

PENTAX™

Digitalkamera

Optio WP

Bedienungsanleitung




PictBridge

Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX Optio WP Digitalkamera erwiesen haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio WP aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes, nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- PENTAX und Optio sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD-Logo  ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauerteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI8, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes kann sehr hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdüner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.

- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (p.30).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterie-ladegerät D-BC8 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.

Wasserdichtigkeit

- Diese Kamera ist gemäß JIS Klasse 8 (IPX 8) wasserdicht.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera zu erhöhen, ist die Vorderseite des Objektivs durch Glas geschützt. Da Schmutz oder Wasser auf dem Glas die Qualität der Aufnahmen beeinträchtigt, sollte das Glas immer sauber gehalten werden.
- Legen Sie die Kamera am Strand nicht direkt in den Sand oder an ähnliche Stellen.
- Die Kamera sinkt, wenn sie ins Wasser fällt. Vergessen Sie nicht den Riemen anzubringen und um Ihr Handgelenk zu führen, wenn Sie die Kamera im oder am Wasser verwenden.
- Vergewissern Sie sich, dass der Batterie/Kartendeckel sicher verriegelt ist, bevor Sie die Kamera in einer Umgebung verwenden, wo sie nass oder schmutzig werden kann, wie z.B. unter Wasser oder am Strand. Wasser, Sand oder Schmutz im Inneren der Kamera kann zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie Wasser oder Schmutz so schnell wie möglich nach dem Gebrauch der Kamera ab.
- Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel nicht am Strand oder in Meeresnähe. Warten Sie, bis die Kamera ganz trocken ist, bevor Sie die Batterie oder die SD Speicherkarte wechseln. Wechseln Sie die Batterie oder Karte nicht an Orten, wo die Kamera nass oder schmutzig werden kann, und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenn die Kamera sehr schmutzig ist oder nachdem sie im Salzwasser benutzt wurde, schalten Sie die Kamera aus, vergewissern Sie sich, dass der Batterie/Kartenfachdeckel fest verschlossen ist und spülen Sie die Kamera unter laufendem Leitungswasser oder lassen Sie sie kurzzeitig (2 oder 3 Minuten) in einer Schüssel mit sauberem Wasser.
- Wischen Sie Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung oder den Kontaktflächen der Dichtung ab. Die Wasserdichtigkeit der Kamera kann durch eine lose Dichtung oder Risse und Dellen in der Dichtung oder an den Kontaktflächen beeinträchtigt werden. Wenden Sie sich bei solchen Schäden an Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera aufrechtzuerhalten, empfehlen wir Ihnen, die wasserfeste Dichtung einmal im Jahr zu wechseln. Wenden Sie sich zum Austausch der Dichtung an Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum. (Der Austausch ist kostenpflichtig).
- Lassen Sie kein Sonnenschutzmittel an die Kamera kommen, da dies zu einer Verfärbung der Oberfläche führen kann. Wenn Öl auf die Kamera gekommen ist, waschen Sie es sofort mit warmem Wasser ab.
- Die Zubehörteile der Kamera sind nicht wasserdicht.

Inhalt

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	3
Inhalt	6
Aufbau des Handbuchs	11
Kameramerkmale	12
Überprüfung des Packungsinhalts	16
Bezeichnung der Teile	17
Bezeichnungen der Bedienungselemente	18
Bildschirmanzeigen	18
Inbetriebnahme	21
Befestigung des Trageriemens	21
Stromversorgung der Kamera	22
Laden des Akkus	22
Einlegen der Batterie	23
Laden der Batterie im Ausland	25
Verwendung des Netzgeräts	27
Einlegen der SD Speicherkarte	28
Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen	31
Auflösung und Bildfrequenz	33
Ein- und Ausschalten der Kamera	34
Reiner Wiedergabemodus	35
Grundeinstellungen	36
Einstellung der Displaysprache	37
Einstellen von Datum und Uhrzeit	38
Schneller Einstieg	40
Aufnahmen von Fotos	40
Wiedergabe von Standfotos	42
Wiedergabe von Bildern	42
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	42
Drehen des angezeigten Bildes	43
Bedienung der Kamera	44
Verstehen der Bedienelemente	44
Modus 	44
Modus 	46
Einstellung der Kamerafunktionen	48
Einstellung mit den Menüs	48
Menüliste	51
Einstellung des Motivprogramms	53
Ändern der Motivprogrammssymbole	57
Aufrufen eines bestimmten Menüs	58
Einstellung des Wiedergabemodus	60

Fotografieren	63
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)	63
Fotografieren im Basisprogramm (Grüner Modus)	64
Fotografieren dunkler Szenen (Nachts/Kerzenlicht/Feuerwerksmodus)	66
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)	67
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)	68
Unterwasserbilder (Unterwassermodus)	70
Standaufnahmen mit Ton (Synchro Sprachnotiz)	71
Bilder mit Rahmen	72
Verwendung des Zooms	74
Einstellung der Belichtung [Belichtungskorrektur]	76
Verwendung des Selbstauslösers	77
Bilderserie (Serienaufnahmen/High-Speed-Serienaufnahmen)	78
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	79
Einstellung der Aufnahmefunktionen	81
Wählen der Fokussierart	81
Auswahl des Blitzmodus	83
Auswahl der Auflösung	85
Auswahl der Qualitätsstufe	87
Einstellung des Weißabgleichs	88
Einstellung der Autofokusbedingungen	90
Einstellung der Empfindlichkeit	92
Einstellung der Schnellansichtsdauer	93
Einstellung der Bildschärfe (Konturen)	94
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)	95
Einstellung des Bildkontrasts	96
Speichern der Einstellungen	97
Aufzeichnung von Videos	99
Aufzeichnung einer Videos	99
Wahl der Auflösung für Videos	101
Auswahl der Bildfrequenz	102
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)	103
Wiedergabe und Löschen von Bildern	104
Wiedergabe von Bildern	104
Umschalten zwischen Modus  und Modus 	104
Wiedergabe von Standfotos	104
Neubild-Display und Ordneranzeige	105
Zoomwiedergabe	107
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	109
Diashow	110
Wiedergabe von Videos	112
Wiedergabe eines Videos	112
Anschluss der Kamera an AV-Geräte	113
Löschen von Bildern	114
Löschen einzelner Bilder und Tondateien	114
Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neubild-Anzeige)	116

Löschen aller Bilder	118
Wiederherstellen gelöschter Bilder	119
Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)	120
Bearbeiten und Drucken von Bildern	122
Bearbeiten von Bildern	122
Ändern der Größe und Qualität (Größe ändern)	122
Schneiden von Bildern	124
Kopieren von Bild/Tonaufnahmen	125
Die Verwendung der Digitalfilter	127
Die Verwendung des Helligkeitsfilters	128
Rote-Augen-Funktion	129
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)	130
Bearbeitung von Videos	132
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)	136
Ausdruck einzelner Bilder	136
Ausdruck aller Bilder	138
Drucken mit PictBridge	139
Anschließen der Kamera an den Drucker	139
Ausdruck einzelner Bilder	140
Ausdruck aller Bilder	142
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	143
Trennen des Kabels vom Drucker	143
Aufnehmen und Wiedergeben von Ton	144
Tonaufnahme (Sprachaufzeichnungsmodus)	144
Wiedergabe von Ton	146
Bilder mit Sprachnotizen versehen	147
Erstellen einer Sprachnotiz	147
Wiedergabe einer Sprachnotiz	148
Einstellungen	149
Kameraeinstellungen	149
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	149
Ändern von Datum und Zeit	150
Ändern der Toneinstellungen	151
Einstellung des Alarms	153
Einstellung der Weltzeit	155
Änderung der Sprache	157
Ändern des Ordernamens	158
Änderung des USB-Verbindungsmodus	159
Änderung der Videonorm	160
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	161
Die Verwendung der Energiesparfunktion	162
Einstellung der automatischen Abschaltung	163
Ändern des Startbildschirms	164
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	165
Anzeige der Uhr	166

Liste der Weltzeitzonen	167
Standardeinstellungen.....	168
Sonderzubehör	171
Meldungen	172
Fehlersuche	174
Technische Daten.....	176
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN.....	180

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
 Modus	In diesem Modus können Sie Fotos, Videos und Tondateien aufnehmen. In diesem Handbuch wird der Modus für Standaufnahmen als "Foto-Modus", der Modus für die Aufzeichnung von Videos als "Video-Modus" und der Modus für die Aufzeichnung von Tondateien als "Audio-Modus" bezeichnet.
 Modus	In diesem Modus können Sie Fotos ansehen und Videos und Tondateien abspielen.
	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen die Funktion aktiviert werden kann. Beisp. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">    </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px; background-color: #333; color: white; padding: 5px;"> Einstellung der Bildschirmgröße (Konturen) </div>

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren oder der Wiedergabe von Bildern beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Methoden Fotos auszudrucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Anleitungen zum Ausdruck oder zur Bearbeitung von Bildern mit einem Computer siehe Hilfefunktion in ACDSsee für PENTAX.

7 Aufnahmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

9 Anhang

Dieser Abschnitt befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die OptioWP über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten.

Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Machen Sie sich keine Sorgen, dass Wasser in Ihre Kamera gelangen könnte!



Die OptioWP ist die einzige Kamera ihrer Klasse, mit der Sie 30 Minuten lang 1,5 m unter Wasser fotografieren können. Der Verriegelungsmechanismus des Batterie/Kartendeckels wurde für Untertwasseraufnahmen konzipiert. (S.70)

- Für Aufnahmen während Sie schnorcheln.
- Für Aufnahmen am Pool, oder während Sie an einem Fluss oder See baden.
- Für Aufnahmen bei unterschiedlichen Outdoor-Aktivitäten ohne Sorge, dass die Kamera ein bisschen schmutzig wird. Einmal kurz mit einem feuchten Tuch abwischen ist alles, was nötig ist!

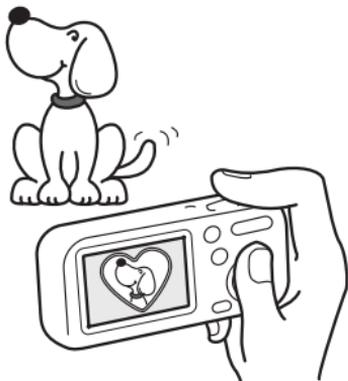
Tonaufnahmen vor und nach dem Fotografieren!



Mit der OptioWP können Sie nicht nur eine Aufnahme mit einer Sprachnotiz versehen. Wenn Sie auf den Synchronmodus schalten, werden auch die Umgebungsgeräusche automatisch aufgenommen, bis Sie auf den Auslöser drücken, um die Aufnahme zu machen. Insgesamt werden 20 Sekunden Ton, d.h. 10 Sekunden vor und 10 Sekunden nach der Verschlussauslösung gespeichert. (☞S.71)

- Um sich selbst aufzunehmen wie Sie „Cheese!“ oder „Schau in die Kamera“ sagen.
- Zum Aufnehmen des Jubelns der Menge in aufregenden Momenten eines Sportereignisses.

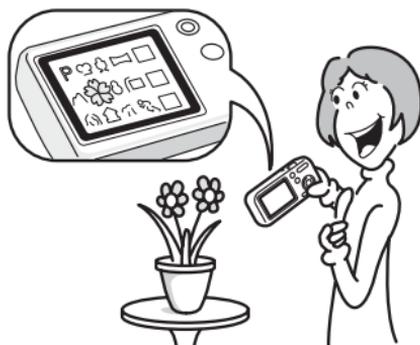
Wählen Sie einen Rahmen, bevor Sie die Aufnahme machen!



Mit der OptioWP können Sie einen Rahmen wählen und auch vor der Aufnahme auf dem Monitor anzeigen, so dass Sie sicher sind, dass der Rahmen perfekt zu Ihrem Motiv passt. (☞S.72) Selbstverständlich können Sie den Rahmen auch später mit Hilfe der Bearbeitungsfunktionen hinzufügen. (☞S.130)

- Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



Das benutzerfreundliche Design der OptioWP ermöglicht eine einfache Bedienung mit einem Minimum an Tasten am Kameragehäuse. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, schalten Sie in den Aufnahmemodus (☞ S.53) und wählen die optimalen Einstellungen für die Situation oder in den Wiedergabemodus (☞ S.104, S.122) um die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen zu genießen. Beim Drücken der grünen Taste erscheint eine Hilfsanzeige am LCD-Monitor, die Ihnen die in jedem Modus verfügbaren Funktionen und ihre Verwendung erklärt. (☞ S.62)

- **Drücken Sie die Grüne Taste, während die Moduspalette angezeigt ist, um die Hilfsanzeige aufzurufen. (☞ S.62)**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren. (☞ S.64)**

Perfektes Taschenformat, damit Sie Ihre Kamera immer dabei haben können!

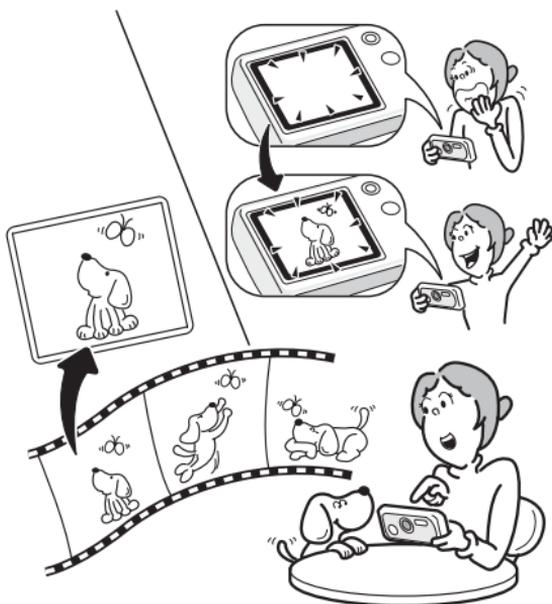


Mit ihrem kompakten, eleganten Design ist die OptioWP gerade recht, um sie in die Hosentasche oder Handtasche zu stecken oder um den Hals zu tragen, sodass Sie sie wie Ihr Handy immer bei sich haben können. Mit ihrer Zeitfunktion kann sie Ihnen auch als Uhr dienen. (☞ S.166)

Genießen Sie die Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen ohne Computer!

Mit der OptioWP können Sie Bilder wiedergeben und bearbeiten, ohne die Kamera zuerst an Ihren Computer anschließen und die Bilder übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Standfotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera. (☞S.122) Und keine Probleme mit versehentlich gelöschten Bildern: mit der OptioWP können Sie sie wiederherstellen. (☞S.119)

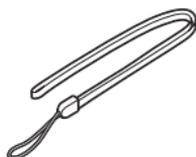
- **Das breite Programm an Bearbeitungsfunktionen umfasst: Größe ändern (☞S.122), Zuschneiden (☞S.124), Farbe ändern (☞S.127) und Helligkeit ändern (☞S.128).**
- **Wenn die Augen Ihres Motiv im Bild rot erscheinen, können Sie sie korrigieren, während das Bild im Wiedergabemodus angezeigt ist. (☞S.129)**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, zwei Videos verbinden oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern. (☞S.132)**



Überprüfung des Packungsinhalts



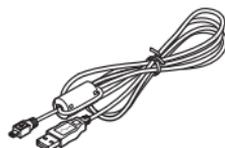
Kamera
OptioWP



Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW30



USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbarer
Lithiumionenakku D-Li8 (*)



Batterieladegerät
D-BC8 (*)



Netzkabel (*)



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

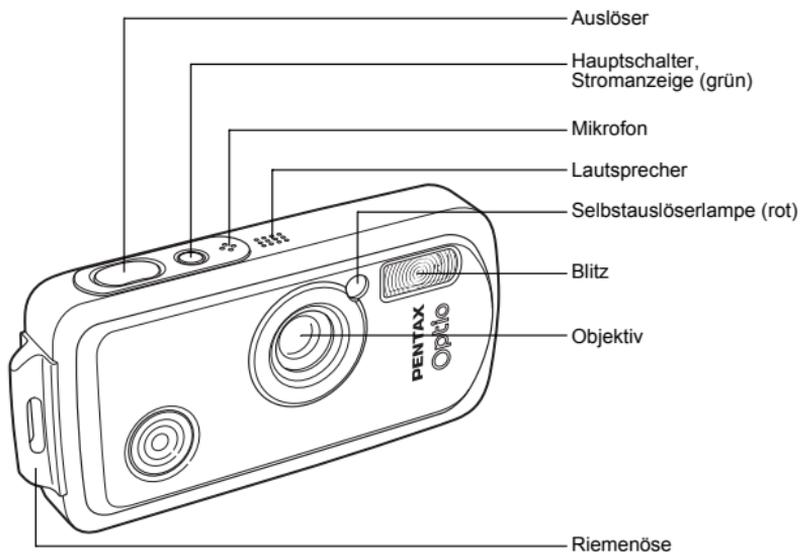
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (S.171).

Netzkabeltyp

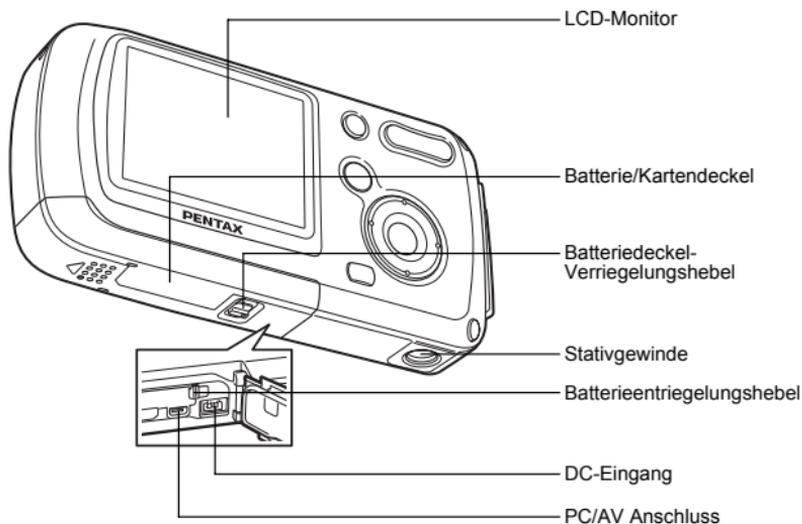
D-CO2A Australien / D-CO24E Europa / D-CO2H Hong Kong, Großbritannien /
D-CO24J Japan / D-CO2K Korea / D-CO24U Nordamerika, Kanada

Bezeichnung der Teile

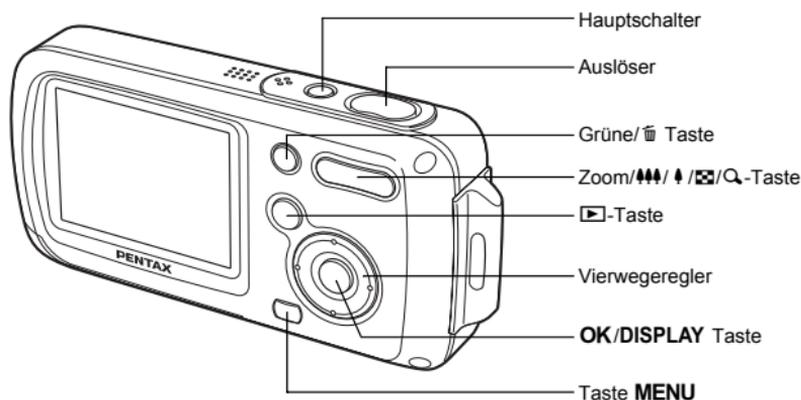
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

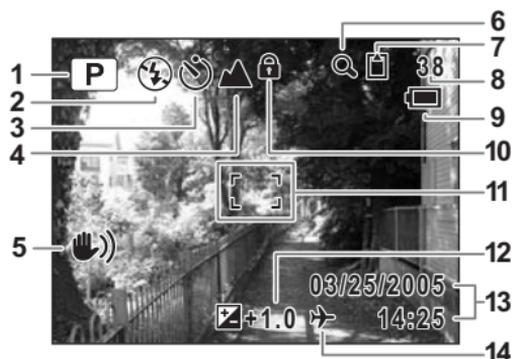


Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch Verstehen der Bedienelemente (S.44 - S.47).

Bildschirmanzeigen

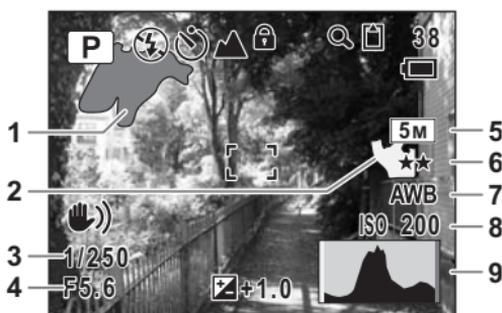
Normales Display im Standaufnahmenmodus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



- | | | | |
|---|--------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | Aufnahmemodus (S.53) | 8 | Verbleibende Bildspeicherkapazität |
| 2 | Blitzbetriebsart (S.83) | 9 | Batterieanzeige (S.24) |
| 3 | Aufnahmeart (S.72, S.77, S.78) | 10 | Symbol für Tastensperre (S.64) |
| 4 | Fokussiermodus (S.81) | 11 | Autofokusrahmen (S.40) |
| 5 | Bildverwacklungssymbol (S.79) | 12 | Belichtungskorrektur (S.76) |
| 6 | Symbol für Digitalzoom (S.74) | 13 | Datum und Uhrzeit (S.38) |
| 7 | Speicherstatus (S.34) | 14 | Weltzeiteinstellung (S.155) |
-  : Eingebauter Speicher (ohne Karte)
 : SD Speicherkarte
 : Karte ist schreibgeschützt

Volles Display im Foto-Aufnahmemodus



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
| 1 | Heller Bereich (blinkt rot) | 6 | Qualität (S.87) |
| 2 | Dunkler Bereich (blinkt gelb) | 7 | Weißabgleich (S.88) |
| 3 | Verschlusszeit | 8 | Empfindlichkeit (S.92) |
| 4 | Blende | 9 | Histogramm (S.80) |
| 5 | Auflösung (S.85) | | |

Helle und dunkle Bereiche

Gibt es einen Bereich auf dem Foto, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. B1 bis B9 erscheinen nur wenn [Histogramm + Daten] gewählt ist. (S.109)



- | | |
|--|---|
| A1 Ordernummer (S.158) | A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler |
| A2 Dateinummer | B1 Heller Bereich (blinkt rot) (S.19) |
| A3 Schutzsymbol (S.120) | B2 Auflösung (S.85) |
| A4 Sprachnotizsymbol (S.148) | B3 Qualität (S.87) |
| A5 Batterieanzeige (S.24) | B4 Weißabgleich (S.88) |
| A6 Lautstärkesymbol (S.148) | B5 Empfindlichkeit (S.92) |
| A7 Speicherstatus (S.34) | B6 Dunkler Bereich (blinkt gelb) (S.19) |
| <ul style="list-style-type: none"> : Eingebauter Speicher (ohne Karte) : SD Speicherkarte : Karte ist schreibgeschützt | B7 Verschlusszeit |
| A8 Symbol für Tastensperre (S.64) | B8 Blende |
| A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.38) | B9 Histogramm (S.80) |

Tastensymbole

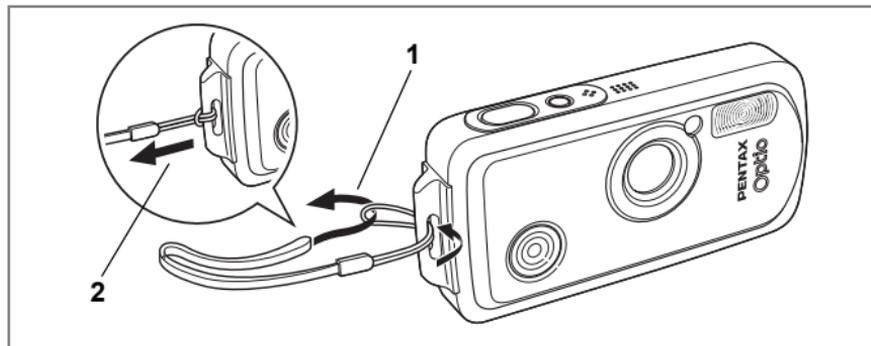
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste MENU	

Zoomtaste	
Taste OK	
Auslöser	
Grüne/ Taste	

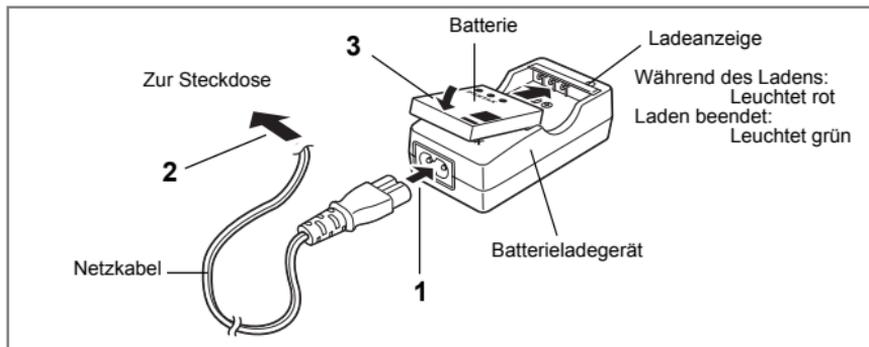
Befestigung des Trageriemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST20).



- 1** Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.
- 2** Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Stromversorgung der Kamera



Laden des Akkus

Verwenden Sie das Ladegerät, um den Akku zu laden, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera oder nach einer längeren Gebrauchspause verwenden, bzw. wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint.

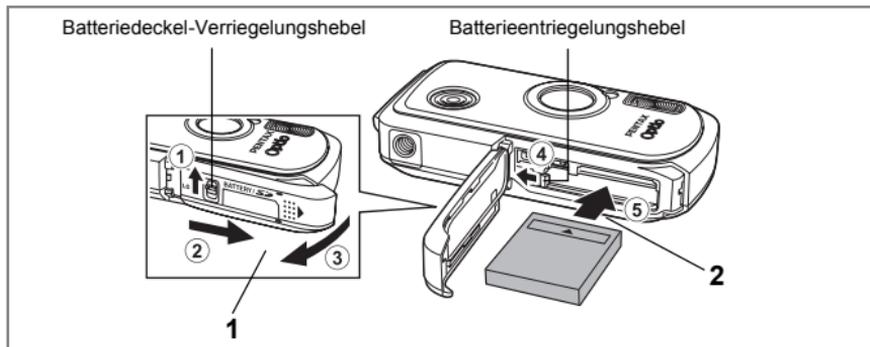
- 1 Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC8 Batterieladegerät an.**
- 2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
- 3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.**
Die Ladeanzeige leuchtet rot, während der Akku geladen wird und wechselt zu grün, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- 4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**



- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 100 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden des Akkus im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht, wenn er bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.



- Das Ladegerät darf nur zum Aufladen des Lithiumionen-Akkus D-Li8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn der Akku richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist der Akku möglicherweise defekt und sollte gegen einen neuen Akku ausgetauscht werden.



Einlegen der Batterie

Verwenden Sie den mitgelieferten Akku. Laden Sie den Akku, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera verwenden.

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Drücken Sie die Batterie/Kartendeckelverriegelung in Pfeilrichtung ①, schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ② und klappen Sie den Deckel auf in Richtung ③.
- 2 Während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Richtung ④ drücken, legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum Objektiv zeigt.**
Drücken Sie leicht auf die Batterie, so dass sie einrastet.
- 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Drücken Sie die Batteriedeckelverriegelung in die zu ① entgegengesetzte Richtung.

Entfernen der Batterie

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in Richtung ④ drücken.**
Die Batterie wird ausgeworfen. Ziehen Sie die Batterie aus der Kamera.



Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Batterie/Kartendeckels keinen übermäßigen Druck auf die Vorder- oder Rückseite der Kamera an, da sich dabei die wasserfeste Dichtung verschieben kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt sein.



- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI8. Die Verwendung irgendeines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch herum liegt, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die Batterie wechseln. Vermeiden Sie es, die Batterie zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.

1

• Bildspeicherkapazität und Wiedergabezeit (bei 23°C, LCD-Monitor an, 50 % Blitzaufnahmen und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität	Wiedergabezeit
ca. 180 Bilder	ca. 230 Min.

- Die Standaufnahmenspeicherkapazität basiert auf Messbedingungen gemäß CIPA Normen, die Wiedergabezeit basiert auf PENTAX Messbedingungen. Beim tatsächlichen Gebrauch kann es je nach Aufnahmeart und -bedingungen zu Abweichungen von den obigen Zahlen kommen.



- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe des  Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
 (grün)	Ausreichende Batterieleistung.
 (grün)	Batterie wird schwach.
 (gelb)	Batterie wird sehr schwach.
 (rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterie leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

● Batterienrecycling



Dieses Symbol zeigt an, dass die Batterie recyclingfähig ist. Decken Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab und bringen Sie die Batterie in einen Laden, der dieses Symbol zeigt.

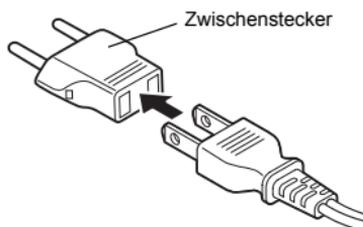
Li-ion

Laden der Batterie im Ausland

Das mitgelieferte Batterieladegerät schaltet sich automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land. Wir empfehlen Ihnen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe "Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt" (S.26)), bevor Sie in Ausland reisen, und einen entsprechend geformten Zwischenstecker mitzunehmen.

Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.



- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

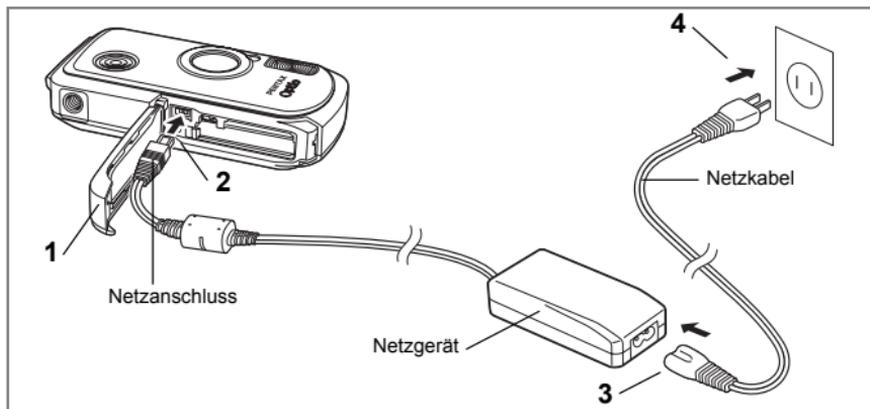
Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

1

Inbetriebnahme

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrußland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malaysia		✓	✓	✓	
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



Verwendung des Netzgeräts

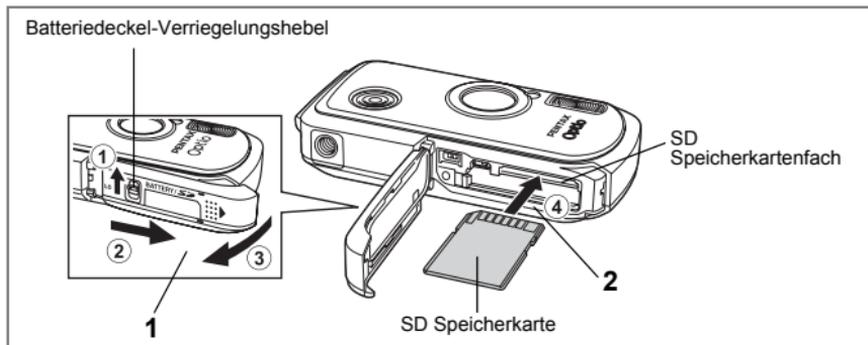
Wir empfehlen, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen PC anschließen möchten.

- 1 Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzgerätes am Netzanschluss der Kamera an, sodass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und das Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie "ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA" (S.1), bevor Sie das Netzgerät gebrauchen.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Die Batterie in der Kamera kann durch Anschluss des Netzgeräts an die Kamera nicht nachgeladen werden.
- Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Batterie/Kartendeckels keinen übermäßigen Druck auf die Vorder- oder Rückseite der Kamera an, da sich dabei die wasserfeste Dichtung verschieben kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt sein.

Einlegen der SD Speicherkarte



Diese Kamera arbeitet mit einer SD Speicherkarte. Bilder und Tondateien lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingesteckt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingesteckt ist. (☞ S.34)



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers." (S.149).
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die SD Speicherkarte wechseln. Vermeiden Sie, die Karte zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Batterie/Kartendeckels keinen übermäßigen Druck auf die Vorder- oder Rückseite der Kamera an, da sich dabei die wasserfeste Dichtung verschieben kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt sein.



- Die Standaufnahmen-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD-Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (☞ S.31)
- Die Stromanzeige blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Drücken Sie die Batterie/Kartendeckelverriegelung in Pfeilrichtung ①, schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ② und klappen Sie den Deckel auf in Richtung ③.
- 2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt.**
Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.
- 3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
Drücken Sie die Batteriedeckelverriegelung in die zu ① entgegengesetzte Richtung.

Entfernen der SD Speicherkarte

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**
- 2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.**
Ziehen Sie die Karte heraus.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
 - ☒ erscheint am LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn die Karten während dem Speichern oder Lesen von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite oder bei Ihrem PENTAX Servicezentrum.



Schreibschutzschalter

Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen

Wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualitätsstufe (Bildkomprimierung) von Fotos je nach beabsichtigtem Verwendungszweck.

Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die sich im eingebauten Speicher der Kamera oder auf der SD Speicherkarte speichern lassen.

Die Qualität der gemachten Aufnahme oder des Bildausdrucks ist abhängig von der Qualitätsstufe, der Belichtungskorrektur, der Auflösung des Druckers und einer Vielzahl anderer Faktoren. Sie brauchen also nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. Als Faustregel gilt [2M] (1600x1200) für Ausdrücke im Postkartenformat. Entsprechende Einstellungen gemäß Verwendungszweck siehe Tabelle unten.

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

Auflösung	Einsatz
[5M] 2560×1920	 Deutlicher Für Ausdrücke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC. Für Ausdrücke im Postkartenformat. Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
[4M] 2304×1728	
[3M] 2048×1536	
[2M] 1600×1200	
[1024] 1024× 768	
[640] 640× 480	

Die Standardeinstellung ist [5M] (2560×1920).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Die Standardeinstellung ist ★★ (Besser).

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Standaufnahmen im Menü [📷 Aufn.Modus].

Auswahl der Auflösung ⇄ S.85

Auswahl der Qualitätsstufe ⇄ S.87

● **Auflösung, Qualitätsstufe und Bildspeicherkapazität**

(Ungefähre Anzahl Bilder)

		★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
		Eingebauter Speicher	64MB	Eingebauter Speicher	64MB	Eingebauter Speicher	64MB
5M	2560×1920	3	18	6	35	10	60
4M	2304×1728	4	24	8	46	11	66
3M	2048×1536	5	30	9	55	14	80
2M	1600×1200	8	50	15	86	20	117
1024	1024× 768	18	107	33	193	42	242
640	640× 480	39	227	61	352	75	430

- Die obigen Angaben können variieren je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw.

Auflösung und Bildfrequenz.

Wählen Sie die Auflösung und Bildfrequenz je nach Verwendungszweck des Videos.

Die Auflösung ist die Anzahl der aufgezeichneten Pixel. Je höher die Anzahl der Pixel, umso deutlicher ist das Bild, aber umso größer ist auch die Datei.

Die Bildfrequenz ist die Anzahl der Bilder pro Sekunde. Je mehr Bilder pro Sekunde umso besser ist die Qualität des Videos, aber umso größer ist auch die Datei.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos S.101

Auswahl der Bildfrequenz S.102

● Passende Auflösung gemäß Verwendungszweck

(320×240)	Geeignet für die Betrachtung des Videos an einem Computer.
(160×120)	Die Dateigröße ist kleiner, die Gesamtaufzeichnungszeit erhöht sich jedoch. Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

Die Standardeinstellung ist (320×240).

● Passende Bildrate gemäß Verwendungszweck

30 B/s	Für Videos in hoher Qualität, die Gesamtaufzeichnungszeit ist jedoch verkürzt.
15 B/sec	Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße geringer ist.

Die Standardeinstellung ist 30 B/s (Bilder pro Sekunde)

● Auflösung, Bildfrequenz und Aufnahmezeit

(Ungefähre Aufnahmezeit)

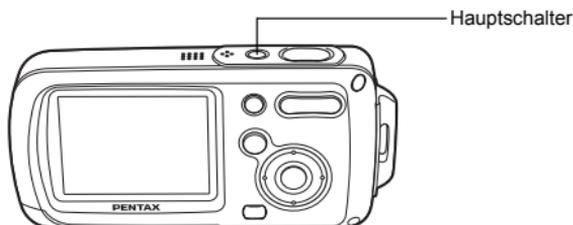
		30 B/s		15 B/sec		Ton	
		Eingebauter Speicher	64MB	Eingebauter Speicher	64MB	Eingebauter Speicher	64MB
320×240		16 s	1 min 32 s	30 s	2 min 56 s	23 min 2 s	132 min 13 s
160×120		1 min 1 s	5 min 52 s	1 min 52 s	10 min 45 s		

- Die obigen Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und des verwendeten SD Speicherkartentyps abweichen.

Ein- und Ausschalten der Kamera

1

Inbetriebnahme



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.36 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

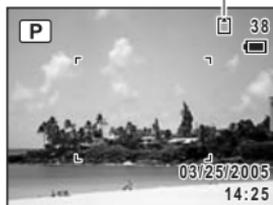
Die Kamera schaltet sich aus und die Stromanzeige erlischt.

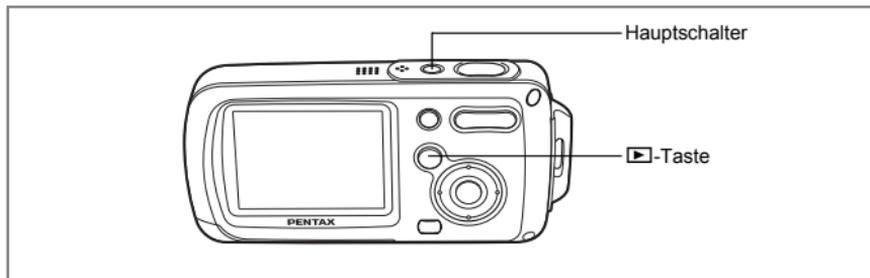
Fotografieren S.63

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint am LCD-Monitor, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert. erscheint anstelle von , wenn der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.

Speicherstatus





Reiner Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie eine Bild- oder Tondatei geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.

Drücken des Auslösers schaltet die Betriebsart nicht auf Modus um.

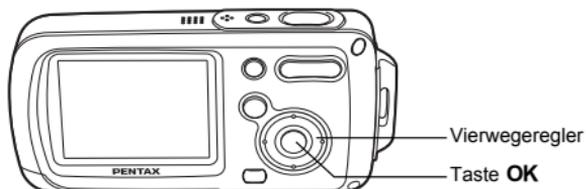
1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste gedrückt.

Die Kamera schaltet sich im reinen Wiedergabemodus ein.



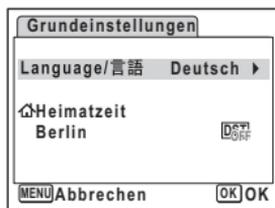
Zum Umschalten vom reinen Wiedergabemodus in den Modus schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

Wiedergabe von Standfotos S.42



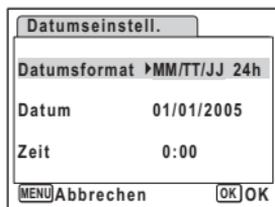
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint



- ☛ S.37 "Einstellung der Displaysprache"
- ☛ S.38 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint



- ☛ S.38 "Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn keiner der Bildschirme erscheint, ist keine Einstellung erforderlich.

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. erscheinen sollen, wählen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Einstellung der Stadt und der Sommerzeit erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Heimatzeit erscheint.
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt zu wählen.**
- 7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit].
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).**
- 9 Drücken Sie die Taste OK zweimal.**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



Sommerzeit

Sie können die Displaysprache ändern. (☞S.157)

Die Videonorm wird auf das Land oder die Region eingestellt, die unter [Language/言語] in den Grundeinstellungen gewählt worden ist. Sie können die Einstellung ändern.

(☞S.160)

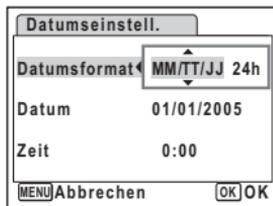
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [MM/TT/JJ].

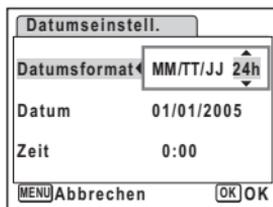
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) zu wählen.

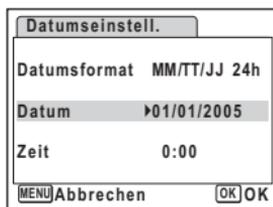


5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datumsformat].

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

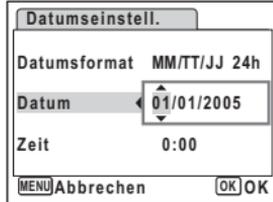
8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.

Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.

Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.

Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit

zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



9 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit vom Menü [X Einstellung] aus einstellten, kehrt der Bildschirm zum Menü zurück. Drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

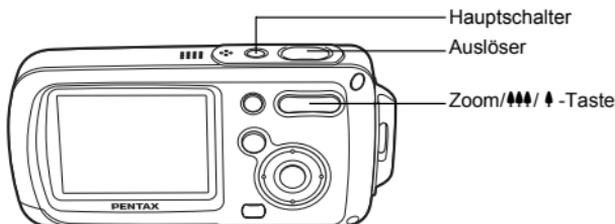


Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datumseinstellung erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.



- Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.
- Sie können die Einstellung für Sprache, Datum und Uhrzeit mit den Menüfunktionen ändern. (S. 150, S. 157)

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Standaufnahmen. Dies wird als Aufnahmemodus oder Foto-Modus bezeichnet.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲▲▲/▲-Taste nach links oder rechts ändern.

▲ : vergrößert das Motiv.

▲▲▲ : vergrößert den Aufnahmebereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (S.41)



Drücken Sie die grüne Taste, um in den grünen Modus zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen. Die Wahl des grünen Modus ist die einfachste Methode, um sicherzustellen, dass Ihre Fotos gelingen. (S.64)

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb gedrückt

Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Der grüne Fokusrahmen leuchtet am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken und das Motiv scharfgestellt ist. Wenn das Motiv unscharf ist, leuchtet der Rahmen rot.

Ganz herunterdrücken

Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand.
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird.
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern.
- Bei Motiven in schneller Bewegung.
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund).

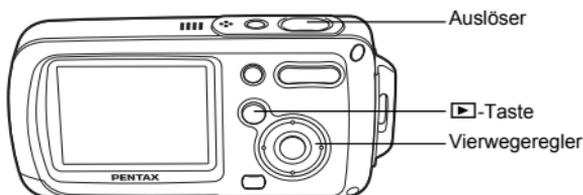
Schnellansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern.

(☞ S.93)

Sie können das Bild während der Schnellansicht löschen, indem Sie die Taste  drücken.

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste **>**.

Das Bild erscheint am LCD-Monitor. In diesem Handbuch wird dies als Modus **>** (Wiedergabemodus) bezeichnet. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus **>** (**>** Modus-StandardEinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.

Um in den Modus **☺** zurückzukehren, drücken Sie die Taste **>** nochmals im Modus **>** oder drücken Sie halb auf den Auslöser.



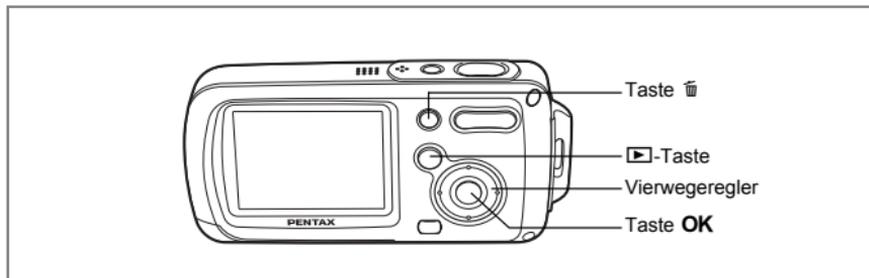
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste **>**.

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (**◀▶**).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.



Drehen des angezeigten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (, , ,), um (Bild drehen) zu wählen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird bei jedem Drücken der Taste um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.

5 Drücken Sie die Taste .

Das gedrehte Bild erscheint.

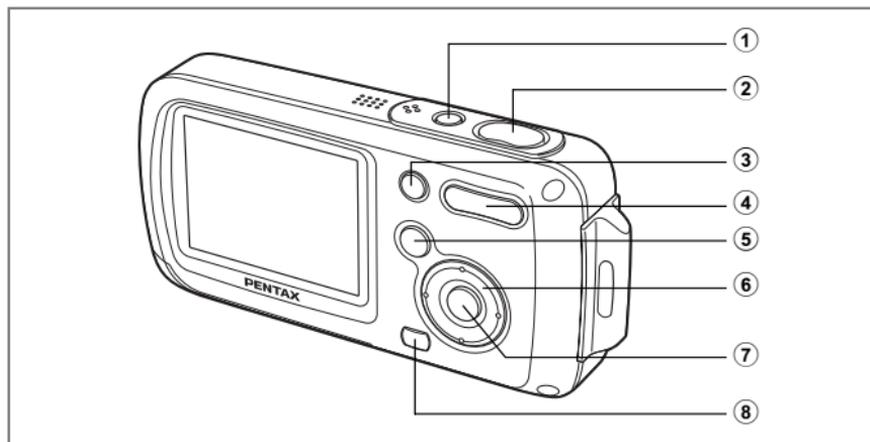


- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des dargestellten Bildes

Drücken Sie die Taste , während die Aufnahme erscheint, um den Löschbildschirm aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie die Taste OK. (S.114)





Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (☞ S.34)
- ② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen im Modus **▲**, **PF** und **MF**) (☞ S.40)
Macht eine Standaufnahme, wenn er ganz gedrückt wird. (☞ S.40)
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart . (☞ S.99)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart . (☞ S.144)
- ③ **Grüne Taste**
Schaltet auf den grünen Modus. (☞ S.64)
Ruft das zugeordnete Menü auf. (☞ S.58)
Zeigt eine Erklärung der in der Moduspalette gewählten Funktion. (☞ S.62)
- ④ **Zoom/ /  /  /  Taste**
Ändert den Aufnahmebereich. (☞ S.74)
Entfernen/Hinzufügen eines Aufnahmemodus von/zur Moduspalette. (☞ S.57)
- ⑤ **Taste **
Schaltet auf den Modus . (☞ S.104)

⑥ Vierwegeregler

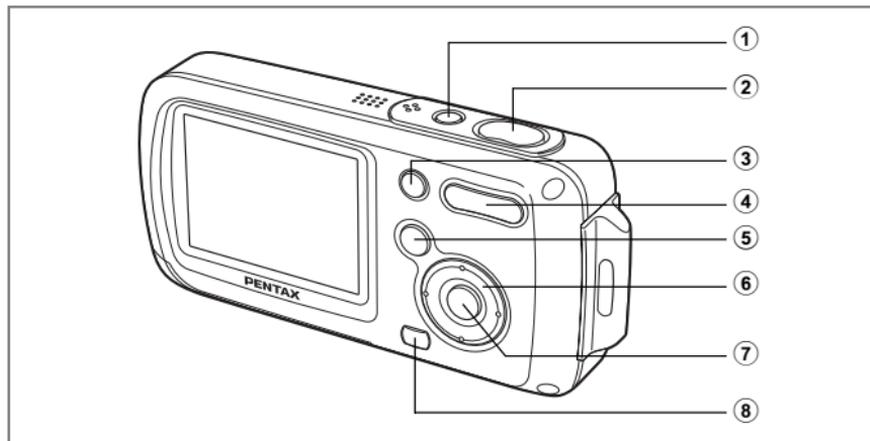
- (▲) : Ändert die Aufnahmeart. (☞ S.72, S.77, S.78)
- (▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette. (☞ S.53)
- (◀) : Ändert den Blitzmodus. (☞ S.83)
- (▶) : Ändert den Fokussiermodus. (☞ S.81)
- (▲▼) : Ändert **MF** im Modus **MF**. (☞ S.82)

⑦ OK/DISPLAY -Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞ S.79)

⑧ MENU Taste

Ruft das Menü [📷 Aufn.Modus] auf. (☞ S.48)



Modus

- ① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera aus. (☞S.34)
- ② **Auslöser**
Schaltet bei halbem oder vollständigem Drücken auf den Modus . (☞S.104)
- ③ **Grüne/♻️-Taste**
Schaltet von der Einzelbildanzeige auf den Löschbildschirm. (☞S.114)
Schaltet von der Neunbildanzeige auf den Bildschirm Wählen+Löschen (☞S.116)
Zeigt eine Hilfsanzeige für die in der Wiedergabe-Moduspalette gewählte Funktion. (☞S.62)
- ④ **Zoom//OK-Taste**
Schaltet von der Einzelbildanzeige auf die Neunbildanzeige beim Drücken von  und auf die Ordneranzeige beim nochmaligen Drücken von . Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück. (☞S.105)
Vergrößert beim Drücken von  das Bild während der Einzelbildanzeige.
Kehrt beim Drücken von  zur vorherigen Anzeige zurück (☞S.107)
Dient zur Lautstärkeregelung während der Wiedergabe von Videos oder Tondateien. (☞S.112, S.146)
- ⑤ **Taste **
Schaltet in den Modus . (☞S.104)

⑥ Vierwegeregler

- (▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (☞S.112, S.146)
- (▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette. (☞S.61)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (☞S.112, S.146)
- (◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (☞S.42)
Bildweise vorwärts, Bildweise rückwärts und Rücklauf während einer Videowiedergabe. (☞S.112)
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum Index beim Abspielen einer Tondatei. (☞S.146)
- (▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomwiedergabe. (☞S.107)
Wählt ein Bild in der Neunbildanzeige bzw. einen Ordner in der Ordneranzeige. (☞S.105)

⑦ OK/DISPLAY-Taste

- Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.109)
- Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞S.105, S.107)
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners. (☞S.106)

⑧ MENU Taste

- Zeigt das Menü [📷 Aufn.Modus] während der Einzelbildanzeige. (☞S.48)
- Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (☞S.60)
- Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (☞S.105, S.107)
- Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners. (☞S.106)

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [Aufn.Modus] oder das Menü [Einstellung] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Einstellung mit den Menüs

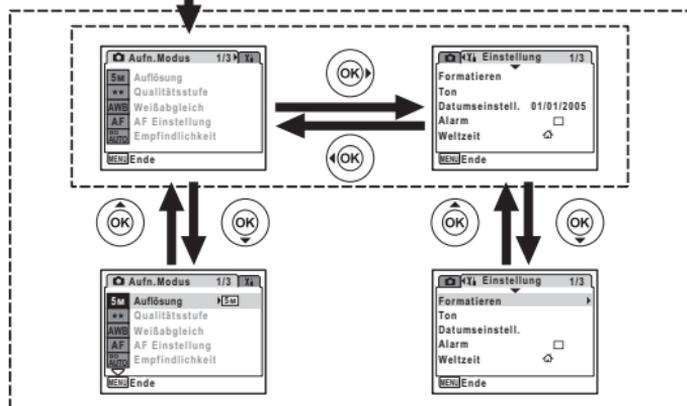
Drücken der Taste **MENU** zeigt das Menü [Aufn.Modus].

Während der Aufzeichnung

Während der Wiedergabe



MENU



SHUTTER

Halb gedrückt

MENU

oder **OK**



ändern Sie die
Einstellung und
kehren Sie zum
Modus [P]



Ändern Sie die
Einstellung und
kehren Sie zum
Modus [P]

3



Während des Menübetriebs erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor.

Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷.

Es erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus].



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.

5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.



Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen.**6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern.**6 Drücken Sie die Taste .**

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs.**6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler ().**

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs.**6 Drücken Sie die Taste MENU.**

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Beenden: Speichern der aktuellen Einstellung, Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.

MENU  : Speichern der aktuellen Einstellung und Rückkehr zu Schritt 3.

MENU Abbrechen: Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zu Schritt 3.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang (S. 168), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

Menü [📷 Aufn. Modus]

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

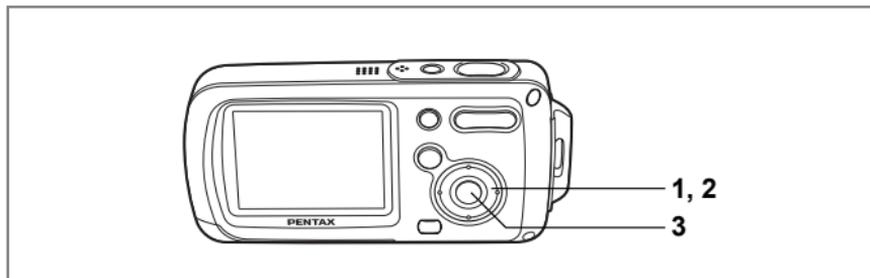
Menüpunkt	Beschreibung	Seite	
Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen.	S. 85	
Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen.	S. 87	
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance gemäß den Lichtverhältnissen.	S. 88	
AF-Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches.	S. 90
	Fokussierbegrenzer	Zur Begrenzung des Objektivbewegungsbereichs je nach den Bedingungen.	S. 90
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit.	S. 92	
Belichtungskorrektur	Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.	S. 76	
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos.	S. 101
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde).	S. 102
	Farbmodus	Zur Wahl des Farbmodus für Videos.	S. 103
Digitalzoom	Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll.	S. 75	
Schnellansicht	Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer.	S. 93	
Speicher	Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll.	S. 97	
Schärfe	Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen .	S. 94	
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung.	S. 95	
Kontrast	Zur Einstellung des Bildkontrastwerts.	S. 96	



- Verwenden Sie den grünen Modus, um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [☑ Aufn.Modus] sorglos fotografieren zu können. (☞S.64)
- Indem Sie häufig verwendete Funktionen der grünen Taste zuweisen, können Sie direkt auf das Menü zugreifen. (☞S.58)

Menü [X Einstellung]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.149
Ton	Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstausstosston	S.151
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten	S.150
Alarm	Zur Einstellung des Alarms	S.153
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.155
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.157
Ordnername	Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten.	S.158
USB-Verbindung	Zur Einstellung der USB-Verbindung (zu PC oder Drucker)	S.159
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.160
Helligkeitsgrad	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.161
Energiesparfunktion	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet.	S.162
Schnell Zoomen	Zur Darstellung eines Bildes mit maximaler Vergrößerung durch Drücken von an der Zoom//Q -Taste während der Zoomwiedergabe.	S.108
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet.	S.163
Grüne Taste	Weist der grünen Taste eine Funktion zu.	S.58
Zurücksetzen	Zur Rücksetzung von Einstellungen auf die Standardwerte, ausgenommen: Datum, Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm und die Motivprogramme in der Aufnahme-Moduspalette und die Reihenfolge, in der sie erscheinen.	S.165



Einstellung des Motivprogramms

Die OptioWP verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wählen Sie ein Motivprogramm und drücken Sie die grüne Taste, um eine Hilfsanzeige für das Motivprogramm aufzurufen. (S.62)



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



In den Motivprogrammen, ausgenommen , , **MENU** werden Blitz, Schärfe (Entfernung), Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen) und Weißabgleich usw. automatisch auf die für jedes Programm optimalen Einstellungen gesetzt.

Es stehen 20 Motivprogramme zur Verfügung.

① **P (Programm)**

Das Basisprogramm zum Fotografieren. Sie können die Wahl der Funktionen der Kamera überlassen oder verschiedene Funktionen selbst wählen.

② **Nachts**

Ideal für Nachtaufnahmen. In diesem Modus verwenden Sie am besten ein Stativ. Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Personen mit fotografieren.



3

③ **Video**

Verwenden Sie dieses Programm für Videosequenzen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen.

④ **Sprachaufzeichnung**

Verwenden Sie dieses Programm zur Aufzeichnung von Tondateien. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon an der Oberseite der Kamera nicht mit Ihrer Hand abdecken.

⑤ **Panorama-Hilfe**

Zur Aufnahme von Bildern, die Sie später zu einem Panoramabild verbinden können. Verwenden Sie die mitgelieferte Software, um die Bilder auf einfache Weise zu verbinden.

⑥ **Landschaft**

Verwenden Sie dieses Programm für Landschaftsaufnahmen. Die Schärfe ist auf Weitwinkel eingestellt.



⑦ **Blumen**

Verwenden Sie dieses Programm für leuchtende, farbenfrohe Bilder von Blumen mit sanften Konturen.



8 **Porträt**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Personen. Es verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



9 **Unterwasser**

Verwenden Sie dieses Programm für Unterwasseraufnahmen. Fängt den Blauton des Meeres ein.



10 **Surf + Schnee**

Für Aufnahmen in strahlendem Licht z.B. am Strand oder in verschneiten Bergen.



11 **Sport**

Ideal für Aufnahmen von Motiven in schneller Bewegung. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Motiv scharf, bis Sie den Auslöser drücken.



12 **Synchr. Sprachnotiz**

Macht automatisch Tonaufzeichnungen 10 Sekunden vor und nach dem Drücken des Auslösers.

13 **Haustier**

Ideal zum Fotografieren von Haustieren. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Haustier scharf, bis Sie auf den Auslöser drücken. Sie können Einstellungen gemäß der Fellfarbe Ihres Haustiers wählen.



14  **Kerzenlicht**

Ideal um eine Atmosphäre im Kerzenschein einzufangen. Die Auflösung ist auf 1280×960 eingestellt.

**15** **SOFT Weichzeichnung**

Für Aufnahmen mit weichen, verschwommenen Konturen.

**16**  **Feuerwerk**

Verwenden Sie dieses Programm um spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken zu machen. Sie verwenden am besten ein Stativ, da die Verschlusszeit auf 4 Sek. fest eingestellt ist.

**17**  **Selbstporträt**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von sich selbst, oder wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Kamera stellt Schärfe und Farbe ein.

**18**  **Natürlicher Hautton**

Stellt Farbe und Helligkeit ein, um den Hautton schöner als im Porträtmodus zu reproduzieren.

**19**  **Lebensmittel**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Lebensmitteln. Die erhöhte Sättigung macht Ihre Bilder leuchtend und lebhaft.



20

Museum

Für Aufnahmen in Museen und Kunstgalerien, wo Blitzlichtaufnahmen verboten sind. Vermeiden Sie Kameraerschütterungen.



Verwenden Sie den Aufnahmemodus, um der Aufnahme-Moduspalette Motivprogramme zuzuweisen. Standardmäßig sind die 15 Motivprogramme von ① bis ⑮ in der Palette enthalten. Sie können bestimmen, welche Programme die Aufnahme-Moduspalette enthalten soll.

Ändern der Motivprogrammssymbole

Neben dem grünen Modus verfügt diese Kamera über 20 Motivprogramme, von denen 15 der Aufnahme-Moduspalette zugewiesen sind. Sie können bestimmen, welche Motivprogramme in der Palette erscheinen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um das Motivprogramm zu wählen, das sie entfernen möchten.



3 Drücken Sie an der Taste Zoom/.

Der Bildschirm zur Auswahl der Motivprogramme erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Programmsymbol, das sie hinzufügen möchten und drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Programmsymbol wird der Moduspalette hinzugefügt.



- Wählen Sie ein Motivprogramm und drücken Sie die grüne Taste, um eine Hilfsanzeige für das Motivprogramm aufzurufen. (S.62)
- Die der Aufnahme-Moduspalette zugewiesenen Motivprogramme und die Reihenfolge in der sie erscheinen, werden durch Wählen von [Zurücksetzen] im Menü [ Einstellung] nicht auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

3

Aufrufen eines bestimmten Menüs

Wenn Sie der Grünen Taste Funktionen zuweisen, erscheint beim Drücken der Grünen Tasten ein Menü nach dem anderen. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen wie z.B. Belichtungskorrektur, Empfindlichkeit und Weißabgleich direkt zur Einstellanzeige zu kommen.



- Die folgenden Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen: Grüner Modus, Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Fokussierbereich, Fokussierbegrenzung, Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur, Schärfe, Sättigung und Kontrast.
- Die Standardeinstellung ist: Grüner Modus auf [1] und keine Funktion auf [2], [3] oder [4].
- Die Einstellung wird nicht auf die Standardeinstellung zurückgesetzt, wenn Sie [Zurücksetzen] im Menü [X] Einstellung wählen.
- Die der grünen Taste zugewiesenen Funktionen lassen sich in den Originalmenüs ([Aufn.Modus] und [X] Einstellung) wie gewohnt verwenden.
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion mit der grünen Taste und mit dem Originalmenü speichern.

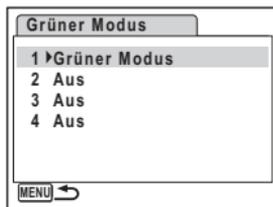
Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

1 Wählen Sie [Grüner Modus] im Menü [X] Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm „Grüner Modus“ erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Ziffer.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

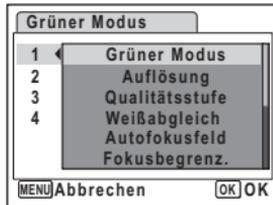
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie eine Funktion und drücken Sie die Taste OK.

6 Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5, um die erforderlichen Funktionen zu programmieren.

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Die Verwendung der Grünen Taste

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die der Ziffer [1] im [Grünen Modus] im Menü [M Einstellung] zugewiesene Funktion wird aufgerufen.



Die nächste der Grünen Taste zugewiesene Funktion

2 Drücken Sie die grüne Taste nochmals.

Die der Ziffer [2] zugewiesene Funktion wird aufgerufen.

Während der Bildschirm rechts angezeigt ist, können Sie mit der grünen Taste, die den Ziffern [3] und [4] zugewiesenen Funktionen aufrufen.

3 Ändern Sie die Einstellungen und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

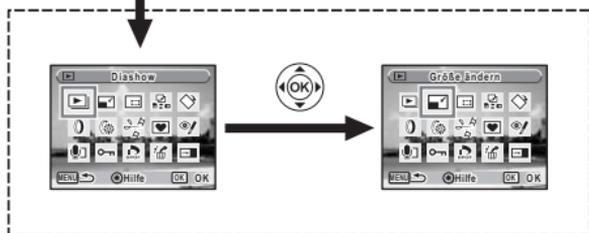


- Wenn der grünen Taste der Grüne Modus zugewiesen wurde, schaltet die Kamera eine Sekunde nach dem Drücken der grünen Taste in den grünen Modus (S. 64).
- Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Grüne Modus zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von fünf Sekunden nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

Einstellung des Wiedergabemodus

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus, um die Wiedergabemoduspalette aufzurufen.

Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



SHUTTER



Schließen der Wiedergabemoduspalette Rückkehr in den Modus .

OK



Aufrufen des Bildschirms für die gewählte Wiedergabefunktion.

Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Beschreibung	Seite	
	Diashow	Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder einzeln nacheinander.	S.110	
	Größe verändern	Zur Änderung der Auflösung und Qualität der Bilder.	S.122	
	Zuschneiden	Zum Löschen eines unbenötigten Bildteils.	S.124	
	Bild/Ton kopieren	Zum Kopieren von Bildern und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt.	S.125	
	Bild drehen	Zum Drehen von Standfotos.	S.43	
	Digitalfilter	Zur Änderung der Farbe von Standfotos.	S.127	
	Helligkeitsfilter	Zur Änderung der Helligkeit von Standfotos.	S.128	
	Film bearbeiten	Als Foto speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto.	S.133
		Film trennen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen.	S.134
		Filme verbinden	Zur Verbindung zweier Filme.	S.135
	Rahmen	Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen.	S.130	
	Rote-Augen-Funktion	Zur Korrektur von Standfotos, wenn das Motiv, bedingt durch das Blitzlicht, rote Augen hat.	S.129	
	Sprachnotiz	Um einem Foto eine Sprachnotiz hinzuzufügen.	S.147	
	Schützen	Zur Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem versehentlichen Löschen.	S.120	
	DPOF	Zur Einstellung der DPOF Druckauftragsdaten für Fotos.	S.136	
	Wiederherstellen	Zur Wiederherstellung gelöschter Bilder.	S.119	
	Startbildschirm	Zur Einstellung des Startbildschirms.	S.164	

Betrachten einer Hilfsanzeige für die Motiv- und Wiedergabeprogramme.

Wenn Sie ein Programm in der Aufnahme- oder Wiedergabe-Moduspalette wählen und die Grüne Taste drücken, erscheint eine Erklärung für das gewählte Programm.

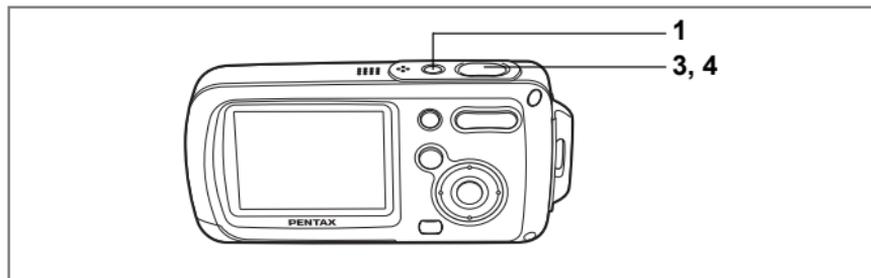
- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus  um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Programm.**



- 3 Drücken Sie die grüne Taste.**
Eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm erscheint.
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera kehrt mit dem gewählten Motivprogramm in den Aufnahmemodus zurück.



Drücken Sie die grüne Taste, um während der Hilfsanzeige zur Motivprogramm- oder Wiedergabepalette zurückzukehren.



P

Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen (Programmautomatik)

Im Programm **P** (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit, Fotos zu machen.

2 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.81 - S.96) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



Wenn ein anderes Motivprogramm als **P** gewählt wurde, wählen Sie **P** aus der Aufnahme-Moduspalette. (S.53)

Aufnehmen von Fotos S.40



Fotografieren im Basisprogramm (Grüner Modus)

Im grünen Modus können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen* fotografieren.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus



Die Kamera schaltet auf den grünen Modus. Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des grünen Modus zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

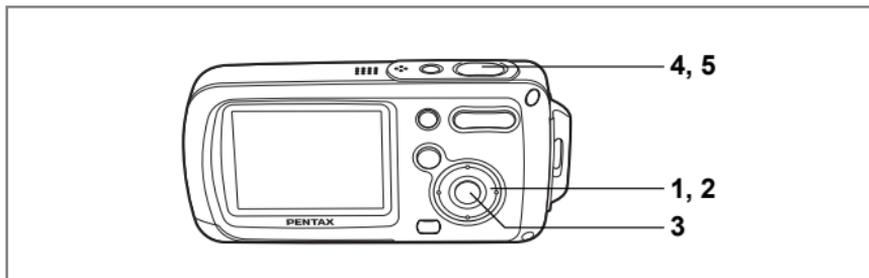
Die Aufnahme wird gemacht.



- Wenn der grünen Taste noch andere Funktionen zugewiesen wurden, erscheinen die Menüs der Reihe nach bei jedem Drücken der Taste. (S.59)
- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste **OK** nicht ändern.
- Sie können im Grünen Modus das Menü [📷 Aufn.. Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht verwenden. Wenn Sie versuchen, das Menü [📷 Aufn.Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette aufzurufen, erscheint **🔒** (Tastensperrsymbol).
- Wenn Sie vom grünen Modus auf den Modus [▶] geschaltet haben, können Sie das Menü [📷 Aufn. Modus] durch Drücken der Taste **MENU** nicht aufrufen. Wenn Sie versuchen, das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen, erscheint **🔒** (Tastensperrsymbol).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein.

* Die Einstellungen des grünen Modus sind wie folgt.

Blitzbetriebsart	(Auto)
Aufnahmeart	<input type="checkbox"/> (Standard)
Fokussierart	AF (Autofokus)
Datenanzeige	Standard
Auflösung	(für Rahmenfunktion)
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	AWB (Auto)
Autofokusfeld	(Mehrfach)
Fokussierbegrenzer	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorrektur	±0.0
Digitalzoom	<input checked="" type="checkbox"/> (An)
Schnellansicht	1 s
Schärfe	(Standard)
Farbsättigung	(Standard)
Kontrast	(Standard)



Fotografieren dunkler Szenen (Nachts/Kerzenlicht/Feuerwerksmodus)

4

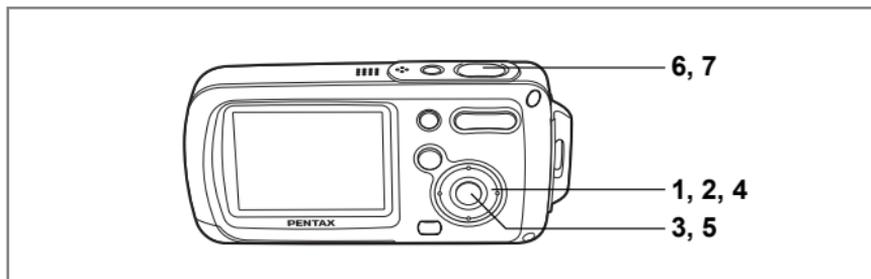
Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Verwenden Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen.
	Dieses Modus eignet sich ideal zum Einfangen einer Atmosphäre im Kerzenschein.
	Verwenden Sie diesen Modus für spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Nachts), (Kerzenlicht) oder (Feuerwerk).**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.
- Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.77)
- Die Auflösung ist im Modus auf 1280x960 eingestellt.
- Sie können den Modus der Aufnahme-Moduspalette zuweisen, wenn dieser dort noch nicht erscheint. (S.57)
- Die Empfindlichkeit ist im Modus auf 50 eingestellt.

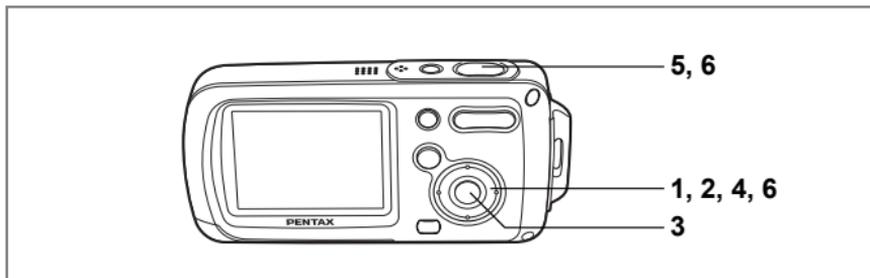


Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Dieses Programm stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus** .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Haustier) mit dem Vierwegeregler ▲▼◀▶.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um , , , , oder zu wählen.**
Es gibt zwei Symbole, eine Katze und einen Hund.
(Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
- 6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 7 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.





Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

Sie können eine Anzahl von Bildern aufnehmen und zu einem Panoramabild zusammenfügen. Zum Zusammenfügen der Bilder benötigen Sie die Panorama-Software (ACDSee für PENTAX, ACD photostitcher), die auf der CD-ROM (S-SW30) mitgeliefert wurde und einen Computer. Der Panorama-Assistent ermöglicht Ihnen, die Bildränder zu überlappen, sodass sie sich später leichter zu einem Panoramabild verbinden lassen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Panorama-Hilfe).

3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden.

- ◀ : Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ : Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ : Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ : Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.



5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halbdurchsichtiger Form an der linken Seite des LCD-Monitors.

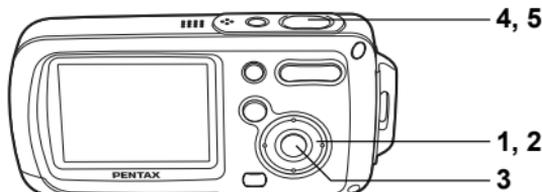


6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie Kamera, bis sich das halbdurchsichtige Bild und die tatsächliche Ansicht überlappen, und drücken Sie dann den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 für die dritte und eventuelle weitere Aufnahmen.



Die Kamera kann die Bilder nicht verbinden. Verwenden Sie die mit der Kamera mitgelieferte Software (ACDSee für PENTAX, ACD photostitcher). Anweisungen zum Verbinden von Bildern siehe PENTAX Benutzerhandbuch



Unterwasserbilder (Unterwassermodus)

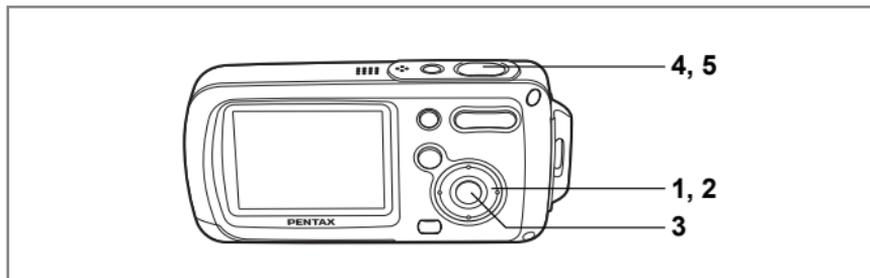
Diese Kamera ist gemäß JIS Klasse 8 (IPX8) wasserdicht und lässt sich 30 Minuten lang zum Fotografieren in einer Tiefe von 1,5 m verwenden. Verwenden Sie den Unterwassermodus, um naturgetreue Unterwasser-
aufnahmen zu machen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus** .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Unterwasser) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Unterwasserprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Caution

- Vergewissern Sie sich, bevor Sie Unterwasseraufnahmen machen, dass sich kein Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung des Batterie/Kartendeckels befindet und prüfen Sie, ob der Deckel sicher verschlossen ist. (☞ S.23)
- Bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen, nachdem Sie die Kamera unter Wasser benutzt haben, vergewissern Sie sich, dass sich kein Wasser, Schmutz oder Sand auf dem Batterie/Kartendeckel oder sonstwo an der Kamera befindet. Wischen Sie die Kamera ab, bevor Sie den Deckel öffnen.

Wasserdichtigkeit ☞ S.5



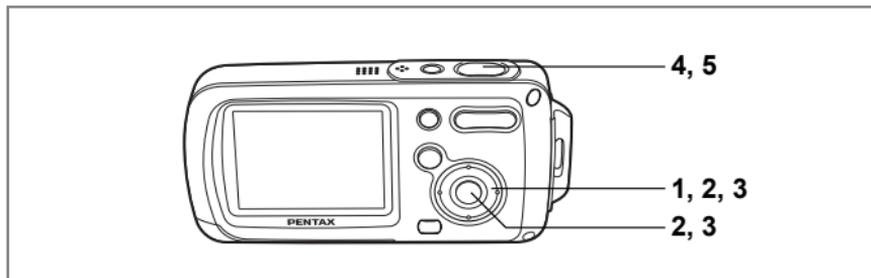
Standaufnahmen mit Ton (Synchro Sprachnotiz)

In diesem Modus können Sie insgesamt 20 Sekunden Ton mit einem Foto aufzeichnen d.h. 10 Sekunden vor und 10 Sekunden nach der Verschlussauslösung.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  (Synchro Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)-**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Programm Synchro Sprachnotiz ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.
Ein Countdown der Aufzeichnungszeit erscheint in der Schnellansicht.



- Sie können Ton, der im Synchromodus aufgenommen wurde, genauso wie eine Sprachnotiz abspielen. (S.148)
- Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, während die Kamera nach der Aufnahme Ton aufzeichnet, schaltet die Kamera sofort in den Aufnahmemodus, so dass sich die Tonaufzeichnungszeit verkürzt.



Bilder mit Rahmen

In diesem Modus können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen. Drei Rahmen sind in der Kamera bereits gespeichert.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl der Aufnahmeart.

2 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.



Es erscheint der Rahmen-Auswahlbildschirm.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Rahmen, den Sie verwenden möchten zu wählen, und Sie die Taste OK.

Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.



4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Rahmenfunktion ist in den Programmen , oder nicht verfügbar.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Rahmenauswahl-Bildschirm, um das Menü [Aufn. Modus] aufzurufen.
- Die in dieser Funktion verwendeten Rahmen sind im eingebauten Speicher der Kamera gespeichert. Sie können ersetzt werden durch Rahmen von der SD Speicherkarte, indem Sie die grüne Taste im Rahmenauswahl-Bildschirm drücken. (S. 131)
- Die Auflösung ist auf fixiert, wenn Sie Bilder mit der Rahmenfunktion aufnehmen.

Einstellung des Digitalzooms

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler ( .

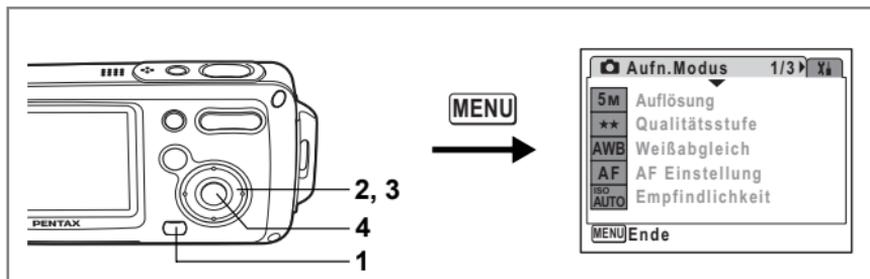
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) () (An) oder () (Aus).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung der Digitalzoomfunktion wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung  S.97



Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.

Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn.Modus].

2 Wählen Sie [Belichtungskorrektur] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung ändern.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzdunkeln wählen Sie einen negativen Wert (-).

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

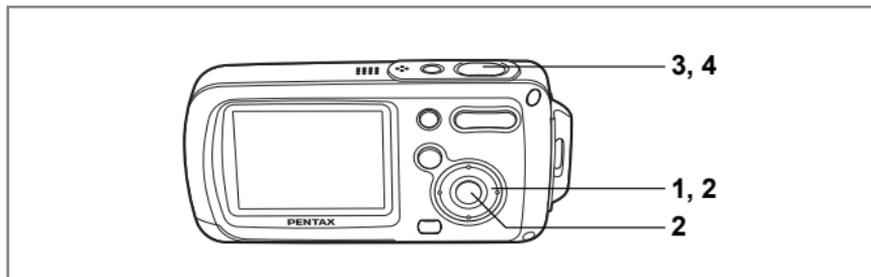
4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Belichtungskorrekturwert wird gespeichert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



- Wenn Sie die Belichtungskorrekturfunktion häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (☞S.58)
- Im Histogramm-Display erscheinen helle und dunkle Bereiche am LCD-Monitor, die Ihnen ermöglichen, die Belichtung zu prüfen. (☞S.79)

Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.97



Verwendung des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

☺	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie bei einer Gruppenaufnahme auch auf das Bild kommen möchten. Das Bild wird ca. zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslöser gemacht.
☹	Verwenden Sie diesen Modus, um Kameraerschütterungen beim Drücken des Auslösers zu vermeiden. Das Bild wird ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers gemacht.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶▼), um ☺ oder ☹ zu wählen und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

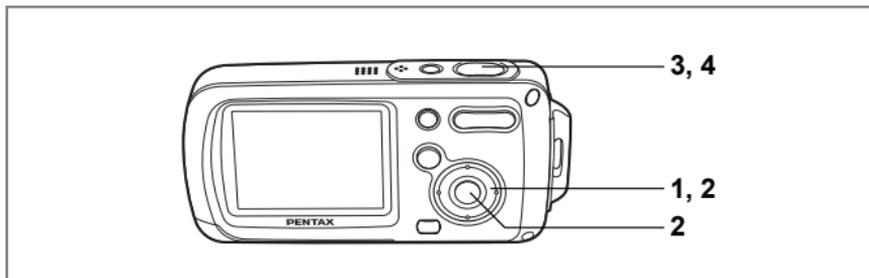
Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.



Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.



- Im Modus  beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.



Bilderserie (Serienaufnahmen/High-Speed-Serienaufnahmen)

In diesem Modus werden Bilder so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

4

Fotografieren

	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat im Speicher gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, umso länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
	Bilder werden kontinuierlich mit einer Geschwindigkeit von 3 Bildern pro Sekunde gemacht, bis der Pufferspeicher voll ist.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie (Serienaufnahme) oder (HS Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.
3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Bilder werden fortlaufend so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.



Caution

- Im Serienaufnahme- oder High-Speed-Serienaufnahmemodus wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Die Serienaufnahmefunktion ist in den Programmen , , , , , , **SOFT** oder nicht verfügbar.

memo

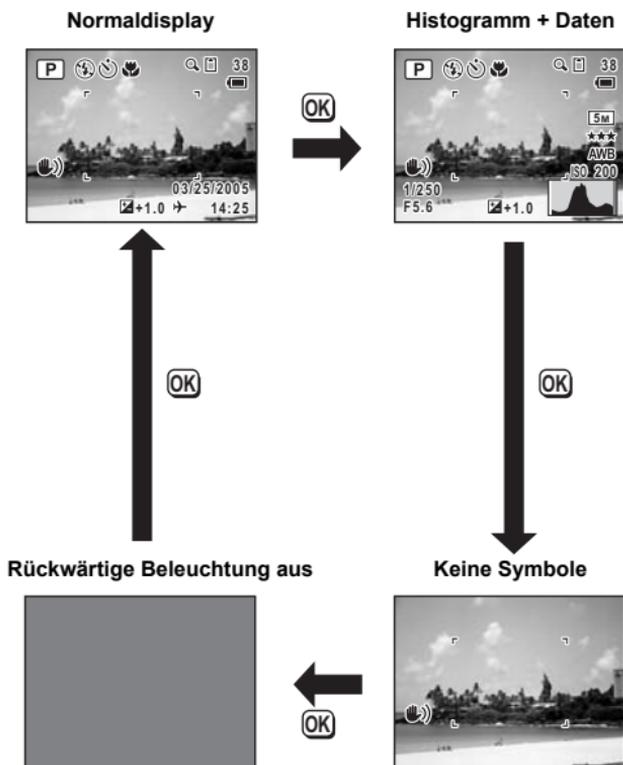
- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Im High-Speed-Serienmodus ist die Auflösung fest auf 1280 x 960 eingestellt.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.

Anzeige von Aufnahme­daten im Aufnahmemodus

Der LCD-Monitoranzeige ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm-Display, keine Symbole, rückwärtige Beleuchtung aus. Siehe "Bildschirmanzeigen" (S.18) zu weiteren Details für jeden Displaymodus.



- Alle Kameratasten funktionieren normal, auch wenn die rückwärtige Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.
- erscheint wenn Verwacklungen wahrscheinlich sind. Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (☞ S.77)



Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm ist eine Kurve, die die Helligkeitsverteilung des Bildes zeigt, wobei die Helligkeit auf der horizontalen Achse (links am dunkelsten, rechts am hellsten) und die Anzahl der Pixel auf der vertikalen Achse liegt.

Die Form des Histogramms sagt Ihnen, ob die Belichtung des Bildes richtig ist oder nicht. Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

Bei der OptioWP können Sie die Helligkeitsverteilung des Bildes prüfen, indem Sie es entweder am LCD-Monitor darstellen oder das Histogramm ansehen. Helle Bereiche (wo das Bild so hell ist, dass es ganz weiß erscheint) blinken rot am LCD-Monitor, dunkle Bereiche (wo das Bild so dunkel ist, dass es schwarz erscheint) blinken gelb. (S. 19)



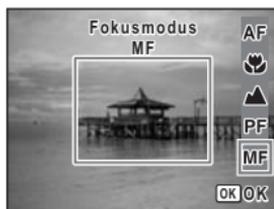
- Im Modus ist der Fokus auf eingestellt.
- Im Modus können Sie nur **AF** und wählen.
- Im Modus können Sie nur , **PF** oder **MF** wählen.

Speichern des Fokussiermodus S.97

Manuelle Scharfeinstellung

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im Modus .**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (►), um MF zu wählen und drücken Sie OK.**
Der mittlere Teil des Bildschirms wird bei der Scharfeinstellung doppelt so groß dargestellt.



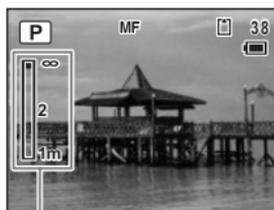
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).**
Die MF-Anzeige erscheint am LCD-Monitor und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

▲ : für weite Entfernung

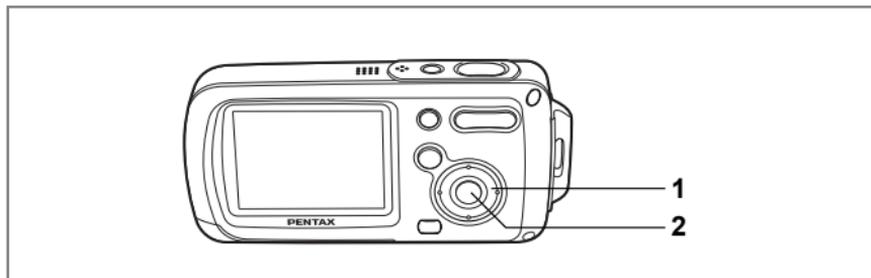
▼ : für kurze Entfernung

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück. Die Schärfereinstellung bleibt, nachdem Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler (►) genommen haben, fünf Sekunden lang fixiert.



MF Anzeige



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz Ein + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.
	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.



- Der Blitz zündet nicht (Blitz Aus) im Modus oder bzw. wenn die Aufnahmeart auf oder oder der Fokus auf eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus können Sie nur oder wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus .

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.



[Der Rote-Augen-Effekt]

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf  (Auto + AntiRotAugen) oder  (Blitz Ein + AntiRotAugen) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verhindern.

Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren ( S.129).

Speichern des Blitzmodus  S.97

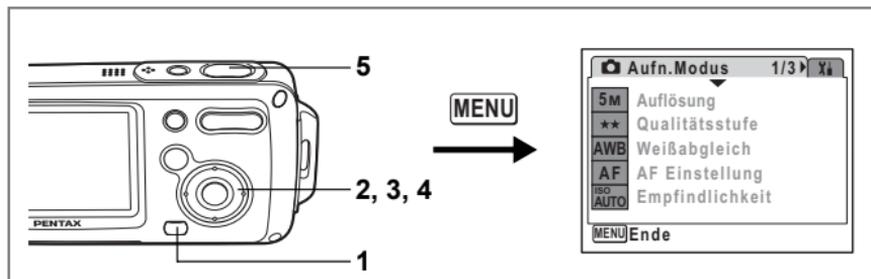
4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



Wenn Sie die Funktion [Auflösung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (☞ S.58)

Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen ☞ S.31



Auswahl der Qualitätsstufe

Sie können die Qualität (Komprimierungsrate) von Standaufnahmen wählen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso deutlicher ist das Bild, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus. (☞ S.85).

Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn.Modus].

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um die Qualitätsstufe zu ändern

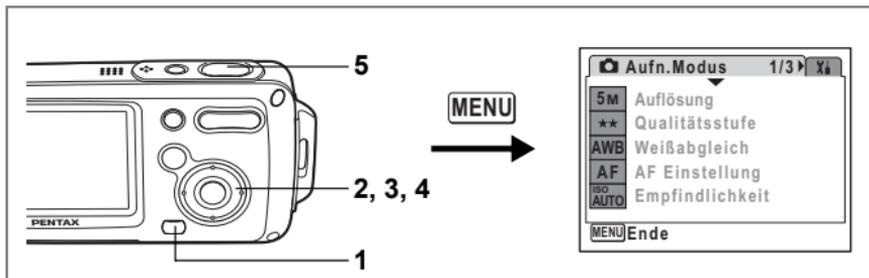
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Qualitätsstufe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Funktion [Qualitätsstufe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (☞ S.58)

Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen ☞ S.31



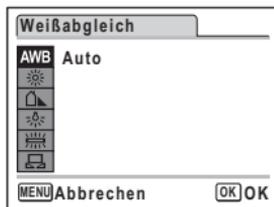
Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Weißabgleich] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.
- 4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler () ändern.**



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die WeißabgleichEinstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.

Siehe "Manuelle Einstellung" unten für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.



Wenn Sie die Funktion [Weißabgleich] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Speichern des Weißabgleichs S.97

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches Material bereit.

1 Wählen Sie [] (manuell) in der Anzeige [Weißabgleich] und drücken Sie die Taste OK.

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier oder anderes Material, dass es den Bildschirm des LCD-Monitors ausfüllt.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

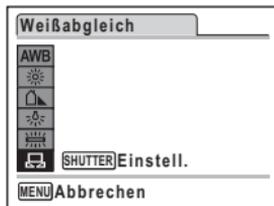
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Menü [Aufn.Modus] zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

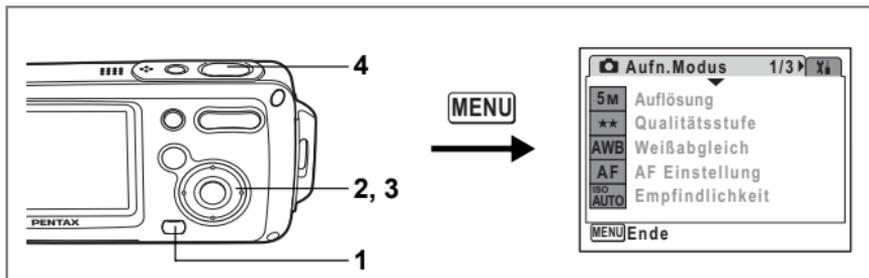
Die Kamera ist aufnahmebereit.



- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.**
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀) und danach den Vierwegeregler (▼), um [Fokusbegrenz.] zu wählen**
- 8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) oder .**
- 9 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die AF-Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Wenn Sie die Funktionen [Autofokusfeld] und [Fokusbegrenz.] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktionen der grünen Taste zuweisen. (S.58)



Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

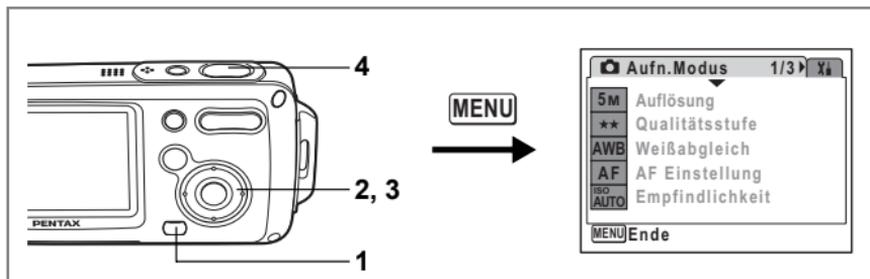
4

Fotografieren

- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Das Menü Aufn.Modus] erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Schärfe] zu wählen.**
- 3 **Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) von [Normal] bis [Hart (+)] oder [Weich (-)].**
Um die Konturen weicher zu machen, wählen Sie (-), um sie schärfer zu machen, wählen Sie (+).
- 4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



Wenn Sie die Funktion [Schärfe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



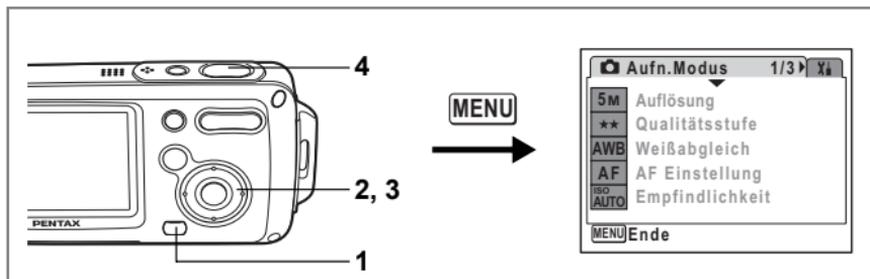
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

- 1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus** .
Es erscheint das Menü [Aufn. Modus].
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Sättigung] zu wählen.**
- 3 **Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler () von [Normal] bis [Kräftig (+)] oder [Schwach (-)].**
Um die Sättigung zu reduzieren, wählen Sie (-), um Sie zu erhöhen, wählen Sie (+).
- 4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Einstellung der Sättigung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



Wenn Sie die Funktion [Sättigung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

4

Fotografieren

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü  Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ), um [Kontrast] zu wählen.**
- 3 Ändern Sie die Einstellung mit dem Vierwegeregler ( ) von  [Normal] bis  [Kräftig (+)] oder  [Schwach (-)].**
Um den Kontrast zu reduzieren, wählen Sie (-), um den Kontrast zu steigern, wählen Sie (+).
- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Einstellung des Kontrasts wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



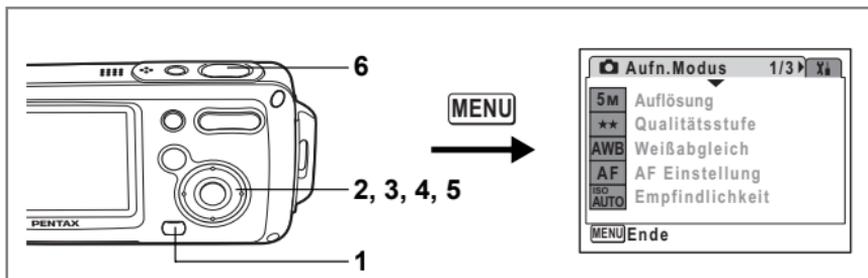
Wenn Sie die Funktion [Kontrast] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie die Funktion der grünen Taste zuweisen. (☞ S.58)

Speichern der Einstellungen

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.

Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf An oder Aus stellen lassen sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera in den gewählten Einstellungen gespeichert.) Wenn Sie (An) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert. Wenn Sie (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung
Blitzbetriebsart	Die mit dem Vierwegeregler (◀) eingestellte Blitzbetriebsart (☞S.83)	<input checked="" type="checkbox"/>
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (☞S.72, S.77, S.78).	<input type="checkbox"/>
Fokussierart	Die mit dem Vierwegeregler (▶) eingestellte Fokussierart (☞S.81)	<input type="checkbox"/>
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/⏏/⏏ eingestellte Zoomposition (☞S.74)	<input type="checkbox"/>
MF-Position	Die mit dem Vierwegeregler (▶) eingestellte MF-Position (☞S.82)	<input type="checkbox"/>
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] (☞S.88)	<input type="checkbox"/>
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] (☞S.92)	<input type="checkbox"/>
Belichtungs-korrektur	Die Einstellung [Belichtungskorrektur] auf dem Menü [📷 Aufn. Modus] (☞S.76)	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] (☞S.75)	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Der mit der Taste (⏏) (☞S.79) eingestellte LCD-Monitordisplaymodus. (☞S.79, S.109)	<input type="checkbox"/>
Dateinummer	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	<input checked="" type="checkbox"/>



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Es erscheint das Menü [ Aufn. Modus].

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler ( .

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.

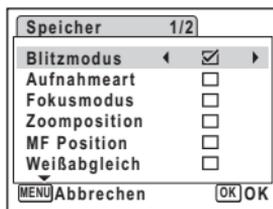
Der Speicherbildschirm erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler ( .

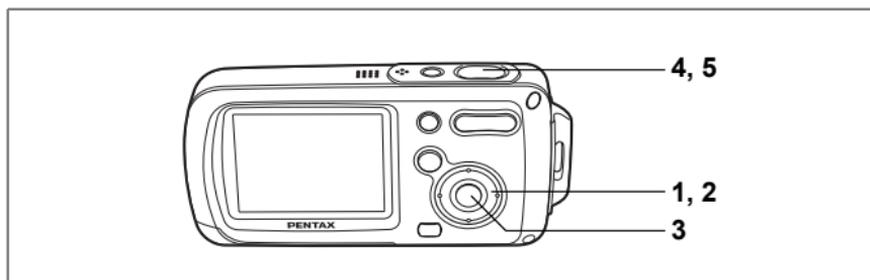
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) () (Ein) oder () (Aus).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Speichereinstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



Aufzeichnung von Videos



Aufzeichnung einer Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen.
Ton wird gleichzeitig aufgezeichnet.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) um (Video) zu wählen.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus  ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Auf dem LCD-Monitor erscheinen folgende Informationen.

- 1 Symbol für Videomodus
- 2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
- 3 Bereits aufgezeichnete Zeit

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom// -Taste nach links oder rechts ändern.

 : vergrößert das Motiv.

 : vergrößert den Aufnahmebereich.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt.



- Der Blitz zündet nicht im Modus .
- Die einzigen Fokussierarten, die sich im Modus verwenden lassen sind **PF**, **▲** und **MF**.
- Sie können den optischen und digitalen Zoom vor dem Beginn einer Aufzeichnung und den digitalen Zoom während der Aufzeichnung verwenden.
- Ein Ändern der LCD-Monitor-Displaymodus durch Drücken der Taste **OK** während einer Videoaufzeichnung zeigt nicht das Histogramm.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

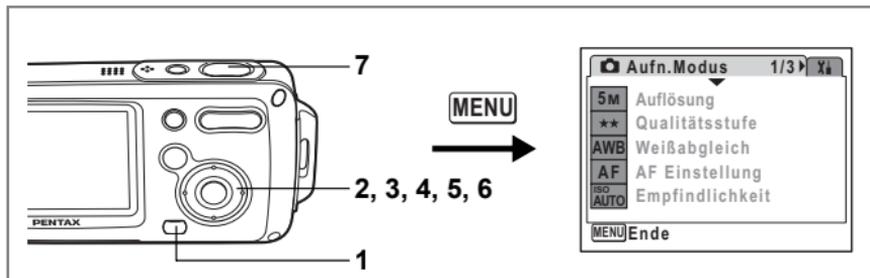
Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videos S.112

4

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird die Aufzeichnung so lange fortgesetzt, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Die Aufnahme stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



Wahl der Auflösung für Videos

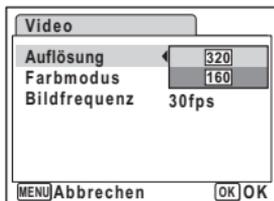
Sie können bei Videos aus zwei Auflösungen wählen: [**320**] (320×240) und [**160**] (160×120).

Je höher die Auflösung, umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Bildfrequenz abhängig. (☞ S.33).

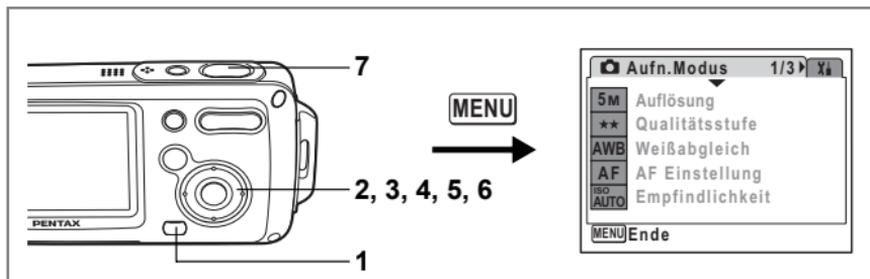
Auflösung für Videos

[320] (320×240)	Geeignet für die Betrachtung des Videos an einem Computer.
[160] (160×120)	Die Dateigröße ist geringer, aber die Gesamtaufnahmezeit erhöht sich. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder Emails.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Es erscheint das Menü [**Aufn. Modus**].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler ( )**, um [**Video**] zu wählen
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 Wählen Sie [**Auflösung**] mit dem Vierwegeregler ( .**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler ( .**
- 7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



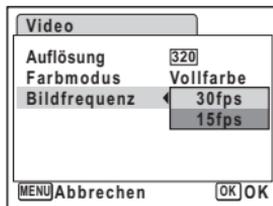
Auflösung und Bildfrequenz. ☞ S.33



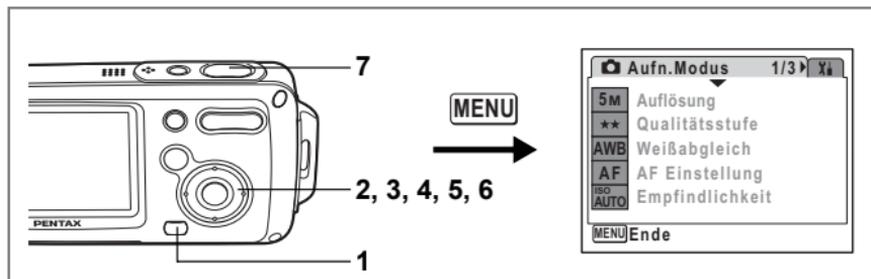
Auswahl der Bildfrequenz

Sie können die Bildfrequenz wählen (Anzahl der Aufnahmen pro Sekunden). Je mehr Aufnahmen pro Sekunden, umso besser ist die Qualität des Videos, das Datenvolumen wird jedoch größer. Sie können 30 B/s oder 15 B/s (Bilder pro Sekunde) wählen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Video] zu wählen**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (), um [Bildfrequenz] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [30 B/s] oder [15 B/s] zu wählen.**
- 7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Einstellung der Bildfrequenz wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



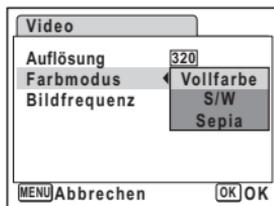
Auflösung und Bildfrequenz. S.33



Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

Sie können für eine Videoaufzeichnung den Farbmodus auf Schwarz/Weiß, Sepia oder Vollfarbe einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [ Aufn.Modus] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Video] zu wählen**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Videobildschirm erscheint.
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Farbmodus] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) einen Farbfilter.**
- 7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Die Einstellung des Farbmodus wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmezustand zurück.



Wiedergabe von Bildern

Umschalten zwischen Modus und Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Standfotos als [ Modus] bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder am LCD-Monitor wird als [ Modus] bezeichnet. Im Modus  können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen.

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus  und  hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus auf Modus

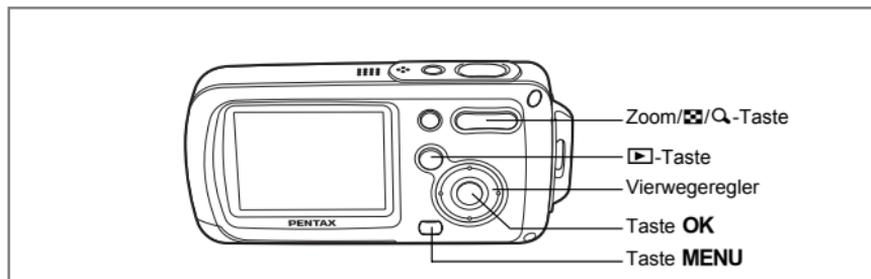
- 1 Drücken Sie die Taste .**
Die Kamera schaltet auf den Modus .

Umschalten von Modus auf Modus

- 1 Drücken Sie die Taste  oder den Auslöser halb oder ganz herunter.**
Die Kamera schaltet auf den Modus .

Wiedergabe von Standfotos

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.42) für Anweisungen.



Neubild-Display und Ordneranzeige.

Neubild-Display

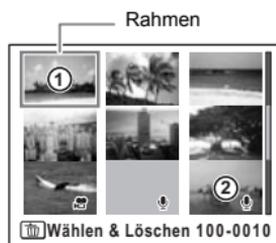
Sie können neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie im Modus an der Zoom//Quick-Release-Taste.

Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt.

Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (, , ,). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler (,) drücken.

Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (,) drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

Kein Symbol : Foto ohne Ton

(mit Bild) : Foto mit Ton

: Video (das erste Bild erscheint)

(ohne Bild) : Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder an der Zoom//Quick-Release-Taste, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.

Drücken Sie die Taste , um in den Modus zu schalten.

Ordneranzeige

Wenn Bilder und Tondateien in unterschiedlichen Ordnern gespeichert sind, befolgen Sie die unten angegebenen Schritte, um die Ordner zu finden, die Sie suchen.

1 Drücken Sie im  Modus  an der Zoom//-Taste.

Die Bildschirm schaltet auf Neunbildanzeige.

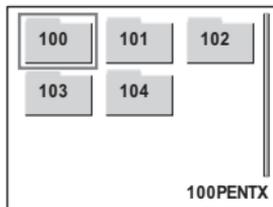
2 Drücken Sie  an der Zoom//Q-Taste.

Es erscheint die Liste der Ordner.

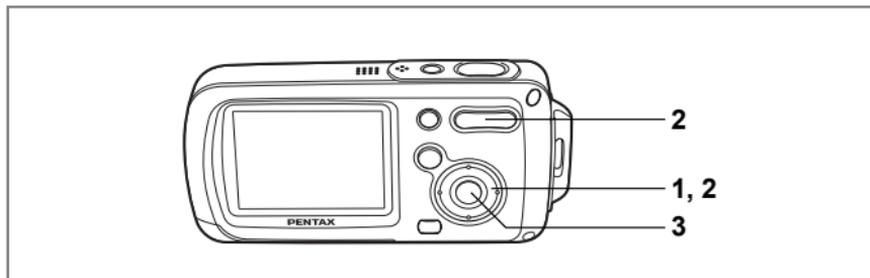
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (   ) einen Ordner.

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder  an der Zoom//Q-Taste, um Miniaturen der im Ordner enthaltenen Bilder anzuzeigen.

Drücken Sie danach die Taste **OK**, **MENU** oder  an der Zoom//Q-Taste, um auf die Einzelbildanzeige eines gewählten Bildes zu schalten.



Ändern des Ordnernamens  S.158



Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zu achtfach vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Hilfsanzeige, die zeigt wo sich die Mitte des vergrößerten Teils auf dem Bild befindet.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Foto, das Sie vergrößern möchten.**

- 2 Drücken Sie an der Taste Zoom//Q.**
Das Bild wird vergrößert (1× bis 8×). Wenn Sie die Taste an der Zoom//Q-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich. Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfsanzeige

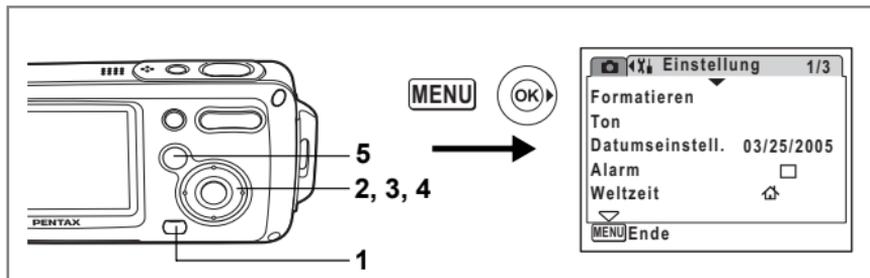
Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

- | | |
|----------------------|--|
| Vierwegeregler () | Verschiebt die zu vergrößemde Position |
| Zoom//Q-Taste () | Vergrößert das Bild (max. 8-fach) |
| Zoom//Q-Taste () | Verkleinert das Bild (min 1-fach) |

- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.



- Videos lassen sich nicht vergrößern.
- Die Hilfsanzeige erscheint nicht, wenn der Anzeigemodus des LCD-Monitors auf [Keine Symbole] gestellt ist.



Einstellung der Funktion "Schnell Zoomen"

Wenn die Funktion „Schnell Zoomen“ aktiviert ist, können Sie ein Bild durch einfaches Drücken von \mathcal{Q} an der Zoom/ \mathcal{Q} -Taste mit maximaler Vergrößerung (8-fach) darstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus \mathcal{P} .

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (\blacktriangleright).

Das Menü [Einstellung] erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (\blacktriangle \blacktriangledown) [Schnell Zoomen].

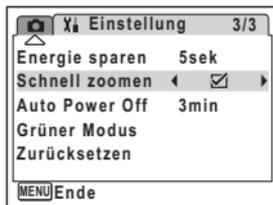
4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (\blacktriangleleft \blacktriangleright) (\surd) (An) oder (\square) (Aus).

: Springt in die 8fache Vergrößerung

: Einmaliges Drücken von \mathcal{Q} an der Zoom/ \mathcal{Q} -Taste vergrößert das Bild schrittweise von $\times 1.0$ bis $\times 8.0$

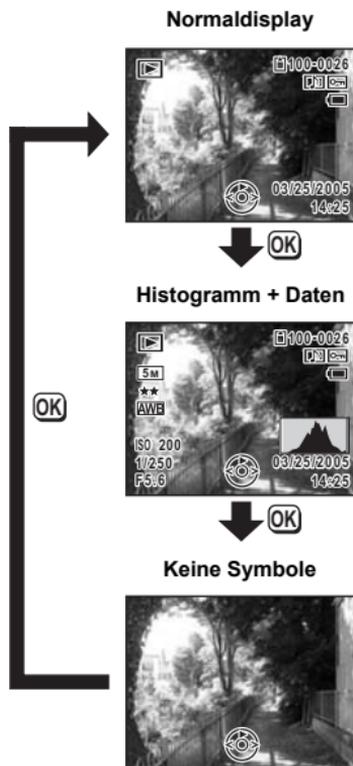
5 Drücken Sie die Taste \mathcal{P} .

Die Kamera ist für die Wiedergabe von Bildern bereit.

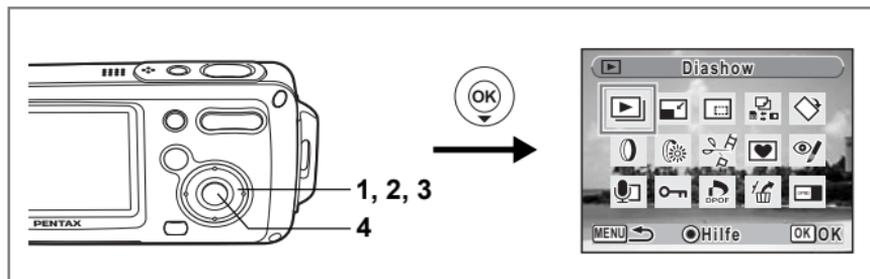


Anzeige von Aufnahme­daten im Wiedergabemodus

Aufnahme­daten lassen sich im Modus  am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Taste **OK** ändert den Displaymodus. Siehe S.20 zu weiteren Details für jeden Displaymodus.



Anzeige von Aufnahme­daten im Aufnahmehodus  S.79



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Diashow) mit dem Vierwegeregler (   .**
- 4 Drücken Sie die Taste **OK** zweimal.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.
- 5 Drücken Sie eine beliebige Taste.**
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen.

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (), im Modus .**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie  mit dem Vierwegeregler (   ) aus.**
- 3 Drücken Sie die **OK**-Taste.**
Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler ( ), um [Zeitspanne] zu wählen.**
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Sie können zwischen 3 s, 5 s, 10 s, 20 s und 30s wählen.

7 Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 6, um [Bildschirmeffekt] zu wählen.

Sie können wählen zwischen Aus, Vorhang, Mosaik und Ausblenden.

Aus	Kein Effekt.
Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild.
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken.
Ausblenden	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder ☐ (Aus) wählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

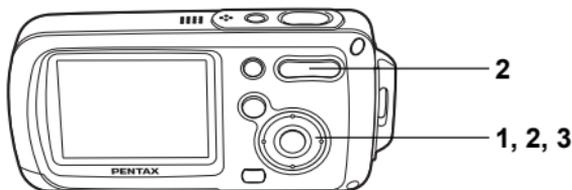
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videos oder Bilder mit Ton werden unabhängig von der eingestellten Zeitspanne bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird.
- Drücken des Vierwegereglers (▶) während der Wiedergabe eines Videos zeigt das nächste Bild an.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.

Anschluss der Kamera an AV-Geräte. S.113

Wiedergabe von Videos



Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

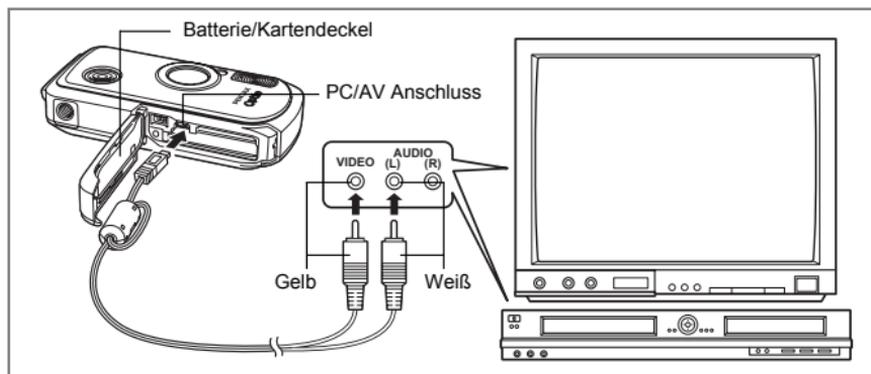
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▲)	Pause
Zoom/▲▲▲/▲ (▲)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/▲▲▲/▲ (▲▲▲)	Reduziert die Lautstärke

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (◀)	Bild rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe)

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe stoppt, und der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Anschluss der Kamera an AV-Geräte.



Mit dem AV-Kabel können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie sie am Fernsehgerät anschließen.

- 1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel und schließen Sie das AV-Kabel am PC/AV-Ausgang an.**
- 2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (Bild: Gelb, Ton: weiß) an die Bild- bzw. Toneingangsbuchse des Fernsehgerätes an.**

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

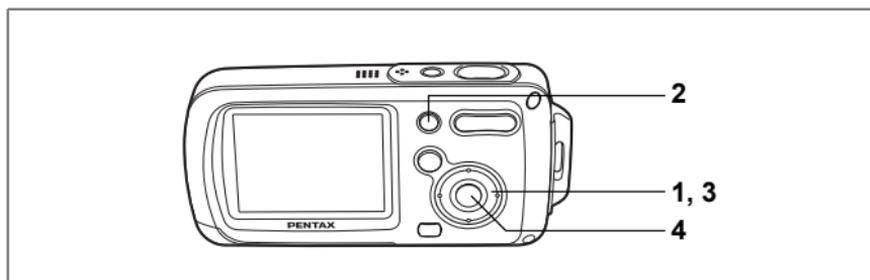
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**



- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgeräts D-AC8 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Änderung der Videonorm S.160

Löschen von Bildern



Löschen einzelner Bilder und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien einzeln löschen.

5



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.120)

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.
- 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem den Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



Wenn Sie die Taste während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (S.43)

Wiederherstellen gelöschter Bilder S.119

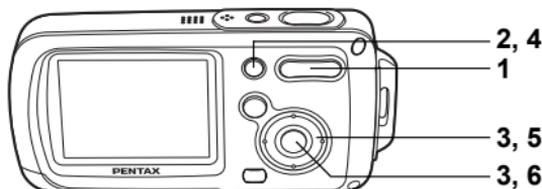
Löschen einer Tondatei

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (☞ S.147), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ein Bild mit Ton.**
- 2 Drücken Sie die -Taste.**
Der Bestätigungsbildschirm erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Tondatei ist gelöscht.



Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Tondatei zu löschen.



Löschen von ausgewählten Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild/Tondateien gleichzeitig löschen.



Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

5

Wiedergabe und Löschen von Bildern

- 1 Drücken Sie im Modus an der Zoom// -Taste.**

Neun Miniaturbilder erscheinen.

- 2 Drücken Sie die -Taste.**

erscheint auf den Bildern und Tondateien.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste **OK**.**

erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.

Wenn Sie ein Bild wählen und an der Zoom// -Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste drücken,

damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten.

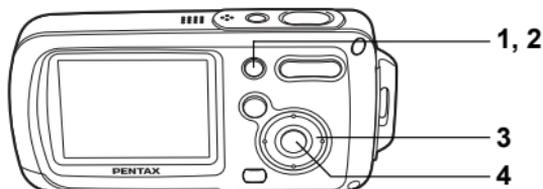
(Die Neunbildanzeige zurück, wenn Sie die Taste loslassen).

Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.



- 4 Drücken Sie die -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼)**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.

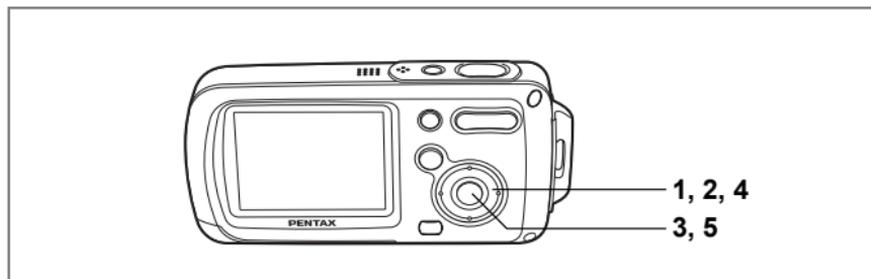


Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (☞ S.120)

- 1 **Drücken Sie die Taste im Modus .**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 2 **Drücken Sie die -Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler ()**,
um [Alle löschen] zu wählen.
- 4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.



Wiederherstellen gelöschter Bilder ☞ S.119



Wiederherstellen gelöschter Bilder

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.

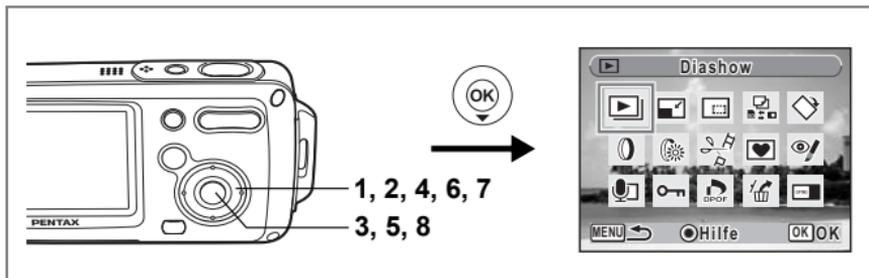
- 1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint.
- 4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Löschvorgang wird rückgängig gemacht und die Dateien werden wiederhergestellt.



Wenn Sie nach dem Löschen eines Bildes Aufnahmen machen oder Bearbeitungen an Bildern vornehmen, z.B. DPOF Druckdaten einstellen, Bilder schützen, in der Größe verändern oder Zuschneiden erscheint die Meldung „Kein Bild zur Bearbeitung“ in Schritt 3 und das gelöschte Bild lässt sich nicht wiederherstellen.



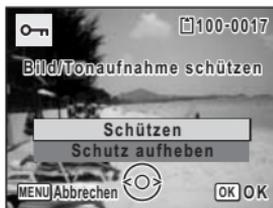
Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.



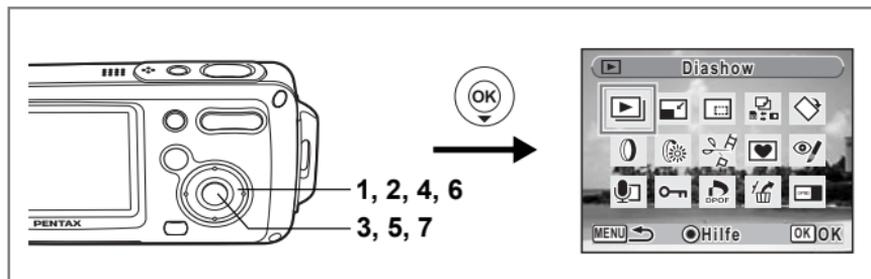
Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), im Modus (🔍).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Schützen erscheint.
- 4 Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl einer Bild- oder Tondatei erscheint.
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild/Tonaufnahme, die Sie schützen möchten.**
- 7 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.

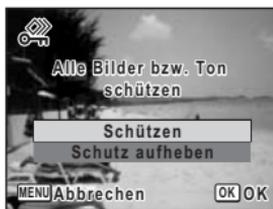


- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 7.
- [🔍] erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), im Modus (P).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 **Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm Schützen erscheint.
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alle: Bild & Ton] zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 6 **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen sind geschützt.

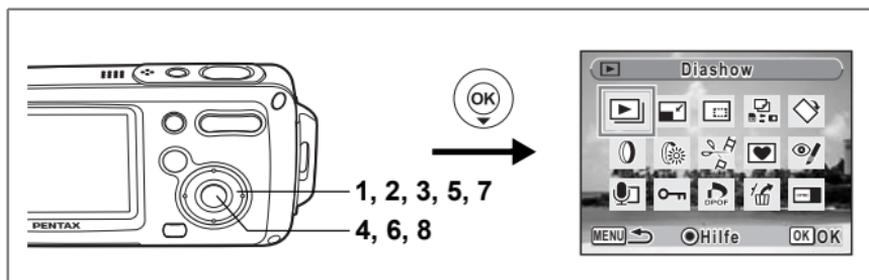


Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.



Um die Schutzeinstellung für alle Bild/Tonaufnahmen rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Bearbeiten von Bildern



Ändern der Größe und Qualität (Größe ändern)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

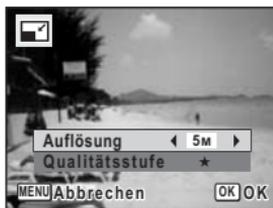
6

Bearbeiten und Drucken von Bildern



- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

- Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.
- Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].**
Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◀▶).
Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.



6 Drücken Sie die Taste OK.

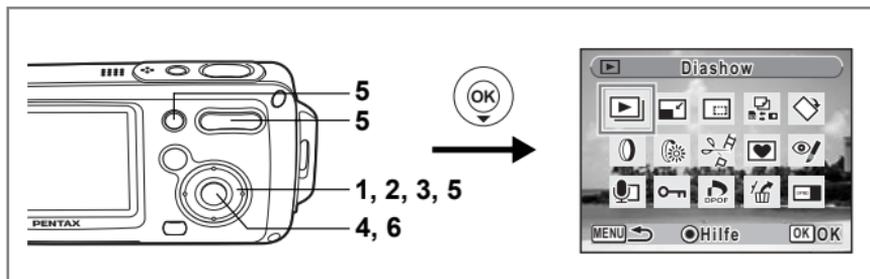
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.





Schneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

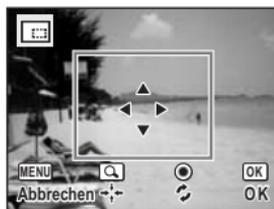
- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das Sie schneiden möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler ().**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm "Zuschneiden" erscheint.
- 5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.**

Zoom//Q-Taste: Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts.

Vierwegeregler ():

Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts.

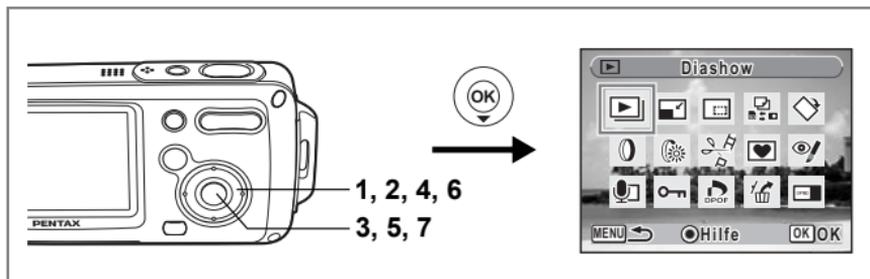
Grüne Taste: Dreht den Schneiderahmen.



- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Das geschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Das geschnittene Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt..

Videos lassen sich nicht schneiden.





Kopieren von Bild/Tonaufnahmen

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.



Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), im Modus (●).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
- 3 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist

- 4 Wählen Sie [●] → [SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

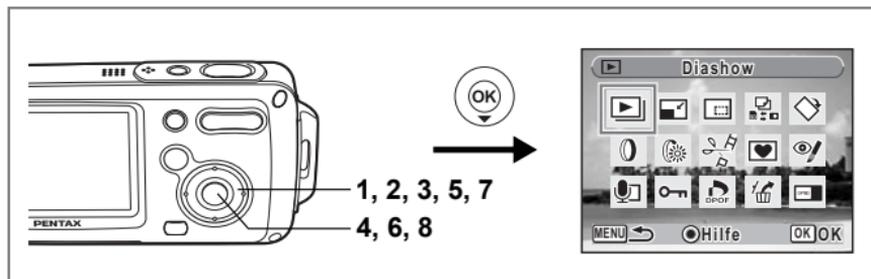
Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

- 4 Wählen Sie [SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
- 6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 7 Drücken Sie die Taste OK.**

Die gewählte Bild/Tonaufnahme wird kopiert.



- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

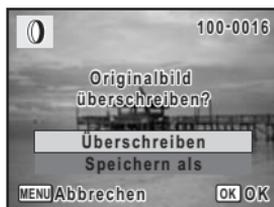


Die Verwendung der Digitalfilter

Mit dieser Funktion können Sie gewählte Bilder mit Digitalfiltern bearbeiten, um die Farbe usw. zu ändern.

Sie können aus neun Farbfilttern wählen: S/W, sepia, rot, pink, purpur, blau, grün, gelb, SOFT.

- Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (   ), um () (Digitalfiltermodus) zu wählen.**
- Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) einen Digitalfilter aus.**
Sie können die Auswirkungen des Filtereffekts vorab ansehen.
- Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- Verwenden Sie den Vierwegeregler ( ) , um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.
- Drücken Sie die Taste OK.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



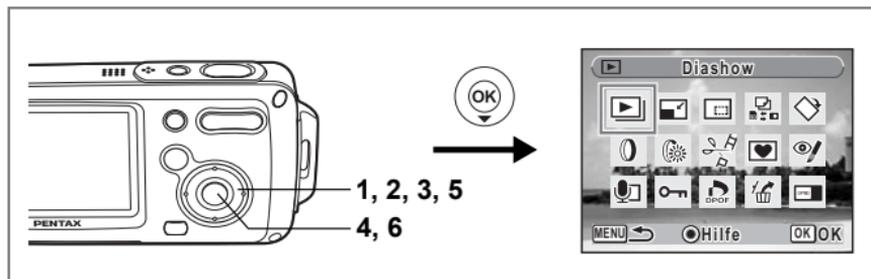
Die Verwendung des Helligkeitsfilters

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des gewählten Bildes ändern.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um  (Helligkeitsfilter) zu wählen**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Einstellung der Helligkeit erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**
Sie können die Auswirkungen der Helligkeitsanpassung vorab prüfen.
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.



Mit einer anderen Kamera aufgenommene Videos und Bilder lassen sich nicht mit den Digitalfiltern und dem Helligkeitsfilter bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.



Rote-Augen-Funktion

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Rote-Augen-Korrektur) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

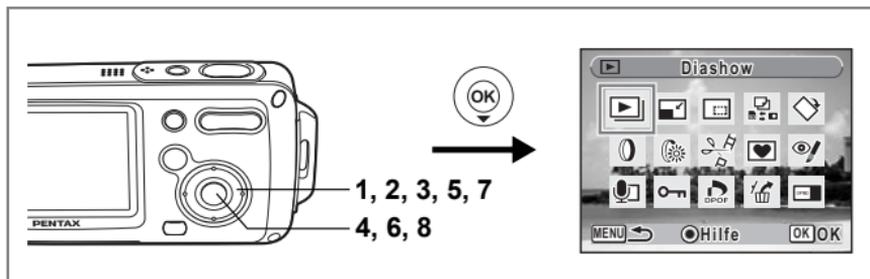


Caution

- Die Rote-Augen-Funktion ist nur dann verwendbar, wenn die Kamera rote Augen in Videos oder Bildern erkennt. Ansonsten erscheint eine Fehlermeldung in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Funktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

6

Bearbeiten und Drucken von Bildern



Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler ().**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Rahmens erscheint.
- 5 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um den Rahmen zu wählen.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.**
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.
- 8 Drücken Sie die Taste OK.**
Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung gespeichert.



Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Abspeichern eines neuen Rahmens

Um auf die Anzeige zur Rahmenspeicherung zu schalten, drücken Sie die grüne Taste in Schritt 5. Sie können Rahmen, die Sie sich vom Internet usw. heruntergeladen haben, abspeichern. Wenn Sie einen neuen Rahmen abspeichern, ersetzt er einen der vorhandenen Rahmen im eingebauten Speicher. Bevor Sie einen neuen Rahmen abspeichern können, kopieren Sie ihn zunächst auf die SD Speicherkarte.



Wird ein neuer Rahmen von der SD Speicherkarte im eingebauten Speicher abgespeichert, ersetzt er einen der dort bereits vorhandenen Rahmen. Der ausgetauschte Rahmen wird aus dem eingebauten Speicher gelöscht.

- 1 Wählen Sie im Rahmenauswahl-Bildschirm den Rahmen, den Sie entfernen möchten, und drücken Sie die grüne Taste.**
Eine Meldung erscheint und die Rahmen auf der SD Speicherkarte, die Sie im eingebauten Speicher abspeichern können, erscheinen.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Rahmen, den Sie abspeichern möchten, und drücken Sie die Taste OK.**
Der Rahmen ist im eingebauten Speicher anstelle des in Schritt 1 gewählten Rahmens abgespeichert.

Aufrufen des Menüs [Film bearbeiten]



Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern, ein Video in zwei teilen und zwei Videos verbinden.

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.**

Um zwei Videos zu verbinden (☞S.135), wählen Sie das erste Video (erste Hälfte).

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

- 3 Wählen Sie  (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Der Bildschirm zur Auswahl der Bearbeitungsmethode erscheint. Gehen Sie auf die folgenden Seiten.

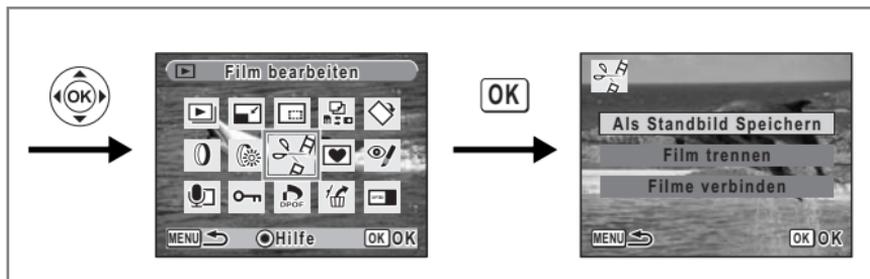
“Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild” ☞S.133

“Teilen eines Videos” ☞S.134

“Videos verbinden” ☞S.135

Caution

Geschützte Videos lassen sich nicht teilen oder verbinden.

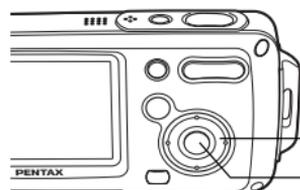


Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild

- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Als Standbild speichern] zu wählen.**
- 6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Standbild gespeichert werden soll, erscheint.
- 7 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie speichern möchten.**
- 8 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.



Aufrufen des Menüs [Film bearbeiten]



Vierwegeregler

Taste OK



Teilen eines Videos

5 Wählen Sie [Film trennen] im Menü Film bearbeiten.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

▲ : Spielt oder unterbricht das Video

▼ : Stoppt das Video

◀ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab

▶ : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab



8 Drücken Sie die OK-Taste.

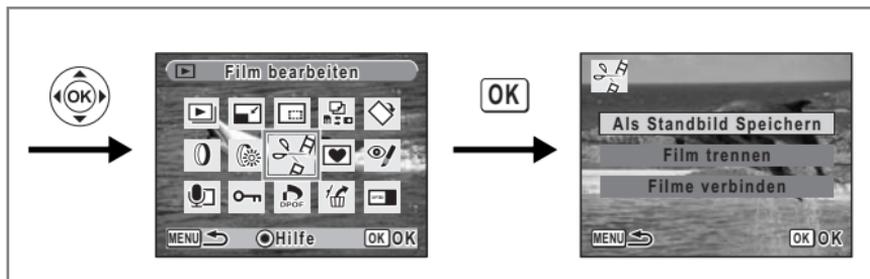
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

10 Drücken Sie die Taste OK.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert.





Videos verbinden

5 Wählen Sie [Filme verbinden] aus dem Menü Film bearbeiten.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint der Video-Auswahlbildschirm.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das zweite Video (letzte Hälfte).



8 Drücken Sie die OK-Taste.

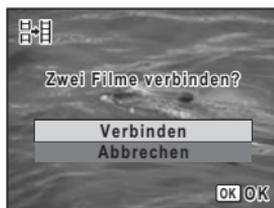
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

9 Wählen Sie [Verbinden] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

10 Drücken Sie die Taste OK.

Die zwei gewählten Videos werden verbunden und in der ersten Videodatei gespeichert.

(Das als erste Hälfte gewählte Video wird mit dem verbundenen Video überschrieben, das als zweite Hälfte gewählte Video wird gelöscht.)

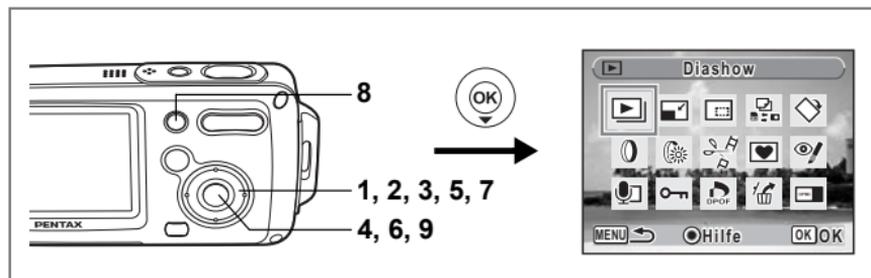


- Beim Abspielen eines verbundenen Videos kann es scheinen, als ob das Video an dem Punkt, wo es verbunden wurde, für ca. eine Sekunde stoppt. Das kommt daher, dass im Videobearbeitungsmodus die Videodaten in Sekundeneinheiten bearbeitet werden, d.h. wenn das letzte Bild des ersten Videos weniger als eine Sekunde dauert, wird es bei der Verbindung mit dem zweiten Video auf eine Sekunde verlängert.
- Wenn zwei Videos verbunden werden, wird das zweite Video gelöscht.

Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.

Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Ausdruck einzelner Bilder

6 Stellen Sie folgende Punkte für jedes Bild ein.

Exemplare	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

- 1 Rufen Sie den Modus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ()**.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie (DPOF) mit dem Vierwegeregler ()**.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Der DPOF Bildschirm erscheint.
- 5 Wählen Sie [Ein Bild drucken] mit dem Vierwegeregler ()**.



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Einstellung der DPOF Druckauftragsdaten für das gewählte Bild erscheint.

Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (oder).



7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

8 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

(An) : Das Datum wird eingedruckt.

(Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 7 und 8.



9 Drücken Sie die Taste OK.

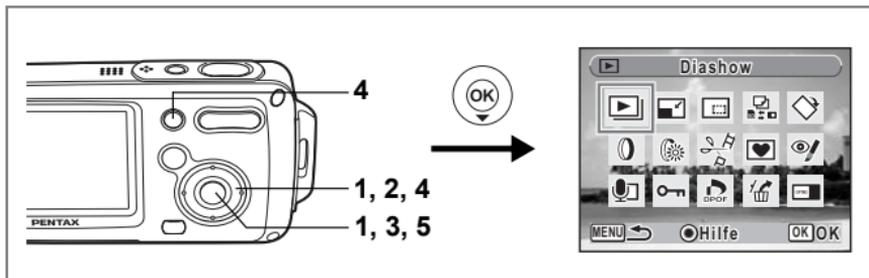
Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.



Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 7 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus auf.

Siehe Schritt 2 bis 4 auf S.136.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (), um [Alle Bilder] zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm für die Eingabe der DPOF-Daten erscheint.

4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 7 und 8 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.137) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.



Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.



Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

Drucken mit PictBridge

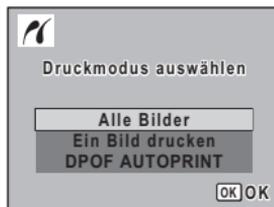
Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.



- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker schließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Sie können die Kamera nicht so einstellen, dass mehrere Bilder auf einem Blatt gedruckt werden. Nehmen Sie die Einstellungen am Drucker vor. Einzelheiten hierzu siehe Bedienungsanleitung Ihres Druckers.

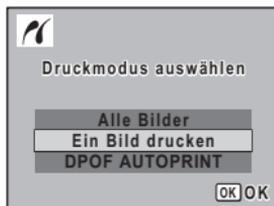
Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [X] Einstellung.**
Siehe "Änderung des USB-Verbindungsmodus" (S.159).
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.**
- 4 Schalten Sie den Drucker ein.**
- 5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.



Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige um [Ein Bild drucken] zu wählen.**



- 2 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellanzeige erscheint.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, das Sie drucken möchten.**

- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.**

Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.

- 5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**

(An) : Das Datum wird eingedruckt.

(Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

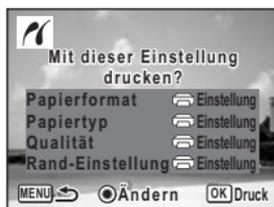


- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.

Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

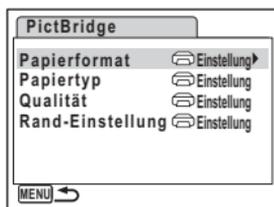


- 7 Drücken Sie die grüne Taste.**

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

- 8 Wählen Sie [Papierformat] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Die Papierformat-Anzeige erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.

10 Drücken Sie die Taste OK.

11 Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10 um [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] einzustellen.

Wenn Sie [Einstellung] wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.

Papierarten mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.

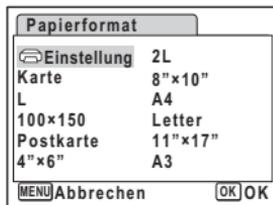
Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.

Ein Bestätigungsdialog erscheint nach jedem eingestellten Merkmal.

12 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.

Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abubrechen.

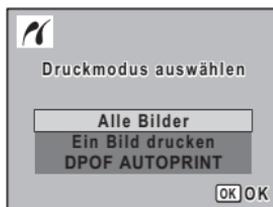


- Die Stromanzeige leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Stromanzeige blinkt.
- Die Einstellungen für [Papierformat], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Trennen des Kabels vom Drucker S.143

Ausdruck aller Bilder

- 1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Einstellanzeige erscheint.

- 3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und, ob das Datum eingedruckt werden soll oder nicht, und bestätigen Sie die Einstellungen.**

Die Anzahl der Exemplare und die Datums-einstellung, die Sie gewählt haben, gilt für alle Bilder.

Siehe Schritt 4 bis 11 in "Ausdruck einzelner Bilder" (S.140 - S.141) für nähere Informationen, wie die Einstellungen gemacht werden.



- 4 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.**

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

- 1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellung erscheinen.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) zur Prüfung der Einstellungen für jedes Bild.

Siehe S.136 für Anweisungen, wie Sie die DPOF-Einstellung vornehmen.

- 3 Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

- 4 Drücken Sie die Taste OK.**

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.



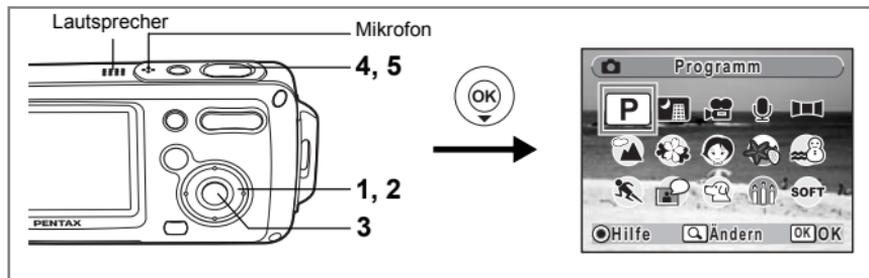
Trennen des Kabels vom Drucker

Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.**

Tonaufnahme (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Oberseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.



- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.
- 2 Wählen Sie (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen am LCD-Monitor.

- 1 Bereits aufgezeichnete Zeit
- 2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



- 4 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufzeichnung beginnt.
Die Selbstausslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.
Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, können Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzufügen.



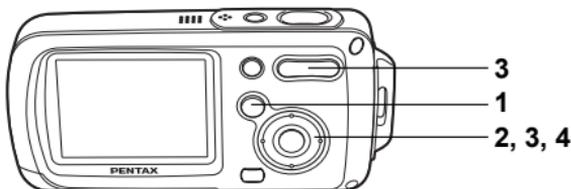
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufzeichnung stoppt.



- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für kurze Tonaufzeichnungen, wie z.B. für den Benutzerton im Menü [Ton].
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Drücken der Taste **OK** blendet den Sprachaufzeichnungsbildschirm aus. Drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um den Sprachaufzeichnungsbildschirm wieder anzuzeigen.

Wiedergabe von Ton

Sie können Tondateien, die Sie im Modus  erstellt haben, wiedergeben.



- 1 Drücken Sie die Taste .**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.**

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**

Die Tondatei wird abgespielt.

- 1 Gesamt-Dateispeicherzeit
- 2 Wiedergabezeit

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

- | | |
|---|-----------------------------|
| Vierwegeregler () | Unterbricht die Wiedergabe. |
| Zoom/  () | Erhöht die Lautstärke. |
| Zoom/  () | Reduziert die Lautstärke. |

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Vierwegeregler () | Wiedergabe rückwärts. |
| Vierwegeregler () | Schnelles Vorspulen und Wiedergabe. |

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

- | | |
|--|--|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus. |
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus. |

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

- | | |
|--|----------------------------------|
| Vierwegeregler () | Die Wiedergabe wird fortgesetzt. |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Rückspulen. |
| Vierwegeregler () | ca. 5 Sekunden Vorspulen. |

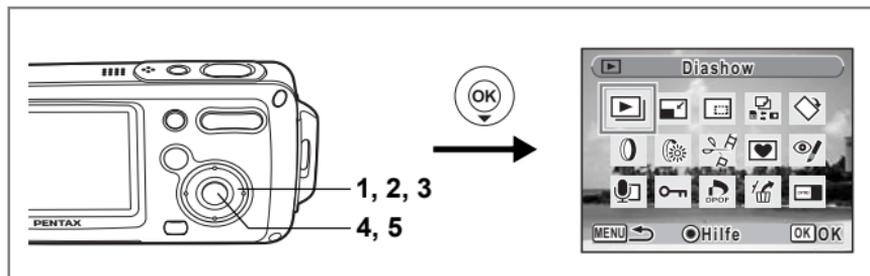
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**

Die Wiedergabe wird beendet.



Bilder mit Sprachnotizen versehen

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.

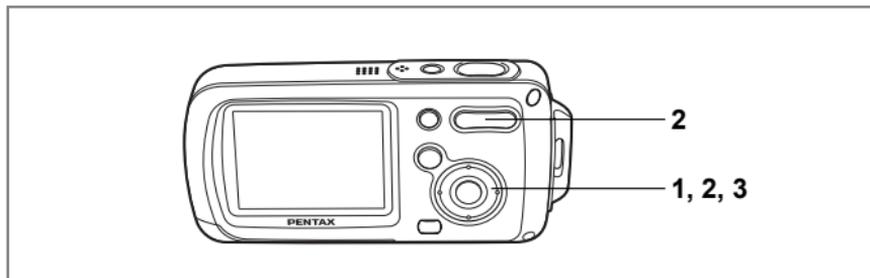


Erstellen einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Modus  auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (   ).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können aufzeichnen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- 5 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Aufzeichnung stoppt.



- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist oder das im Synchronmodus aufgenommen wurde, kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (☞ S. 115)
- Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen(☞ S. 120).



Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.**

[] erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Zoom/▲▲▲/▲ (▲) Erhöht die Lautstärke.

Zoom/▲▲▲/▲ (▲▲▲) Reduziert die Lautstärke.

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe wird beendet.



7



Tondateien für Bilder, die im Synchronmodus aufgenommen wurden, lassen sich auf die gleiche Weise abspielen.

Löschen einer Tondatei [S] S.115

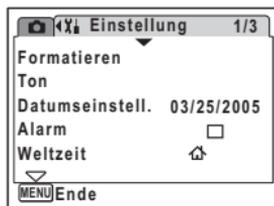
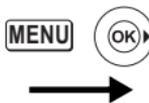
Aufrufen des Menüs [X] Einstellung]



Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU



Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.

Wenn keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [X] Einstellung].

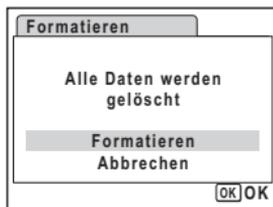
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

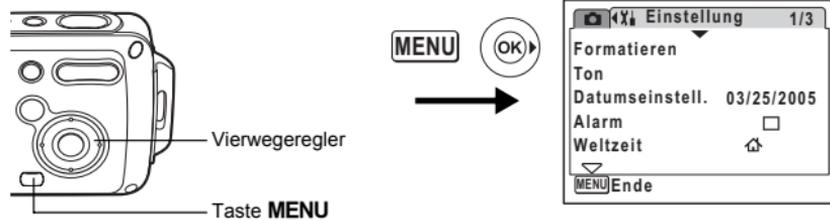
3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Formatieren] zu wählen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



Aufrufen des Menüs [X Einstellung]

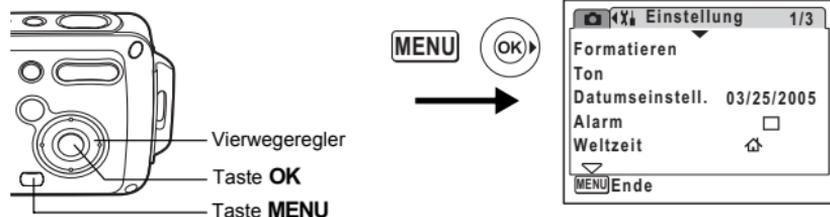


Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [X Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.
Einstellmethode siehe "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.38).

Aufrufen des Menüs [X] Einstellung

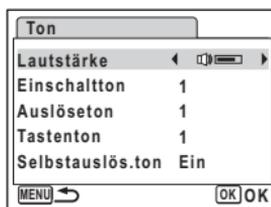


Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] im Menü [X] Einstellung.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Tonbildschirm erscheint.



Ändern der Lautstärke für Betriebstöne.

3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um die Betriebstöne zu unterdrücken.

Ändern der Klangart

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [1], [2], [3], [Aus] oder [USER] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

8 Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7, um [Auslöseton], [Tastenton], und [Selbstausslöseton] einzustellen.

Wählen Sie [Ein], [Aus] oder [USER] für den Selbstausslöseton.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Einstellung des USER-Tons

Sie können die ersten zwei Sekunden Ihrer Lieblingstonaufnahme als Benutzerton einstellen und diesen als Einschaltton oder Auslöseton verwenden. Der zu verwendende Ton wird zuvor mit der Kamera aufgezeichnet. (S.144)

1 Wählen Sie [USER] in den Schritten 7 und 8 oben.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Wiedergabebildschirm erscheint, wenn Ton, der sich als Benutzerton verwenden lässt, in der Kamera gespeichert ist. USER erscheint für den Ton, der als Benutzerton eingestellt ist.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um eine Tondatei zu wählen.

Vierwegeregler (▲) Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.

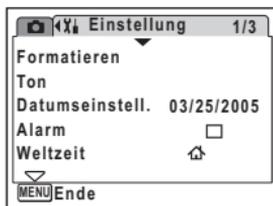
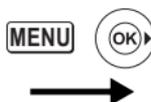
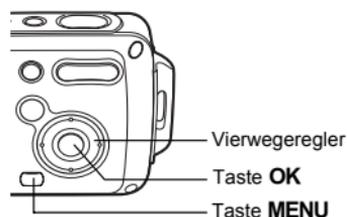
Vierwegeregler (▼) Stoppt die Wiedergabe.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der gewählte Ton wird als Benutzerton für den Einschaltton oder den Auslöseton eingestellt.



Aufrufen des Menüs [X Einstellung]



Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet. Sie können wählen ob der Alarm nur einmal zur eingestellten Zeit läutet und oder jeden Tag zu dieser Zeit.

Einstellung des Alarms

1 Wählen Sie [Alarm] im Menü [X Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Alarmbildschirm erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Aus] [Einmalig] oder [Täglich] und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Stellen Sie als nächstes die Zeit ein.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Stundenfeld.

7 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden und drücken Sie danach (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Minutenfeld.

Ändern Sie die Minuten auf die gleiche Weise.

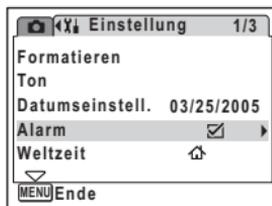
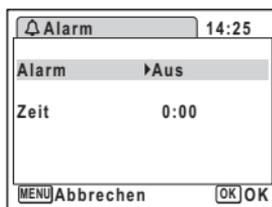
8 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige kehrt zum Menü [X Einstellung] zurück.

Vergewissern Sie sich dass [Alarm] auf (An) gestellt ist.

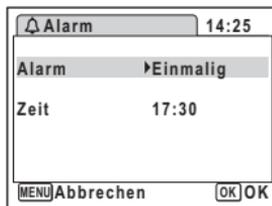
9 Drücken Sie die Taste OK.

[Zeitsignal ist eingestellt] erscheint und die Kamera schaltet sich aus.



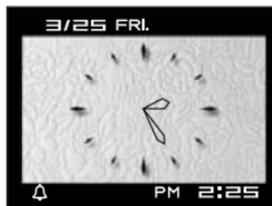
Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

- 1 Wählen Sie [Alarm] im Menü [X] [Einstellung].**
Vergewissern Sie sich dass [Alarm] auf (An) gestellt ist.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Alarmbildschirm erscheint.
Prüfen Sie die Alarmhäufigkeit und Zeit.
- 3 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



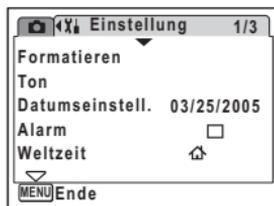
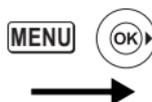
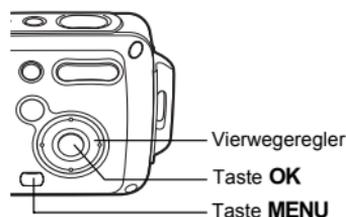
Abschalten des Alarms

Die Uhrenanzeige erscheint und der Alarm läutet eine Minute lang, wenn die eingestellte Zeit erreicht wird und die Kamera ausgeschaltet ist. Sie können das Läuten stoppen, indem Sie irgendeine Taste an der Kamera mit Ausnahme des Auslösers drücken.



Der Alarm läutet bei Erreichen der eingestellten Zeit nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Aufrufen des Menüs [↵ Einstellung]



Einstellung der Weltzeit

Die unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.38) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als ↕ (Heimatstadt) Datum und Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (→ Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

Die Methode zur Einstellung von Zieldatum und -uhrzeit ist unten beschrieben.

1 Wählen Sie [Weltzeit] im Menü [↵ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um → (Zielzeit) oder ↕ (Heimatzeit) zu wählen.

→ : Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.

↕ : Zeigt die Zeit der als Heimat gewählten Stadt.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu ändern.

Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Sommerzeit] zu wählen.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.



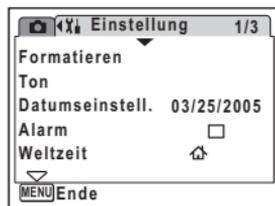
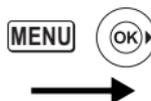
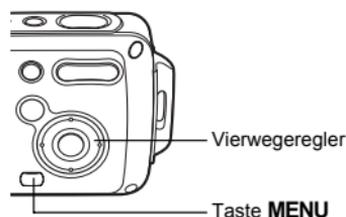
8 Drücken Sie die Taste **OK** zweimal.

Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.



Wählen Sie  in Schritt 3, um die Stadt und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Aufrufen des Menüs [F4 Einstellung]



Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können aus englisch, französisch, deutsch, spanisch, italienisch, schwedisch, niederländisch, russisch, koreanisch, chinesisches (traditionell oder vereinfacht) und japanisch wählen.

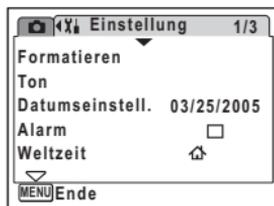
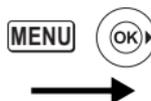
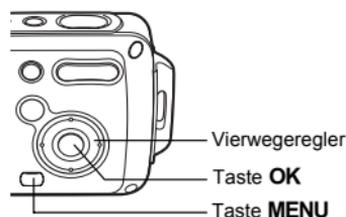
1 Wählen Sie [Language/言語] im Menü [F4 Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Language/言語 erscheint.
Einstellmethode siehe "Einstellung der
Displaysprache" (S.37)



Aufrufen des Menüs [MENU] [Einstellung]



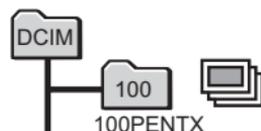
Ändern des Ordernamens

Sie können die Einstellung des Ordernamens von der Standardbezeichnung in das Datum, an dem die jeweiligen Aufnahmen gemacht wurden, ändern. Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahme datum in separate Ordner gespeichert.

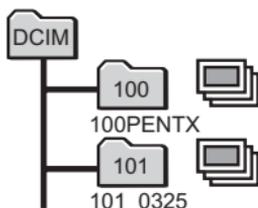
Ordnername

Standard	XXXPENTX (wobei XXX die 3-stellige Ordernummer ist)
Datum	XXX_MMTT (3-stellige Ordernummer-Monat-Tag)

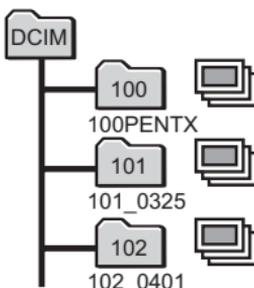
Bild mit Standard-
Ordernamen
(Beispiel: 25. März)



Ordnername geändert auf
Datum
(Beispiel: 25. März)



Wenn das nächste Mal
ein Bild aufgenommen wird
(Beispiel: 1. April)



- 1 Wählen Sie [Ordnername] im Menü [Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Standard] oder [Datum].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Ordernamenseinstellung wird gespeichert.

Aufrufen des Menüs [M] Einstellung

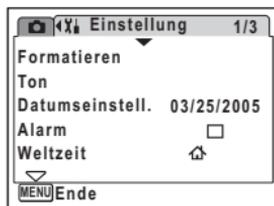


Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU

MENU



Änderung des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie den passenden USB Verbindungsmodus, je nachdem ob Sie das USB-Kabel an einen PC oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.



Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe PC Handbuch.

1 Wählen Sie [USB-Anschluss] im Menü [M] Einstellung.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.



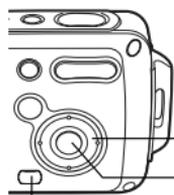
4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Aufrufen des Menüs [X Einstellung]

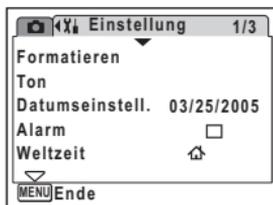


Vierwegeregler

Taste OK

Taste MENU

MENU



Änderung der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Wählen Sie [Videonorm] im Menü [X Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

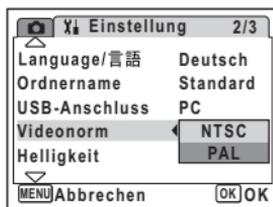
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.

4 Drücken Sie die Taste OK.

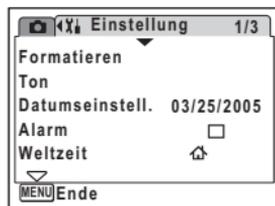
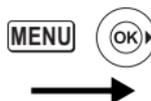
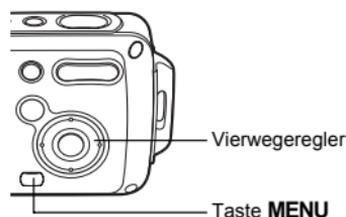
Die VideonormEinstellung wird gespeichert.



Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschluss der Kamera an AV-Geräte. S.113

Aufrufen des Menüs [X Einstellung]



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

1 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

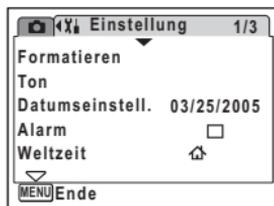
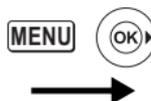
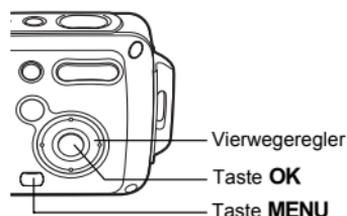
Der Monitor wird dunkler, wenn sich der Schieber nach links (in Richtung [-]) bewegt und heller, wenn er sich nach rechts (in Richtung [+]) bewegt.

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung der Helligkeit wird gespeichert.



Aufrufen des Menüs [X Einstellung]



Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass der LCD-Monitor sich automatisch ausschaltet, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Der Monitor lässt sich durch Drücken einer beliebigen Taste wieder einschalten, wenn er sich aufgrund der Energiesparfunktion ausgeschaltet hat.

1 Wählen Sie [Energie sparen] im Menü [X Einstellung].

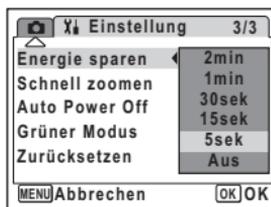
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [2 Min.], [1 Min.] [30 s] [15 s], [5 sec] oder [Aus].

4 Drücken Sie die Taste OK.

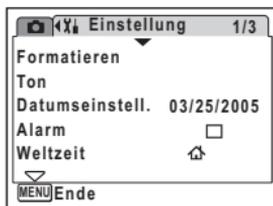
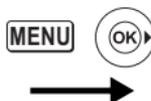
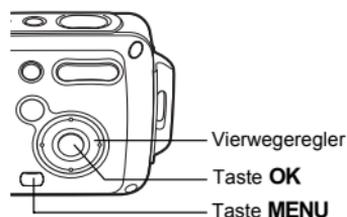
Die Einstellung der Energiesparfunktion wird gespeichert.



Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- im Wiedergabemodus.
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.
- bei Verwendung des Netzteils.
- während der Aufzeichnung eines Videos.

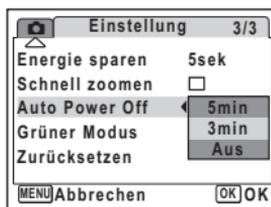
Aufrufen des Menüs [X Einstellung]



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

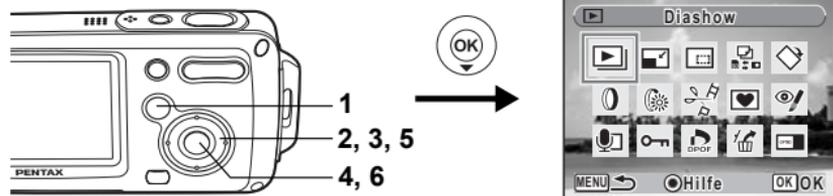
- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] im Menü [X Einstellung].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [5 Min.], [3 Min.] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung von Auto Power Off wird gespeichert.



Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:

- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos.
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.

Aufrufen der Wiedergabe-Moduspalette



Ändern des Startbildschirms

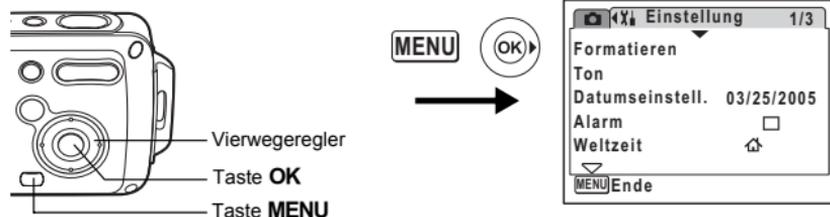
Sie können ein Bild wählen, das als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera erscheinen soll.

- 1 Drücken Sie die Taste .**
Die Kamera schaltet in den Modus .
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.
- 3 Wählen Sie  mit dem Vierwegeregler (   .**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) ein Bild für den Startbildschirm.**
- 6 Drücken Sie die Taste OK.**
Der Startbildschirm wird gespeichert.



- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verstecken.

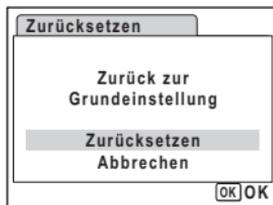
Aufrufen des Menüs [Y] Einstellung



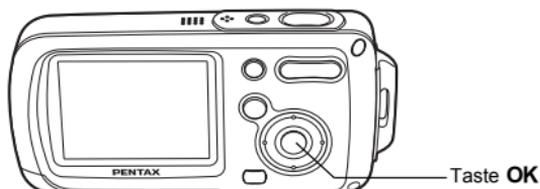
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen.
Rückstellwerte siehe "Standardeinstellungen" (S.168)

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] im Menü [Y] Einstellung.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen.
Datumeinstellung, Language/言語, Weltzeit, Videonorm und die Moduspaletten-
einstellung.



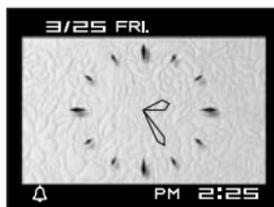
Sie können die Kamera als Uhr verwenden. Drücken und halten Sie die Taste **OK** bei ausgeschalteter Kamera, um die Uhr am LCD-Monitor aufzurufen.

1 Drücken und halten Sie die Taste **OK**.

Die Kamera schaltet sich ein und die Uhr erscheint auf dem Monitor.

Die Kamera schaltet sich automatisch nach ca. 10 Sekunden aus.

Drücken des Hauptschalters schaltet die Kamera sofort aus.



Liste der Weltzeitzonen

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Städteliste.

Region	Stadt	Region	Stadt
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Westasien	Jerusalem
	Anchorage		Nairobi
	Vancouver		Jiddah
	San Francisco		Teheran
	Los Angeles		Dubai
	Calgary		Karachi
	Denver		Kabul
	Chicago		Male
	Miami		Delhi
	Toronto		Colombo
	New York		Kathmandu
Halifax	Dacca		
Zentral- und Südamerika	Mexico City	Ostasien	Yangon
	Lima		Bangkok
	Santiago		Kuala Lumpur
	Caracas		Vientiane
	Buenos Aires		Singapore
	Sao Paulo		Phnom Penh
	Rio de Janeiro		Ho Chi Minh
Europa	Madrid		Jakarta
	London		Hong Kong
	Paris		Beijing
	Amsterdam		Shanghai
	Mailand		Manila
	Rom		Taipei
	Berlin		Seoul
	Stockholm		Tokyo
	Athen	Guam	
	Helsinki	Ozeanien	Perth
	Moskau		Adelaide
Afrika/ Westasien	Dakar		Sydney
	Algier		Noumea
	Johannesburg		Wellington
	Istanbul	Auckland	
	Kairo	Pagopago	

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk. Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

- Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
- * : Die Einstellung ist von der Speichereinstellung abhängig (☞ S.97).

Einstellung zurücksetzen

- Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (☞ S.165).
- Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● [📷 Aufn.Modus] Menüpunkte

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung		[5m] (2560×1920)	Ja	Ja	S.85
Qualitätsstufe		★★ (Besser)	Ja	Ja	S.87
Weißabgleich		AWB (Auto)	*	Ja	S.88
AF-Einstellung	Autofokusfeld	[] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.90
	Fokussierbegrenzer	Ein	Ja	Ja	S.90
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.92
Belichtungskorrektur		±0.0	*	Ja	S.76
Video	Auflösung	[320] (320×240)	Ja	Ja	S.101
	Farbmodus	Vollfarbe	Ja	Ja	S.103
	Bildfrequenz	30 B/s	Ja	Ja	S.102
Digitalzoom		Ein	*	Ja	S.75
Schnellansicht		1 s	Ja	Ja	S.93
Speicher	Blitzbetriebsart	Ein	—	Ja	S.83
	Aufnahmeart	Aus	—	Ja	S.72, S.77, S.78
	Fokussierart	Aus	—	Ja	S.81
	Zoomposition	Aus	—	Ja	S.74

Speicher	MF-Position	Aus	—	Ja	S.82
	Weißabgleich	Aus	—	Ja	S.88
	Empfindlichkeit	Aus	—	Ja	S.92
	Belichtungskorrektur	Aus	—	Ja	S.76
	Digitalzoom	Ein	—	Ja	S.75
	DISPLAY	Aus	—	Ja	S.79, S.109
	Dateinummer	Ein	—	Ja	—
Schärfe		Normal	Ja	Ja	S.94
Farbsättigung		Normal	Ja	Ja	S.95
Kontrast		Normal	Ja	Ja	S.96

● Menü [X] Einstellung

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Lautstärke	3	Ja	Ja	S.151
	Einschalton	1	Ja	Ja	
	Auslöserton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstausröserton	Ein	Ja	Ja	
Datums-einstellung	Datumsformat (Datum)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.38
	Datumsformat (Uhrzeit)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
Alarm	Alarminstellung	Aus	Ja	Ja	S.153
	Zeit	0:00	Ja	Ja	
Weltzeit	Weltzeiteinstellung	Aus	Ja	Ja	S.155
	Zielzeit (Stadt)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielstadt (Sommerzeit)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
	Heimatstadt (Sommerzeit)	Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	
Language/ 言語		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.37
Ordnername		Standard	Ja	Ja	S.158
USB-Verbindung		PC	Ja	Ja	S.159
Videonorm		Gemäß Ersteinstellung	Ja	Nein	S.160
Helligkeitsgrad		Normal	Ja	Ja	S.161

Energiesparfunktion	5 s	Ja	Ja	S.162
Schnell Zoomen	Aus	Ja	Ja	S.108
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	S.163
Grüne Taste	Grüner Modus	Ja	Ja	S.58

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüpunkt		Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.110
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	Ein	Ja	Ja	
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.127
Helligkeitsfilter		Standard	Nein	—	S.128
Startbildschirm		Optio Logo-Bildschirm	Ja	Ja	S.164

● Tastenbedienung

Menüpunkt	Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speichereinstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
-Taste	Betriebsart	Modus	—	—	—
Zoom// -Taste	Zoomposition	Breit	*	Ja	S.74
Vierwege- regler	Aufnahmeart	<input type="checkbox"/> (Normal)	*	Ja	S.72, S.77, S.78
	Aufnahmemodus	(Programm)	Ja	Ja	S.53
	Blitzbetriebsart	(Auto)	*	Ja	S.83
	Fokussierart	AF (Autofokus)	*	Ja	S.81
Taste MENU	Menüanzeige	Aufn.Modus] Menü	—	—	S.48
OK/DISPLAY Taste	Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.79, S.109

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzteil D-AC8

Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-LI8 (*)

Batterieladegerät D-BC8 (*)

Netzkabel (*)

D-CO2A	Australien
D-CO24E	für übriges Europa
D-CO2H	Hong Kong, Großbritannien
D-CO24J	für Japan
D-CO2K	für Korea
D-CO24U	für Nordamerika, Kanada

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

Riemen O-ST20 (*)/O-ST24/O-ST8/O-ST30

Kameratasche O-CC24/O-CC30

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Batterie leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.22)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.28, S.114) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (S.122)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Karte nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.149)
Karte gesperrt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.30)
Komprimierungsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kapazität der SD Speicherkarte während der Aufnahme von Bildern erschöpft wird.
Kein Bild/Ton	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Videoaufzeichnung gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.
Die Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem Computer darstellen.
Bilderordner kann nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte.(S.149)
Geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt

Daten werden gerade aufgezeichnet	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus  zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden gerade verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.
Alarm ist eingestellt	Diese Meldung erscheint, wenn der Alarm eingestellt ist und bevor die Kamera automatisch abschaltet.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau im Drucker	Das Papier staut sich im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den Symbolen ⊕ ⊖ neu ein. (S.23)
	Die Batterien sind schwach	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild am LCD-Monitor	Kamera ist an einen PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an einem Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Taste OK , um LCD-Monitor einzuschalten. (S.79)
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden. Erhöhen Sie die Helligkeit Ihres LCD-Monitors. (S.161)
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.28, 114)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter (S.41) oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung. (S.82)
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf  . (S.81)
	Die Fokussierart ist auf    	Normale Bilder werden unscharf, wenn die Fokussierart auf  gestellt ist
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist auf  (Blitz aus) gestellt	Stellen Sie auf Auto oder  (Blitz Ein). (S.83)
	Die Aufnahmeart ist auf  oder  gestellt	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.
	Die Fokussierart ist auf  gestellt Das Motivprogramm ist auf  oder  gestellt	
Die USB-Verbindung zum Computer funktioniert nicht richtig.	Der USB-Verbindungsmodus ist auf [PictBridge] eingestellt	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PC]. (S.159)
Die USB-Verbindung zum Drucker funktioniert nicht richtig	Der USB-Anschlussmodus ist auf [PC] eingestellt	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PictBridge]. (S.139)

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv
Effektive Pixel	5,0 Megapixel
Sensor	5.19 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER
Auflösung	Standaufnahme 5M (2560×1920 Pixel), 4M (2304×1728 Pixel) 3M (2048×1536 Pixel), 2M (1600×1200 Pixel) 1024 (1024×768 Pixel), 640 (640×480 Pixel)
	Video 320 (320×240 Pixel), 160 (160×120 Pixel)
Empfindlichkeit	Auto, manuell (50/100/200/400: Standard Ausgabe Empfindlichkeit)
Dateiformat	Standaufnahme JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video MOV (Quick Time Motion JPEG), Streamingvideo, ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde) (PCM System, monauraler Ton, Vollfarbe/Sepia/S-W)
	Ton Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural, Synchronsoundaufzeichnung
Qualitätsstufe	Standaufnahme ★★★ "Optimal", ★★ "Besser", ★ "Gut"
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 10.5 MB), SD Speicherkarte

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit

Standaufnahme (ungefähre Anzahl Bilder)

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	64MB	Eingebauter Speicher	64MB	Eingebauter Speicher	64MB
5M 2560×1920	3	18	6	35	10	60
4M 2304×1728	4	24	8	46	11	66
3M 2048×1536	5	30	9	55	14	80
2M 1600×1200	8	50	15	86	20	117
1024 1024× 768	18	107	33	193	42	242
640 640× 480	39	227	61	352	75	430

		30 B/s		15 B/sec		Ton	
		Eingebauter Speicher	64MB	Eingebauter Speicher	64MB	Eingebauter Speicher	64MB
[320]	320×240	16 s	1 min 32 s	30 s	2 min 56 s	23 min 2 s	132 min 13 s
[160]	160×120	1 min 1 s	5 min 52 s	1 min 52 s	10 min 45 s		

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht, manuell		
Objektiv	Brennweite	6,3 mm – 18,9 mm (entspricht 38 mm – 114 mm im Kleinbildformat)	
	Blende	f/3,3 - f/4	
	Objektivaufbau	11 Element in 9 Gruppen (drei asphärische Elemente)	
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben	
	Bildfeld	Ca. 16,5 mm x 12,3 mm (Bildschirm voll) (Makromodus)	
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)	
LCD-Monitor	2-Zoll CG-Silikon-TFT-Monitor (gering reflektierend), mit Helligkeitseinstellung, ca. 85 Kilopixel (mit rückwärtiger Beleuchtung)		
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Neubild-Index, Vergrößerung (max. 8-fach, Scroll-Funktion), Ordneranzeige, Bilddrehung, Tonwiedergabe, Diashow, Videowiedergabe und -bearbeitung (Speichern als Foto, Teilen, Verbinden), Histogrammanzeige, Hell/Dunkel-Bereichsanzeige, Bild/Ton kopieren, Digitalfilter, Helligkeitsfilter, Schneiden, Größe ändern, Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Bildwiederherstellung		
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Unendlich, Panfokus, Manuell		
Autofokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot)	
	Standbild (von Objektivvorderseite)	Normal	: ca. 0.4 m - ∞ (voller Zoombereich. Nur Tele: ca. 0,5m - ∞)
		Makro	: ca. 0.01 m - 0.6 m (Weitwinkel)
		Panfokus	
		Landschaft	: ∞ (voller Zoombereich)
Manuelle Scharfstellung :		ca. 0.01 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0.5 m - ∞ (Tele)	

Autofokus	Video (von Objektivvorder- seite)	Panfokus Landschaft : ∞ (voller Zoombereich) Manuelle Scharfstellung : ca. 0.01 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0.5 m - ∞ (Tele) * Kontinuierlicher AF und automatische Schärfenachführung sind nur möglich in den Motivprogrammen Sport und Haustier.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungs- mechanismus	Belichtungs- messung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld)
	Belichtungs- korrektur	± 2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmearten	Grüner Modus, Programmautomatik, Nachtaufnahme, Video, Sprachaufzeichnung, Panorama-Hilfe, Landschaft, Blumen, Porträt, Unterwasser, Surf & Schnee, Sport, Synchrontonaufzeichnung, Haustier, Kerzenlicht, Soft, Feuerwerk, Selbstporträt, Nat. Hautton, Lebensmittel, Museum	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Soft und Helligkeit.	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist.
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Auto (bei schwacher Beleuchtung), Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein + AntiRotAugen, Softblitz (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten nur im Nachtmodus möglich)
	Reichweite	Weitwinkel: ca. 0.13 m – 2.5 m (Standardausgabeempfindlichkeit: auf Auto gestellt) Tele: ca. 0.5 m – 2.0 m (Standardausgabeempfindlichkeit: auf Auto gestellt.)
Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s.), Kontinuierlich (Normal, High Speed), Rahmen	
Selbstauslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeit	70 Städte (28 Zeitzonen)
	Uhranzeige	Uhranzeige durch Drücken und Halten der Taste OK bei ausgeschalteter Kamera (ca. 10 s)
	Alarm	Alarm mit gleichzeitiger Anzeige der Uhr zu einer vorgegebenen Zeit
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li8, Netzadapter (Sonderzubehör)	

Batterielebensdauer	Anzahl aufzuzeichnender Bilder Ca. 180	(bei 23°C, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-Li8, gemäß CIPA-Testbedingungen)
	Wiedergabezeit ca. 230 Min.	Bei 23°C mit voll geladener Batterie gemäß PENTAX-Testbedingungen (Die Zeitangabe ist ungefähr, sie kann bei niedrigen Temperaturen kürzer sein)
Max. Ladezeit	Ca. 100 Min.	
Eingang/Ausgang	PC/AV-Anschluss, DC-Eingang	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papierformat	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Wasserdicht	Gemäß JIS Klasse 8 (IPX8) Kontinuierliche Unterwasseraufnahme möglich 30 Minuten lang in 1,5 m Tiefe	
Größe	102 (B) × 51 (H) × 22 (T) mm (ohne Bedienungselemente)	
Gewicht	120 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	135 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händler-eigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Notizen

Notizen

Notizen

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V. (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,
SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado
80403, U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.