

Rollei



Rollei X-Act₂ Rollei LensControl S

Präzision und Universalität im Studiobetrieb

Rollei Fachkamera X-Act₂, abgestimmt auf die Bedürfnisse der Anwender

Die optische Bank

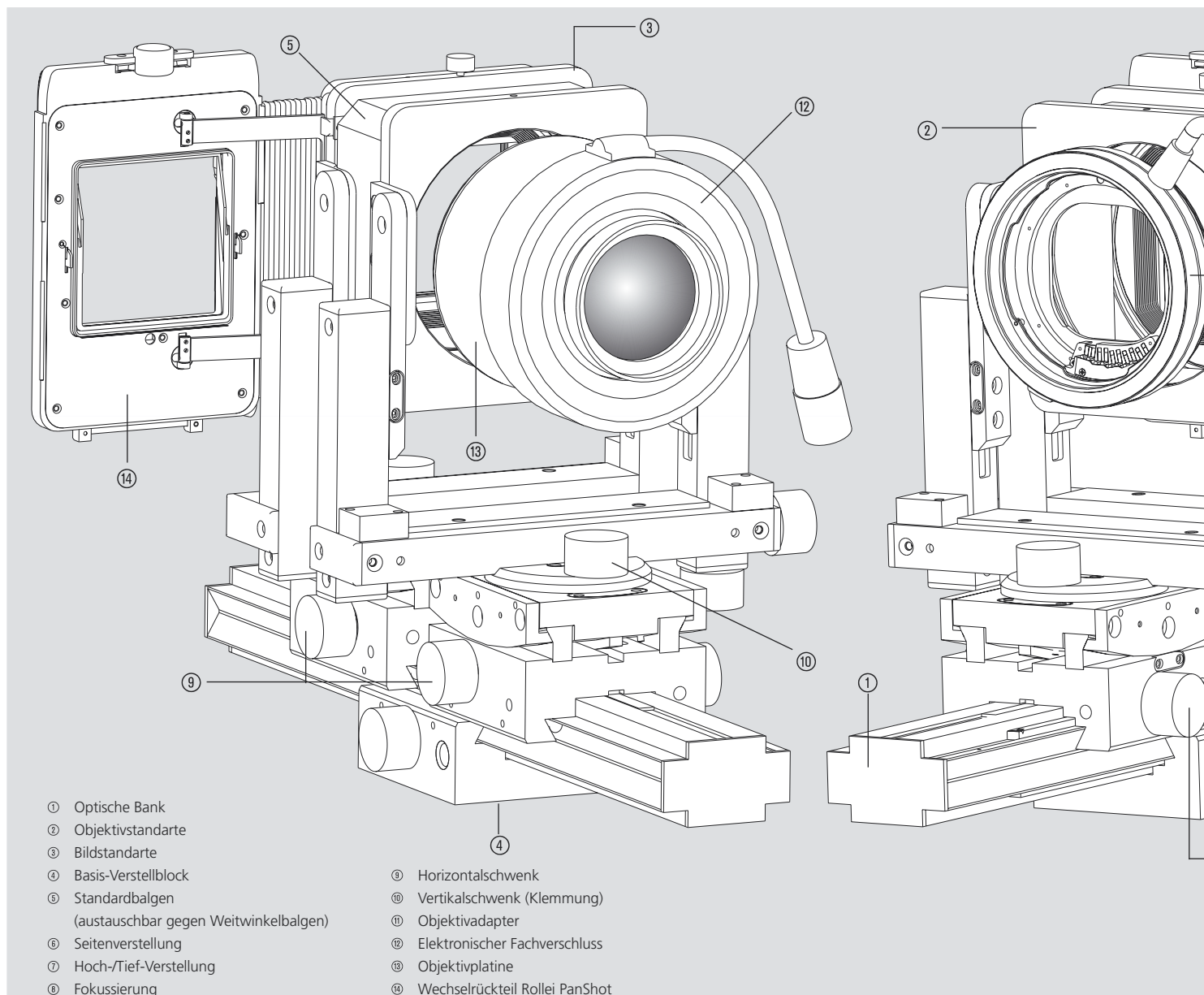
Ein äußerst stabiles Strangprofil von 365 mm Länge bildet die Basis der Fachkamera. Durch die große Breite von 49 mm werden die drei Verstellblöcke spielfrei geführt. Die Fokussierbewegung wird getrennt und kollisionsfrei an Objektiv- und/oder Bildstandarte über selbsthemmende Feintriebe mit Noniusskala eingestellt. Zusammen ergibt sich ein maximaler Balgenauszug von 194 mm. Im unten geführten Basis-Verstellblock mit den Stativgewinden kann die komplette Einheit über die gesamte Länge in Achsrichtung verschoben werden.

Die Standarten

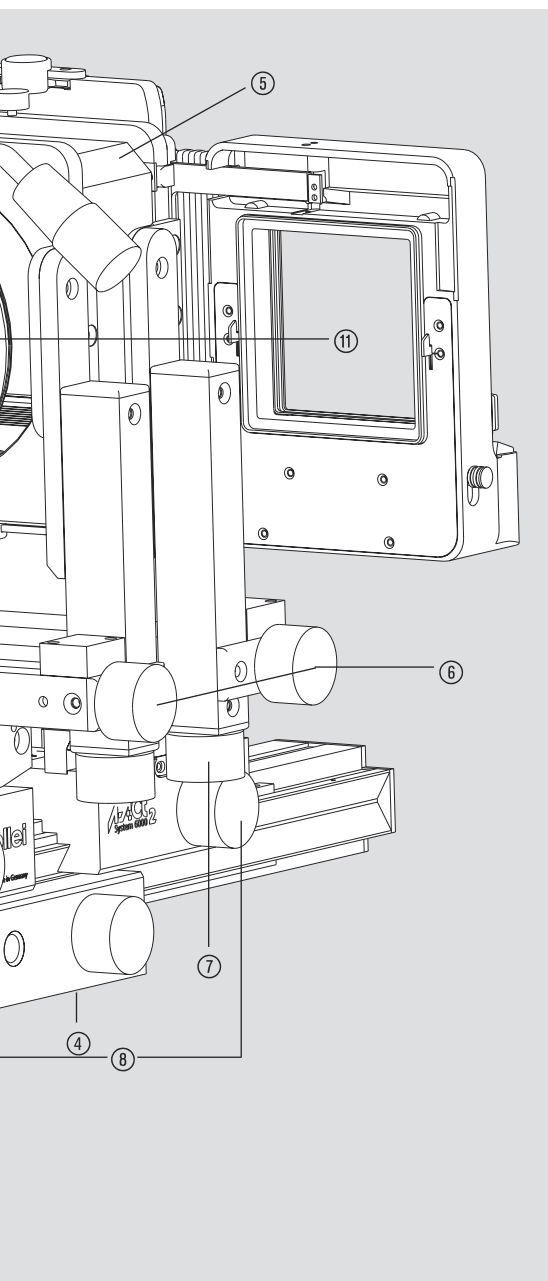
Objektiv- und Bildstandarte sind im Prinzip identisch, sie unterscheiden sich lediglich durch die spiegelverkehrte Anordnung. Die massiven Standartenrahmen mit den selbsthemmenden Feintrieben für die direkte Horizontal- und Vertikalverschiebung befinden sich an der Innenkante der Verstellblöcke. Sie sind auf Drehtellern mit 58 mm Durchmesser montiert, die die Vertikalverschwenkung ermöglichen. Der Achspunkt liegt bei der Bildstandarte exakt in der Filmebene, bei der Objektivstandarte annähernd in der Blendenebene.

Die Schnittpunkte der Vertikalachsen mit der optischen Achse sind zugleich ortskonstanter Drehpunkt bei der Horizontalverschwenkung. Dank der aufwendigen Technik mit Segment-Zahntrieben ist diese wichtige Verstellung mit größter Sicherheit und einer Ablesegenauigkeit von 0,25° durchführbar.

Die Standarten selbst besitzen eine Kreisöffnung mit 85 mm Durchmesser zur Aufnahme der Objektiv-Platten bzw. des Wechsel-Rückteils. Im Übrigen kann die Ausrichtung der Längs- und Querachse an den drei eingebauten Libellen überprüft werden. Alle Einstel-



lungen wirken direkt und sind mit hoher Genauigkeit (0,05 und 0,25 mm) ablesbar und dementsprechend reproduzierbar. Eine sichere Fixierung ist bei den selbsthemmenden Feintrieben gewissermaßen eingebaut und auch bei der Vertikaldrehung dank der großen Friktionsfläche ohne Kraftaufwand gewährleistet. Beide Standarten können ohne Einschränkung über die gesamte Länge der Bank verschoben werden. Sie lassen sich sehr eng zusammenschieben, so dass auch Objektive mit kurzer Brennweite einsetzbar sind. Möglich sind beim X-Act-System Aufnahmen mit direkter und indirekter Verschiebung.



Auswahl von wichtigen Fachobjektiven

Fachobjektive der Größe 0 und 1 von den Firmen Rodenstock und Schneider-Kreuznach lassen sich mit dem Rollei Fachverschluss ElectronicShutter kombinieren und an der X-Act-Kamera sowie Fachkameras anderer Hersteller verwenden.

Die Steuerung von Blende und Belichtungszeit erfolgt über das Rollei Steuergerät LensControl. Damit steht für die X-Act ein umfangreiches Programm an Fachobjektiven von 28 bis 135 mm zur Verfügung.

Objektive im Rolleiflex-6000-System

Verwendung mit X-Act-Objektivadapter 6000-System zur Steuerung über das LensControl S:

Super-Angulon 3,5/40 mm HFT PQ
 Super-Angulon 2,8/50 mm HFT PQS
 Distagon 4/50 mm HFT EL
 Distagon 4/50 mm HFT FLE PQ
 Distagon 3,5/60 mm HFT PQ
 Planar 2,8/80 mm HFT PQS
 Xenotar 2/80 mm HFT PQ
 Apo-Symmar 4/90 mm HFT PQS
 Makro-Planar 4/120 mm HFT PQS
 Apo-Symmar 4,6/150 mm Makro PQ

Sucher und Einstellscheiben aus dem Rolleiflex-6000-System zum Einsatz am Wechsel-Rückteil PanShot

- 1) Standard-Faltlichtschacht mit Lupe
- 2) Lupenlichtschacht (Rollei-Lupe und Rahmensockel)
- 3) Prismensucher mit 45°-Einblick
- 4) Fernrohrsucher mit 90°-Einblick

Es stehen fünf Einstellscheiben zur Verfügung, die ihren spezifischen Eigenschaften gemäß eingesetzt werden können:

- 1) High D-Screen für exzellente Sucherhelligkeit mit Messkeil, Bildbegrenzungsmarken für 4,5x6 cm
- 2) Hell-Einstellscheibe mit zentralem Messraster, Messkeil und Liniengitter
- 3) Hell-Einstellscheibe mit Mikrofeinstruktur und Bildbegrenzung für 4,5x6 cm
- 4) Mattglasscheibe
- 5) Hell-Einstellscheibe mit Mikroraster

Kamera unverstellt



Rollei Magazin 4560

Universelles Standardmagazin für Aufnahmen 4,5x6 cm auf Rollfilm 120 und 220. Automatischer Filmtransport, Laminarrollo und vorladbare Filmeinsätze. Hoch- oder Querformat wählbar.

Sofortbild-Magazin

Für Aufnahmen 6x6 cm auf Instant-Packfilm.

Digital-Rückteile

Über das universelle Rollei-Adaptersystem lassen sich fast alle im Markt angebotenen Digital-Rückteile namhafter Hersteller problemlos an die Rollei X-Act2 anschließen.

LensControl S

Netzunabhängiges elektronisches Steuergerät für Rollei ElectronicShutter und zur Rollei Fachkamera X-Act.

Für Rollei ElectronicShutter und Objektivadapter, Rollei Magazine und Digital-Rückteile (über Schwenk-Wechselrückteil Rollei PanShot).

Energieversorgung aller Komponenten durch System-Akku.

Bedienung über 2 Drehimpulsgeber und 13 Tasten.

Zahlreiche Sonderfunktionen (Timer etc.).

Anzeige aller Werte

auf beleuchtbarem

LC-Grafik Display.



Kamera verstellt nach Scheimpflug



Rollei Fachkamera X-Act₂, Praxisbeispiele

Studio Kollmorgen



Architekturfotografie mit der X-Act₂ und dem Rollei Rollfilmmagazin 4560. Kamera mit tiefstehendem Perspektivpunkt und hochverstellter Standarte um stürzende Linien zu vermeiden.

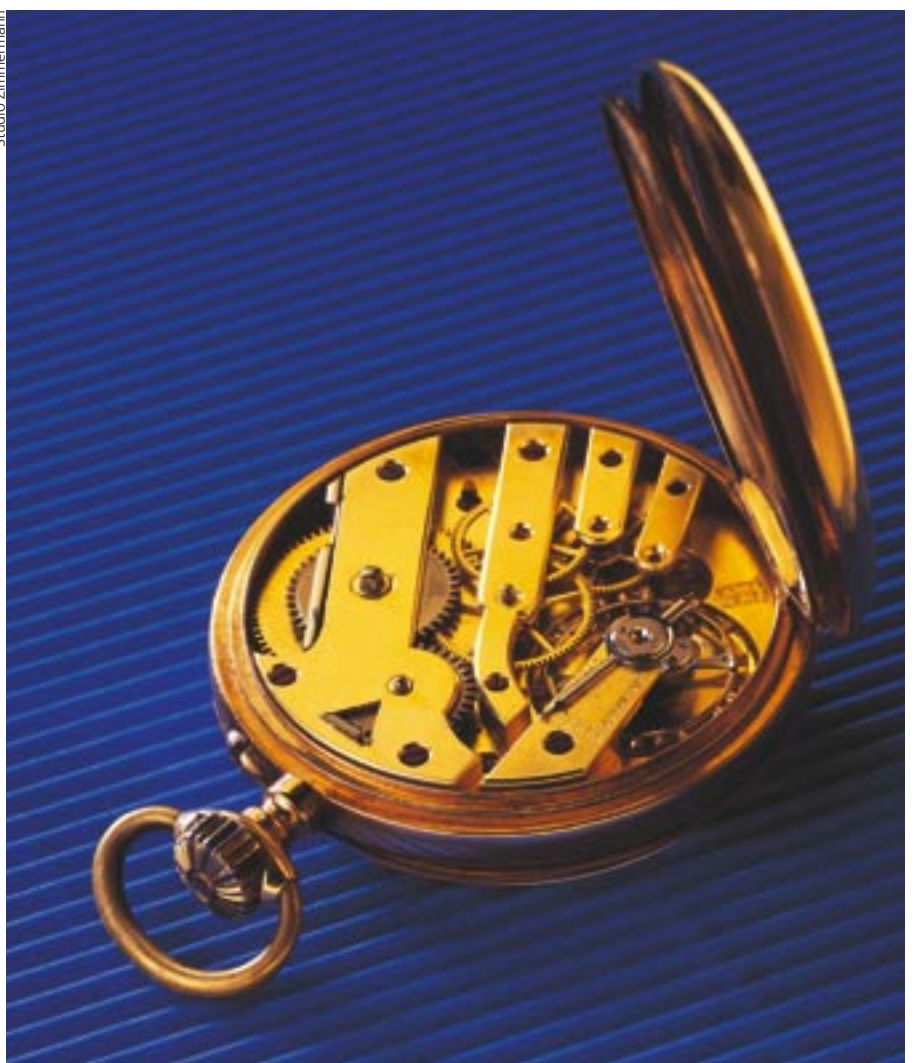




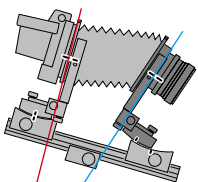
Studio Gradert



Studio Zimmermann



Schärfendehnung nach Scheimpflug mit der X-Act2. Bei einer unverstellbaren Kamera wird immer eine Ebene senkrecht zur optischen Achse scharf dargestellt. Durch Schwenken bzw. Kippen der Objektiv- oder Bildstandarte fällt die Schärfentiefe in den Raum. So bietet die verstellte Fachkamera X-Act2 eine beeindruckende Schärfentiefe schon vor dem Abblenden. Diese „Schärfendehnung nach Scheimpflug“ entsteht durch entsprechende Winkelungen zwischen Objekt, Mattscheibe und Objektiv.



Fachobjektive mit Rollei ElectronicShutter und LensControl S

Rollei ElectronicShutter

Die Rollei Fachverschlüsse in den Größen „0“ und „1“ integrieren eine Reihe interessanter Fachobjektive in das X-Act-System.

Die Kompaktheit der Kamera gewährt auch bei Weitwinkelbrennweiten und Fokussierung auf Unendlich für Fachobjektive noch genügende Verstellbarkeit.

Der Rollei ElectronicShutter in der Größe 0 bietet als kürzeste Belichtungszeit die $\frac{1}{500}$ Sekunde, in der Größe 1 die $\frac{1}{300}$ Sekunde. Die automatische Blendeneinstellung erfolgt in $\frac{1}{10}$ -Stufen.

Nähere Informationen finden Sie im ElectronicShutter-Prospekt.



LensControl S ist nicht nur die Bezeichnung für die zur X-Act entwickelte Steuereinheit, es ist vielmehr der Schlüsselbegriff für das X-Act-Prinzip.

Maßgebend sind dabei die Fachobjektive mit Rollei ElectronicShutter oder die Mittelformatobjektive des Rolleiflex-6000-Systems mit ihren exklusiven Rollei Direct-Drive-Verschlüssen. Die damit mögliche externe Steuerung aller Funktionen sowie die Kopplung mit dem Filmmagazin und den Digitalrückteilen gewähren eine Kontrolle über die Kamera – und buchstäblich in einer Hand.

Über den integrierten System-Akku versorgt das LensControl S außerdem die Fachkamera mit Energie und macht das komplette System in jeder Konfiguration netzunabhängig (ausgenommen Digital-Rückteile).

Durch die Teilung in Standardbetrieb und Menuebetrieb ist es möglich, eine umfassende Funktionsvielfalt anzubieten, ohne die Übersichtlichkeit einzubüßen. Im Standardbetrieb, in dem Verschluss, Blende und Auslösung gesteuert werden, sind nur die vier Tasten im oberen Teil des Bedienfeldes aktiv. Die Blenden- und Verschlusswerte werden an zwei handlichen Einstellrädern (Drehimpulsgeber) eingestellt und synchron im Display angezeigt. Sonderfunktionen aus dem Menue werden in die Standardanzeige übernommen. Zur Stromersparnis ist das LensControl S mit einem ON-Timer ausgestattet, der nach 2 Minuten automatisch abschaltet.

Folgende Sonderfunktionen sind in der Betriebsart Menue abrufbar:

- ◆ Selbstausslöser / Multibelichtungen / Langzeitbelichtungen / Bracketing
- ◆ ON-Timer deaktivieren / Zeit einstellen
- ◆ Blitz-Zeitpunkt wählen
- ◆ Vorgabe der Blendenstufen bei Fremdobjektiven
- ◆ Speicherwahl 1 – 4
- ◆ Display-Beleuchtung / Sprachwahl
- ◆ LV-Anzeige
- ◆ ISO-Umschaltung
- ◆ Belichtungskorrektur
- ◆ Reset aller Sonderfunktionen.



Studio Kollmorgen



Aufnahme mit Fachobjektiv und großem Verschiebeweg

Technische Daten

Rollei Fachkamera X-Act₂

Professionelle Fachkamera auf optischer Bank, dreiaxsig, torkelfrei. Über ganze Banklänge verschiebbarer Bankschlitten mit Stativgewinde.

Abmessungen

Länge 365 mm, Breite 185 mm,
Höhe 235 mm

Gewicht

netto ca. 4,3 kg, zzgl. Objektiv und Rückteil

Balgenauszug

effektiv 59 bis 194 mm, gemessen
von Objektivauflage bis Filmebene

Fokussierung

2 selbsthemmende Feintriebe mit je
67,5 mm Weg, Noniusablesung mit
0,05 mm Genauigkeit

Verschiebewege

Höhe und Seite an Objektiv- und Bild-
standarte: ± 15 mm, selbsthemmend,
mit 0,25 mm Ablesegenauigkeit

Horizontaler Kippbereich

$\pm 15^\circ$ an Objektiv- und Bildstandarte,
0,25° Ablesegenauigkeit,
Feintrieb, ortskonstanter Achspunkt

Vertikaler Kippbereich

$\pm 15^\circ$ an Objektiv- und Bildstandarte
mit 0,5° Ablesegenauigkeit

Zubehör für Rollei X-Act-Fachkamera:

Weitwinkel-Balgen

PanShot

Wechselsystem für den schnellen Wechsel zwischen
Sucher- und Aufnahmerückteil

Faltlichtschacht mit Einstelllupe (2fach)

für die Mattscheibenbeurteilung am PanShot-Wech-
selsystem

Einstell-Scheibe „High-D-Screen“

liefert ein helles Einstellbild für die präzise Kameraein-
stellung.

Rollei-Lupe

3fach-Lupe mit austauschbarem Sockel für Durchlicht-
und Aufsichtbetrachtung. In Verbindung mit dem
Rahmensockel (Nr. 63 048) als Einstelllupe für PanShot-
Wechselsystem sinnvoll. Alternative zum Faltlichtschacht
durch 3fach-Vergrößerung.

Rahmensockel für Rollei-Lupe

45° Prismensucher

liefert ein seitenrichtiges Einstellbild beim Suchereinklick
von oben

Rollei LensControls

Zentrales Steuergerät zur Einstellung von Belichtungs-
zeit und Blende, sowie von Sonderfunktionen. Ständige
Kontrolle über das große Display.

NiCd-Akku 10V 1,25 A/T

für Spannungsversorgung des LensControl S

Schnelladegerät Typ N

sorgt für die Schnell- und Erhaltungsladung des NiCd-
Akkus.

Ladekabel für LensControl S

dient zur Ladungserhaltung des NiCd-Akkus im Lens-
Control S. Wird über das Ladegerät mit dem LensCon-
trol verbunden.

ElectronicShutter Gr. 0

Elektronischer Fachverschluss zur Adaption von Fachob-
jektiven. Anschluss über die Objektivplatte Gr. 1 (Ident-
Nr. 98 988) an die X-Act-Fachkamera. Die Ansteuerung
erfolgt über das LensControl S.

Kürzeste Belichtungszeit: 1/500 s.,
Blendenstufung: 1/10

ElectronicShutter Gr. 1

Ausführung wie Gr. 0,
jedoch mit kürzester Belichtungszeit 1/300 s.

Objektivplatte für Copal Gr. 0

Objektivplatte für Copal Gr. 1 bzw. für ElectronicShutter Gr. 0 und Gr. 1

Die Objektivplatte ist für den Einsatz von Fachobjektiven
an den Rollei Fachkameras zusätzlich zum Verschluss
erforderlich.

Rollei-Objektivadapter System 6000

zur Verwendung von Wechselobjektiven aus dem
System 6000. Die Ansteuerung erfolgt über das Rollei
LensControl S.

Rollfilmmagazin 4560

für das Format 4,5x6 cm auf 120/220 Rollfilm mit
integriertem Motorantrieb, umsteckbar für Hoch- und
Querformat.

Adapterrahmen zur Verwendung des Magazins 4560

Anschlusskabel für Magazin 4560



