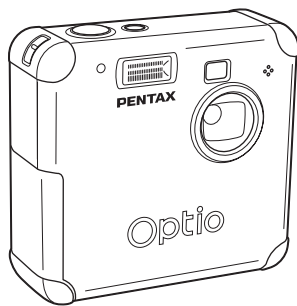


PENTAXTM

Digitalkamera

Optio33*WR*

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX Optio 33WR Digitalkamera erwiesen haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio 33WR aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

-  Das SD Logo ist ein Warenzeichen.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Optio ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching II.
In Verbindung mit entsprechenden Digitalkameras, Druckern und Software hilft dieser Standard Fotografen, Bilder zu produzieren, die sehr wirklichkeitsnahe sind.
Copyright© 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen von Seiko Epson Corporation.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZU IHRER SICHERHEIT

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung schwere Verletzungen zuziehen kann.



Achtung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen oder einen Sachschaden verursachen kann.



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt vorgeschriebene Netzgerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten wie z.B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterien oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Ein weiterer Betrieb könnte zu Brand oder Stromschlag führen.
- Stecken Sie das Netzgerät während eines Gewitters aus. Ein weiterer Gebrauch kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.



Achtung

- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Bauen Sie die Batterie nicht auseinander. Die Batterie könnte explodieren oder Feuer fangen.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile nicht über längere Zeit zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.

Umgang mit der Kamera

- Überzeugen Sie sich immer, dass die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, wenn sie lange Zeit nicht in Gebrauch war oder wichtige Anlässe (Hochzeiten, Reisen usw.) bevorstehen. PENTAX haftet nicht für Folgeschäden (Kosten für das Fotografieren, entgangener Gewinn usw.) aufgrund einer Betriebsstörung dieses Produkts.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.
- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie die Kamera an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.
- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab.
- Die Kamera lässt sich bei Temperaturen von 0°C bis 40°C betreiben.
- Die LCD-Anzeige kann bei hohen Temperaturen schwarz werden. Sie wird jedoch wieder normal, wenn sich die Temperaturen normalisieren.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die LCD-Anzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Störung.
- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Stecken Sie die Kamera in eine Tasche und nehmen Sie sie erst, nachdem der Temperaturunterschied abgeklungen ist, wieder heraus.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regentropfen oder Wassertropfen gleich trocken.
- Siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte/ MultiMediakarte" (S.18) für nähere Informationen zur SD Speicherkarte/MultiMediakarte.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.

Wasserfestigkeit

- Diese Kamera ist entsprechend JIS Klasse 5 und 7 wasserfest und lässt sich bedenkenlos auch dort verwenden, wo sie Regen oder Spritzwasser ausgesetzt ist.
- Diese Kamera kann nicht unter Wasser verwendet werden.
- Wischen Sie Wasser oder Schmutz sofort nach dem Gebrauch der Kamera sorgfältig mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Legen Sie die Kamera am Strand oder anderswo nicht direkt in den Sand. Die Kamera kann beschädigt werden, wenn sie großen Mengen Sand oder Schmutz ausgesetzt wird.
- Das Innere der Kamera ist nicht wasserfest. Vergewissern Sie sich vor dem Gebrauch der Kamera, dass die Deckel der Anschlüsse und des Batterie/Kartenfaches gut verschlossen sind.

Wischen Sie Wasser oder Schmutz sorgfältig von der Kamera ab, bevor Sie die Batterie oder Speicherkarte einsetzen oder entnehmen, und öffnen Sie den Deckel nur dann, wenn die Kamera weder durch Wasser noch durch Schmutz gefährdet ist. Falls Wasser, Sand oder Schmutz ins Innere der Kamera gelangen, kann die Kamera beschädigt werden.

- Falls die Kamera großen Mengen an Schmutz oder Salzwasser ausgesetzt war: Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist und die Deckel der Anschlüsse und des Batterie/Kartenfaches gut verschlossen sind. Spülen Sie dann die Kamera zwei bis drei Minuten sorgfältig unter langsam fließendem Leitungswasser oder in einer flachen mit Süßwasser gefüllten Schüssel.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht, tauchen Sie sie deshalb nicht für längere Zeit unter und wenden Sie keinen starken Wasserdruck beim Spülen an.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit Seifenwasser, Reinigungsmittel oder Alkohol, da dies die Wasserfestigkeit der Kamera beeinträchtigen kann. Setzen Sie die Kamera auch nicht Getränken und Kaffee aus, da dies ebenfalls die Wasserfestigkeit der Kamera beeinträchtigen kann.
- Wischen Sie vor dem Gebrauch Sand und Schmutz von der wasserfesten Dichtung und den Flächen zwischen der Kamera und der Dichtung ab. Etwaige Kratzer oder Beschädigungen an der Dichtung oder den Flächen zwischen Kamera und der Dichtung oder ein Ablösen der Dichtung kann die Wasserfestigkeit der Kamera beeinträchtigen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an den Pentax-Kundendienst.
- Zubehör wie SD-Karte, Batterie, USB-Kabel und AV-Kabel sind nicht wasserfest.

INHALT

ZU IHRER SICHERHEIT	1
Umgang mit der Kamera	2
Wasserfestigkeit	3
INHALT	4
Inhalt dieses Handbuchs	7
Überprüfung des Packungsinhalts	8
Bezeichnung der Teile	9
Bezeichnungen der Bedienelemente	10
Inbetriebnahme	11
Befestigung des Trageriemens	11
Stromversorgung der Kamera	12
Einlegen der Batterien	12
Verwendung des Netzteils	15
Einlegen/Entfernen der SD Speicherkarte/MultiMediakarte	16
Ein- und Ausschalten der Kamera	19
Grundeinstellungen	20
Einstellung der Displaysprache	20
Einstellen der Heimatstadt	21
Einstellen des Sommerzeitmodus	21
Einstellung der Videonorm	22
Einstellen von Datum und Uhrzeit	22
Schneller Einstieg	24
Aufnahmen von Fotos	24
Wiedergabe von Standfotos	26
Wiedergabe von Bildern	26
Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern	26
Die Verwendung einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte	28
Bedienung der Kamera	30
Verwenden der Bedienelemente	30
Aufnahmemodus	30
Wiedergabemodus	31
Einstellen des Menüs	32
Wie Sie die Menüs einstellen	32
Menüliste	34
Fotografieren	36
Einstellung der Aufnahmefunktionen	36
Wechsel der Betriebsart	36
Ändern der Schärfeeinstellungen	37
Auswahl des Blitzmodus	39
Auswahl der Auflösung	40
Auswahl der Qualitätsstufe	41
Einstellung des Weißabgleichs	42
Einstellen des Autofokusfeldes	44
Einstellung des Belichtungsmessbereichs	45
Einstellung der Empfindlichkeit	46

Einstellung der Bildschärfe	47
Einstellung der Farbsättigung	48
Einstellung des Bildkontrasts	49
Fotografieren	50
Programm-Modus	50
Motivprogrammwahl	51
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)	53
Serienschaltung (Serienschaltung/Multi-Serienschaltung)	55
Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen)	56
Verwendung des Selbstauslösers	58
Verwendung des Zooms	59
Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)	61
LW-Korrektur	62
Aufnahme von Videosequenzen	63
Ändern der Einstellung für die Auflösung bei Videoaufnahmen	65
Ändern des Farbmodus bei Videosequenzen	66
Aufnahmen im Videovorlauf-Modus	67
Speichern der Einstellungen	68
Speichern der Menüpunkte	68
Wiedergabe/Löschen	70
 Wiedergabe von Bildern	70
Wiedergabe von Standfotos	70
Zoom-Display	70
Neubild-Display	71
Die Verwendung von Diashow für die fortlaufenden Wiedergabe	72
Wiedergabe von Videosequenzen	73
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung	74
Anfertigen einer Sprachmeldung	75
Wiedergabe von Ton	76
 Löschen von Bildern	77
Löschen eines Bildes	77
Löschen aller Bilder	79
Sichern von Fotos	80
 Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät	81
 Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)	82
Drucken eines Einzelbildes	82
Ausdruck aller Bilder	84
Bearbeiten/Einstellungen	85
 Bearbeiten von Bildern	85
Ändern der Bildgröße	85
Schneiden von Bildern	87
Bearbeiten von Bildern mit Digitalfiltern	88
 Kameraeinstellungen	90
Formatieren einer SD Speicherkarte/MultiMediakarta	90
Ändern der Ton-Einstellungen	91
Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit	92
Einstellung der Weltzeit	93
Änderung der Sprache	94
Einstellung des Anzeigemodus	95
Ändern des Startbildschirms	97

Einstellung der Hintergrundfarbe	98
Einstellung der Videonorm	99
Einstellung der automatischen Abschaltung	99
Wiederherstellung der Standardeinstellungen [Zurücksetzen]	99
Einstellung des Alarms.....	100
Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)	100
Einstellung des Alarms	101
Abschalten des Alarms	102

Anhang	103
---------------	------------

Liste mit Städtenamen	103
Meldungen	104
Sonderzubehör	105
Fehlersuche	106
Technische Daten.....	108
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN.....	110

Inhalt dieses Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

Erklärt die ersten Schritte vom Kauf der Kamera bis zum Fotografieren. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten. Die Verwendung der SD Speicherkarte/MultiMediakarte wird ebenfalls erklärt.

3 Bedienung der Kamera

Beschreibt den allgemeinen Umgang mit dem Gerät, wie z.B. die Tastenfunktionen und die Verwendung von Menüs. Nähere Informationen siehe "Fotografieren", "Wiedergabe/Löschen" und "Einstellungen".

4 Fotografieren

Erklärt die verschiedenen Arten, Bilder aufzunehmen und die Einstellungen der relevanten Funktionen, wie z.B. des virtuellen Betriebsarten-Einstellrads zur Änderung der Aufnahmearten und die Wahl des richtigen Motivprogramms für die aktuelle Szene.

5 Wiedergabe/Löschen

Erklärt wie Bilder auf der Kamera oder an einem Fernsehgerät angesehen oder gelöscht werden können.

6 Bearbeiten/Einstellungen

Erklärt, wie gemachte Aufnahmen bearbeitet und die Kamerafunktionen eingestellt werden.

7 Anhang

Erklärt die Fehlersuche und beschreibt das separat verkaufte Zubehör.

Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Symbole werden nachstehend erklärt.

	Verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	Zeigt hilfreiche Informationen.
	Zeigt Vorsichtsmaßnahmen für den Betrieb der Kamera.
P   	Symbole für Funktionen, die in einem Aufnahmemodus verfügbar sind, erscheinen am Beginn eines Abschnitts.

1

2

3

4

5

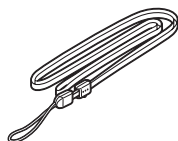
6

7

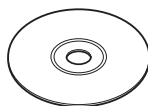
Überprüfung des Packungsinhalts



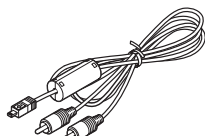
Kamera
Optio 33WR



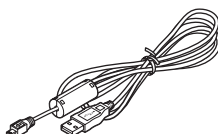
Riemen
O-ST5 (*)



Software
(CD-ROM) S-SW13



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB-Kabel
I-USB7 (*)



AA Alkalibatterien (2)



SD Speicherkarte
(16 MB)



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

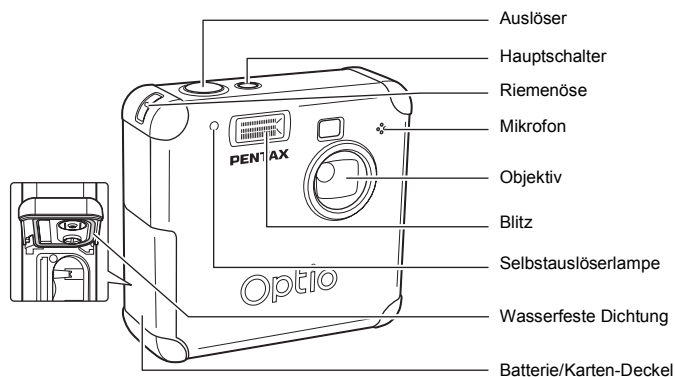


Bedienungsanleitung
(Handbuch für
PC-Anschluss)

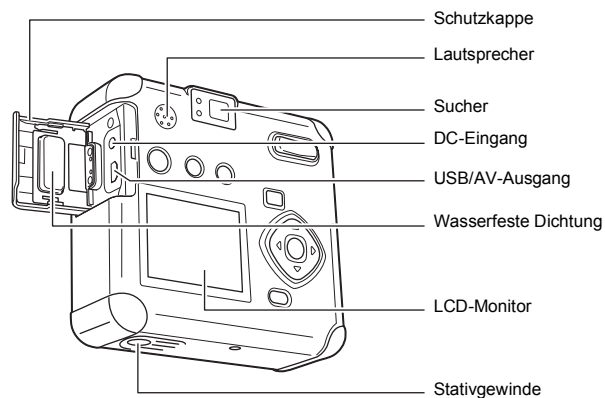
(*) Mit einem Stern markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe "Sonderzubehör" (S.105).

Bezeichnung der Teile

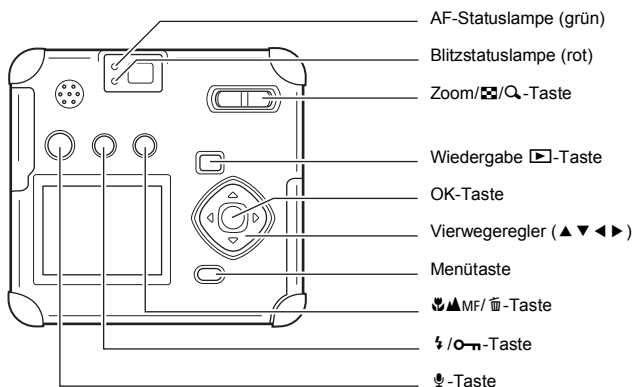
Ansicht von vorne



Ansicht von hinten



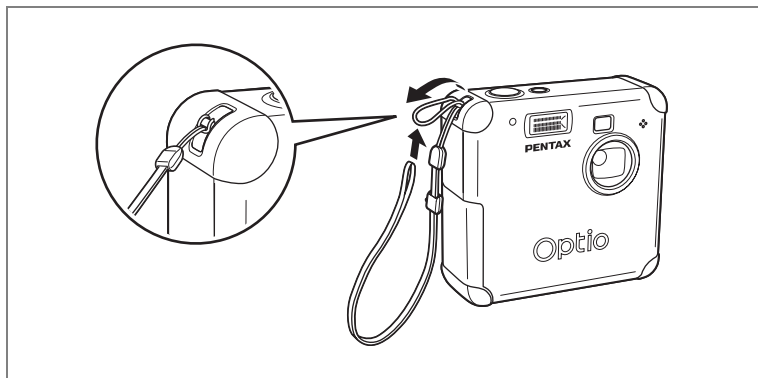
Bezeichnungen der Bedienelemente



Tastenbedienungsilfe

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler ()		Zoom//Q-Taste (Nur für Digitalzoom und vergrößerte Wiedergabe)	
Vierwegeregler ()			
Vierwegeregler ()			
Vierwegeregler ()		-Taste	
Menütaste		-Taste	
Auslöser		OK-Taste	

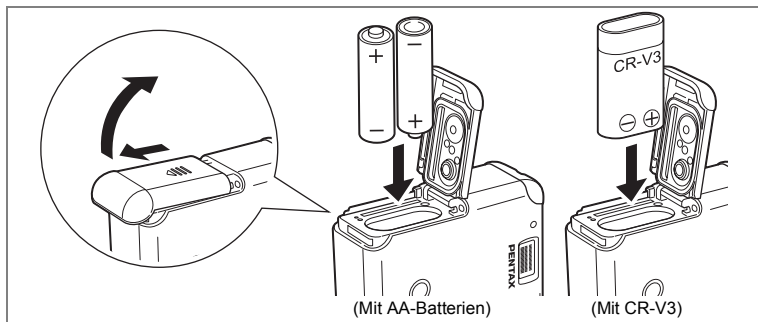


Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und befestigen Sie es wie abgebildet.

Stromversorgung der Kamera

1

Inbetriebnahme



Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie eine CR-V3, oder zwei AA-Lithiumbatterien, AA-Ni-MH-Batterien oder AA-Alkalibatterien.

Schalten Sie die Kamera zum Einlegen der Batterien aus.

Wischen Sie Wasser und Schmutz mit einem trockenen Tuch von der Kamera ab, bevor Sie die Batterien einlegen.

Legen Sie die Batterien nicht mit nassen oder schmutzigen Händen ein.

- 1 Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung und klappen Sie ihn auf.**
- 2 Legen Sie die Batterien entsprechend den $\oplus$ $\ominus$ Polmarkierungen im Batteriefach ein.**
- 3 Wischen Sie Sand oder Schmutz von der wasserfesten Dichtung und den Flächen zwischen der Kamera und der Dichtung ab.**
- 4 Schließen Sie den Batteriefachdeckel und drücken Sie waagrecht, um ihn zu verriegeln.**



Bei längerem Gebrauch der Kamera, verwenden Sie bitte das Netzgerät D-AC5 (S.15).



- AA-Lithiumbatterien, AA-Alkalibatterien und die CR-V3 Batterie sind nicht aufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batteriefachdeckel und entfernen Sie keine Batterien, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien. Sie könnten sonst auslaufen.
- Wenn Datum und Uhrzeit nach einer Batterieentnahme zurückgesetzt wurden, befolgen Sie die Methode für "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.22).
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Falsch eingelegte Batterien können eine Kamerastörung verursachen.

1

Anzahl von Aufnahmen und Wiedergabezeit (Raumtemperatur, neue Batterien)

• Aufnahmen (50% Blitzverwendung)

	Bildspeicher- kapazität
CR-V3	Ca. 540
AA Lithiumbatterien	Ca. 360
Ni-MH-Akkus	Ca. 300
AA Alkalibatterien	Ca. 125

• Wiedergabe

	Wiedergabezeit
CR-V3	Ca. 230 Min.
AA Lithiumbatterien	Ca. 160 Min.
Ni-MH-Akkus	Ca. 125 Min.
AA Alkalibatterien	Ca. 75 Min.

- Diese Werte basieren auf PENTAX Messbedingungen. Sie können je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.



- Die Batterieleistung nimmt bei kälteren Temperaturen vorübergehend ab. Wenn Sie die Kamera bei kalten Temperaturen verwenden, halten Sie zusätzliche Batterien bereit, die Sie in Ihrer Tasche warmhalten. Die Batterieleistung normalisiert sich bei Raumtemperatur wieder.
- Halten Sie, wenn Sie Fernreisen, Aufnahmen bei kalten Temperaturen oder eine große Anzahl Aufnahmen planen, zusätzliche Batterien bereit.

Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann durch die  Anzeige am LCD-Monitor überprüft werden.

 (leuchtet grün) : Ausreichende Batterieleistung.



 (leuchtet grün) : Batterie wird schwach.



 (leuchtet gelb) : Batterie wird sehr schwach.



 (leuchtet rot) : Die Batterie ist leer.



Keine Batterieleistung : Wenn diese Meldung erscheint, schaltet sich die Kamera aus.

Batterien gehören nicht in den Hausmüll:

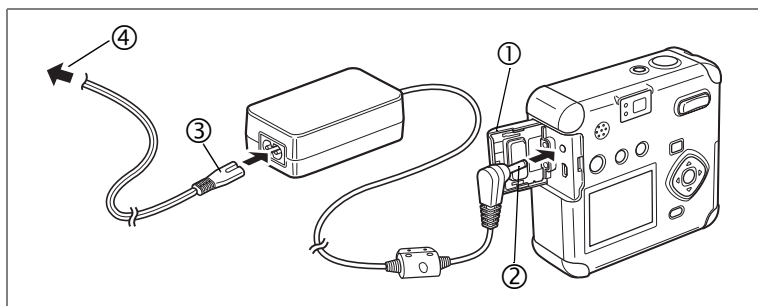
Lt. Batterieverordnung von 1998 ist jeder gesetzlich verpflichtet, entladene, alte, gebrauchte Batterien zurückzugeben. Kostenlose Sammelstellen befinden sich beim Handel und den Kommunen.

Entladen sind die Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät

- abschaltet und signalisiert "Batterie leer"

- nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien "nicht mehr einwandfrei funktioniert".

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.



Verwendung des Netzteils

Wenn Sie den LCD-Monitor lange verwenden oder die Kamera an Ihren PC anschließen, empfehlen wir die Verwendung des Netzteils D-AC5 (separat erhältlich).

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie den Deckel des Anschlusses öffnen.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindungen zwischen Kamera, Netzteil, Netzkabelanschluss und Steckdose sicher sind. Sollte die Verbindung getrennt werden, während die Kamera Daten aufzeichnet oder liest, werden Ihre Daten beschädigt.
- Lesen Sie das Bedienungshandbuch für das D-AC5 Netzteil, bevor Sie das Netzteil verwenden.
- Die Verbindung mit dem Netzteil lädt nicht die aufladbaren Batterien in Ihrer Kamera.

Einlegen/Entfernen der SD Speicherkarte/ MultiMediakarte

1

Inbetriebnahme

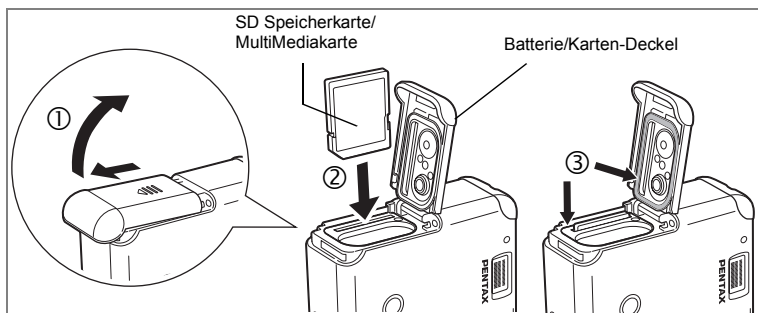


Bild- oder Tonaufzeichnungen werden auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte gespeichert. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte/MultiMediakarte einlegen oder herausnehmen.

Schalten Sie die Kamera vor dem Einlegen oder Entfernen der Karte aus.

Wischen Sie Wasser oder Schmutz mit einem trockenen Tuch von der Kamera ab, bevor Sie die Karte einlegen oder entfernen.

Die Karte nicht mit nassen oder schmutzigen Händen einlegen oder entfernen.

Einlegen

- 1** Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung  und klappen Sie den Deckel auf.
- 2** Schieben Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte mit dem Etikett oder (oder ▲ Symbol) in Richtung zum Objektiv in den Kartenslot, bis sie einrastet. Wenn die Karte nicht richtig eingelegt ist, werden Bilder und Ton nicht richtig aufgezeichnet.
- 3** Wischen Sie Sand oder Schmutz von der wasserfesten Dichtung und den Flächen zwischen der Kamera und der Dichtung ab.
- 4** Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Entfernen

- 1 Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Pfeilrichtung  und klappen Sie den Deckel auf.
- 2 Drücken Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte in Pfeilrichtung  und ziehen Sie die ausgeworfene Karte heraus.
- 3 Wischen Sie Sand oder Schmutz von der wasserfesten Dichtung und den Flächen zwischen der Kamera und der Dichtung ab.
- 4 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.



- Wenn Sie den Batterie/Kartendeckel während der Speicherung eines Bildes öffnen, wird der Speichervorgang unterbrochen (das Bild wird nicht gespeichert).

Ungefähre Anzahl Bilder, Auflösung und Qualitätsstufen

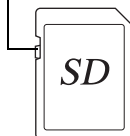
Qualitätsstufe Auflösung	Optimal/ ★★★	Besser/★★	Gut/★	Videosequenz (320×240)	Videosequenz (160×120)	Sprachauf- zeichnung
2048×1536	7	12	18	40 s	150 s	30 min
1600×1200	11	20	27			
1024×768	25	45	56			
640×480	53	82	100			

- Diese Tabelle zeigt die Anzahl der Aufnahmen mit einer 16MB SD Speicherkarte.
- Die Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus und verwendeter SD Speicherkarte abweichen.

• Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte/ MultiMediakarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte hat einen Schreibschuttschalter. Wenn Sie den Schalter auf [Lock] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- SD Speicherkarten/MultiMediakarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Formatieren Sie die Karte mit dieser Kamera.
- Die SD Speicherkarte/MultiMediakarte kann, wenn sie unmittelbar nach Benutzung der Kamera entfernt wird, heiß sein. Seien Sie bitte vorsichtig.
- Entfernen Sie die Karte nicht und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte aufgezeichnet werden bzw. Bilder oder Ton wiedergegeben werden oder wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist. Dies könnte einen Datenverlust oder eine Beschädigung der Karte zur Folge haben.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Lassen Sie sie nicht nass werden und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten oder Karten, die auf anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor Gebrauch formatiert werden. Weitere Informationen zum Formatieren der Karte siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte" (S.90).
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte nicht heraus, während sie formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- Daten, die auf einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte gespeichert wurden, können unter folgenden Umständen verloren gehen. PENTAX übernimmt keine Haftung für verlorene gegangene Daten.
 - Wenn der Benutzer die SD Speicherkarte/MultiMediakarte falsch gebraucht.
 - Wenn die SD Speicherkarte/MultiMediakarte statischer Elektrizität oder elektrischen Störungen ausgesetzt wird.
 - Wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wird.
 - Wenn Karte, Netzteil oder Batterie während eines Datenzugriffs auf die SD Speicherkarte/ MultiMediakarte entfernt werden.
- Die SD Speicherkarte/MultiMediakarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Gespeicherte Daten können nach längeren Perioden Nichtgebrauchs unlesbar werden. Sichern Sie wichtige Daten regelmäßig am PC.
- Vermeiden Sie, Ihre Karte an Orten mit statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz zu benutzen oder aufzubewahren.
- Bewahren Sie Ihre Karten nicht an Orten auf, wo sie plötzlichen Temperaturschwankungen, Kondenswasserbildung oder direktem Sonnenlicht ausgesetzt werden könnte.

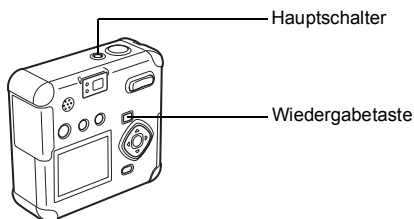
Schreibschutz-
schalter



Ein- und Ausschalten der Kamera

1

Inbetriebnahme



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

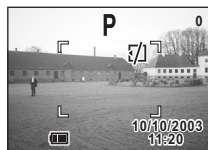
Die Kamera schaltet sich ein.

Drücken Sie den Hauptschalter noch einmal, um die Kamera auszuschalten.

Kartenprüffunktion

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, prüft sie automatisch, ob eine Karte eingelegt ist. Befindet sich keine SD Speicherkarte/MultiMediakarte in der Kamera, erscheint  am LCD-Monitor.

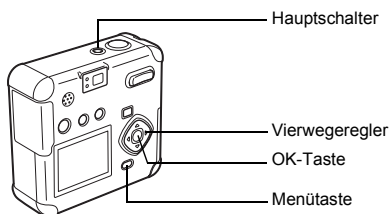
Wenn der Schreibschutzschalter auf LOC steht, erscheint  am LCD-Monitor, um anzuzeigen, dass sich weder Bilder noch Ton aufzeichnen lassen.



Grundeinstellungen

1

Inbetriebnahme



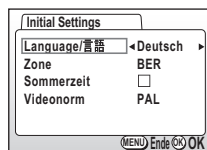
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung der Sprache, Heimatstadt, Sommerzeit (DST), Videoausgabeformat und aktuellem Datum und Uhrzeit. Wenn Datum und Uhrzeit, die in der unteren rechten Ecke des LCD-Monitors erscheinen, nicht mit den aktuellen Daten übereinstimmen, befolgen Sie die Anweisungen zu "Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit" (S.92), um Datum und Uhrzeit richtig einzustellen.

Sind die obigen Grundeinstellungen erfolgt, erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen nicht mehr an Ihrem LCD-Monitor.

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch und Japanisch.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (◀▶) auswählen.**
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

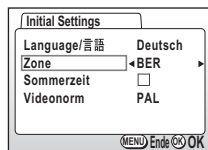


Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe "Änderung der Sprache" (S.94)

Einstellen der Heimatstadt

Sie können den Namen der Stadt (Heimatstadt), in der Sie die Kamera einsetzen werden, auswählen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die gewünschte Stadt (Heimatstadt) zu wählen.**



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Sommerzeitmodus.



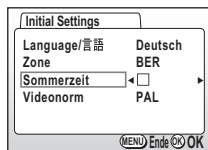
- Liste der Städte und entsprechende Codebezeichnungen siehe S.103.
- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.93).

Einstellen des Sommerzeitmodus

Sie können wählen, ob der Sommerzeitmodus angezeigt werden soll oder nicht.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).**

Die Standardeinstellung ist □ (Aus).



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.



- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.93).

Einstellung der Videonorm.

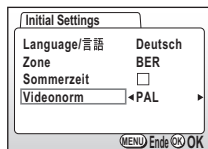
Sie können für die Aufzeichnung oder Wiedergabe von Bildern mit Hilfe eines Fernsehgerätes die Videonorm (NTSC oder PAL) wählen.

- Die Videonorm lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) wählen.**

Die Standardeinstellung ist NTSC.

- Drücken Sie die OK-Taste.**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit.

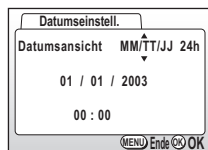


Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe "Einstellung der Videonorm" (S.99).

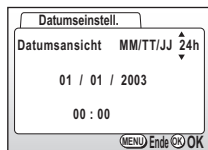
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.**

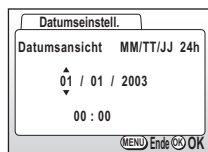


- Drücken Sie den Vierwegeregler ▶.**
▲▼ erscheinen über und unter "24h".

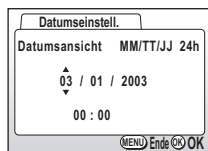


- Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um 24h (24-Std-Anzeige) oder 12h (12-Std-Anzeige) zu wählen.**

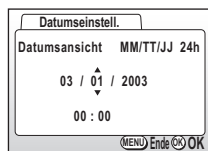
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
 ▲▼ wird über und unter dem Monat angezeigt.



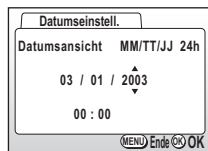
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Monat zu ändern.**



- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler ►.**
 ▲▼ werden über und unter dem Datum angezeigt.



- 7 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) das Datum ein und drücken Sie dann den Regler (►) nochmals.**
 ▲▼ erscheinen über und unter dem Jahr.



- 8 Wiederholen Sie Schritt 7, um Jahr, Stunde und Minuten einzustellen.**
9 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Menütaste einstellen, kehren Sie zur Menüanzeige zurück. Drücken Sie die OK-Taste nochmals.

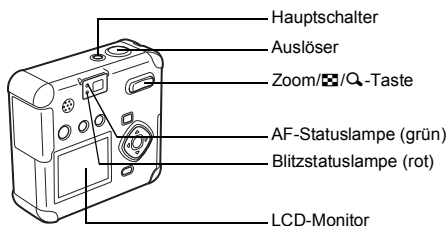


- Wenn Sie die Menütaste drücken, bevor Sie die Anfangseinstellungen abgeschlossen haben, werden Ihre Einstellungen gelöscht. Sie können jedoch Bilder aufnehmen. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Anfangseinstellungen nochmals, wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten.
- Ihre Einstellungen lassen sich später von der Menüanzeige aus ändern. Zugriff auf das Menü siehe "Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit" (S.92).

Aufnehmen von Fotos

2

Schneller Einstieg



Dies ist die einfachste Methode, Standbilder aufzunehmen. Der Blitz schaltet sich je nach Lichtverhältnissen durch die Standardeinstellung automatisch zu.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

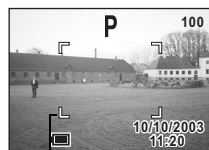
2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Autofokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Scharfstellung an. Drücken Sie die Zoomtaste, um die Größe des Motiv zu verändern.

▲ : Das Motiv wird größer.

▲▲▲ : Das Motiv wird kleiner.

Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.



Autofokusrahmen

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Das Bild erscheint für 1,5 Sekunden im LCD-Monitor (Bildansicht) und wird auf der SD Speicherkarte/MultiMediaskarte gespeichert. (Die grüne und die rote Lampe neben dem Sucher blinken abwechselnd, während das Bild auf der SD-Speicherkarte/MultiMediaskarte gespeichert wird.)

Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten.

• Halb gedrückt

Drücken Sie die Auslöser leicht (halb) herunter, um Bildscharfe, Belichtung und Weißabgleich vorübergehend zu speichern.

Die Verschlusszeit und die Blendeneinstellung erscheinen nur, wenn Sie den Auslöser leicht (halb) herunterdrücken.

Sie erhalten folgende Informationen durch den LCD-Monitor, die AF-Statuslampe und die Blitzlampe.

1. Autofokusrahmen

Der Autofokusrahmen leuchtet grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist. Er erscheint nicht, wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist.

2. Autofokus-Statuslampe und Blitzstatuslampe

	AF-Statuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
Leuchtet	Das Motiv ist scharfgestellt.	Blitz ist bereit.
Blinkt	Das Motiv ist unscharf.	Blitz wird geladen.

Sie können nicht fotografieren, während der Blitz geladen wird.

• Ganz herunter drücken

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

• Schlechte Fokussierbedingungen

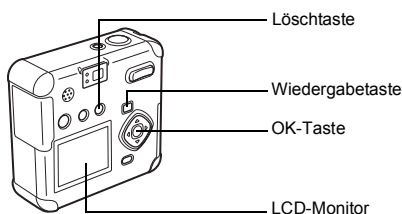
Die Kamera stellt eventuell nicht scharf, wenn eine der folgenden Bedingungen für das Motiv zutrifft. Speichern Sie die Schärfe an einem Gegenstand, der sich genauso weit entfernt befindet wie das Motiv (drücken Sie den Auslöser halb herunter) und drücken Sie den Auslöser ganz herunter, wenn Sie den Bildausschnitt festgelegt haben.

- Kontrastarme Motive wie z.b. blauer Himmel oder eine weiße Wand.
- Dunkle Stellen oder Gegenstände und Bedingungen, die die Reflexion des Lichtes verhindern.
- Horizontale Linien oder feine Muster.
- Motive in schneller Bewegung.
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Stark reflektiertes Licht oder starkes Gegenlicht (heller Hintergrund).

Bildansicht

Die Bildansicht zeigt das Bild 1,5 Sekunden lang. Durch Drücken der Taste  während der Bildansicht rufen Sie das Menü Löschen auf. Wählen Sie [Löschen] und drücken Sie die OK-Taste, um das Bild zu löschen.

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe von Bildern

Zur Wiedergabe von Standfotos:

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.**

Das aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.



Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern

Standbilder können einzeln nacheinander wiedergegeben werden.

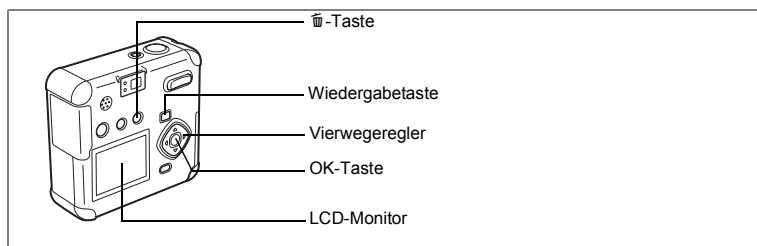
- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.**
Das aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).**



Zeigt die vorherige Aufnahme.



Zeigt die nächste Aufnahme.



Löschen eines angezeigten Bildes

Drücken Sie, während das Bild angezeigt ist, die Taste , um die Anzeige Löschen aufzurufen. Drücken Sie den Vierwegeregler () , um Löschen zu wählen und drücken Sie OK. Das Bild ist gelöscht. Drücken Sie den Auslöser halb oder ganz herunter, um die Kamera für das nächste Bild vorzubereiten.



- Wenn Sie zum Wiedergabebildschirm zurückschalten, wird das Bild mit der höchsten Dateinummer zuerst angezeigt.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Zoom//Q-Taste vergrößern.

Zoom-Wiedergabe  S.70



- Bei Videosequenzen wird das erste Bild dargestellt.
- Wenn keine Bilder gespeichert sind, erscheint die Meldung "Kein Bild und Ton im Speicher".

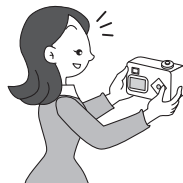
Die Verwendung einer SD-Speicherkarte/MultiMediakarte

Bilder, die mit der Kamera aufgenommen wurden, werden auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte aufgezeichnet. Sie können die Kamera verwenden, um die auf der Karte aufgezeichneten Bilder zu betrachten, auf Ihren PC zu übertragen und ausdrucken.



Betrachten der Bilder an der Kamera

Ein Vorteil der Digitalkamera ist, dass Sie ein Bild sofort, nachdem Sie es aufgenommen haben, überprüfen können. Sie können Bildgestaltung und Helligkeit prüfen und die Aufnahme nochmals machen, wenn Sie nicht zufrieden sind.



Wiedergabe von Fotos S.70

Betrachten der Bilder an einem Fernsehgerät

Die Wiedergabe der Bilder an einem Fernsehgerät ist praktisch, wenn Sie Ihre Bilder Ihren Freunden zeigen möchten. Um die Bilder am Fernsehgerät betrachten zu können, schließen Sie die Kamera mit Hilfe des AV-Kabels am Fernsehgerät an.

Betrachten der Bilder an einem Fernsehgerät S.81



Betrachten der Bilder am PC

Sie können die aufgezeichneten Bilder am PC betrachten und bearbeiten, indem Sie die Kamera einfach mit dem USB-Kabel an den PC anschließen und die Bilder herunterladen (wenn Sie mit Windows 98 arbeiten, müssen Sie den USB-Treiber installieren). Sie können auch die SD Speicherkarte/MultiMediakarte aus der Kamera nehmen und die Daten mit einem Kartenleser übertragen. Mit einem Laptop-Computer können Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte in einen Kartenadapter stecken und in Ihren Kartenschlitz einführen, um die Daten zu übertragen. (Wenn Sie ein anderes Gerät zur Übertragung Ihrer Bilder von der SD Speicherkarte/MultiMediakarte verwenden, lesen Sie bitte das Handbuch für dieses Gerät).

☞ Siehe [Handbuch für PC Anschluss]



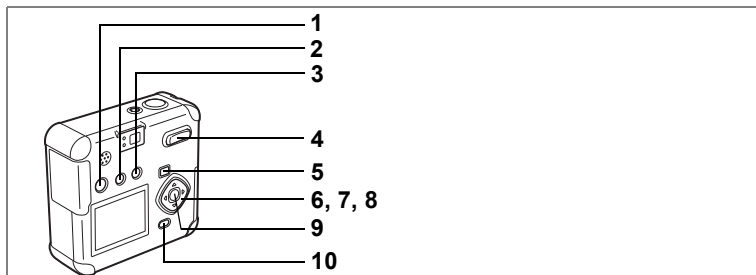
Ausdrucken der Bilder bei einem Fotohändler

Das Ausdrucken der auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte gespeicherten Bilder kann wie bei konventionellen Fotos erfolgen, indem Sie die Karte zu Ihrem Fotohändler bringen.

Die DPOF-Einstellungen (Digital Print Order Format) ermöglichen Ihnen, zu bestimmen wieviel Exemplare gedruckt werden und ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht. Nehmen Sie diese Einstellungen vor, bevor Sie die Karte zu einem Fotohändler bringen, der DPOF-Ausdrucke anfertigt.

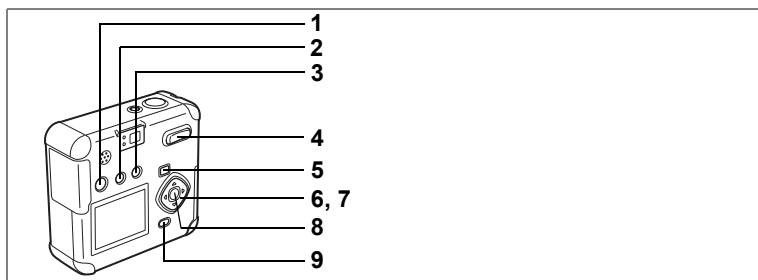
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF) ☞ S.82





Aufnahmemodus

- 1** **☎-Taste**
Schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus. (☞ S.61)
- 2** **⚡-Taste**
Ändert den Blitzmodus. (☞ S.39)
- 3** **🌸▲MF-Taste**
Ändert den Aufnahmemodus wie folgt (☞ S.37)
Makromodus (☞ S.37), Unendlich-Landschaftsmodus (☞ S.37)
Manuelle Fokussierung (☞ S.37)
- 4** **Zoomtaste**
Ändert die Größe des Motivs am LCD-Monitor oder im Sucher. (☞ S.59)
- 5** **Wiedergabetaste**
Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞ S.36)
- 6** **Vierwegeregler (◀▶)**
Ändert die Belichtungskorrektur. (☞ S.62)
- 7** **Vierwegeregler (▲)**
Wählt den Serienbetrieb oder den Selbstauslösermodus. (☞ S.55, 58)
- 8** **Vierwegeregler (▼)**
Zeigt das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad an und ändert den Aufnahme-
modus. (☞ S.36)
- 9** **OK-Taste**
Wählt einen Menüpunkt.
- 10** **Menütaste**
Zeigt das Menü [Aufn.Modus] an. (☞ S.32)



Wiedergabemodus



-Taste

Eine Sprachaufzeichnung wird dem Bild hinzugefügt. (S.74)

Die Sprachaufzeichnung lässt sich als Sprachmeldung einstellen. (S.75)

2

-Taste

Schützt das Bild vor dem Löschen. (S.80)

3

-Taste

Löscht das Bild. (S.77)

4

Zoom/9/Q-Taste

Drücken Sie 9 im normalen Wiedergabemodus um neun Bilder gleichzeitig anzuzeigen. (S.71)

Drücken Sie Q im normalen Wiedergabemodus, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern. (S.70)

5

Wiedergabe 1-Taste

Schaltet in den Aufnahmemodus.

6

Vierwegeregler (◀▶)

Wiedergabe des vorherigen oder nächsten Bildes. (S.26)

7

Vierwegeregler (▲)

Dient zur DPOF Einstellung (S.82)

8

OK-Taste

Speichert die im Menü gewählte Funktion. (S.32)

Wenn Sie die OK-Taste im Zoomdisplay oder Neunbilddisplay drücken, kehrt der normale Wiedergabemodus zurück. (S.70-71)

9

Menütaste

Zeigt das Wiedergabemenü an. (S.32)

Einstellen des Menüs

Drücken Sie die Menütaste, um die Menüs am LCD-Monitor aufzurufen. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie Sie die Menüs einstellen

Während des Menübetriebs wird eine Tastenbedienungshilfe am LCD-Monitor angezeigt.

3

Bedienung der Kamera

1 Drücken Sie die Menütaste.

Der Menübildschirm erscheint. Die aktuelle Wahl ist in einem Rahmen dargestellt.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀▶) um den Menübildschirm zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um einen Menüpunkt zu wählen.

Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um den Wahlrahmen aufwärts oder abwärts zu bewegen.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung zu ändern.

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) um zu einem Auswahlbildschirm zu schalten, falls vorhanden.

Wenn Sie fertig sind, drücken Sie auf die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Damit speichern Sie die Einstellungen und kehren zum Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus zurück.

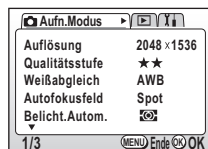


- Wenn Sie vor dem Drücken der OK-Taste irgendwelche andere Tasten drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Selbst wenn Sie die OK-Taste gedrückt haben und die Menüanzeige schließen, werden Ihre Einstellungen nicht gespeichert, wenn Sie die Kamera unvorschriftsmäßig ausschalten (z.B. die Batterien entfernen, während die Kamera eingeschaltet ist).

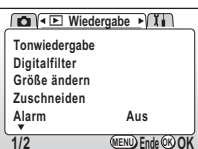
Beispiel für Menübetrieb (Drücken der Menütaste im Aufnahmemodus)

1 Menütaste

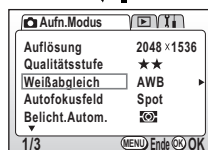
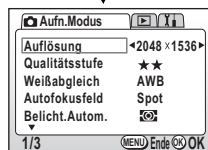
Menü [A] Aufn. Modus]



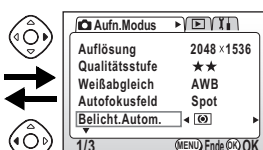
Menü [R] Wiedergabe]



Menü [Y] Einstellungen]



4 Auswahlbildschirm



Nächster Menübildschirm



- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und die Kamera in den Aufnahmemodus schalten, werden etwaige Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Wenn Sie das Menü vom Aufnahmemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [A] Aufn. Modus], wenn Sie das Menü vom Wiedergabemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [R] Wiedergabe].

3

Bedienung der Kamera

Menüliste

Menü [📷 Aufn. Modus]

Menüpunkt	Beschreibung	Bemerkung
Auflösung	Wählt die Höhe der Auflösung.	S.40
Qualitätsstufe	Wählt die Bildkomprimierungsrate.	S.41
Weißabgleich	Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse.	S.42
Autofokusfeld	Ändert den Bereich für den Autofokus.	S.44
Belicht.Autom.	Stellt die Messmethode zur Ermittlung der Belichtung ein.	S.45
Empfindlichkeit	Stellt die Empfindlichkeit ein.	S.46
Digitalzoom	Macht Aufnahmen mit digitalem Zoom.	S.60
Intervallaufnahme	Macht Aufnahmen in bestimmten Zeitabständen.	S.56
Videosequenz	Wählt die Auflösung für Videosequenz, Farbmodus und Videovorlauf.	S.63
Speicher	Speichert die Aufnahmemodus-Einstellungen beim Ausschalten der Kamera.	S.68
Schärfe	Stellt die Schärfe ein.	S.47
Farbsättigung	Stellt die Farbsättigung ein.	S.48
Kontrast	Stellt den Kontrast ein.	S.49

Menü [🔍 Wiedergabe]

Menüpunkt	Beschreibung	Bemerkung
Wiedergabe-nachricht	Zeichnet eine Sprachmeldung auf.	S.75
Digitalfilter	Stellt den Digitalfilter ein.	S.88
Größe verändern	Verändert die Bildgröße.	S.85
Zuschneiden	Schneidet Bilder.	S.87
Weckfunktion	Stellt die Weckfunktion auf eine bestimmte Zeit ein.	S.100
Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt.	S.72

Menü [🔧 Einstellungen]

Menüpunkt	Beschreibung	Bemerkung
Formatieren	Formatiert die SD Speicherkarte/MultiMediakarte.	S.90
Ton	Stellt die Lautstärke und die Art der Töne für Tastenbetrieb, Einschaltton, Auslöser und Selbstauslöser ein.	S.91
Datumseinstellung	Stellt Datum und Uhrzeit ein.	S.92
Weltzeit	Stellt die Weltzeit ein.	S.93
Language/ 言語	Schaltet auf eine andere Sprache für die Anzeige von Menüs und Meldungen.	S.94
Display	Einstellung der Anzeigedaten.	S.95
Startbildschirm	Stellt den Startbildschirm und die Hintergrundfarbe ein.	S.97
Videonorm	Stellt die Videonorm ein.	S.99
Schnelles Löschen	Wenn diese Option aktiviert wird, erscheint die Anzeige Löschen, in der entweder [Löschen] oder [Alle Bilder] gewählt ist.	S.77
Schnelles Zoomen	Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße, bei nur einmaligem Drücken der Zoomtaste.	S.70
Autom. Selbstabschaltung	Schaltet den Strom automatisch ab.	S.99
Zurücksetzen	Stellt die Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück.	S.99

Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern und Ton.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

4

Wählen des Aufnahmemodus

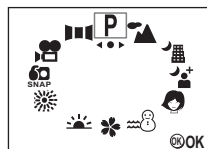
Rufen Sie das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad auf, um den Aufnahmemodus zu wählen. Es stehen 12 Aufnahmemodi zu Verfügung.

P	Programmautomatik	Die Kamera stellt Verschlusszeit und Blende automatisch ein.	
	Landschaft	Erleichtert Landschaftsaufnahmen.	
	Nachtaufnahmen-programm	Ermöglicht Ihnen die Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	
	Nachtporträt	Erleichtert Porträtaufnahmen im Dunklen.	
	Porträt	Erleichtert Porträtaufnahmen.	
	Surf und Schnee	Erleichtert Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z.B. an Stränden oder im Schnee.	
	Blume	Erleichtert Aufnahmen von Blumen.	
	Sonnenuntergang	Wunderbare Ergebnisse bei Aufnahmen von Sonnenuntergängen oder Sonnenaufgängen.	
	Feuerwerk	Erleichtert Feuerwerksaufnahmen.	
	Schnappschuss-programm	Erleichtert Schnappschüsse.	
	Videomodus	Sie können Videosequenzen aufnehmen.	
	Panorama-Hilfemodus	Sie können Panoramafotos einstellen und aufnehmen.	

S.50

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) um Ihren gewünschten Anzeigemodus zu wählen.

Das gewählte Symbol wird in einem Rahmen dargestellt.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Symbol des gewählten Aufnahmemodus erscheint und die Kamera ist aufnahmebereit.



Wenn der Fokussiermodus auf manuell eingestellt ist, wird der Vierwegeregler (▲▼) zur manuellen Fokussiertaste und das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad lässt sich nicht anzeigen. Drücken Sie ▲MF, um den Autofokus oder einen anderen Modus zu wählen, verwenden Sie dann den Vierwegeregler (▼), um den Modus zu ändern.



Ändern der Schärfeeinstellungen

Fokussiermodus

(Kein Symbol)	Autofokus	Die Kamera stellt auf Objekte im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 30 cm beträgt.
	Makromodus	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv ca. 1 cm~50 cm (Weitwinkel) bzw. 20 cm~50 cm (Tele) beträgt. Die Kamera stellt auf Objekte im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Unendlich-Landschaftseinstellung	Für Aufnahmen von entfernt gelegenen Motiven.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell ein.

1 Durch Drücken von ▲MF im Aufnahmemodus ändern Sie den Fokussiermodus. Die aktuelle Einstellung wird am LCD-Monitor angezeigt.

Die Kamera ist im eingestellten Fokussiermodus aufnahmebereit.



- Der Fokussiermodus ist standardmäßig auf Autofokus eingestellt.
- Im Videosequenzmodus (S.63) ist nur der Fixfokus verfügbar.
- Wenn Sie den Blitz im Makromodus verwenden, kann das Bild überbelichtet werden oder die untere rechte Bildecke abgedunkelt sein.



Wenn Sie in der Makroeinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen. Prüfen Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor.

Manuelle Schärfeeinstellung

Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) in der **MF** Einstellung, um den mittleren Teil der Anzeige auf die volle Größe des LCD-Monitors zu vergrößern.

Stellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler ein, während Sie das Bild am Monitor betrachten.

4



Für weite Entfernung



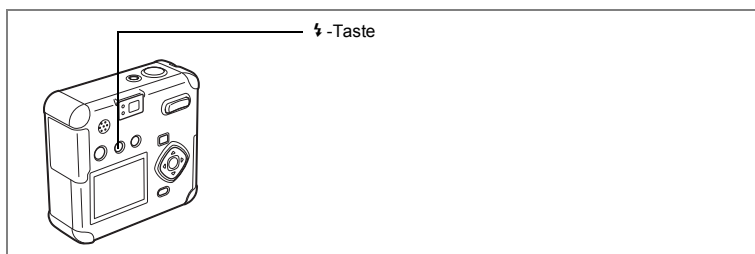
Für kurze Entfernung

Ist die Schärfe einmal eingestellt, drücken Sie irgendeine andere Taste als den Vierwegeregler (▲▼), oder nehmen Sie Ihren Finger 2 Sekunden lang vom Vierwegeregler weg. Die Kamera schaltet auf die Standard-Aufnahmemodusanzeige.



- Drücken Sie bei der Schärfeeinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharfzustellen.
- Eine vergrößerte Darstellung ist nahe der maximalen Vergrößerung im Digitalzoom nicht verfügbar.

Speichern des Fokussiermodus S.68



Auswahl des Blitzmodus

(Kein Symbol)	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
ⓘ	Blitz AUS	Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse nie ausgelöst.
⚡	Blitz EIN	Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.
⚡A	Automatikblitz + Vorblitz	Reduziert den "Rote-Augen-Effekt", der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht von den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
⚡	Blitz Ein + Vorblitz	Reduziert den "Rote-Augen-Effekt", der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht von den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.



- Der Blitz ist immer ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf , Serienaufnahmen, Unendlich/Landschaft oder Feuerwerk eingestellt ist.
- Wenn Sie den Blitz verwenden, zündet er immer einmal vor der Aufnahme, um bei der Belichtungsmessung zu helfen.
- In den Betriebsarten Automatik + Vorblitz oder Blitz Ein + Vorblitz zündet der Blitz einmal vor der Aufnahme, um die Pupillen des Motivs zu verkleinern, bevor der eigentliche Blitz ausgelöst wird.
- Die Verschlusszeit wird länger, wenn der Blitz ausgeschaltet ist oder bei schwachen Lichtverhältnissen wie z.B. Nachtaufnahmen. Verwenden Sie ein Stativ, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

1 Drücken Sie die ⚡-Taste im Aufnahmemodus.

Dies schaltet den Blitzmodus um, und das aktuelle Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist mit der gewählten Blitzeinstellung aufnahmebereit.

Status der Blitzstatuslampe S.25
Speichern des Blitzmodus S.68

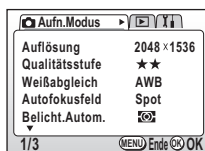


Vierwegeregler

OK-Taste

Menütaste

(MENU)



P Picture Mode

Auswahl der Auflösung

Wählen Sie die Höhe der Auflösung aus 2048x1536, 1600x1200, 1024x768 und 640x480.

Je höher die Auflösung, umso größer ist die Bild- und Dateigröße.

Die Bilddateigröße hängt auch von der Einstellung der Qualitätsstufe ab.

2048×1536	Geeignet für den Ausdruck auf A4 Papier.
1600×1200	Geeignet für den Ausdruck auf A5 Papier.
1024×768	Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat
640×480	Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

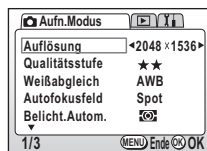
Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Auflösung] im Menü [Aufn.Modus].

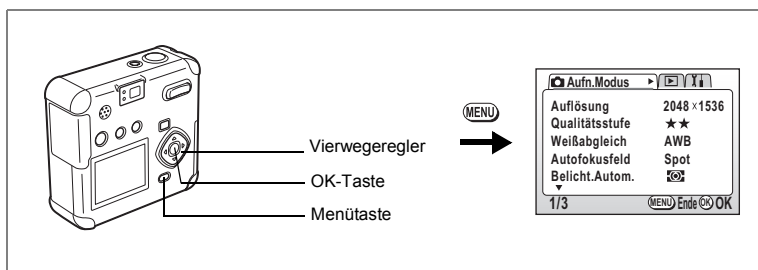
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Auflösung zu ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Wählen Sie im Videosequenzmodus zwischen 320 x 240 und 160 x 120.
S.65
- Die Wahl einer höheren Auflösung führt zu einem schärferen Bild beim Ausdruck.



P Picture Mode

Auswahl der Qualitätsstufe

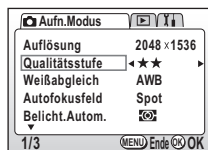
Wählen Sie die Bildkomprimierungsrate.

Je mehr ★ umso besser ist die Qualität und umso größer ist die Datei.

Die Bilddateigröße ist auch von der Einstellung der Auflösung abhängig.

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate, geeignet für den Ausdruck großer Bilder auf A4-Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierungsrate, geeignet für die Betrachtung von Fotos in Standardgröße oder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



4

Fotografieren

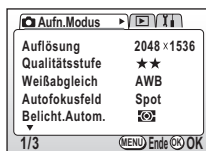


Vierwegeregler

OK-Taste

Menütaste

(MENU)



P Picture Mode

Einstellung des Weißabgleichs

4

Einstellung für natürliche Farben in Ihrem Bild je nach Beleuchtung.

AWB	Auto	Die Kamera nimmt den Abgleich automatisch vor.
	Tageslicht	Für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht.
	Schatten	Für Aufnahmen im Freien im Schatten.
	Glühlampenlicht	Für Aufnahmen bei Standardglühlampen oder anderem Wolframlicht.
	Neonlicht	Für Aufnahmen bei Neonlicht.
	Manuell	Für Aufnahmen, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn. Modus].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Einstellung zu ändern.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs ⇐ S.68

Manuelle Einstellung

- 1 Wählen Sie [MANU] (Manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.**
- 2 Richten Sie die Kamera auf weißes Papier, um den Bildschirm auszufüllen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**



Der LCD-Monitor zeigt "Einstellen" und kehrt zur Menüanzeige zurück, wenn der Weißabgleich vorgenommen ist.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.

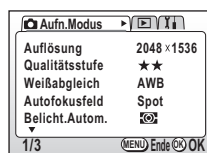


Vierwegeregler

OK-Taste

Menütaste

(MENU)



P Picture Mode

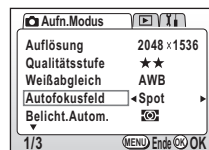
Einstellen des Autofokusfeldes

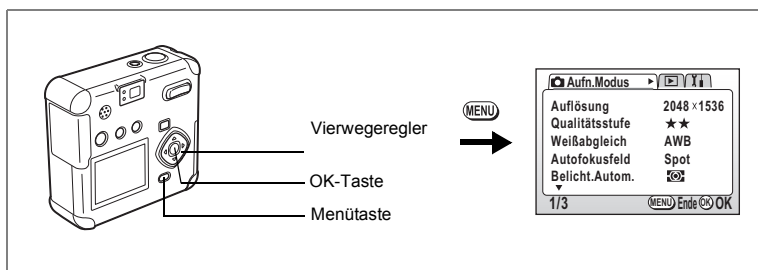
4

Sie können den Bereich für den Autofokus ändern (Autofokusfeld).

Mehrfeld	Normalbereich
Spot	Das Autofokusfeld wird enger.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn. Modus].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Autofokusfeld zu ändern.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.





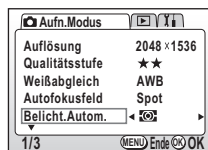
P Picture Mode

Einstellung des Belichtungsmessbereichs

Sie können wählen, welcher Teil des Bildfeldes für die Messung der Helligkeit und die Bestimmung der Belichtung verwendet werden soll.

	Mehrfeldmessung	Detaillierte Messung des gesamten Bildfeldes zur Ermittlung der Belichtung.
	Mittenbetont	Die Messung zur Ermittlung der Belichtung erfolgt hauptsächlich in der Mitte des Feldes.
	Spot	Die Messung zur Ermittlung der Belichtung erfolgt nur in der genauen Mitte des Feldes.

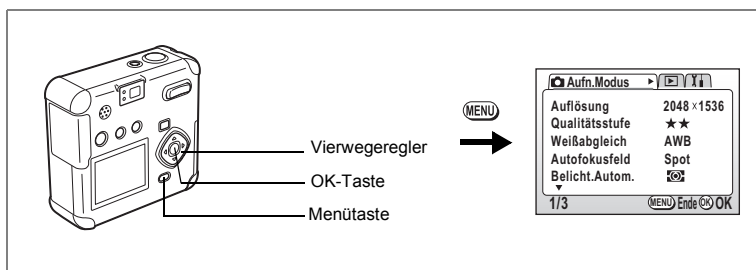
- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] aus dem Menü [Aufn. Modus].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Messmethode zu ändern.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der AE-Belichtungsmessmethode S.68

4

Fotografieren



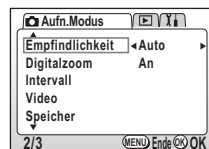
P Picture Mode

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

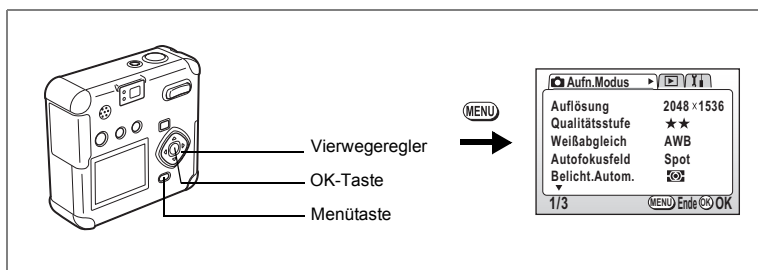
Auto	Die Kamera nimmt den Abgleich automatisch vor.
50	Je geringer die Empfindlichkeit (kleinere Zahl) umso geringer ist das Bildrauschen und umso schärfer ist das Bild. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	
400	Je höher die Empfindlichkeit (größere Ziffer) umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen. Das Bild hat jedoch mehr Störungen (Bildrauschen).

- Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.
- Wählen Sie [Empfindlichkeit] aus dem Menü [Aufn. Modus]**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Empfindlichkeit zu ändern.**
- Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die einzig verfügbaren automatischen Einstellungen sind 50, 100 und 200.

Speichern der Empfindlichkeit S.68

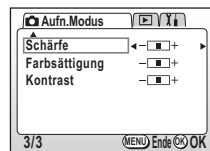


P Picture Mode

Einstellung der Bildschärfe

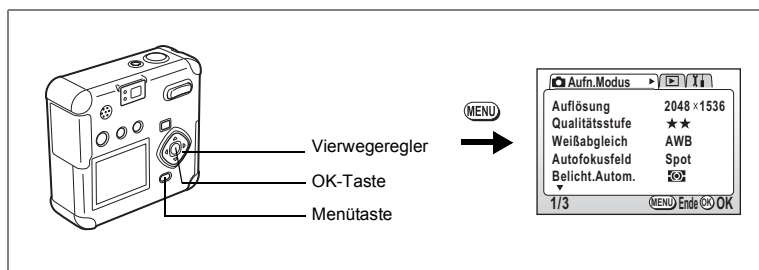
Sie können die Bildumrisse scharf oder weich machen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Schärfe] aus dem Menü [Aufn. Modus]**
- 3 Drücken den Vierwegeregler (◀▶), um**
☐☐ (Normal), ☐☐ (Hart), oder ☐☐ (Weich) zu wählen.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



4

Fotografieren

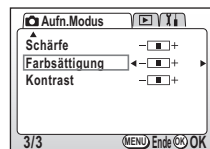


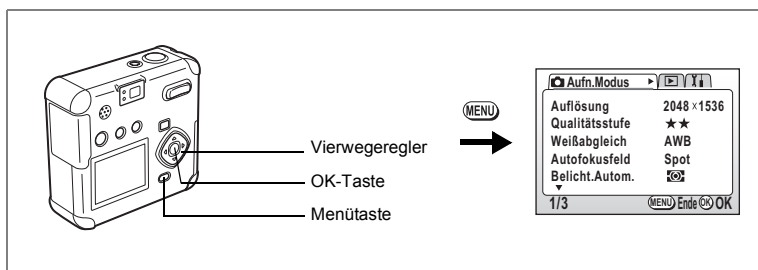
P Picture Mode

Einstellung der Farbsättigung

So stellen Sie die Farbsättigung ein.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Farbsättigung] aus dem Menü [📷 Aufn. Modus]**
- 3 Drücken den Vierwegeregler (◀▶), um [] (Normal), [] (Hoch), oder [] (Niedrig) zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



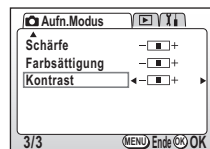


P Picture Mode

Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Kontrast] aus dem Menü [📷 Aufn. Modus]**
- 3 Drücken den Vierwegeregler (◀▶), um [Normal], [Hoch], oder [Niedrig] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

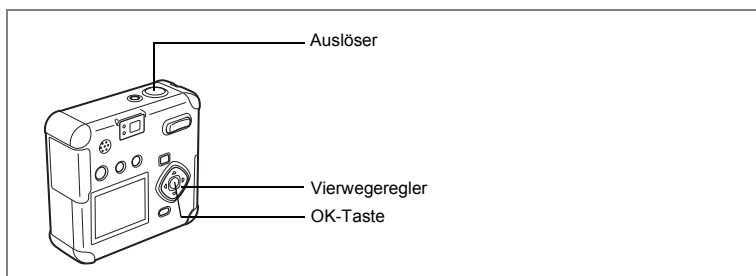


4

Fotografieren



50



Motivprogrammwahl

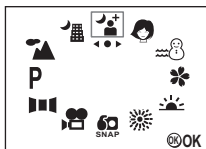
Sie können Ihre Einstellungen der Situation anpassen.

Manuelle Motivprogrammwahl

Neun Betriebsarten sind möglich.

	Landschaft	Erleichtert Landschaftsaufnahmen.
	Nachtaufnahmen-programm	Ermöglicht Ihnen die Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.
	Nachtporträt	Erleichtert Porträtaufnahmen im Dunklen.
	Porträt	Erleichtert Porträtaufnahmen.
	Surf und Schnee	Erleichtert Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z.B. an Stränden oder im Schnee.
	Blume	Erleichtert Aufnahmen von Blumen.
	Sonnenuntergang	Wunderbare Ergebnisse bei Aufnahmen von Sonnenuntergängen oder Sonnenaufgängen.
	Feuerwerk	Erleichtert Feuerwerksaufnahmen.
	Schnappschuss-programm	Erleichtert Schnappschüsse.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) um Ihren gewünschten Anzeigemodus zu wählen.**



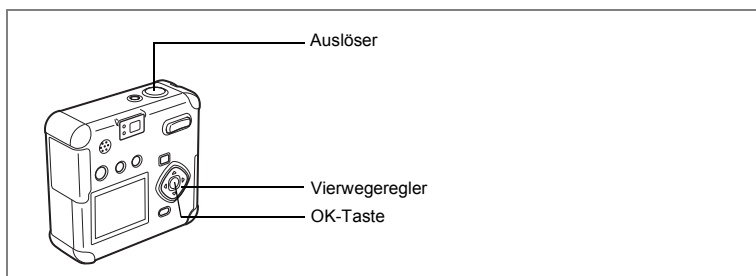
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Motivprogramm ist gewählt.
- 4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



In der manuellen Motivprogrammwahl werden LW-Korrektur, Farbsättigung, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf den optimalen Wert für jedes Programm eingestellt. (Sie können die Einstellungen ändern.)



Um Kamerabewegungen in den Programmen Nachtaufnahme, Nachtporträt, Sonnenuntergang oder Feuerwerk zu vermeiden, empfiehlt es sich, die Kamera mit einem Stativ zu benutzen.



Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

Mit der mitgelieferten Software (ACDSee™), können Sie auf einfache Weise mehrere Bilder zu einem Panoramabild zusammenfügen. Bringen Sie die Bildränder der im Panorama-Hilfemodus gemachten Bilder in Übereinstimmung und fügen Sie sie zu einem Panoramabild zusammen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

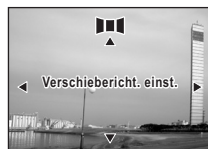
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Panorama-Hilfe (■)] zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler um die Richtung für das Zusammenfügen zu wählen.

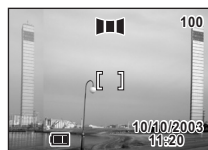
- ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Die folgende Erklärung geht davon aus, dass ▶ gewählt ist.



5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Wiederholen Sie diesen Vorgang für die dritte und folgende Aufnahmen.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

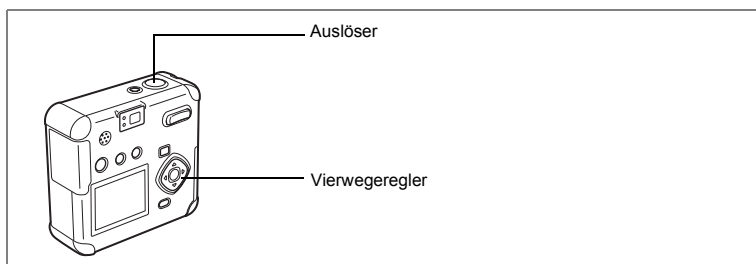
Der Bildschirm kehrt zu Schritt 4 zurück.



Um den Panorama-Hilfemodus zu beenden, schalten Sie in einen anderen Modus.



- Die Kamera kann die Bilder nicht zusammenfügen. Verwenden Sie die Panorama-Software ACDSee, die der Kamera beiliegt. Nähere Informationen zur Erstellung von Panoramabildern siehe separates Handbuch für den PC-Anschluss.
- Serienaufnahmen und Intervallaufnahmen sind im Panorama-Hilfemodus nicht möglich.
- Sie benötigen einen Windows PC zum Zusammenfügen von Panoramabildern. (Die mitgelieferte Software ist nicht Macintosh-kompatibel.)



P Picture Mode

Serienschaltung (Serienschaltung/Multi-Serienschaltung)

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Sie können Serienaufnahmen und Multi-Serienaufnahmen machen.

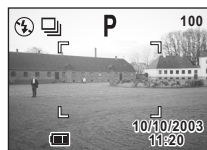
	Serienaufnahmen	Die Bilder werden eines nach dem anderen aufgenommen, verarbeitet und gespeichert.
	Multi-Serienaufnahmen	Es werden vier Aufnahmen gleichzeitig gemacht und als ein einziges Bild gespeichert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um oder am LCD-Monitor anzuzeigen.

2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

Die Aufzeichnung wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.



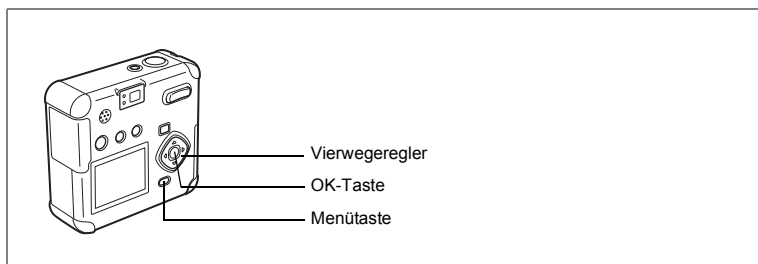
Wiedergabe von Fotos[®] S.26



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte/ MultiMediakarte voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für die Auflösung und die Qualitätsstufe.



- Bei Serienaufnahmen oder Multi-Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen und Multi-Serienaufnahmen sind in den Betriebsarten Videosequenz, Panorama-Hilfe, Nachtaufnahmen, Nachtporträt und Feuerwerk nicht möglich.



P Picture Mode

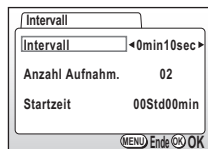
Aufnahmen in festen Zeitabständen (Intervallaufnahmen)

In diesem Modus werden Aufnahmen automatisch in einem festen Zeitabstand gemacht.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um  am LCD-Monitor anzuzeigen.**
- 2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**
Intervallaufnahmen beginnen mit folgenden Einstellungen.
 - Intervall 00 min 10 sec
 - Anzahl Aufnahmen 02
 - Startzeit 00 Std 00 min
 Wenn die Aufnahmen beendet sind, schaltet die Kamera automatisch aus.

Einstellung des Intervalles, der Anzahl Aufnahmen und der Startzeit

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü  Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Intervall] aus dem Menü  Aufn. Modus].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Menü Intervall erscheint und [Intervall] ist gewählt.



4 Stellen Sie den Intervall ein.

1. Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
▲▼ werden über und unter der Anzahl Minuten angezeigt.
2. Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Minuten, und drücken Sie danach den Vierwegeregler (►).
▲▼ werden über und unter der Anzahl Sekunden angezeigt.
3. Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Sekunden, und drücken Sie danach den Vierwegeregler (►).
4. Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich zu [Anzahl Aufnahmen].

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀►) die Anzahl Aufnahmen und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startzeit].

6 Wählen Sie die Zeit, wann die Aufnahmen beginnen sollen.

1. Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
▲▼ werden über und unter der Anzahl Stunden angezeigt.
2. Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Stunden, und drücken Sie danach ►.
▲▼ werden über und unter der Anzahl Minuten angezeigt.
3. Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Minuten, und drücken Sie danach den Vierwegeregler (►).

7 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

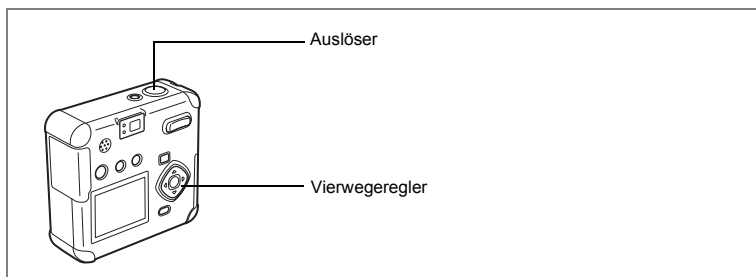
Wiedergabe von Fotos S.26



- Intervallaufnahmen lassen sich in Zeitabständen von 10 Sekunden bis 4 Minuten in Sekundenschritten und in Zeitabständen von 4 Minuten bis 99 Minuten in Minutenschritten einstellen. Intervalle von weniger als 10 Sekunden lassen sich nicht einstellen.
- Die Anzahl der Aufnahmen lässt sich von 2 bis 99 einstellen.
- Die Startzeit lässt sich zwischen 0 Min und 23 Stunden und 59 Minuten in Schritten von 1 Minute einstellen.
- Ist die Startzeit auf 0 Minuten eingestellt, wird das erste Bild gemacht, sobald Sie auf den Auslöser drücken.
- Wenn Sie im Standby-Betrieb auf den Hauptschalter drücken, erscheint die verbleibende Anzahl von Bildern und der Zeitabstand am LCD-Monitor. Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheint die Meldung "Intervallaufnahme beenden?". Um die Intervallaufnahmen zu beenden, drücken Sie die OK-Taste.
- Wenn kein Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte/MultiMediakarte verbleibt, werden die Intervallaufnahmen beendet und die Kamera schaltet sich automatisch aus.



Intervallaufnahmen sind im Videosequenzmodus und im Panorama-Hilfemodus nicht möglich.

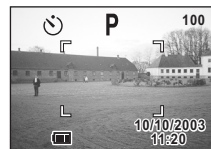


P Picture Mode   

Verwendung des Selbstauslösers

Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um  am LCD-Monitor anzuzeigen.**
- 2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**



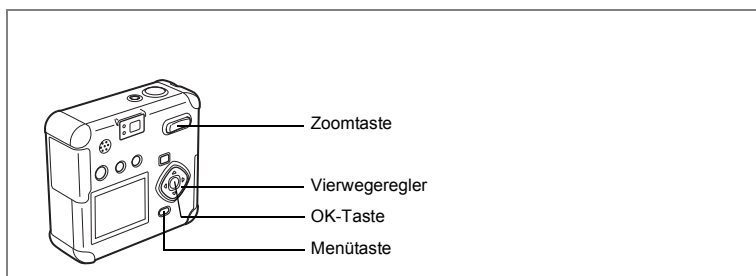
Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca.

drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.



- Die Anzahl der Sekunden, bis die Aufnahme gemacht wird, erscheint am LCD-Monitor.
- Durch Drücken des Vierwegereglers oder der Menütaste während der Countdown-Anzeige wird der Selbstauslösermodus beendet.

Wiedergabe von Fotos  S.26



P Picture Mode

Verwendung des Zooms

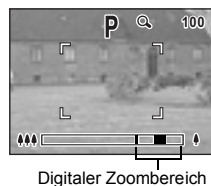
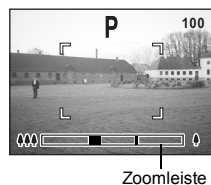
Sie können den Zoom verwenden, um Bilder im Tele- oder Weitwinkelmodus aufzunehmen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

- Tele: Das Motiv wird größer.
- Weitwinkel: Das Motiv wird kleiner.

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit Hilfe des optischen Zooms das Motiv mit bis zu 2,8facher Vergrößerung aufnehmen.

Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv mit bis zu 11,2 facher Vergrößerung aufnehmen.



Speichern der Zoomposition S.68

4

Fotografieren

Aktivierung der digitalen Zoomfunktion

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

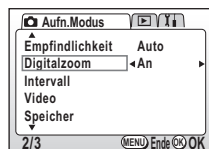
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Digitalzoom] auszuwählen.

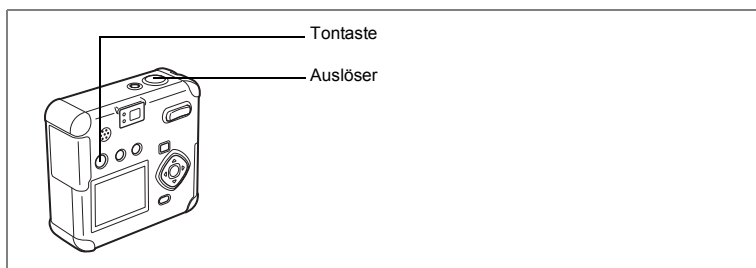
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▶) [An].

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung S.68



Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Dieser Modus dient der Aufzeichnung von Ton. Die zur Verfügung stehende Zeit wird am LCD-Monitor angezeigt und ist abhängig vom freiem Speicherplatz auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte.

1 Drücken Sie die Taste im Aufnahmemodus.

Die für die Sprachaufzeichnung zur Verfügung stehende Zeit wird am LCD-Monitor angezeigt.

1. Verbleibende Zeit 2. Aufzeichnungszeit



2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.  blinkt während der Aufzeichnung.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung endet. Die verbleibende Aufzeichnungszeit erscheint.

Wiedergabe von Ton  S.76



Ton wird in monauralen WAVE-Dateien gespeichert. (PCM-Methode).



Vierwegeregler

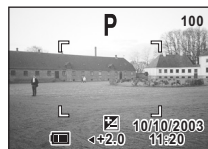
P Picture Mode   

LW-Korrektur

Verwenden Sie die LW-Korrektur, wenn Sie ein Bild absichtlich überbelichten (aufhellen) oder unterbelichten (abdunkeln) möchten.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) im Aufnahmemodus.

▶ Stellt die Belichtung auf Überbelichtung ein (+ Seite), ◀ Stellt die Belichtung auf Unterbelichtung ein (- Seite).

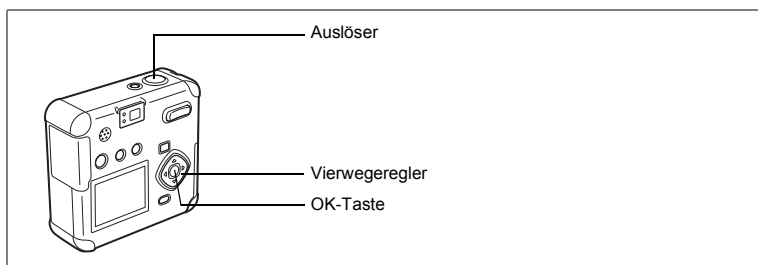


Die LW-Korrektur-Einstellung wird am LCD-Monitor angezeigt.



Wenn Sie den Vierwegeregler (◀▶) einmal drücken, oder wenn Sie die Einstellung ± 0 wählen, verschwindet die Anzeige in zwei Sekunden.

Speichern des LW-Korrekturwerts  S.68



Aufnahme von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen aufnehmen. Die Aufzeichnungszeit für eine einzelne Videosequenz wird rechts oben am LCD-Monitor angezeigt. Ton lässt sich gleichzeitig mit aufnehmen.

Sie können entweder 320×240 oder 160×120 als Auflösung für Videosequenzen wählen. S.65

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Video] zu wählen.

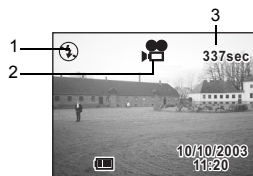
3 Drücken Sie die OK-Taste.



1 Symbol Blitz AUS

2 Symbol für Videosequenz

3 Aufgezeichnete Zeit



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt.

Sie können die Bildgröße mit der Zoomtaste verändern.

: Das Motiv wird größer.

: Das Motiv wird kleiner.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung wird beendet. Die verbleibende Aufzeichnungszeit erscheint.

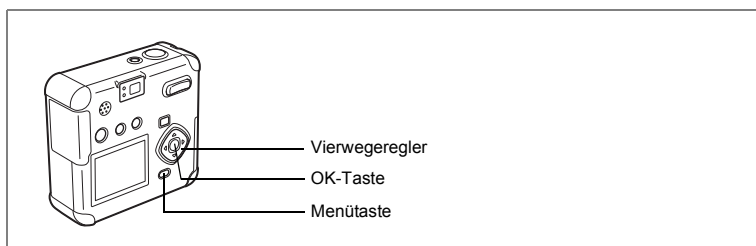
Aufzeichnung, indem Sie den Auslöser gedrückt halten.

Wenn Sie den Auslöser eine Sekunde oder länger gedrückt halten, zeichnet die Kamera auf, während Sie den Auslöser halten. Die Aufzeichnung wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.

Wiedergabe von Videosequenzen  S.73



- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen und Intervallaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Im Videomodus ist der Fixfokus eingestellt.
- Im Videomodus ist nur der Digitalzoom aktiv.



Ändern der Einstellung für die Auflösung bei Videoaufnahmen

Im Videomodus können Sie entweder 320×240 oder 160×120 Pixel für die Auflösung wählen.

Je höher die Auflösung, umso größer ist die Bildgröße, die Aufzeichnungszeit wird jedoch geringer.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

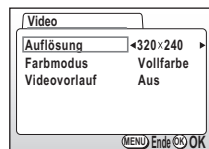
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.

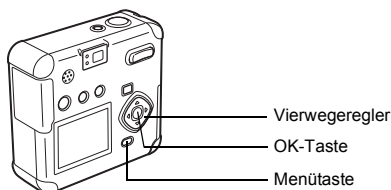
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Auflösung zu ändern.



5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist für die Aufzeichnung einer Videosequenz bereit.

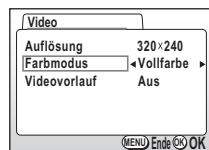
Videoaufnahmen 📷 S.63



Ändern des Farbmodus bei Videosequenzen

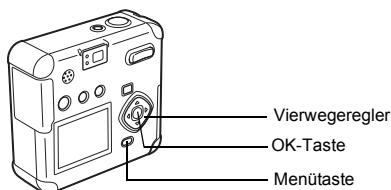
Sie können eine Videosequenz in einer von drei Farbmoduseinstellungen aufnehmen: Vollfarbe, Schwarz/Weiß oder Sepia.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [Video] im Menü [Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Video] im Menü [Aufn. Modus].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.
- 4 Wählen Sie [Farbmodus] mit dem Vierwegeregler (▼).**



- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um den Farbmodus zu ändern.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist für die Aufzeichnung einer Videosequenz bereit.

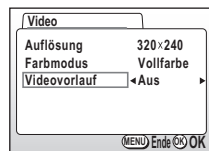
Videoaufnahmen S.63



Aufnahmen im Videovorlauf-Modus

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, Videosequenzen mit Verzögerung aufzunehmen, so dass die Aktion bei der Wiedergabe wie im Zeitraffer erscheint.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Das Menü [📷 Aufn. Modus] erscheint.
- 2 Wählen Sie [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm für die Videoeinstellungen erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) um [Videovorlauf] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶) um [Aus (x1)], [x2], [x5], [x10], [x20], [x50], oder [x100] zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**



Videoaufnahmen S.63



- Aus (x1) ist die normale Videomoduseinstellung (15 Bilder pro Sekunde)
Wenn Sie x2 oder x5 wählen, wird die Anzahl Aufnahmen pro Sekunde auf die Hälfte bzw. auf 1/5 verringert.
- Da Videosequenzen normalerweise mit 15 Aufnahmen pro Sekunde abgespielt werden, erscheinen Sequenzen, die mit x2 aufgenommen wurden, bei der Wiedergabe doppelt so schnell und Sequenzen, die mit x5 aufgenommen wurden, fünfmal so schnell.
- Ton lässt sich nicht mitaufzeichnen.

Speichern der Einstellungen

Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn Sie die Kamera ausschalten. Wenn Sie An wählen, speichert die Kamera die Einstellungen, die wirksam waren, als die Kamera abgeschaltet wurde. Wenn Sie Aus wählen, kehren die Einstellungen auf die Standardwerte zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Speichert den mit der Taste gewählten Blitzmodus.	☒
Weißabgleich	Speichert die Weißabgleich-Einstellung im Menü Aufn. Modus.	☐
LW-Korrektur	Speichert die LW-Korrektureinstellungen.	☐
Digitalzoom	Speichert die Digitalzoom-Einstellung im Menü Aufn. Modus.	☒
Belicht.Autom.	Speichert die AE-Belichtungsmessungs-Einstellung im Menü Aufn. Modus.	☐
Empfindlichkeit	Speichert die Empfindlichkeitseinstellung im Menü Aufn. Modus.	☐
Fokussiermodus	Speichert die Fokussiermodus-Einstellungen	☐
Zoomposition	Speichert die Zoompositions-Einstellungen.	☐
MF-Position	Die Fokussierposition, die mit der manuellen Scharfeinstellung eingestellt wurde, wird gespeichert.	☐
Datei Nr.	Speichert die Dateinummern. Die Dateien werden fortlaufend nummeriert, selbst nach dem Austausch der SD Speicherkarte/ MultiMediakarte.	☒



- Menüpunkte, die unter Speicher nicht enthalten sind, werden ebenfalls mit den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Zoompositionen, die innerhalb des digitalen Zoombereichs eingestellt wurden, werden nicht gespeichert, selbst wenn Zoomposition im Speicher auf An eingestellt ist.

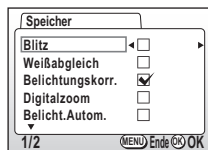
- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Speicher] auszuwählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**

Das Menü [Speicher] erscheint.



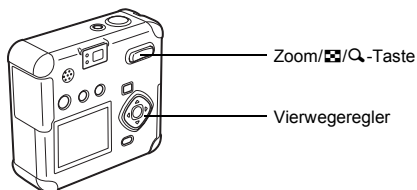
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Menüpunkt aus.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An) oder ☐ (Aus) zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Wiedergabe/Löschen

Wiedergabe von Bildern



Wiedergabe von Standfotos

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.26) und "Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern" (S.26).

5

Zoom-Display

Sie können Bilder bis zu achtmal vergrößert darstellen lassen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie vergrößern möchten mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

2 Drücken Sie ⏏/Q an der Zoom/⏏/Q-Taste.

Das Bild wird (1 bis 8fach) vergrößert. Drücken Sie die Taste weiter, um das Bild noch weiter zu vergrößern.

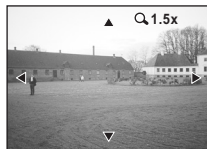
- **Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.**

Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) Verschiebt die zu vergrößernde Position.

Zoom/⏏/Q-Taste (⏏) Vergrößert das Bild.

Zoom/⏏/Q-Taste (⏏⏏) Verkleinert das Bild.

OK-Taste Schaltet die Führungsmarkierungen ein und aus.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

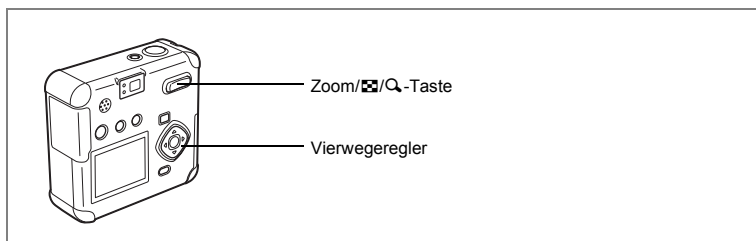
Das Bild erscheint in normaler Größe.



Wenn Sie [Schnell zoomen] im Menü [⏏ Einstellungen] auf An gesetzt haben, wird das Bild durch Drücken von (⏏/Q) in **Schritt 2** achtfach vergrößert.



Bilder im Videomodus können nicht vergrößert werden.



Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie in die Mitte setzen wollen, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- 2 Drücken Sie ⏏/⌂ an der Zoom/⌂/Q-Taste.**

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt. Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶). Wenn zehn oder mehr Aufnahmen aufgezeichnet worden sind, werden die folgenden neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, während das Bild rechts unten gewählt ist. Wenn dagegen das Bild links oben gewählt ist, werden die vorherigen neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken. In ähnlicher Weise werden die vorherigen neun Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (▲) drücken, während ein Bild in der oberen Reihe gewählt ist. Wenn Sie den Vierwegeregler (▼) drücken, während ein Bild in der unteren Reihe gewählt ist, werden die folgenden neun Bilder angezeigt.



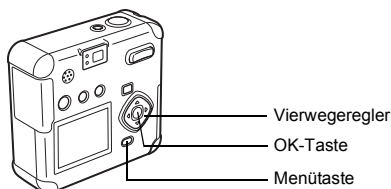
Auswahlbildschirm

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück. Bei Videosequenzen wird die erste Aufnahme gezeigt.



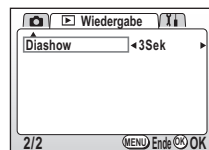
Tondateien werden mit 🎤 angezeigt.



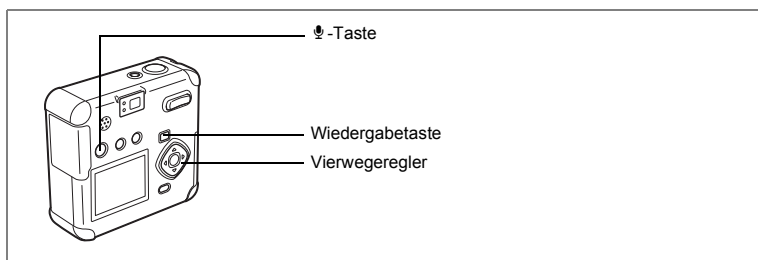
Die Verwendung von Diashow für die fortlaufenden Wiedergabe

Sie können alle Bilder auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie die Menütaste.**
Es erscheint das Menü [Wiedergabe].
- 3 Wählen Sie [Diashow] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 4 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**
Wählen Sie aus folgenden Intervallen: 3 Sek, 5 Sek, 10 Sek, 20 Sek oder 30 Sek.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Zeitintervall.



- Wenn Sie während der fortlaufenden Wiedergabe den Vierwegeregler oder eine andere Taste wie z.B. die Menütaste drücken, stoppt die Diashow.
- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachaufzeichnung werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welcher Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.



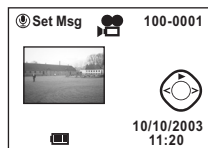
Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt. Der Ton wird gleichzeitig wiedergegeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Videosequenz, die Sie wiedergeben möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- 2 Drücken Sie den Wiedergabetaste (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.



- **Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Zoom/☒/Q-Taste (↑)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/☒/Q-Taste (↓↓)	Verringert die Lautstärke

- **Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn "Pause" gewählt wurde.**

Vierwegeregler (◀)	Einzelbildwiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Einzelbildwiedergabe vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Hebt die Pause auf (Wiedergabe fährt fort)

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Wiedergabe wird beendet.

- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung

Sie können einem aufgezeichneten Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**

Wenn das Bild keine Sprachaufzeichnung hat, erscheint der Bildschirm für die Sprachaufzeichnung am LCD-Monitor.



- 2 Drücken Sie die Taste .**

Die Aufzeichnung beginnt.

- 3 Drücken Sie die Taste .**

Die Aufzeichnung stoppt.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Sprachaufzeichnung wird abgespielt.

- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe stoppt.



- Geschützten (🔒) Bildern lässt sich keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.
- Bilder mit einer Sprachaufzeichnung werden mit einem  am LCD-Monitor gekennzeichnet.

Anfertigen einer Sprachmeldung

Eine einem Bild hinzugefügte Sprachaufzeichnung lässt sich als Sprachmitteilung einstellen.

Die Taste  blinkt während der Aufzeichnung einer Sprachmitteilung, um anzuzeigen, dass eine Sprachmitteilung vorhanden ist.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Wiedergabemodus-Menü erscheint.

2 Wählen Sie [Meldung wiedergeben] aus dem Menü Wiedergabe.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Sprachaufzeichnungsbildschirm erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um das Bild für die Sprachmitteilung zu wählen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera schaltet sich aus und die Sprachmitteilung ist eingestellt.



Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung  S.74

Wiedergabe einer Sprachmeldung

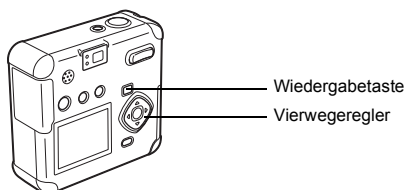
Sie können eine Sprachmitteilung wiedergeben.

1 Drücken Sie die Taste .

Das Bild erscheint und die Sprachaufzeichnung wird abgespielt.



- Schalten Sie die Kamera ein, um während einer Sprachmeldung den normalen Betrieb aufzunehmen. Schalten Sie die Kamera wieder aus, um zur Sprachaufzeichnung zurückzukehren.
- Um vom Sprachaufzeichnungsmodus in den Aufnahmemodus zu schalten, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.



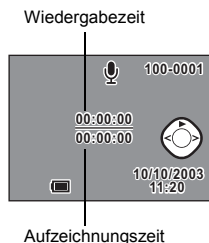
Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Aufzeichnung, die Sie wiedergeben möchten, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.



- **Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀)	Rückspulung und Wiedergabe von aufgezeichnetem Ton.
Vierwegeregler (▶)	Vorspulen und Wiedergabe von aufgezeichnetem Ton
Zoom/☒/Q-Taste (↑)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/☒/Q-Taste (↓↓)	Verringert die Lautstärke

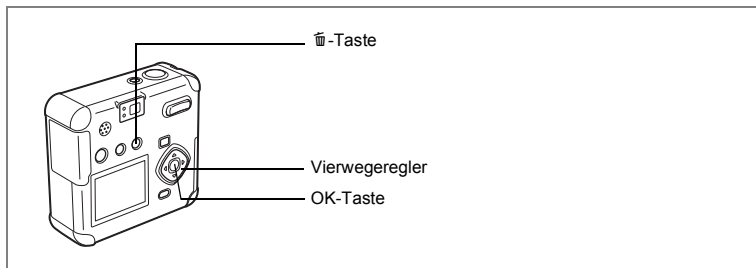
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Wiedergabe wird beendet.

- 4 Drücken Sie die Wiedergabetaste.**

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Löschen von Bildern



Löschen eines Bildes.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie löschen möchten, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 2 Drücken Sie die ☒ -Taste.**
Die Anzeige Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



- Sie können auch während der Bildansicht (S.25) Bilder löschen.
- Sie können keine geschützten (O-M) Bilder löschen.

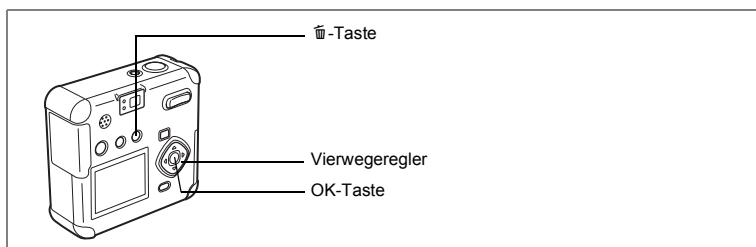
Löschen einer Sprachaufzeichnung

Wenn ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist (erkennbar durch ) , können Sie die Sprachaufzeichnung löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Sprachaufzeichnung Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die  -Taste.**
Die Anzeige Ton löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



Wählen Sie [Löschen] in **Schritt 3** oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder und den gesamten Ton auf einmal löschen.



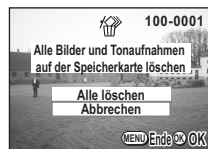
- Gelöschte Bilder bzw. Tonaufnahmen lassen sich nicht wiederherstellen.
- Sie können keine geschützten Bilder/Tonaufnahmen löschen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die -Taste zweimal.

Der Bildschirm Alle Bilder und Tonaufnahmen auf der Speicherkarte löschen erscheint.

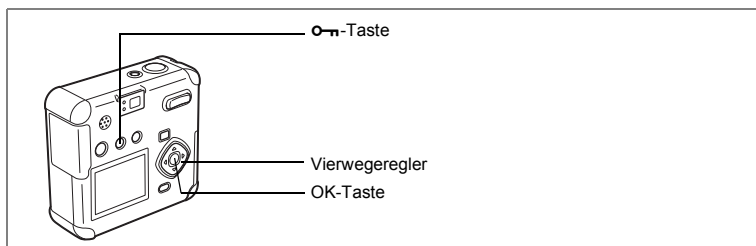
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Alle löschen].

3 Drücken Sie die OK-Taste.



5

Wiedergabe/Löschen



Sichern von Fotos

Sie können Bilder/Ton vor ungewolltem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild oder die Tonaufnahme, die Sie schützen möchten.**
- 2 Drücken Sie -Taste.**
Die Anzeige Schützen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**



- Wählen Sie [Schutz aufheben] in **Schritt 3** oben, um die Schutzeinstellung für alle Bilder rückgängig zu machen.
- erscheint während der Wiedergabe von geschützten Bildern/ Tonaufnahmen.

Alle Bilder und gesamten Ton schützen

Sie können alle Bilder/Tonaufnahmen vor ungewolltem Löschen schützen.

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.**
- 2 Drücken Sie die Taste zweimal.**
Der Bildschirm "Alle Bilder/Ton schützen" erscheint.
- 3 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

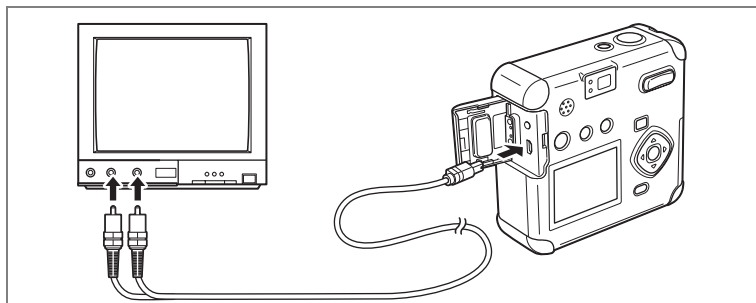


- Wählen Sie [Schutz aufheben] in **Schritt 3** oben, um die Schutzeinstellung für alle Bilder/Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



- Sogar geschützte Bilder/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte formatieren.

Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an.
- 2 Verbinden Sie den Tonanschluss (weiß) und den Bildanschluss (gelb) am AV-Kabel mit dem Toneingang (weiß) und dem Bildeingang (gelb) am Fernsehgerät.
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.

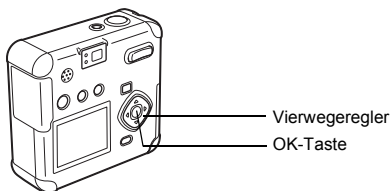
Einstellung der Videonorm S.99



Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist. Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die die Kamera angeschlossen wird.

Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



5

Drucken eines Einzelbildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Anzahl der Exemplare: Stellen Sie die Anzahl der Exemplare ein. Sie können bis zu 99 Exemplare wählen.

Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, für das Sie die DPOF-Einstellungen vornehmen möchten.**

- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die DPOF-Anzeige erscheint.



- 3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl der Exemplare und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) entweder ☒ (Ein) oder ☐ (Aus) für den Dateneindruck.

- ☒ : Das Datum wird eingedruckt.
- ☐ : Das Datum wird nicht eingedruckt.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

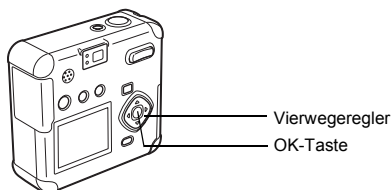
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Ein/Aus-Stellung für den Dateneindruck.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl der Exemplare auf 00 und drücken Sie die OK-Taste.



- Für Videosequenzen lassen sich keine DPOF-Einstellungen vornehmen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die DPOF-Anzeige erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die DPOF Anzeige [Alle Bilder] erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl der Exemplare.

Sie können bis zu 99 Exemplare wählen.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) entweder ☒ (An) oder ☐ (Aus) für den Eindruck des Datums.

☒ : Das Datum wird eingedruckt.

☐ : Das Datum wird nicht eingedruckt.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

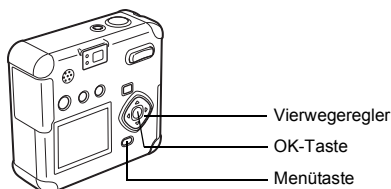
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Die Einstellung, alle Bilder auszudrucken, löscht die Einstellung für den Einzelbilldruck.
- Wenn Sie die Anzahl der Exemplare in den DPOF-Einstellungen bestimmen, gilt diese Anzahl für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Für Videosequenzen lassen sich keine DPOF-Einstellungen vornehmen.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl der Exemplare aller Bilder auf 00.

Bearbeiten/Einstellungen

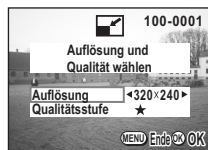
Bearbeiten von Bildern



Ändern der Bildgröße

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Nach dem Ändern der Größe, lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Die Anzeige [Größe ändern] erscheint.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀►), um das Bild zu wählen, dessen Größe Sie ändern möchten.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**



- 7 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].
- 9 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Qualitätsstufe] zu wählen.**
- 10 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 11 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
- 12 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Größe des Bildes ist geändert.



- Bilder im Videomodus können nicht in der Größe geändert werden.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

Schneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Menü [] Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Zuschneiden] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das zu schneidende Bild erscheint.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um das Bild, das Sie zuschneiden möchten, zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige Zuschneiden erscheint.
- 7 Schneiden Sie das Bild.**

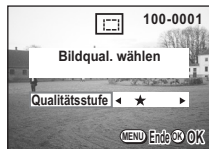


- Die folgenden Funktionen können vom Bildschirm Zuschneiden aus durchgeführt werden.

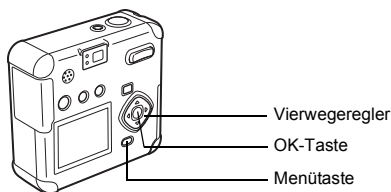
Zoom/[]/Q-Taste	Ändert die Größe des Bildes.
Displaytaste	Schaltet zwischen waagrecht und senkrecht um.
Vierwegeregler (▲▼◄►)	Bewegt die Schnittposition nach oben oder unten bzw. links oder rechts.
Menütaste	Rückkehr zum Bildschirm für die Auswahl eines zu schneidenden Bildes.

- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 9 Wählen Sie nach dem Schneiden die Qualitätsstufe mit dem Vierwegeregler (◄►).**
- 10 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das abgeschnittene Bild wird als separates Bild gespeichert.



- Bilder im Videomodus lassen sich nicht schneiden.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



Bearbeiten von Bildern mit Digitalfiltern

Die Filter bestehen aus Farbfiltern wie z.B. rot, blau und grün, einem Softfilter, der einen Verschwommenheitseffekt erzeugt, und einem Helligkeitsfilter, der die Helligkeit des Bildes ändert. Im Digitalfiltermodus lassen sich diese Filter zur Bildbearbeitung verwenden.

• Farbfilter (■)

Acht Farben, schwarz-weiß, sepia, rot, rosa, violett, blau, grün, und gelb stehen für die Farbfilter zur Verfügung. Wenn Sie einen Farbfilter im Digitalfiltermodus wählen, wird die Anzeige am LCD-Monitor mit der gewählten Farbe gefiltert und die Aufnahme wird in dieser Farbe gespeichert.

• Softfilter (Soft)

Bilder, die mit dem Softfilter bearbeitet wurden, lassen sich mit einem Verschwommenheitseffekt speichern.

• Helligkeitsfilter (※)

Bilder, die dem Helligkeitsfilter bearbeitet wurden, lassen sich aufgehellt oder abgedunkelt speichern.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalfilter] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Digitalfilter-Einstellbildschirm erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀►), um das Bild, das sie bearbeiten möchten, zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den gewünschten Digitalfilter zu wählen.**

Das gefilterte Bild erscheint am LCD-Monitor.



- **Funktionen, die mit dem Helligkeitsfilter möglich sind. [※]**

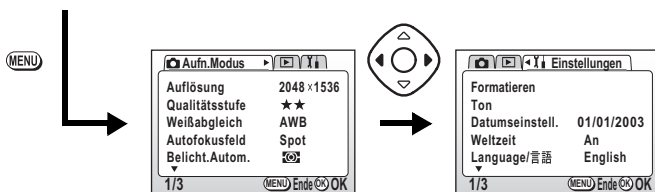
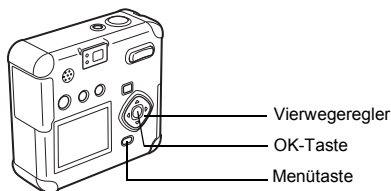
Zoom/☐/Q-Taste (▲)	Hellet das Bild auf.
Zoom/☐/Q-Taste (▼)	Dunkelt das Bild ab.

- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das mit den Digitalfiltern bearbeitete Bild wird gespeichert.

Kameraeinstellungen

Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen



6

Formatieren einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte.



- Öffnen Sie den Kartendeckel nicht, während die SD Speicherkarte/ MultiMediakarte formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- SD Speicherkarten/MultiMediakarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden. Formatieren Sie die Karte mit dieser Kamera.
- Beachten Sie bitte, dass durch das Formatieren auch geschützte Bilder gelöscht werden.

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [Y] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Bildschirm "Formatieren".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Formatieren].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Formatierung beginnt. Nach Abschluss der Formatierung ist die Kamera aufnahmebereit.

Ändern der Ton-Einstellungen

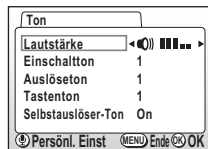
Sie können die Lautstärke für Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöser-Ton ändern. Sie können auch die Art jedes einzelnen Tons ändern.

Ändern der Lautstärke

1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [⚙️ Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Anzeige Ton erscheint.



3 Ändern Sie die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Ändern der Art der Töne für Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöser-Ton

1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [⚙️ Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Anzeige Ton erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Einschaltton] zu wählen und wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (◀ ▶).

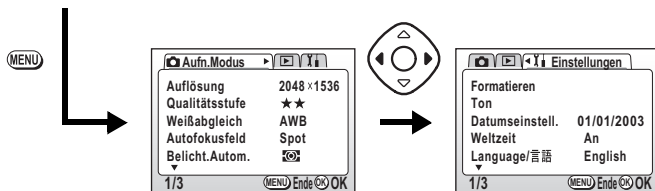
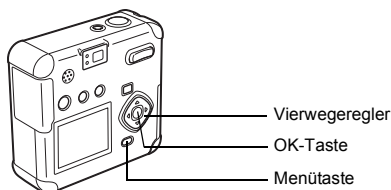
4 Ändern Sie den [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstausslöser-Ton] auf die gleiche Weise.

Wählen Sie [Ein] oder [Aus] für den Selbstauslöserton.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit

Sie können die Ersteinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern. Sie können auch die Datumsansicht wählen aus JJ/MM/TT, MM/TT/JJ und TT/MM/JJ.

1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Y Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Datumseinstellung wird angezeigt.

Siehe "Grundeinstellungen (S.20)" für Anleitungen zur Einstellung von Datum und Uhrzeit.

Einstellung der Weltzeit

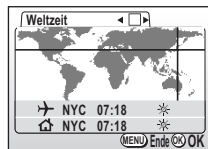
Die Datums- und Zeiteinstellungen in "Grundeinstellungen (S.20)" sind die Heimatzeiteinstellungen (Ihre normale Zeitzone).

Die Einstellung der Weltzeit ermöglicht Ihnen, bei Fernreisen die jeweilige Ortszeit am Monitor darzustellen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Y] Einstellungen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Es erscheint das Weltzeit-Menü.



3 Schalten Sie Weltzeit mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☒ (An) und ☐ (Aus)

☒ : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Weltzeit" gewählt wurde.

☐ : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Heimatzeit" gewählt wurde.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Wenn New York als Weltzeitstadt gewählt ist, dann wird New York auf der Weltkarte mit einer gekreuzten Linie markiert und ✈ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Weltzeitzone und drücken dann den Vierwegeregler (▼).

6 Stellen Sie die Sommerzeiteinstellung mit dem Vierwegeregler (◀▶) auf An (*) oder Aus (*).

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Zunächst ist New York (NYC) als Heimatzeitzone [✈] gewählt.

8 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, um die Heimatzeitzone und Sommerzeiteinstellung ändern.

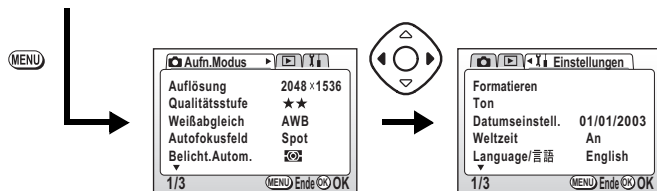
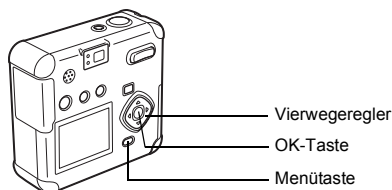
9 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Siehe Liste auf S.103 für verfügbare Städte und entsprechende Codes.

Aufrufen des Menüs [Y Einstellung]



Änderung der Sprache

Sie können die Sprache der Menüs und Fehlermeldungen ändern.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] aus dem Menü [Y Einstellung].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Sprache zu ändern.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

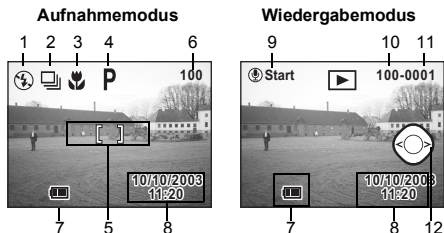
Einstellung des Anzeigemodus

Hiermit bestimmen Sie, was am LCD-Monitor angezeigt werden soll. Sie können wählen aus Normal, Histogramm, keine Daten oder Aus. Im Aufnahmemodus bzw. Wiedergabemodus werden unterschiedliche Daten angezeigt.

Normal

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

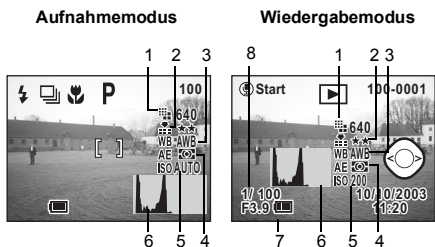
- 1 Blitz
- 2 Aufnahmeart
- 3 Fokussiermodus
- 4 Aufnahmemodus
- 5 Autofokusrahmen
- 6 Verbleibende Kapazität
- 7 Batteriesymbol
- 8 Datum und Uhrzeit
- 9 Sprachaufzeichnung
- 10 Ordnername/Dateiname
- 11 Schutzsymbol
- 12 Bedienungshinweis Vierwegeregler



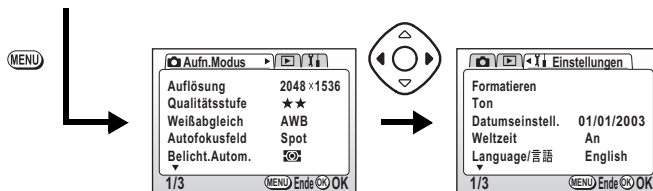
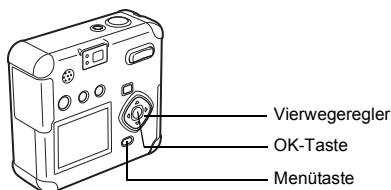
Histogramm

Zeigt die Helligkeitsverteilung. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (dunkel bis hell links nach rechts), die vertikale Achse zeigt die Auflösung.

- 1 Auflösung
 - 2 Qualitätsstufe
 - 3 Weißabgleich
 - 4 Belichtungsmessung
 - 5 Empfindlichkeit
 - 6 Histogramm
 - 7 Blendenwert
 - 8 Verschlusszeit
- Während des Autofokusbetriebs erscheint der Autofokusrahmen.



Aufrufen des Menüs [Y] [Einstellungen]



No Info

Die Aufnahmedaten erscheinen nicht.

- Während des Autofokusbetriebs erscheint der Autofokusrahmen (im Aufnahmemodus).
- Die Einstellungen werden bei der Änderung einige Sekunden lang angezeigt.

Aufnahmemodus



Wiedergabemodus



Aus

Schaltet den LCD-Monitor aus. (Der LCD-Monitor wird im Wiedergabemodus nicht ausgeschaltet.)

Aufnahmemodus



Wiedergabemodus



- 1 Wählen Sie [Anzeige] aus dem Menü [Y] [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den gewünschten Anzeigemodus zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Ändern des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Begrüßungsbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 1 Wählen Sie [Startbildschirm] aus dem Menü [⚙️ Einstellungen].**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Die Bildschirmeinstellungsanzeige erscheint.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Die Anzeige zur Änderung des Startbildschirms erscheint.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ☒ (An) oder ☐ (Aus) zu wählen.**

☒ : Der Startbildschirm erscheint.

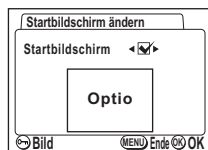
☐ : Der Startbildschirm erscheint nicht.

- 5 Drücken Sie **↶**-Taste.**

- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie als Startbildschirm verwenden wollen.**

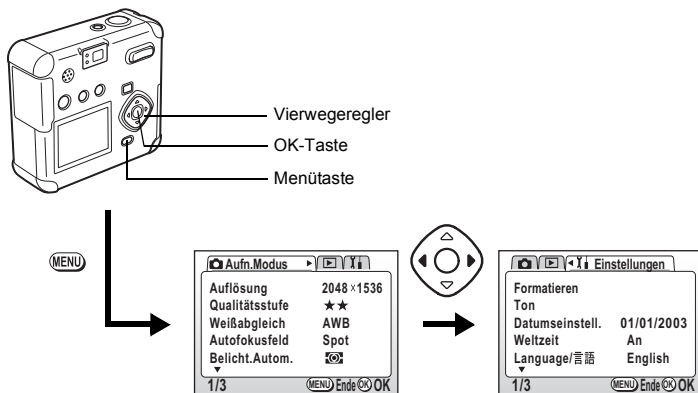
- 7 Drücken Sie die OK-Taste viermal.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.



Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte/MultiMediaskarte formatiert wird. Um den Startbildschirm zu löschen, stellen Sie die Einstellung zurück. (S.99)

Aufrufen des Menüs [Y] Einstellungen



Einstellung der Hintergrundfarbe

Dadurch wird die Hintergrundgestaltung und -farbe des LCD-Monitors eingestellt.

- 1 Wählen Sie [Bildschirmeinstellung] aus dem Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Die Bildschirmeinstellungsanzeige erscheint.
- 3 Wählen Sie [Hintergrundfarbe] mit dem Vierwegeregler (▼).**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Hintergrundfarbe.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Einstellung der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [⏏ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um, je nach Ihrem TV-Ausgangsformat [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.



Japan verwendet NTSC.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können einstellen, dass sich die Kamera nach einer bestimmten Zeit des Nichtgebrauchs automatisch ausschaltet.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [⏏ Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [3 min], [5 min] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.



Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen [Zurücksetzen]

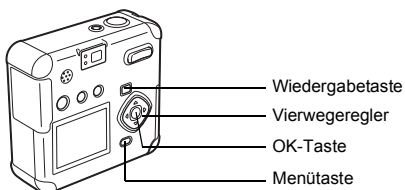
Dadurch werden alle Einstellungen mit Ausnahme von Datum/Uhrzeit, Sprache, Videonorm, Datumsansicht und Weltzeit zurückgestellt.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [⏏ Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Zurücksetzen erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

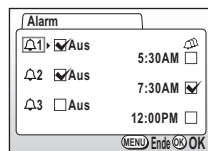
Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet und ein ausgewähltes Bild anzeigt.



Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

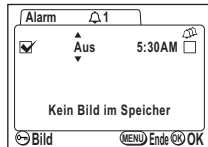
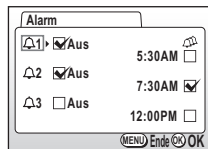
- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Menü [► Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint die Alarmliste.
Aktive Alarme werden durch ☒ angezeigt.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Wenn Alarmarten aktiviert sind, wird die Kamera ausgeschaltet und der Alarm wird gestellt.



Einstellung des Alarms

- 1 Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ►.**
Es erscheint die Alarmliste.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Alarm 1, 2 oder 3 zu wählen.**
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Alarmmodus und der Zeit.
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zu wählen, wie oft der Alarm ertönen soll.**

Täglich	Der Alarm ertönt jeden Tag zu eingestellter Zeit.
Einmal	Der Alarm ertönt einmal zur eingestellten Zeit.
Aus	Der Alarm ertönt nicht.
- 8 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
- 9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeit (Stunde) einzustellen, zu der der Alarm ertönen soll.**
- 10 Wiederholen Sie die Schritte 8 und 9, um die Zeit (Minuten) einzustellen und die Funktion (Snooze) auf ☒ (An) oder ☐ (Aus) zu stellen.**
Wenn die Snooze-Funktion auf ☒ eingestellt ist, ertönt das Alarmsignal fünfmal in 5-Minuten-Abständen.
- 11 Drücken Sie -Taste.**
- 12 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀►), um das Bild zu wählen, das beim Läuten des Alarms dargestellt werden soll.**
- 13 Drücken Sie die OK-Taste.**
- 14 Drücken Sie die OK-Taste dreimal.**
Die Kamera schaltet sich aus.



Wenn die Kamera ausgeschaltet ist und der eingestellte Zeitpunkt erreicht wird, ertönt der Alarm eine Minute lang. Wenn sich der Alarm ausgeschaltet hat, schaltet sich die Kamera automatisch ein.

Abschalten des Alarms

- 1 Um den Alarm zu stoppen, drücken Sie eine beliebige Taste.**
Der Alarm stoppt.



Um die Snooze-Funktion auszuschalten, drücken Sie die Menütaste und die OK-Taste gleichzeitig.



Der Alarm wird nicht ausgelöst, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Anhang

Liste mit Städtenamen

Städte und Codes für die Einstellung der Weltzeit.

Zone	Bezeichnung	Zone	Bezeichnung
Tokyo	TYO	Johannesburg	JNB
Guam	GUM	Istanbul	IST
Sydney	SYD	Kairo	CAI
Noumea	NOU	Jerusalem	JRS
Wellington	WLG	Moskau	MOW
Auckland	AKL	Jiddah	JED
Pagopago	PPG	Teheran	THR
Honolulu	HNL	Dubai	DXB
Anchorage	ANC	Karachi	KHI
Vancouver	YVR	Kabul	KBL
San Francisco	SFO	Male	MLE
Los Angeles	LAX	Delhi	DEL
Calgary	YYC	Colombo	CMB
Denver	DEN	Kathmandu	KTM
Mexico City	MEX	Dacca	DAC
Chicago	CHI	Rangoon	RGN
Miami	MIA	Bangkok	BKK
Toronto	YTO	Kuala Lumpur	KUL
New York	NYC	Vientiane	VTE
Santiago	SCL	Singapore	SIN
Caracas	CCS	Phnom Penh	PNH
Halifax	YHZ	Ho Chi Minh	SGN
Buenos Aires	BUE	Jakarta	JKT
Sao Paulo	SAO	Hong Kong	HKG
Rio de Janeiro	RIO	Perth	PER
Madrid	MAD	Beijing	BJS
London	LON	Shanghai	SHA
Paris	PAR	Manila	MNL
Mailand	MIL	Taipei	TPE
Rom	ROM	Seoul	SEL
Berlin	BER	Adelaide	ADL

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können folgende Meldungen auf dem LCD-Monitor erscheinen.

Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte/MultiMediaskarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bild- oder Tonaufnahmen speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte/MultiMediaskarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.16, 77) Sie können das Bild eventuell speichern, indem Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung ändern.(S.40, 41)
Daten werden gerade aufgezeichnet	Es findet gerade eine Bild/Tonaufzeichnung auf der SD-Speicherkarte/MultiMediaskarte statt.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die maximale Dateinummer wurde erreicht und es lassen sich keine weiteren Bild- oder Tonaufnahmen speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte/MultiMediaskarte ein oder formatieren Sie die Karte.(S.16, 90)
Kein Bild und Ton	Auf der SD Speicherkarte/MultiMediaskarte sind keine Bild- oder Tonaufnahmen gespeichert, die sich wiedergeben lassen.
Die Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC oder einer anderen Kameramarke darstellen.
Bild ist geschützt	Erscheint, wenn Sie versuchen ein geschütztes Bild zu löschen.
Einstellung wird gespeichert	Die Schutzeinstellungen für Bild/Ton oder die DPOF-Einstellungen der Bilder werden gerade geändert.
Einstellungen nicht gespeichert	Die SD Speicherkarte/MultiMediaskarte ist voll und es lassen sich keine weiteren DPOF Einstellungen vornehmen. Löschen Sie nicht mehr benötigte Bild/Tonaufnahmen und versuchen Sie noch einmal, die Einstellungen vorzunehmen.
Alarm eingestellt	Erscheint, wenn der Alarm eingestellt ist und die Kamera kurz davor ist, sich automatisch abzuschalten.
Löschen	Ein bild oder Ton auf der SD Speicherkarte/MultiMediaskarte wird gelöscht.
Batterie leer	Die Batterie ist leer. Ersetzen Sie die Batterie.(S.12)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD-Speicherkarte/MultiMediaskarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild an einem PC darzustellen.
Karte nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte/MultiMediaskarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder sie wurde auf einem PC oder einem anderem Gerät formatiert und ist mit der Kamera nicht kompatibel.(S.90)
Formatierung	Die SD-Speicherkarte/MultiMediaskarte wird gerade formatiert.
Keine Karte in der Kamera	Es ist keine SD Speicherkarte/MultiMediaskarte in die Kamera eingelegt.(S.16)
Karte gesperrt	Die SD Speicherkarte/MultiMediaskarte ist schreibgeschützt.(S.18)

Sonderzubehör

Für diese Kamera ist folgendes Sonderzubehör erhältlich.

Netzteil D-AC5

USB-Kabel I-USB7 (im Lieferumfang enthalten)

AV Kabel I-AVC7 (im Lieferumfang enthalten)

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Keine Batterien eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Batteriefach/Kartendeckel ist offen	Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den $\oplus$ $\ominus$ Symbolen im Batteriefach neu ein.(S.12)
	Die Batterie ist leer	Legen Sie neue Batterien in die Kamera, oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Die Kamera ist mit dem USB-Kabel an einen PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Auslöser funktioniert nicht	Der Blitz lädt	Während die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Bilder aufgenommen werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn die Ladung beendet ist.
	Die SD Speicherkarte/ MultiMedia-Karte ist voll	Legen Sie eine SD Speicherkarte/MultiMediakarte ein, die nicht voll ist, oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.16, 77)
	Die Kamera zeichnet auf	Warten Sie bitte, bis die Aufzeichnung beendet ist.

Problem	Ursache	Maßnahme
Motiv nicht scharfgestellt	Das Motiv ist für den Autofokus schwer scharfzustellen	Schwer scharfzustellende Motive für den Autofokus sind u.a. Motive mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände), dunkle Motive, fein gemusterte Motive, Motive in schneller Bewegung und Landschaften durch ein Fenster oder ein Netz. Stellen Sie auf etwas scharf, das die gleiche Entfernung wie Ihr Motiv hat, speichern Sie die Schärfe (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), richten Sie die Kamera auf Ihr Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Positionieren Sie das scharfzustellende Objekt innerhalb des Autofokusfeldes in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich Ihr Motiv nicht innerhalb des Autofokusfeldes befindet, nehmen Sie zunächst die Scharfeinstellung mit Ihrem Motiv innerhalb des Autofokusfeldes vor, speichern Sie die Scharfeinstellung (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), legen Sie danach den gewünschten Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie den Fokussiermodus auf  (S.37)
	Der Fokussiermodus ist auf  eingestellt	Wenn der Fokussiermodus auf  eingestellt ist, sind Bilder mit normalem Abstand unscharf.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt (Nachtaufnahmen usw.)	Wenn sich das Motiv zu weit entfernt befindet, wird das Bild dunkel. Machen Sie die Aufnahme innerhalb des Blitzbereichs.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie ein Bild einer Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen, kann die Person deutlich hervortreten, während der Hintergrund dunkel erscheint, weil er außer der Blitzreichweite liegt. Wenn Sie die  oder  Einstellung am virtuellen Betriebsarten-Einstellrad wählen, werden sowohl die Person als auch der Hintergrund deutlich erscheinen.(S.50)
Der Blitz wird nicht ausgelöst	Die Blitzbetriebsart ist auf Aus gestellt	Stellen Sie sie auf Auto oder  (S.39)
	Der Aufnahmemodus ist auf  , Serienaufnahmen, oder  eingestellt oder die Blitzbetriebsart ist auf  eingestellt	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.

Technische Daten

Modell	Vollautomatische wetterfeste Kompakt-Digitalkamera (JIS-Klasse 7) mit eingebautem Zoomobjektiv.
Effektive Pixel	3,2 Megapixel
Sensor	3,34 Megapixel (gesamt) 1/2,7 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.
Auflösung	Standauf-nahmen 2048x1536 Pixel, 1600x1200 Pixel 1024x768 Pixel, 640x480 Pixel Videosequenz 320x240 Pixel, 160x240 Pixel
Empfindlichkeit	Auto, manuell (entspricht ISO50, ISO100, ISO200 und ISO400)
Dateiformat	Standauf-nahmen JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching II Videosequenz MOV (Quick Time Motion JPEG), ca.15 B/s
Qualitätsstufe	Optimal, Besser, Gut
Speichermedium	SD-Speicherkarte, MultiMediakarte
Bildspeicherkapazität	

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal	Besser	Gut	Video- sequenz (320x240)	Video- sequenz (160x120)	Sprachauf- zeichnung
2048x1536	7	12	18	40 s	150 s	30 min
1600x1200	11	20	27			
1024x768	25	45	56			
640x480	53	82	100			

- Belichtungskapazität bei Benutzung einer 16MB SD Speicherkarte

7

Anhang

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	5,7 mm – 16 mm (entspricht 37 mm – 104 mm im Kleinbildformat)
	Max. Blende	2,8 - 3,9
	Objektivaufbau	10 Elemente in 7 Gruppen (ein asphärisches Element an beiden Seiten)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildbereich	16,8 x 12,4 mm (Bildschirm voll) (mit Makro-modus oder manueller Scharfstellung auf max. Weitwinkelstellung)
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4fach (kombiniert mit 2,8fach optischem Zoom ergibt max. eine 11,2fache Zoomvergrößerung)
Sucher	Typ Abbildungs- maßstab	Optischer Realbildzoomsucher Weitwinkel 0,3x, Tele 0,71x
LCD-Monitor	1,6 Zoll TFT-Farb-LCD, 84.000 Pixel	
Wiedergabe- funktionen	Einzelbild, 9-Bild-Index, Vergrößerung (max. achtfach), Scrollfunktion, Diashow, Abspielen von Videosequenzen und Sprachaufzeichnungen, Histogrammanzeige, Schneidefunktion, Größenveränderung, Digitalfilter.	

Autofokussystem	Typ	TTL Kontrasterkennungssystem durch Sensor
	Bildbereich (Von Objektivvorderseite)	Normal: 0,3m ~ ∞ (Zoom voll ausgefahren) Makro: 0,01 m – 0,5 m (Weitwinkel), 0,2 m – 0,5 m (Tele) (Zoom voll ausgefahren) Unendlich-Landschaft: ∞ (Zoom voll ausgefahren)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Schärfereinstellung	0,01m - ∞ (Weitwinkel), 0,2m - ∞ (Tele)	
Belichtungs- mechanismus	Belicht.Autom.	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Belichtungsarten	Programmautomatik, Motivprogrammautomatik, Videosequenz, Panorama-Hilfe, Sprachaufzeichnung
	LW-Korrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
	Videosequenz	Aufzeichnungszeit gemäß freiem Speicherplatz
Verschluss	Modell	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s – 4 s
Blitz	Modell	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatikblitz, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz
	Bildbereich	Weitwinkel: ca. 0,1 m – 2,9 m mit Empfindlichkeit bei AUTO Tele: ca. 0,5 m – 2,1 m mit Empfindlichkeit bei AUTO
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser, Serienaufnahmen, Multi-Serienaufnahmen, Intervallaufnahmen	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit ca. 10 Sekunden	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellungen für 62 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Lithiumbatterie CR-V3, zwei AA-Batterien oder Akkus (Alkali, NiMH, Lithium), Netzteil (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 540 Bilder	(bei 50% Blitzlichtaufnahmen mit Lithiumbatterie CR-V3) Hinweis: unter PENTAX-Messbedingungen.
Ein/Ausgänge	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindung USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC/PAL	
Größe	81,5 (B) × 76 (H) × 30,5 (T) mm (ohne hervorstehende Teile)	
Gewicht	160 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte/MultiMediaskarte)	
Gewicht beim Fotografieren	208 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte/MultiMediaskarte)	
Zubehör	AA Batterien (2), AV-Kabel, USB-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, 16MB SD Speicherkarte, Handbuch, Garantiekarte	
Wasserfest	Gemäß JIS Klasse 5 und 7	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

7

Anhang

Verhalten im Servicefall

PENTAX-Produkte sind mit höchster Präzision und unter Anwendung modernster Fertigungstechniken hergestellt. Ein technischer Defekt ist jedoch nie auszuschließen.

Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige PENTAX-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren PENTAX-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Servicekarte, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung, und wenn möglich, auch Bildmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der PENTAX-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

In jedem Fall jedoch gehen Versandkosten und Zollgebühren zu Lasten des Absenders. Zum Nachweis des Kaufdatums bewahren Sie bitte Rechnungen oder Kaufquittungen für Ihr Gerät mindestens zwei Jahre lang auf. Falls Sie Ihr Gerät zur Reparatur nicht direkt an den Hersteller senden, achten Sie bitte darauf, dass Sie die Reparatur in jedem Fall bei einer autorisierten Reparaturwerkstatt des Herstellers durchführen lassen.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, DEUTSCHLAND (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SCHWEIZ (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX U.S.A., Inc	600 12th Street, Suite 300, Golden, Colorado 80401, U.S.A (http://www.pentax.com)
PENTAX Canada Inc.	3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)

<http://www.digital.pentax.co.jp>



for your
precious moments

- Auf Recyclingpapier gedruckt.
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.

AP005003/GER

Copyright © PENTAX Corporation 2003
FOM 01.09.2003 Printed in Belgium