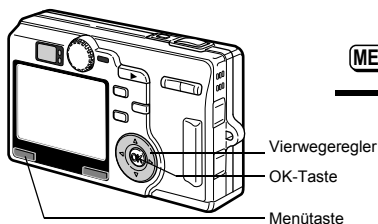
Änderung des USB-Verbindungsmodus

Sie können den USB-Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (🖨) oder an einem Computer (PC) angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Anschluss] im Menü [Y/I Einstellungen] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [PC] oder [🖨] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.**

Die Kamera ist bereit, an den Computer oder Drucker angeschlossen zu werden.

Aufrufen des Menüs [Yi Einstellungen]



Sleep-Zeitlimit

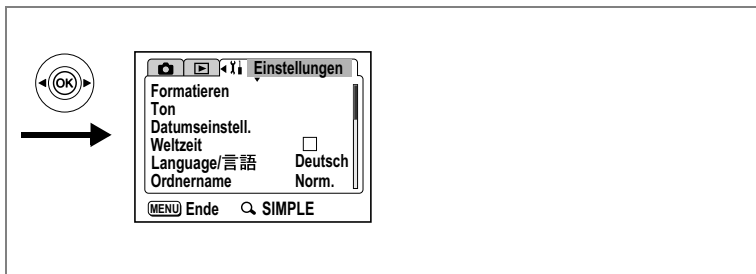
Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch abschaltet, wenn in einem bestimmten Zeitraum keine Bedienung erfolgt ist. Er schaltet sich wieder ein, wenn Sie irgend eine Aktion vornehmen.

- 1 Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] im Menü [Yi Einstellungen] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [30 s], [1 min] [2 min] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Diese Funktion ist nicht wirksam während einer Diashow oder wenn das USB-Kabel angeschlossen ist.



Einstellung der automatischen Abschaltung

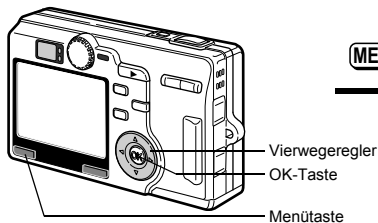
Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] im Menü [X Einstellungen] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste und dann die Menütaste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.

Aufrufen des Menüs [Fn Einstellung]



Programmierung einer Funktion (Fn Einstellung)

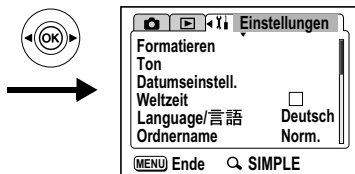
Sie können die Funktion, die Sie am häufigsten verwenden, am Vierwegeregler programmieren. Die Funktion lässt sich dann direkt durch Drücken des Vierwegereglers ohne Anzeige des Menüs aufrufen.

Für den Aufnahmemodus (FULL Menü), können Sie eine beliebige Funktion programmieren. Für den Aufnahmemodus (SIMPLE Menü) und den Wiedergabemodus sind die Funktionen vorprogrammiert.

Programmierung einer Funktion im Aufnahmemodus (FULL Menüanzeige)

- 1 Wählen Sie [Fn-Einstellung] im Menü [Fn Einstellung].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Es erscheint der Bildschirm „Fn-Einstellungen“.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Taste zu wählen.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►), um die zu programmierenden Funktionen anzuzeigen.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktionen zu wählen, die Sie programmieren wollen.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste und danach zweimal die Menütaste.
Die gewählte Funktion ist programmiert und die Kamera ist aufnahmebereit.





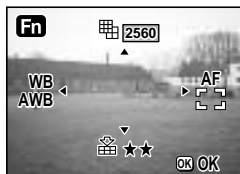
- Die standardmäßig programmierten Funktionen sind folgende. Auflösung für ▲, Qualitätsstufe für ▼, Weißabgleich für ◀, Autofokusfeld für ▶
- Für jede Taste des Vierwegeregler lässt sich nur eine Funktion programmieren.
- Sie können aus den folgenden 12 Funktionen wählen: Auflösung, Qualitätsstufen, Weißabgleich, Autofokusfeld, Belichtungsmessung, Empfindlichkeit, Videovorlauf, Bildansicht, M, Schärfe, Sättigung und Kontrast.

Im Aufnahmemodus (SIMPLE Menü) und Wiedergabemodus programmierte Funktionen

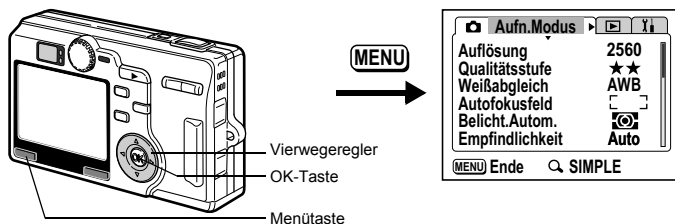
Aufnahmemodus (SIMPLE Menü)	Bildqualität
Wiedergabemodus	▲ Schützen ▼ DPOF ◀ Sprachnotiz ▶ Digitalfilter

Wiederaufrufen einer Funktion

- Drücken Sie die Taste Fn.**
Aufnahmemodus (FULL Menü) und Wiedergabemodus:
 Die am Vierwegeregler (▲▼◀▶) programmierten Funktionen erscheinen.
Aufnahmemodus (SIMPLE Menü):
 Die Anzeige zur Einstellung der Bildqualität erscheint.



Aufrufen des Menüs [MENU] (Einstellungen)



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) in die Richtung, in der die gewünschte Funktion programmiert ist.

Zur Einstellung der am Vierwegeregler (▲▼) programmierten Funktion: Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung zu ändern.

Zur Einstellung der am Vierwegeregler (◀▶) programmierten Funktion: Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Einstellung zu ändern.

Einstellung vom Aufnahmemodus (SIMPLE Menü) aus:

Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung zu ändern.

3 Drücken Sie die OK-Taste, wenn die Einstellung Ihrer Wahl angezeigt ist.



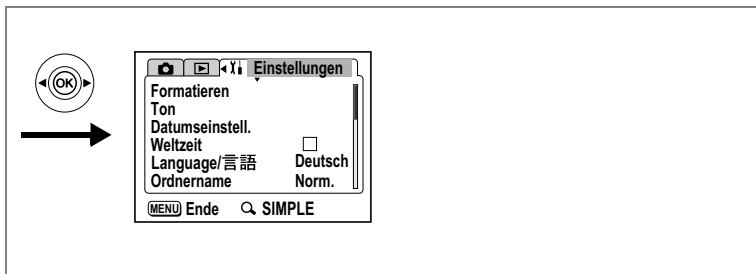
Im Panorama-Hilfemodus und 3D-Bildmodus lässt sich die Einstellung für die zweite oder folgende Aufnahme nicht ändern.

7



Wenn Sie die Fn-Einstellung im Wiedergabemodus verwenden, lassen sich einige der Funktionen für die folgenden Dateitypen nicht wählen.

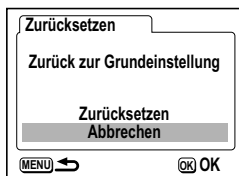
Videosequenz	Digitalfiltermodus, DPOF und Sprachnotiz lassen sich nicht wählen.
Bild mit Sprachnotiz	Sprachnotiz ist nicht wählbar
Geschützte Datei	[Überschreiben] im Digitalfiltermodus und Sprachnotiz ist nicht wählbar.
3D-Bild und Panoramabild	Der Slimfilter im Digitalfiltermodus ist nicht wählbar.
Beschädigte Datei	Die Fn-Einstellung ist nicht wählbar.



Zurücksetzen auf Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Zeit, Language/言語 und Weltzeit auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm „Zurücksetzen“ erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Liste der Städte

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Städteliste.

Region	Zone	Region	Zone
Nordamerika	Honolulu		Nairobi
	Anchorage		Jiddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Kathmandu
	New York		Dacca
	Halifax	Ostasien	Rangoon
Südamerika	Mexico City		Bangkok
	Lima		Kuala Lumpur
	Santiago		Vientiane
	Caracas		Singapore
	Buenos Aires		Phnom Penh
	Sao Paulo		Ho Chi Minh
	Rio de Janeiro		Jakarta
Europa	Madrid		Hong Kong
	London		Beijing
	Paris		Shanghai
	Mailand		Manila
	Rom		Taipei
	Berlin		Seoul
	Athen		Tokyo
	Helsinki		Guam
	Moskau	Ozeanien	Perth
Afrika/ Westasien	Dakar		Adelaide
	Algier		Sydney
	Johannesburg		Noumea
	Istanbul		Wellington
	Kairo		Auckland
	Jerusalem		Pago Pago

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehöerteile erhältlich.

Netzteil D-AC8

Batterieladegerät D-BC8

USB-Kabel I-USB17 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Kameratasche O-CC23

Riemen O-ST20 (*) / O-ST24

Fernbedienungseinheit F

Fernbedienungseinheit E (unterstützt Zoomfunktion)

Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-LI8 (*)

Batterieladegerät D-BC23 (*)

Netzkabel D-CO2 (*)

D-CO2A	Australien
D-CO2E	Europa
D-CO2J	Japan
D-CO2U	Nordamerika, Kanada

D-CO2B	Vereinigtes Königreich
D-CO2H	Hong Kong
D-CO2K	Korea

3D-Bildbetrachter O-3DV1

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Kein Bild und Ton	Es sind weder Bilder noch Ton auf der SD Speicherkarte vorhanden.
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.21, 118) Ändern Sie Qualität/Format und versuchen Sie es erneut. (S.134)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild an einem PC darzustellen.
Karte nicht formatiert.	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.142)
Keine Karte in der Kamera	Es befindet sich keine SD Speicherkarte in der Kamera. Schalten Sie die Kamera aus und legen Sie eine SD Speicherkarte ein.
Karte gesperrt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.
Daten werden gerade aufgezeichnet	Das Bild wird gerade auf der SD Speicherkarte gespeichert.
	Die Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen werden gerade geändert.
	Die Videosequenz wird gerade gespeichert.
Die Kamera kann diese Bild- oder Tonaufzeichnung nicht wiedergeben.	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Löschen	Das Bild wird gerade gelöscht.
Batterie leer Kann Bild nicht speichern	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (S.14)
Formatierung...	Die SD Speicherkarte wird gerade formatiert.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte. (S.142)

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte	Keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau	Papierstau im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie neu mit dem (◀) Symbol zur Kamerarückwand gerichtet ein. (S.14)
	Die Batterien sind schwach	Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Displaytaste, um den LCD-Monitor einzuschalten. (S.82)
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.21, 118)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie die Kamera auf den 📷 Modus, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.81)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie den Fokusmodus auf  oder  . (S.85)
	Der Fokusmodus ist auf  oder  gestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit dem Fokusmodus  oder  aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie sie auf Auto oder  . (S.84)
	Der Aufnahmemodus ist auf  , Serienaufnahmen oder Supermakro eingestellt	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.

Kamera

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	5,0 Megapixel		
Sensor	5.36 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER		
Auflösung	Standaufnahme	2560×1920 Pixel, 2048×1536 Pixel, 1600×1200 Pixel 1024×768 Pixel, 640×480 Pixel	
	Videosequenz	320×240 Pixel	
Empfindlichkeit	Auto, manuell (50, 100, 200, 400: Standard Ausgabe Empfindlichkeit)		
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Videosequenz	AVI (Open DML Motion JPEG), Streaming-Aufzeichnung, ca. 30 B/s mit Ton	
	Ton	WAV (ADPCM System), monaural, max. Aufzeichnungszeit 262 Min. (mit einer 64 MB SD Speicherkarte)	
Qualitätsstufe	Optimal, Besser, Gut		
Speichermedium	SD-Speicherkarte		

Bildspeicherkapazität (Bei Verwendung einer 64MB SD Speicherkarte)

Auflösung \ Qualitätsstufe	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Videosequenz (320×240)
2560×1920	Ca. 42	Ca. 66	Ca. 93	Ca. 158 s.
2048×1536	Ca. 61	Ca. 95	Ca. 132	
1600×1200	Ca. 81	Ca. 127	Ca. 174	
1024×768	Ca. 132	Ca. 202	Ca. 274	
640×480	Ca. 192	Ca. 295	Ca. 349	

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.		
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 29 mm (entspricht 36 mm – 180 mm im Kleinbildformat)	
	Maximale Blende	f/2,8 – f/4,7	
	Objektivaufbau	10 Elemente in 8 Gruppen (zwei einseitige asphärische Linsen)	
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben	
	Bildfeld	32.5 mm × 43.4 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)	
	Objektivtubus	Elektrisch betrieben	
Digitalzoom	Aufnahme/ Wiedergabemodus	Ca. max 4× (kombiniert mit 5× optischem Zoom ergibt sich eine 20× Zoomvergrößerung)	
Sucher	Typ	Optischer Realbild-Zoomsucher	
	Abbildungsmaßstab	Weitwinkel 0,37×, Tele 1,55×	
LCD-Monitor	1,8-Inch-TFT-Farb-LCD mit ca. 118-Kilopixel-Monitor (mit Gegenlicht), Bildabdeckung ca. 100%		

Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Neunbild-Index, Vergrößerung (max. 4×), Scroll-Funktion, Drehfunktion, Ton, Diashow, Videosequenzen, Histogrammanzeige, Digitalfilter, Schneiden, Größenveränderung	
	Digitalfilter	Schwarzweiß, Sepia, 21 Farben Schwarzweiß + Rot, Schwarzweiß + Grün Schwarzweiß + Blau, Illustrationsfilter, Slimfilter, Softfilter
Fokussiersystem:	Typ	Kontrastgesteuertes TTL-System mit 5-Punkt-Autofokus (Multi/Spotautofokus möglich)
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Normal : 0,6 m – ∞ (Zoom voll ausgefahren) Makro : 0,12 m – 0,7 m (von Weitwinkelposition bis ca. ×2,24 optischem Zoom) Supermakro : 0,03 m – 0,14 m (nur Weitwinkel-Zoomposition) Fokusbegrenzer AUS : 0,12 m – ∞ (voller Zoombereich) Landschaft : ∞ (voller Zoombereich)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
	Manuelle Scharfeinstellung	0,03 m – ∞ (Weitwinkel-Zoomstellung) 0,6 m – ∞ (Tele-Zoomstellung)
	Belichtungsmechanismus	Belichtungsmessung TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittbetont, Spot) Belichtungsarten Nachführmessung, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Programmautomatik und Motivprogramme. Belichtungskorrektur ±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen) Autom. Belichtungsreihe Belichtungskorrektur, Weißabgleich, Bildschärfe, Sättigung, Kontrast.
Aufnahmearten	Programm, Motivprogrammwahl, Nachtaufnahme, Videosequenz, Sprachaufzeichnung, USER, Manuell	
	Motivprogramme	Landschaft, Blumen, Porträt, Sport, Surf & Snow, Herbstfarben, Sonnenuntergang, Museum, Lebensmittel, 3D, Panoramahilfe
Videosequenz	Aufzeichnungszeit	Von ca. 1 s bis die SD-Speicherkarte voll ist.
	Zeitraffersequenz	Bildfrequenz ×2, ×5, ×10, ×20
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	f/2.8 – f/5.0 (ausschließlich f/5.0) Ca. 1/1000 s – 4 s f/5.0 – f/8.0 (einschließlich f/5.0) Ca. 1/2000 s – 4 s (1/1000 s oder länger in der Nachführmessung, Blendenautomatik und Zeitautomatik. Die Rauschunterdrückung wird bei mehr als ¼ s aktiviert.)
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatikblitz, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz
	Blitz-Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
	Reichweite	Weitwinkel: ca. 0,12 m – 4,2 m (5,8 mm, bei Standard-Ausgabeempfindlichkeit 200) Tele: ca. 0,6 m – 2,5 m (29 mm, bei Standard-Ausgabeempfindlichkeit 200)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, 3s-Fernbedienung, Fernbedienung ohne Verzögerung, 10s-Selbstauslöser, 2s-Selbstauslöser, automatische Belichtungsreihe, Intervall	

Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 68 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li8, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 100 Bilder	(bei 23°C mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-Li8) *gemäß CIPA Standard
Max. Ladezeit	Ca. 100 Min.	
Eingang/Ausgang	High speed USB 2.0 /AV Anschluss, Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL (monauraler Ton)	
PictBridge	Druckertyp	PictBridge wird unterstützt
	Druck- Betriebsarten	Alle Bilder drucken, Einzelbilddruck, DPOF-Druck, Papierformateinstellung
Größe	91.5 (B) × 56 (H) × 28 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	150 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	165 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	
Sprache	Englisch, Japanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell, vereinfacht)	

Stromversorgung

	Batterieladegerät D-BC23	Netzteil D-AC8 (Sonderzubehör)
Eingangsnennwert	AC100-240V (50Hz/60Hz)	AC100-240V (50Hz/60Hz)
Ausgangsnennwert	DC 4.2 V / 630 mA	DC 4.5 V/2 A
Außenabmessungen	99,5 × 85 × 25 (mm)	90 × 43.5 × 26.5 (mm)
Gewicht	100 g	122 g

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
 Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Notizen

Notizen

Ziffern

3D-Bildbetrachter	63
3D-Bildmodus	60

A

Anschluss für Batterieladegerät	11
Anzahl möglicher Aufnahmen	17, 23
Auflösung	88
Aufnahme von Videosequenzen	56
Aufnahmearten-Taste	12, 35
Aufnahmebedingungen	74
Aufnahmedaten	82, 114
Aufnahmemodus	81
Aufnahmemodusmenü	41
Auslöser	11, 12, 28, 34, 36, 37
Auslöseton	148
Autofokus	85
Autofokusfeld	94
Autofokus-Statuslampe	11
Automatische Abschaltung	155
Automatische Belichtungsreihe	74
AV-Kabel	124

B

Batterie	14
Batterie/Kartendeckel	11
Batterieladegerät	15
Batteriestandsanzeige	17
Bearbeiten	134
Belichtungskorrektur	103
Belichtungsmessbereich	95
Besser	23, 90
Betrachtungsmethode	62
Betriebsarten-Einstellrad	11, 12, 27
Bildansicht	28, 99
Bilderdruck	125
Bildgröße	23, 134
Bildqualität	91
Bildschärfe	100
Bildschirmeffekt	146
Blendenautomatik	51
Blitz	11
Blitzmodus	84
Blitzstatuslampe	11
Blitztaste	12, 34

D

Datum/Uhrzeit	25
---------------------	----

Datum/Zeit	147
DC-Eingang	11
Diashow	116
Digitalfilter	138
Digitalzoom	69
DPOF	125
Drehen	30
Drucker	129

E

Einschaltton	148
Empfindlichkeit	96

F

Farbsättigung	101
Fernbedienung	72
Fernbedienungsempfänger	11
Fernsehgerät	124
Fn Einstellung	156
Fn-Einstellung	156
Fn-Taste	12, 35, 36
Fokusrahmen	28
Fokussierart	85
Fokussierbegrenzung	97
Fokussierbereich	85
Fokussiertaste	12
Fokustaste	34
Formatieren	142
FULL Menü	41
FULL-Menü	38

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser)	28
Grundeinstellungen	24
Gut	23, 90

H

Halb herunterdrücken (Auslöser)	28
Hauptschalter	11, 12, 32
Heimatzeiteinstellung	150
Hilfsanzeige	12
Hintergrundfarbe	145

I

Intervallaufnahmen	76
--------------------------	----

K

Kontrast	102
----------------	-----

- L**
- Laden der Batterie 15
 - Lautsprecher 11
 - LCD-Helligkeit 143
 - LCD-Monitor 11
 - Löschen aller Bilder 121
 - Löschen des angezeigten Bildes 30
 - Löschen gewählter Bilder 120
 - Löschen von Bildern 118
 - Löschtaaste 12, 36
- M**
- Makro 85
 - Manuelle Fokussierung 85
 - Meldungen 162
 - Menü-Einstellungen 42
 - Menütaste 12, 35, 36, 37
 - Mikrofon 11
 - Motivprogramm 58
- N**
- Nachführmessung 49
 - Nachtaufnahmemodus 55
 - Netzgerät 19, 124
 - Neubild-Anzeige 115
- O**
- Objektiv 11
 - OK-Taste 12, 35, 36, 37
 - Optimal 23, 90
 - Ordner 152
- P**
- Panorama 66
 - Panorama-Hilfemodus 66
 - Papiergröße 132
 - PictBridge 129
 - Programmautomatik 48
- Q**
- Qualität 134
 - Qualität 23
 - Qualitätsstufe 90
- R**
- Rauschunterdrückung 98
 - Riemen 13
 - Riemenöse 11
- S**
- Schnell Löschen 119
 - Schnell Zoomen 112
 - Schreibschuttschalter 22
 - Schützen 122
- Schutzkappe 11
 - SD Speicherkarte 21, 22, 142
 - Selbstauslöser 70
 - Selbstauslöserlampe 11
 - Selbstauslöserton 148
 - Serienaufnahmemodus 71
 - SIMPLE Menü 44, 47
 - Sleep-Zeitlimit 154
 - Sonderzubehör 161
 - Speicher 104
 - Sprachaufzeichnung 108, 110
 - Sprache 24, 152
 - Standaufnahmen 27
 - Startbildschirm 144
 - Stativgewinde 11
 - Statuslampen 28
 - Sucher 11
 - Supermakro 85
- T**
- Tastenton 148
 - Tele 68
 - Ton 148
 - Tonaufzeichnung 108
- U**
- Unendlich-Landschaft 85
 - USB/AV-Videoanschluss 11
 - USB-Kabel 129
 - USB-Verbindungsmodus 153
 - USER-Modus 54
- V**
- Videomodus 56
 - Videonorm 153
 - Vierwegeregler 12, 35, 36, 37
- W**
- Weißabgleich 92
 - Weitwinkel 68
 - Weltzeit 150, 160
 - Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes 29
 - Wiedergabe von Standfotos 29
 - Wiedergabe von Ton 109
 - Wiedergabe von Videosequenzen 113
 - Wiedergabedauer 17
 - Wiedergabemenü 42
 - Wiedergabemodus 81
 - Wiedergabetaste 12, 34, 36, 37
- Z**
- Zeitautomatik 52

Zeitraffervideos (Videovorlauf)	79
Zoom	68
Zoomdisplay	111
Zoomtaste	12, 34, 36
Zurücksetzen	159
Zuschneiden	136

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company	
A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12 th Street, Suite 300 Golden Colorado 80401, U.S.A. (Distribution & Service Center) 16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)



Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.