

PENTAX™

Digitalkamera

Optio X

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX Optio X Digitalkamera erwiesen haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio X aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes, nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD-Logo  ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Das PRINT Image Matching Logo ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauerteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Haut, Augen oder in den Mund gelangen.

Die USB-Ladestation

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel und benutzen Sie die Kamera nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Ziehen Sie das Netzkabel heraus, wenn Sie die USB-Ladestation nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes kann sehr hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdüner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.

- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.21).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.
- Das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel D-CO24 ist nur zur Verwendung mit der USB-Ladestation D-CR24 bestimmt. Verwenden Sie es mit keinen anderen Geräten.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	3
Inhalt	5
Aufbau des Handbuchs	9
Überprüfung des Packungsinhalts	10
Bezeichnung der Teile	11
Bezeichnungen der Bedienelemente	12
Bildschirmanzeigen	12
Inbetriebnahme	15
Befestigung des Trageriemens	15
Stromversorgung der Kamera	16
Einlegen der Batterie	16
Laden des Akkus	18
Einlegen der SD Speicherkarte	20
Auflösung und Qualitätsstufe	22
Ein- und Ausschalten der Kamera	24
Einschalten der Kamera	24
Ausschalten der Kamera	25
Einschalten der Kamera im reinen Wiedergabemodus	26
Die Verwendung der Kamera	27
Halten der Kamera	27
Kippen von Objektiv und LCD-Monitor	27
Aufnahmen mit der Kamera in der USB-Ladestation	28
Verwendung eines Stativs	29
Grundeinstellungen	30
Einstellung der Displaysprache	31
Einstellen von Datum und Uhrzeit	32
Schneller Einstieg	34
Aufnahmen von Fotos	34
Wiedergabe von Standfotos	37
Wiedergabe von Bildern	37
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	38
Drehen des angezeigten Bildes	38
Bedienung der Kamera	40
Verstehen der Bedienelemente	40
Aufnahme- und Sprachaufzeichnungsmodus	40
Wiedergabemodus	42
Verwendung der Menüs	44
Wie die Menüs verwendet werden	44
Beispiel für Menübedienung	46
Menüliste	48
Die Verwendung von Mein Menü	51

Fotografieren	53
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)	53
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene	55
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme-/Nachtporträt-/Feuerwerksmodus)	57
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)	58
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)	59
Verwendung des Zooms	61
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)	63
Verwendung des Selbstauslösers	64
Bilderserien (Kontinuierliche Aufnahmen und mehrfache Aufnahmen)	66
Automatische Änderung der Aufnahmebedingungen (Autom. Bel. Reihe)	68
Aufnahmen in einem festen Zeitabstand (Intervallaufnahmen)	70
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	73
Einstellung der Aufnahmefunktionen	75
Wählen der Fokussierart	75
Auswahl des Blitzmodus	78
Auswahl der Auflösung	79
Auswahl der Qualitätsstufe	81
Einstellung des Weißabgleichs	82
Einstellung der Autofokusbedingungen	84
Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)	86
Einstellung der Empfindlichkeit	87
Einstellung der Schnellansichtsdauer	88
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)	89
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	90
Einstellung des Bildkontrasts	91
Speichern der Einstellungen	92
Nur Aufnahmefunktionen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen	94
Aufnahme von Videosequenzen	95
Aufnahme von Videosequenzen	95
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)	98
Aufnahmen von Zeitraffervideos (Videovorlauf)	99
Wiedergabe und Löschen von Bildern	100
Wiedergabe von Standfotos	100
Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus	100
Wiedergabe von Standfotos	100
Neubild-Display und Ordneranzeige	101
Zoomwiedergabe	103
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	105
Diashow	106
Wiedergabe von Videosequenzen	108
Wiedergabe einer Videosequenz	108
Anschluss der Kamera an AV-Geräte	110
Löschen von Bildern	111
Löschen einzelner Bilder und Tondateien	111

Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neubild-Anzeige)	113
Löschen aller Bilder	114
Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)	115
Bearbeiten und Drucken von Standaufnahmen	117
Bearbeiten von Standaufnahmen	117
Ändern der Größe und Qualität (Größe ändern)	117
Schneiden von Bildern	119
Kopieren von Dateien	121
Bearbeitung von Bildern mit Digitalfiltern	123
Bearbeitung von Videos	124
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)	128
Ausdruck einzelner Bilder	128
Ausdruck aller Bilder	130
Drucken mit PictBridge	131
Anschließen der Kamera an den Drucker	131
Ausdruck einzelner Bilder	132
Ausdruck aller Bilder	134
Drucken von Bildern mit Hilfe der Druckservice-Einstellungen (DPOF)	135
Trennen des Kabels vom Drucker	135
Aufnehmen und Wiedergeben von Ton	136
Tonaufnahme (Sprachaufzeichnungsmodus)	136
Wiedergabe von Ton	138
Bilder mit Sprachnotizen versehen	139
Erstellen einer Sprachnotiz	139
Wiedergabe einer Sprachnotiz	140
Einstellungen	142
Kameraeinstellungen	142
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	142
Ändern von Datum und Zeit	143
Ändern der Toneinstellungen	144
Einstellung der Weltzeit	146
Änderung der Sprache	148
Ändern des Ordernamens	148
Ändern der Bildschirmeinstellung	150
Änderung der Videonorm	153
Änderung des USB-Verbindungsmodus	154
Einstellung des Sleep-Zeitlimits	155
Einstellung der automatischen Abschaltung	156
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	157
Einstellung des Alarms	158
Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)	158
Einstellung des Alarms	159
Abschalten des Alarms	160

Liste der Weltzeitonen	162
Standardeinstellungen	163
Sonderzubehör.....	167
Meldungen	168
Fehlersuche.....	170
Technische Daten	173
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	176

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 <p>Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt.</p> <p>Ex.     </p> <p>Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)</p>	

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren oder der Wiedergabe von Bildern beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden für Standaufnahmen und die Einstellung der entsprechenden Funktionen.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Standaufnahmen

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden Fotos auszudrucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Anleitungen zum Ausdruck oder zur Bearbeitung mit einem Computer siehe "PC Handbuch – Genießen Sie Ihre digitalen Bildern auf Ihrem PC".

7 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man reine Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Sprachnotizen wiederzugeben sind.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang

Dieser Abschnitt befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

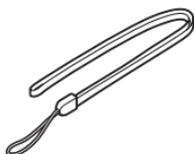
8

9

Überprüfung des Packungsinhalts



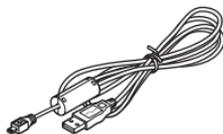
Kamera
Optio X



Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW24



USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbarer
Lithiumionenakku D-LI8 (*)



USB-Ladestation
D-CR24



Netzkabel
D-CO24

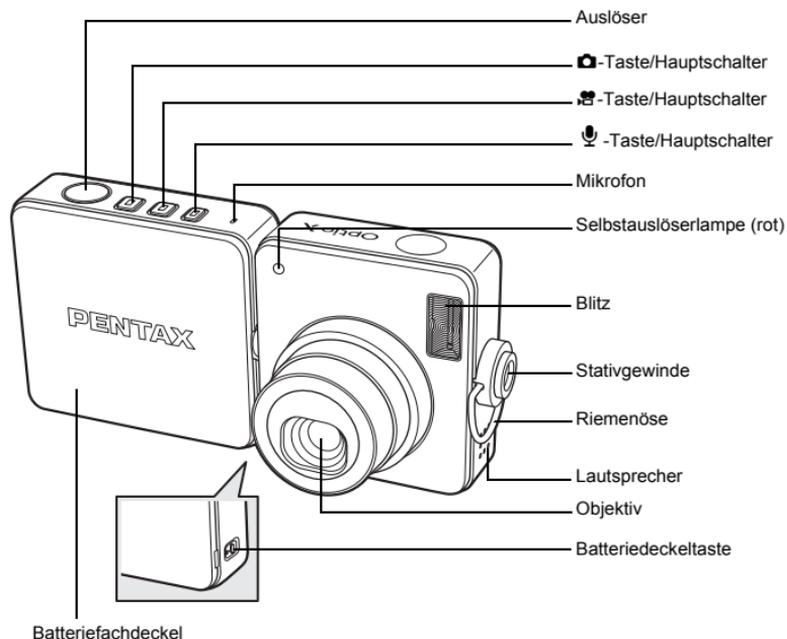


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

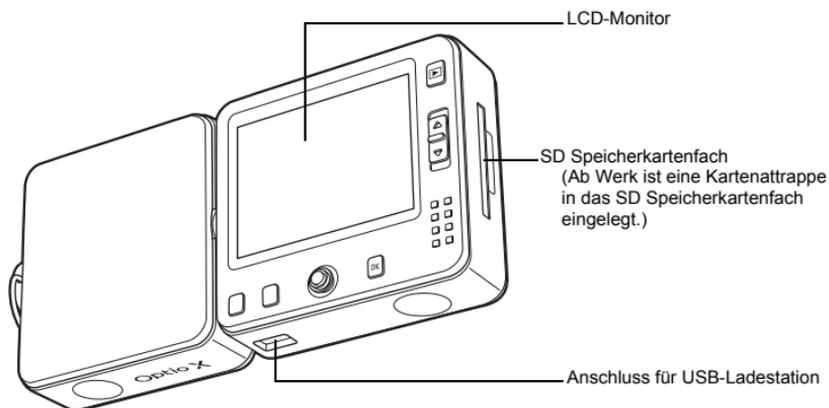
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (S.167).

Bezeichnung der Teile

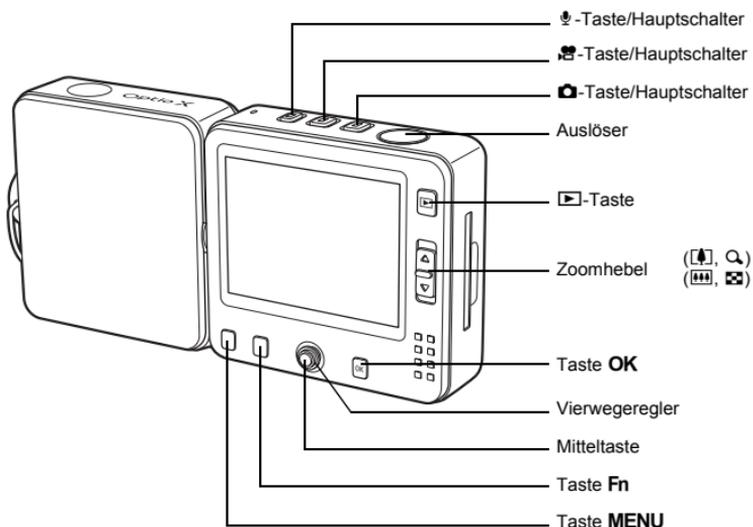
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

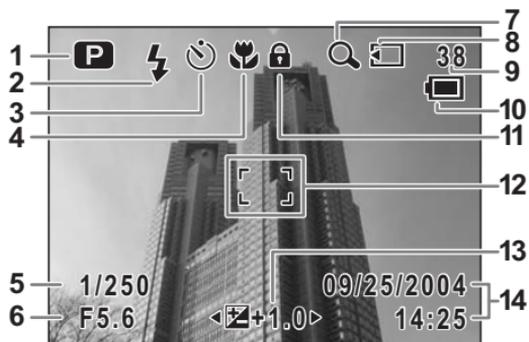


Funktionen der einzelnen Tasten siehe "Verstehen der Bedienelemente" (S.40 - 43).

Bildschirmanzeigen

Normales Display im Foto-Aufnahmemodus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



- | | | | |
|---|-------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | Aufnahmemodus (S.55) | 9 | Verbleibende Bildspeicherkapazität |
| 2 | Blitzbetriebsart (S.78) | 10 | Batterieanzeige (S.19) |
| 3 | Aufnahmeart (S.64 - 72) | 11 | Symbol für Tastensperre (S.36) |
| 4 | Fokussiermodus (S.75) | 12 | Autofokusrahmen (S.34) |
| 5 | Verschlusszeit | 13 | Belichtungskorrektur (S.63) |
| 6 | Blende | 14 | Datum und Uhrzeit (S.32) |
| 7 | Symbol für Digitalzoom (S.61) | | |
| 8 | Speicherstatus (S.25) | | |
-  : Eingebauter Speicher (ohne Karte)
 : SD Speicherkarte
 : Karte ist schreibgeschützt

Volles Display im Foto-Aufnahmemodus



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | Heller Bereich (blinkt rot) | 5 | Weißabgleich (S.82) |
| 2 | Dunkler Bereich (blinkt gelb) | 6 | Belichtungsautomatik (S.86) |
| 3 | Auflösung (S.79) | 7 | Empfindlichkeit (S.87) |
| 4 | Qualität (S.81) | 8 | Histogramm (S.74) |

Helle und dunkle Bereiche

Gibt es einen Bereich auf dem Foto, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. B1 bis B7 erscheinen nur wenn [Histogramm + Daten] gewählt ist. B8 erscheint nur wenn [Histogramm] oder [Histogramm + Daten] gewählt ist. (S.105)



- | | |
|--|--|
| A1 Ordernummer | A10 Verschlusszeit |
| A2 Dateinummer | A11 Blende |
| A3 Schutzsymbol (S.115) | B1 Heller Bereich (blinkt rot) (S.13) |
| A4 Sprachnotizsymbol (S.140) | B2 Auflösung (S.79) |
| A5 Batterieanzeige (S.19) | B3 Qualität (S.81) |
| A6 Speicherstatus (S.25) | B4 Weißabgleich (S.82) |
| : Eingebauter Speicher (ohne Karte) | B5 Belichtungsautomatik (S.86) |
| : SD Speicherkarte | B6 Empfindlichkeit (S.87) |
| : Karte ist schreibgeschützt | B7 Dunkler Bereich (blinkt gelb) (S.13) |
| A7 Symbol für Tastensperre (S.36) | B8 Histogramm (S.74) |
| A8 Datum und Uhrzeit (S.32) | |
| A9 Bedienungshinweis für Vierwegeregler | |

Tastensymbole

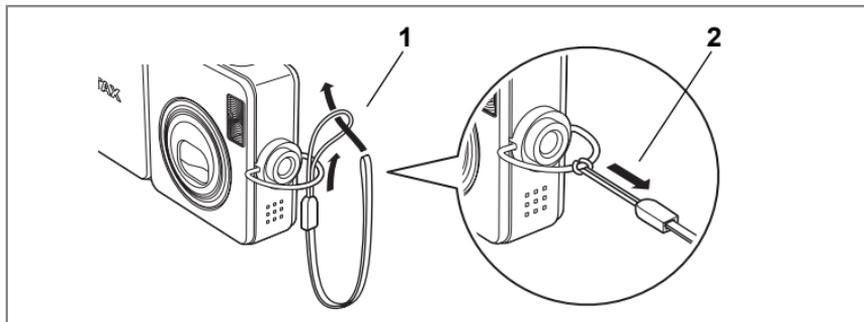
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste MENU	

Zoomhebel	
Taste OK	
Auslöser	
Taste Fn	

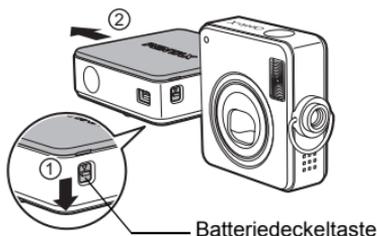
Befestigung des Trageriemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST20).

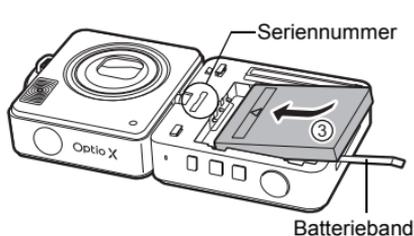


- 1 Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.**
- 2 Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.**

Entfernen des Batteriefachdeckels



Einlegen der Batterie



* Zum Auffinden der Seriennummer an der Kamera muss der Batteriefachdeckel abgenommen werden.

Einlegen der Batterie

Die Batterie für diese Kamera liegt der Packung bei. Legen Sie die Batterie in die Kamera ein und stellen Sie die Kamera in die USB-Ladestation, um die Batterie zu laden.

1 Drücken Sie die Batteriedeckeltaste auf der Seite des LCD-Monitors.

Kippen Sie den Objektivteil der Kamera, um die Batteriedeckeltaste zugänglich zu machen.

2 Drücken Sie die Taste nach unten und schieben Sie gleichzeitig den Batteriedeckel in Pfeilrichtung.

Entfernen Sie den Batteriedeckel von der Kamera.



Ziehen Sie den Batteriedeckel, während Sie ihn wegschieben, nicht mit zu viel Kraft nach oben. Sie könnten ihn beschädigen.

3 Legen Sie die Batterie so ein, dass das Symbol ▲ zum Objektiv zeigt.

Vergewissern Sie sich, dass das Batterieband zwischen Kamera und Batterie hervortritt. Das Batterieband ist hilfreich zum Entfernen der Batterie und sollte nicht außer Sichtweite unter der Batterie verschwinden.

4 Schließen Sie den Batteriefachdeckel.

Schieben Sie den Deckel von der Seite des SD Speicherkartenanschlusses auf und drücken Sie, bis er mit einem Klick einrastet.

Der Batteriefachdeckel passt so auf die Kamera, dass sich das "X" des PENTAX Logos auf der Objektivseite befindet.

Entfernen der Batterie

1 Entfernen Sie den Batteriefachdeckel.

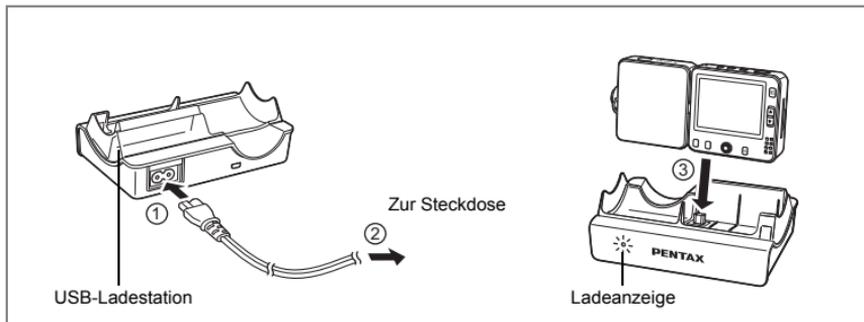
Siehe Schritt 1 und 2 vorherige Seite.

2 Ziehen Sie am Batterieband, um die Batterie anzuheben.

Heben Sie die Batterie aus der Kamera.



- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI8. Die Verwendung irgendeines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegt, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.



Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal oder nach einer längeren Gebrauchspause verwenden, oder wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint, laden Sie die Batterie wie folgt:

Laden des Akkus

- 1 Schließen Sie das Netzkabel D-CO24 an die USB-Ladestation an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Stellen Sie die Kamera in die USB-Ladestation.**

Vergewissern Sie sich, dass der Anschluss an der Unterseite des Monitorteils der Kamera mit dem Anschluss in der USB-Ladestation Kontakt hat. Die Ladeanzeige an der USB-Ladestation leuchtet während des Ladevorgangs rot.

Die Ladeanzeige erlischt, wenn der Ladevorgang beendet ist.



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt maximal ca. 110 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden des Akkus im Bereich 0°C-40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht, wenn er bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.



- Laden Sie in der USB-Ladestation keine andere Kamera als die Optio X mit eingelegter wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Batterie D-Li8. Die Ladestation könnte sich sonst überhitzen oder beschädigt werden.
- Wenn die Kamera richtig eingesetzt ist, die Ladeanzeige jedoch nicht aufleuchtet, kann der Fehler an der USB-Ladestation, der Kamera oder der Batterie liegen. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue oder wenden Sie sich an Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum.

- **Bildspeicherkapazität und Wiedergabezeit**
(bei 23°C, LCD-Monitor an und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität (bei 50% Blitzverwendung)	Wiedergabezeit
ca. 165 Bilder	Ca. 160 Min.

Die Standaufnahmespeicherkapazität basiert auf Messbedingungen gemäß CIPA Normen, die Wiedergabezeit basiert auf PENTAX Messbedingungen. Beim tatsächlichen Gebrauch kann es je nach Aufnahmeart und -bedingungen zu einer gewissen Abweichung von den obigen Zahlen kommen.



- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Nehmen Sie einen Ersatzakku mit, wenn Sie in kalte Regionen reisen oder die Kamera in kalter Umgebung verwenden wollen, bzw. wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe des Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterie leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

• Batterienrecycling



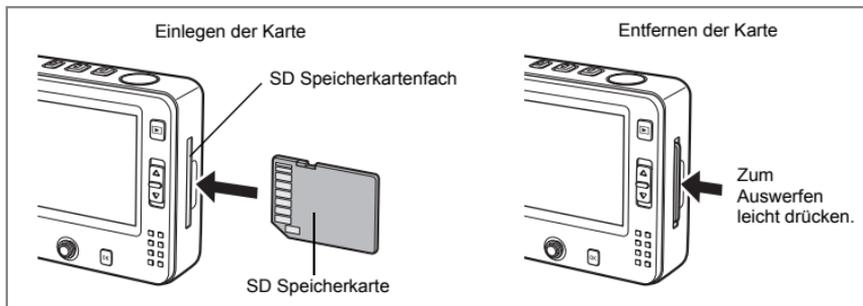
Dieses Symbol zeigt an, dass die Batterie recyclingfähig ist. Decken Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab und bringen Sie die Batterie in einen Laden, der dieses Symbol zeigt.

Li-ion

Einlegen der SD Speicherkarte

1

Inbetriebnahme



Diese Kamera arbeitet mit einer SD Speicherkarte. Bilder, Videos oder Ton lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingelegt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist. (S.25)



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.



- Eine Kartenattrappe ist in das SD Speicherkartenfach eingeführt, wenn die Kamera das Werk verlässt, um das Fach vor Kratzern und Staub zu schützen. Entfernen Sie die Attrappe, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen. Auf der Attrappe lassen sich keine Bilder oder Ton aufzeichnen.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers" (S.142).
- Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe (S.22)
- Je nach Modus blinken die Taste , oder , während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

1 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zur Vorderseite der Kamera zeigt (die Seite mit dem PENTAX Logo).

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

1 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.

-  erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn die Karten während dem Speichern oder Lesen von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Für Informationen zu kompatiblen Speicherkarten besuchen Sie bitte die PENTAX-Website oder wenden Sie sich an einen PENTAX-Fachhändler.

Auflösung und Qualitätsstufe

Wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualitätsstufe (Bildkomprimierung) von Fotos je nach beabsichtigtem Verwendungszweck.

Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die sich im eingebauten Speicher der Kamera oder auf der SD Speicherkarte speichern lassen.

Die Qualität der gemachten Aufnahme oder des Bildausdrucks ist abhängig von der Qualitätsstufe, der Belichtung, der Auflösung des Druckers und einer Vielzahl anderer Faktoren. Sie müssen also nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. 1024×768 ist ausreichend für Ausdrücke im Postkartenformat.

Entsprechende Einstellungen gemäß Verwendungszweck siehe Tabelle unten.

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

Auflösung	Einsatz
2560×1920	 Deutlicher Für Ausdrücke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC. Für Ausdrücke im Postkartenformat. Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
2304×1728	
2048×1536	
1600×1200	
1024×768	
640×480	

Die Standardeinstellung ist 2560×1920.

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder zum Einstellen in Webseiten.

Die Standardeinstellung ist ★★★.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Standaufnahmen im Menü [ Aufn.Modus].

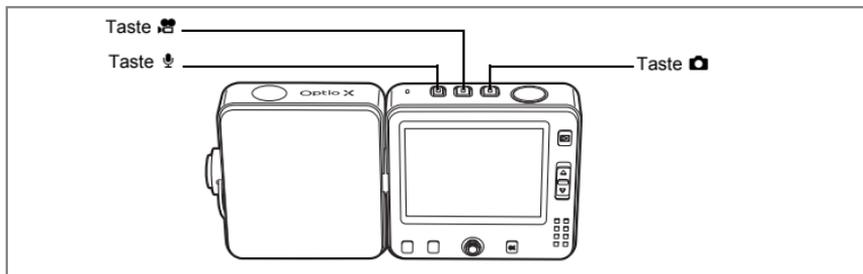
Auswahl der Auflösung  S.79

Auswahl der Qualitätsstufe  S.81

● Auflösung, Qualitätsstufe und Bildspeicherkapazität

Qualitätsstufe Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Videosequenz	Ton
2560×1920	ca. 18 Bilder	ca. 35 Bilder	ca. 60 Bilder	ca. 2 min 56 s	ca. 2 h 12 min 13 s
2304×1728	ca. 24 Bilder	ca. 46 Bilder	ca. 66 Bilder		
2048×1536	ca. 30 Bilder	ca. 55 Bilder	ca. 80 Bilder		
1600×1200	ca. 50 Bilder	ca. 86 Bilder	ca. 117 Bilder		
1024×768	ca. 107 Bilder	ca. 193 Bilder	ca. 242 Bilder		
640×480	ca. 227 Bilder	ca. 352 Bilder	ca. 430 Bilder		

- Die obige Tabelle zeigt die ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 64 MB SD Speicherkarte.
- Die obigen Angaben können variieren je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw.



Einschalten der Kamera

1 Drücken Sie die Taste , oder je nach Betriebsart, die Sie verwenden wollen.

Der Einschaltton erklingt und die Kamera schaltet sich ein. Die Anzeige, die erscheint, ist davon abhängig, welche Taste Sie gedrückt haben.

Taste :

- Die Kamera schaltet sich im Modus  (Fotos) ein.
- Dieser Modus dient für Standaufnahmen.
- Der Objektivdeckel öffnet sich und das Objektiv fährt aus.



Taste :

- Die Kamera schaltet sich im Modus  (Video) ein.
- Dieser Modus dient für Videoaufnahmen.
- Der Objektivdeckel öffnet sich und das Objektiv fährt aus.



Taste :

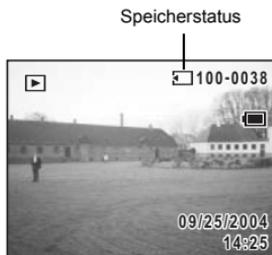
Die Kamera schaltet sich im Modus  (Sprachaufzeichnung) ein. Dieser Modus dient für reine Tonaufnahmen, nicht zur Aufnahme von Bildern oder Videos. Das Objektiv bleibt geschlossen.



- Sie können die Tasten ,  oder  nach dem Einschalten der Kamera dazu verwenden, in einen anderen Modus zu schalten.
- Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.30 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Prüfen der Speicherkarte

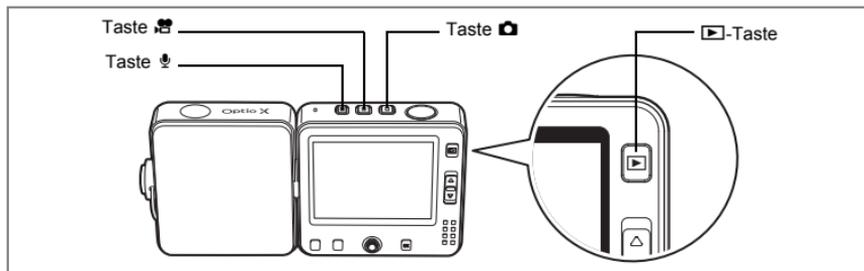
Die Speicherkarte wird automatisch überprüft, wenn Sie die Kamera einschalten.  erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn eine Karte eingelegt ist,  erscheint, wenn keine Karte eingelegt ist.  erscheint anstelle von , wenn der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.



Ausschalten der Kamera

1 Drücken und halten Sie die Taste , oder .

Die Kamera schaltet sich aus. Der LCD-Monitor schaltet sich aus, das Objektiv fährt zurück und der Objektivdeckel schließt sich.



Einschalten der Kamera im reinen Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesem Modus, wenn Sie mehrere Bilder oder Tondateien wiedergeben möchten. Fotos, Videos oder Tondateien, die im eingebauten Speicher oder auf der SD Speicherkarte gespeichert sind, werden wiedergegeben, ohne das Objektiv auszufahren.

Im reinen Wiedergabemodus, können Sie durch Drücken des Auslösers nicht auf den Aufnahmemodus schalten.

1 Drücken Sie die Tasten , oder und gleichzeitig die Taste .

Die Kamera schaltet sich ein, das Objektiv fährt jedoch nicht aus. Der Wiedergabebildschirm erscheint.

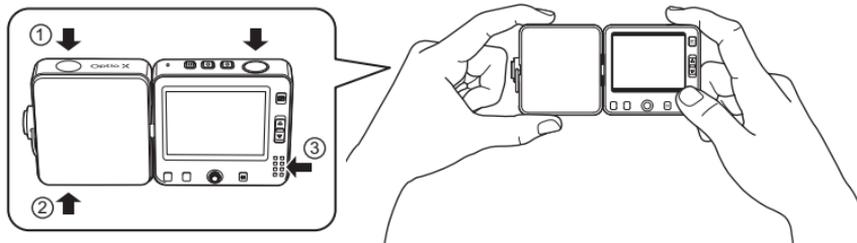


- Wenn die Kamera im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet ist, können Sie keine Foto-, Video- oder Sprachaufnahmen machen.
- Sie können vom reinen Wiedergabemodus nicht durch Drücken der Tasten ,  oder  in einen anderen Modus schalten. Um in einen anderen Modus zu schalten, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, indem Sie die entsprechende Taste für den Modus drücken, den Sie verwenden möchten.
- Wenn Sie die Taste  mehr als zwei Sekunden im Aufnahmemodus drücken, schaltet die Kamera in den Wiedergabemodus und das Objektiv fährt ein. Anders als im reinen Wiedergabemodus können Sie auf den Aufnahmemodus oder Sprachaufzeichnungsmodus schalten, indem Sie die noch einmal auf die Taste  oder den Auslöser drücken oder die Tasten ,  oder  drücken.

Die Verwendung der Kamera

Diese Kamera ist so konstruiert, dass sich Objektiv und LCD-Monitor kippen lassen, um Ihnen zu ermöglichen, Aufnahmen aus verschiedenen Winkeln zu machen (Freestyle). Im folgenden wird die grundlegende Art, wie Sie die Kamera halten und verwenden sollen, beschrieben.

Halten der Kamera

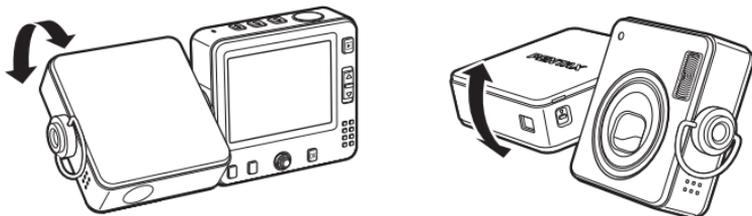


Das Äußere der Kamera ist so ausgeführt, dass sie sich leicht vom Benutzer bedienen lässt. Um das Objektiv zu kippen, legen Sie Finger und Daumen Ihrer linken Hand in die Mulden ① und ②. Wenn Sie fotografieren halten Sie die Kamera mit dem Daumen Ihrer rechten Hand auf ③ in Bereitschaft, die Tasten auf der Rückseite des Monitors zu drücken.



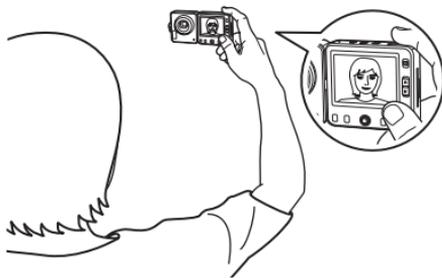
- Vergewissern Sie sich, dass der Daumen Ihrer linken Hand beim Halten der Kamera nicht den Blitz abdeckt.
- Halten Sie gleichzeitig den Riemen, um sicherzustellen, dass Sie die Kamera nicht fallen lassen.

Kippen von Objektiv und LCD-Monitor

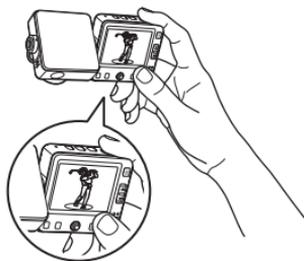


Durch Kippen des Objektiv- oder LCD-Monitorteils der Kamera wie oben abgebildet, können Sie die Kamera in den gewünschten Winkel bringen.

Nützen Sie diese Funktion für Aufnahmen von Ihnen selbst oder um mit ausgestrecktem Arm zu fotografieren, wenn Sie sich in einer Menschenmenge befinden.



Indem Sie Objektiv und LCD-Monitor so kippen, dass sie auf sich selbst zeigen, können Sie Aufnahmen von sich selbst oder zusammen in einer Gruppe machen.



Indem Sie das Objektiv so kippen, dass es nach unten zeigt und die Kamera mit ausgestrecktem Arm halten, können Sie Ihr Motiv in einer Menge oder bei einem Sportereignis verfolgen.

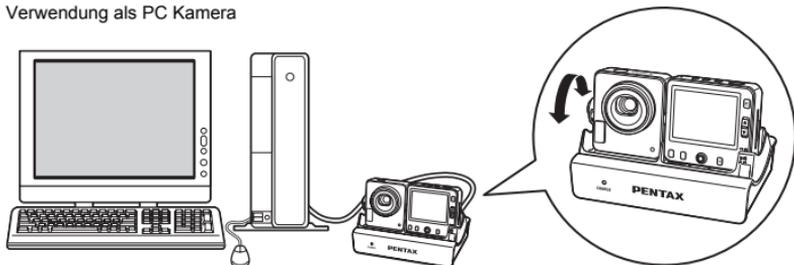
Aufnahmen mit der Kamera in der USB-Ladestation

Sie können mit der Kamera Aufnahmen machen, während sie sich noch in der USB-Ladestation befindet.

Die USB-Ladestation ist eine stabile Basis für die Positionierung der Kamera auf einem Tisch, Regal oder anderen ebenen Fläche. Sie ist nützlich für Selbstporträts oder Gruppenfotos ohne Stativ.

Die USB-Ladestation dient auch dazu, Ihre Kamera mit Ihrem PC, oder Ihrem Fernsehgerät oder anderen AV-Geräten zu verbinden. Indem Sie die Kamera mit Hilfe der USB-Ladestation und dem USB-Kabel mit Ihrem PC oder Ihrem Fernsehgerät verbinden, und Fotos und andere Daten von der Kamera auf den PC übertragen, können Sie die Kamera als „PC-Kamera“ (USB-Kamera) verwenden und die mit der Kamera aufgenommenen Bilder direkt über den PC auf eine Webseite stellen.

Verwendung als PC Kamera

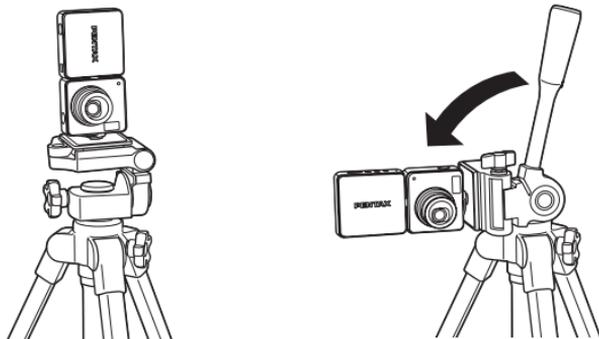


Indem Sie die Kamera an einen Videorecorder, DVD-Recorder oder andere AV-Geräte anschließen, können Sie die von der Kamera aufgenommenen Bilder speichern. (S.110)

Caution

Sie können keine Aufnahmen machen, während Sie ein Netzkabel verwenden. Wenn Sie die Kamera längere Zeit als „PC-Kamera“ verwenden möchten, vergewissern Sie sich, dass die Batterie voll geladen ist.

Verwendung eines Stativs



Da sich das Stativgewinde an der Objektivseite befindet, werden Bilder im Hochformat aufgenommen, es sei denn Sie verstellen die Kamera nach der Befestigung am Stativ.

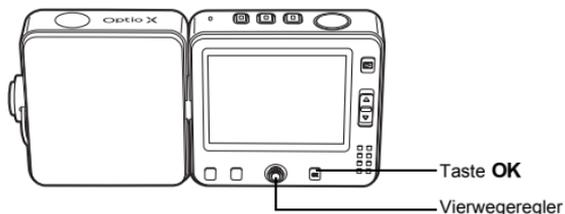
Um Bilder im Querformat aufzunehmen, verstellen Sie die Position der Plattform so, dass die Kamera horizontal ist.

Caution

Vergewissern Sie sich, dass das Stativ stabil ist und nicht aufgrund des Kameragewichts aus dem Gleichgewicht kommt. Wir empfehlen Ihnen ein robustes Stativ.

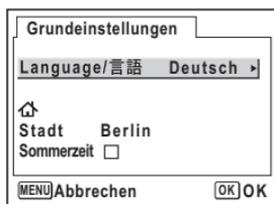
memo

- Wie die Kamera am Stativ befestigt wird, ist abhängig von der Art des Stativs. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Bedienungshandbuch Ihres Stativs.
- Je nach verwendetem Stativ steht die Kamera unter Umständen nicht fest. Wenn die Kamera nicht fest steht, sollte ein Stativstabilisator (separat erhältlich) zwischen Kamera und Auflage angebracht werden. Der Stabilisator darf nicht verwendet werden, wenn die Stativschraube niedrig oder die Passung im Stativsockel nicht sicher ist. Weitere Einzelheiten erfahren Sie vom Kundendienst.



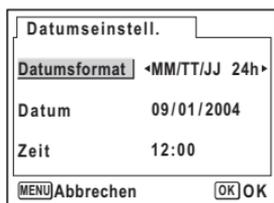
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint



- ☞ S.31 "Einstellung der Displaysprache"
- ☞ S.32 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint



- ☞ S.32 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn keiner der Bildschirme erscheint, ist keine Einstellung erforderlich.

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache für Menüs, Fehlermeldungen usw. unter folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch, Koreanisch und Japanisch.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Language/言語 erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) eine Sprache.

Die Standardeinstellung ist Englisch.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Stadt].

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die gewünschte Zone (Heimatstadt) zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

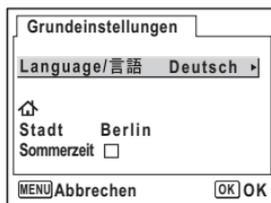
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit]

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶)

(☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

8 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

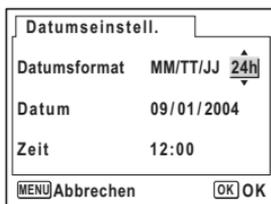
Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].



2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

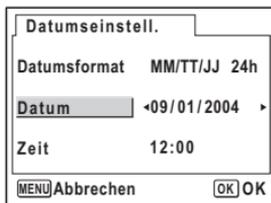
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].



4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.

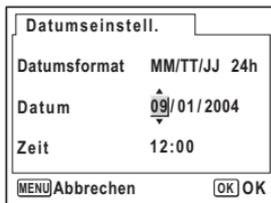
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).

9 Drücken Sie die **OK**-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datums- und Uhrzeiteinstellungen mit den Menüfunktionen einstellen, kehren Sie zum Bildschirm [Einstellungen] zurück. Drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

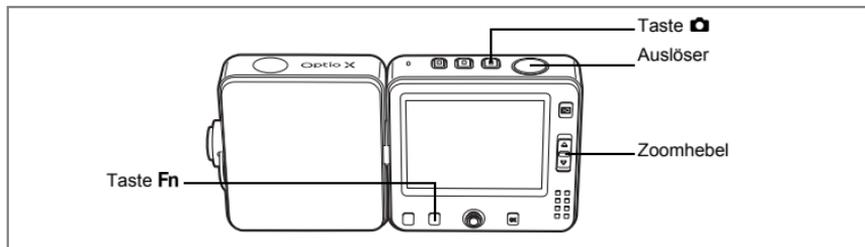


- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die **OK**-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die **OK**-Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.
- Sie können die Einstellung für Sprache, Datum und Uhrzeit mit den Menüfunktionen ändern. (S. 143, S. 148)



Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datumseinstellung erscheint, können Sie durch Drücken der **MENU**-Taste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit, Fotos zu machen.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.

Drücken Sie den Zoomhebel nach oben oder unten um den Bereich zu ändern.

 : vergrößert das Motiv

 : vergrößert den von der Kamera aufgenommenen Bereich

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (S.35)



Fokusrahmen

Caution

Bei Zoomstellung in Richtung  kann bei Blitzaufnahmen eine Ecke des Bildes dunkel erscheinen. Prüfen Sie die Aufnahme mit der Wiedergabefunktion.

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb gedrückt

Schärfe, Belichtung und Weißabgleich werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Verschlusszeit und Blendeneinstellungen erscheinen nur am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Der grüne Fokusrahmen leuchtet am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken und das Motiv scharfgestellt ist. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen rot.

Ganz herunterdrücken

Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild zu machen.

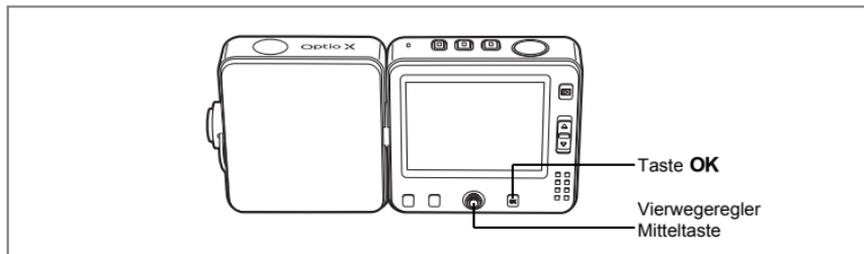
[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand.
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird.
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern.
- Bei Motiven in schneller Bewegung.
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund).

Schnellansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (S. 88) Sie können das Bild während der Schnellansicht löschen, indem Sie die Taste **Fn** drücken.



Tastensperre

Die Aktivierung der Tastensperre im Aufnahmemodus verhindert alle Kamerabedienungen mit Ausnahme Strom aus, Auslöser und Zoombedienung. Da keine Bilder wiedergegeben oder Sprachnotizen aufgenommen werden können, ist diese Funktion hilfreich, um einen versehentlichen Betrieb zu verhindern, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen.

- 1 Drücken Sie die Mitteltaste im Modus .**
Das Schnellmenü erscheint.
- 2 Wählen Sie [ Tastensperre] mit dem Vierwegeregler ( .**

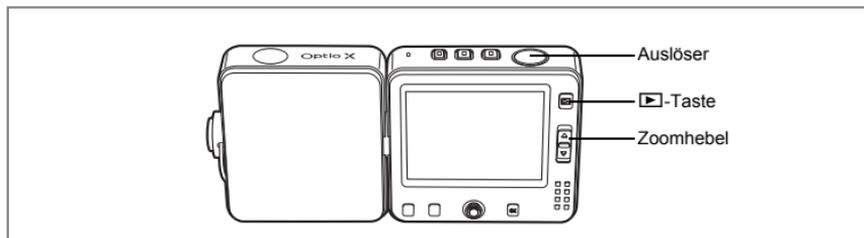


- 3 Drücken Sie die Mitteltaste.**

Die Tastensperre ist aktiviert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück. Um die Tastensperre aufzuheben, drücken Sie die Mitteltaste noch einmal, um das Schnellmenü anzuzeigen und wählen Sie [Tastensperre lösen]. Wenn Sie die Taste **OK** während der Tastensperre drücken, erscheint  oben in der Anzeige als Hinweis, dass die Tastensperre aktiviert ist.



Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint am LCD-Monitor. Dies wird als Wiedergabemodus bezeichnet. Um ein weiteres Bild aufzunehmen, drücken Sie nochmals die Taste ▶ oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.



Wiedergabe von Bildern mit eingezogenem Objektiv

Wir empfehlen Ihnen, die Kamera mit eingezogenem Objektiv zu verwenden, wenn Sie mehrere Bilder wiedergeben möchten.

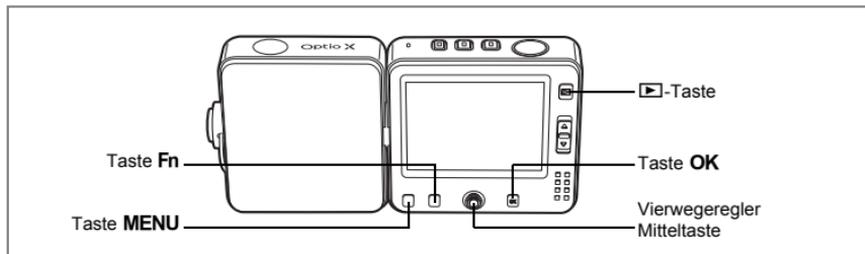
1 Drücken und halten Sie die Taste ▶ mehr als zwei Sekunden, nachdem Sie ein Bild aufgenommen haben.

Die Kamera schaltet auf den Wiedergabemodus und das Objektiv wird eingezogen.

Um ein weiteres Bild aufzunehmen, drücken Sie nochmals die Taste ▶ oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.



- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild/Ton].
- Sie können das Bild durch Drücken des Zoomhebels (S. 103) vergrößern.
- Anleitungen, wie Sie Bilder am Computer betrachten siehe "PC Handbuch–Genießen Sie Ihre digitalen Bilder an Ihrem PC".



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ( .**
Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Drehen des angezeigten Bildes

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**
Das Bild wird bei jedem Drücken der Taste um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Originalbild erscheint.



Videos lassen sich nicht drehen.

Löschen des dargestellten Bildes

Drücken Sie die Taste **Fn** und danach den Vierwegeregler (◀), um die Anzeige Löschen aufzurufen, während das Bild am LCD-Monitor angezeigt ist.

Sie können das angezeigte Bild löschen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Löschen] wählen und die Taste **OK** drücken. (S.111)



Aktivieren der Tastensperre

Die Aktivierung der Tastensperre im Wiedergabemodus verhindert alle Kamerabedienungen mit Ausnahme von Strom aus und Wiedergabebedienungen.

Da keine Bilder wiedergegeben oder Sprachnotizen vorgenommen werden können, ist diese Funktion hilfreich, um einen versehentlichen Betrieb zu verhindern, wenn Sie jemanden Bilder zeigen.

1 Drücken Sie die Mitteltaste im Wiedergabemodus.

Das Schnellmenü erscheint.

2 Wählen Sie [Tastensperre] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

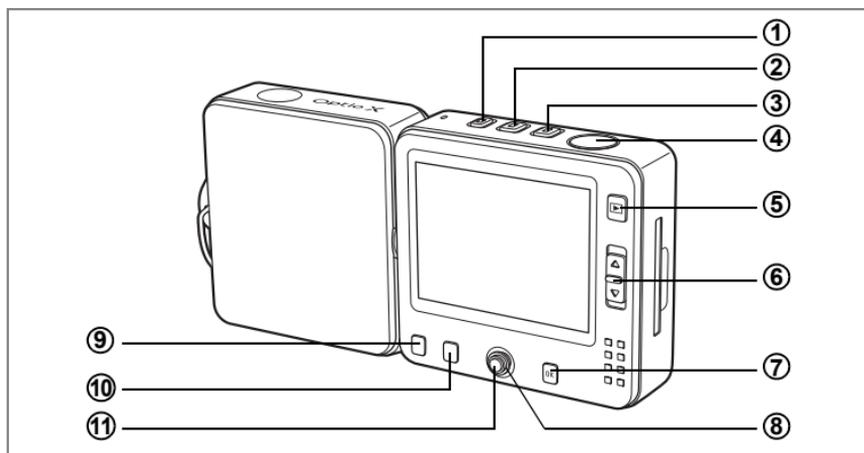


3 Drücken Sie die Mitteltaste.

Die Tastensperre ist aktiviert und die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.

Um die Tastensperre aufzuheben, drücken Sie die Mitteltaste noch einmal, um das Schnellmenü anzuzeigen und wählen Sie [Tastensperre lösen]. Wenn Sie die Taste **OK** während der Tastensperre drücken, erscheint  oben in der Anzeige als Hinweis, dass die Tastensperre aktiviert ist.

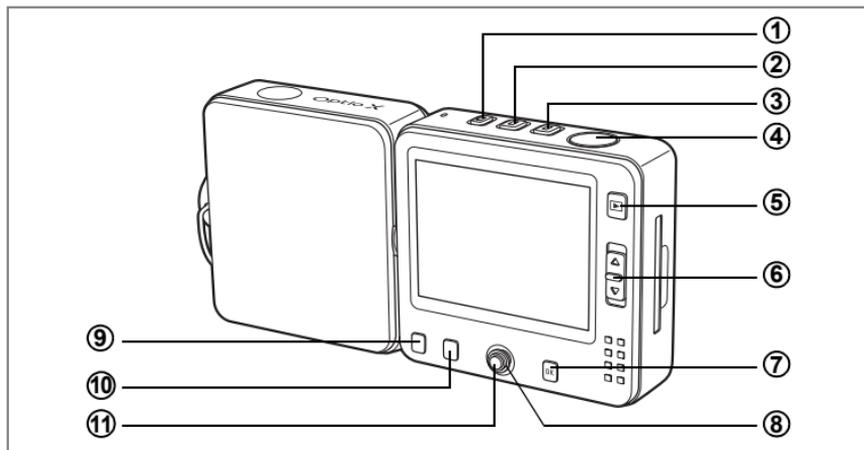




Aufnahme- und Sprachaufzeichnungsmodus

- 1 Taste **
 Im Modus  ,  : schaltet auf den Modus  . (☞S.136)
 Schaltet die Kamera aus bei längerem Drücken.
- 2 Taste **
 Im Modus  ,  : schaltet auf den Modus  . (☞S.95)
 Schaltet die Kamera aus bei längerem Drücken.
- 3 Taste **
 Im Modus  ,  : schaltet auf den Modus  . (☞S.34)
 Schaltet die Kamera aus bei längerem Drücken.
- 4 Auslöser**
 Modus  : Macht ein Foto. (☞S.34)
 Modus  : Macht eine Videoaufnahme. (☞S.95)
 Modus  : Macht eine Sprachaufzeichnung. (☞S.136)
- 5 Taste **
 Schaltet auf Wiedergabemodus um. (☞S.37, S.108)
- 6 Zoomhebel**
 Modus  ,  : ändert den Aufnahmebereich. (☞S.61)
 : vergrößert das Motiv
 : vergrößert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.
- 7 Taste OK**
 Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.73)

- ⑧ Vierwegeregler**
Der äußere Ring lässt sich an vier Stellen drücken: oben, unten, rechts und links. Durch Drücken in der Mitte wird der Vierwegeregler zur Mitteltaste (⑪).
Modus 
(▲▼) : Zeigt die Moduspalette. (☞S.55)
Modus  
(◀▶) : Ändert die Belichtung (☞S.63).
- ⑨ Taste MENU**
Ruft das Menü [ Aufn.Modus] oder [Mein Menü] auf.(☞S.44)
([Mein Menü] erscheint nur, wenn eine Funktion in [Mein Menü] gespeichert wurde.)
- ⑩ Taste Fn**
Zeigt die Fn Tastenhilfe. Drücken des Vierwegereglers (▲◀▶) bewirkt folgende Aktionen.
Je nach Aufnahmeart lassen sich nicht alle Funktionen wählen, wenn Sie die Taste **Fn** drücken.
(▲) : Wählt Selbstausröseraufnahmen (☞S.64), kontinuierliche Aufnahmen (☞S.66), Mehrfachbelichtung (☞S.66), Auto. Belichtungsreihen (☞S.68) oder Intervallaufnahmen. (☞S.70)
(◀) : Wählt einen Blitzmodus. (☞S.78)
(▶) : Wählt einen Fokusmodus. (☞S.75)
- ⑪ Mitteltaste**
Drücken Sie die Mitte der Taste. Wenn Sie den Rand oben, unten, rechts oder links drücken, wird die Taste zum Vierwegeregler (⑧).
Das Schnellmenü erscheint. (☞S.50)



Wiedergabemodus

- 1 Taste** 

Schaltet in den Modus . (S.136)
Schaltet die Kamera aus bei längerem Drücken.
- 2 Taste** 

Schaltet in den Modus . (S.95)
Schaltet die Kamera aus bei längerem Drücken.
- 3 Taste** 

Schaltet in den Modus . (S.34)
Schaltet die Kamera aus bei längerem Drücken.
- 4 Auslöser**

Halb oder ganz herunterdrücken, um in den Modus  zu schalten. (S.34)
- 5 Taste** 

Schaltet in den Modus  in der Einzelbildanzeige. (S.34)
- 6 Zoomhebel**

Drücken Sie in Richtung  in der Einzelbildanzeige, um zur Neuanzeige zu schalten und drücken Sie nochmals in Richtung , um zur Ordneranzeige zu schalten. Drücken Sie in Richtung , um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (S.101)
Drücken Sie in Richtung , um das Bild in der Einzelbildanzeige zu vergrößern. Drücken Sie in Richtung , um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. (S.101)

7 Taste OK

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.105)
 Kehrt von der Zoomanzeige, der gedrehten Anzeige oder der Neubild-Anzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞S.101)

Zeigt die Neubild-Anzeige für den in der Ordneranzeige gewählten Ordner.
 (☞S.101)

8 Vierwegeregler

Der äußere Ring lässt sich an vier Stellen drücken: oben, unten, rechts und links. Durch Drücken in der Mitte wird der Vierwegeregler zur Mitteltaste (11).

(▲) : Zur Wiedergabe und Unterbrechung der Videosequenz oder Sprachaufzeichnung. (☞S.108)

(◀▶) : Zeigt das vorherige oder folgende Bild in der Einzelbildanzeige.
 (☞S.38)

Bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf beim Abspielen von Videos. (☞S.108)
 Schneller Vorlauf, Rücklauf und Rückkehr zum Index während der Sprachaufzeichnungswiedergabe. (☞S.138)

(▼) : Dreht das Bild in der Einzelbildanzeige. (☞S.38)

Stoppt eine Videosequenz oder Sprachaufzeichnung während der Wiedergabe. (☞S.108)

(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich eines vergrößerten Bildes.
 (☞S.103)

Wählt ein Bild in der Neubild-Anzeige bzw. einen Order in der Ordneranzeige. (☞S.101)

9 Taste MENU

Zeigt das Menü [▶ Wiedergabe]. oder [Mein Menü]. (☞S.44)
 ([Mein Menü] erscheint nur, wenn eine Funktion in [Mein Menü] gespeichert wurde.)

10 Taste Fn

Zeigt die Fn Tastenhilfe. Drücken des Vierwegereglers (▲◀▶) bewirkt folgende Aktionen.

Je nach Art der Sprachaufzeichnung oder des angezeigten Bildes lassen sich bei Drücken der Taste **Fn** nicht alle Funktionen wählen.

(▲) : Macht die DPOF-Druckeinstellungen. (☞S.128)

(◀) : Löscht das Bild. (☞S.111)

(▶) : Schützt das Bild. (☞S.115)

11 Mitteltaste

Drücken Sie die Mitte der Taste. Wenn Sie den Rand oben, unten, rechts oder links drücken, wird die Taste zum Vierwegeregler (8).

Das Schnellmenü erscheint.

Aktiviert die Tastensperre (☞S.39) und fügt einem Foto eine Sprachnotiz hinzu (☞S.139).

Verwendung der Menüs

Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, erscheint ein Menü am LCD-Monitor. Welches Menü erscheint, ist abhängig vom Kameramodus. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wenn Sie dem Menü [Mein Menü] die am häufigsten verwendete Funktion zuweisen, kommen Sie durch Drücken der Taste **MENU** direkt zur Anzeige [Mein Menü] (S.51).

3

Caution

Die Erläuterungen in diesem Bedienungshandbuch benutzen Beispiele für die Anzeige Mein Menü ohne zugewiesene Funktionen.

Wie die Menüs verwendet werden

Während des Menübetriebs erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor.

Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [Afn.Modus]

1 Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Afn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich zu den einzelnen Punkten.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

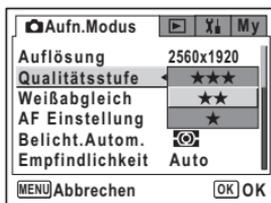
Der Wählerahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Menüpunkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste .

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktionen der Taste **MENU** sind vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

 Beenden : Speichern der aktuellen Einstellung, Beenden des Vorgangs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm (Aufnahme- oder Wiedergabemodus).

  : Speichern der aktuellen Einstellung und Rückkehr zu Schritt 1.

 Abbrechen : Abbrechen der aktuellen Auswahl, Beenden des Vorgangs und Rückkehr zu Schritt 3.

Beispiel für Menübedienung

Drücken Sie die Taste **MENU** im Aufnahmemodus und das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint. Drücken Sie die Taste **MENU** im Wiedergabemodus und das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint. [Mein Menü] erscheint, wenn eine Funktion in [Mein Menü] gespeichert ist. (S.51)



MENU



In einem Pull-Down-Menü oder einer Einstellanzeige

- drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.
- drücken Sie die Taste ▶, um zum Wiedergabemodus zurückzukehren.

SHUTTER Halb gedrückt

Ändern der Einstellung und Rückkehr zum Aufnahmemodus

Caution

- Drücken Sie die Taste **OK** oder den Vierwegeregler (◀), wenn ein Pull-Down-Menü angezeigt ist, um zum Auswahlbildschirm zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, wenn ein Pull-Down-Menü angezeigt ist, um die Einstellung zu löschen.

3

Bedienung der Kamera



MENU



MENU oder **OK**

ändern Sie die Einstellung und
kehren zum vorherigen Modus
zurück



ändern Sie die
Einstellung und
kehren zum
Wiedergabemodus
zurück.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang (☞ S.163), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

Menü [📷 Aufn. Modus]

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Menüpunkt	Beschreibung	Seite	
Auflösung	Zur Auswahl der Auflösung bei Fotos	S.79	
Qualitätsstufe	Zur Auswahl der Komprimierungsrate von Fotos	S.81	
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen	S.82	
AF-Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.84
	Fokussierbegrenzer	Zur Begrenzung des Objektivbewegungsbereichs je nach den Bedingungen	S.84
Belichtungsautomatik	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	S.86	
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.87	
Autom. Belichtungsreihe	Zur automatischen Änderung der Aufnahmebedingungen	S.68	
Intervallaufnahme	Zur Aufnahme einer bestimmten Anzahl von Bildern in einem bestimmten Zeitabstand	S.70	
Videosequenz	Farbmodus	Zur Wahl eines Farbfilters für Videosequenzen	S.98
	Zeitraffersequenz (Videovorlauf)	Zur Einstellung der Bildfrequenz bei der Aufnahme von Zeitraffersequenzen	S.99
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	S.61	
Schnellansicht	Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer	S.88	
Speicher	Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.92	
Schärfe	Zur Auswahl, ob die Aufnahme scharfe oder weiche Konturen haben soll	S.89	
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	S.90	
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrasts	S.91	



Alle Einstellungen im Menü [Aufn.Modus] lassen sich mit [Aufnahme starten] (d.h. Aufnahmemodus zurücksetzen) im Schnellmenü auf die Standardeinstellungen zurücksetzen. (☞ S.94)

Menü [▶ Wiedergabe]

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Diashow		Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder einzeln nacheinander	S.106
Größe verändern		Ändern der Größe von Bildern	S.117
Schneiden		Zum Löschen eines unbenötigten Bildteils.	S.119
Bild und Ton kopieren		Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt	S.121
Digitalfilter		Zur Erzeugung eines Farbfiltereffektes mit Hilfe von Rot-, Blau-, Grün- usw. Filtern	S.123
Film bearbeiten	Als Foto speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto	S.125
	Film trennen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen	S.126
	Filme verbinden	Zur Verbindung zweier Filme	S.127
Schnell Zoomen		Zur Darstellung eines Bildes mit maximaler Vergrößerung durch einmaliges Drücken der Zoomtaste	S.104
Schnell Löschen		Wenn [Ein] gewählt ist, erscheint der Bildschirm "Löschen", wobei [Löschen] bereits markiert ist	S.112
Alarm		Einstellung der Weckfunktion, um zu einem bestimmten Zeitpunkt zu läuten und ein Bild anzuzeigen	S.158

Menü [⚙️ Einstellungen]

Menüpunkt		Beschreibung	Seite
Formatieren		Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.142
Ton		Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton	S.144
Datumseinstellung		Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten	S.143
Weltzeit		Einstellung der Weltzeit	S.146
Language/言語		Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.148
Ordnername		Zur Einstellung des Ordnernamens mit der Datumseinstellung	S.148
Startbildschirm	Startbildschirm ändern	Zur Anzeige eines Bildes als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera	S.150
	Hintergrundfarbe	Zur Wahl der Hintergrundfarbe der Menüs ändern	S.151
	Helligkeitsgrad	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.152
Videonorm		Zur Einstellung des Ausgabeformats für den Fernsehschirm	S.153
USB-Verbindung		Zur Änderung des USB-Verbindungsmodus gemäß Verwendung	S.154
Sleep-Zeitlimit		Zur Einstellung der Stromsparfunktion	S.155
Autom. Selbstabschaltung		Zur automatischen Abschaltung nach einem bestimmten Zeitraum	S.156
Zurücksetzen		Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standard-einstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm und Mein Menü	S.157

Schnellmenü

Das Schnellmenü erscheint, wenn Sie die Mitteltaste drücken (in der Mitte des Vierwegereglers). Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Schnellmenü ohne Änderung der Einstellungen zu verlassen.

Das Schnellmenü für jeden Modus ist unten abgebildet.

Modus

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
 Start	Zum Starten und Stoppen einer Sprachaufzeichnung im Foto-Aufnahmemodus	S. 54
 Stop		
Moduspalette	Zur Anzeige der Moduspalette	S. 55
Aufnahme starten (d.h. Aufnahmemodus zurücksetzen)	Um alle Einstellungen im Menü [ Aufn. Modus] auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen. Die Einstellungen im Menü [ Wiedergabe] und [ Einstellungen] bleiben unverändert	S. 94
 Tastensperre	Zur Verhinderung aller Aktionen ausgenommen der Tasten Strom aus, Auslöser, Zoom und Mitteltasten.	S. 36
 Richtungsauswahl	Zur Rückkehr in die Richtungsanzeige im Panorama-Hilfemodus	S. 60

Modus

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Standbild aufnehmen	Zur Aufnahme von Fotos, ohne die Videoaufzeichnung zu unterbrechen.	S. 96
Aufnahme starten	Zur Zurücksetzung aller Einstellungen des Menüs [ Aufn. Modus] auf die Standardeinstellungen.	S. 94
 Tastensperre	Zur Verhinderung aller Aktionen ausgenommen der Tasten Strom aus, Auslöser, Zoom und Mitteltasten.	S. 36

Foto-Wiedergabemodus

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
 Start	Um einem am LCD-Monitor angezeigten Foto eine Sprachnotiz hinzuzufügen. Startet und stoppt die Aufzeichnung.	S. 139
 Stop		
 Tastensperre	Zur Verhinderung aller Aktionen ausgenommen der Tasten "Strom aus", "Tastensperre lösen" und Vierwegeregler.	S. 39
Diashow	Zum Starten einer Diashow	S. 106

Vor und während der Wiedergabe im Video-Abspielmodus, und vor dem Starten oder dem Abspielen einer Sprachaufzeichnung

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
 Tastensperre	Zur Verhinderung aller Aktionen ausgenommen der Tasten "Strom aus", "Tastensperre lösen" und Vierwegeregler.	S. 39
Diashow	Zum Starten einer Diashow	S. 106

Während einer Pause in der Video-Wiedergabe

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Als Foto speichern	Zur Speicherung des am LCD-Monitor angezeigten Bildes als Foto	S.109
Zurück zum 1. Bild	Für die Rückkehr zum ersten Bild eines gewählten Videos	—

[Aufn. Modus], [Wiedergabe] und [Einstellungen]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Mein Menü	Zur Speicherung der gewählten Funktion in Mein Menü	S.51
Abbrechen	Zur Rückkehr zum Originalmenü, ohne eine Funktion in Mein Menü zu speichern.	—

Mein Menü

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Nach oben	Um den gewählten Punkt in das obere Feld zu schieben	S.52
Nach unten	Um den gewählten Punkt in das untere Feld zu schieben	S.52
Löschen	Um den gewählten Punkt aus Mein Menü zu löschen	S.52

Die Verwendung von Mein Menü

[Mein Menü] erscheint, wenn Sie eine Funktion in [Mein Menü] gespeichert haben und die Taste **MENU** drücken. Sie können direkt zur Einstellanzeige der von Ihnen am häufigsten verwendeten Funktion gehen, indem Sie diese Funktion in Mein Menü speichern.



- Sie können die gespeicherte Funktion gleichermaßen in den Originalmenüs ([Aufn. Modus], [Wiedergabe] und [Einstellungen]) verwenden.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion in Mein Menü und im Originalmenü speichern.

Speichern einer Funktion in [Mein Menü]

- 1 Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Menüanzeige erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Menü.**
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Funktion zu wählen, die Sie speichern wollen.**

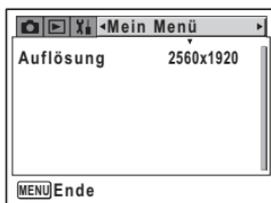


4 Drücken Sie die Mitteltaste.

Das Schnellmenü erscheint.

5 Wählen Sie [Mein Menü] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**6 Drücken Sie die Mitteltaste.**

Die gewählte Funktion ist in [Mein Menü] gespeichert.



- Jede beliebige Funktion im Menü [📷 Aufn.Modus], [▶ Wiedergabe] oder [⚙️ Einstellungen] lässt sich in [Mein Menü] speichern.
- Die [Mein Menü] Einstellungen werden nicht auf die Standardeinstellungen (kein Funktion gespeichert) zurückgesetzt, wenn Sie [Zurücksetzen] im Menü [⚙️ Einstellungen] wählen. Löschen Sie die Einstellungen einzeln nacheinander.

Bearbeitung von [Mein Menü]

(Ändern der Anzeigereihenfolge und Löschen von Positionen)

1 Drücken Sie die Taste MENU.

[Mein Menü] erscheint.

2 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).**3 Drücken Sie die Mitteltaste.**

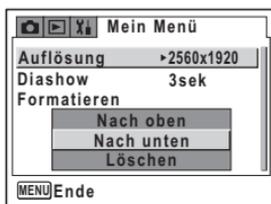
Das Schnellmenü erscheint.

Wenn der gewählte Menüpunkt oben erscheint, ist [Nach unten] hervorgehoben. Wenn der gewählte Menüpunkt in einer anderen Position erscheint, ist [Nach oben] hervorgehoben.

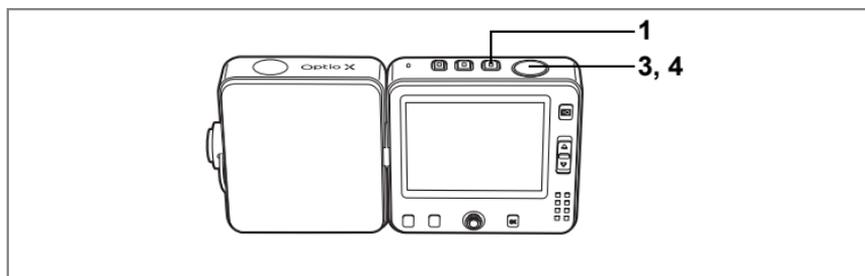
Nach oben : Schiebt den gewählten Punkt ein Feld nach oben.

Nach unten : Schiebt den gewählten Punkt ein Feld nach unten

Löschen : Löscht den gewählten Punkt

**4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Punkt und drücken Sie die Mitteltaste.**

Der Menüpunkt wird verschoben oder gelöscht.



P

Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)

In der **P** (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit, Fotos zu machen.

2 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.75 - 91) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist und Blende und Verschlusszeit erscheinen.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Sie können während einer Video- oder Sprachaufzeichnung ein Standfoto machen. (☞S.54, S.96)
- Die linke und rechte Taste des Vierwegereglers lassen sich zur Anpassung der Belichtung verwenden. (☞S.63)

Aufnahmen von Fotos ☞S.34



1, 2

Aufnahme einer Sprachnotiz während Sie sich noch im Foto- Aufnahmemodus befinden

Verwenden Sie das Schnellmenü, um eine Sprachaufzeichnung zu machen, während sich die Kamera im Aufnahmemodus befindet. Sie können während der Sprachaufzeichnung weiterhin Aufnahmen machen.

1 Drücken Sie die Mitteltaste im Modus .

Das Schnellmenü erscheint.

2 Wählen Sie [REC Start] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Mitteltaste.

Die Kamera kehrt in den Modus  zurück und die Aufnahme beginnt.

Weiter fotografieren während der Aufzeichnung.

Um die Aufzeichnung zu beenden, drücken Sie die Mitteltaste nochmals, um das Schnellmenü aufzurufen. Wählen Sie [ REC Stop] und drücken Sie die Mitteltaste.

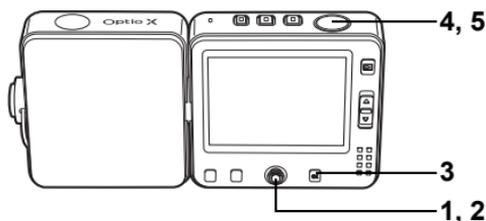


- Sie können auch während der Aufnahme einer Sprachnotiz eine Standaufnahme machen. (☞ S.137)
- Sie können auch während einer Videoaufnahme eine Standaufnahme machen. (☞ S.96)

Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene

Ihre Optio X Kamera verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, die es Ihnen ermöglichen, Aufnahmen entsprechend der Szene oder der Aufnahmebedingungen zu machen, indem Sie einfach das richtige Programm für diese Situation wählen. Es stehen 15 Motivprogramme zur Verfügung.

	Programm-automatik	Das Basisprogramm zum Fotografieren. Ermöglicht Aufnahmen mit den verschiedenen Kamerafunktionen.
	Landschaft	Damit fangen Sie die leuchtenden Farben von Landschaften ein, wobei die Konturen und Farbtöne z.B. von grünen Bäumen, blauem Himmel usw. betont werden.
	Blumen	Zur Abbildung der lebhaften Farben von Blumen. Die Leuchtkraft des Bildes bleibt erhalten, während der Hintergrund leicht verschwommen ist.
	Porträt	Für schöne Porträtaufnahmen in natürlichen Tönen. (Der natürliche Hautton wird durch Reduzierung des Kontrasts erreicht.)
	Nachtaufnahme	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.
	Panoramahilfe	Zur Überlappung der Kanten Ihrer Bilder, sodass sie sich mit Hilfe der mitgelieferten Software zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen.
	Surf	Für klare, lebhafte Aufnahmen von Wasser, wie z.B. an einem See oder am Meer in strahlendem Sonnenschein.
	Schnee	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. vor schneebedeckten Bergen.
	Selbstporträt	Für Aufnahmen von Ihnen selbst, entweder allein oder in einer Gruppe. (Die Schärfe wird so gesteuert, dass die Aufnahmeentfernung (Armlänge) berücksichtigt wird.)
	Nachtporträt	Für Abend- oder Nachtansichten oder zur Aufnahme von Personen vor einem nächtlichen Hintergrund. (Die Kamera hat eine maximale Verschlusszeit von vier Sekunden, Langzeit-Synchronisation und Rauschunterdrückung)
	Lebensmittel	Für Aufnahmen von zubereiteten Lebensmitteln, die wirklich appetitanregend aussehen.
	Museum	Für Aufnahmen von Ausstellungstücken und Kunstwerken in Museen und Galerien ohne Blitzverwendung.
	Haustier	Für naturgetreue Aufnahmen Ihres Haustiers.
	Sport	Für scharfe Aufnahmen eines Motivs in schneller Bewegung z.B. bei Sportereignissen.
	Feuerwerk	Ermöglicht Ihnen gestochen scharfe Aufnahmen von Feuerwerken.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Programm.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.



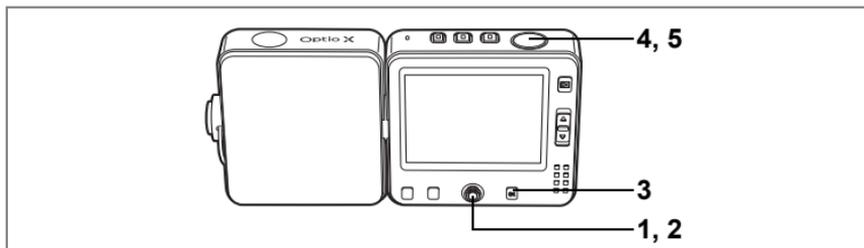
5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- In den Motivprogrammen, ausgenommen  und , werden Blitz, Schärfe (Entfernung), Farbsättigung, Schärfe (Konturen) und Weißabgleich automatisch auf die für jedes Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Sie können die Moduspalette auch vom Schnellmenü aus aufrufen, indem Sie die Mitteltaste drücken. (☞ S.50)

Verwendung des Auslösers ☞ S.35



Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme-/Nachtporträt-/Feuerwerksmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen eignen, wie beispielsweise nächtliche Landschaften.

	Verwenden Sie diesen Modus nur für Nachtaufnahmen.
	Verwenden Sie diesen Modus nur, wenn Sie eine Person vor einem nächtlichen Hintergrund aufnehmen.
	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Feuerwerke deutlich fotografieren möchten.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie , oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

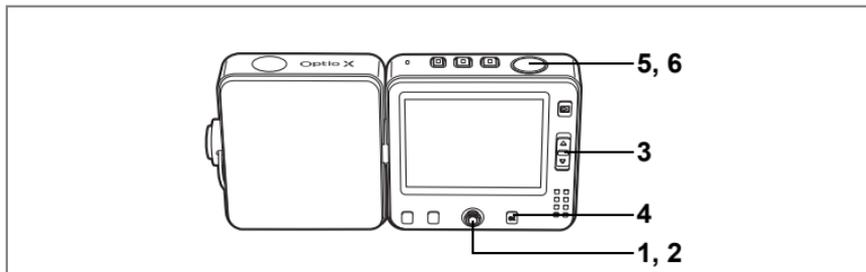
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.
- Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (☞ S.29, S.64)



Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

4

Fotografieren

Im Haustiermodus können Sie Bilder machen, die Ihr Tier von seiner schönsten Seite zeigen. Wählen Sie das entsprechende Symbol, je nach Farbe Ihres Haustiers (näher an Schwarz oder Weiß oder dazwischen)

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie  mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige zur Auswahl des Haustiermodus erscheint.

4 Verwenden Sie die Vierwegesteuerung (▲▼), um , , ,  oder  auszuwählen.

Es gibt zwei Symbole, eine Katze und einen Hund.

(Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

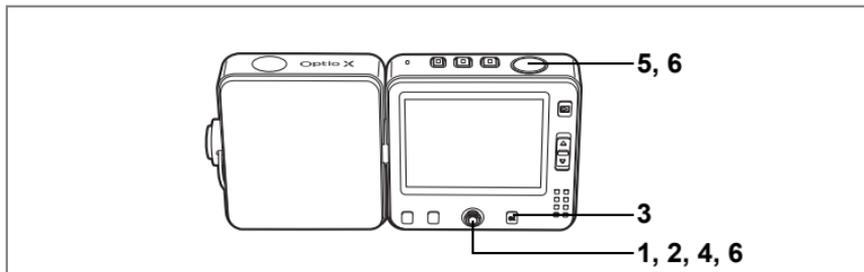
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.



7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

Sie können eine Anzahl von Bildern aufnehmen und zu einem Panoramabild zusammenfügen. Zum Zusammenfügen der Bilder benötigen Sie die Panoramasoftware (ACDSee für PENTAX), die auf der CD-ROM (S-SW24) mit der Kamera mitgeliefert wurde und einen Computer. Der Panorama-Hilfemodus ermöglicht Ihnen, die Bildränder zu überlappen, sodass sie sich später leichter zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden.

- ◀ : Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ : Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ : Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ : Verbindet die Bilder an der Unterseite.



Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.

5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halbtransparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie Kamera, bis sich das halbdurchsichtige Bild und die tatsächliche Ansicht überlappen, und drücken Sie dann den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 für die dritte und eventuelle weitere Aufnahmen.

Um den Panorama-Hilfemodus zu verlassen, drücken Sie die Mitteltaste oder den

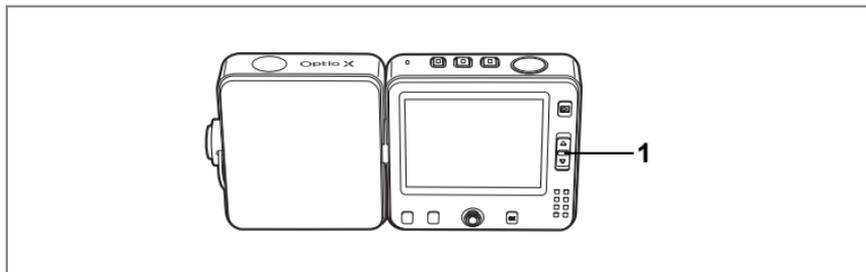
Vierwegeregler (▲▼), um die Moduspalette aufzurufen und schalten Sie in einen anderen Modus.



Die Kamera kann die Bilder nicht zusammenfügen. Verwenden Sie die mit der Kamera mitgelieferte Software (ACDSee für PENTAX, ACD Photostitcher). Anweisungen zur Herstellung von Panoramaaufnahmen siehe "PC-Handbuch – Genießen Sie Ihre digitalen Kamerabilder an Ihrem PC".



Um zu Schritt 4 zurückzukehren, wählen Sie [↶ Richtungsauswahl] im Schnellmenü im Modus ■■■ und drücken Sie auf die Mitteltaste.



Verwendung des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drücken Sie den Zoomhebel im Modus oder .

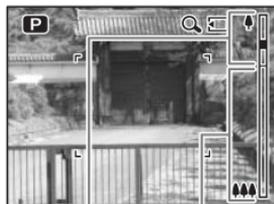
- : vergrößert das Motiv
- : vergrößert den mit der Kamera erfassten Bereich

Die Zoomleiste zeigt den aktuellen Vergrößerungsmaßstab an.

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion auf (An) gestellt ist, können Sie diese mit dem optischen Zoom kombinieren, um das Motiv weiter zu vergrößern, bis es einer zwölffachen Vergrößerung entspricht.



Zoomleiste



Optischer
Zoombereich

Digitaler
Zoombereich



- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S. 29)
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.

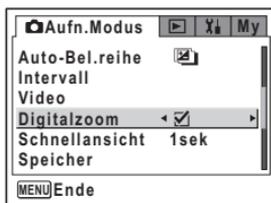
Einstellung des Digitalzooms

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf (Aus).

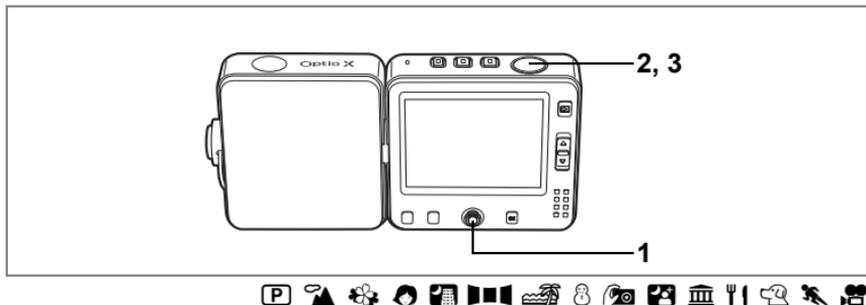
- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus  oder .**
Es erscheint das Menü [ Aufn.Modus].
- 2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) () (Ein) oder () (Aus).**
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Einstellung der Digitalzoomfunktion wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung  S.92



Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) im Modus oder .

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung ändern.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



Belichtungskorrektur

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Im Histogramm-Display erscheinen helle und dunkle Bereiche am LCD-Monitor, die Ihnen ermöglichen, die Belichtung zu prüfen. (☞S.73)

Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.92

Reihenautomatik ☞S.68

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

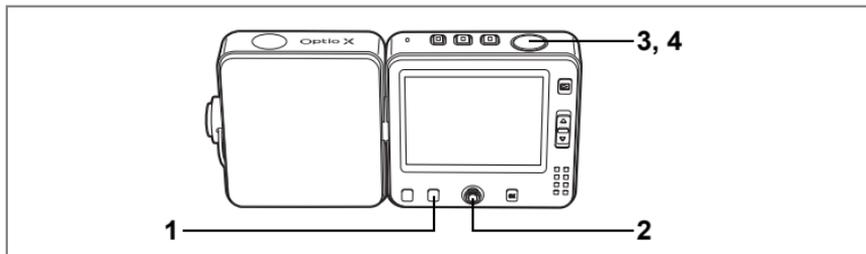
Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe beim Fotografieren blinkt.



- Im Modus  beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Um den Selbstauslöserbetrieb abzubrechen, während er aktiviert ist, drücken Sie den Auslöser oder die Taste **OK**

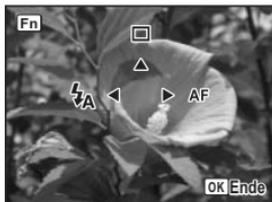


Bilderserien (Kontinuierliche Aufnahmen und mehrfache Aufnahmen)

Es gibt zwei Arten Bilderserien zu machen. Bei der einen werden Bilder nacheinander gemacht und jedes separat abgespeichert (kontinuierlicher Aufnahmemodus). Bei der anderen wird eine Serie von Bildern zu einem einzigen zusammengefügt. (Mehrfachaufnahmemodus).

	Kontinuierliche Aufnahmen	Bilder werden so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
	Mehrfache Aufnahmen	Vier Aufnahmen werden auf einmal gemacht und zu einem einzigen Bild zusammengefügt.

- 1 Drücken Sie die Taste Fn im Modus .**
Die Fn Hilfsanzeige erscheint.



- 2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler ().**

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.

- 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Bilder werden in dem gewählten Modus gemacht.



- Bei kontinuierlichen Aufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Kontinuierliche Aufnahmen sind nicht möglich in den Betriebsarten , , , ,  oder .

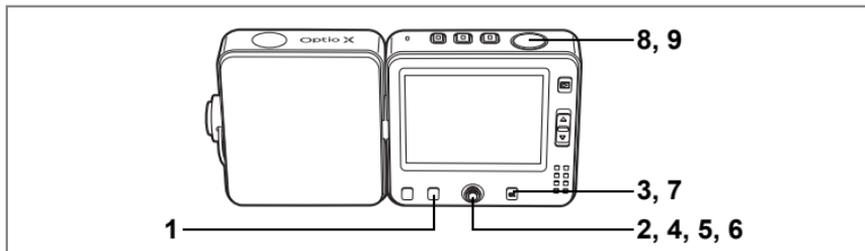


- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte voll ist.
- Der Abstand zwischen den kontinuierlichen Aufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.
- Im Mehrfachbelichtungsmodus ist die Auflösung unabhängig von der aktuellen Einstellung auf 2048×1536 fixiert.

Beispiel eines im Mehrfachbelichtungsmodus aufgenommenen Bildes

Vier Bilder werden zu einem einzigen Bild verbunden.





Automatische Änderung der Aufnahmebedingungen (Autom. Beli. Reihe)

Die Reihenautomatik dient zur automatischen Variation von Einstellungen wie z.B. Belichtung und Weißabgleich in einer Serie von drei Aufnahmen bei einmaligem Drücken des Auslösers. Dieser einfache Vorgang ermöglicht Ihnen aus den Aufnahmen die Beste zu wählen.

Reihenautomatikeinstellungen

	Belichtung	Aufnahmen werden in folgender Reihenfolge gemacht: normal, unterbelichtet (dunkel), überbelichtet (hell). Wählen Sie die Abstufungen aus 0,3, 0,7, 1,0, 1,3, 1,7, und 2,0. (☞S.63)
	Weißabgleich	Die Bedingungen ändern sich in folgender Reihenfolge: normal, Rotstich (niedrige Farbtemperatur), Blaustich (hohe Farbtemperatur). Wählen Sie die Abstufungen aus 1, 2, 3, 4 und 5. (☞S.82).
	Schärfe	Die Bedingungen ändern sich in folgender Reihenfolge: aktuelle Einstellung, – (weich), + (hart). (☞S.89)
	Farbsättigung	Die Bedingungen ändern sich in folgender Reihenfolge: aktuelle Einstellung, – (niedrig), + (hoch). (☞S.90)
	Kontrast	Die Bedingungen ändern sich in folgender Reihenfolge: aktuelle Einstellung, – (niedrig), + (hoch). (☞S.91)

1 Drücken Sie die Taste Fn im Modus

Die Fn Hilfsanzeige erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um zu wählen.

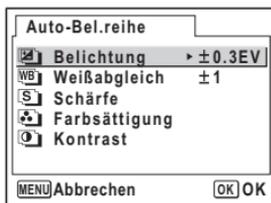
Das der gewählten Einstellung entsprechende Symbol erscheint, danach erscheint die Einstellung für ca. fünf Sekunden.

Um Bilder mit der angezeigten Einstellung zu machen, fahren Sie mit Schritt 8 fort.



3 Drücken Sie die Taste OK, während die Einstellung angezeigt ist.

Der Bildschirm zur Auswahl der Optionen für die automatische Belichtungsreihe erscheint.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Aufnahmebedingungen zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um die Reihenautomatikeinstellungen für [] oder [WB] zu wählen.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl der Abstufungen.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Die für die Reihenautomatik gewählte Funktion erscheint am LCD-Monitor.



8 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

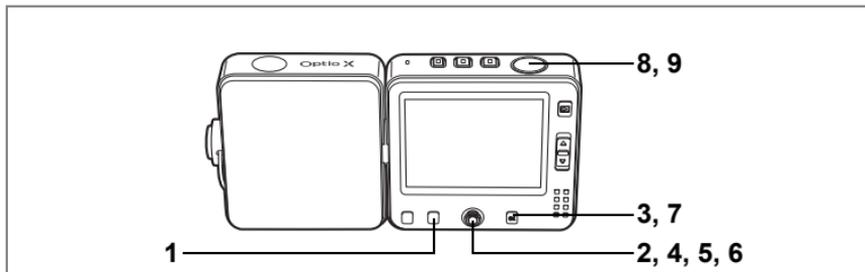
9 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Caution

- Drei Bilder werden nacheinander gemacht, wenn [] gewählt ist und der Auslöser in Schritt 9 ganz heruntergedrückt wird.
- Nur ein Bild wird gemacht, wenn irgend eine andere Reihenautomatikooption gewählt ist und der Auslöser in Schritt 9 ganz heruntergedrückt wird. Die Kamera erzeugt intern die Serie von drei Bildern.
- Automatische Belichtungsreihen sind nicht möglich im Modus [] oder [].
- Der Blitz zündet bei automatischen Belichtungsreihen nicht.

memo

- Die Optionenanzeige für die automatische Belichtungsreihe in Schritt 3 oben lässt sich auch vom Menü [] Aufn.Modus] aufrufen.
- Mit Ausnahme der in der Reihenautomatik eingestellten Aufnahmebedingungen werden die zweite und dritte Aufnahme unter denselben Bedingungen wie die erste Aufnahme gemacht.



Aufnahmen in einem festen Zeitabstand (Intervallaufnahmen)

4

Eine bestimmte Anzahl von Aufnahmen lässt sich automatisch ab einer gewählten Zeit in einem festen Zeitabstand machen.

Fotografieren

Intervall	10 Sekunden bis 99 Minuten	Intervallaufnahmen lassen sich in Zeitabständen von 10 Sekunden bis 4 Minuten in Sekundenschritten und in Zeitabständen von 4 Minuten bis 99 Minuten in Minutenschritten einstellen. Intervalle von weniger als 10 Sekunden lassen sich nicht einstellen.
Anzahl Aufnahmen	2 bis 99	So viele Aufnahmen können Sie programmieren.
Startzeit	Nach 0 Minuten bis 23 Stunden und 59 Minuten	Lässt sich in Einheiten von 1 Minute einstellen. Ist die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt, wird das erste Bild gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.

1 Drücken Sie die Taste Fn im Modus

Die Fn Hilfsanzeige erscheint.

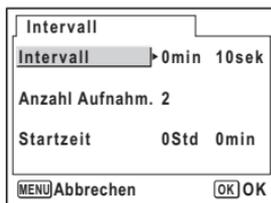
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ().

Die aktuelle Intervallaufnahmeneinstellung erscheint für fünf Sekunden. Um Bilder mit der bestehenden Einstellung zu machen, fahren Sie mit Schritt 8 fort.



3 Drücken Sie die Taste **OK**, während die Einstellung angezeigt ist.

Der Intervallaufnahmen-Bildschirm erscheint. [Intervall] ist eingerahmt.



4 Stellen Sie den Intervall ein.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Minuten zu ändern und drücken Sie danach (▶).

- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Sekunden zu ändern, drücken Sie danach (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Intervall] zurück.

5 Stellen Sie die Anzahl der Aufnahmen ein.

- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Anzahl Aufnahmen] zu wählen.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Aufnahmen und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Anzahl Aufnahmen] zurück.

6 Wählen Sie die Zeit, wann die Aufnahmen beginnen sollen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Startzeit] zu wählen.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
- 3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden und drücken Sie danach ▶.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Minuten zu ändern und drücken Sie danach (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Startzeit] zurück.

7 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

8 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

9 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Intervallaufnahmen beginnen.

Zwischen den Aufnahmen schaltet sich der LCD-Monitor aus. Wenn Sie im Standby-Betrieb auf die Taste  drücken, erscheinen die verbleibende Bildspeicherkapazität und der Zeitabstand am LCD-Monitor.

Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, erscheint die Meldung [Intervallaufnahme beenden?]. Um die Intervallaufnahmen zu beenden, drücken Sie die Taste **OK**.



- Intervallaufnahmen sind im Modus  oder  nicht möglich.
- Der Intervallaufnahmen-Bildschirm in Schritt 3 lässt sich auch vom Menü [ Aufn.Modus] aus aufrufen.



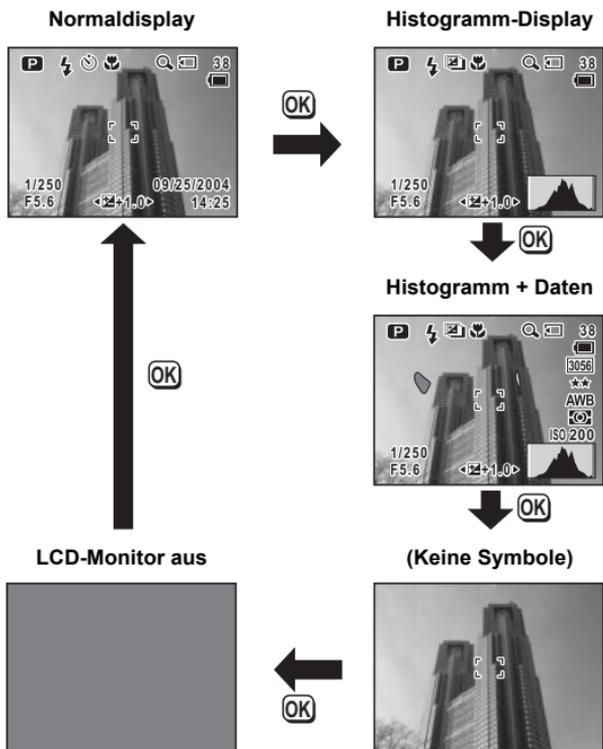
- Bei Intervallaufnahmen werden alle Bilder unter den gleichen Bedingungen wie das erste Bild gemacht. Punkte, die auf Automatik eingestellt sind, werden als AutomatikEinstellungen gespeichert. Wenn die Fokussierart „AF Einstellung“ eingestellt ist, wird jede einzelne Aufnahme scharfgestellt.
- Wenn kein Speicherplatz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher übrig ist, werden die Intervallaufnahmen beendet und die Kamera schaltet sich automatisch aus.

Anzeige von Aufnahme­daten im Aufnahmemodus

Der LCD-Monitoranzeige ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm-Display, Histogramm + Daten, Keine Symbole, LCD Monitor Aus.
Siehe "Bildschirmanzeigen" (S.12) zu weiteren Details für jeden Displaymodus



Alle Kameratasten funktionieren normal, auch wenn der LCD-Monitor aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um normal zu fotografieren.

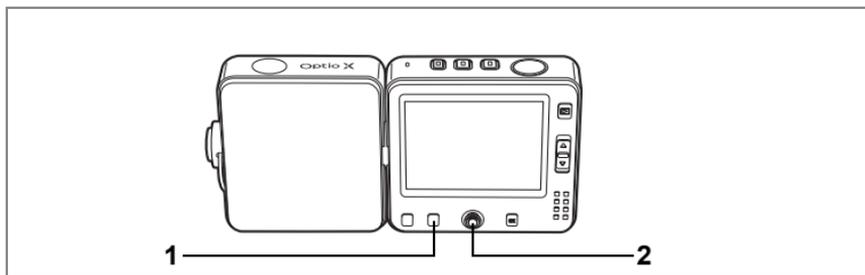


Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm ist eine Kurve, die die Helligkeit des Bildes auf der horizontalen Achse zeigt (links am dunkelsten, rechts am hellsten) und die Anzahl der Pixel auf der vertikalen Achse.

Die Form des Histogramms sagt Ihnen, ob die Belichtung des Bildes richtig ist oder nicht. Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

Helle Bereiche (wo das Bild so hell ist, dass es ganz weiß wird) blinken rot am LCD-Monitor, dunkle Bereiche (wo das Bild so dunkel ist, dass es ganz schwarz wird) blinken gelb.



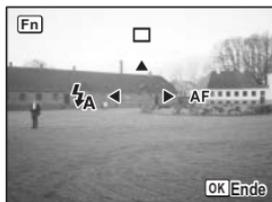
Wählen der Fokussierart

Fokussiermodus

AF	Autofokus	Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt.
	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 18 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Super-Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 20 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Der Blitz ist auf (Blitz aus) eingestellt.
	Unendlich-Landschaftseinstellung	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz aus) eingestellt.
MF	Manuelle Scharfeinstellung	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.
	AF	Dieser Modus ändert die Position des Autofokusfeldes. Sie können aus neun Positionen wählen.

1 Drücken Sie die Taste Fn im Modus

Die Fn Hilfsanzeige erscheint.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Fokussiermodus wechselt bei jedem Tastendruck.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokussiermodus.



Vergewissern Sie sich, dass die Oberfläche des Objektivs sauber ist, da im  Modus jeglicher Schmutz auf dem Objektiv bewirkt, dass die Kamera auf den Schmutz und nicht auf das Motiv scharfstellt.



Die Standardeinstellung ist **AF**.

4

Speichern des Fokussiermodus  S.92

Manuelle Scharfeinstellung

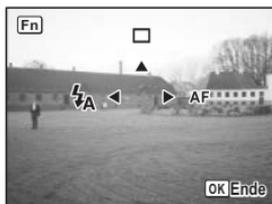
Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe wird unten beschrieben.

1 Drücken Sie die Taste Fn im Modus .

Die Fn Hilfsanzeige erscheint.

2 Wählen Sie MF mit dem Vierwegeregler (▶).

Der mittlere Teil des Bildschirms wird bei der Scharfeinstellung doppelt so groß dargestellt.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Die MF-Anzeige erscheint am LCD-Monitor und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

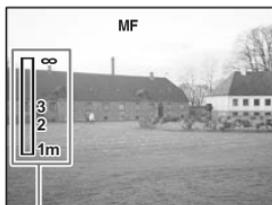
▲ : Für weite Entfernung

▼ : Für kurze Entfernung

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum normalen Display zurück.

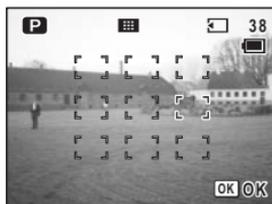
Die Schärfe wird nach fünf Sekunden automatisch gespeichert.



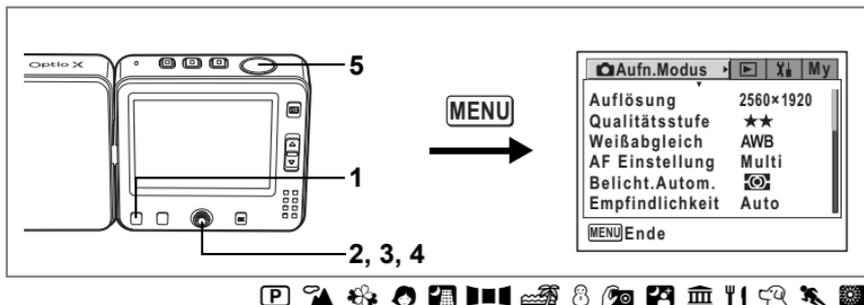
MF Anzeige

Ändern des Autofokusfeldes

- 1 Drücken Sie die Taste Fn im Modus .**
- 2 Wählen Sie  mit dem Vierwegeregler (▶).**
Das bisher eingestellte Autofokusfeld erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um das Autofokusfeld zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Autofokusfeld ist in der neuen Position fixiert.



Der Autofokusfeld erscheint als Punkt, wenn während es geändert wird.



Auswahl der Auflösung

Sie können aus sechs Einstellungen für die Auflösung wählen. Je größer die Auflösung, umso deutlicher erscheinen die Details, wenn Sie Ihr Bild drucken. Die Qualität des gedruckten Bildes ist abhängig von der Bildqualität, der Belichtungssteuerung, der Auflösung des Druckers und anderen Faktoren. Deshalb müssen Sie nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. 1024×768 ist ausreichend für Ausdrücke in Postkartengröße. Die ungefähre Dateigröße ist nach der Auflösung angegeben. Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (S.81).

Auflösung

Auflösung	Einsatz
2560×1920	↑ Deutlicher Für Ausdrücke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
2304×1728	
2048×1536	
1600×1200	
1024×768	
640×480	Für Ausdrücke im Postkartenformat. Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Es erscheint das Menü [ Aufn.Modus].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Auflösung] zu wählen.**

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

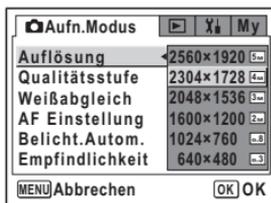
Die ungefähre Dateigröße ist nach der Auflösung angegeben.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Änderung der Auflösung.

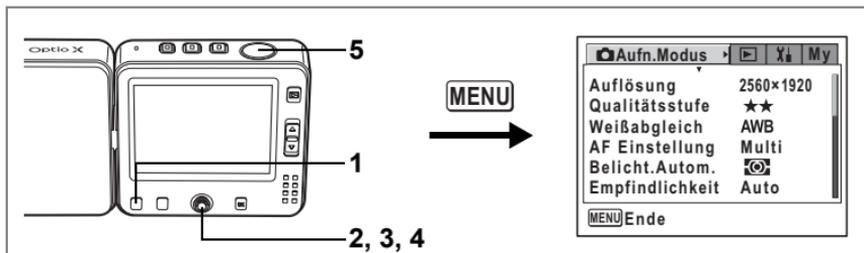
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Auflösung und Qualitätsstufe → S.22



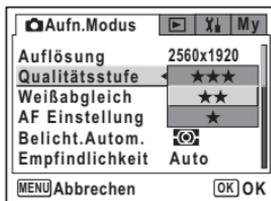
Auswahl der Qualitätsstufe

Die Bildqualität bezieht sich auf die Komprimierungsrate von Standardaufnahmen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso höher ist die Qualität, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus. (☞ S.79).

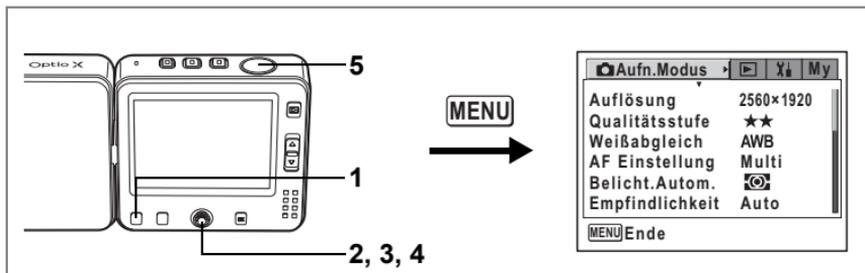
Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- 2 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern**
- 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



Auflösung und Qualitätsstufe ☞ S.22



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus oder .**
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Weißabgleich] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.
- 4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.**



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die WeißabgleichEinstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.

Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.

Speichern des Weißabgleichs S.92

Reihenautomatik S.68

Manuelle Einstellung

Halten Sie beispielsweise ein Stück weißes Papier bereit.

1 Wählen Sie (manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier, dass es den Bildschirm des LCD-Monitors ausfüllt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

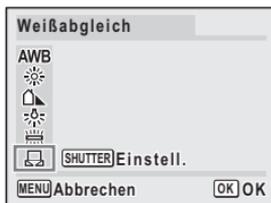
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

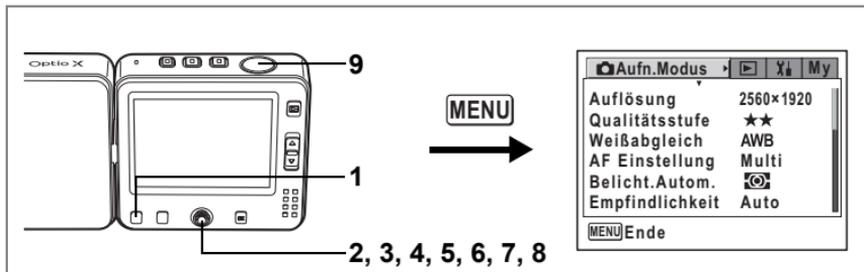
4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü Aufn.Modus zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera ist aufnahmebereit.





Einstellung der Autofokusbedingungen

Sie können verschiedene Bedingungen für den Autofokus einstellen.

4

Ändern des Autofokusfeldes

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

Autofokusfeld

Mehrfeld	Normalbereich.
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger.



Der Spotautofokus wird gewählt, wenn die Fokussierart auf eingestellt ist.

Einstellung der Fokusbegrenzung

Sie können je nach Bedingungen den Bewegungsbereich für das Objektiv begrenzen. Stellen Sie den Fokusbegrenzer auf , um die Scharfstellung bei Normalaufnahmen auf weite Entfernungen und bei Makroaufnahmen auf kurze Entfernungen zu begrenzen. Dies ermöglicht eine schnellere Scharfstellung.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [AF Einstellung] zu wählen.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm zur AF Einstellung erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Autofokusfeld] zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

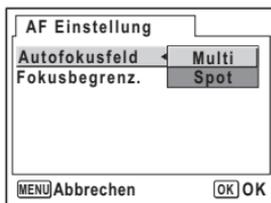
7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀) und danach den Vierwegeregler (▼), um [Fokusbegrenz.] zu wählen

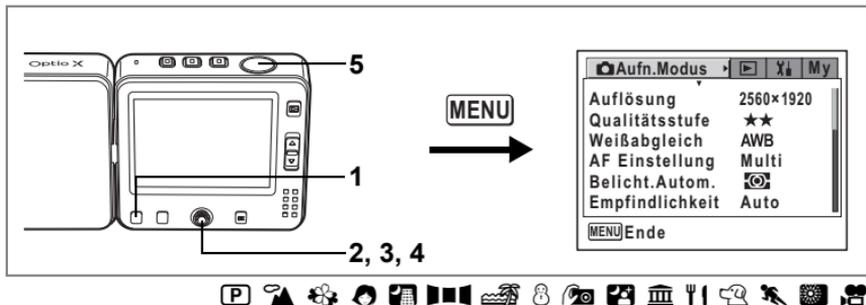
8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) oder .

9 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die AF-Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.





Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)

4

Sie können wählen, welcher Teil des Bildschirms zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird. Die Standardeinstellung ist (Mehrfeld)

Belichtungsautomatik

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus oder .

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler () , um [**Belicht. Autom.**] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

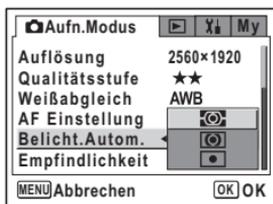
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Die Messmethode lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.

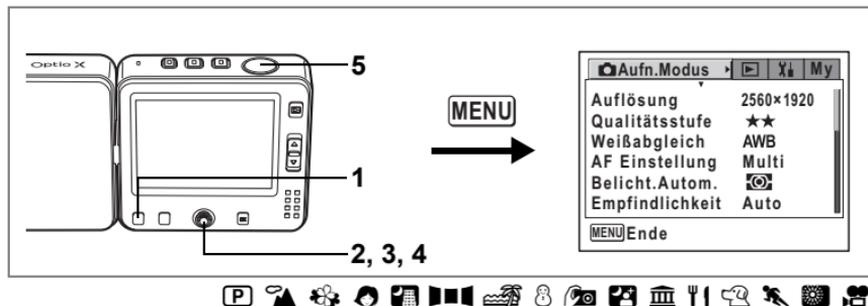
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung der Belichtungsmessmethode wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Speichern der Belichtungsmessmethode (Belicht. Autom.) S.92



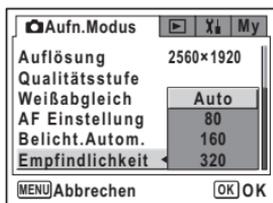
Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen. Die Standardeinstellung ist Auto.

Empfindlichkeit

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
80	<ul style="list-style-type: none"> • Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.
160	
320	

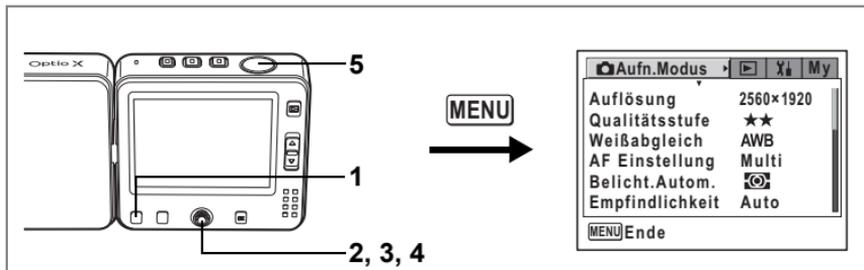
- Drücken Sie die Taste MENU im Modus oder .**
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- Wählen Sie die [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler ().**
- Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler ().**
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



Die Einstellung der Empfindlichkeit wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.

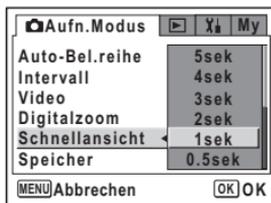
Speichern der Empfindlichkeit S.92



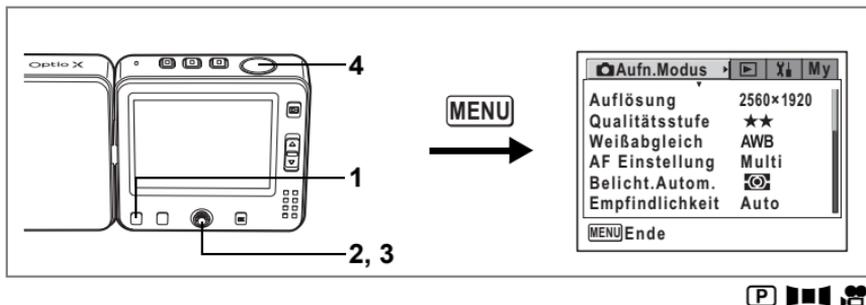
Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Schnellansichtsdauer aus 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s, 5 s und Aus (keine Anzeige) wählen. Die Standardeinstellung ist 1 s.

- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schnellansicht] zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 4 **Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- 5 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



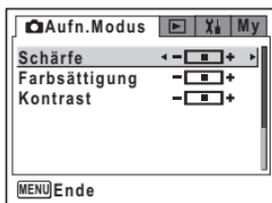
Schnellansicht S.35



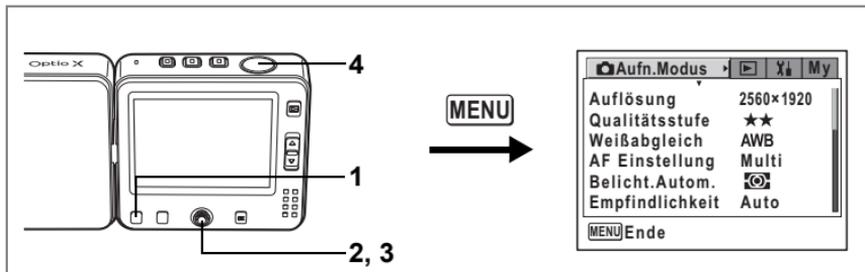
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus oder .**
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Schärfe] zu wählen.**
- 3 **Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] ändern.**
Um die Konturen weicher zu machen, wählen Sie (-), um sie schärfer zu machen, wählen Sie (+).
- 4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



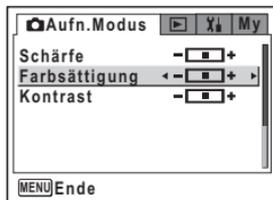
Reihenautomatik S.68



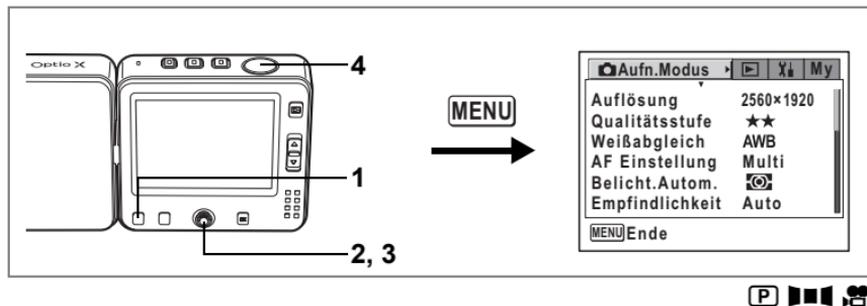
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus oder .**
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Sättigung] zu wählen.**
- 3 **Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler () von [Normal] auf [Hoch (+)] oder [Niedrig (-)] ändern.**
Um die Sättigung zu reduzieren, wählen Sie (-), um Sie zu erhöhen, wählen Sie (+).
- 4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



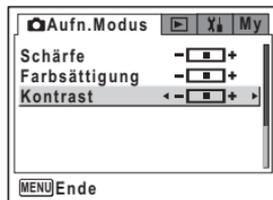
Reihenautomatik S.68



Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrast einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus oder .**
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Kontrast] zu wählen.**
- 3 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler () von [Normal] auf [Hoch (+)] oder [Niedrig (-)] ändern.**
Um den Kontrast zu reduzieren, wählen Sie (-), um den Kontrast zu steigern, wählen Sie (+).
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



Reihenautomatik S.68

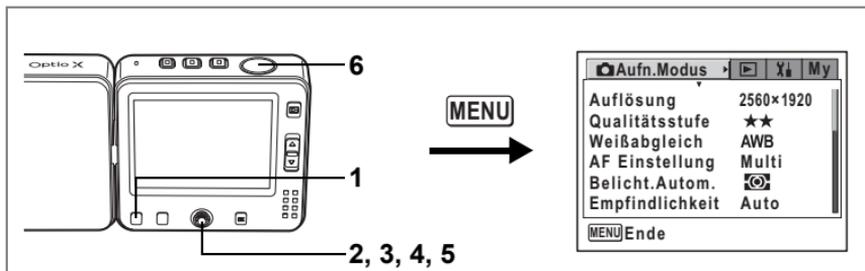
Speichern der Einstellungen

Sie können wählen, ob beim Ausschalten der Kamera die eingestellten Werte gespeichert oder auf den Standardwert zurückgestellt werden sollen. Die Menüpunkte, die sich speichern oder zurückstellen lassen, sind unten aufgeführt. Wenn Sie (Ein), wählen, werden die Einstellungen in dem Zustand gespeichert, in dem sie unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera waren. Wenn Sie (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standard-einstellungen zurückgestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standard-Speichereinstellung für jeden einzelnen Punkt Ein oder Aus ist. Hier nicht aufgeführte Menüpunkte werden beim Ausschalten der Kamera in den gewählten Einstellungen gespeichert.

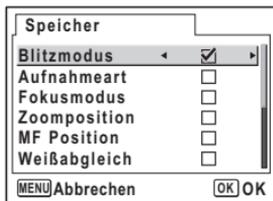
Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzbetriebsart	Die mit der Taste Fn und dem Vierwegeregler (◀) eingestellte Blitzbetriebsart (☞S.78)	<input checked="" type="checkbox"/>
Aufnahmeart	Die mit der Taste Fn und dem Vierwegeregler (▲) eingestellte Aufnahmeart (☞S.64-72)	<input type="checkbox"/>
Fokussierart	Die mit der Taste Fn und dem Vierwegeregler (▶) eingestellte Fokussierart (☞S.75)	<input type="checkbox"/>
Zoomposition	Die mit dem Zoomhebel (☞S.61) eingestellte Zoomposition	<input type="checkbox"/>
MF-Position	Die mit der Taste Fn und dem Vierwegeregler (▶) eingestellte MF-Position (☞S.76)	<input type="checkbox"/>
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] (☞S.82)	<input type="checkbox"/>
Belichtungsautomatik	Die [Belicht.Autom.]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] (☞S.86)	<input type="checkbox"/>
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] (☞S.87)	<input type="checkbox"/>
Belichtungskorrektur	Die mit dem Vierwegeregler (◀▶) eingestellte Belichtungskorrektur (☞S.63)	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] (☞S.62)	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Der mit der OK-Taste eingestellte LCD-Monitorisdisplaymodus. (☞S.73, S.105).	<input type="checkbox"/>
Dateinummer	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	<input checked="" type="checkbox"/>



Wenn [MF] auf (an) gestellt wird, wird gleichzeitig die [Zoomposition] auf (an) gestellt.



- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus  oder .**
Es erscheint das Menü [ Aufn.Modus].
- 2 **Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler ( .**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (.**
Der Speicherbildschirm erscheint.
- 4 **Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler ( .**
- 5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) () (Ein) oder () (Aus).**
- 6 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**



Die Speichereinstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.

Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.

Nur Aufnahmefunktionen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, nur die Aufnahmefunktionseinstellungen auf Standard zurückzusetzen und die anderen Einstellungen zu belassen. Alle Punkte des Menüs [📷 Aufn.Modus] werden zurückgesetzt:

Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, AF-Einstellung, Belichtungsautomatik, Empfindlichkeit, Automatische Belichtungsreihe, Intervall, Video, Digitalzoom
Schnellansicht, Speicher, Schärfe, Sättigung, Kontrast

1 Drücken Sie die Mitteltaste im Modus 📷.

Das Schnellmenü erscheint.

2 Wählen Sie [Aufnahme starten] (d.h. Aufnahmemodus zurücksetzen) mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

3 Drücken Sie die Mitteltaste.

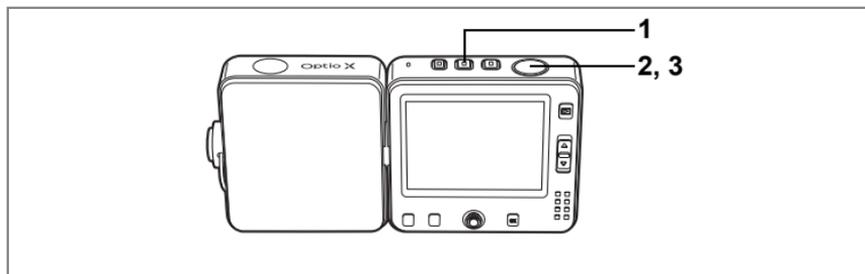
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Initialisieren] mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) und drücken Sie die Mitteltaste.

Alle Einstellungen für Aufnahmefunktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt und die Kamera kehrt in den Modus 📷 zurück.



Aufnahme von Videosequenzen



Aufnahme von Videosequenzen

In diesem Modus können Sie Videos und Ton aufnehmen.

1 Drücken Sie die Taste .

Auf dem LCD-Monitor erscheinen die folgenden Informationen.

- 1 Videosymbol (normalerweise kein Symbol)
- 2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
- 3 Verbleibende Aufzeichnungszeit

Drücken Sie den Zoomhebel nach oben oder unten, um den Aufnahmebereich zu ändern.

 : vergrößert das Motiv

 : vergrößert den von der Kamera aufgenommenen Bereich



2 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt.

Der Zoom lässt sich während einer Videoaufnahme nur im digitalen Zoombereich verwenden.



- Drücken Sie die Taste , um vom Modus  oder  auf den Modus  umzuschalten. Die Aufzeichnung stoppt jedoch, wenn Sie während einer Aufzeichnung im Modus  auf den Modus  schalten.
- Der Blitz zündet nicht im Modus .
- Im Modus  ist die Scharfstellung gesperrt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.108

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, erfolgt die Videoaufnahme so lange wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Standaufnahmen während einer Videoaufnahme

Sie können Standaufnahmen machen, ohne die Videoaufnahme zu unterbrechen.

4

 Caution

- Aufnahmen mit Selbstausröser, kontinuierliche Aufnahmen, Mehrfachaufnahmen, Belichtungsreihen-Automatik und Intervallaufnahmen sind während einer Videoaufnahme nicht verfügbar.
- Auslöseton und Tastenton werden unterdrückt, wenn Sie eine Standaufnahme während einer Videoaufnahme machen.
- Um die Bilddaten verarbeiten zu können, wenn Sie während einer Videoaufnahme eine Standaufnahme machen, wird der Videobildverarbeitungsprozess gesperrt für die Verschlusszeit plus ca. zwei Sekunden nachdem das Bild gemacht wurde.
- Wenn Sie eine Standaufnahme während einer Tonaufzeichnung machen, können Sie weiter den Ton ohne Unterbrechung aufzeichnen, das Geräusch des Verschlusses usw. wird eventuell mit aufgenommen.

- **Standaufnahmen mit Hilfe der Taste  während einer Videoaufnahme**
Indem Sie die Taste  drücken, können Sie eine Standaufnahme machen, während die Videoaufnahme fortgesetzt wird.

1 Drücken Sie kurz die Taste während der Videoaufnahme.

Die Kamera schaltet auf den Modus  um, während die Aufnahme fortgesetzt wird. Die Videoaufnahmezeit erscheint auf dem Bildschirm des Modus . Siehe "Fotografieren" (S.53) für Einzelheiten zu Standaufnahmen



Videoaufnahmezeit

2 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht. Die Videoaufnahme wird nach der Standaufnahme fortgesetzt.

- **Standaufnahmen mit Hilfe des Schnellmenüs während einer Videoaufnahme**
Sie können während einer Videoaufnahme mit Hilfe des Schnellmenüs kurz eine Standaufnahme machen.

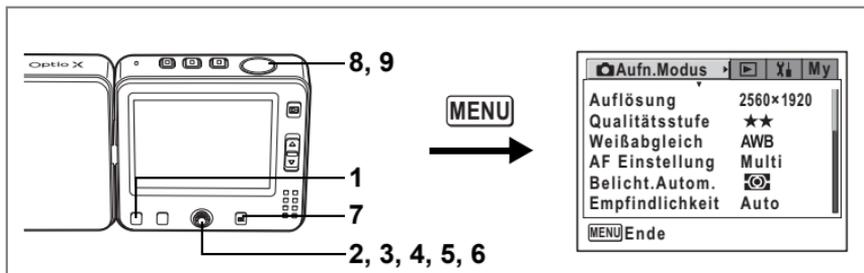
1 Drücken Sie die Mitteltaste während der Videoaufnahme.

Das Schnellmenü erscheint während die Aufnahme weiterläuft.

2 Wählen Sie [Standbild aufnehmen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Mitteltaste.

Die Standaufnahme erfolgt unter den gleichen Aufnahmebedingungen wie im Videomodus. Nachdem der Aufnahme kehrt die Kamera in den Videoaufnahmestatus zurück.





Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

4

Mit Farbfilttern können Sie Ihre Videoaufnahmen mit einem Farbeffekt versehen. Neben normalen Farben können Sie auch einen S/W- oder Sepia-Filter wählen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Video] zu wählen**

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Videobildschirm erscheint.

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Farbmodus] zu wählen.**

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter.**

- 7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

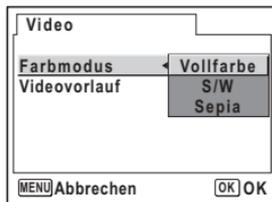
Der gewählte Farbmodus wird aktiviert und die Kamera ist bereit für die Aufnahme.

- 8 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Videoaufnahme beginnt.

- 9 Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Videoaufnahme wird beendet.



Aufnahmen von Zeitraffervideos (Videovorlauf)

In diesem Modus können Sie Videos mit einer verzögerten Bildrate aufnehmen, sodass die Aktion, wenn Sie das Video mit normaler Geschwindigkeit abspielen, beschleunigt erscheint. Wenn Sie zum Beispiel die Einstellung $\times 2$ wählen, werden die Hälfte der normalen Anzahl von Bildern gemacht. Wenn Sie dann das Video mit der normalen Geschwindigkeit abspielen, scheint die Aktion doppelt so schnell wie normal abzulaufen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ($\blacktriangle \blacktriangledown$), um [Video] zu wählen

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (\blacktriangleright).

Der Videobildschirm erscheint.

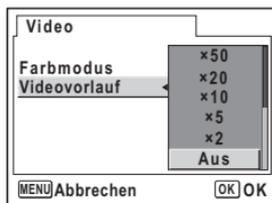
4 Drücken Sie den Vierwegeregler ($\blacktriangle \blacktriangledown$) um [Videovorlauf] zu wählen.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (\blacktriangleright).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler ($\blacktriangle \blacktriangledown$), um die Videovorlaufeinstellung zu ändern.

Sie können wählen zwischen: Aus, $\times 2$, $\times 5$, $\times 10$, $\times 20$, $\times 50$ und $\times 100$.



7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist für die Aufzeichnung einer Zeitraffersequenz (Videovorlauf) bereit.

8 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Startet die Aufnahme einer Zeitraffersequenz
Die gewählte Zeitraffereinstellung erscheint auf dem LCD-Monitor.

9 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Stoppt die Videoaufnahme.



Videoaufnahmen im Videovorlaufmodus (Zeitrafferaufnahmen) erfolgen ohne Ton.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

Der Modus  dient zur Aufnahme von Fotos, der Modus  zur Aufnahme von Videosequenzen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus ,  und Wiedergabemodus hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus oder Modus auf Wiedergabemodus

Sie können vom Modus  oder  in den Wiedergabemodus schalten.

1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus.

Umschalten von Wiedergabemodus auf Modus oder Modus

1 Drücken Sie die Taste oder .

Die Kamera schaltet in den Modus  oder .

Umschalten von Modus auf Modus Mode

1 Drücken Sie die Taste .

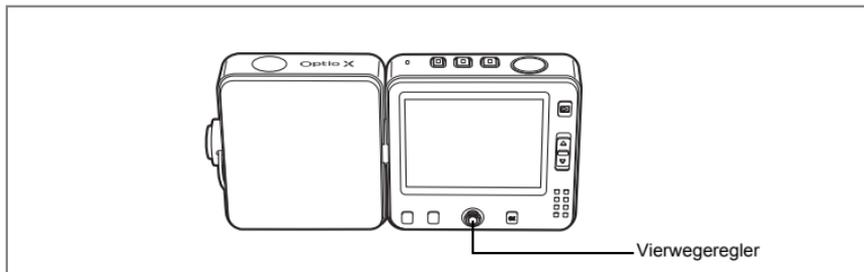
Die Kamera schaltet in den Modus .



Zum Umschalten von Modus  auf den Modus  drücken Sie die Taste . Längeres Drücken der Taste  oder  schaltet die Kamera aus. Drücken Sie die Tasten kurz, wenn Sie den Modus wechseln möchten.

Wiedergabe von Standfotos

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.37) für Anweisungen.



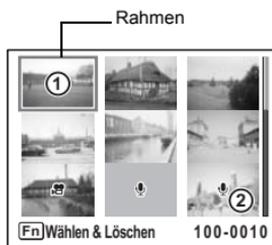
Neubild-Display und Ordneranzeige

Neubild-Display

Sie können neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie die den Zoomhebel im Wiedergabemodus.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (   ). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild  wählen und den Vierwegeregler ( ) drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild  wählen und den Vierwegeregler ( ) drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Foto ohne Sprachaufzeichnung

 (mit Bild) : Foto mit Sprachaufzeichnung

 : Videosequenz (das erste Bild erscheint)

 (ohne Bild) : Reine Tondatei

Drücken Sie den Zoomhebel  oder die Taste **OK**, um auf die Vollbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Aufnahmemodus zu schalten.

Ordneranzeige

Wenn Sie [Ordnername] im Menü [F11|Einstellungen] auf [Datum] stellen, können Sie Bilder und Sprachaufzeichnungen je nach Aufnahmedatum in unterschiedlichen Ordnern speichern. Mit folgenden Schritten können Sie einen Ordner für ein bestimmtes Datum wählen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus den Zoomhebel in Richtung .

Die Bildschirm schaltet auf Neubild-Anzeige um.

2 Drücken Sie den Zoomhebel in Richtung .

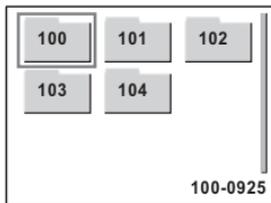
Es erscheint die Liste der Ordner.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () einen Ordner.

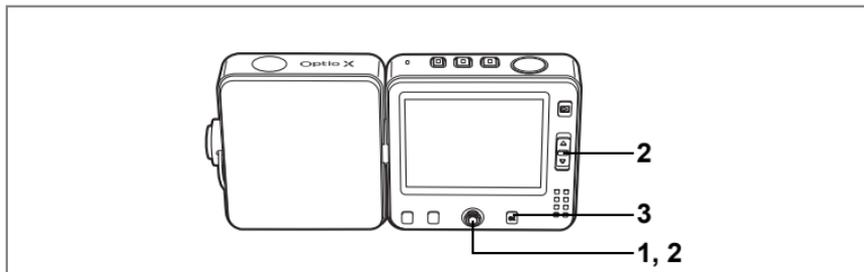
Drücken Sie den Zoomhebel  um neun Miniaturen des Ordners anzuzeigen.

Drücken Sie als nächstes den Zoomhebel  oder

die Taste **OK**, um auf die Vollbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.



Ändern des Ordnernamens  S.148



Zoomwiedergabe

Sie können Bilder mit bis zu achtfacher Vergrößerung wiedergeben. Eine Anleitung dafür erscheint am LCD-Monitor während der Vergrößerung.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, das Sie vergrößert anzeigen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Zoomhebel Q.**

Das Bild wird vergrößert (1× bis 8×). Wenn Sie die Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.



Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

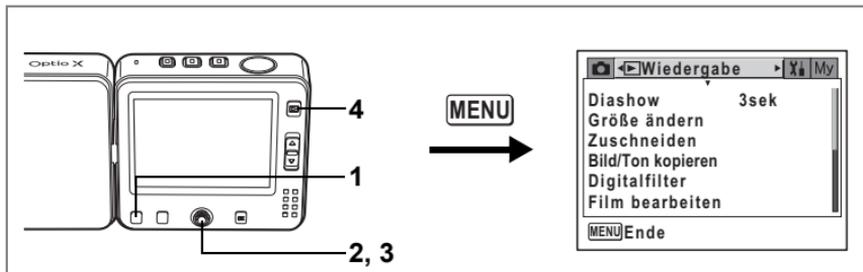
- Vierwegeregler (▲▼◀▶) Verschiebt die zu vergrößernde Position
- Zoomhebel (Q) Vergrößert das Bild (max. ×8)
- Zoomhebel (Z) Verkleinert das Bild (mind. ×1)

- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Bild kehrt zum Abbildungsmaßstab ×1 zurück.



Videsequenzen lassen sich nicht vergrößern.

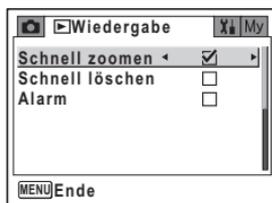


Einstellung der Funktion "Schnell Zoomen"

Mit dieser Funktion können Sie das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie bei Einzelbildanzeige den Zoomhebel einmal drücken.

- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () [Schnell Zoomen].**
- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () () (Ein) oder () (Aus).**

- : Springt in die 8fache Vergrößerung
- : Einmaliges Drücken des Zoomhebels vergrößert das Bild schrittweise von $\times 1.1$ bis $\times 8.0$

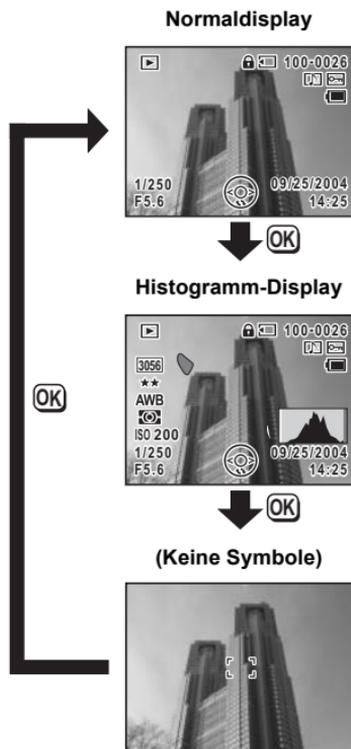


- 4 **Drücken Sie die Taste .**

Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.
Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45)
für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.

Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Wiedergabemodus am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Taste **OK** ändert den Displaymodus. Siehe S.14 zu weiteren Details für jeden Displaymodus.



Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus ☞ S.73



1, 2, 3

Diashow

Sie können alle gespeicherten Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Drücken Sie die Mitteltaste im Wiedergabemodus.**
Das Schnellmenü erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Diashow] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die Mitteltaste.**
Die Diashow beginnt.
Um die Diashow zu beenden, drücken Sie eine beliebige Taste während der Diashow.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können wählen, wie die aufeinanderfolgenden Bilder während der Diashow ineinander übergehen.

Effekt

Aus	Kein Effekt
Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblenden	Das vorherige Bild wird ausgeblendet und das nächste Bild erscheint

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie die Taste MENU.**
Das Menü [▶] Wiedergabe] erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Diashow] zu wählen.

Um die Diashow mit den bestehenden Einstellungen zu beginnen, fahren Sie mit Schritt 9 fort.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Diashow-Anzeige erscheint.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Intervall] zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

7 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Wählen Sie aus folgendem: 3 s, 5 s, 10 s, 20 s, 30s.

8 Wählen Sie [Effekt] auf die gleiche Weise.

Sie können wählen zwischen Aus, Vorhang, Mosaik und Ausblenden.

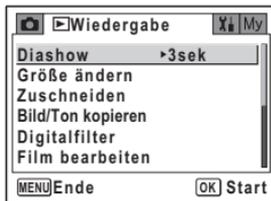
9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zur Diashow-Anzeige zurück und die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

Drücken der Mitteltaste während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie eine beliebige Taste während der Pause.

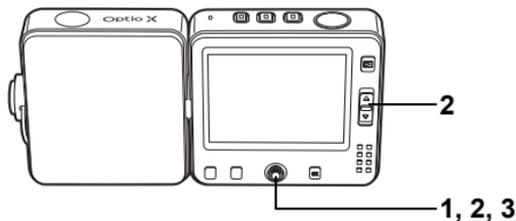
10 Drücken Sie die Taste OK oder MENU.

Die Diashow wird beendet.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welcher Intervall eingestellt ist.
- Drücken des Vierwegereglers (▶) während der Wiedergabe einer Videosequenz zeigt das nächste Bild an.
- Tondateien, die im Modus  erstellt wurden, werden in der Diashow nicht abgespielt.

Anschluss der Kamera an AV-Geräte.  S.110



Wiedergabe einer Videosequenz

Sie können aufgenommene Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine Videosequenz aus, die Sie wiedergeben möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.



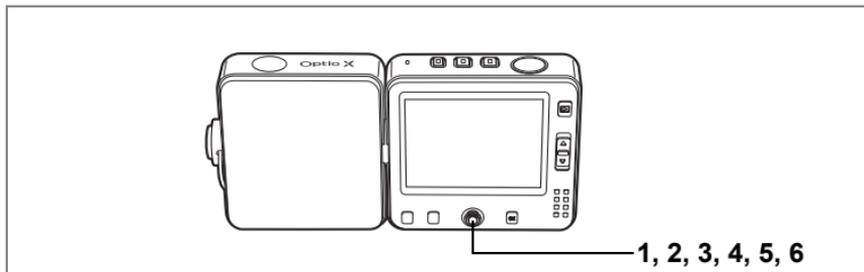
Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Pause
Zoomhebel (L)	Erhöht die Lautstärke
Zoomhebel (H)	Verringert die Lautstärke

Folgende Funktionen sind während der "Pause" möglich.

Vierwegeregler (◀)	Bild rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe)

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe stoppt, und die Kamera kehrt zum Startbildschirm zurück.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild

Mit dieser Funktion können Sie ein Bild aus einer Videosequenz als Standbild speichern.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um das Video abzuspielen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), wenn Sie die Szene erreichen, die Sie als Standaufnahme speichern möchten.**
Die Wiedergabe wird unterbrochen
Sie können die Videosequenz mit dem Vierwegeregler (◀▶) Bild für Bild vorwärts und rückwärts abspielen.
- 4 Drücken Sie die Mitteltaste.**
Das Schnellmenü erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Als Standbild speichern] zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die Mitteltaste.**

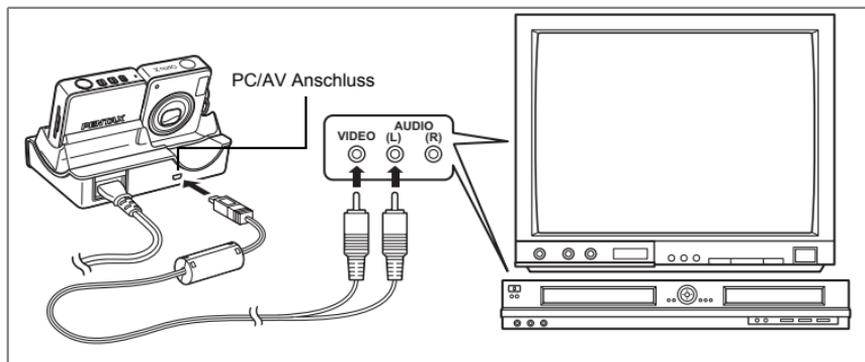
Das am LCD-Monitor angezeigte Bild wird als Standbild mit der Auflösung 320 × 240 gespeichert.

Wenn das Bild gespeichert wurde, kehrt der Bildschirm zu Schritt 3 zurück.



Einzelne aus Videos ausgewählte und gespeicherte Bilder werden in der Auflösung 320 × 240 gespeichert.
Größenänderung, Zuschneiden und Digitalfilter sind im Menü [▶]Wiedergabe] nicht möglich.

Anschluss der Kamera an AV-Geräte.



Indem Sie die Kamera mit dem AV-Kabel an ein AV-Gerät mit einem Videoeingang, wie z.B. einen Fernseher, DVD-Recorder oder Videorecorder anschließen, können Sie aufgenommene Bilder speichern und die Kamerabilder an den AV-Geräten wiedergeben. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie das Kabel anschließen.



Das AV-Kabel lässt sich nicht direkt an die Kamera anschließen. Stellen Sie die Kamera in die USB-Ladestation und stecken Sie das AV-Kabel in die USB-Ladestation.

- 1 Stellen Sie die Kamera in die USB-Ladestation.**
- 2 Stecken Sie das AV-Kabel in den PC/AV-Anschluss der USB-Ladestation.**
- 3 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels an die Bildeingangsbuchse und Toneingangsbuchse des AV-Gerätes an.**

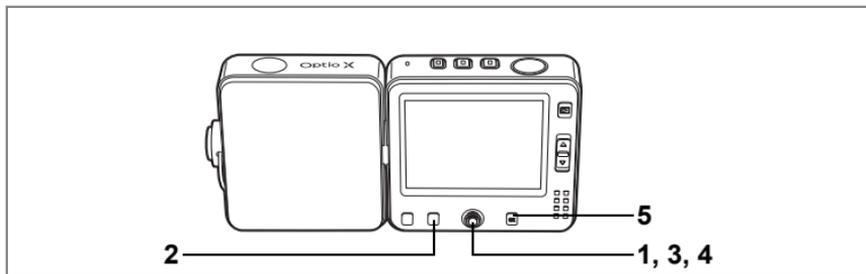
Wenn Sie eine Stereoanlage verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

- 4 Schalten Sie das AV-Gerät und die Kamera ein.**



Das Videoausgabeformat ist abhängig vom Land oder der Region. Falls Sie Probleme haben, die Videos abzuspielen, prüfen Sie das Videoausgabeformat. Siehe Bedienungshandbuch Ihres TV- oder AV-Gerätes, an das die Kamera angeschlossen ist.

Änderung der Videonorm S.153



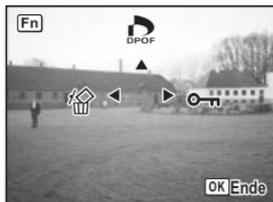
Löschen einzelner Bilder und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien einzeln löschen.



- Gelöschte Bilder und Tondateien können nicht wieder hergestellt werden.
- Sie können keine geschützten Bilder und Tondateien löschen. (☞ S.115)

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um eine zu löschende Bild- oder Tondatei zu wählen.**
- 2 Drücken Sie die Taste Fn.**
Die Fn Hilfsanzeige erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀).**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Löschen] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



- Wenn [Schnell Löschen] im Menü [☐ Wiedergabe] auf (An) gestellt ist, kann Schritt 4 unterbleiben. (☞ S.112)
- Wenn Sie die Taste **Fn** während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü Löschen und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (☞ S.35)

Löschen der Sprachnotiz alleine

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz (☞ S.139) versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ein Bild mit angehängter Sprachnotiz zu wählen.**
- 2 Drücken Sie die Taste Fn.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀).**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Ton löschen].**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.



5

Wiedergabe und Löschen von Bildern

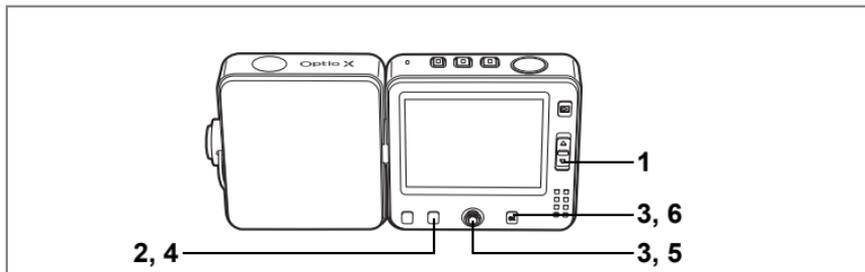


Wählen Sie [Löschen] in Schritt 4 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachnotiz zu löschen.

Einstellung der Funktion "Schnell Löschen"

Wenn die Funktion Schnell Löschen auf (An) eingestellt ist, erscheint der Löschbildschirm, wobei [Löschen] bereits markiert ist.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Schnell löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) () (Ein) oder () (Aus).**
- 4 Drücken Sie die Taste .**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.
Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere Bild- und Tondateien aus der Neunbild-Anzeige löschen.



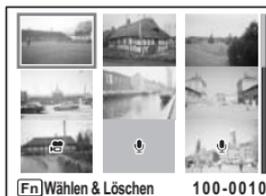
- Gelöschte Bilder und Tondateien können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

1 Drücken Sie den Zoomhebel im Wiedergabemodus.

Neun Miniaturbilder erscheinen.

2 Drücken Sie die Taste Fn.

erscheint auf den Bildern oder Tondateien.



3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die zu löschenden Bild- und Tondateien zu wählen und drücken Sie die Taste OK.

erscheint auf den gewählten Bildern.

Drücken und halten Sie den Zoomhebel , um eine Vollbildanzeige des gewählten Bildes zu erhalten. Wenn Sie die Taste wieder loslassen,

kehrt der Bildschirm zur Neunbild-Anzeige zurück. Sie können keine Vollbildanzeige von geschützten Bildern erhalten.



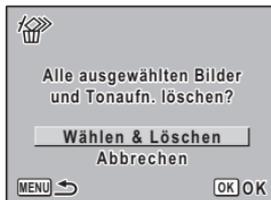
4 Drücken Sie die Taste Fn.

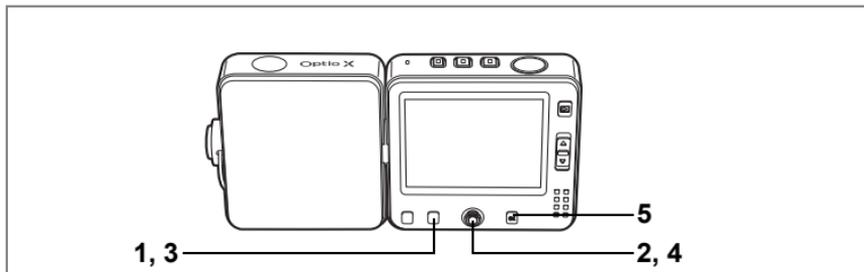
Der Bildschirm zur Bestätigung des Löschens erscheint.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Wählen & Löschen].

6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.115)

1 Drücken Sie die Taste Fn im Wiedergabemodus.

Die Fn Hilfsanzeige erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

Der Bildschirm Löschen erscheint.

3 Drücken Sie die Taste Fn.

Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

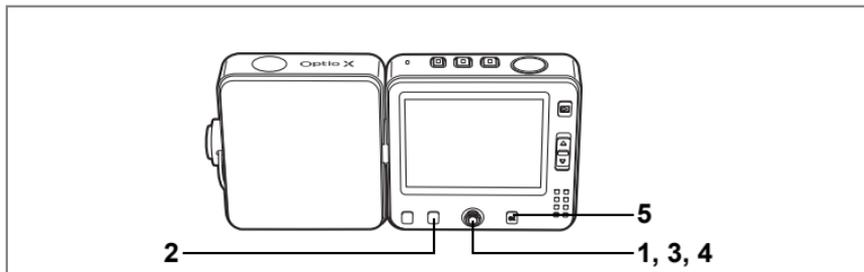
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um [Alles löschen] zu wählen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.



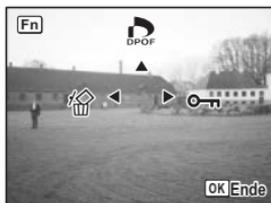
Wenn [Schnell Löschen] im Menü [▶ Wiedergabe] auf (An) gestellt ist, kann Schritt 4 unterbleiben. (S.112)



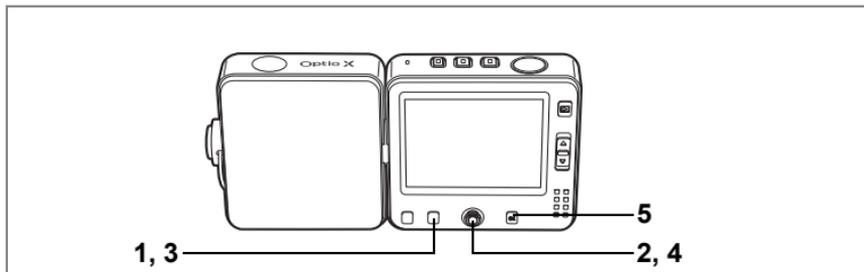
Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild oder eine Tondatei, die Sie schützen möchten.**
- 2 **Drücken Sie die Taste Fn.**
Die Fn Hilfsanzeige erscheint.
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Schützen erscheint.
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Schützen] zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das ausgewählte Bild ist geschützt.



- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 4.
- erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.



Sicherung aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Ihre Bilder und Tondateien schützen.



Geschützte Bilder und Tondateien werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.

1 Drücken Sie die Taste Fn im Wiedergabemodus.

Die Fn Hilfsanzeige erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Schützen erscheint.

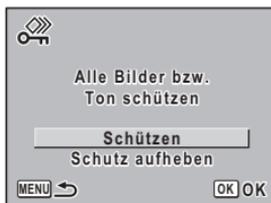
3 Drücken Sie die Taste Fn.

Der Bildschirm Alle schützen erscheint.

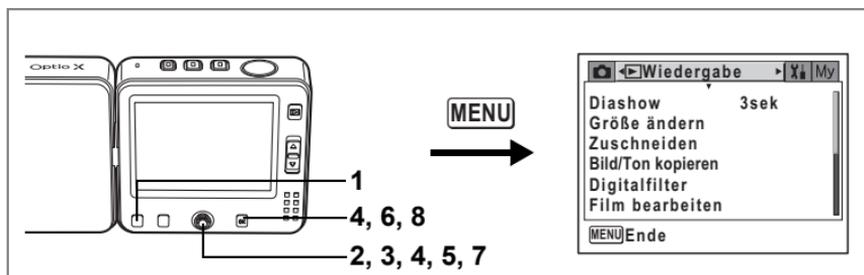
4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Schützen] zu wählen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Bilder und Tondateien sind geschützt.



Um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tondateien rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 4.



Ändern der Größe und Qualität (Größe ändern)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz auf der Karte bereitzustellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm "Größe ändern" erscheint.
Videsequenzen lassen sich nicht in der Größe ändern.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Größe Sie ändern wollen und drücken Sie die Taste OK.**



Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl von Auflösung und Qualitätsstufe.

5 Wählen Sie die Auflösung und Qualitätsstufe.

Drücken Sie den Vierwegeregler (►), um das Pull-Down-Menü anzuzeigen und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Größe und Qualität und drücken Sie danach den Vierwegeregler (◀).

Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.

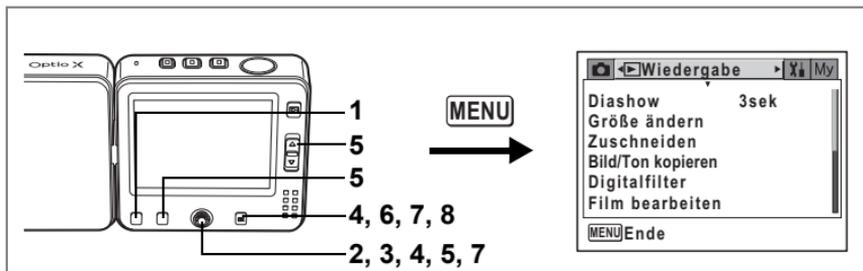
Wenn das Bild geschützt ist, erscheint der Bestätigungsbildschirm nicht und das Bild wird als neue Datei gespeichert.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert. Drücken Sie den Auslöser, um die Größenänderung abzubrechen und zum Modus  bzw. die Taste  um zum Wiedergabemodus zurückzukehren.

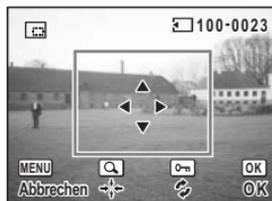




Schneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Zuschneiden] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die zu schneidenden Bilder erscheinen.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild, das Sie zuschneiden möchten, zu wählen und drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm "Zuschneiden" erscheint.



- 5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen. Funktionen, die vom Bildschirm "Zuschneiden" aus durchgeführt werden können.**
 - Zoomhebel (☒/☐) Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts.
 - Vierwegeregler: (▲▼◀▶) Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts
 - Taste Fn Dreht den geschnittenen Bereich

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Optionen für die Qualitätsstufen erscheinen. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

7 Wählen Sie die Qualitätsstufe.

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um das Pull-Down-Menü anzuzeigen und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Qualitätsstufe und drücken Sie danach die Taste **OK**.

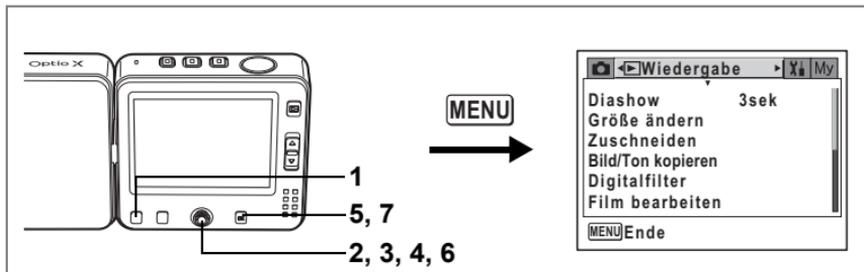
Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das geschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



- Videosequenzen lassen sich nicht schneiden.
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um den Schneidvorgang abubrechen und zum Modus  zurückzukehren, oder drücken Sie in Schritt 8 oben die Taste , um zum Wiedergabemodus zurückzukehren.



Kopieren von Dateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



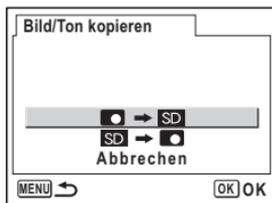
Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▼), um [Bild/Ton kopieren] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Bild /Ton kopieren erscheint. Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle Dateien werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD].**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Dateien werden kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Dateien werden einzeln in den eingebauten Speicher kopiert.

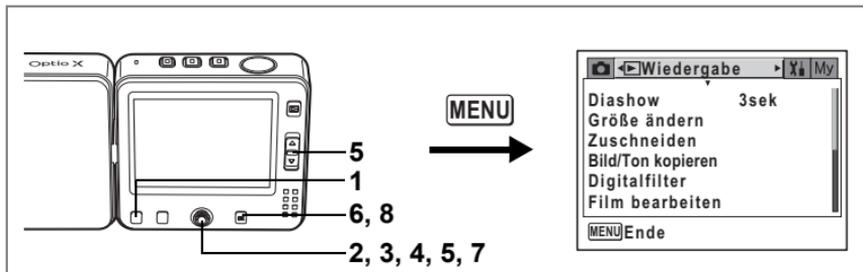
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD→] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**



Die gewählte Datei wird kopiert.



- Wenn das Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.



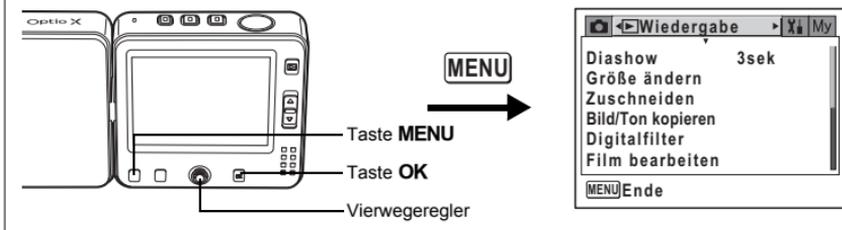
Bearbeitung von Bildern mit Digitalfiltern

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Fotos mit Digitalfiltern zu bearbeiten. Sie können aus neun Farbfiltren wählen: S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Helligkeit.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Digitalfilter].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Bilder, die sich mit den Digitalfiltern bearbeiten lassen, erscheinen.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.**
Wenn Sie [Helligkeit] wählen, können Sie die Helligkeit durch Drücken des Zoomhebels nach oben oder unten regulieren.
- 6 Drücken Sie die Taste OK zweimal.**
Der Bestätigungsbildschirm zum Überschreiben erscheint.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**



Wie Sie den Bildschirm [Film bearbeiten] aufrufen

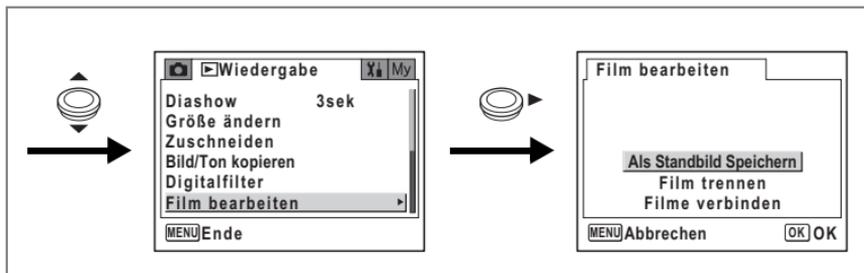


Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus einer Videosequenz wählen und als Standbild speichern, eine Videosequenz in zwei teilen und zwei Videos verbinden.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Film bearbeiten] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm Film bearbeiten erscheint. Wählen Sie die Bearbeitungsfunktion, die Sie verwenden möchten.

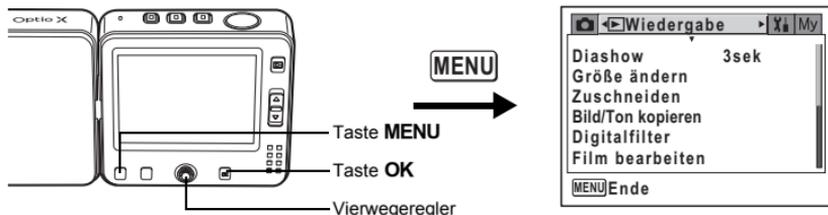


Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild

- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Als Standbild speichern] zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Videos.
- 6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Videosequenz aus, die Sie bearbeiten möchten.**
- 7 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes.
- 8 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.**
- 9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.



Wie Sie den Bildschirm [Film bearbeiten] aufrufen



Teilen eines Videos

4 Wählen Sie [Film trennen] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Videos.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Video.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

8 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

- ▲ : Spielt das Video ab.
- ▼ : Stoppt das Video
- ◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ▶ : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



9 Drücken Sie die OK-Taste.

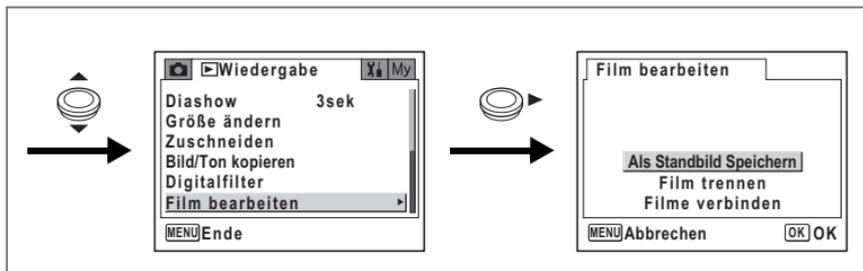
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

10 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

11 Drücken Sie die Taste OK.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als separate Dateien abgespeichert.





Video verbinden

- 4 Wählen Sie [Filme verbinden] auf dem Bildschirm Film bearbeiten.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.
Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Videos.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das erste Video.
- 7 Drücken Sie die Taste OK.
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das zweite Video.
- 9 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.
- 10 Wählen Sie [Verbinden] mit dem Vierwegeregler (▲▼).
- 11 Drücken Sie die Taste OK.
Die zwei gewählten Videos werden zu einem verbunden.

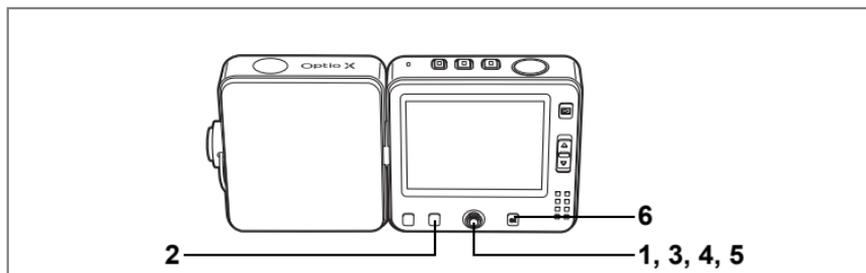


Caution

Es kann sein, dass das Video an der Verbindungsstelle zum zweiten Video zu stoppen scheint. Der Grund dafür ist, dass die Videodaten im Videobearbeitungsmodus in Sekundeneinheiten bearbeitet werden, so dass auch wenn das letzte Bild des ersten Videos weniger als eine Sekunde dauert, es als eine Datensekunde gezählt wird, wenn das zweite Video angehängt wird.

Einstellung für den Bilderdruc3k (DPOF)

Indem Sie die DPOF (Digital Print Order Format) Druckdaten mit den aufgenommenen Fotos speichern, können Sie mit einem DPOF-kompatiblen Drucker Bilder gemäß diesen Einstellungen drucken bzw. in einem Fotolabor drucken lassen. Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.



Ausdruck einzelner Bilder

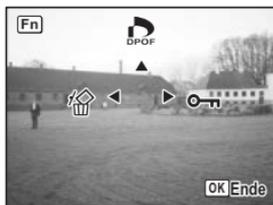
Stellen Sie folgende Punkte für jedes Bild ein.

Exemplare	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.

2 Drücken Sie die Taste Fn.

Die Fn Hilfsanzeige erscheint.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Der DPOF Bildschirm erscheint. Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder ☐).



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Exemplare und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

6 Drücken Sie die Taste OK.

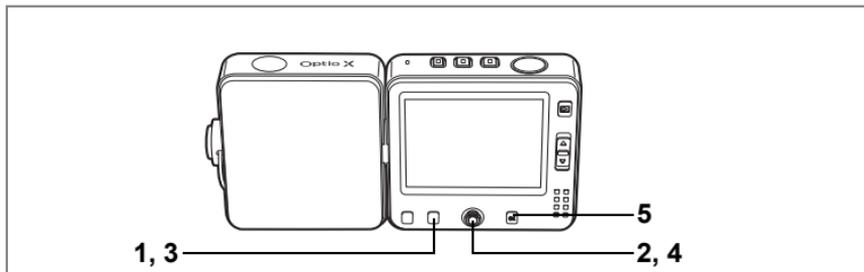
Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert, und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 3 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

1 Drücken Sie die Taste Fn im Wiedergabemodus.

Die Fn Hilfsanzeige erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

3 Drücken Sie die Taste Fn.

Der Bildschirm für die Eingabe der DPOF-Daten für alle Bilder erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 4 und 5 "Ausdruck einzelner Bilder" (S. 129) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt in den Wiedergabestatus zurück.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

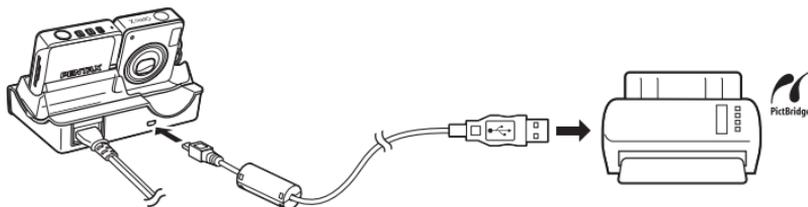
Mit dieser Funktion können Sie Bilder direkt von der Kamera ohne Verwendung eines PCs drucken. Stellen Sie die Kamera in die USB-Ladestation und verbinden Sie die USB-Ladestation mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels (I-USB7) mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie diese an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen Ihnen, die USB-Ladestation an eine Steckdose anzuschließen, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Sie können die Kamera nicht so einstellen, dass mehrere Bilder auf einem Blatt gedruckt werden. Nehmen Sie die Einstellungen am Drucker vor. Einzelheiten hierzu siehe Bedienungshandbuch Ihres Druckers.

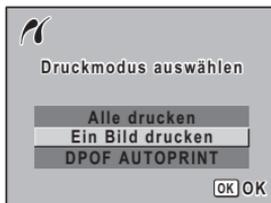
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X] Einstellungen].**
Siehe "Änderung des USB-Verbindungsmodus" (S.154).
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die USB-Ladestation mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels am Drucker an.**
Einzelheiten zur Verwendung der USB-Ladestation siehe "Laden des Akkus" (S.18).



- 4 **Schalten Sie den Drucker ein.**
- 5 **Stellen Sie die Kamera in die USB-Ladestation und schalten Sie die Kamera ein.**

Das PictBridge Menü erscheint.

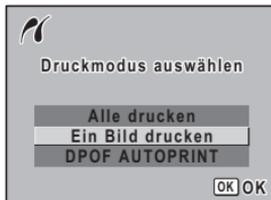


Ausdruck einzelner Bilder

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Ein Bild drucken] im PictBridge Menü zu wählen.**

- 2 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.



- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus, das Sie drucken möchten.**

- 4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**

Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.

- 5 **Verwenden Sie die Taste Fn, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

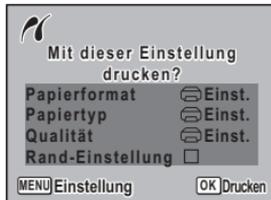
- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.

Um das Bild gemäß den Druckeinstellungen zu drucken, drücken Sie die Taste **OK**.

Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

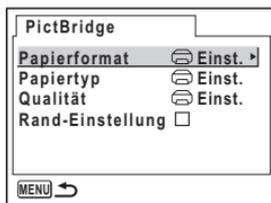


7 Drücken Sie die Taste MENU.

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

8 Wählen Sie [Papierformat] und drücken Sie den Vierwegeregler (►).

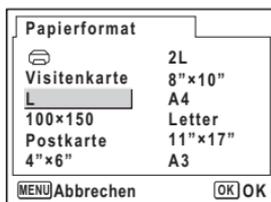
Die Papierformat-Anzeige erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.

10 Drücken Sie die Taste OK.



11 Wiederholen Sie die Schritt 8 bis 10 um [Papiertyp], [Qualität] und [Randeinstellung] einzustellen.

Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint, nachdem jeder Punkt eingestellt wurde.

12 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.



Die Taste  leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker in Verbindung steht. Die Taste  blinkt während eines Kartenzugriffs und während des Druckens.

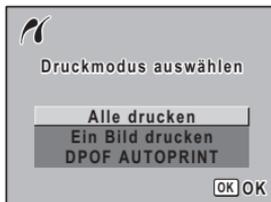
Wenn Papierformat, Papiertyp und Qualität auf  eingestellt sind, werden die Bilder gemäß den Einstellungen am Drucker gedruckt.

Ausdruck aller Bilder

- 1 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle drucken] im PictBridge Menü zu wählen.**

- 2 **Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm „Alle Bilder drucken“ erscheint.



- 3 **Wählen Sie die Anzahl Exemplare und, ob das Datum eingedruckt werden soll oder nicht, und bestätigen Sie die Einstellungen.**

Die Anzahl der Exemplare und die Datumseinstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder.

Siehe Schritt 4 bis 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.132-133) für nähere Informationen, wie die Einstellungen gemacht werden.

- 4 **Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.**

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.



Drucken von Bildern mit Hilfe der Druckservice-Einstellungen (DPOF)

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼)um, [DPOF AUTOPRINT] im PictBridge Menü zu wählen.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm "Drucken mit DPOF-Einstellungen" erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Bestätigung der Druckeinstellungen erscheint.

Drücken Sie die Taste **OK**, um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen zu drucken.

Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 4 fort.

4 Ändern Sie die Druckeinstellungen.

Siehe Schritt 7 bis 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.133).

5 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.



Trennen des Kabels vom Drucker

Trennen Sie das Kabel vom Drucker, wenn Sie mit dem Ausdruck fertig sind.

1 Trennen Sie das USB-Kabel von der USB-Ladestation.

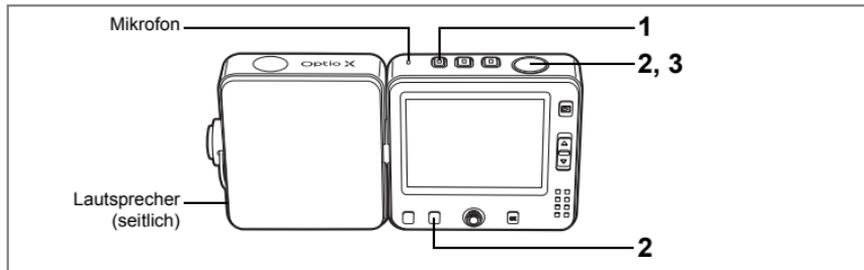
2 Trennen Sie das USB-Kabel vom Drucker.



Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn Sie das USB-Kabel von der USB-Ladestation trennen.

Tonaufnahme (Sprachaufzeichnungsmodus)

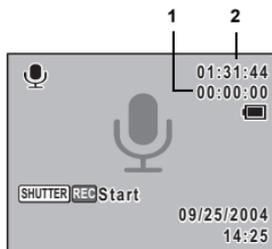
Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Oberseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.



1 Drücken Sie die Taste .

Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen am LCD-Monitor.

- 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



2 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Taste  und die Selbstauslöserlampe blinken während der Aufzeichnung.

Wenn Sie die Taste **Fn** während der Aufzeichnung drücken, können Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzufügen.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung stoppt.



- Im Sprachaufzeichnungsmodus lassen sich die Standbildfunktion und die Sprachaufzeichnungsfunktion unabhängig voneinander für die Aufnahme von Bildern und Ton verwenden.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Drücken der Taste **OK** blendet den Sprachaufzeichnungsbildschirm aus. Drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um den Sprachaufzeichnungsbildschirm wieder anzuzeigen.

1 Drücken Sie im Sprachaufzeichnungsmodus kurz die Taste .

Die Kamera schaltet auf den Modus  um, während die Aufnahme fortgesetzt wird. Die aufgezeichnete Zeit erscheint auf der Anzeige des Modus .

Siehe "Fotografieren" (S.53) für Einzelheiten zu Standaufnahmen



Aufzeichnungszeit

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

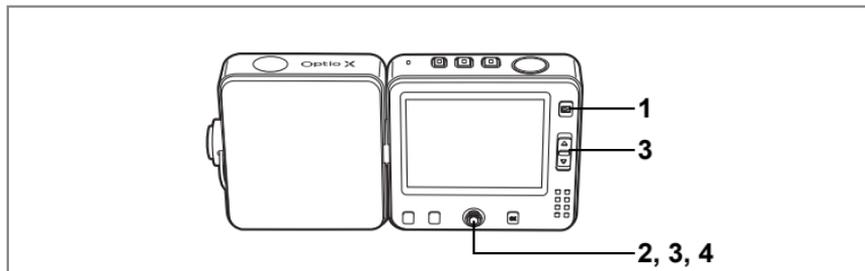
Die Aufzeichnung wird nach der Aufnahme des Bildes fortgesetzt.



- Der Auslöse- und Tastenton werden unterdrückt, wenn Sie im Sprachaufzeichnungsmodus ein Standbild aufnehmen.
- Wenn Sie während der Aufzeichnung in den Modus  schalten, fährt das Objektiv aus, während die Aufzeichnung weiterläuft. Das Geräusch des ausfahrenden Objektivs wird zu diesem Zeitpunkt eventuell mit aufgezeichnet.

Wiedergabe von Ton

Sie können Tondateien, die Sie im Modus  erstellt haben, wiedergeben.



1 Drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (). Sie können die Tondateien, die Sie aufgezeichnet haben, wiedergeben.

1 Gesamt-Dateispeicherzeit

2 Wiedergabezeit

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler () Unterbricht die Wiedergabe

Zoomhebel () Erhöht die Lautstärke

Zoomhebel () Verringert die Lautstärke

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Vierwegeregler () Wiedergabe rückwärts

Vierwegeregler () Schnelles Vorspulen und Wiedergabe

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Vierwegeregler () Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.

Vierwegeregler () Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

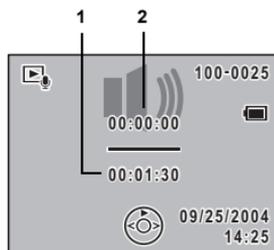
Vierwegeregler () Wiederaufnahme der Wiedergabe

Vierwegeregler () ca. 5 Sekunden Rückspulen

Vierwegeregler () ca. 5 Sekunden Vorspulen.

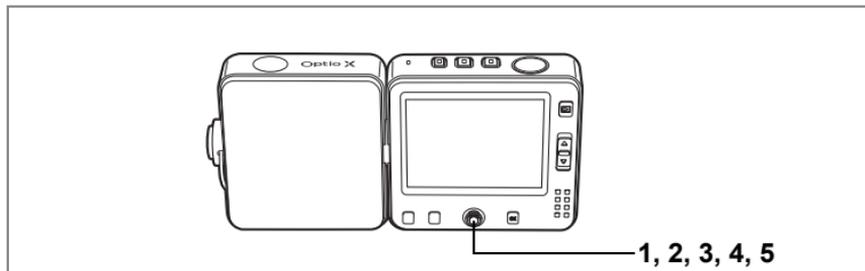
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Die Wiedergabe wird beendet.



Bilder mit Sprachnotizen versehen

Sie können Ihren Fotos eine 30-Sekunden-Sprachnotiz hinzufügen.

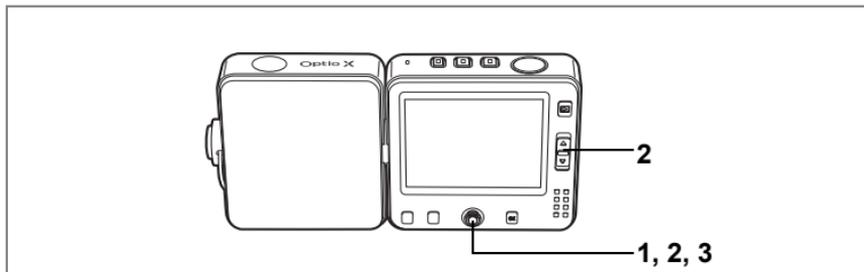


Erstellen einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Mitteltaste.**
Das Schnellmenü erscheint.
- 3 Wählen Sie [🎤 REC Start] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Mitteltaste.**
Die Aufzeichnung startet. Sie können solange aufzeichnen, bis die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll sind.
- 4 Drücken Sie die Mitteltaste.**
Das Schnellmenü erscheint.
- 5 Wählen Sie [🎤 REC Stop] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Mitteltaste.**
Die Aufzeichnung stoppt.



- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S.112)
- Geschützten (🔒) Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen. (S.115)



Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

Wenn [] auf dem dargestellten Bild erscheint, hat das Bild eine Sprachnotiz.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden

- Zoomhebel (⬇) Erhöht die Lautstärke
- Zoomhebel (⬆) Verringert die Lautstärke

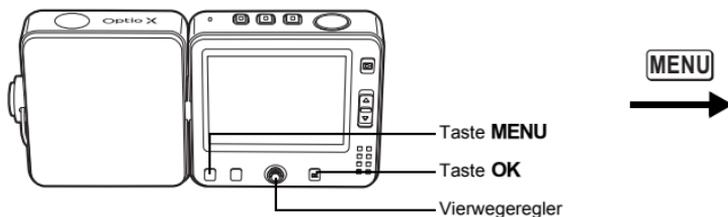
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.



Löschen der Sprachnotiz alleine S.112

Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen



Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers

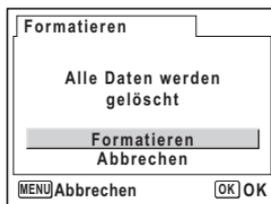
Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte. Wenn keine SD Speicherkarte in die Kamera eingesteckt ist, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.

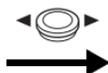
Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [X] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Formatieren erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Formatieren] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.





Ändern von Datum und Zeit

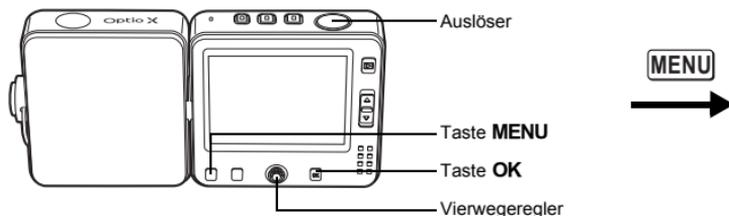
Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch das Datumsformat ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [X Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

Einstellmethode siehe "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.32)

Aufrufen des Menüs [MENU] Einstellungen



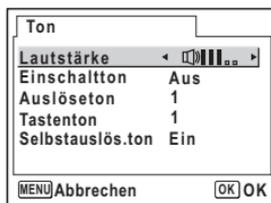
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] im Menü [MENU] Einstellungen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Tonbildschirm erscheint.



Ändern der Lautstärke für Betriebstöne

3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um die Betriebstöne zu unterdrücken.

8

Einstellungen

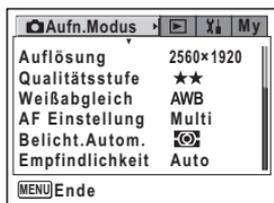
Ändern der Klangart

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [1], [2], [3], [Aus] oder [USER] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).



8 Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7, um [Auslöseton], [Tastenton], und [Selbstauslöseton] einzustellen.

Wählen Sie [Ein], [Aus] oder [USER] für den Selbstauslöseton.

9 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.

Einstellung des USER-Tons

Sie können die ersten zwei Sekunden Ihrer Lieblingstonaufnahme als Benutzerton einstellen und diesen als Einschaltton oder Auslöseton verwenden. Der zu verwendende Ton wird zuvor mit der Kamera aufgezeichnet. (S.136)

1 Wählen Sie [USER] in den Schritten 7 und 8 oben.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Wiedergabebildschirm erscheint, wenn Ton, der sich als Benutzerton verwenden lässt, in der Kamera gespeichert ist. USER erscheint für den Ton, der als Benutzerton eingestellt ist.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um eine Tondatei zu wählen.

Vierwegeregler (▲) Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.

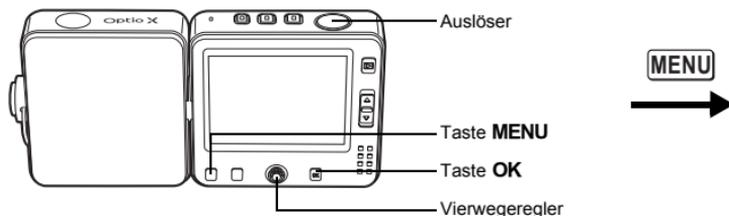
Vierwegeregler (▼) Stoppt die Wiedergabe

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der gewählte Ton wird als Benutzerton für den Einschaltton oder den Auslöseton eingestellt.



Aufrufen des Menüs [F4] Einstellungen



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.32) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als 🏠 (Heimatstadt) Datum und Uhrzeit.

Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (➔ Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Die Methode zur Einstellung von Zieldatum und -uhrzeit ist unten beschrieben.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [F4] Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie Weltzeit (An) mit dem Vierwegeregler (◀▶)

: Zeigt die Zeit der Stadt, die Sie unter ➔ (Zielzeit) gewählt haben.

: Zeigt die Zeit der Stadt, die Sie unter 🏠 (Heimatstadt) gewählt haben.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen verschiebt sich auf ➔ (Zielzeit). Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm zur Vergrößerung der Zielzeitzone erscheint.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zone zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen verschiebt sich auf Stadt.



7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu wählen.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Sommerzeit] zu wählen.

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

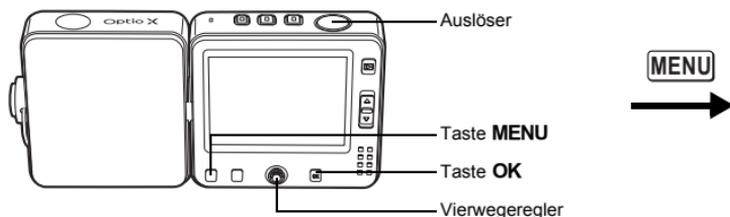
10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert, und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück. Um mit den Weltzeit-Einstellungen fortzufahren, drücken Sie die Taste **OK**, um zum Weltzeitbildschirm zurückzukehren



Wählen Sie 🏠 in Schritt 4, um die Stadt und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Aufrufen des Menüs [F4] Einstellungen



Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können aus Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und Japanisch wählen.

1 Wählen Sie [Language/言語] auf dem Menü [F4] Einstellungen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
Einstellmethode siehe "Einstellung der Displaysprache" (S.31)



Ändern des Ordernamens

Sie können die Einstellung des Ordernamens von der Standardbezeichnung in das Datum, an dem die jeweiligen Aufnahmen gemacht wurden, ändern. Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahme datum in separate Ordner gespeichert.

Ordnername

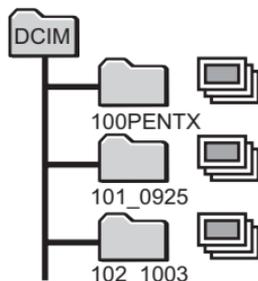
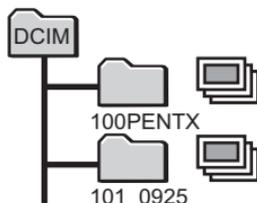
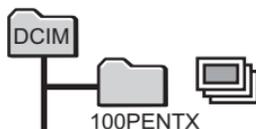
Standard	XXXPENTX (wobei XXX die 3-stellige Ordnernummer ist)
Datum	XXX_MMTT (3-stellige Ordnernummer-Monat-Tag)



Bild mit Standard-
Ordnernamen
(Beispiel : September 25)

Ordernamen geändert
auf Datum
(Beispiel : September 25)

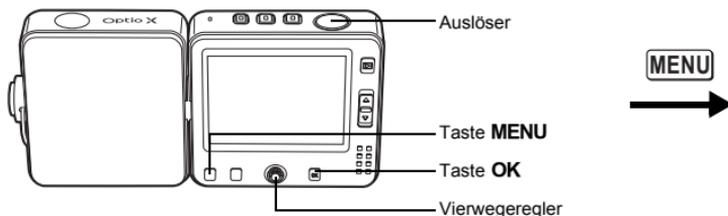
Wenn das nächste Mal ein Bild
aufgenommen wird
(Beispiel : Oktober 3)



- 1 Wählen Sie [Ordnernamen] auf dem Menü [X] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Standard] oder [Datum].
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Ordernamenseinstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist. Zur Wiedergabe der in den jeweiligen Ordnern gespeicherten Bilder und Tondateien siehe "Ordneranzeige" (S.102).

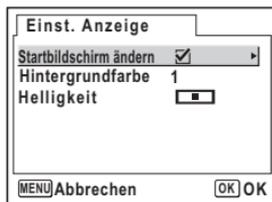
Aufrufen des Menüs [MENU] [Einstellungen]



Ändern der Bildschirmeinstellung

Sie können den Startbildschirm, die Hintergrundfarbe der Menüs und die Helligkeit des LCD-Monitors ändern.

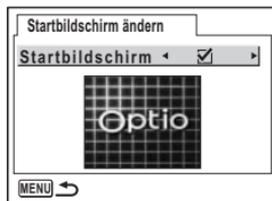
- 1 Wählen Sie [Einstell.Anzeige] aus dem Menü [MENU] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Bildschirm "Einst.Anzeige".

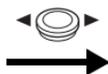
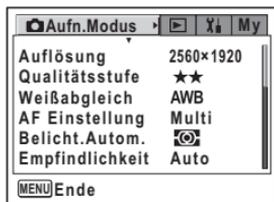


Ändern des Startbildschirms

Sie können ein Bild wählen, das als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera erscheinen soll.

- 3 Wählen Sie [Startbildschirm ändern] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm zur Änderung des Startbildschirms erscheint.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).**
 : Der Startbildschirm erscheint.
 : Der Startbildschirm wird ausgeblendet





6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes.

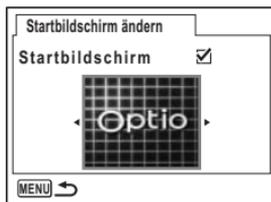
7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

9 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen. Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.

Ändern der Hintergrundfarbe

Sie können die Hintergrundfarbe des LCD-Monitors ändern.

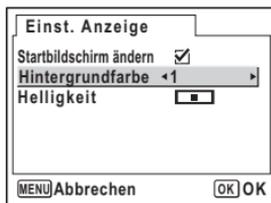
3 Wählen Sie [Hintergrundfarbe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine Hintergrundfarbe

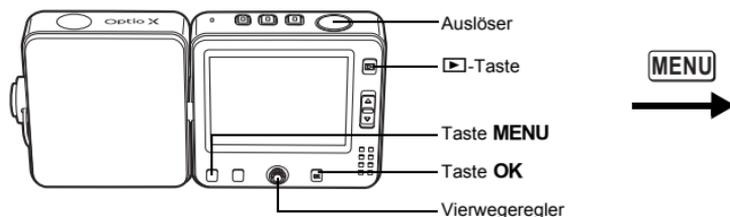
Die Hintergrundfarbe des Menüs ändert sich.

5 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Aufrufen des Menüs [MENU] Einstellungen



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

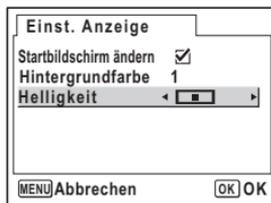
3 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

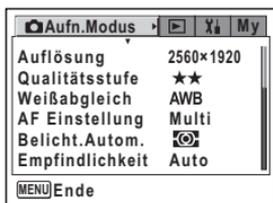
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

Der Monitor wird dunkler, wenn sich der Schieber nach links bewegt und heller, wenn er sich nach rechts bewegt.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung der Helligkeit wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück. Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.





Änderung der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [X Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

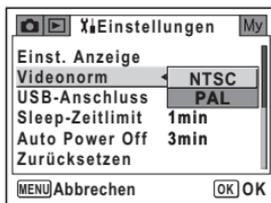
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.

4 Drücken Sie die Taste [▶].

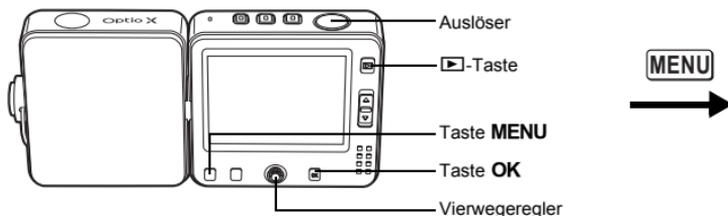
Die Einstellung der Videonorm wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück. Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Die Videonorm ist abhängig von der Region. NTSC ist die in Nordamerika verwendete Videonorm.

Anschluss der Kamera an AV-Geräte. S.110

Aufrufen des Menüs [X] Einstellungen



Änderung des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie den Ihrem Zweck entsprechenden USB-Anschlussmodus (Bildaten übertragen, direktes Ausdrucken oder Kamera als PC-Kamera verwenden). Sie können die Kamera auch als Videotelefon verwenden, indem Sie [PC Kamera] wählen und die Kamera mit Hilfe der USB-Ladestation an Ihren PC anschließen.



Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Drucker oder Computer siehe "PC Handbuch – Genießen Sie Ihre Digitalkamerabilder an Ihrem PC".

- 1 Wählen Sie [USB-Anschluss] auf dem Menü [X] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [PC], [PictBridge] oder [PC Kamera] zu wählen.**

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

[PC Kamera] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera als PC Kamera verwenden möchten.

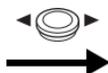
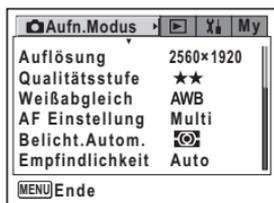


- 4 Drücken Sie die Taste ▶.**

Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück. Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, wenn [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist.



Einstellung des Sleep-Zeitlimits

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch abschaltet, wenn in einem bestimmten Zeitraum keine Bedienung erfolgt ist. Durch Drücken irgendeiner Taste, mit Ausnahme des Hauptschalters schaltet sich der LCD-Monitor wieder ein.

- 1 Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] auf dem Menü [X] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [2 Min.], [1 Min.] [30 s] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

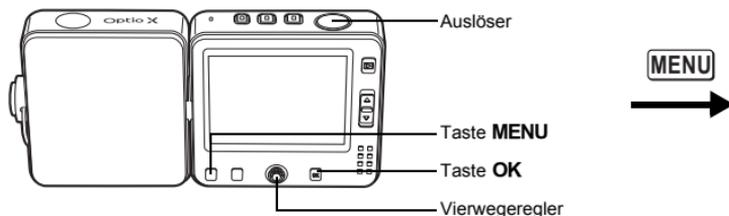
Die Einstellung des Sleep-Zeitlimits wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück. Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Die Sleep-Zeitlimitfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos.
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.

Aufrufen des Menüs [MENU] Einstellungen



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [MENU] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [5 Min.], [3 Min.] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Einstellung von Auto Power Off wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos.
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.



Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

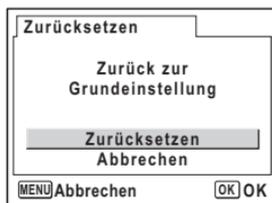
Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen.

Rückstellwerte siehe Liste der Standardeinstellungen (S.163)

Um nur die Aufnahmefunktionen zurückzustellen siehe "Nur Aufnahmefunktionen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen" (S.94).

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [X Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).
- 4 Drücken Sie die Taste OK.

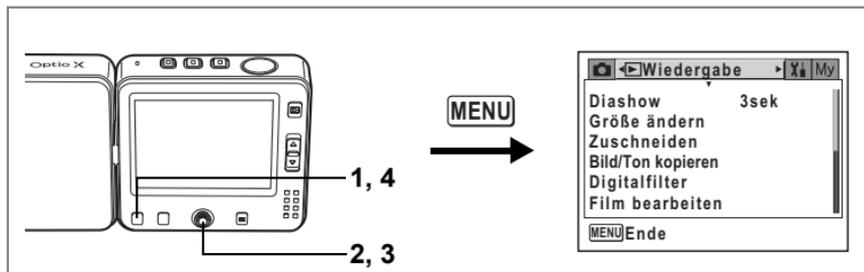
Die Einstellung wird rückgängig gemacht und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück. Siehe Schritt 6 in "Wie die Menüs verwendet werden" (S.45) für weitere Funktionen, nachdem die Einstellung erfolgt ist.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen. Datumeinstellung, Language/言語, Weltzeit, Videonorm und Mein Menü

Einstellung des Alarms

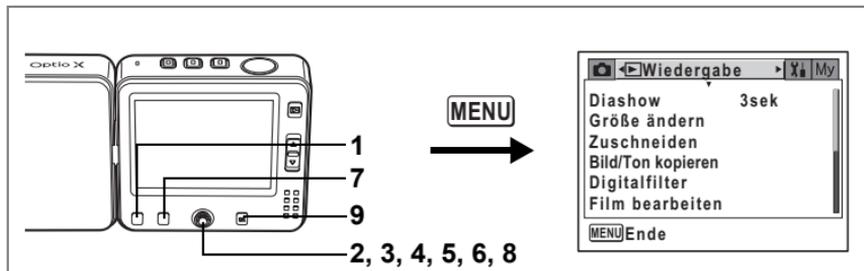
Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet und ein ausgewähltes Bild anzeigt.



Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die Alarmliste erscheint.
Markierte Alarme sind aktive Alarme. Wenn die Snoozefunktion (☹) aktiviert ist (☑), läutet der Alarm einige Minuten, nachdem er aufgehört hat, nochmals.
- 4 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.



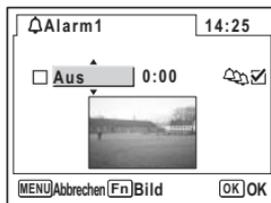


Einstellung des Alarms

- Drücken Sie die Taste MENU im Wiedergabemodus.**
Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die Alarmliste erscheint.
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um Alarm [1], [2] oder [3] zu wählen.**



- Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm zur Einstellung des Alarms erscheint.



- Stellen Sie den Alarmmodus, die Alarmzeit und die Snooze-funktion ein (☁).**

Vierwegeregler (◀▶) : Wählt die Position.

Vierwegeregler (▲▼) : Ändert die Einstellung.

7 Drücken Sie die Taste Fn.

Die Anzeige mit den Bildoptionen für den Alarm erscheint.

8 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, das erscheinen soll, wenn der Alarm ertönt.

Wenn das gewählte Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, erklingt die Sprachnotiz als Alarm.

9 Drücken Sie die Taste OK viermal.

Wenn der Alarm eingeschaltet ist, erscheint [Zeitsignal ist eingestellt] und die Kamera schaltet sich aus.



Abschalten des Alarms

Wenn die eingestellte Zeit erreicht wird, während die Kamera ausgeschaltet ist, läutet der Alarm eine Minute lang und das gewählte Bild erscheint. Sie können den Alarm unterbrechen, indem Sie irgendeine Taste an der Kamera drücken. Wenn die Snoozefunktion aktiviert ist, läutet der Alarm fünf Minuten, nachdem er aufgehört hat, noch einmal. Dies wiederholt sich fünfmal. Um den Alarm auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, während Sie die Taste **OK** gedrückt halten und der Alarm hört auf wiederholt zu läuten.



Der Alarm läutet bei Erreichen der eingestellten Zeit nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist oder sich bei Intervallaufnahmen im Standby-Betrieb befindet.

Liste der Weltzeitzonen

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Stadtliste.

Region	Stadt	Region	Stadt
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Nairobi
	Anchorage		Jiddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto	Kathmandu	
	New York	Dacca	
Halifax	Ostasien	Yangon	
Zentral- und Sudamerika		Mexico City	Bangkok
		Lima	Kuala Lumpur
		Santiago	Vientiane
		Caracas	Singapore
		Buenos Aires	Phnom Penh
		Sao Paulo	Ho Chi Minh
		Rio de Janeiro	Jakarta
Europa		Madrid	Hong Kong
		London	Beijing
		Paris	Shanghai
		Mailand	Manila
		Rom	Taipei
		Berlin	Seoul
	Athen	Tokyo	
	Helsinki	Guam	
	Moskau	Ozeanien	Perth
Afrika/ Westasien	Dakar		Adelaide
	Algier		Sydney
	Johannesburg		Noumea
	Istanbul		Wellington
	Kairo		Auckland
	Jerusalem		Pagopago

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk. Es folgt eine Beschreibung der Spaltenüberschriften.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der Speichereinstellung abhängig. (S.92).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen. (S.157).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		2560×1920	Ja	Ja	S.79
Qualitätsstufe		★★	Ja	Ja	S.81
Weißabgleich		AWB (Autom.)	*	Ja	S.82
AF-Einstellung	Autofokusfeld	Mehrfeld	Ja	Ja	S.84
	Fokussierbegrenzer	Ein	Ja	Ja	S.84
Belichtungsautomatik		 (Mehrfeld)	*	Ja	S.86
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.87
Autom. Belichtungsreihe		Belichtung (±0.3LW)	Ja	Ja	S.68
Intervallaufnahme	Intervall	10 s	Ja	Ja	S.70
	Anzahl Aufnahmen	2 Aufnahmen	Ja	Ja	S.70
	Startzeit	Nach 0 hr 0 min	Ja	Ja	S.70
Videosequenz	Farbmodus	Vollfarbe	Ja	Ja	S.98
	Zeitraffersequenz (Videovorlauf)	Aus	Ja	Ja	S.99
Digitalzoom		Ein	*	Ja	S.62
Schnellansicht		1 s	Ja	Ja	S.88

Speicher	Blitzbetriebsart	Ein	—	Ja	S.78
	Aufnahmeart	Aus	—	Ja	S.64 - 72
	Fokussierart	Aus	—	Ja	S.75
	Zoomposition	Aus	—	Ja	S.61
	MF-Position	Aus	—	Ja	S.76
	Weißabgleich	Aus	—	Ja	S.82
	Belichtungsautomatik	Aus	—	Ja	S.86
	Empfindlichkeit	Aus	—	Ja	S.87
	Belichtungskorrektur	Aus	—	Ja	S.63
	Digitalzoom	Ein	—	Ja	S.62
	DISPLAY	Aus	—	Ja	S.73 S.105
	Dateinummer	Ein	—	Ja	—
Schärfe		Normal	Ja	Ja	S.89
Farbsättigung		Normal	Ja	Ja	S.90
Kontrast		Normal	Ja	Ja	S.91

● [▶ Wiedergabe] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Intervall	3 Sek.	Ja	Ja	S.106
	Effekt	Aus	Ja	Ja	S.106
Größe verändern		—	Nein	—	S.117
Schneiden		—	Nein	—	S.119
Bild und Ton kopieren		—	—	—	S.121
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.123
Film bearbeiten		—	Nein	—	S.124
Schnell Zoomen		Aus	Ja	Ja	S.104
Schnell Löschen		Aus	Ja	Ja	S.112
Alarmfunktion (1, 2, 3)	Alarmwahl	Aus	Ja	Ja	S.158
	Alarmeinrichtung	Aus	Ja	Ja	S.159
	Zeit	00:00	Ja	Ja	S.159
	Snoozefunktion	Aus	Ja	Ja	S.159
Bildwahl		Kein Bild	Ja	Ja	S.159

● [X] Einstellungen] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Formatieren		—	—	—	S.142
Ton	Lautstärke	3	Ja	Ja	S.144
	Einschaltton	Aus	Ja	Ja	
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöserton	Ein	Ja	Ja	
Datumseinstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Standardeinstellung	Ja	Nein	S.32
	Datumsformat (Uhrzeit)	Gemäß Standardeinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Standardeinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Standardeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Weltzeiteinstellung	Aus	Ja	Ja	S.146
	Zielzeit (Stadt)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielstadt (Sommerzeit)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Standardeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatstadt (Sommerzeit)	Gemäß Standardeinstellung	Ja	Nein	
Language/ 言語		Gemäß Standardeinstellung	Ja	Nein	S.31
Ordnername		Normal	Ja	Ja	S.148
Startbildschirm	Startbildschirm ändern	Ein	Ja	Ja	S.150
	Einschaltbildschirm	Optio Logo-Bildschirm	Ja	Ja	
	Hintergrundfarbe	1	Ja	Ja	S.151
	Helligkeitsgrad	Normal	Ja	Ja	S.152
Videonorm		Gemäß Standardeinstellung	Ja	Nein	S.153
USB-Verbindung		PC	Ja	Ja	S.154
Sleep-Zeitlimit		1 min	Ja	Ja	S.155
Autom. Selbstabschaltung		3 min	Ja	Ja	S.156
Zurücksetzen		—	—	—	S.157

● Tastenbedienung

Tastenbedienun- g	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher- einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
	Betriebsart	Wiedergabemodus	Nein	—	—
	Aufnahmemodus	 (Programm)	Nein	Ja	S.55
	Belichtungskorrektur	0.0 LW	*	Ja	S.63
Zoomhebel 	Zoomposition	Breit	*	Ja	S.61
Fn und 	Blitzbetriebsart	 (Auto)	*	Ja	S.78
Fn und 	Aufnahmeart	<input type="checkbox"/> (Normale Aufnahmen)	*	Ja	S.64 - 72
Fn und 	Fokussierart	AF (Autofokus)	*	Ja	S.75

: Vierwegeregler

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

USB-Ladestation D-CR24 (*)

Netzkabel D-CO24 (*)

- D-CO24A für Australien
- D-CO24B für Großbritannien
- D-CO24E für übriges Europa
- D-CO24H für Hong Kong
- D-CO24J für Japan
- D-CO24K für Korea
- D-CO24U für Nordamerika, Kanada

Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-LI8 (*)

Batterieladegerät D-BC8

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Riemen O-ST20 (*)/O-ST24

Kameratasche O-CC24

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Batterie leer	Die Batterie ist leer. Stellen Sie die Kamera in die USB-Ladestation und laden Sie die Batterie.
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.20, S.111) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (S.117)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Karte nicht formatiert.	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.142)
Formatierung	Die SD Speicherkarte wird gerade formatiert.
Karte gesperrt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.21)
Komprimierungsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kapazität der SD Speicherkarte während der Aufnahme von Bildern erschöpft wird.
Kein Bild und Ton	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Videoaufzeichnung gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Betrieb wegen zu hoher Temperaturen beendet.	Diese Meldung erscheint, wenn die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat. Die Kamera schaltet sich nach dieser Meldung aus.
Beginn der Intervallaufnahmen	Diese Meldung erscheint, wenn Intervallaufnahmen beginnen und die Kamera in den Standby-Betrieb übergeht.
Intervallaufnahmen beenden?	Diese Meldung erscheint, wenn Sie die Kamera während des Stand-By-Betriebs bei Intervallaufnahmen einschalten.
Intervallaufnahmen beendet	Diese Meldung erscheint, wenn Intervallaufnahmen beendet werden, bevor sich die Kamera automatisch nach der eingestellten Anzahl Aufnahmen abschaltet.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes.

Die Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem Computer darstellen.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte. (S.142)
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt
Daten werden gerade aufgezeichnet	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf Videomodus oder Wiedergabemodus zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden gerade verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera z.B. wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden für die Anzeige eines Bildes benötigt.
Alarm wurde eingestellt	Diese Meldung erscheint, wenn der Alarm eingestellt ist und bevor die Kamera automatisch abschaltet.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau im Drucker	Das Papier im Drucker hat sich gestaut.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kann SD Speicherkarte nicht in Kamera einlegen	Kartenattrappe ist in Kamera eingelegt.	Um das Kartenfach vor Kratzern und Staub zu schützen, wird eine Kartenattrappe in das SD Speicherkartenfach eingelegt, wenn die Kamera das Werk verlässt. Entfernen Sie die Kartenattrappe, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen.
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt.	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt.	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den Symbolen ⊕ ⊖ neu ein. (S.16)
	Die Batterien sind schwach.	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild am LCD-Monitor	Kamera ist an einen PC angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an einem Fernsehgerät angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.	Drücken Sie die Taste OK , um LCD-Monitor einzuschalten. (S.73)
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen.	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden. Erhöhen Sie die Helligkeit Ihres LCD-Monitors. (S.152)
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt.	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.20, S.111)
	Es wird aufgezeichnet.	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel.	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie das Motivprogramm auf  um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.55)
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen.	Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung. (S.35)
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld.	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah.	Stellen Sie den Fokussiermodus auf  oder  . (S.75)
	Der Fokussiermodus ist auf  oder  eingestellt.	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit  oder  aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist auf  (Blitz aus) gestellt.	Stellen Sie auf Auto oder  (Blitz Ein). (S.78)
	Modus  Die Transportart ist auf  ,  oder  eingestellt. Die Fokussierart ist auf  oder      Der Aufnahmemodus ist auf   DPOF	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.

Problem	Ursache	Maßnahme
Der Zoom funktioniert nicht	Die Fokussierart ist auf  eingestellt.	Der Zoom funktioniert in Supermakro-Einstellung nicht.
Die USB-Verbindung zum Computer funktioniert nicht richtig	Der USB-Verbindungsmodus ist auf [PictBridge] eingestellt.	Stellen Sie den USB-Verbindungsmodus gemäß Verwendungszweck auf [PC] oder [PC Kamera]. (S.154)

Technische Daten

Typ	Vollautomatische, kippbare digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	5,0 Megapixel		
Sensor	5,36 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.		
Auflösung	Standaufnahmen 2560×1920 Pixel, 2304×1728 Pixel, 2048×1536 Pixel, 1600×1200 Pixel, 1024×768 Pixel, 640×480 Pixel		
	Videosequenz	320×240 Pixel	
Empfindlichkeit	Auto, manuell (80/160/320: Standard Ausgabe Empfindlichkeit)		
Dateiformat	Standaufnahmen JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III		
	Videosequenz	MOV (Quick Time Motion JPEG), Streamingvideo, ca. 15 B/s (Bilder/Sekunde) (PCM System, monaural)	
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural	
Qualitätsstufe	Standaufnahmen ★★★ "Optimal", ★★ "Besser", ★ "Gut"		
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 14 MB), SD Speicherkarte		

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit
(bei Verwendung des eingebauten Speichers)

Qualitätsstufe Auflösung	Standaufnahme			Videosequenz (320 x240)	Ton
	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut		
2560×1920	18	35	60	2 min 56 s	2 hr 12 min 13 s
2304×1728	24	46	66		
2048×1536	30	55	80		
1600×1200	50	86	117		
1024×768	107	193	242		
640×480	227	352	430		

*Die obenstehenden Tabelle zeigt ungefähre Zahlen.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.		
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 35,6 mm – 107 mm im Kleinbildformat)	
	Max. Blende	f/2,6 - f/4,8	
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (zwei asphärische Elemente)	
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben	
	Bildfeld	Ca. 38,6 mm x ca. 28,9 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)	
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)	

LCD-Monitor	2-Zoll -Niedrigtemperatur-Polysilikon-TFT-Monitor, mit Helligkeitseinstellung, ca. 210 Kilopixel (mit rückwärtiger Beleuchtung), mit Schwenkmechanismus (ca. 270°)	
Wiedergabefunktion	Einzelbild, 9-Bildindex, Vergrößerung (max. 8-fach), Scroll-Funktion, Ordneranzeige, Bilddrehung, Ton, Diashow, Videowiedergabe, Histogrammanzeige, Bild/Ton-Kopierfunktion, Digitalfilter, Zuschneiden, Größe ändern, Alarm.	
Fokussierart	Autofokus, Makro, Supermakro, manuelle Scharfstellung, AF	
Autofokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot)
	Fokussierbereich	Normal : ca. 0.4 m - ∞ (voller Zoombereich)
	(Von	Makro : ca. 0.18 m - 0.5 m (voller Zoombereich)
	Objektivvorderseite)	Supermakro : ca. 0.06 m - 0.2 m (feste Brennweite 10,2 mm)
		Landschaft : ∞ (voller Zoombereich)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	Fokussierbereich	0.18 m - ∞ (voller Zoombereich)
Belichtungsmechanismus	Belichtungsautomatik	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Belichtungs-korrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmemodus	Programm, Landschaft, Blume, Porträt, Nachtaufnahme, Panoramahilfe, Surf, Schnee, Selbstporträt, Nachtporträt, Lebensmittel, Museum, Haustier, Sport, Feuerwerk.	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Helligkeit.	
Autom. Belichtungsreihe	Belichtung, Weißabgleich, Schärfe, Sättigung, Kontrast.	
Videsequenz	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist.
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s – 4 s
Blitz	Typ	Eingebauter Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik (bei schwachem Licht), Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Rote-Augen-Reduzierung, Blitz Ein + Rote-Augen-Reduzierung, Lange Verschlusszeiten (nur Nachtaufnahmen, Nachtporträt)
	Reichweite	Weitwinkel: ca. 0.18 m - 3.6 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt)
		Tele: ca. 0.18 m - 0.9 m (Empfindlichkeit: auf Auto gestellt.)
Aufnahmeart	Einzelbild, 10-s-Selbstausröser, 2-s-Selbstausröser, kontinuierliche Aufnahmen. Mehrfachaufnahmen, Auto. Beli. Reihe (Belichtung, Weißabgleich, Sättigung, Schärfe, Kontrast). Intervallaufnahmen	
Selbstausröser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 68 Städte (28 Zeitzonen)	
Alarm	Alarm mit gleichzeitiger Anzeige eines gewählten Bildes zu einer vorgegebenen Zeit (max. 3 Zeitsignale) und Snoozefunktion.	

Stromversorgung	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li8, USB-Ladestation (lädt die in Batterie in der Kamera)	
Batterielebensdauer (Bildspeicherkapazität)	ca. 165 Bilder	Bei 23°C mit 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-Li8, gemäß CIPA-Testbedingungen
Batterielebensdauer (Wiedergabezeit)	Ca. 160 Min.	Bei 23°C mit voll geladener Batterie gemäß PENTAX-Testbedingungen (Die Zeitangabe ist ungefähr, sie kann bei niedrigen Temperaturen kürzer sein)
Max. Ladezeit	Ca. 110 Min.	
Eingang/Ausgang	Anschluss für USB-Ladestation	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Druckeinstellungen	Papierformat (12 Größen), Papiertyp, Qualität, Randeinstellung
Größe	112 (B) × 54 (H) × 18 (T) mm (ohne Bedienungselemente)	
Gewicht	125 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	145 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Packungsinhalt	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, USB-Ladestation, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch	

USB-Ladestation

Einsatz	Beim Laden der Batterie, Übertragen der Daten an einen PC, Verbindung der Kamera an AV-Geräte, Verbindung der Kamera als PC-Kamera mit PC.	
Eingangsnennwert	AC100-240V (50Hz/60Hz)	
Ausgangsnennwert	DC 4.2V	
Aussenabmessungen	116.5 (B) × 46.5 (H) × 75.0 (T) mm	
Gewicht	136.5 g	

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,
SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado
80403, U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.