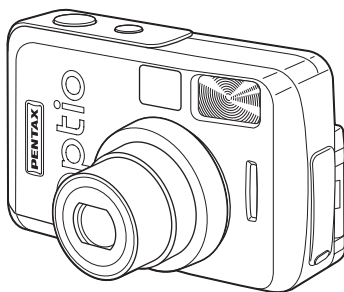


PENTAXTM

Digitalkamera

Optio 33*LF*

Bedienungsanleitung



Für eine optimale Leistung Ihrer Kamera
lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX Optio 33LF Digitalkamera erwiesen haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können.

Urheberrecht

Mit der Optio 33LF aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder Ausstellungen. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrechtsgesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- Das SD Logo  ist ein Warenzeichen.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Optio ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching II.
In Verbindung mit entsprechenden Digitalkameras, Druckern und Software hilft dieser Standard Fotografen, Bilder zu produzieren, die sehr wirklichkeitsnahe sind.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen von Seiko Epson Corporation.



Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie gebrauchte Batterien über dafür vorgesehene Sammelstellen.
Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie solche Altgeräte umweltgerecht oder senden Sie sie an uns zurück

ZU IHRER SICHERHEIT

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.



Warnung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung schwere Verletzungen zuziehen kann.



Achtung

Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen oder einen Sachschaden verursachen kann.



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt, oder wenn irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX-Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht während Gewittern. Es könnte zu Feuer und Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Haut, Augen oder in den Mund gelangt.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.

Umgang mit der Kamera

- Bei Auslandsreisen empfehlen wir, eine internationale Garantiekarte mit zu führen (ggf. bei Ihrer PENTAX Vertretung anfordern). Ebenso die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise).
- Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verlorengegangener Gewinn) wird keine Gewährleistung übernommen.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen.

- Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem PENTAX Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte" (S.17).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Wenn Sie den LCD-Monitor drehen, drehen Sie ihn vorsichtig in die richtige Richtung und wenden Sie keine übermäßige Kraft an. Dies könnte Ihre Kamera beschädigen.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

Inhalt

ZU IHRER SICHERHEIT	1
Umgang mit der Kamera	2
Inhalt	4
Inhalt dieses Handbuchs	7
Überprüfung des Packungsinhalts	8
Bezeichnung der Teile	9
Bezeichnungen der Bedienungselemente	10
Inbetriebnahme	11
Befestigung des Trageriemens	11
Stromversorgung der Kamera	12
Einlegen der Batterien	12
Verwendung des Netzteils	14
Einlegen/Entfernen der SD Speicherkarte	15
Schwenken des LCD-Monitors (Flexibler LCD Monitor)	18
Ein- und Ausschalten der Kamera	19
Wiedergabemodus	19
Grundeinstellungen	20
Einstellung der Displaysprache	20
Einstellen der Heimatstadt	21
Einstellen des Sommerzeitmodus	21
Einstellung der Videonorm	22
Einstellen von Datum und Uhrzeit	22
Schneller Einstieg	24
Aufnahmen von Fotos	24
Wiedergabe von Standfotos	26
Wiedergabe von Bildern	26
Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern	27
Die Betrachtung aufgezeichneter Bilder	28
Bedienung der Kamera	30
Die Tastenfunktionen	30
Aufnahmemodus	30
Wiedergabemodus	31
Verwendung der Menüs	32
Wie Sie die Menüs einstellen	32
Vergrößern einer Menüanzeige	34
Menüliste	35
Fotografieren	37
Einstellung der Aufnahmefunktionen	37
Umschalten zwischen den Betriebsarten	37
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus	38

Wählen des Fokusmodus	40
Auswahl des Blitzmodus	42
Auswahl der Auflösung	43
Auswahl der Qualitätsstufe	44
Einstellung des Weißabgleichs	45
Einstellen des Autofokusfeldes	47
Einstellung des Belichtungsmessbereichs	48
Einstellung der Empfindlichkeit	49
Einstellung der Bildansichtsdauer	50
Einstellung der Bildschärfe	50
Einstellung der Farbsättigung	51
Einstellung des Bildkontrasts	51
LW-Korrektur	52
Fotografieren	54
Einstellen der Funktionen (Programm-Modus)	54
Auswahl des Motivprogramms entsprechend der aufzunehmenden Szene	55
Selbstporträts	56
Fotografieren mit dem Nachtaufnahmenprogramm	57
Aufnahme von Videosequenzen	58
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Assistenzmodus)	60
Aufnahmen mit Filtern (Digitalfilter-Modus)	62
Serienaufnahme-Funktion (Serienaufnahmen)	63
Verwendung des Zooms	64
Verwendung des Selbstauslösers	66
Speichern der Einstellungen	68
Speichern der Menüpunkte	68
Wiedergabe/Löschen	70
Wiedergabe von Bildern	70
Wiedergabe von Standfotos	70
Zoom-Wiedergabe	70
Wiedergabe von Videosequenzen	72
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus	73
Neubild-Display	74
Diashow	75
Löschen von Bildern	76
Löschen eines einzelnen Bildes	76
Löschen aller Bilder	76
Sichern von Fotos	78
Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät	80
Druckeinstellungen (DPOF)	81
Einzelbildeinstellungen	81
Einstellung für alle Bilder (Gesamteinstellungen)	83
Kopieren von Bildern	84

Kameraeinstellungen.....	86
Formatieren von Karten/des internen Speichers	86
Aus- und Einschalten des Tastenbedienungs-tons	87
Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit	87
Einstellung der Weltzeit.....	88
Änderung der Sprache	89
Einstellung des Bildeffekts.....	90
Einstellung der Hintergrundfarbe.....	90
Einstellung der automatischen Abschaltung	91
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	91
Einstellung der Videonorm	92
Ändern des Eröffnungs/Schlussbildschirms	92
Einstellung der benutzerdefinierten Funktionen des Vierwegereglers ..	93
Wiederherstellung der Standardeinstellungen [Zurücksetzen].....	94

Liste mit Städtenamen.....	95
Meldungen	96
Sonderzubehör.....	97
Fehlersuche.....	98
Technische Daten	100
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	102

Inhalt dieses Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

- 1 Inbetriebnahme** -----
Erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.
- 2 Schneller Einstieg**-----
Erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten. Die Verwendung der SD Speicherkarte wird ebenfalls erklärt.
- 3 Bedienung der Kamera** -----
Beschreibt den allgemeinen Umgang mit dem Gerät, wie z.B. die Tastenfunktionen und die Verwendung von Menüs. Nähere Informationen siehe Kapitel [Fotografieren], [Wiedergabe/Löschen] und [Einstellungen].
- 4 Fotografieren**-----
Erklärt die verschiedenen Arten, Bilder aufzunehmen und die Einstellungen der relevanten Funktionen, wie z.B. des virtuellen Betriebsarten-Einstellrads zur Änderung der Aufnahmearten und die Wahl des richtigen Motivprogramms für die aktuelle Szene.
- 5 Wiedergabe/Löschen** -----
Erklärt wie Bilder an der Kamera oder an einem Fernsehgerät angesehen oder gelöscht werden können.
- 6 Einstellungen** -----
Erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.
- 7 Anhang** -----
Erklärt die Fehlersuche und beschreibt das separat verkaufte Zubehör.

Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Symbole werden nachstehend erklärt.

	Verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	Zeigt hilfreiche Informationen.
	Zeigt Vorsichtsmaßnahmen für den Betrieb der Kamera.
A , Picture Mode , B , C , D , F	Die über den Titeln dargestellten Symbole zeigen Aufnahmearten, die mit dieser Funktion möglich sind. Beispiel A B F D Einstellung der Bildschärfe

1

2

3

4

5

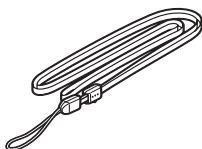
6

7

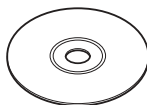
Überprüfung des Packungsinhalts



Kamera
Optio 33LF



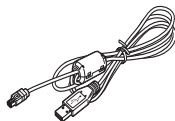
Riemen
O-ST5 (*)



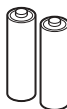
Software
(CD-ROM)(S-SW12)



Videokabel
I-VC2(*)



USB-Kabel
I-USB2 (*)



AA-Alkali-
Batterien (2)



Operating Manual
(dieses Handbuch)

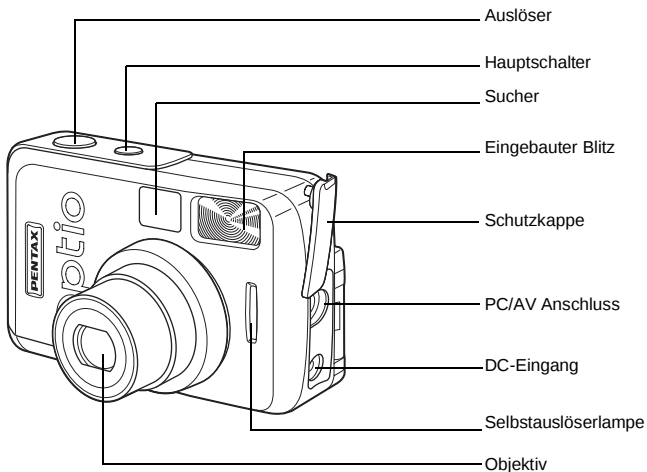


Operating Manual
(Handbuch für
PC-Anschluss)

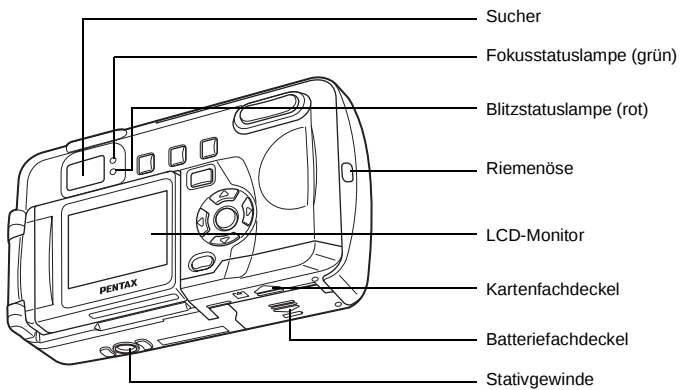
* Mit (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe "Sonderzubehör" (S.97).

Bezeichnung der Teile

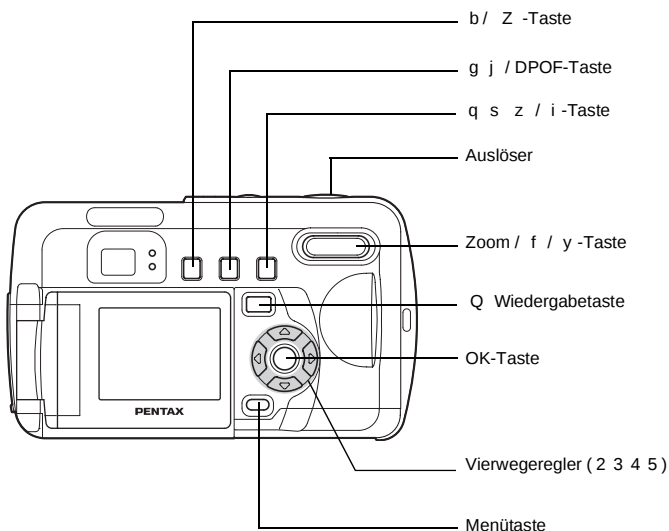
Vorderseite



Rückseite



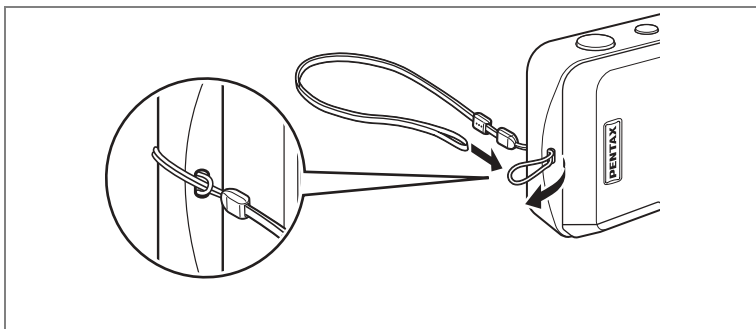
Bezeichnungen der Bedienungselemente



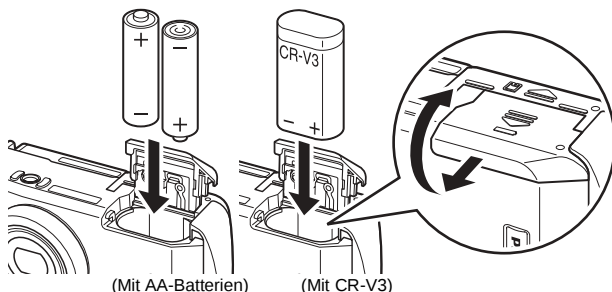
Tastenbedienungshilfe

Während des Betriebs erscheint eine Tastenbedienungshilfe am LCD-Monitor, die folgende Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (2)	2	Menütaste	
Vierwegeregler (3)	3	Zoom / f / y -Taste (Nur für Digitalzoom und vergrößerte Wiedergabe)	y
Vierwegeregler (4)	4	i -Taste	
Vierwegeregler (5)	5	Z -Taste	
OK-Taste			



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und befestigen Sie es wie abgebildet.



Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie je zwei AA-Alkali- oder AA-Ni-MH-Batterien bzw. eine CR-V3-Batterie.

- 1 Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung  und klappen Sie ihn auf.**
- 2 Legen Sie die Batterien entsprechend den + - Polmarkierungen im Batteriefach ein.**
- 3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel und drücken Sie waagrecht, um ihn zu verriegeln.**



Bei längerem Gebrauch der Kamera, verwenden Sie bitte das Netzgerät K-AC12 (S.14).



- AA-Alkali- und CR-V3-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batteriefachdeckel und entfernen Sie keine Batterien, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterien herausgenommen werden. Die Batterien könnten sonst auslaufen.
- Wenn Datum und Uhrzeit nach einer Batterieentnahme zurückgesetzt wurden, befolgen Sie die Methode für "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (S.22).
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Falsch eingelegte Batterien können eine Kamerastörung verursachen.

Anzahl von Aufnahmen und Wiedergabezeit (bei 25°C mit neuen Batterien)

● Aufnahmen (bei 50% Blitzverwendung)

	Bildspeicher- kapazität
CR-V3	Ca. 500 Bilder
AA Lithiumbatterien	Ca. 350 Bilder
AA-Ni-MH	Ca. 250 Bilder
AA Alkalibatterien	Ca. 50 Bilder

● Wiedergabe

	Wiedergabezeit
CR-V3	Ca. 400 Minuten
AA Lithiumbatterien	Ca. 300 Minuten
AA-Ni-MH	Ca. 150 Minuten
AA Alkalibatterien	Ca. 60 Minuten

- Diese Zahlen basieren auf PENTAX Messbedingungen und können je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen schwanken.

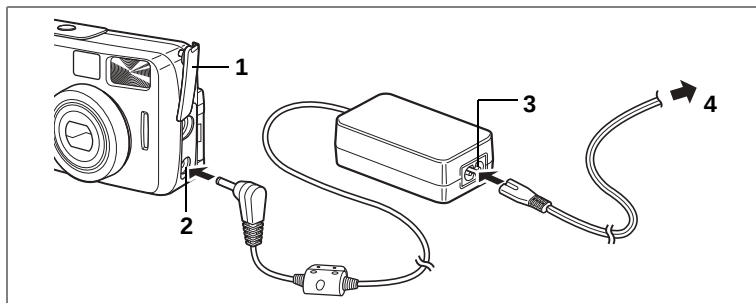


- Die Batterieleistung nimmt bei kälteren Temperaturen vorübergehend ab. Wenn Sie die Kamera bei kalten Temperaturen verwenden, halten Sie zusätzliche Batterien bereit, die Sie in Ihrer Tasche warm halten. Die Batterieleistung normalisiert sich bei Raumtemperatur wieder.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkalibatterien kann die Kameraleistung bei niedrigen Temperaturen nachlassen. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich die Verwendung von anderen Batterien (wie z.B. CR-V3).
- Halten Sie, wenn Sie Fernreisen, Aufnahmen bei kalten Temperaturen oder eine große Anzahl Aufnahmen planen, zusätzliche Batterien bereit.
- Sie können die Lebensdauer der Batterien verlängern, indem Sie den LCD-Monitor ausschalten und den Sucher zum Fotografieren verwenden.

Batteriestandsanzeige

Das Batteriesymbol am LCD-Monitor zeigt den verbleibenden Batteriestand an.

#	(leuchtet grün)	: Ausreichende Batterieleistung.
↓		
\$	(leuchtet gelb)	: Batterie wird sehr schwach.
↓		
%	(leuchtet rot)	: Die Batterie ist leer.
↓		
[Batterie leer]		: Nachdem die Meldung angezeigt wurde, schaltet sich die Kamera aus.



Verwendung des Netzteils

Wenn Sie den LCD-Monitor lange verwenden oder die Kamera an Ihren PC anschließen, empfehlen wir die Verwendung des Netzteils K-AC12 (separat erhältlich).

- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie den Deckel des Anschlusses öffnen.
- 2** Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.
- 3** Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.
- 4** Stecken Sie das Netzkabel in der Steckdose ein.

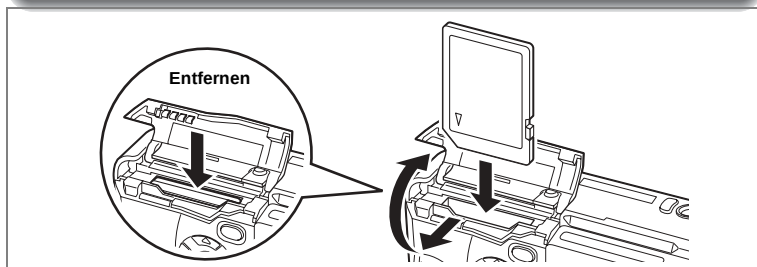
Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindungen zwischen Kamera, Netzteil, Netzkabelanschluss und Steckdose sicher sind. Sollte die Verbindung getrennt werden, während die Kamera auf die CF-Karte zugreift, werden möglicherweise Ihre Daten beschädigt.
- Lesen Sie das Bedienungshandbuch für das K-AC12 Netzteil, bevor Sie das Netzteil verwenden.
- Sie können Ni-MH-Akkus in der Kamera nicht durch Anschließen des Netzteils laden. Um Ni-MH-Akkus aufzuladen, verwenden Sie ein Ni-MH-Akku-Ladegerät.

Einlegen/Entfernen der SD Speicherkarte

1

Inbetriebnahme



Sie können eine SD-Speicherkarte mit dieser Kamera verwenden. Die aufgenommenen Bilder werden auf der SD Speicherkarte aufgezeichnet, wenn eine Karte eingelegt ist, bzw. im internen Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist. Achten Sie darauf, die Kamera auszuschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder entfernen.

Einlegen

- 1 Schieben Sie den Kartenfachdeckel in Richtung ↶ und klappen Sie ihn auf.
- 2 Drehen Sie die SD Speicherkarte so, dass das Etikett (die Seite mit dem 2 Symbol) zum LCD-Monitor zeigt und drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet.
- 3 Schließen Sie den Kartenfachdeckel.

Entfernen

- 1 Schieben Sie den Kartenfachdeckel in Richtung ↶ und klappen Sie ihn auf.
- 2 Drücken Sie die SD Speicherkarte in Pfeilrichtung.
Die Karte steht leicht heraus.
- 3 Ziehen Sie an der Karte, um sie zu entfernen.
- 4 Schließen Sie den Kartenfachdeckel.

● **Ungefähre Anzahl Bilder, die mit der Batterie aufgezeichnet werden können, Auflösung und Qualitätsstufen**

Qualitätsstufe Auflösung	Optimal C	Besser D	Gut E	Videosequenz (320 × 240)
2048 × 1536	6	12	18	65 Sekunden
1600 × 1200	11	20	28	
1024 × 768	25	47	62	
640 × 480	57	89	119	

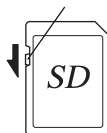
- Diese Tabelle zeigt die Anzahl der Aufnahmen mit einer 16 MB SD Speicherkarte.
- Die Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können von Faktoren wie Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus und verwendeter SD Speicherkarte abhängen.

Empfehlung zur Datensicherung

In seltenen Fällen können die im internen Speicher gespeicherten Daten unlesbar werden. Wir empfehlen daher, wichtige Daten auf einem PC oder auf einem anderen Gerät separat vom internen Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Kartenfachdeckel öffnen. Schreibeschutzschalter
- SD Speicherkarte sind mit einem Schreibeschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
- Für Nachfragen bezüglich Kartenkompatibilität steht Ihnen auch Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum zur Verfügung.
- Die SD Speicherkarte kann, wenn sie unmittelbar nach Benutzung der Kamera entfernt wird, heiß sein.
- Entfernen Sie die Karte nicht und schalten Sie nicht den Strom aus, während ein Speichervorgang oder eine Bildwiedergabe abläuft oder während die Kamera über ein USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist. Dies könnte einen Verlust oder eine Beschädigung der Daten bewirken.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarten nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten oder Karten, die auf anderen Kameras verwendet wurden, müssen vor Gebrauch formatiert werden. Formatieren der Karte siehe "Formatieren von Karten/des internen Speichers" (S.86).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte niemals während des Formatierens. Sie könnte dadurch beschädigt und unbrauchbar werden.
- PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden. Die Daten auf einer SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden:
 - (1) Wenn der Benutzer die SD Speicherkarte falsch gebraucht.
 - (2) Wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischen Störungen ausgesetzt wird.
 - (3) Wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wird.
 - (4) Wenn Karte, Netzteil oder Batterie während eines Datenzugriffs auf die SD Speicherkarte entfernt werden.
- SD Speicherkarten haben eine begrenzte Lebensdauer. Gespeicherte Daten können nach längeren Perioden Nichtgebrauchs unlesbar werden. Sichern Sie wichtige Daten regelmäßig am PC.
- Vermeiden Sie die Aufbewahrung oder Nutzung von Karten an Orten mit statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz.
- Bewahren Sie Ihre Karten nicht an Orten auf, wo sie plötzlichen Temperaturschwankungen, Kondenswasserbildung oder direktem Sonnenlicht ausgesetzt werden könnten.



Schwenken des LCD-Monitors (Flexibler LCD Monitor)

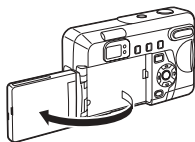
1

Inbetriebnahme

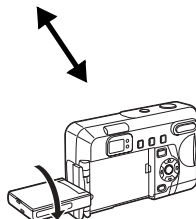
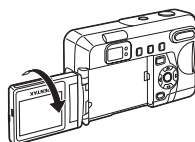
Der LCD-Monitor ist horizontal um 180 Grad und vertikal um 270 Grad schwenkbar. Bei Selbstporträts können Sie den Bildschirm betrachten, während Sie die Aufnahme machen.

Wenn Sie den Monitor schwenken, ändert sich auch die Darstellung am Bildschirm dementsprechend.

- Sie können den Monitor horizontal um 180 Grad herauschwenken.



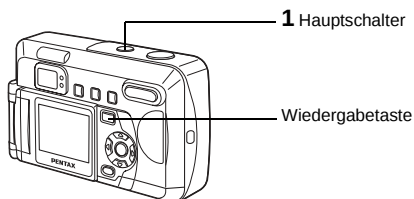
- Sie können den Monitor vertikal um 270 Grad kippen.



- Wenn Ihre Digitalkamera nicht in Gebrauch ist, schützen Sie den LCD-Monitor, indem Sie ihn zurückdrehen (PENTAX Optio Logo nach vorne).



Drehen Sie den LCD-Monitor nicht mit übermäßigen Kraftaufwand.



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein. Der Objektivschutz öffnet sich und das Objektiv fährt leicht aus.

Drücken Sie den Hauptschalter noch einmal, um die Kamera auszuschalten.

Wiedergabemodus

Durch gleichzeitiges Drücken des Hauptschalters und der Wiedergabetaste aktivieren Sie den reinen Wiedergabemodus.

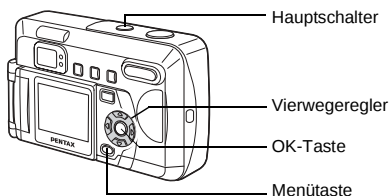
- Wenn Sie die Kamera im reinen Wiedergabemodus einschalten, fährt das Objektiv nicht aus.
- Zum Umschalten vom reinen Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus drücken Sie zweimal hintereinander den Hauptschalter.

Wiedergabe von Standfotos 1 S.26

Grundeinstellungen

1

Inbetriebnahme

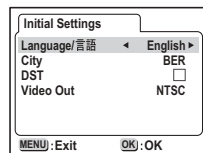


Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung der Sprache, Heimatstadt, Sommerzeit (DST) und aktuellem Datum und Uhrzeit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit später einstellen oder korrigieren wollen, befolgen Sie die Anweisungen zur "Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit" (S.87), um Datum und Uhrzeit richtig einzustellen.

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch und Japanisch.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**
- 2 Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (4 5) auswählen.**
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (3).**
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der Stadt.

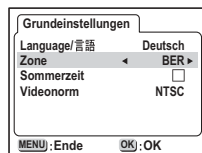


Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe "Änderung der Sprache" (S.89)

Einstellen der Heimatstadt

Sie können den Namen der Stadt (Heimatstadt), in der Sie die Kamera einsetzen werden, auswählen.

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (4 5), um die gewünschte Stadt (Heimatstadt) zu wählen.**



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (3).**
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Sommerzeitmodus.



- Liste der Städte und entsprechende Codebezeichnungen siehe S.95.
- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.88)

Einstellen des Sommerzeitmodus

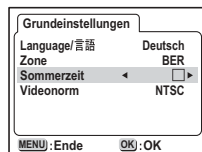
Sie können wählen, ob der Sommerzeitmodus angezeigt werden soll oder nicht.

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) [O (Ein)] oder [P (Aus)].**

Die Standardeinstellung ist P (Aus).

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (3).**

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der Videonorm.



- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern.
Siehe "Einstellung der Weltzeit" (S.88)

Einstellung der Videonorm

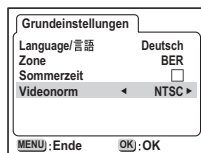
Sie können die Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufzeichnung oder Wiedergabe von Bildern mit Hilfe eines Fernsehgerätes wählen

1 Die Videonorm lässt sich mit dem Vierwegeregler (4 5) wählen.

Die Standardeinstellung ist NTSC.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit.



- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe "Einstellung der Videonorm" (S.92).

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5). 2 3 erscheinen über und unter [24H].



3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3) um 24H (24-Std-Anzeige) oder 12H (12-Std-Anzeige) zu wählen.

AM oder PM erscheint vor der Stundenangabe, wenn 12H (12-Stunden-Anzeige) gewählt ist.

- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).**
2 3 werden über und unter dem Monat angezeigt.



- 5 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (2 3) ändern.**



- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).**
2 3 werden über und unter dem Datum angezeigt.



- 7 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (2 3) das Datum ein und drücken Sie dann den Regler (5) nochmals.**

2 3 erscheinen über und unter dem Jahr.

- 8 Wiederholen Sie Schritt 7, um Jahr, Stunde und Minuten einzustellen.**

- 9 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Menütaste einstellen, kehren Sie zur Menüanzeige zurück. Drücken Sie die OK-Taste nochmals.

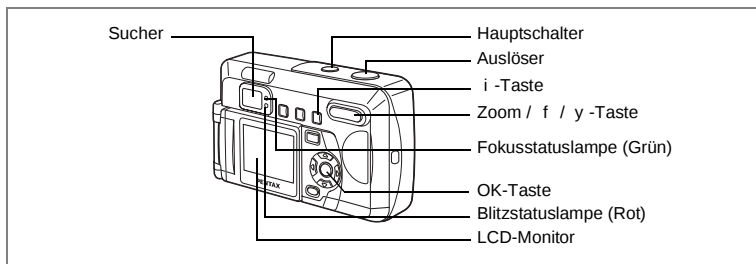


- Wenn Sie die Menütaste drücken, bevor Sie die Anfangseinstellungen abgeschlossen haben, werden Ihre Einstellungen gelöscht. Sie können jedoch Bilder aufnehmen. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Anfangseinstellungen nochmals, wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten.
- Ihre Einstellungen lassen sich später von der Menüanzeige aus ändern. Zugriff auf das Menü siehe "Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit" (S.87).

Aufnehmen von Fotos

2

Schneller Einstieg



Dies ist die einfachste Methode, Standfotos aufzunehmen. Der Blitz schaltet sich je nach Lichtverhältnissen automatisch zu.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein. Zunächst erscheint 1 Sekunde lang Bildschirm ①, danach erscheint der Aufnahmebildschirm ②.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahme­daten am LCD-Monitor.

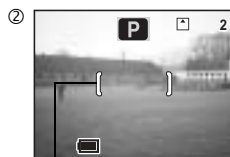
Der Autofokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Autofokusbereich an. Sie können den Aufnahmebereich verändern, indem Sie die Zoomtaste drücken.

- x Vergrößert den Bildausschnitt.
- w Vergrößert den Aufnahmewinkel.

Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.



1 Sekunde
später



Autofokusrahmen

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokusrahmen und die Fokusstatuslampe (grün) leuchten, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird 0,5 Sekunden lang am LCD-Monitor dargestellt (Bildansicht). Sie wird auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert (die rote Lampe neben dem Sucher blinkt, während das Bild gespeichert wird.)

Drücken des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten.

● Halb heruntergedrückt

Drücken Sie den Auslöser leicht (halb) herunter, um die Fokusposition und die Belichtung zu speichern. Die Verschlusszeit und Blendeneinstellung werden angezeigt, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken. Folgende Daten werden durch LCD-Monitor, Fokussierstatuslampe und Blitzstatuslampe angezeigt.

1. Autofokusfeld

Der Autofokusrahmen leuchtet grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist. Er erscheint nicht, wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist.

2. Fokussierstatuslampe und Blitzstatuslampe

	Fokusstatuslampe (Grün)	Blitzstatuslampe (Rot)
Leuchtet	Motiv ist scharfgestellt	Blitz ist bereit
Blinkt	Motiv nicht scharfgestellt	Blitz wird geladen

Sie können nicht fotografieren, während der Blitz geladen wird.

● Ganz heruntergedrückt

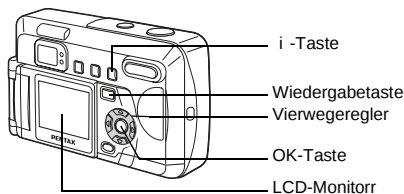
Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

Bildansicht

Die Einstellung der Bildansicht ist die Zeit, wie lange jedes Bild unmittelbar nach der Aufnahme angezeigt wird. Die Standardeinstellung beträgt 0,5 Sekunden. Durch Drücken der **i**-Taste während der Bildansicht, wenn die Bildansicht auf mehr als 1 Sekunde eingestellt ist, wird das Menü [Löschen] aufgerufen. Wählen Sie [Löschen] und drücken Sie die OK-Taste, um das Bild zu löschen.

Einstellung der Bildansichtsdauer 1 S.50

Wiedergabe von Standfotos



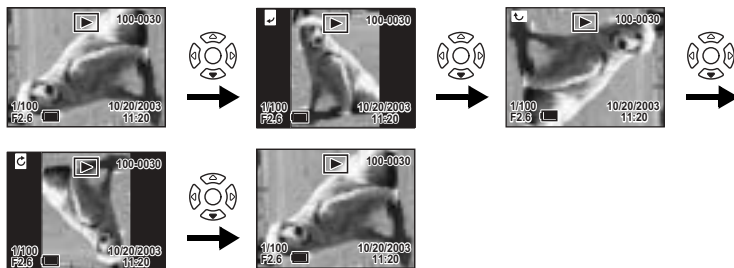
Wiedergabe von Bildern

Zur Wiedergabe von Standfotos:

- Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste Q.**
Das aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

Drehen eines angezeigten Bildes

Drücken Sie den Vierwegeregler (3). Das Bild dreht sich im Uhrzeigersinn um 90°, 180° und 270°. Drücken Sie die OK-Taste, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren.



- Videosequenzen lassen sich nicht drehen.
- Drücken Sie den Vierwegeregler (2), um das Bild im Gegenuhrzeigersinn zu drehen.

Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

- 1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste Q .**
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (4 5).**



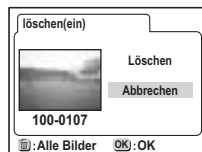
Zeigt die vorherige Aufnahme.



Zeigt die nächste Aufnahme.

Löschen eines angezeigten Bildes

Drücken Sie, während das Bild angezeigt ist, die Taste **i**, um die Anzeige Löschen aufzurufen. Drücken Sie den Vierwegeregler (**2**), um [Löschen] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste. Das Bild wird gelöscht. Drücken Sie die Wiedergabetaste erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Wenn Sie die Wiedergabetaste drücken, wird die Datei mit der höchsten Dateinummer zuerst dargestellt.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Zoom / f / y -Taste vergrößern.
- Wenn Sie die Kamera einschalten, während Sie die Wiedergabetaste drücken, wird der reine Wiedergabemodus aktiviert. Da das Objektiv im reinen Wiedergabemodus nicht ausfährt, ist diese Funktion hilfreich, wenn Sie die Kamera weitergeben wollen, um jemandem ein Bild zu zeigen, das Sie gerade aufgenommen haben. Um in den [Aufnahmemodus] zu schalten, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
- Bei Videosequenzen wird das erste Bild dargestellt.
- Wenn keine Bilder gespeichert sind, erscheint die Meldung [Kein Bild im Speicher].

Zoom-Wiedergabe 1 S.70

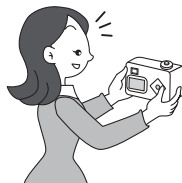
Die Betrachtung aufgezeichneter Bilder

Mit dieser Kamera aufgenommene Bilder lassen sich auf einer SD Speicherkarte oder im internen Speicher speichern. Auf einer SD Speicherkarte gespeicherte Bilder lassen sich an der Kamera betrachten, auf einen Computer übertragen, oder ausdrucken.



Betrachten der Bilder an der Kamera

Einer der Vorteile einer Digitalkamera ist, dass Sie Bilder, sobald Sie sie aufgenommen haben, betrachten können. Sie können die Bildgestaltung und Helligkeit prüfen und die Aufnahme wiederholen, wenn Sie nicht zufrieden sind.



Wiedergabe von Standfotos 1 S.70

Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät

Die Wiedergabe der Bilder an einem Fernsehgerät ist praktisch, wenn Sie Ihre Bilder Ihren Freunden zeigen möchten. Um die Bilder am Fernsehgerät betrachten zu können, schließen Sie die Kamera mit Hilfe des AV-Kabels am Fernsehgerät an.

Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät 1 S.80



Betrachten der Bilder am PC

Sie können die aufgezeichneten Bilder am PC betrachten und bearbeiten, indem Sie die Kamera einfach mit dem USB-Kabel an den PC anschließen und die Bilder herunterladen. Oder Sie nehmen die SD Speicherkarte aus der Kamera und übertragen die Daten mit einem Kartenleser auf Ihren Computer. Mit einem Laptop-Computer können Sie die SD Speicherkarte in einen Kartenadapter stecken und in Ihren Kartenschlitz einführen, um die Daten zu übertragen. (Wenn Sie ein anderes Gerät zur Übertragung Ihrer Bilder von der SD Speicherkarte verwenden, lesen Sie bitte das Handbuch für dieses Gerät).

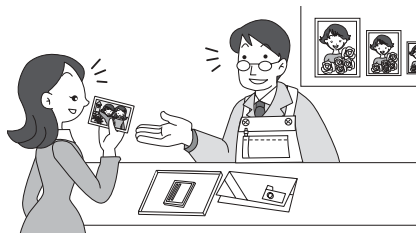
1 Handbuch: "Betrachtung Ihrer digitalen Kamerabilder auf Ihrem PC"



Ausdrucken der Bilder bei einem Fotohändler

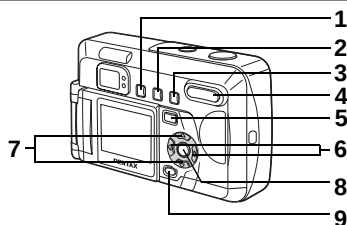
Sie können herkömmliche Fotoabzüge bestellen, indem Sie die SD Speicherkarte mit den aufgezeichneten Bildern in einen Laden bringen, der Ausdrücke anfertigt. Die DPOF (Digital Print Order Format) Einstellungen ermöglichen Ihnen, zu bestimmen, wieviele Abzüge angefertigt werden sollen und ob das Datum eingedruckt werden soll oder nicht. Nehmen Sie diese Einstellungen vor, bevor Sie die Karte zu einem Laden bringen, der DPOF-Abzüge anfertigt.

Druckeinstellungen (DPOF) 1 S.81



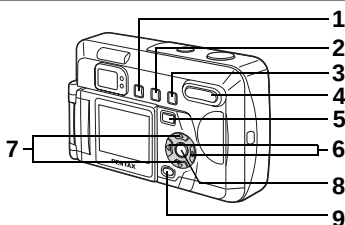
Bedienung der Kamera

Die Tastenfunktionen



Aufnahmemodus

- 1 b -Taste**
Ändert den Blitzmodus. (1 S.42)
- 2 g j -Taste**
Wählt den Selbstauslösermodus oder Serienaufnahme. (1 S.63, 66)
- 3) -Taste**
Ändert den Aufnahmemodus wie folgt. (1 S.40)
Makromodus, Unendlich-Landschaftseinstellung, manueller Fokussierbetrieb.
- 4 Zoomtaste**
Ändert den Bildausschnitt (1 S.64)
- 5 Wiedergabetaste Q**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. (1 S.37)
- 6 Vierwegeregler (4 5)**
Ändert die Belichtungskorrektur. (1 S.52)
Mit Hilfe der Individualfunktion können Sie andere Funktionen zuweisen. (1 S.93)
Verwenden Sie den MF-Modus, um die Schärfe einzustellen. (1 S.41)
- 7 Vierwegeregler (2 3)**
Zeigt das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad und ändert den Aufnahmemodus. (1 S.37)
- 8 OK-Taste**
Schaltet den Anzeigemodus im Aufnahmemodus um. (1 S.38)
Dient der Einstellung der Menüpunkte in der Menüanzeige.
- 9 Menütaste**
Ruft die Menüs [Aufn.Modus], [Wiedergabe] und [Einstellungen] auf. (1 S.32)



Wiedergabemodus

1 **Z -Taste**

Verhindert Löschen von Bildern und die Wiedergabe geschützter Bilder. (1 S.78)

2 **DPOF-Taste**

Dient zur DPOF Einstellung (1 S.81)

3 **i -Taste**

Löscht das Bild. (1 S.76)

4 **Zoom / f / y -Taste**

Drücken von **f** im Standard-Wiedergabemodus zeigt neun Bilder gleichzeitig. (1 S.74)

Ändert die Bildgröße am LCD-Monitor im Zoomdisplay-Modus. (1 S.70)

5 **Wiedergabetaste Q**

Schaltet auf den Aufnahmemodus.

6 **Vierwegeregler (4 5)**

Wiedergabe des vorherigen oder nächsten Bildes. (1 S.27)

7 **Vierwegeregler (2 3)**

Dreht das angezeigte Bild im Uhrzeigersinn / Gegenuhrzeigersinn um 90°, 180° und 270°. (1 S.26)

8 **OK-Taste**

Schaltet den Anzeigemodus im Wiedergabemodus um. (1 S.73)
Dient der Einstellung der Menüpunkte in der Menüanzeige.

9 **Menütaste**

Ruft die Menüs [Aufn.Modus], [Wiedergabe] und [Einstellungen] auf. (1 S.32)

Verwendung der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie Sie die Menüs einstellen

Während des Menübetriebs wird eine Tastenbedienungshilfe am LCD-Monitor angezeigt.

3

Bedienung der Kamera

1 Drücken Sie die Menütaste.

Es erscheint der Menübildschirm. Das ausgewählte Feld erscheint hervorgehoben.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (4 5).

Benutzen Sie den Vierwegeregler (4 5) um den Menübildschirm zu wählen.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (2 3) einen Menüpunkt.

Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3) um den hervorgehobenen Wählrahmen aufwärts oder abwärts zu bewegen.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um die Einstellung zu ändern.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (5) um zu einem Auswahlbildschirm zu schalten, falls vorhanden.

Wenn Sie fertig sind, drücken Sie auf die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellungen werden gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahme- bzw. Wiedergabemodus zurück.

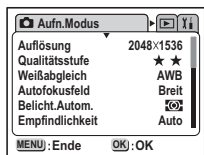


Wenn die Kamera nicht richtig ausgeschaltet wird (z. B. durch Herausnehmen der Batterie bei eingeschalteter Kamera), gehen alle Änderungen an den Einstellungen verloren – selbst wenn die OK-Taste gedrückt und der Menübildschirm verlassen wurde.

Beispiel für Menübetrieb (Drücken der Menütaste im Aufnahmemodus)

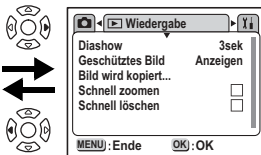
1 Menütaste

Menü [A Aufn. Modus]



2

Menü [Q Wiedergabe]

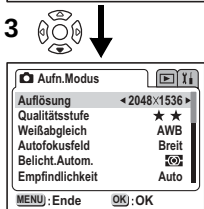


2

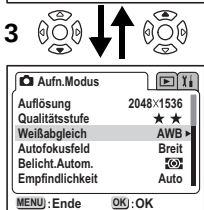
Menü [B Einstellungen]



3



3

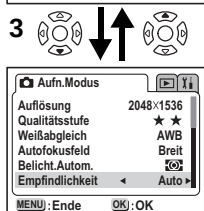


4

Auswahlbildschirm



3



4



3



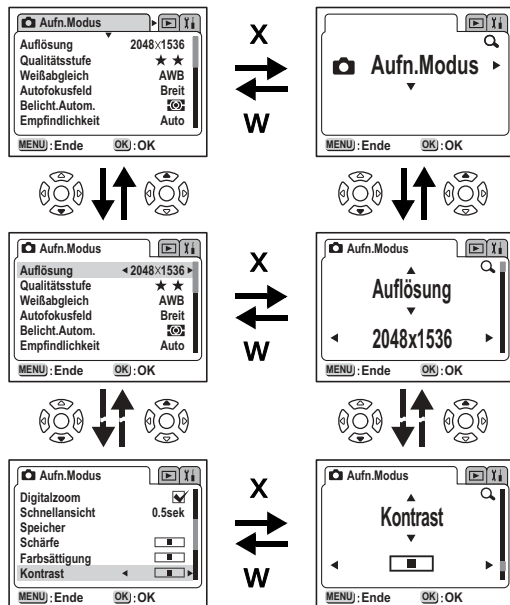
Zum nächsten Bildschirm

3

Vergrößern einer Menüanzeige

Durch Drücken der Zoomtaste (x) während der Menüanzeige wird das Menü vergrößert. Drücken Sie die Zoomtaste (w), um zur Originalanzeige zurückzukehren.

Bedienungsbeispiel



- Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers während einer Menüanzeige, schaltet die Kamera in den Aufnahmemodus (bzw. Wiedergabebildschirm im reinen Wiedergabemodus).
- Wenn Sie ein Menü vom Aufnahmemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [A Aufn.Modus]. Rufen Sie ein Menü vom Wiedergabemodus aus auf, erscheint das Menü [Q Wiedergabe].
- Wenn Sie die Kamera ausschalten, während sie sich noch im vergrößerten Anzeigemodus befindet, wird beim nächsten Einschalten der Kamera nach dem Drücken der Menütaste das Menü vergrößert erscheinen.

Menüliste

Menü [A Aufn. Modus]

- ... Einstellungsänderungen werden aktiviert (Änderungen in *-Funktionen werden in den Motivprogrammen deaktiviert).
 × ... Einstellungsänderungen werden deaktiviert.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	A Motiv-programm B F D	C	Bemerkung
Auflösung	Wählt die Höhe der Auflösung	2048 × 1536	○	Eingestellt auf 320 × 240	S.43
Qualitätsstufe	Wählt die Bildkomprimierungsrate.	D	○	×	S.44
Weißabgleich	Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse	AWB (Auto)	○(*)	○	S.45
Autofokusfeld	Ändert den Bereich für den Autofokus.	Breit	○	×	S.47
Belichtungs-messung	Stellt die Messmethode zur Ermittlung der Belichtung ein.	L (Mehrfeld)	○	×	S.48
Empfindlichkeit	Stellt die Empfindlichkeit ein.	Auto	○	×	S.49
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom.	O (An)	○	○	S.65
Bildvorschau	Stellt die Dauer der Bildansicht ein.	0,5 s (0,5 s)	○	×	S.50
Speicher	Speichert die Aufnahmemodus-Einstellungen beim Ausschalten der Kamera.		○	○	S.68
Schärfe	Stellt die Schärfe ein.	Normal	○(*)	×	S.50
Farbsättigung	Stellt die Farbsättigung ein.	Normal	○(*)	×	S.51
Kontrast	Stellt den Kontrast ein.	Normal	○(*)	×	S.51
LW-Korrektur	Verschiebt die Belichtung zwischen -2.0 und +2.0.	0,0	○	○	S.52



Mit "x" markierte Positionen lassen sich am Menübildschirm ändern, werden jedoch im tatsächlichen Betrieb nicht wirksam.

Menü [Q Wiedergabe]

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung	Bemerkung
Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt	3 s (3 Sekunden)	S.75
Geschütztes Bild	Zeigt/verbirgt geschützte Bilder.	Anzeigen	S.79
Bild kopieren	Kopiert Dateien zwischen internem Speicher und der SD Speicherkarte.	Interner Speicher → Speicherkarte	S.84
Schnelles Zoomen	Im aktivierten Zustand schaltet die Wiedergabevergrößerung bei jedem Drücken der Zoomtaste (x) auf 1x, 2x, 4x 8x und 12x.	P (Aus)	S.71
Schnelles Löschen	Wenn diese Option aktiviert wird, erscheint das Menü "Löschen", in der [Löschen] vorgewählt ist.	P (Aus)	S.77

Menü [B Einstellungen]

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung	Bemerkung
Formatieren	Formatiert die SD Speicherkarte oder den internen Speicher	Abbrechen	S.86
Signalton	Stellt den Tastenton ein.	O (An)	S.87
Datumseinstellung	Stellt Datum und Uhrzeit ein.	mm / dd / yy	S.87
Weltzeit	Stellt die Weltzeit ein.	P (Aus)	S.88
Language / 言語	Ändert die Sprache für die Anzeige von Menüs und Meldungen.	Englisch	S.89
Bildschirmeffekt	Menüs werden animiert dargestellt.	O (An)	S.90
Videonorm	Stellt die Videonorm ein.	NTSC	S.92
Hintergrundfarbe	Stellt die Hintergrundfarbe für den LCD-Monitor ein.	Blau	S.90
Autom. Selbstabschaltung	Schaltet den Strom automatisch aus.	3 min (3 Minuten)	S.91
Helligkeitsgrad	Stellt die Helligkeit des LCD-Monitors ein.	Normal	S.91
Starbildschirm	Einstellung für den Eröffnungsbildschirm, der beim Ein- und Ausschalten der Kamera erscheint.	Blau	S.92
Benutzerfunktion	Ändert die Funktionen des Vierwegereglers (4 5) im Aufnahmemodus.	m (LW-Korrektur)	S.93
Zurücksetzen	Stellt die Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück.	Abbrechen	S.94

Umschalten zwischen den Betriebsarten

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

Umschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Drücken Sie Wiedergabetaste, um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten.
- Drücken Sie die Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten.

Wählen eines Aufnahmemodus

Aufnahmearten können Sie wählen, indem Sie das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad aufrufen.

Es gibt 6 verschiedene Aufnahmearten.

A	Programm-Modus	Sie können alle Funktionen einstellen und Aufnahmen machen.	S.54
H (Standard- einstellung)	Motivprogramme	Passt die Einstellungen der gewählten Szene an. Es gibt 7 verschiedene Motivprogramme. (Die Standardeinstellung ist H.)	S.55
B	Nachtaufnahmenprogramm	Für dunkle Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.57
C	Videomodus	Zur Aufnahme von Videosequenzen	S.58
F	Panorama-Hilfe	Zur Aufnahme von Panoramabildern.	S.60
D	Digitalfiltermodus	Macht Aufnahmen mit einem Farbfiler (Standardeinstellung ist S/W).	S.62

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

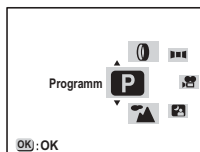
2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3) um eine Aufnahmeart zu wählen.

Das Symbol für die gewählte Aufnahmeart erscheint vergrößert.

Wenn Sie [Motivprogramm] oder [Digitalfilter] gewählt haben, drücken Sie den Vierwegeregler (5) nochmals für weitere Einstellungen. Weitere Informationen siehe Seite 58

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Symbol für den gewählten Aufnahmemodus erscheint und die Kamera ist aufnahmebereit.



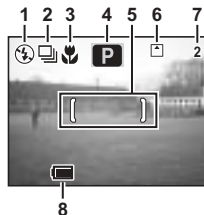
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Die Anzeige am LCD-Monitor lässt sich durch Drücken der OK-Taste ändern.

Normalanzeige

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

- 1 Blitz 2 Aufnahmeart (Serie/Selbstausslöser)
- 3 Fokusmodus 4 Aufnahmemodus
- 5 AF-Rahmen 6 Karte / interner Speicher
- 7 Verbleibende Leistung 8 Batterieanzeige



Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bildes wird angezeigt.

Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten), die vertikale Achse die Anzahl der Bildpunkte.

- 1 Histogramm



Gitteranzeige

Ein Gitter erscheint.

Aufnahmedaten werden nicht dargestellt.



Keine Informationen

Aufnahmedaten werden nicht dargestellt.

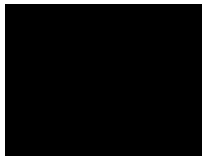
- Der AF-Rahmen erscheint im Autofokusmodus und in der q Einstellung.
- Die Einstellungen werden bei der Änderung einige Sekunden lang angezeigt.



LCD-Monitor AUS

LCD-Monitor aus

Schaltet den LCD-Monitor aus. (Der LCD-Monitor wird im Wiedergabemodus nicht ausgeschaltet.)



Normalanzeige

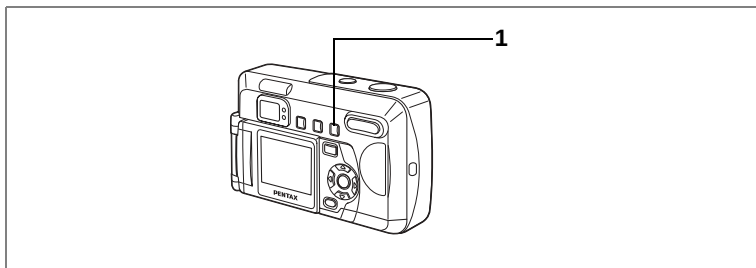


Wenn der LCD-Monitor aus ist, schaltet die Kamera automatisch auf Normalanzeige, wenn Sie auf q, z schalten.



Das Display lässt sich in den Betriebsarten C, F und D nicht ausschalten.

Speichern der Anzeige-Einstellungen 1 S.68



Wählen des Fokusmodus

Fokusmodus

(Kein Symbol)	Autofokus	Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 40 cm beträgt.
q	Makro	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn der Abstand zum Motiv 10 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharf gestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
s	Unendlich-Landschaft	Für Aufnahmen von entfernt gelegenen Motiven.
z	Manuelle Scharfeinstellung	Zur manuellen Einstellung der Schärfe mit Hilfe des Vierwegereglers (2 3).

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus.

Der Fokusmodus ändert sich bei jedem Drücken. Die aktuelle Einstellung erscheint am LCD-Monitor.

Die Kamera ist im eingestellten Fokusmodus aufnahmebereit.



- Der Fokusmodus ist standardmäßig auf [Autofokus] eingestellt.
- Der Fokusmodus wird im Videomodus auf [Autofokus] eingestellt (1 S.58).

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn Sie den Vierwegeregler (4 5) im z -Modus drücken, wird der mittlere Bereich des Bildes auf die volle Bildschirmgröße des LCD-Monitors vergrößert. Stellen Sie die Schärfe mit dem Vierwegeregler (4 5) ein, während Sie das Bild am Monitor prüfen.



Für weite Entfernung



Für kurze Entfernung

Nachdem Sie die Schärfe eingestellt haben, drücken Sie irgendeine Taste mit Ausnahme des Vierwegereglers (4 5), oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler. Der Bildschirm kehrt zwei Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.



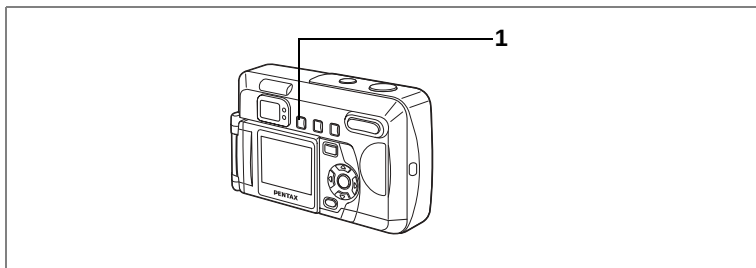
- Drücken Sie bei der Schärfeeinstellung den Vierwegeregler (4 5), um schnell scharfzustellen.
- Wenn Sie den Digitalzoom verwenden, passt sich die vergrößerte Vollbildschirmanzeige der höheren Vergrößerungsrate und Anzeige an.

Speichern des Fokusmodus 1 S.68

[Bedingungen, die die Scharfstellung erschweren]

Unter folgenden Umständen könnte die Scharfstellung Ihres Motivs schwierig sein. Stellen Sie in diesem Fall die Schärfe auf einen Gegenstand ein, der genau so weit von der Kamera entfernt ist wie das Motiv, das Sie fotografieren möchten. Drücken Sie zum Fokussieren den Auslöser halb herunter und halten Sie ihn in dieser Position. Schwenken Sie dann mit der Kamera zurück auf das Motiv, das Sie fotografieren möchten und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

- Vor extrem kontrastarmen Hintergründen wie z.B. blauer Himmel oder weiße Wände.
- Bei schwacher Lichtreflexion wie z.B. an dunklen Orten oder bei ganz schwarzen Motiven
- Bilder von horizontalen Linien oder detaillierten Mustern
- Motive, die sich sehr schnell bewegen
- Nah und fernegelegene Motive auf demselben Bild
- Helles reflektiertes Licht, starkes Gegenlicht (wenn die Umgebung besonders hell ist)



Auswahl des Blitzmodus

(Kein Symbol)	Automatikblitz	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
a	Blitz AUS	Der Blitz zündet ungeachtet der Helligkeit auf keinen Fall.
b	Blitz EIN	Der Blitz wird ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
c	Automatikblitz + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Personen reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch je nach Beleuchtungssituation ausgelöst.
d	Blitz EIN + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Personen reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.



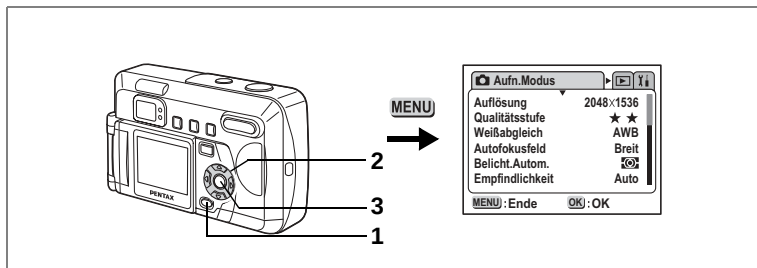
- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf C, Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt ist.
- Wenn Sie den Blitz verwenden, zündet er immer einmal vor der Aufnahme, um bei der Belichtungsmessung zu helfen.
- In den Betriebsarten [Automatik + Vorblitz] oder [Blitz Ein + Vorblitz] zündet der Blitz einmal vor der Aufnahme, um die Pupillen von Personen zu verkleinern, bevor der eigentliche Blitz ausgelöst wird.

1 Drücken Sie die **b**-Taste im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck und das Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist mit der gewählten Blitzeinstellung aufnahmebereit.

Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe 1 S.25
Speichern des Blitzmodus 1 S.68



A Picture Mode B F D

Auswahl der Auflösung

Wählen Sie die Höhe der Auflösung aus [2048 × 1536], [1600 × 1200], [1024 × 768] und [640 × 480].

Je höher die Auflösung, umso größer ist die Bild- und Dateigröße.

Die Bilddateigröße hängt auch von der Einstellung der Qualitätsstufe ab.

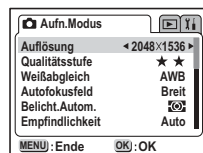
2048 × 1536	Geeignet für Ausdrücke auf A4 Papier.
1600 × 1200	Geeignet für Ausdrücke auf A5 Papier.
1024 × 768	Geeignet für Ausdrücke im Postkartenformat.
640 × 480	Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Wählen Sie [Auflösung] im Menü [A Aufn.Modus].

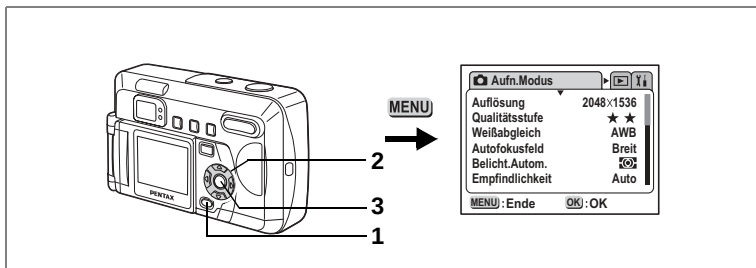
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (4 5), um die Auflösung zu ändern.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Im Videosequenzmodus ist die Auflösung auf 320 × 240 fixiert.
- Sie können ein Bild höherer Qualität ausdrucken, indem Sie die Auflösung erhöhen.



A Picture Mode B F D

Auswahl der Qualitätsstufe

Wählen Sie die Bildkomprimierungsrate.

Je mehr E umso besser ist die Qualität und umso größer ist die Datei.

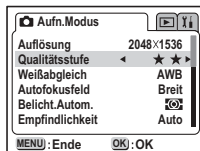
Die Bilddateigröße ist auch von der Einstellung der Auflösung abhängig.

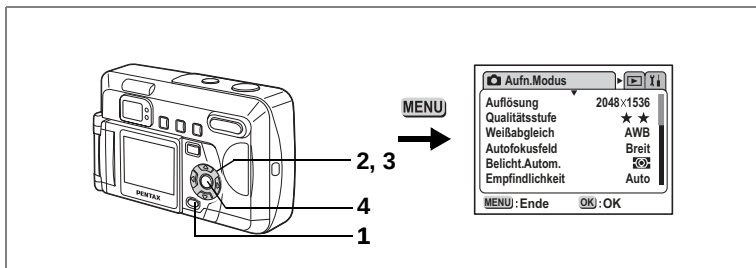
C	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate, geeignet für den Ausdruck großer Bilder auf A4-Papier.
D	Besser	Standardkomprimierungsrate, geeignet für die Betrachtung von Fotos in Standardgröße oder auf einem Computerbildschirm.
E	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Wählen Sie [Qualitätsstufe] im Menü [A Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5) zur Änderung der Bildqualität.

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





A B C F D

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

F	Auto	Die Kamera nimmt den Abgleich automatisch vor.
G	Tageslicht	Für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht.
H	Schatten	Für Aufnahmen im Freien im Schatten.
I	Glühlampenlicht	Für Aufnahmen bei Glühlampenlicht oder anderem Kunstlicht.
J	Neonlicht	Für Aufnahmen bei Neonlicht.
K	Manuell	Für Aufnahmen, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

- 1 Wählen Sie [Weißabgleich] im Menü [A Aufn. Modus].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).**
Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3) zum Wählen der Einstellung.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs 1 S.68



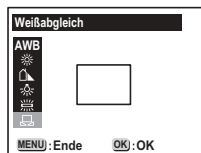
Diese Änderungen werden bei Aufnahmen mit Motivprogramm nicht wirksam.

4

Fotografieren

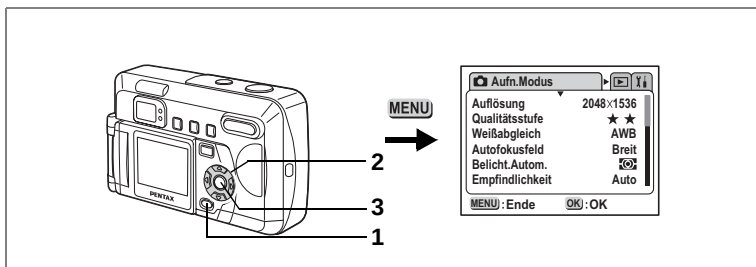
Manuelle Einstellung

- 1 Wählen Sie [K] (Manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.
- 2 Zeigen Sie mit der Kamera auf ein weißes Blatt, so dass es den Bildschirm ausfüllt.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.



Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt, auf dem LCD-Monitor erscheint [beendet], und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



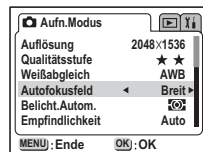
A Picture Mode B F D

Einstellen des Autofokusfeldes

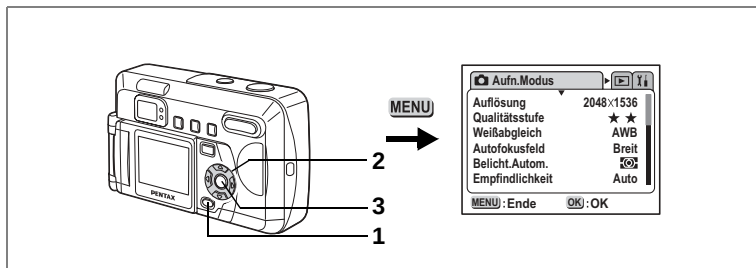
Sie können das Autofokusfeld verändern.

Breit	Normalbereich.
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger.

- 1 Wählen Sie [Autofokusfeld] im Menü [A Aufn. Modus].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5) zum Änderung der Einstellung.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Autofokusfeldes 1 S.68



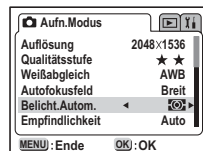
A Picture Mode B F D

Einstellung des Belichtungsmessbereichs

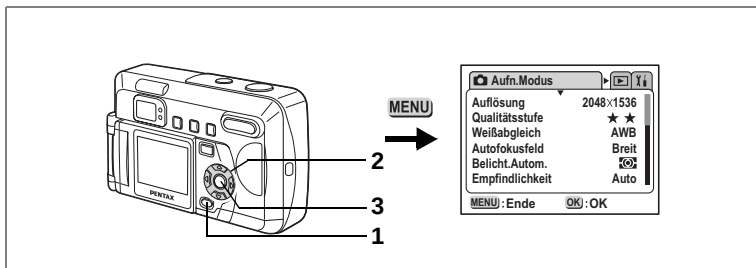
Sie können wählen, welcher Messbereich zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

L	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
M	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
N	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

- 1 Wählen Sie [Belicht.Autom.] aus dem Menü [A Aufn. Modus].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5) zur Änderung der Einstellung.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessung 1 S.68



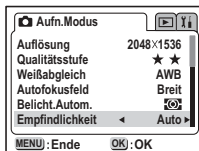
A Picture Mode B F D

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

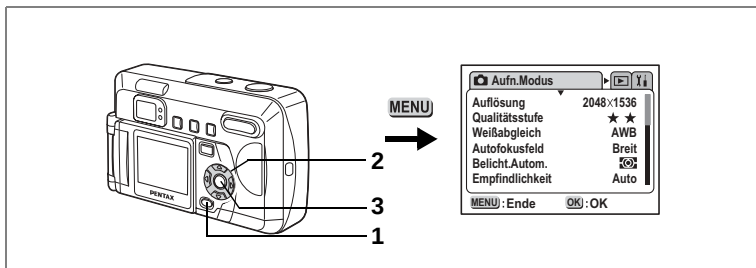
Auto	Die Kamera nimmt den Abgleich automatisch vor.
100	- Je geringer die Empfindlichkeit (kleinere Ziffer) umso schärfer und rauschreduzierter ist das Bild. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. - Je höher die Empfindlichkeit (größere Ziffer) umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen. Das Bild hat jedoch mehr Rauschen.
200	
400	

- Wählen Sie [Empfindlichkeit] aus dem Menü [A Aufn. Modus]**
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5) zur Änderung der Empfindlichkeit.**
- Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die einzig verfügbaren automatischen Einstellungen sind 100 und 200.

Speichern der Empfindlichkeit 1 S.68

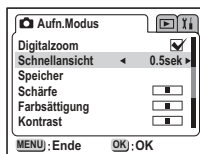


A Picture Mode B F D

Einstellung der Bildansichtsdauer

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 5 s oder "AUS" (keine Anzeige) wählen.

- 1 Wählen Sie [Bildansicht] aus dem Menü [A Aufn. Modus]
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5) zur Änderung der Anzeigzeit.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

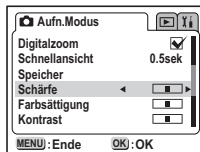


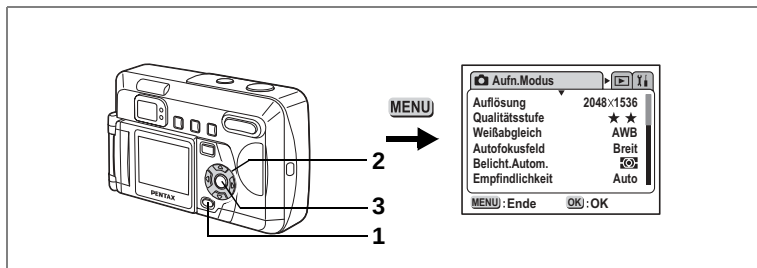
A B F D

Einstellung der Bildschärfe

Sie können die Bildumrisse scharf oder weich machen.

- 1 Wählen Sie [Schärfe] aus dem Menü [A Aufn. Modus]
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um x (Normal), z (Scharf), oder y (Weich) zu wählen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



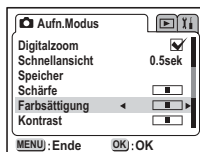


A B F D

Einstellung der Farbsättigung

Sie können die Farbsättigung einstellen.

- 1 Wählen Sie [Farbsättigung] aus dem Menü [A Aufn. Modus]
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um x (Normal), z (Hoch), oder y (Niedrig) zu wählen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.

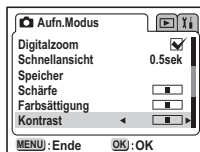


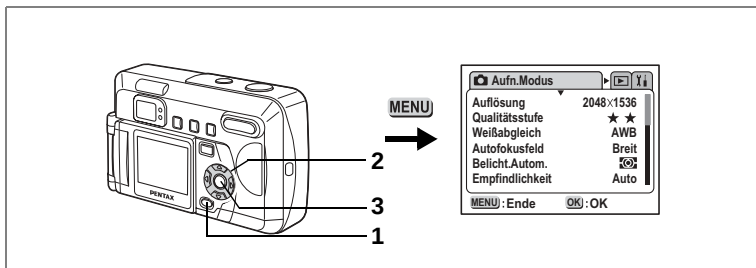
A B F D

Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

- 1 Wählen Sie [Kontrast] aus dem Menü [A Aufn. Modus]
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um x (Normal), z (Hoch), oder y (Niedrig) zu wählen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.





A Picture Mode B C F D

LW-Korrektur

Sie können absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen machen.

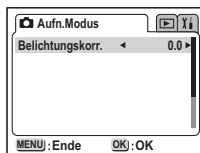
- 1 Wählen Sie [LW-Korrektur] aus dem Menü [A Aufzeichnung].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5) um LW-Korrektur zu wählen.**

Ändern Sie die + Seite, um überzubelichten bzw. die – Seite, um unterzubelichten.

LW-Korrekturwerte lassen sich in 1/3 LW-Stufen im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW wählen.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist aufnahmebereit.



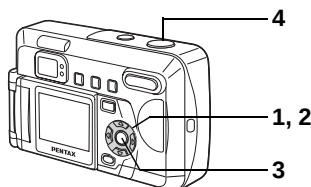
Speichern der LW-Korrektur 1 S.68



Die Standardeinstellung für die Individualfunktion des Vierwegereglers (4 5) ist LW-Korrektur. (1 S.93)

Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist, werden alle Bilder auf der Karte gespeichert.

Bilder werden im internen Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist.



Einstellen der Funktionen (Programm-Modus)

Im Programm-Modus (A) stellt die Kamera Verschlusszeit und Blende automatisch ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3) um [Programm (A)] zu wählen.

3 • Drücken Sie die OK-Taste.

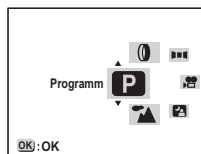
Die Kamera ist aufnahmebereit.

• Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

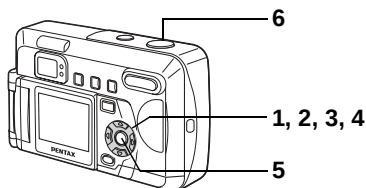
Anleitung siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.37 bis S.52).

4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



Aufnahmen von Fotos 1 S.24



Auswahl des Motivprogramms entsprechend der aufzunehmenden Szene

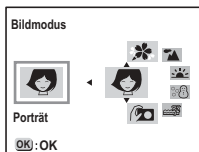
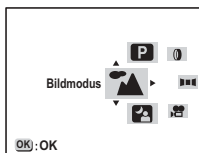
Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen.

Manuelle Motivprogrammwahl

Sieben Motivprogramme stehen zur Verfügung.

H	Landschaft (Standardeinstellung)	Erleichtert Landschaftsaufnahmen.
I	Blume	Erleichtert Aufnahmen von Blumen.
J	Porträt	Erleichtert Porträtaufnahmen.
M	Selbstporträt	Für Selbstporträts oder Bilder, auf denen Sie auch erscheinen.
>	Surf	Für optimierte Aufnahmen vor sehr hellem Hintergrund wie z.B. an Stränden.
{	Schnee	Für optimierte Aufnahmen vor sehr hellem Hintergrund wie z.B. Schnee.
K	Sonnenuntergang	Wunderbare Ergebnisse bei Aufnahmen von Sonnenuntergängen oder Sonnenaufgängen.

- Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um das [Motivprogramm (H)]-Einstellrad zu wählen.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (5).**
Das Motivprogramm-Einstellrad erscheint.
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um das gewünschte Motivprogramm zu wählen.**



5 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist gewählt.

6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- Im Motivprogramm können Sie auch den Auslöser halb herunterdrücken oder eine beliebige andere Taste (als den Vierwegeregler) drücken, um eine Einstellung zu wählen.
- In den Motivprogrammen werden Farbsättigung, Kontrast, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf den optimalen Wert für jedes Programm eingestellt (Sie können die Einstellungen ändern, diese Änderungen werden jedoch bei Aufnahmen mit Motivprogramm nicht wirksam).

Selbstporträts

Sie können den LCD-Monitor drehen, wenn Sie ein Selbstporträt machen wollen, und sich selbst am Monitor überprüfen, während Sie das Bild aufnehmen.

1 Wählen Sie [Motivprogramm] auf dem virtuellen Betriebsarten-Einstellrad und wählen Sie dann [Selbstporträt (M)].**2 Drehen Sie den LCD-Monitor.**

Sie können sich selbst über den LCD-Monitor sehen.

Das Bild am LCD-Monitor rotiert mit, wenn Sie den Monitor drehen. Schauen Sie in das Objektiv, bevor Sie das Bild machen, um einen natürlichen Gesichtsausdruck zu gewährleisten.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

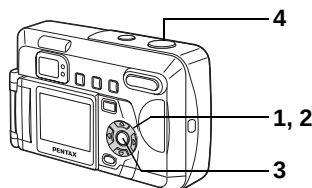
Die Aufnahme wird gemacht.



- Die Aufnahme wird aufgezeichnet, ohne gedreht zu werden.
- Wenn das Drücken des Auslösers eine Kameraerschütterung bewirkt, insbesondere bei Aufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage und verwenden Sie den Selbstauslöser.

Drehen des LCD-Monitors 1 S.18

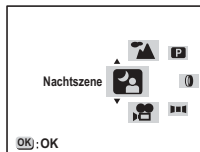
Optimieren von Bildern je nach Szene (Motivprogramme) 1 S.55



Fotografieren mit dem Nachtaufnahmenprogramm

Die Einstellungen in dieser Betriebsart eignen sich für die Aufnahmen dunkler Szenen.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Nachtszene (B)] zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.
- 4 **Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.



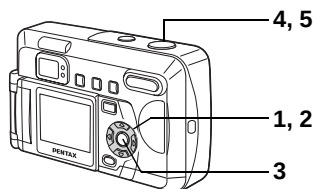
Drücken des Auslösers 1 S.25
Wiedergabe von Fotos 1 S.26



Die Gesamtaufnahmezeit wird länger als die eingestellte Langzeitbelichtung, wenn die Rauschunterdrückungsfunktion zur Reduzierung von Störungen (Bildrauschen) aktiviert ist.



Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage.

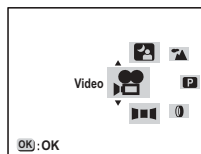


Aufnahme von Videosequenzen

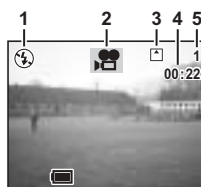
Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme kleiner Videosequenzen.

Bei Verwendung einer SD Speicherkarte oder des internen Speichers können Sie so lange aufzeichnen, bis der Speicher voll ist.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Video (C)] zu wählen.**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**



- 1 Symbol Blitz AUS
- 2 Videosymbol
- 3 Karte/Interner Speicher
- 4 Verbleibende Kapazität
- 5 Verbleibende Anzahl von Sequenzen



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können die Bildgröße mit der Zoomtaste verändern.

x Das Motiv wird größer.

w Das Motiv wird kleiner.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung endet. Die verbleibende Aufzeichnungszeit erscheint.

Aufzeichnung, indem Sie den Auslöser gedrückt halten

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

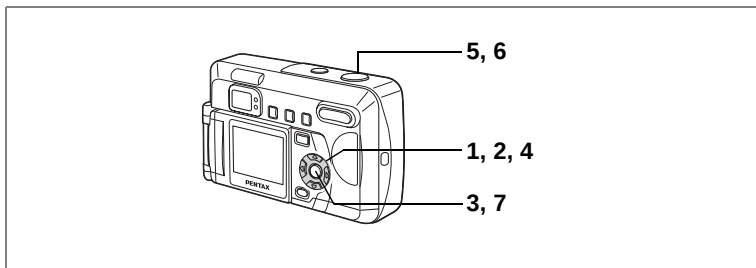
Wiedergabe von Videosequenzen 1 S.72



Videosequenzen werden im AVI-Format (Motion JPEG) gespeichert. Mit der mitgelieferten Software (ACDSee für PENTAX) können Sie Videosequenzen an einem PC wiedergeben.



- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videosequenzmodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Videomodus nicht ausschalten.
- Die einzige verfügbare Fokussierart im Videosequenzmodus ist Autofokus.



Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Assistenzmodus)

Mit Hilfe der mitgelieferten Software (ACDSee für PENTAX), können Sie mehrere Bilder leicht zu Panoramabildern zusammenfügen. Verwenden Sie den Panorama-Assistenzmodus, um die Bilder so zu kombinieren, dass die Ränder überlappen. Daraus kann später am PC ein Panorama-Bild erzeugt werden.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Panorama-Assistenz (F)] zu wählen

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Richtung zu wählen, in der die Bilder zusammengefügt werden.

- 4 Verbindet die Bilder an der linken Seite.
 - 5 Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
 - 2 Verbindet die Bilder an der Oberseite.
 - 3 Verbindet die Bilder an der Unterseite.
- Die folgende Erklärung geht davon aus, dass 5 gewählt ist.



5 Machen Sie die erste Aufnahme.

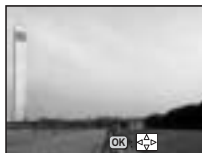
Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Halten Sie die Kamera so, dass der Bildausschnitt sich mit dem linken Rand der transparenten Anzeige überlappt und drücken Sie dann den Auslöser.

Wiederholen Sie diesen Vorgang für die dritte und folgende Aufnahmen.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

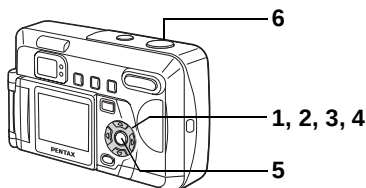
Der Bildschirm kehrt zu Schritt 4. zurück.



Um den Panorama-Assistenzmodus zu beenden, wechseln Sie mit dem Vierwegeregler (2 3) in einen anderen Modus.



- Sie können mit der Kamera selbst keine Panoramabilder zusammenfügen. Verwenden Sie dazu die mitgelieferte Software (ACDSee für PENTAX). Details zur Erzeugung von Panoramabildern siehe separates Handbuch "Betrachten digitaler Kamerabilder an Ihrem PC".
- Serienaufnahmen sind im Panorama-Assistenzmodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Panorama-Assistenzmodus nicht ausschalten.
- Ein Windows-kompatibler Computer ist zum Verbinden der Bilder zu einem Panoramabild notwendig. (Die mit der Kamera mitgelieferte Software ist nicht mit Macintosh kompatibel.)



Aufnahmen mit Filtern (Digitalfilter-Modus)

Mit Digitalfiltern können Sie Aufnahmen in vielfältigen Farben machen, wie z.B. rot, blau und grün.

Filter

Es stehen acht Farbfilter zur Verfügung: schwarz/weiß, sepia, rot, grün, blau, schwarz/weiß + rot, schwarz/weiß + grün sowie schwarz/weiß + blau.

Wenn Sie S/W, Sepia, Rot, Grün oder Blau als Filter im Digitalfiltermodus wählen, wird die Anzeige am LCD-Monitor mit der gewählten Farbe gefiltert und die Aufnahme wird in dieser Farbe eingefärbt.

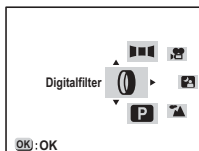
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3) im Aufnahmemodus.

Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Digitalfilter (D)] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).

Der Bildschirm zur Auswahl der Filter erscheint.



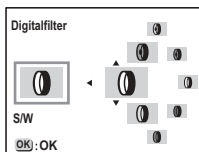
4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um den Filter zu wählen.

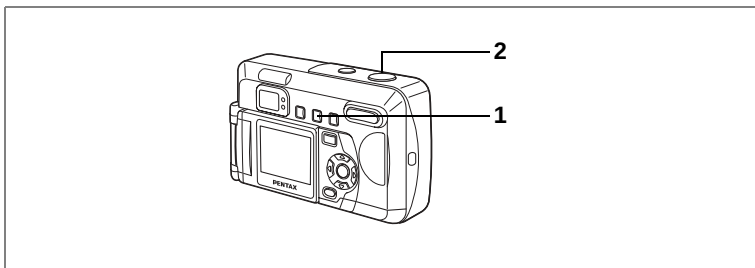
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.





A Picture Mode B D

Serienaufnahme-Funktion (Serienaufnahmen)

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

- 1 **Drücken Sie die g j -Taste im Aufnahmemodus, um j am LCD-Monitor anzuzeigen.**
- 2 **Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.**



Solange der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

Die Aufzeichnung wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.

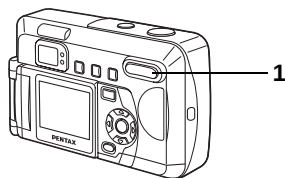
Playing Back Still Pictures 1 S.26



- Sie können die Serienfunktion verwenden, bis die SD Speicherkarte voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für die Auflösung und die Qualitätsstufe.



- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich in den Betriebsarten Videosequenz und Panorama-Hilfe.



A Picture Mode B F D

Verwendung des Zooms

Sie können den Zoom verwenden, um Bilder im Tele- oder Weitwinkelmodus aufzunehmen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

- x Tele: Das Motiv wird größer.
- w Weitwinkel: Das Motiv wird kleiner.

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit Hilfe des optischen Zooms Bilder mit bis zu dreifacher Vergrößerung aufnehmen.

Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv mit bis zu achtfacher Vergrößerung aufnehmen.



Zoomleiste
Digitaler Zoombereich

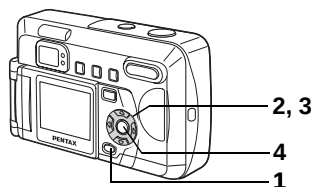


Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist

Speichern der Zoomposition 1 S.68



- Bilder werden körniger, wenn Sie den Digitalzoom verwenden.
- Je höher die Zoomvergrößerung ist, umso mehr kann das Bild durch Verwacklungen beeinträchtigt werden. Stabilisieren Sie die Kamera mit Hilfe eines Stativs oder einer anderen Unterlage, um Verwacklungen zu verhindern.



Aktivierung der digitalen Zoomfunktion

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

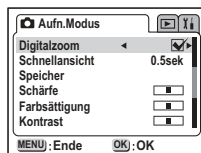
Das Menü [A Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Digitalzoom] zu wählen.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um [O (Ein)] zu wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

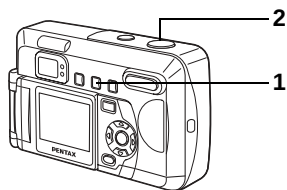


Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet.



Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, verwenden Sie den LCD-Monitor, um das Bild auszurichten.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung 1 S.68



A Picture Mode B C F D

Verwendung des Selbstauslösers

Das Bild wird entweder 10 Sekunden oder 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

- 1 Drücken Sie die **g j** -Taste im Aufnahme-modus, um **g** oder **r** am LCD-Monitor anzuzeigen.
- 2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.



- g Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet ca. 7 Sekunden. Die Aufnahme erfolgt ca. 3 Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.
- r Der Selbstauslöser wird aktiviert, und das Bild wird ca. 2 Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat, gemacht.



- Eine Countdown-Anzeige erscheint am LCD-Monitor.
- Durch Drücken des Vierwegereglers oder der Menütaste während der Countdown-Anzeige wird der Selbstauslösermodus beendet.

Wiedergabe von Standfotos 1 S.26
Selbstporträts 1 S.56

Speichern der Einstellungen

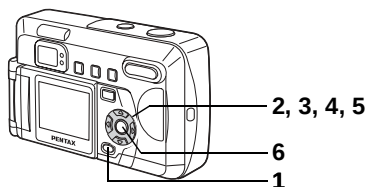
Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht. Wenn Sie [O (An)] wählen, speichert die Kamera die Einstellungen, die wirksam waren, als die Kamera abgeschaltet wurde. Wenn Sie [P (Aus)] wählen, kehren die Einstellungen auf die Standardwerte zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.

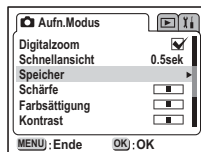
Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Speichert den mit der Taste gewählten Blitzmodus.	O
LW-Korrektur	Speichert die LW-Korrektureinstellungen.	P
Weißabgleich	Speichert die [Weißabgleich]-Einstellungen im Menü [Aufn. Modus].	P
Autofokusfeld	Speichert die [Autofokusfeld]-Einstellungen im Menü [Aufn. Modus].	P
Belichtungsmessung	Speichert die [Belicht.Autom.]-Einstellungen im Menü [Aufn. Modus].	P
Empfindlichkeit	Speichert die [Empfindlichkeit]-Einstellungen im Menü [Aufn. Modus].	P
Digitalzoom	Speichert die [Digitalzoom]-Einstellungen im Menü [Aufn. Modus].	O
Fokusmodus	Speichert die Fokusmodus-Einstellungen	P
Zoomposition	Speichert die Zoompositions-Einstellungen.	P
Display	Speichert den Anzeigemodus des LCD-Monitors.	P
Dateinummer	Speichert die Dateinummer. Die Dateien werden fortlaufend nummeriert, selbst nach dem Austausch der SD Speicherkarte.	O



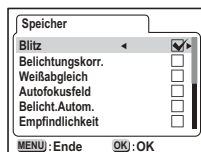
- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls mit den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Zoompositionen, die innerhalb des digitalen Zoombereichs eingestellt wurden, werden nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf [O (An)] eingestellt ist.



- 1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Speicher] zu wählen.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).
Das Menü [Speicher] erscheint.



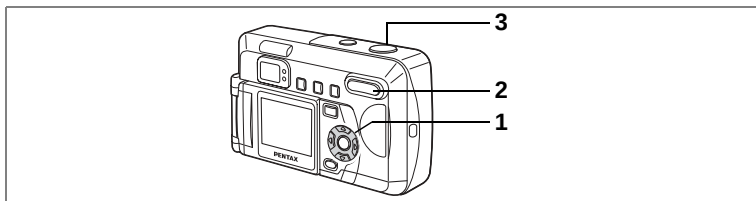
- 4 Wählen Sie den Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (2 3).
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) (O) (Ein) oder (P) (Aus).
- 6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Wiedergabe von Bildern

Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder wiedergegeben.

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Bilder aus dem internen Speicher wiedergegeben.



Wiedergabe von Standfotos

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (S.26) und "Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern" (S.27).

Zoom-Wiedergabe

Sie können Bilder mit bis zu zwölfacher Vergrößerung wiedergeben. Während der Vergrößerung erscheint eine Tastenbedienhilfe am LCD-Monitor.

1 Verwenden Sie im Wiedergabemodus den Vierwegeregler (4 5), um das zu vergrößernde Bild auszuwählen.

2 Drücken Sie x / y an der Zoom / f / y - Taste.

Das Bild wird vergrößert. (1–12-fach). Halten Sie die Taste gedrückt, um die Vergrößerung weiter zu erhöhen.



• **Funktionen, die während der Zoomdarstellung möglich sind:**

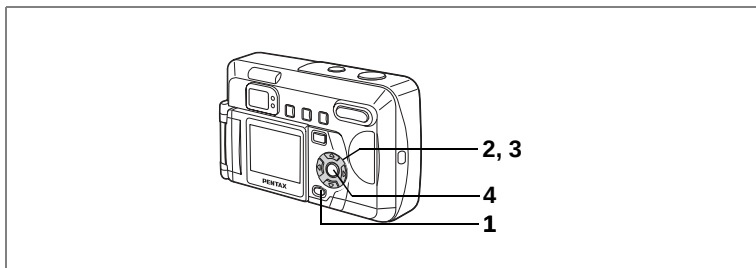
Vierwegeregler (2 3 4 5)	Verschiebt die Zoomposition
Zoom / f / y -Taste (x)	Vergrößert das Bild
Zoom / f / y -Taste (w)	Verkleinert das Bild.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Bilder im Videomodus können nicht vergrößert werden.



Ein- und Ausschalten der Funktion Schnell Zoomen

Wenn Schnell Zoomen eingeschaltet ist, können Sie durch Drücken der Zoomtaste (x) während der vergrößerten Darstellung das Bild weiter 1×, 2×, 4×, 8× und 12× vergrößern.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**

Das Menü [Q Wiedergabe] erscheint.

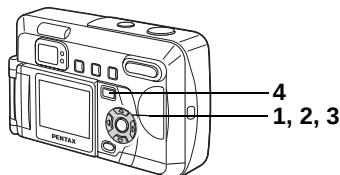
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Schnell zoomen] zu wählen.**

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) (O) (Ein) oder (P) (Aus).**

- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

The camera is ready to take the picture.





Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Eine Bedienhilfe erscheint während der Wiedergabe am LCD-Monitor.

- 1 **Verwenden Sie im Wiedergabemodus den Vierwegeregler (4 5), um die wiederzugebende Sequenz auszuwählen.**

- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (2).**

Die Wiedergabe beginnt.

- **Funktionen, die während der Wiedergabe verfügbar sind:**

Vierwegeregler (4)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (5)	Wiedergabe vorwärts
Vierwegeregler (2)	Pause



- **Funktionen, die während der Pause verfügbar sind:**

Vierwegeregler (4)	Bild rückwärts
Vierwegeregler (5)	Bild vorwärts
Vierwegeregler (2)	Hebt die Pause auf (Wiedergabe fährt fort)

- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (3).**

Wiedergabe wird beendet.

- 4 **Drücken Sie die Wiedergabetaste Q.**

Die Kamera schaltet auf den aktuellen Aufnahmemodus.

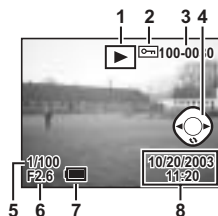
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Sie können während der Wiedergabe Daten am LCD-Monitor anzeigen. Drücken Sie die OK-Taste, um zwischen Anzeigen mit oder ohne Daten hin- und herzuschalten.

Normalanzeige

Zeigt die Aufnahmedaten

- 1 Wiedergabemodus 2 Schutzsymbol
- 3 Dateinummer
- 4 Bedienungshinweis Vierwegeregler
- 5 Verschlusszeit 6 Blende
- 7 Batterieanzeige 8 Datum und Uhrzeit

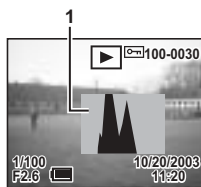


Die Bedienhinweise für den Vierwegeregler erscheinen nach dem Schalten auf den Wiedergabemodus nur zwei Sekunden lang.

Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes an. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- 1 Histogramm



Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt.



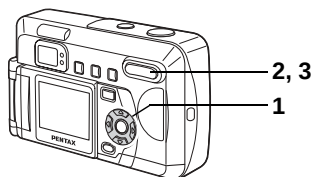
Normalanzeige

5

Wiedergabe/Löschen



Der LCD-Monitor lässt sich im Wiedergabemodus nicht ausschalten.



Neunbild-Display

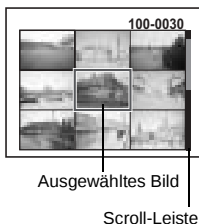
Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

- Verwenden Sie im Wiedergabemodus den Vierwegeregler (4 5), um ein Bild auszuwählen.**
- Drücken Sie w / f an der Zoom / f / y - Taste.**

Bis zu neun kleine Bilder werden gleichzeitig angezeigt.

Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3 4 5), um ein Bild zu wählen.

An der rechten Seite des Bildschirm erscheint eine Scroll-Leiste. Wenn Sie ein Bild in der unteren Reihe wählen, erscheinen nach dem Drücken des Vierwegereglers (3) die nächsten neun Bilder.



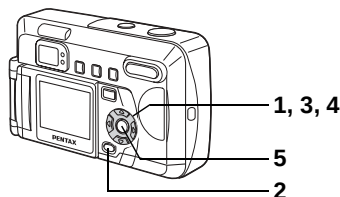
- Drücken Sie f / y an der Zoom / f / y Taste.**

Das ausgewählte Bild wird alleine angezeigt.

Bei Videosequenzen wird das erste Bild dargestellt.



Geschützte Bilder, die auf [Verbergen] gesetzt sind (S.78, 79) werden nicht gezeigt.

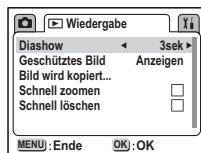


Diashow

Sie können alle auf der SD Speicherkarte gespeicherten Bilder nacheinander wiedergeben.

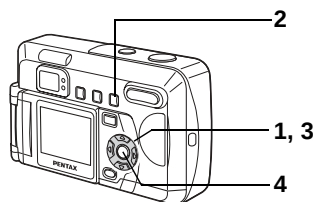
Wenn keine Karte eingelegt ist, werden alle im internen Speicher gespeicherten Bilder fortlaufend wiedergegeben.

- 1 Verwenden Sie im Wiedergabemodus den Vierwegeregler (4 5), um das erste Bild für die Diashow zu wählen.**
- 2 Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü [Q Wiedergabe] erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Diashow] zu wählen.**
- 4 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (4 5) ändern.**
Sie können zwischen 3 s, 5 s, 10 s, 15 s, 20 s und 30s wählen.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**



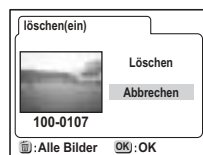
- Wenn Sie während der fortlaufenden Wiedergabe irgendeine Taste (z.B. den Vierwegeregler oder die Menütaste) drücken, wird die Diashow beendet.
- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Video abgespielt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.

Löschen von Bildern



Löschen eines einzelnen Bildes

- 1 **Verwenden Sie im Wiedergabemodus den Vierwegeregler (4/5), um das zu löschende Bild zu wählen.**
- 2 **Drücken Sie die *i*-Taste.**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 **Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (2).**
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**



- Sie können angezeigte Bilder auch in der Bildansicht löschen. (S.25).
- Geschützte (Z) Bilder lassen sich nicht löschen, es sei denn sie sind auf [Verbergen] gesetzt.

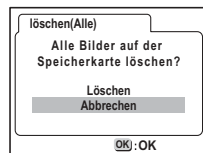
Löschen aller Bilder

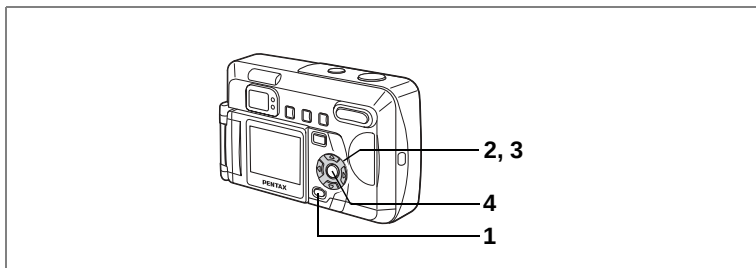
Sie können alle Bilder auf einmal löschen.



- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte (Z) Bilder lassen sich nicht löschen, es sei denn sie sind auf [Verbergen] gesetzt.
- Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist, lassen sich nur die auf der Karte gespeicherten Bilder löschen.

- 1 **Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste *i* zweimal.**
Der Bildschirm Alles löschen erscheint.
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (2), um [Löschen] zu wählen**
- 3 **Drücken Sie die OK-Taste.**

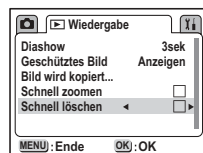


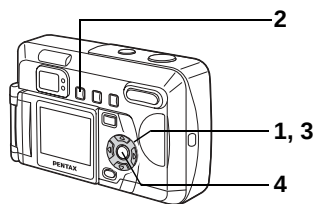


Ein- und Ausschalten der Funktion Schnell löschen

Wenn die Funktion Schnell löschen eingeschaltet ist und die Kamera sich im Einzelläschmodus befindet, ist auf dem Löschbildschirm die Funktion [Löschen] bereits gewählt.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Q Wiedergabe] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Schnell löschen] zu wählen.**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) (O) (Ein) oder (P) (Aus).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.





Sichern von Fotos

Sie können Bilder vor versehentlichem Löschen schützen. Sie können auch verhindern, dass geschützte Bilder wiedergegeben werden.

- Wählen Sie im Wiedergabemodus das zu schützende Bild mit dem Vierwegeregler (4 5).**
- Drücken Sie Z -Taste.**
Der Bildschirm Schützen erscheint.
- Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (2 3).**
- Drücken Sie die OK-Taste.**



- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Das Symbol Z erscheint, wenn geschützte Bilder wiedergegeben werden.

Sicherung aller Bilder

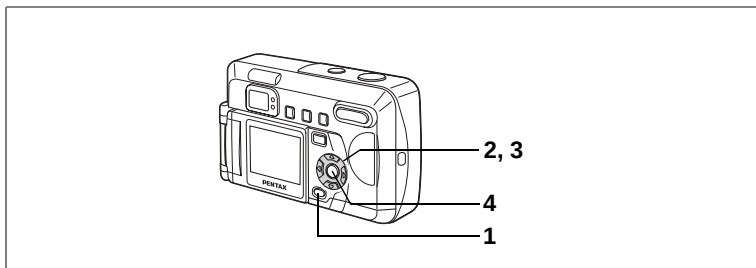
- Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.**
- Drücken Sie die Taste Z zweimal.**
Der Bildschirm Alle schützen erscheint.
- Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (2 3).**
- Drücken Sie die OK-Taste.**



Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3, um die Schutzeinstellung bei allen Bildern rückgängig zu machen.



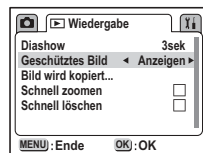
- Sogar geschützte Bilder werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren.
- Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist, werden nur die auf der Karte gespeicherten Bilder geschützt.



Verhindern, dass geschützte Bilder wiedergegeben werden

Stellen Sie ein, ob geschützte Bilder wiedergegeben werden sollen.

- 1 **Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
- 2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3), um [Geschütztes Bild] zu wählen.**
- 3 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5) um zwischen [Anzeigen] und [Verbergen] hin- und herzuschalten.**
 Anzeigen : Geschützte Bilder werden gezeigt.
 Verbergen : Geschützte Bilder werden nicht gezeigt.
- 4 **Drücken Sie die OK-Taste.**



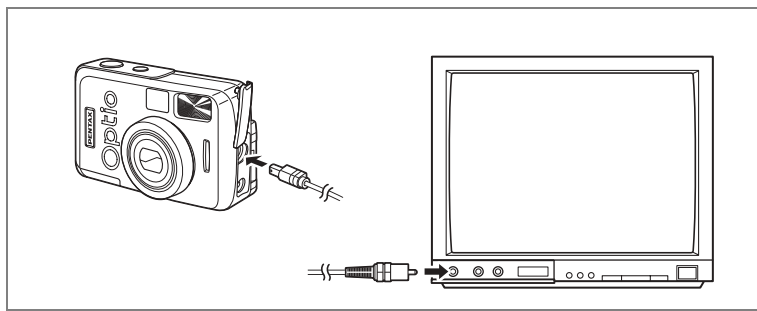
5

Wiedergabe/Löschen



- Um die auf [Verbergen] gesetzten Bilder wiederzugeben, stellen Sie die Kameraeinstellungen durch Wählen von [Reset] im Menü [Einstellungen] (S.94) zurück.
- Wenn Bilder auf [Verbergen] gesetzt sind, werden diese auch gelöscht, wenn Sie [Alle löschen] wählen. Bevor Sie [Alle löschen] wählen, setzen Sie immer die Kameraeinstellungen zurück, um zu prüfen, ob irgendwelche Bilder auf [Verbergen] gesetzt sind.

Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät



Mit dem Videokabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Monitors aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

5

Wiedergabe/Löschen

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das Videokabel an.
- 2 Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an die Videoeingangsbuchse des Fernsehgeräts an.
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.

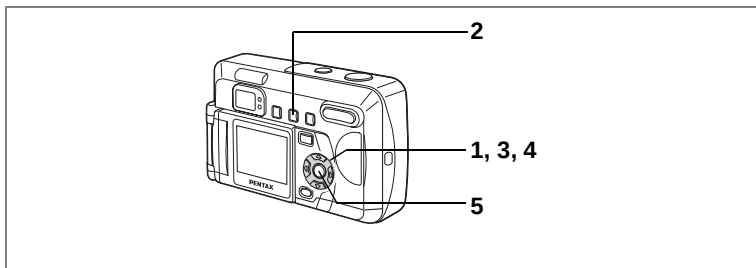
Einstellung der Videonorm 1 S.92



- Der LCD-Monitor schaltet sich aus, wenn Sie die Kamera an einem Fernsehgerät anschließen.
- Wenn die Kamera für längere Zeit an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die die Kamera angeschlossen wird.

Druckeinstellungen (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



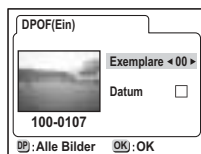
Einzelbildeinstellungen

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

- Kopien: Die Anzahl der Ausdrücke kann auf maximal 99 eingestellt werden.
- Datum: Geben Sie an, ob das Datum auf dem Bild eingedruckt werden soll oder nicht.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus mit dem Vierwegeregler (4 5) das Bild, für das Sie die DPOF-Einstellungen vornehmen möchten.

2 Drücken Sie die Taste DPOF.
Der DPOF Bildschirm erscheint.

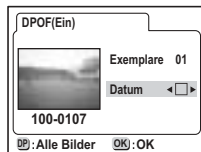


3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) die Anzahl Exemplare aus und drücken Sie den Vierwegeregler (3).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (4 5), um [O] oder [P] für das Datum zu wählen.

- O Das Datum wird eingedruckt.
- P Das Datum wird nicht eingedruckt



5 Drücken Sie die OK-Taste.

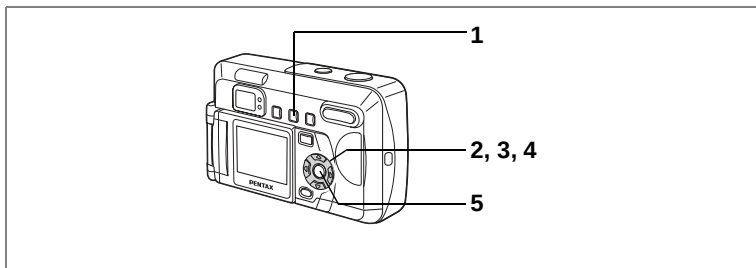
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Wenn bereits DPOF-Einstellungen für ein Bild vorliegen, erscheint die eingestellte Anzahl von Ausdrucken und die Ein/Aus-Stellung für den Dateneindruck.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Ausdrucke auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.

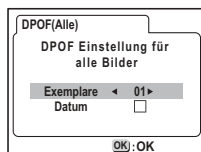


- DPOF-Einstellungen sind nicht verfügbar für Bilder, die im internen Speicher gespeichert sind. Machen Sie die DPOF-Einstellungen, nachdem Sie die Bilder auf SD Speicherkarte kopiert haben. (S.84)
- DPOF-Einstellungen sind für Videosequenzen nicht verfügbar.
- Einige Drucker oder Druckausrüstungen in Fotolabors können eventuell das Datum nicht drucken, selbst wenn es in den DPOF-Einstellungen vorgesehen ist.



Einstellung für alle Bilder (Gesamteinstellungen)

- 1 Drücken Sie die DPOF-Taste im Wiedergabemodus zweimal.**
Die DPOF-Anzeige erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) die Anzahl der Ausdrucke.**
Die maximale Einstellung beträgt 99.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (3).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um O oder P für das Datum zu wählen.**
O Das Datum wird eingedruckt.
P Das Datum wird nicht eingedruckt.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.

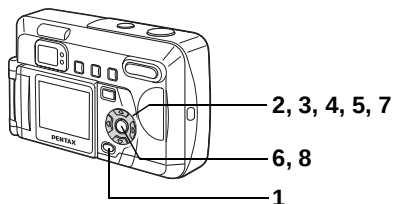


5

Wiedergabe/Löschen



- Gesamteinstellungen überschreiben die Einstellungen für Einzelbilder
- Die Anzahl von Exemplaren, die für [Alle Bilder] angegeben ist, trifft auf alle Bilder zu. Prüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl richtig ist.
- DPOF-Einstellungen sind nicht verfügbar für Bilder, die im internen Speicher gespeichert sind. Machen Sie die DPOF-Einstellungen, nachdem Sie die Bilder auf SD Speicherkarte kopiert haben. (S.84)
- DPOF-Einstellungen sind für Videosequenzen nicht verfügbar.
- Um die DPOF-Einstellungen zu löschen, wenn [Alle Bilder] gewählt ist, stellen Sie die Anzahl der Ausdrucke auf 0.

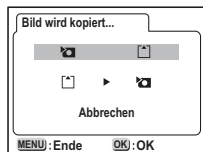
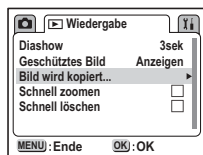


Kopieren von Bildern

Kopiert Dateien zwischen internem Speicher und SD Speicherkarte hin und her. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn keine Karte eingelegt ist.

Wenn Sie vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie von einer Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, können Sie bei jeder einzelnen Datei bestätigen, dass sie kopiert werden soll.

- 1 **Drücken Sie die Menütaste.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (5).**
Das Menü [Q Wiedergabe] erscheint.
- 3 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (2 3) um [Bild kopieren] zu wählen.**
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (5).**
Der Bildschirm zum Kopieren eines Bildes erscheint. Wählen Sie eine Kopiermethode.



Kopieren vom internen Speicher auf eine Speicherkarte

- 5 Wählen Sie [**@ 5 ?**] mit dem Vierwegeregler.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bilder werden auf die Karte kopiert.

Kopieren von einer Karte in den internen Speicher

- 5 Wählen Sie [**? 5 @**] mit dem Vierwegeregler.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.
- 7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um das Bild, das Sie kopieren möchten auszuwählen.



- 8 Drücken Sie die OK-Taste.
Das gewählte Bild wird in den internen Speicher kopiert.
- 9 Wiederholen Sie Schritt 7 und 8, um Bilder zu kopieren.

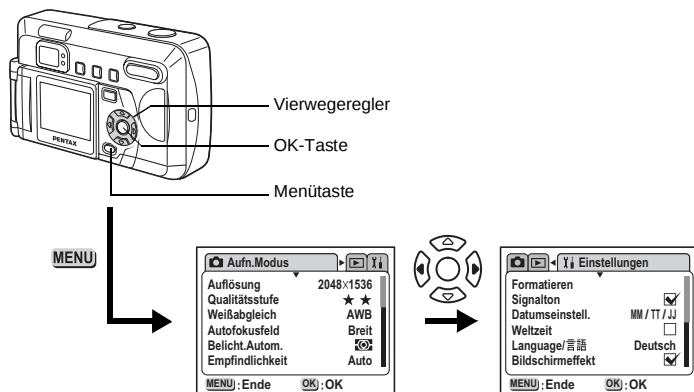


- Die Namen der kopierten Dateien werden in neue Namen geändert, wenn Dateien von einer Speicherkarte in den internen Speicher kopiert werden.
- Achten Sie darauf, den Strom vor dem Einlegen oder dem Entfernen der SD Speicherkarte abzuschalten.

Einstellungen

Kameraeinstellungen

Aufrufen des Menüs [B Einstellungen]



6

Einstellungen

Formatieren von Karten/des internen Speichers

Die Formatierung löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.
Wenn keine Karte eingelegt ist, wird der interne Speicher formatiert.



- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus, während sie formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- Beachten Sie, dass durch das Formatieren auch geschützte Bilder gelöscht werden.

1 Wählen Sie [Format] aus dem Menü [B Einstellungen].

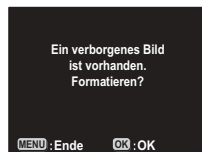
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.
Die Meldung rechts erscheint, wenn ein geschütztes Bild auf [Verbergen] gesetzt ist.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (2) [Formatieren].

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Formatierung beginnt. Nach Abschluss der Formatierung ist die Kamera aufnahmebereit.



Aus- und Einschalten des Tastenbedienungs-tons

Sie können die Betriebs- und Einschalt- und Töne aus- und einschalten.

- 1 Wählen Sie [Signalton] aus dem Menü [B Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) (O) (Ein) oder (P) (Aus).**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Ändern von Datumsansicht sowie Datum und Uhrzeit

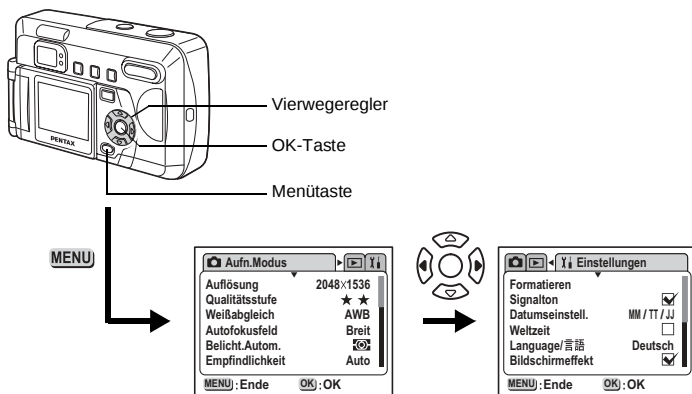
Sie können die Grundeinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern. Sie können auch die Datumsansicht wählen aus [yy/mm/dd], [mm/dd/yy] und [dd/mm/yy].

- 1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [B Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).**

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

Siehe "Grundeinstellungen" (S.20) für Anleitungen zur Einstellung von Datum und Uhrzeit.

Aufrufen des Menüs [B Einstellungen]



Einstellung der Weltzeit

Die Datums- und Zeiteinstellungen in "Grundeinstellungen" (S.20) sind die Heimatzeiteinstellungen (Ihre normale Zeitzone). Die Einstellung der Weltzeit ermöglicht Ihnen, bei Fernreisen die jeweilige Ortszeit am Monitor darzustellen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [B Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).

Der Bildschirm zur Einstellung der Weltzeit erscheint.

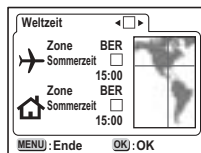
3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um zwischen O und P hin- und herzuschalten.

O Zeigt die Uhrzeit der Stadt an, die unter Weltzeit gewählt wurde.

P Zeigt die Uhrzeit der Stadt an, die unter Heimatzeit gewählt wurde.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (3).

Wenn New York als Weltzeitstadt gewählt ist, dann wird New York auf der Weltkarte mit zwei sich kreuzenden Linien markiert und X zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.



- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) die Weltzeitzone und drücken dann den Vierwegeregler (3).**

- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (4 5), um Sommerzeit [O (An)] oder [P (Aus)], zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (3).**

Dadurch wird die Heimatzeitzone eingestellt.

Wenn New York als Heimatzeitzone gewählt ist, drücken Sie den Vierwegeregler (4 5), um Ihre Heimatstadt zu wählen oder schalten Sie die Sommerzeit An/Aus.

- 7 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist bereit, Bilder mit korrektem Datum und korrekter Zeit aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Siehe Liste auf S.95 für verfügbare Städte und entsprechende Codes.

Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen und andere Bildschirme dargestellt werden.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] aus dem Menü [B Einstellungen].**

- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).**

Die Anzeige für die Spracheinstellung erscheint.

- 3 Sie können Ihre zutreffende Sprache mit dem Vierwegeregler (2 3) auswählen.**

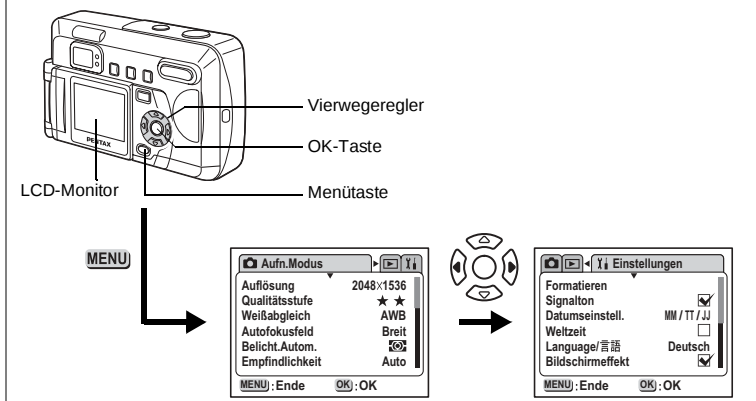
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Menüs werden in der Sprache Ihrer Wahl angezeigt.

- 5 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Aufrufen des Menüs [B Einstellungen]



Einstellung des Bildschirmeffekts

Sie können verschiedene animierte Effekte verwenden, wenn die Anzeigen am LCD-Monitor wechseln.

- 1 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] aus dem Menü [B Einstellungen].
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) (O) (Ein) oder (P) (Aus).
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Einstellung der Hintergrundfarbe

Dadurch wird die Hintergrundgestaltung und -farbe des LCD-Monitors eingestellt.

- 1 Wählen Sie [Hintergrundfarbe] aus dem Menü [B Einstellungen]
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (2 3 4 5) die Hintergrundfarbe.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können einstellen, dass sich die Kamera nach einer bestimmten Zeit des Nichtgebrauchs automatisch ausschaltet.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] aus dem Menü [B Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (4 5) [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.



Die automatische Selbstabschaltung ist außer Betrieb während der Diashow, während einer USB Verbindung oder während einer Videoaufnahme.

Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit für Ihren LCD-Monitor einstellen.

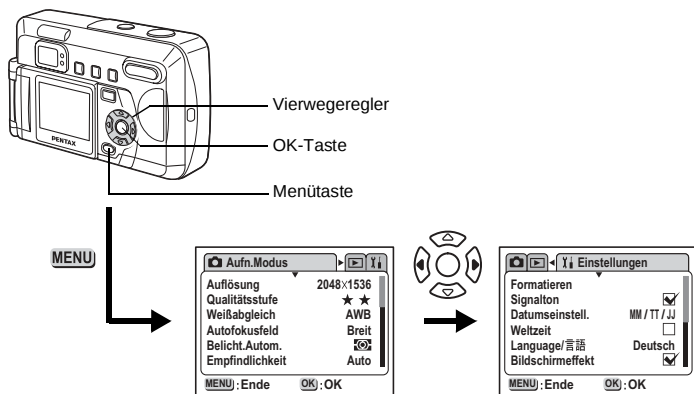
- 1 Wählen Sie [Helligkeitsgrad] aus dem Menü [B Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).**
Der Bildschirm zur Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors erscheint.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (4 5), um die Helligkeit zu verstellen.**

Der Monitor wird dunkler, wenn sich der Schieber nach links bewegt und heller, wenn er sich nach rechts bewegt.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Aufrufen des Menüs [B Einstellungen]



Einstellung der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [B Einstellungen].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um das TV-Ausgangsformat [NTSC] oder [PAL] zu wählen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Ändern des Eröffnungs/Schlussbildschirms

Sie können den Startbildschirm wählen, der beim Ein- und Ausschalten der Kamera angezeigt wird.

- 1 Wählen Sie [Bildschirmeinstellung] aus dem Menü [B Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (2 3 4 5), um das Bild zu wählen, das als Start- bzw. Schlussbildschirm verwendet werden soll.
- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Einstellung der benutzerdefinierten Funktionen des Vierwegereglers

Sie können dem Vierwegeregler (4 5) eine häufig verwendete Funktion zuweisen. Beim Fotografieren können Sie dann den Vierwegeregler (4 5) drücken, um die eingestellte Funktion direkt einzustellen, ohne das Menü Aufn.Modus aufrufen zu müssen.

Programmieren einer Funktion

- 1 Wählen Sie [Individualfunktion] im Menü [B Einstellungen].
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (4 5), um die Funktion zu wählen, die Sie programmieren wollen.
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Funktion ist programmiert und die Kamera ist bereit zur Aufnahme oder Wiedergabe.



- Für jede Taste des Vierwegereglers (4 5) lässt sich nur eine Funktion programmieren.
- Es gibt elf Funktionen, die sich programmieren lassen:

m	LW-Korrektur	o	Empfindlichkeit
}	Auflösung	u	Schärfe
	Qualitätsstufe	!	Farbsättigung
,	Weißabgleich	6	Kontrast
*	Fokussierbereich	#	Bild-Rotation
/	Belichtungsautomatik		

- Wenn Sie # [Bild-Rotation] wählen, werden Bilder am LCD-Monitor bei jedem Drücken des Vierwegereglers (5) von links nach rechts gedreht, bzw. bei jedem Drücken des Vierwegereglers (4) von oben nach unten.

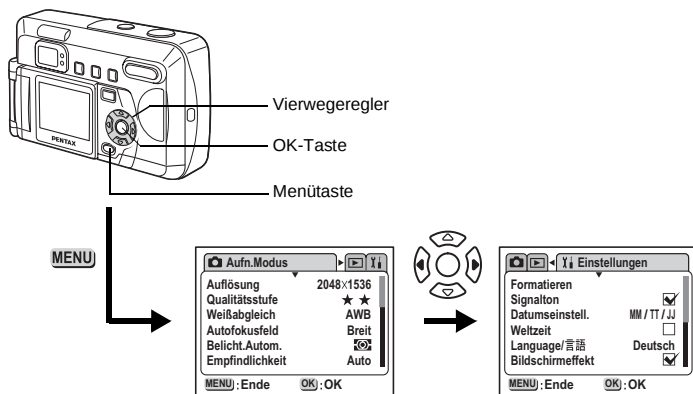
Aufrufen der Funktionen

- 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (4 5) im Aufnahmemodus. Die benutzerdefinierte Funktion wird aufgerufen.



Im MF Modus wird der Vierwegeregler (4 5) zur Einstellung der Schärfe verwendet, d.h. die benutzerdefinierte Funktion ist nicht aktiv, selbst wenn Sie den Vierwegeregler (4 5) drücken.

Aufrufen des Menüs [B Einstellungen]



Wiederherstellung der Standardeinstellungen [Zurücksetzen]

6

Einstellungen

Dadurch werden alle Einstellungen mit Ausnahme von Datum/Uhrzeit, Sprache, Videonorm und Weltzeit zurückgestellt.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [B Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (5).
Der Bildschirm Zurücksetzen erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (2) [Zurücksetzen].
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist für die Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern bereit.

Liste mit Städtenamen

Folgende Städte und Codes stehen für die Einstellung der Weltzeit zur Verfügung.

Region	Zone	Bezeichnung	Region	Zone	Bezeichnung
EUROPA	Madrid	MAD	ASIEN	Shanghai	SHA
	London	LON		Manila	MNL
	Paris	PAR		Taipei	TPE
	Mailand	MIL		Seoul	SEL
	Rom	ROM		Tokyo	TYO
	Berlin	BER	OZEANIEN	Pagopago	PPG
	Moskau	MOW		Perth	PER
AFRIKA	Johannesburg	JNB		Adelaide	ADL
	Kairo	CAI		Sydney	SYD
MITTLERER OSTEN	Istanbul	IST		Noumea	NOU
	Jerusalem	JRS		Wellington	WLG
	Jiddah	JED		Auckland	AKL
	Teheran	THR	NORDAMERIKA	Guam	GUM
	Dubai	DXB		Honolulu	HNL
ASIEN	Kabul	KBL		Anchorage	ANC
	Karachi	KHI		San Francisco	SFO
	Male	MLE		Los Angeles	LAX
	Delhi	DEL		Denver	DEN
	Colombo	CMB		Chicago	CHI
	Kathmandu	KTM		Miami	MIA
	Dacca	DAC		New York	NYC
	Rangoon	RGN		Vancouver	YVR
	Bangkok	BKK		Calgary	YYC
	Kuala Lumpur	KUL		Toronto	YTO
	Vientiane	VTE		Halifax	YHZ
	Singapore	SIN	MITTEL UND SÜDAMERIKA	Mexico City	MEX
	Phnom Penh	PNH		Santiago	SCL
	Ho Chi Minh	SGN		Caracas	CCS
	Jakarta	JKT		Buenos Aires	BUE
	Hong Kong	HKG		Sao Paulo	SAO
	Beijing	BJS		Rio de Janeiro	RIO

Bei Betrieb der Kamera können folgende Meldungen auf dem LCD-Monitor erscheinen.

Speicherkarte voll Interner Speicher voll	Die SD Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll, und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.15, S.76) Sie können das Bild eventuell speichern, indem Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung ändern. (S.43, S.44)
Kein Bild	Es befinden sich keine Bilder auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher. Es könnten auch alle Bilder geschützt und auf Verbergen gesetzt sein. (S.78)
Die Kamera kann dieses Bild nicht anzeigen	Sie versuchen, ein Bild wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC oder einer anderen Kameramarke darstellen.
Batterie leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie auf, wenn es sich um eine aufladbare Batterie handelt, oder legen Sie neue Batterien ein. (S.12)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild an einem PC darzustellen.
Karte nicht formatiert.	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert. (S.86)
Einstellung wird gespeichert.	Die Schutzeinstellungen oder DPOF-Einstellungen der Bilder werden gerade geändert.
Formatierung...	Formatieren der SD Speicherkarte oder des internen Speichers.
Löschen	Das Bild wird gerade gelöscht.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden.	Die maximale Dateinummer wurde erreicht und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte oder den internen Speicher. (S.15, S.86)
Einstellungen nicht gespeichert	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren DPOF Einstellungen vornehmen.
Bild nicht gespeichert	Das Bild konnte wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte nicht gespeichert werden.
CF ungültig	Eine nicht verwendbare Speicherkarte ist eingelegt. (S.15)
SD Speicherkarte gesperrt	Die SD Speicherkarte hat einen Schreibschuttschalter, der sich in der Position [LOCK] befindet. (S.17)
Verborgene Bilder gefunden. Formatieren?	Die SD Speicherkarte oder der interne Speicher, den Sie zu formatieren versuchen, enthält verborgene geschützte Bilder.

Sonderzubehör

Für diese Kamera ist folgendes Sonderzubehör erhältlich.

Netzteil

- K-AC12-A (Australien)
- K-AC12-B (Großbritannien)
- K-AC12-E (Europa)

USB-Kabel I-USB2 (im Lieferumfang enthalten)

Videokabel I-VC2 (im Lieferumfang enthalten)

Kameratasche O-CC5

Riemen O-ST5 (im Lieferumfang enthalten)

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Keine Batterien eingelegt	Überprüfen Sie, ob die Batterien eingesetzt sind. Andernfalls Batterien einlegen.
	Die Batterien sind falsch eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Legen Sie die Batterien gemäß den + - Symbolen im Batteriefach ein. (S.12)
	Batterien sind leer	Legen Sie neue Batterien in die Kamera, oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet.	Drücken Sie die OK-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten. (S.38)
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen.	Der LCD-Monitor ist immer ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist. (Der LCD-Monitor ist ebenfalls ausgeschaltet, wenn das Videokabel I-VC2 an der Kamera angeschlossen ist.)
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden. Ändern Sie die Helligkeitseinstellung Ihres LCD-Monitors. (S.91)
Der Auslöser funktioniert nicht.	Der Blitz lädt	Während die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Bilder aufgenommen werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn die Ladung beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.15, S.76)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.

Problem	Ursache	Maßnahme
Motiv nicht scharfgestellt	Das Motiv ist für den Autofokus schwer scharfzustellen.	Schwer scharfzustellende Motive für den Autofokus sind u.a. Motive mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände), dunkle Motive, fein gemusterte Motive, Motive in schneller Bewegung und Landschaften durch ein Fenster oder ein Netz. Stellen Sie auf einen Gegenstand in der gleichen Entfernung scharf, speichern Sie die Schärfe (indem Sie den Auslöser halb herunter gedrückt halten), richten Sie die Kamera auf Ihr Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Positionieren Sie das Motiv innerhalb des Autofokusfeldes in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich Ihr Motiv nicht innerhalb des Autofokusfeldes befindet, nehmen Sie zunächst die Scharfeinstellung mit Ihrem Motiv innerhalb des Autofokusfeldes vor, speichern Sie die Einstellung (indem Sie den Auslöser halb herunter gedrückt halten), legen Sie danach den gewünschten Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf q . (S.40)
	Die Fokussierart ist auf q eingestellt	Wenn die Fokussierart auf q eingestellt ist, werden normale Aufnahmen unscharf.
Blitzlichtaufnahme ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt (Nachtaufnahmen usw.).	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie ein Bild einer Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen, kann die Person überstrahlt wirken, während der Hintergrund zu dunkel (außerhalb der Blitzreichweite) erscheint. Wählen Sie den B Modus am virtuellen Betriebsarten-Einstellrad um sicherzustellen, dass sowohl die Person als auch der Hintergrund deutlich erscheinen. (S.57)
Der Blitz zündet nicht	Die Blitzbetriebsart ist auf Aus gestellt	Stellen Sie sie auf Auto oder b . (S.42)
	Der Aufnahmemodus ist auf C , Serienaufnahmen, oder s gestellt.	Der Blitz wird in diesen Betriebsarten nicht zugeschaltet.

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv		
Effektive Pixel	3.2 Megapixel		
Sensor	3,34 Megapixel (gesamt) 1/2,7 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.		
Auflösung	Standaufnahme	2048 × 1536 Pixel, 1600 × 1200 Pixel, 1024 × 768 Pixel, 640 × 480 Pixel	
	Videosequenz	320 × 240 Pixel	
Empfindlichkeit	Auto, manuell (entspricht ISO100, ISO200 und ISO400)		
Dateiformat	Standaufnahmen	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching II	
	Videosequenz	AVI (Motion JPEG), ca. 16 B/s, kein Ton	
Qualitätsstufe	Optimal, Besser, Gut		
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 12 MB), SD Speicherkarte		
Bildspeicherkapazität			

Auflösung \ Qualitätsstufe	Optimal	Besser	Gut	Videosequenz (320 × 240)
				65 Sekunden
2048 × 1536	6	12	18	
1600 × 1200	11	20	28	
1024 × 768	25	47	62	
640 × 480	57	89	119	

- Diese Tabelle zeigt die Anzahl der Aufnahmen mit einer 16MB SD Speicherkarte.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 38 mm – 114 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	2,6 ~ 5,0
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (ein asphärisches Element an beiden Seiten)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildbereich	38,7 mm × 28,7 mm (Bildschirm voll) (mit Makromodus oder manueller Scharfstellung auf max. Weitwinkelstellung)
	Objektivtubus	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Ca. 2,7× -fach max. (kombiniert mit 3× -fach optischem Zoom ergibt max. eine ca. 8× -fache Vergrößerung)
Sucher	Typ	Realbild-Zoomsucher
	Abbildungsmaßstab	Weitwinkel 0,41×, Tele 1.13×
LCD-Monitor	1.6" TFT-Farb-LCD-Monitor (mit Gegenlicht- und Helligkeitsregelung) 72.000 Pixel, Bildfeld ca. 100%, Schwenkmechanismus 180° horizontal, bis zu 270° vertikal	

Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Neubild-Index, Vergrößerung (max. 12×), Scroll-Funktion, Diashow, Videosequenzen	
Autofokus	Typ	TTL-Kontrasterkennung durch Sensor, 5-Punkte-Autofokus (Weit- oder Spoteinstellung wählbar).
	Bildbereich (Von Objektivvorderseite)	Normal: 0,4 m ~ unendlich (voller Zoombereich) Makro: 0,1 m ~ 0,5 m (Zoom voll ausgefahren) Landschaft: Unendlich (Zoom voll ausgefahren)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0,1 m ~ unendlich	
Belichtungsmechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Belichtungsarten	Programmautomatik, Motivprogramme, Nachtaufnahmen, Video, Panorama-Assistenz, Digitalfilter
	LW-Korrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
	Videosequenz	SD Speicherkarte / eingebauter Speicher: bis Karte voll ist
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s – 2 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatikblitz, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz
	Bildbereich	Weitwinkel: ca. 0,2 m – 5 m (bei 5,8 mm, Empfindlichkeit AUTO) Tele: ca. 0,1 m – 2,7 m (bei 17,4 mm, Empfindlichkeit AUTO)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, Selbstauslöser	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s und 2 s.	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellungen für 62 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Zwei AA -Batterien oder Akkus (Alkali, NiMH), Lithiumbatterie CR-V3 Netzteil (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 500 Bilder	(bei 50% Blitzlichtaufnahmen mit Lithiumbatterie CR-V3, bei 25°C) * Basierend auf PENTAX Messbedingungen
Ein/Ausgänge	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindung USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC / PAL	
Größe	108,5 (B) × 64,5 (H) × 41,5 (T) mm (ohne hervorstehende Teile)	
Gewicht	175 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	225 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	AA Alkalibatterien (2), USB-Kabel, Software (CD-ROM), Videokabel, Riemen, Bedienungsheft (dieses Handbuch, Handbuch für PC-Anschluss)	

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händler eigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltausübung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich mit vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr PENTAX-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert. In jedem Fall gegen Transport- und Zollabfertigungskosten zu Lasten des Senders. Um das Kaufdatum erforderlichenfalls beweisen zu können, heben Sie Kaufquittungen Ihrer Ausrüstung mindestens ein Jahr auf. Vergewissern Sie sich, bevor Sie Ihre Ausrüstung zum Kundendienst schicken, dass Sie sie an eine autorisierte Vertretung des Herstellers oder eine zugelassene Reparaturwerkstatt senden, es sei denn Sie senden sie direkt an den Hersteller. Lassen Sie sich immer einen Kostenvoranschlag für die Servicegebühren machen, und weisen Sie die Servicewerkstatt an, den Service nur nach Genehmigung des Kostenvoranschlags durchzuführen.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX U.S.A., Inc	600 12 th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (http://www.pentax.com)
PENTAX Canada Inc.	3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)



- Auf Recyclingpapier gedruckt.
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.