



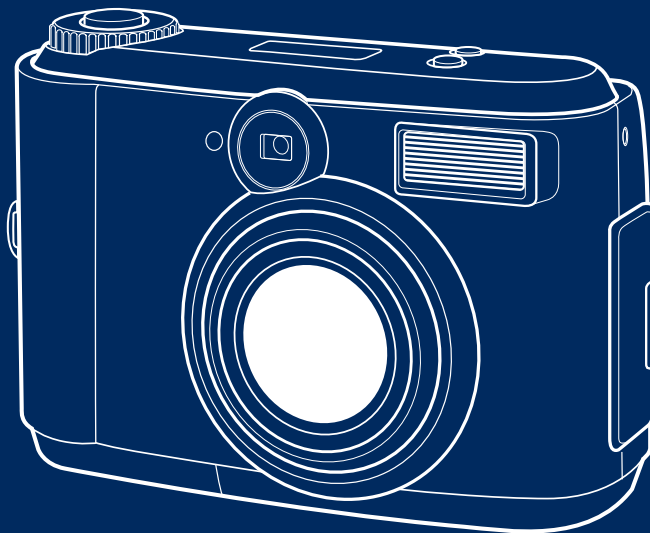
SAMSUNG CAMERA

User Manual

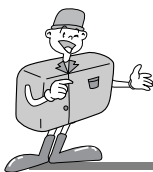
Digital Camera

Digimax 200

Vielen Dank, dass Sie eine Samsung Kamera erworben haben. Dieses Handbuch wird Ihr Begleiter bei der Benutzung der Digimax 200, bei der Aufnahme und beim Herunterladen von Bildern wie auch bei der Benutzung der MGI Software sein. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera benutzen.



DEUTSCH



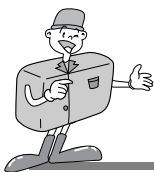
BESONDERE MERKMALE

Vielen Dank, dass Sie eine Samsung Digitalkamera erworben haben.
Diese digitale Kamera verfügt über folgende Merkmale:

- ▶ ein Bild mit einer hohen Auflösung von 2,1 Megapixel
- ▶ ein zweifaches digitales Zoom
- ▶ eine Funktion zur Aufnahme bewegter Sequenzen
- ▶ eine USB-Schnittstelle
- ▶ einen 1,5" TFT LCD-Monitor

einen FCC-Warnhinweis

- Dieses Gerät wurde gemäß den unter Punkt 15 der FCC-Normen festgelegten Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B getestet. Diese Grenzwerte bestehen zum Schutz vor Störungen anderer Einrichtungen.
Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Energie im Radiofrequenzbereich und kann diese auch abstrahlen. Wenn es nicht vorschriftsgemäß installiert und benutzt wird, kann es die Radiokommunikation stören. Dennoch gibt es keinerlei Garantie dafür, dass Störungen generell ausgeschlossen werden können.
Sollten beim Betrieb dieses Geräts irgendwelche Störungen auftreten, so versuchen Sie bitte, diese mit einer der folgenden Varianten zu beheben:
 - Ändern Sie die Position und die Ausrichtung der Antennen,
 - Vergrößern Sie die Entfernung zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät,
 - Benutzen Sie eine andere Steckdose, die von dem betroffenen Gerät weiter entfernt ist,
 - Nehmen Sie Kontakt mit einem Samsung-Vertreter oder einem Radio-/Fernsehtechniker auf.
- Dieses Gerät entspricht dem Abschnitt 15 der FCC-Normen.



LIEFERUMFANG

LIEFERUMFANG

Bitte überprüfen Sie dieses Produkt auf Vollständigkeit, bevor Sie es benutzen.

Digitalkamera



SmartMedia™ -
Speicherkarte



2x AA-Batterien



Kameratasche



Treiber- und Anwendungsprogramm-
CD ROM



Benutzerhandbuch



Garantiekarte



USB-Kabel



Video-Kabel



Tragriemen für die
Kamera



Zubehör (optional)

Wechselstrom-Adapter (3V / 1,5A)

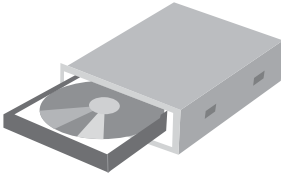




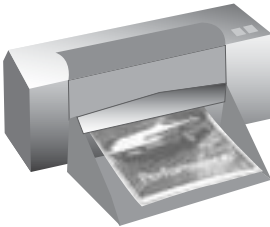
DIESE DIGITALKAMERA KANN BENUTZT WERDEN FÜR



das Betrachten von Bildern
mittels Fernsehgerät,



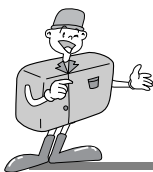
das Aufzeichnen von
Bildern auf CD,



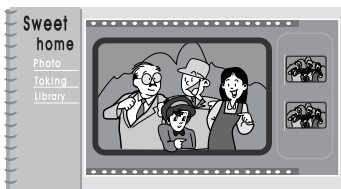
das Ausdrucken von Bildern,



das Bearbeiten von
Bildern an einem PC.



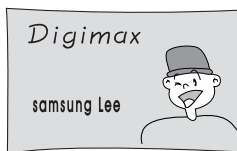
DIESE DIGITALKAMERA KANN BENUTZT WERDEN FÜR



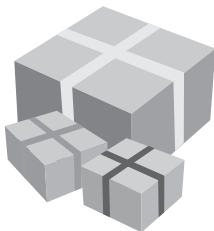
Erstellen eines digitalen Fotoalbums,



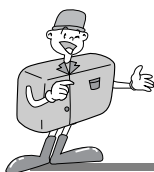
direktes Einfügen von Bildern in beliebige elektronische Dokumente,



Aufnehmen von Selbstporträts zur bildlichen Ergänzung und persönlicheren Gestaltung von Visitenkarten,



ausgehend von Ihren digitalen Bilder können Sie sogar Ihr eigenes, unverwechselbares Geschenkpapier kreieren.



INHALT

Vorbereitungen

- Lernen Sie Ihre Kamera kennen 7
- Sicherheitshinweise 8
- Zeichenerklärung 10
 - Das Äußere des Produkts 10
 - Sucher 12
 - LCD-Anzeigefeld 13
- Vorbereitungen 14
 - Stromversorgung 14
 - Benutzung von Batterien 14
 - Benutzung eines Wechselstrom-Netzadapters 15
 - Befestigen des Tragriemens 15
 - Einsetzen der SmartMedia™ -Karte 16
 - Herausnehmen der SmartMedia™ -Karte 16

Grundlagen der Bedienung

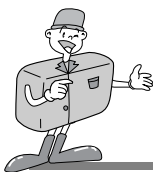
- Arbeits-Modi der Kamera 19
 - Arbeits-Modi der Kamera 19
- Bilder aufnehmen 20
 - Lassen Sie uns nun ein erstes Bild machen 20
- Einstellen der Aufnahme-Funktion 23
 - Die Funktion mittels LCD-Feld einstellen 23
 - Auswählen des Blitz-Modus 23
 - Nahaufnahmen-Anzeige 24
 - Überprüfen der Batterien 24

Weitere Bedienmöglichkeiten

- Einstellen der Aufnahme-Funktion 27
 - LCD-Menü 27
 - Details zu jedem Funktions-Modus 29
 - Aufzeichnungs-Modus 29
 - Wiedergabe-Modus 32
 - Modus für bewegte bilder 35
 - Einstell-Modus 36
 - PC-Modus 37
- Anschluss eines externen Monitors 38
 - Anschluss eines externen Monitors 38
- Wie die bilder in Ihren PC heruntergeladen werden ... 39
- Hinweise zur Benutzung 42
 - Achtung 42
 - Warnanzeige 43
- Bevor Sie sich an das Kundendienstzentrum wenden 44
- Technische Daten 46
- System-Anforderungen Digimax 200 47

Software

- Wie die Software installiert wird 48
 - MGI PhotoSuite III SE installieren 48
- Wie die bildbearbeitungs-software benutzt wird 50
 - MGI PhotoSuite III SE 50



LERNEN SIE IHRE KAMERA KENNEN

- Bevor Sie diese Kamera benutzen, lesen Sie bitte das Benutzerhandbuch gründlich.
- Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

Zeichenerklärung

Dieses Handbuch enthält Hinweise für den sicheren und richtigen Umgang mit dieser Kamera, schützt Sie vor Gefahren und vermeidet Schaden für Andere.



Warnung

Mit dieser beschreibenden Darlegung wird vor möglichen Konsequenzen gewarnt, falls die gegebenen Hinweise ignoriert oder nicht verstanden werden.



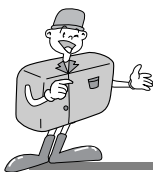
Anmerkung

Hier werden zusätzliche Erläuterungen für die korrekte Benutzung der Kamera gegeben.



Hinweis

Dieser soll Ihnen beim Benutzen der Kamera weiterhelfen.

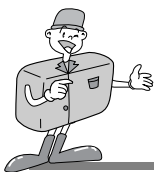


SICHERHEITSHINWEISE



WARNUNG

- Versuchen Sie nicht, diese Kamera in irgendeiner Weise zu modifizieren. Dies kann zu Bränden, Verletzungen oder elektrischen Schlägen führen oder Ihnen oder Ihrer Kamera anderweitig zum Nachteil gereichen. Inspektionen der Inneren der Kamera, Wartungs- und Reparaturarbeiten sollten von Ihrem Händler oder dem Samsung Kamera-Kundendienstzentrum ausgeführt werden.
- Benutzen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Nähe von Menschen oder Tieren. Wenn Sie den Blitz zu nahe an die Augen der von Ihnen fotografierten Person bringen, kann dies zu Sehschäden führen. Versuchen Sie nicht, Kinder aus Entfernungen unter 1 Meter mit Blitzlicht zu fotografieren.
- Setzen Sie beim Aufnehmen von Fotos die Linse der Kamera niemals direkt starker Lichteinstrahlung aus. Dies kann sowohl Ihre Kamera als auch Ihr eigenes Augenlicht dauerhaft beschädigen.
- Bitte benutzen Sie dieses Produkt nicht in unmittelbarer Nähe brennbarer oder explosiver Gase, da dies das Explosionsrisiko erhöhen könnte.
- Bewahren Sie dieses Produkt aus Sicherheitsgründen außerhalb der Reichweite von Kindern oder Tieren auf, um Unfälle zu vermeiden, wie etwa:
 - das Verschlucken von Batterien oder anderen kleinen Zubehöerteilen,
Wenden Sie sich im Falle eines Unfalls bitte unverzüglich an einen Arzt.
 - Es besteht das Risiko einer dauerhaften Schädigung der Augen, falls der Blitz in einer Entfernung von unter einem Meter von den Augen einer Person benutzt wird.
 - Durch die beweglichen Teile der Kamera besteht die Gefahr von Verletzungen.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeit in das Innere der Kamera eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder das Samsung Camera Service Center. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu Feuer oder einem Stromschlag führen kann.
- Schalten Sie die Kamera sofort aus, unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter). Setzen Sie sich dann mit Ihrem Händler oder dem Samsung Camera Service Center in Verbindung. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu Feuer oder einem Stromschlag führen kann.
- Sorgen Sie dafür, dass über die Öffnungen der Kamera (z.B. Speicherkarten-Steckplatz und Batteriefach) keine metallischen oder brennbaren Fremdkörper in die Kamera gelangen können. Dies kann zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Dies könnte zu einem elektrischen Schlag führen.

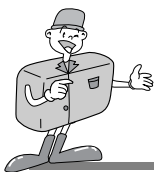


SICHERHEITSHINWEISE



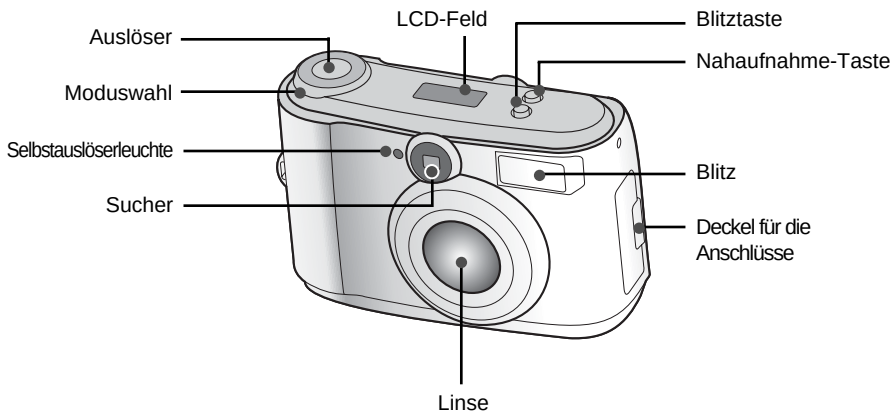
ANMERKUNG

- Lassen Sie diese Kamera nicht an solchen Orten liegen, die extrem hohe Temperaturen aufweisen (wie etwa ein abgeschlossenes Fahrzeug) oder die direkter Sonneneinstrahlung oder extremen Temperaturschwankungen ausgesetzt sind. Setzen Sie die Kamera nicht extrem niedrigen Temperaturen aus, da dies ihre inneren Bestandteile beschädigen oder Brände verursachen kann.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera oder der Wechselstrom-Netzadapter nicht abgedeckt sind, wenn sie in Betrieb sind. Dies kann dazu führen, dass das Kameragehäuse aufgeladen und deformiert wird oder ein Brand entsteht.
- Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör stets in einer gut belüfteten Umgebung. Ausgelaufene, überhitzte oder geborstene Batterien können zur Entstehung von Bränden oder zu Verletzungen führen. Sorgen Sie dafür, dass die Batterien keinem Kurzschluss ausgesetzt werden. Heizen Sie sie nicht auf und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Benutzen Sie nicht neue Batterien gemeinsam mit alten, oder Batterien verschiedener Marken. Stellen Sie sicher, dass die Batterien mit korrekter Polung (+/-) eingelegt sind.
- Trennen Sie die Kamera stets von ihrer Stromquelle (Batterien bzw. Wechselstrom-Netzadapter), wenn Sie sie längere Zeit nicht benutzen. Auslaufende Batterien können Brände verursachen und die Umwelt schädigen.
- Beugen Sie der Ablagerung von Staub in Ihrer Kamera über längere Zeiträume vor. Dies ist gefährlich und kann in Extremsituationen zu Bränden führen. Vor Anbruch feuchter Jahreszeiten sollten Sie Ihre Kamera reinigen. Holen Sie bei Ihrem Händler oder beim Samsung Kamera-Kundendienstzentrum Auskünfte über die Kosten einer Reinigung ein.
- Stellen Sie die Kamera nicht in eingeschaltetem Zustand an einen anderen Platz, wenn Sie den Wechselstrom-Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach der Benutzung stets aus, bevor Sie den Stecker des Wechselstrom-Netzadapters aus der Wandsteckdose ziehen. Stellen Sie dann zunächst sicher, dass keine anderen Geräte an die Kamera angeschlossen sind, bevor Sie die Kamera an einen anderen Platz stellen. Anderenfalls kann dies zur Beschädigung der entsprechenden Kabel oder Schnüre, zu elektrischen Schlägen oder zur Entstehung von Bränden führen.

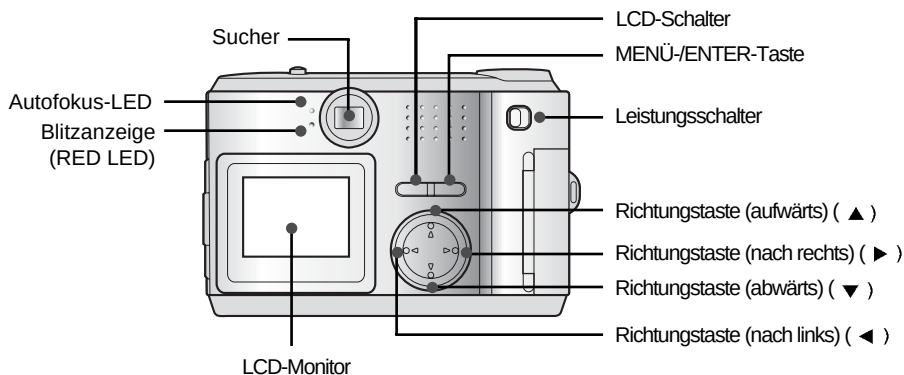


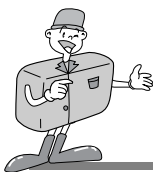
ZEICHENERKLÄRUNG

Das Äußere des Produkts (Oben / Vorder-)



Das Äußere des Produkts (Rückseite)

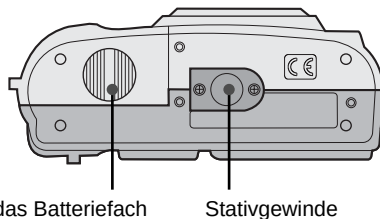
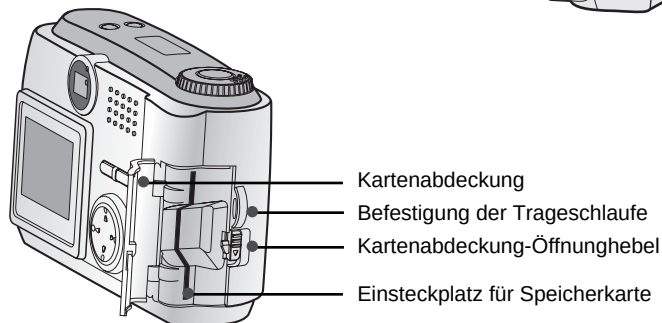
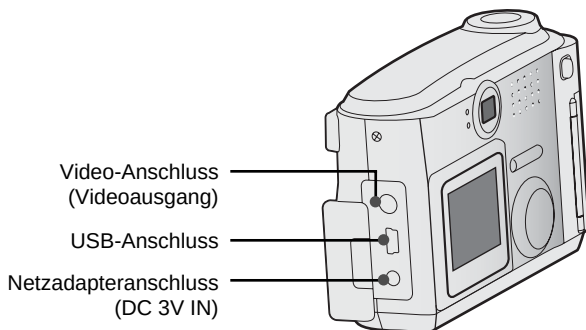




ZEICHENERKLÄRUNG

Das Äußere des Produkts (Ober-/Unterseite)

DEUTSCH





BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

Sucher



Bildausschnittsrahmen

Fokusfeld



Hinweis

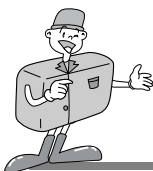
- Vertikale und horizontale Aufnahmen erfolgen auf gleiche Weise.
- Vermeiden Sie, dass beim Aufnehmen von Bildern die Linse oder das Blitzlicht verdeckt sind.
Ein Bild kann verdorben werden, wenn sich z.B. ein Finger, der Tragriemen der Kamera oder Haare vor der Linse oder vor dem Blitzlicht befinden.



Anmerkung

Bitte benutzen Sie bei Nahaufnahmen (0,2 ~ 0,6m) den LCD-Monitor.

Bei Aufnahmen aus Entfernungen unter 1,5m wird empfohlen den LCD-Monitor zur Komposition des Bildes zu verwenden, da andernfalls das endgültige Bild von dem abweichen kann, was durch den Sucher zu sehen ist.



BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

LCD-Anzeigefeld

Anzeige für den Blitz-Modus

AUTO ⚡ : Automatischer Blitz

⚡ : Aufhell-Blitz

👁 ⚡ : Rote-Augen-Reduzierung

🚫⚡ : Blitz aus

Nahaufnahmen-Anzeige

🌸 : Nahfotografie

Anzeige für den Selbstauslöser-Modus

🕒 : Selbstauslöser-Einstellung

Warnanzeige

E1 : Karte-Fehler
E2 : Geschützte Karte
000 : Keine Karte
0 : Karte voll

Überprüfung der Batterien

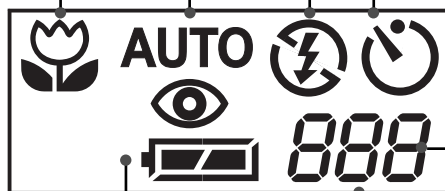
🔋 : Der Zustand der Batterie ist ausreichend.

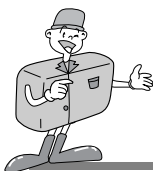
🔋 : Die Batterien sind bereits recht stark aufgebraucht. Neue Batterien sollten vorbereitet werden.

🔋 : Die Batterien sind erschöpft und folglich auszutauschen.

Bild-Informationsanzeige

Aufzeichnungen / zur Aufnahme bewegter Sequenzen Modus : Anzahl der verbleibenden Aufnahmen
WIEDERGABE-Modus : Anzahl der aufgenommenen Bilder
PC-Modus
: PC-Anschluss-Modus





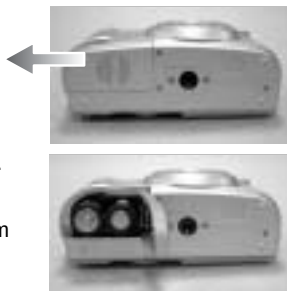
VORBEREITUNGEN

Stromversorgung

Es gibt zwei Wege, die Kamera mit Strom zu versorgen: die Verwendung von Batterien (AA Alkaline), oder die Benutzung des Wechselstrom-Netzadapters.

■ Benutzung von Batterien

- 1 Öffnen Sie das Batteriefach durch Drücken in Pfeilrichtung.
- 2 Legen Sie die Batterien unter Beachtung der Polung (+/-) ein.
- 3 Drücken Sie den Deckel des Batteriefachs bis er einrastet, um das Batteriefach zu schließen.



ANMERKUNG

Wichtige Information zur Verwendung der Batterien:

Bitte nehmen Sie die Batterien heraus, wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen. Die Batterien neigen dazu auszulaufen und ihre Leistung kann nachlassen, wenn sie in der Kamera belassen werden.

Benutzen Sie keine Mangan-Batterien, da deren Leistung unzureichend ist.

Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können dazu führen, dass die Batterieleistung und damit die mögliche Nutzungsdauer der Kamera sinkt. Bei normalen Temperaturen werden sich die Batterien jedoch wieder erholen. Vermeiden Sie die gemeinsame Verwendung alter und neuer Batterien oder von Batterien verschiedener Marken. Eine intensive Nutzung der Kamera kann zur Erwärmung des Kameragehäuses führen, was jedoch völlig normal ist. Wenn Sie vorhaben, die Kamera über längere Zeiträume einzusetzen, so ist es ratsam für die Stromversorgung den Wechselstrom-Adapter zu benutzen.



VORBEREITUNGEN

■ Benutzung eines Wechselstrom-Netzadapters

- Wenn Sie Zugang zum Stromnetz haben, so können Sie die Kamera bei Verwendung eines Wechselstromadapters über längere Zeiträume nutzen.
- Stecken Sie das Kabel des Adapters zunächst in den entsprechenden Eingang an der Kamera. Bitte stellen Sie sicher, dass Sie einen Wechselstromadapter verwenden, der für die Kamera spezifiziert ist.
- Andernfalls kann dies Auswirkungen auf evtl. Garantieleistungen haben.



Warnung

- Schalten Sie die Kamera stets aus, bevor Sie den Wechselstromadapter aus der Steckdose ziehen.
- Halten Sie die metallischen Teile der Kamera fern von anderen metallischen Materialien, um die Kamera nicht unwiederbringlich zu beschädigen.

Befestigen des Tragriemens

- **Bitte benutzen Sie stets den Tragriemen, um zufällige Beschädigungen von der Kamera abzuwenden.**

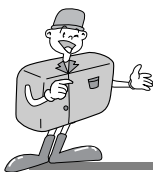
Schauen Sie sich hierzu die oben stehenden Illustrationen an.

1



2





VORBEREITUNGEN

Einsetzen der SmartMedia™ -Karte

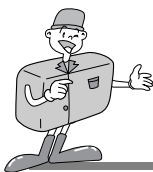
- 1 Zum Öffnen ziehen Sie den Deckel des Karten-Einsteckfachs in Pfeilrichtung.
- 2 Einsetzen der SmartMedia™ -Karte
- 3 Um die Kartenabdeckung zu schliessen, schieben Sie die Kartenabdeckung in Richtung des Öffnungsschalters bis sie einrastet.



Herausnehmen der SmartMedia™ -Karte

- 1 Schalten Sie die Kamera mit dem Hauptschalter aus.
- 2 Öffnen Sie den Deckel.
- 3 Nehmen Sie die Karte heraus.





VORBEREITUNGEN



Hinweis

Bei Benutzung einer 8MB-SmartMedia™ –Karte ergeben sich folgende Spezifikationen bezüglich der Aufnahmekapazität:

(basierend auf dem üblichen Standard unseres Unternehmens)

Bildauflösung	Bildqualität	Dateiformat	Anzahl der Aufnahmen
L (1600 x 1200 Pixel)	Hervorragend	.JPG	7 ±1
	Gut	.JPG	14 ±1
	Normal	.JPG	30 ±2
S (800 x 600 Pixel)	Hervorragend	.JPG	24 ±2
	Gut	.JPG	52 ±3
	Normal	.JPG	83 ±4

※ Die Anzahl normaler Aufnahmen kann je nach Bildspeicherkapazität variieren.

Erstmalige Benutzung einer SmartMedia™ -Karte

- Vor Benutzung der Karte muss diese initialisiert werden.
- Hierdurch wird die Karte für die Aufzeichnung von Daten vorbereitet.
- Weitere Details hierzu finden Sie auf Seite 34.



Anmerkungen

- Bei Benutzung über längere Zeiträume kann die SmartMedia™ –Karte in ihrer Leistung beeinträchtigt oder sie kann beschädigt werden. Falls dies geschieht, sollte sie durch eine neue SmartMedia™ –Karte ersetzt werden. In diesem Fall müssen Sie eine neue SmartMedia™ –Karte beschaffen.
- Schalten Sie beim Austauschen der SmartMedia™ –Karte stets die Kamera aus.



VORBEREITUNGEN

Erhaltung der Daten auf der Speicherkarte

- In folgenden Fällen können die aufgezeichneten Daten verfälscht sein:
 - wenn die Karte nicht vorschriftsgemäß verwendet wurde,
 - Wenn die Stromzufuhr beim Instalieren, Lesen oder Entfernen der Karte abgeschaltet wird.
- Es ist ratsam, wichtige Daten zur Sicherung auf andere Datenträger (z.B. Disketten, Festplatten usw.) zu kopieren.
- Samsung übernimmt für verlorene Daten keine Haftung.



Anmerkung

Wichtiger Hinweis für die Benutzung der SmartMedia™ –Karte:

- Die Informationen auf der SmartMedia™ –Karte können verfälscht werden, wenn Sie die Kamera während des Lesens, des Initialisierens oder der Wiedergabe ausschalten.
- Die SmartMedia™ –Karte ist ein elektronisches Präzisionsgerät.
- Lassen Sie die Karte nicht fallen, verbiegen Sie sie nicht und setzen Sie sie keinen schweren Stößen aus.
- Bewahren Sie die SmartMedia™ –Karte nicht an Orten mit starken elektronischen oder magnetischen Feldern (z.B. in der Nähe von Lautsprechern oder Fernsehgeräten) auf.
- Benutzen oder lagern Sie die Karte bitte nicht an Orten mit extremen Temperaturen.
- Sorgen Sie dafür, dass die SmartMedia™ –Karte nicht mit Schmutz in Berührung kommt. Falls dies dennoch passiert, entfernen Sie den Schmutz mit einem weichen Tuch.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera nicht mit Sand, Wasser oder anderen schädlichen Stoffen in Berührung kommt.
- Auf diese Weise eingetretene Schäden führen zur Ungültigkeit der Garantie und können der Kamera so schaden, dass sie nicht mehr zu vertretbaren Kosten zu reparieren ist.
- Bitte bewahren Sie die SmartMedia™ –Karte in ihrer Tasche auf, solange Sie sie nicht benutzen.
- Während und nach Zeiten ausgiebiger Nutzung werden Sie möglicherweise feststellen, dass sich die SmartMedia™ –Karte erwärmt hat. Dies ist jedoch völlig normal.



ARBEITS-MODI DER KAMERA

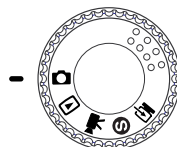
Arbeits-Modi der Kamera

Mit Hilfe des Funktionswahlrads an der Kamera-Oberseite, können Sie den geeigneten Arbeits-Modus auswählen. Diese digitale Kamera verfügt über 5 Arbeits-Modi. Diese sind unten aufgelistet.

- Aufzeichnungs-Modus (📷)

Dieser Modus wird zur Aufnahme normaler Bilder zwischen 0,6m und Unendlich sowie für die Nahfotografie im Bereich zwischen 0,2m und 0,6m verwendet.

Möchten Sie Grossaufnahmen bekommen, so müssen Sie auf Nahaufnahme- (📷) stellen.



[Moduswahl]

- Wiedergabe-Modus (▶)

In diesem Modus können die auf der Karte abgespeicherten stehenden und bewegten Bilder auf dem LCD-Bildschirm auf der Kamera-Rückseite oder - mit Hilfe eines Video-Ausgangs - auf einem externen Monitor betrachtet werden.

- Modus zur Aufnahme bewegter Sequenzen (🎞)

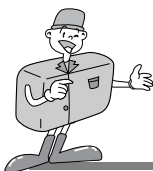
In diesem Modus können Sie innerhalb der von Ihnen definierten Aufnahmezeit bewegte Bilder aufzeichnen.

- Einstell-Modus (⚙)

In diesem Modus können Sie die Funktionen DATUM/ UHRZEIT, LCD-HELLIGKEIT, VIDEO-Modus, PIEPTON (BEEP), ZURÜCKSETZEN AUF STANDARDEINSTELLUNG und SPRACHE einstellen.

- PC-Modus (💻)

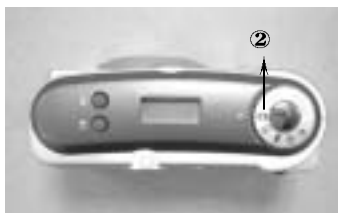
Hiermit können Sie die auf Ihrer Karte gespeicherten stehenden und bewegten Bilder direkt auf Ihren PC herunterladen.



BILDER AUFNEHMEN

Lassen Sie uns nun ein erstes Bild machen.

- 1 Schalten Sie die POWER-Taste (Hauptschalter) ein. (①)
Solange sich die Kamera auf den Betrieb vorbereitet, blinkt die AF-LED neben dem Sucher.
Ist die Kamera aufnahmebereit, erlischt sie wieder.



- 2 Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUFNAHME (②) und wählen Sie den gewünschten Modus (Makro oder Normal) entsprechend der Objektentfernung. Um sicher zu sein, ob sich Ihre Kamera im Nahaufnahme-Modus befindet oder nicht, überprüfen Sie bitte, ob Sie die Nahaufnahme- () Taste auf der Kamera-Oberseite gedrückt haben und achten Sie dann darauf, ob das entsprechende Signal auf der Status-LCD zu sehen ist. Gibt es überhaupt kein Signal, so drücken Sie bitte die Nahaufnahme-Taste noch einmal.

Nahaufnahme () : zwischen 0,2m und 0,6m

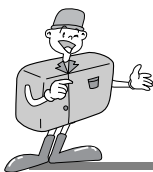
Normal: zwischen 0,6m und Unendlich



Anmerkung

Sie können kein scharfes Bild von dem Objekt bekommen, wenn Sie nicht den für die Entfernung zwischen Objekt und Kamera geeigneten Aufnahme-Modus (Normal- oder Nahaufnahme) wählen.

- 3 Wählen Sie im Aufzeichnungs (RECORD) –Menü die gewünschte Bildqualität und -größe.
Zum RECORD-Menü gelangen Sie, wenn Sie im Aufzeichnungs-Modus () die MENÜ-/ENTER-Taste drücken.



BILDER AUFNEHMEN



Hinweis

Wenn zu wenig Speicherplatz zur Verfügung steht:

- Um den Zustand des verbleibenden Kartenspeichers zu überprüfen, drehen Sie das Moduswahlrad auf Aufnahme- oder Bewegtbild-Modus. Ist die Karte voll, erscheinen die Meldungen "CARD FULL" und "0" auf dem LCD-Monitor bzw. LCD-Feld.
- um den in der Kamera verfügbaren Speicherplatz zu vergrößern, ersetzen Sie die SmartMedia™-Karte oder löschen Sie auf der SmartMedia™-Karte diejenigen gespeicherten Bilder, die nicht mehr benötigt werden.

4 Stellen Sie mit Hilfe der Status-LCD der Kamera und des Menü-Bildschirms auf dem LCD-Monitor die Bild-Funktion ein. Zur Auswahl der Aufnahme-Funktion mit Hilfe des MENÜ-Rahmens auf dem LCD-Monitor verweisen wir auf Seite 27 ~37.

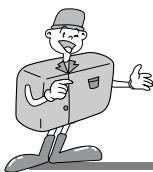
5 Bestimmen Sie mit Hilfe des optischen Suchers für den LCD-Monitor die Bildkomposition, die Sie erzielen möchten. Im Nahfotografie-Modus sollten Sie Ihre Bildkomposition mit Hilfe des LCD-Monitors festlegen.



Anmerkung

Eine ausgiebige Benutzung des LCD-Monitors zum Betrachten potenzieller Bilder wird innerhalb kurzer Zeit zur Erschöpfung der Batterien führen. Um dies zu vermeiden, benutzen Sie bitte den optischen Sucher.

6 Drücken Sie die Auslöse-Taste beim Aufnehmen von Bildern behutsam nieder, um das Verwackeln der Kamera durch Erschütterungen zu vermeiden. Drücken Sie die Auslöse-Taste zunächst zur Hälfte nieder. Daraufhin wird die AF-LED blinken und die automatische Fokussierung wird aktiviert. Wenn Sie die Auslöse-Taste vollständig herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen und die Daten für das Bild werden gespeichert. Um Gewissheit zu erlangen, ob das Bild tatsächlich aufgenommen ist oder nicht, überprüfen Sie bitte, dass die AF-LED nicht blinkt und dass die Bildanzahl im Zähler der Status-LCD um Eins reduziert ist.



FOTOS AUFNEHMEN



Anmerkung

- Unter bestimmten Bedingungen ist es möglich, dass das System zur automatischen Fokussierung nicht zuverlässig arbeitet:
 - wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert wird,
 - wenn das Objekt hochgradig reflektierend ist oder glänzt,
 - wenn sich das Objekt sehr schnell bewegt,
 - wenn ein Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder schmaler ist als die Autofokus-Erfassung,
 - wenn innerhalb des Autofokus-Bereichs beim Aufnehmen sehr nahe und sehr ferne Objekte gleichzeitig vorhanden sind.



Hinweis

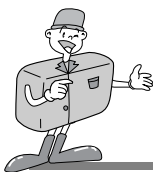
Die LED-Statusmarke befindet sich neben dem Sucher.

Während ein Bild auf der Karte abgespeichert wird, leuchtet die grüne LED auf.

Wenn die Bilddaten abgespeichert wurden, erlischt die grüne LED wieder.

Nachdem die grüne LED erloschen ist, können Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fortfahren.



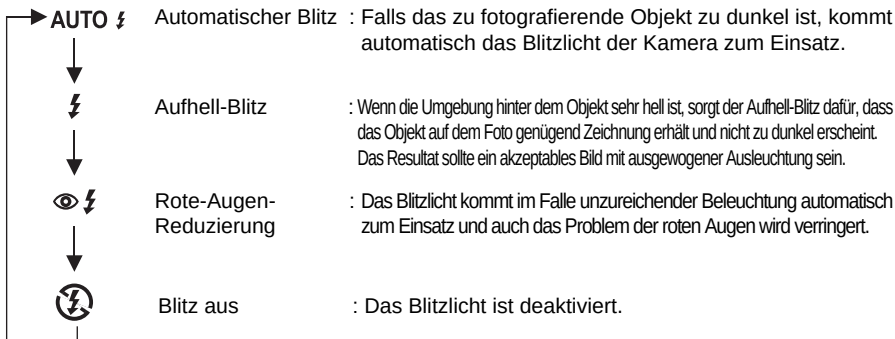


EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

Die Funktion mittels LCD-Feld einstellen

Auswählen des Blitz-Modus

- Durch Drücken der Blitz-Taste können vier verschiedene Blitz-Modi ausgewählt werden. auf der Kamera-Oberseite
- Wählen Sie den für die Umgebung geeigneten Blitz-Modus aus.



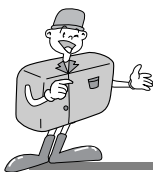
Hinweis

Bei häufiger Benutzung des Blitzlichts verringert sich die Lebensdauer der Batterien. Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Aufladezeit für den Blitz normalerweise nicht länger als 10 Sekunden. Sind die Batterien schwach, so dauert der Aufladevorgang länger.



Anmerkung

Die wirksamste Entfernung für den Blitz liegt zwischen 0,5m und 3m.



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

Die Funktion mittels LCD-Feld einstellen

Nahaufnahmen-Anzeige

- Wenn Sie die Nahaufnahme-Taste drücken, erscheint sowohl auf der Status-LCD als auch links oben auf dem LCD-Monitor (falls die LCD auf ON steht) ein Symbol (), sobald Sie ein stehendes Bild im Aufzeichnungs (RECORD)-Modus aufnehmen.
- Wenn Sie die Nahaufnahme-Taste erneut drücken, gelangen Sie zurück zum normalen Aufnahme-Modus und das Symbol () verschwindet.

Überprüfen der Batterien

Das Batterie-Status-Symbol ist auf der Status-LCD ersichtlich, wenn Sie den Hauptschalter betätigen.



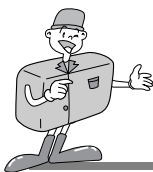
: Der Zustand der Batterie ist ausreichend.



: Die Batterien sind bereits recht stark aufgebraucht. Neue Batterien sollten vorbereitet werden.



: Die Batterien sind erschöpft und folglich auszutauschen.



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

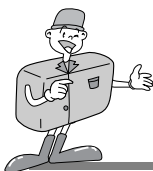
Anzeige der Anzahl der noch verbleibenden Aufnahmen, Zustand der Karte und weitere Informationen Je nach Zustand der Kamera und der Speicherkarte erscheinen folgende Angaben auf der Status-LCD:

- wenn die Speicherkarte vorschriftsgemäß eingesetzt wurde.
Die Anzahl der verfügbaren Bilder wird von der gewählten Bildqualität und der Aufnahmegröße bestimmt.
Die maximal mögliche Anzahl an Bildern beträgt 999 (je nach Größe des Speichers und Bildqualität). sollte die Anzahl der aufgenommenen Bilder einmal größer als 999 sein, so bleibt die auf der Status-LCD sichtbare Zahl dennoch bei 999 stehen. Die Abwärtszählung der noch verbleibenden Aufnahmen setzt erst bei 998 ein.
- wenn die Speicherkarte nicht vorschriftsgemäß eingesetzt ist,
Die Symbole "No card" und "000" werden auf dem LCD-Monitor bzw. LCD-Feld angezeigt.
Keine der Funktionen und Tasten kann dann bedient werden. Ist keine Karte vorhanden, ertönt das akustische Warnsignal "beep" dreimal.
- wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, aber deren Kapazität unzureichend ist:
sinkt die Speicherkapazität unter 2MB, dann erscheint (sofern Sie sich im Modus für bewegte Bilder befinden) auf der TFT LCD die Anzeige "SPEICHER UNZUREICHEND" (MEMORY NOT ENOUGH).
Außerdem kann das Menü für bewegte Bilder nicht eingestellt werden und die Verschlussauslösung kann nicht arbeiten.
- Anzeige für einen Kamerafehler
Tritt der Fehler beim Kameragebrauch auf, erscheinen die Symbole "E1" und "Card error" auf dem LCD-Feld bzw. auf dem TFT-LCD.



Hinweis

Wenn die Speicherkapazität nur noch sehr gering ist, können keine Aufnahmen mehr gemacht werden.

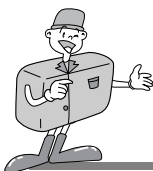


EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTIONEN

- Durch Drücken der MENÜ-/ENTER-Taste sind die folgenden Optionen auf dem LCD-Monitor verfügbar.
- Bitte stellen Sie sicher, dass Sie das Funktionswahlrad auf den richtigen Modus eingestellt haben, bevor Sie die MENÜ-/ENTER-Taste drücken, um die Funktionsdetails einzugeben.

MENÜ-Modus	Funktionsdetails eingeben.	
RECORD	Quality EV Compensation White Balance Resolution Self Timer Digital Zoom	Superfine [Fine] Normal -1.8 ~ -1.3 ~ [0] ~ +1.3 ~ +1.8 [AUTO] DAYLIGHT FLUORESCENT TUNGSTEN [1600 × 1200] 800 × 600 [OFF] ON [OFF] ON
PLAY	Slideshow Picture info Thumbnail Erase DPOF Digital Zoom Exit	[2] 4 6 8 10 [ON] OFF [OFF] ON [OFF] ON ONE ALL FORMAT [Quantity] : 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 [OFF] ON
MOTION	Recording time	5 [10] 15 20
SET UP	Date / Time LCD Brightness Video mode Beeper Reset to Default Language	dd - mm - yyyy (01-01-2001) hh : mm AM / PM darker brighter [NTSC] PAL [ON] OFF [YES] NO [ENGLISH] DEUTSCH FRANÇAIS ESPAÑOL 中國語 한국어
PC		Zum Herunterladen der Bilder verbinden Sie bitte die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

Bitte schliessen Sie die Kamera mit einem USB-Kabel an Ihren PC an, um Bilder herunterzuladen.



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTIONEN

LCD-Menü

■ AUFZEICHNUNGS (RECORD)-Modus

- Qualität : zur Auswahl einer Kompressionsrate
- Belichtungs-Korrektur : zur Auswahl der Belichtungs-Korrektur
- Weiß-Abgleich : zum Erzielen von Bildern mit natürlicheren Farben je nach Lichtbedingungen
- Auflösung : zur Auswahl der Bildgröße
- Selbstauslöser : um den Fotografen selbst mit auf dem Bild erscheinen zu lassen
- Digitales Zoom : um das Objekt in dem Bild, das Sie aufgenommen haben, zu vergrößern
Durch Betätigen der ON- bzw. OFF-Taste können Sie die digitale Zoom-Funktion ein- oder ausschalten

■ WIEDERGABE-Modus

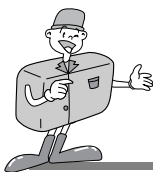
- Dia-Show : mit dieser Funktion können Sie in definierten Zeitintervallen sämtliche Bilder in Folge betrachten.
- Bild-Info : Sie können die Bildinformationen wie Datum/Zeit, Bildqualität, Blitz, Auflösung und Dateiname auf dem LCD-Monitor betrachten.
- Bild-Index : mit diesem Bildschirm können Sie in einer Übersicht bis zu 9 Bilder auf einmal anschauen.
- LÖSCHEN : um EIN auf der Karte gespeichertes Bild oder ALLE Bilder zu löschen oder die Karte zu formatieren
- DPOF (Digital Print Order Format) : um die Anzahl der Bilder auszuwählen, die Sie drucken möchten
- Digitales Zoom : um das Objekt in dem Bild, das Sie aufgenommen haben, zu vergrößern

■ Modus für bewegte Bilder (MOTION)

- Aufzeichnungszeit : um die Zeit zum Aufzeichnen des Videos auszuwählen.

■ Einstell-Modus

- Datum / Uhrzeit : mit dieser Funktion werden Datum und Uhrzeit der Kamera eingestellt
- LCD-Helligkeit : hiermit können Sie die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.
- Video-Modus : zum Betrachten stehender Bilder von Filmsequenzen im Fernseher, nachdem Sie sich für einen der beiden (NTSC- oder PAL-) Video-Ausgänge entschieden haben.
- Beep : dieser Ton erklingt, wenn Sie irgendeine Funktions- oder andere Taste drücken, während diese Funktion bereits aktiviert ist.
- Zurücksetzen auf Standard-Einstellung : hiermit werden sämtliche Funktionen der Kamera zurückgestellt auf ihre ursprünglichen, werkseitig eingestellten Werte.
- Sprache : um die gewünschte Sprache auszuwählen. 6 verschiedene Sprachen sind verfügbar:



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTIONEN

Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Koreanisch, Tradition Chinesisch.

■ PC-Modus :

um die Bilder von der Kamera auf den PC herunterzuladen.

Wenn die Kamera am PC erfolgreich angeschlossen wird, ertönt es ein Ton.



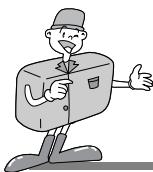
Anmerkung

- Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie bitte die MENÜ-/ENTER-Taste zum Speichern, bevor Sie dieses Menü verlassen.
- Die Lösung des Problems, dass eine von Ihrer Kamera überspielte AVI-Datei in Windows nicht wiedergegeben werden kann, finden Sie unten angegeben.
- Installieren Sie bitte die "QuickTime"-Software auf Ihrem PC
("QuickTime" ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc.).
- Installieren Sie bitte DirectX8.0 auf Ihrem PC. DirectX wird vom Kameratreiber oder von der Microsoft-Homepage bereitgestellt.
- Der Benutzer muss sich als Administrator einloggen oder im Besitz des Administratoren-Zugriffsrechts sein, um DirectX 8.0a Runtime unter Windows 2000 zu installieren.
- Oder die DirectX-Installation zeigt die unten stehende Meldung an und kann nicht vollst_ndig installiert werden.

Der aktuell eingeloggte Benutzer hat kein Administratoren-Zugriffsrecht. Loggen Sie sich bitte nochmals als Administrator ein oder setzen Sie sich mit Ihrem PC-Administrator in Verbindung.

- Wenn Sie die Auslöse-Taste im Einstellmenü-Modus des LCD-Monitors drücken, wird kein Bild aufgenommen. Bitte stellen Sie sicher, dass die MENÜ-/ENTER-Taste gedrückt wird, um zu bestätigen, ob Sie abspeichern möchten, was Sie ausgewählt haben.
- Die PC-Anschluss-Funktion erst betätigen, NACHDEM Sie das Funktionswahlrad auf den PC-Modus gestellt haben. In den anderen Modi gibt es keine Funktion für den Anschluss des PC, selbst wenn das USB-Kabel mit beiden Enden in die Kamera und den PC eingesteckt ist.
- Nachdem die Kamera am PC angeschlossen wird, wird der TFT LCD sich automatisch abgeschaltet werden.

Aber die Kamera wird nicht abgeschaltet bis die Kamera von PC getrennt wird.



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTIONEN

Details zu jedem Funktions-Modus

AUFZEICHNUNGS (RECORD)-MODUS

Wenn Sie in dem AUFNAHME (RECORD)-Modus die "MENU/ENTER"-Taste drücken, erscheint das AUFNAHME-Menü und Sie können hierbei das Betriebsartenstatus wechseln. Um das gewünschte Menü zu wählen, drücken Sie zuerst die UP oder DOWN Taste und dann drücken Sie die RIGHT oder LEFT Taste. Drücken Sie die MENÜ-/ENTER-Taste, um das AUFZEICHNUNGS (RECORD)-Menü einzurichten.

- Durch Auswählen unter QUALITY können Sie die Kompressionsrate des Bildes verändern.
Das Symbol ★★ ★ bedeutet, dass die Qualität auf "Hervorragend" eingestellt ist.
Das Symbol ★ ★ bedeutet, dass die Qualität auf "Gut" eingestellt ist.
Das Symbol ★ bedeutet, dass die Qualität auf "Normal" eingestellt ist.

RECORD MENU
QUALITY
EV COMPENSATION
WHITE BALANCE
RESOLUTION
SELF TIMER
DIGITAL ZOOM
FINE

- Die BELICHTUNGS-KORREKTUR steht Ihnen zur Auswahl, um die Belichtung zu verlängern oder zu verkürzen.
Wenngleich diese Kamera den Belichtungswert automatisch steuert, können Sie die Belichtung selbst korrigieren.
Wählen Sie den Belichtungswert mit Hilfe der RIGHT- und LEFT-Richtungstasten, nachdem Sie den Cursor-Balken auf EV gesetzt haben.
Wenn Sie die Belichtung verlängern, werden Sie ein helleres Bild erhalten.
Wenn Sie die Belichtung verkürzen, werden Sie ein dunkleres Bild erhalten.



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION



Hinweis

Beginnen Sie mit dem Einstellen der Belichtungs-Korrektur : EV 0

Die Belichtungs-Korrektur kann auf folgende Wertebereiche eingestellt werden : -1.8 ~ -1.3 ~ 0 ~ +1.3 ~ +1.8

Der eingestellte Wert der Belichtungs-Korrektur bleibt so lange erhalten, bis das Gerät ausgeschaltet ist.

Wenn Sie es wieder einschalten, stellt sich die Belichtungs-Korrektur automatisch auf EV 0 (was bedeutet, dass keine Belichtungs-Korrektur wirksam ist).

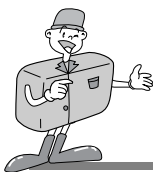
Seien Sie vorsichtig beim Benutzen der Belichtungs-Korrektur, da das Bild unter Umständen zu dunkel wirkt, wenn Sie die (-) Belichtungs-Korrektur benutzen, und unter Umständen zu hell wirkt, wenn Sie die (+) Belichtungs-Korrektur benutzen.

- Mit der WEIß-ABGLEICH-Funktion können - in Abhängigkeit von den Lichtbedingungen - Bilder mit natürlicheren Farben erzielt werden, da die Farben der aufgenommenen Bilder je nach Ausleuchtungsbedingungen unterschiedlich ausfallen können.
 - AWB Auto : die Kamera wählt automatisch den optimalen Weiß-Abgleich je nach den Beleuchtungsbedingungen der Umgebung.
 - Tageslicht : mit dem Weiß-Abgleich können die Aufnahmen unter normalen Außenlichtbedingungen optimiert werden.
 - Leuchtstoffröhren-Licht : dieser Weiß-Abgleich eignet sich für Innenaufnahmen, bei denen Leuchtstoffröhren den Hauptlichtanteil ausmachen.
 - Kunstlicht : dieser Weiß-Abgleich eignet sich für Innenaufnahmen mit künstlicher oder Wolframlampen-Beleuchtung..
- AUFLÖSUNG bezieht sich auf die Dateigröße. Sie können die Größe auswählen (1600 x 1200 oder 800 x 600) und durch Drücken der RIGHT-/LEFT-Tasten einstellen.



Hinweis

Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, wird durch die Bildqualität und die Aufzeichnungsgröße bestimmt. Die Größe der in der Karte gespeicherten Bildaufzeichnung kann nicht verändert werden. Ist ein Bild einmal erfasst, kann die Größe der gespeicherten Datei nicht mehr verändert werden.



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

- Die SELBSTAUSLÖSER-Funktion wird verwendet, wenn der Fotograf selbst mit auf dem Bild erscheinen möchte.
Wenn Sie "EIN" wählen, erscheint die Anzeige () auf dem LCD-Feld und LCD-Monitor (wenn der LCD-Monitor in Betrieb ist).
Das Bild wird 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers aufgenommen. Danach wird die Funktion beendet.



Hinweis

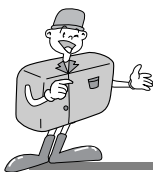
Das Selbstauslöserlichtsignal blinkt mit einem Signalton, während der Selbstauslöser in Betrieb ist. Sieben Sekunden nach Betätigung des Auslösers blinkt das Selbstauslöserlichtsignal langsam in 1-Sekunden-Abständen. In den letzten drei Sekunden blinkt das Selbstauslöserlichtsignal in Abständen von Sekunde.

- Wenn Sie DIGITAL ZOOM auswählen, wird die digitale Zoom-Funktion aktiviert und sie wird automatisch wieder verlassen, nachdem das aufgenommene Bild auf der Karte gespeichert wurde.



Reference

Wenn Sie Bilder im digitalen Zoom-Modus aufnehmen, warten Sie bitte, bis der Speichervorgang abgeschlossen ist, da es mitunter einige Zeit dauert, bis das aufgenommene Bild auf der Karte abgespeichert ist.



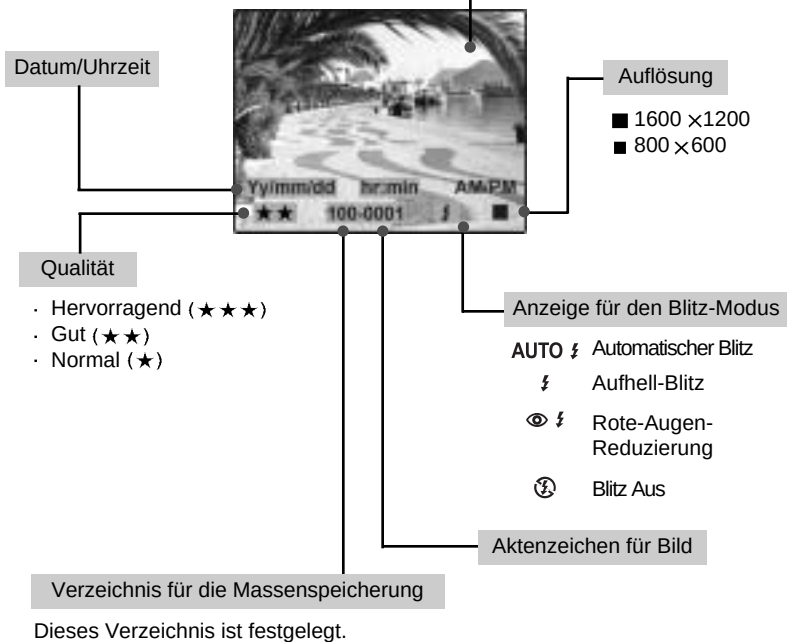
EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

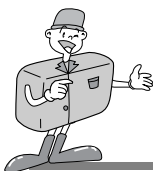
Details zu jedem Funktions-Modus

WIEDERGABE-MODUS

Reihenfolge bei der Speicherung der Dateien auf der Speicherkarte.

Wenn Sie den Wiedergabe-Modus wählen, wird das letzte Bild angezeigt.





EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie bitte die MENÜ-/ENTER-Taste zum Speichern, bevor Sie dieses Menü verlassen.

- DIA-SHOW

Die Bilder können automatisch in vorab festgelegten Intervallen angezeigt werden.

Um Strom zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch ab, wenn sie nach der Präsentation aller auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder 10 Sekunden lang nicht benutzt wird.



- Bild-Info

Ist diese Funktion auf "EIN" gestellt, können Sie die Bildinformationen zu Datum/Zeit, Bildqualität, Dateinummer, Blitz und Bildauflösung auf dem LCD-Monitor betrachten.

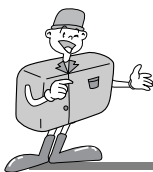
- BILD-INDEX

Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig 9 gleichmäßig über der TFT LCD verteilte Bilder als Miniaturen ansehen.

Um das jeweils vorhergehende oder nächste Bild aus dem Bild-Index auszuwählen, bewegen Sie sich einfach mittels UP-Taste (▲) oder DOWN-Taste (▼)

Zum Anschauen des ausgewählten Bildes drücken Sie einfach auf MENÜ/ENTER, wodurch das ausgewählte Bild zur besseren Betrachtung vergrößert wird.

Zur Auswahl eines Bildes aus dem Bild-Index bewegen Sie sich einfach mit der LEFT-Taste (◀) oder der RIGHT-Taste (▶).



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

- **LÖSCHEN**

In diesem Modus können Sie Daten von Bildern löschen (Eines/Alle) oder die SmartMedia™ - Karte formatieren.

- Ein Bild löschen

Bewegen Sie den Cursor-Balken auf ONE und drücken Sie MENÜ/ENTER.

Anschließend werden Sie gefragt "SIND SIE SICHER?" ("ARE YOU SURE?"). Beantworten Sie dies mit „JA“, so wird das von Ihnen gewählte letzte Einzelbild von der Speicherkarte gelöscht, sobald Sie die MENÜ-/ENTER-Taste gedrückt haben.

Antworten Sie mit NO, so springt der Bildschirm zurück ins WIEDERGABE-Menü und keines der Bilder wird gelöscht.

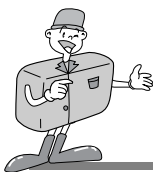
- Alle (Bilder) löschen

Sämtliche auf der SmartMedia™ –Karte

- LED-Symbol während der Formatierung

die grüne LED oben links im Sucher blinkt solange, bis die Formatierung abgeschlossen ist.

- Während der Formatierung erscheint die Meldung "Bitte warten" auf dem LCD-Monitor.



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

- DPOF

Die auf einer SmartMedia™ –Karte gespeicherten Bilder können Sie ausdrucken. Das gewählte Bild wird in der von Ihnen im DPOF-Menü eingestellten Menge gedruckt. Für jedes Bild können Sie die Anzahl zwischen 0 und 9 einstellen. Wählen Sie „0“, so wird kein Bild gedruckt. Wählen Sie „2“, so wird das von Ihnen ausgewählte Bild zweimal ausgedruckt.

- DIGITAL-ZOOM

Im Wiedergabe-Modus ist ein 2x Digitalzoom verfügbar. Ist die Digitalzoomfunktion auf "EIN" gestellt, wird das Bild in 4 Bereiche geteilt.

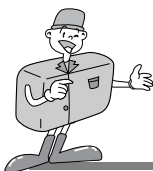
Um einen von ihnen zu betrachten, benutzen Sie bitte die RECHTS- (◀) oder LINKS-Taste (▶).

MODUS FÜR BEWEGTE BILDER

Drücken Sie die Menü-/Enter-Taste, um das Menü für bewegte Bilder einzustellen

Um das bewegte Bild aufzuzeichnen, legen Sie bitte die Aufzeichnungszeit fest und drücken Sie die MENÜ-/ENTER-Taste. Drücken Sie dann die Auslöse-Taste, um die Aufzeichnung zu starten und geben Sie sie wieder frei, nachdem Sie sie bis ganz nach unten durchgedrückt haben. Um eine AVI-Datei in guter Qualität zu erhalten, verwackeln Sie bitte Ihre Kamera während der Aufzeichnung nicht, sondern bewegen Sie sie langsam und ruhig.

MOTION MENU
RECORDING TIME
▶ 5 10 15 20



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

EINSTELL-MODUS

Drücken Sie die Menü-/Enter-Taste, um das Wiedergabe-Menü einzurichten

• DATUM / UHRZEIT

In diesem Menü können Datum und Uhrzeit eingestellt werden. Wird der Cursor auf diese Funktion bewegt, werden Sie in die Lage versetzt, mit den 4 Richtungstasten Datum und Uhrzeit einzustellen. Sobald Sie dies abgeschlossen haben, drücken Sie bitte noch einmal die MENÜ-/ENTER-Taste, woraufhin die von Ihnen geänderten Angaben für Datum und Uhrzeit gespeichert und auf dem TFT LCD-Monitor angezeigt werden.

- LEFT-/RIGHT-Taste:

Zum Einstellen des gewünschten Punkts (wie etwa Monat, Datum, Jahr, Stunden, Minuten, Vormittag/Nachmittag)

- UP-/DOWN-Taste:

Zum Ändern des Datums und der Uhrzeit.

- Die DOWN-Taste dient zum Vorstellen auf das spätere Datum (wie etwa vom 01/01/2001 auf den 02/02/2002) oder die Uhrzeit (wie etwa von 01:00 Uhr auf 02:00 Uhr).

- Die UP-Taste dient zum Rückstellen auf das vorhergehende Datum (wie etwa vom 02/02/2002 auf den 01/01/2001) oder die Uhrzeit (wie etwa von 02:00 Uhr auf 01:00 Uhr).

• LCD-HELLIGKEIT

Mit dieser Funktion können Sie die LCD-Helligkeit gemäss Ihren Wünschen einstellen. Durch Betätigen der LEFT-/RIGHT-Taste können Sie sich zwischen einem helleren und einem dunkleren Bildschirm entscheiden. Steht der Cursor weiter links, so wird der Bildschirm dunkler. Steht er weiter rechts, so wird der Bildschirm heller.

• VIDEO-MODUS (Einstellen des Video-Ausgangs)

Sie können hiermit das Video-Ausgangssignal der Kamera auf NTSC oder auf PAL einstellen, je nach Typ des angeschlossenen externen Geräts (Monitor oder Fernsehgerät, etc.). Wählen Sie den Video-Typ, der dem angeschlossenen externen Monitor entspricht. Nach Auswahl des gewünschten Video-Ausgangstyps drücken Sie die MENÜ-/ENTER-Taste.

• BEEP

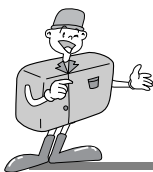
Hier können Sie entscheiden, ob Sie den Piepton (beep) ein- oder ausschalten möchten.

Ist er EINGESCHALTET (ON), so werden Sie jedes Mal, wenn Sie eine beliebige Taste Ihrer Kamera betätigen, einen Piepton (beep) hören.

2 Pieptöne (beep-beep) hingegen stellen einen Hinweis darauf dar, dass die

Umgebungsbedingungen nicht gut zur Aufnahme eines Bildes geeignet sind, dass die Kamera

SET UP MENU
DATE TIME
LCD BRIGHTNESS
VIDEO MODE
BEEPER
RESET TO DEFAULT
LANGUAGE
21 - 11 - 2001
10 : 25 AM



EINSTELLEN DER AUFNAHME-FUNKTION

jedoch noch voll funktionsfähig ist.

3 Pieptöne (beep-beep-beep) bedeuten, dass die Kamera das von Ihnen gegebene Kommando nicht ausführen konnte. Überprüfen Sie bitte den Status der Kamera (Keine Speicherkarte? Kein Bild? Zu dunkle Umgebung? usw.)

- **ZURÜCKSETZEN AUF STANDARD-EINSTELLUNG**

Steht diese Option auf ON, so werden sämtliche Funktions-Modi, außer den von Ihnen eingestellten Werten für DATUM/UHRZEIT, VIDEO-MODUS und SPRACHE auf ihre Standardwerte zurückgestellt.

- **SPRACHE**

Auf Ihrer Kamera stehen Ihnen 6 Sprachen zur Auswahl zur Verfügung : Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Koreanisch, Tradition Chinesisch. Drücken Sie nach der Auswahl bitte die MENÜ-/ENTER-Taste, um die von Ihnen gewünschte Sprache einzugeben.

PC-MODUS

Um die auf der Speicherkarte gespeicherten Standfotos oder Bewegtbilder herunterzuladen, schalten Sie bitte die Kamera ein und wählen PC-Modus mit dem Moduswahrad, stecken dann das USB-Kabel in Ihren Computer ein und stellen sicher, dass es fest verbunden ist. Ist die Verbindung erfolgt, erscheint das Symbol "PC" auf dem LCD-Feld, und der LCD-Monitor wird automatisch abgeschaltet.

Während des Herunterladens blinkt die AF-LED. Sobald das Herunterladen auf Ihren Computer abgeschlossen ist, hört das Blinken wieder auf. Bitte ziehen Sie das USB-Kabel NICHT heraus, während die Bilddaten übertragen werden. Andernfalls wird der Vorgang des Herunterladens gestoppt und Ihr Computer kann hängen bleiben.

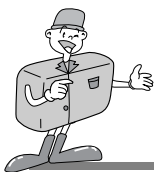


Anmerkung

Im PC-Modus ist es Ihnen nicht möglich, die Funktionen anderer Modi auszuführen.

Außerdem hat die Kamera keine Verbindung zum PC, wenn Sie das Funktionswahrad aus der Stellung des PC-Modus herausbewegen, selbst wenn das USB-Kabel angeschlossen ist.

So stellen Sie sicher, dass der PC-Modus eingeschaltet ist, wenn Sie die Bilder von der Kamera auf Ihren Computer herunterladen möchten.



ANSCHLUSS EINES EXTERNEN MONITORS

Anschluss eines externen Monitors

Verbinden Sie mittels Video-Kabel den Video-Anschluss der Kamera mit einem externen Monitor. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus, um auf dem externen Bildschirm die stehenden oder bewegten Bilder anzuschauen. Der LCD-Monitor der Kamera schaltet sich nun automatisch aus. Die Information auf dem externen Bildschirm ist identisch mit derjenigen auf dem LCD-Monitor.

Auswählen des Typs des Video-Ausgangs

Je nach verwendetem externen Gerät können Sie entweder das NTSC- oder das PAL-Video-Ausgangssignal bzw. den Video-Ausgang der Kamera wählen.



Hinweis

Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder den AV-Kanal wählen.

Kommt es zu einem Rauschen (und das Bild ist unscharf), dann machen Sie sich bitte im Handbuch des Fernsehgeräts über mögliche Ursachen kundig.

Erscheint das Bild nicht mittig auf dem Bildschirm, dann regeln Sie dies bitte mit den Steuerungstasten des Fernsehgeräts.



WIE DIE BILDER IN IHREM PC HERUNTERGELADEN WERDEN

- 1 Schließen Sie die Digitalkamera an Ihren Computer an, woraufhin ein neues Laufwerk namens "Wechselplatte" („Removable Disk“) angelegt wird. Sämtliche auf der SmartMedia™-Karte gespeicherten Bilder sind dort in dem Ordner 100sscam abgelegt, der sich auf der Wechselplatte im Verzeichnis DCIM befindet. Wir machen darauf aufmerksam, dass die „Wechselplatte“ nur dann besteht, wenn die Digitalkamera an den Computer angeschlossen ist.
d.h.: 3 Bilder in *.JPG-Dateien auf der "Wechselplatte" im Verzeichnis DCIM / 100sscam sind.



- 2 Wenn Sie möchten, können Sie die Bilder löschen oder auch auf eine andere Platte Ihres Computers, etwa auf die Festplatte C / Eigene Dokumente kopieren.





WIE DIE BILDER IN IHREN PC HERUNTERGELADEN WERDEN

- 3 Starten Sie MGI PhotoSuite III SE und klicken Sie auf Datei („File“) und anschließend auf Öffnen („Open“).



- 4 Wählen Sie das (die) Bild(er) aus, die Sie anschauen bearbeiten möchten, d.h. wählen Sie die 3 Bilder in Eigene Dokumente aus.





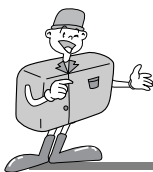
WIE DIE BILDER IN IHREM PC HERUNTERGELADEN WERDEN

- 5 Soll nicht nur 1 Bild, sondern mehrere ausgewählt werden, so gehen Sie bitte auf Fotos (in der rechten oberen Ecke des Bildschirms), woraufhin die ausgewählten Bilder als Miniaturen (Bild-Index) erscheinen.



- 6 Doppelklicken Sie auf eines der Bilder dieses Index, so verwandelt es sich in ein Bild normaler Größe. Mit Hilfe der Bearbeitungselemente am linken Rand des Bildschirms können Sie nun beginnen, das Bild zu bearbeiten.

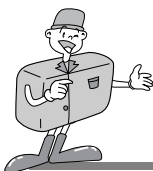




HINWEISE ZUR BENUTZUNG

Achtung!

- Diese Kamera setzt sich aus hochempfindlichen Bestandteilen zusammen.
Wird sie einer der im Folgenden genannten ungünstigen Bedingungen ausgesetzt, so kann ihre Einsatzfähigkeit Schaden nehmen.
Die Kamera sollte bewahrt werden vor :
 - plötzlichen Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen
 - Staub und Schmutz,
 - direkter Sonneneinstrahlung und Aufbewahrung im Innern eines Fahrzeugs, das sich aufheizen könnte.
 - Orten, die starke magnetische Strahlungen oder starke Vibrationen aufweisen,
 - an denen hochexplosive oder leicht brennbare Materialien
 - oder Pestizide gelagert sind.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera nicht mit Sand in Berührung kommt.
Falls Sand in elektronische Geräte wie eine Digitalkamera eindringt, kann dies zu ernststen Funktionsstörungen führen. Achten Sie deshalb darauf, dass die Kamera nicht mit Sand oder ähnlichen Partikeln in Berührung kommt.
- Achten Sie auch darauf, dass sie die Kamera keinen extremen Temperaturen aussetzen.
Gelangt das Gerät von einem kalten an einen warmen Ort oder umgekehrt, so kann dies zu Kondensationserscheinungen führen.
Ist Feuchtigkeit in die Kamera gelangt, so schalten Sie sie bitte aus und warten Sie etwa eine Stunde, bis die Feuchtigkeit vollständig verfliegen ist.
Auch die SmartMedia™ –Karte kann von Feuchtigkeit beeinträchtigt werden.
Sollte dies der Fall sein, so schalten Sie das Gerät bitte aus, nehmen Sie die Speicherkarte heraus und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verfliegen ist.
- Vorsicht im Umgang mit der Linse
Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung auf die Linse, denn hierdurch kann der Komplementäre CCD (Charge Coupled Device)-Sensor beschädigt werden.
- Wird die Kamera über längere Zeit nicht benutzt, so können sich die Batterien entladen. Nehmen Sie deshalb die Batterien und die SmartMedia™ –Karte heraus und lagern Sie diese separat.
- Wartung
Zum Reinigen der Linse und der Kamerastatus-LCD sollte ein weicher Staubpinsel verwendet werden.
Reicht dies nicht aus, so können Sie Linsenreinigungspapier und –flüssigkeit benutzen. Zum Reinigen der Kamera verwenden Sie ein weiches Tuch, ggf. mit etwas Reinigungsflüssigkeit. Lösungsmittel können die Farbe angreifen oder zu Verformungen führen. Der LCD-Monitor kann sehr leicht beschädigt werden.
Bitte stellen Sie sicher, dass er vor starken Stößen durch harte Gegenstände geschützt ist.

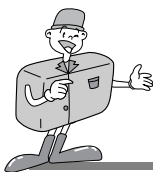


HINWEISE ZUR BENUTZUNG

- Versuchen Sie nicht selbst das Gerät zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Die Stromzufuhr kann sich abschalten, wenn die Kamera einem Stoß ausgesetzt wird. Dies dient zum Schutz der Speicherkarte und bedeutet, dass Sie die Kamera einfach wieder einschalten und weiter benutzen können.
- Der Blitz kann evtl. zünden, wenn die Kamera statischer Aufladung ausgesetzt wird. Dies beeinträchtigt die Arbeitsweise der Kamera nicht und ist kein Fehler.
- Folgende Warnanzeigen können auf dem LCD-Monitor der Kamera eingeblendet werden:

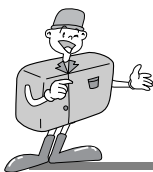
Warnanzeige

Warnanzeige	Bedeutung der Warnung	Maßnahmen
NO CARD	• Keine Speicherkarte • Lesefehler der Speicherkarte	• Setzen Sie die Speicherkarte ein. • Setzen Sie die Speicherkarte erneut ein.
CARD FULL	• Die Karte ist voll.	• Ersetzen Sie die Karte durch eine neue.
NO IMAGE	• Keine Bilder auf der SmartMedia™ -Karte	• Nehmen Sie ein Bild auf uns speichern Sie es auf der SmartMedia™ -Karte.
PROTECTED CARD	• Die Karte wird geschützt	• löschen Sie den Schutzaufkleber



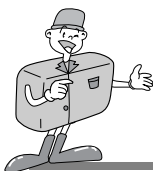
BEVOR SIE SICH AN DAS KUNDENDIENSTZENTRUM WENDEN

Symptom	Ursachen	Maßnahmen
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	- Die Batterien müssen ersetzt werden - Der Wechselstrom-Netzadapter ist nicht eingesteckt	- Ersetzen Sie die Batterien durch neue - Stecken Sie den Wechselstrom-Netzadapter ein
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs von selbst aus.	- Die Batterien müssen ersetzt werden - Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet - Die Speicherkarte wurde herausgenommen, bevor das Bild abgespeichert war - Der Adapter war nicht vorschriftsgemäß angeschlossen	- Ersetzen Sie die Batterien durch neue - Kamera einschalten - Nehmen Sie die Karte niemals während des Speichervorgangs heraus - Adapter vorschriftsgemäß anschließen
Die Batterie ist sehr schnell erschöpft	- Die Außentemperatur ist zu niedrig - Die Kamera enthält gleichzeitig alte und neue Batterien	- Aufbewahren der Batterien in einer wärmeren Umgebung - Ersetzen sämtlicher Batterien durch neue
Trotz Drücken der Auslöse-Taste nimmt die Kamera kein Bild auf	- Die Kamera befindet sich nicht im AUFZEICHNUNGS-Modus - Es ist keine SmartMedia™ –Karte in der Kamera - Die Speicherkarte wurde nicht initialisiert - Die Speicherkarte ist fast voll - Die Batterien sind erschöpft - Die Kamera ist nicht eingeschaltet	- Die Kamera auf AUFZEICHNUNGS-Modus stellen - Ausschalten der Kamera und Einsetzen einer Speicherkarte - Initialisieren - Einsetzen einer neuen Speicherkarte vom Hersteller - Ersetzen der Batterien durch neue - Kamera einschalten
Es kann nicht scharfgestellt werden	Sie haben den falschen Aufnahme-Modus gewählt	Wählen Sie bei Entfernungen unter 0,6m den Nahaufnahme-Modus und bei Entfernungen über 0,6m den normalen Modus
Der Blitz funktioniert nicht.	Der Blitz ist ausgeschaltet	Verändern Sie bitte die Blitzfunktion auf Blitzzuschaltung oder Automatik.
Die Datum/Uhrzeit-Anzeige ist falsch	Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt oder wurden falsch abgespeichert	Einstellen des richtige Datums im EINSTELL-Modus
Die Kamera reagiert auf keinen Knopfdruck	Die Kamera arbeitet nicht normal	Batterien herausnehmen und erneut einsetzen



BEVOR SIE SICH AN DAS KUNDENDIENSTZENTRUM WENDEN

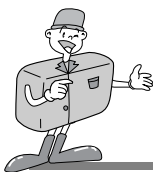
Symptom	Ursachen	Maßnahmen
Die Kartenfehler-Anzeige erscheint trotz eingesetzter Karte	Es liegt ein Unterschied am Kartenanfang vor	Speicherkarte formatieren und dann benutzen
Die Aufnahmen werden farblich falsch wiedergegeben	Der Weiß-Abgleich funktioniert nicht richtig	Wählen Sie denjenigen Weiß-Abgleich, der der Lichtquelle entspricht (siehe hierzu auch Seite 30)
Der Bildschirm ist zu hell	Es handelt sich um ein überbelichtetes Bild	Berichtigen Sie die Belichtungs-Korrektur
Das Bild ist unscharf	Die LCD-Abdeckung ist verschmiert oder schmutzig	Reinigen der LCD-Abdeckung
Der Wiedergabe-Bildschirm wird auf dem externen Monitor nicht angezeigt.	Das Video-Kabel ist nicht an die Kamera oder den externen Monitor angeschlossen	Kabel vorschriftsgemäß anschließen
Die Kamera lädt über das USB-Kabel keine Dateien auf den PC herunter	- Das Kabel ist nicht richtig angeschlossen - Die Kamera ist ausgeschaltet - Es ist keine Batterie vorhanden oder der Adapter ist nicht angeschlossen - Das Funktionswahlrad steht nicht auf dem PC-Anschluss-Modus - Es handelt sich um ein anderes Betriebssystem als Windows 98/98SE/2000/ME oder der Computer ist nicht mit einem USB-Anschluss ausgestattet	- Überprüfen der Verbindungen - Kamera einschalten - Neue Batterien einsetzen oder den Wechselstrom-Netzadapter anschließen - PC-Anschluss-Modus verwenden - Windows 98/98SE/2000/ME installieren



TECHNISCHE DATEN

Bild-Sensor	1/2,7" CCD-Sensor mit 2,1 Megapixel
Linse	Brennweite 6,8mm (Äquivalent 35mm-Film : 43mm) F2,8 / F4,0 / F5,6 / F8,0
Digital-Zoom	Aufzeichnungs-Modus : 2x, Wiedergabe-Modus : 2x
Sucher	Optischer Echtbildsucher
LCD-Monitor	1,5" TFT LCD-Farbmonitor
Scharfstellen (Fokussieren)	Automatisches Scharfstellen (Auto-Fokus)
Entfernungsbereiche	Normale Aufnahmen: 0,6m ~ Unendlich, Nahaufnahmen: 0,2 ~ 0,6m
Verschlüsse	Mechanischer und elektronischer Verschluss
Verschlusszeiten	1/4 ~ 1/1000 s
Belichtung	Automatische Belichtung / Belichtungs-Korrektur von $\pm 1,8$ (in Schritten von 0,3)
ISO-konform	100, 200 (Automatik)
Weiß-Abgleich	Automatisch / Manuell (Tageslicht, Leuchtstoffröhren-Licht, Kunst-Wolframlampen-Licht)
Blitz	Automatischer Blitz / Aufhell-Blitz / Rote-Augen-Reduzierung / Blitz aus
Blitzreichweite	0,5 ~ 3,0m
Selbstausröser	10 Sekunden
Video-Clips	Größe : 320 x 240 Aufzeichnungszeit : bis zu 20 Sekunden
Speichermedium	SmartMedia™ -Karte
Dateiformat	JPEG (DCF-konform), DPOF, AVI (Motion JPEG)-konform
Auflösung	Large : 1600x1200 pixels, Small : 800x600 pixels
Speicherkapazität (8MB)	Groß : Hervorragende Bildqualität 7 $\pm$ 1, Gute Bildqualität 14 $\pm$ 1, Normale Bildqualität 30 $\pm$ 2 Klein : Hervorragende Bildqualität 24 $\pm$ 2, Gute Bildqualität 52 $\pm$ 3, Normale Bildqualität 83 $\pm$ 4
Bildwiedergabe	Einzelbild / Bild-Index / Dia-Show
Schnittstellen	Digitaler Ausgang : USB Video-Ausgang : wahlweise NTSC oder PAL Gleichstromeingang : 3,0V
Stromquelle	2 x AA Alkaline (mit möglichst hoher Kapazität) / Ni-MH-Batterien, Wechselstrom-Adapter (optional)
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)	103 x 69 x 42,7mm / 4,0 x 2,7 x 1,7in
Gewicht	172g / 6.1oz (ohne Batterien und Speicherkarte)
Software	Kamera-Treiber, MGI PhotoSuite

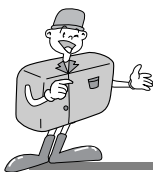
* Die technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.



SYSTEM-ANFORDERUNGEN DIGIMAX 200

DEUTSCH

System-Anforderungen	
Für Windows	PC mit einem MMX Pentium/233MHz-Prozessor oder besser Windows 98/98SE/2000/ME Mindestens 64MB RAM 100MB verfügbarer Festplattenspeicher USB-Anschluss CD-ROM-Laufwerk 800x600 Pixel, 16Bit-kompatibler Farbbildschirm (24Bit-Farbbildschirm wird empfohlen)
Für Macintosh	Power Mac G3 oder jünger Mac OS 9.x Mindestens 64MB RAM 50MB verfügbarer Festplattenspeicher USB-Anschluss CD-ROM-Laufwerk



WIE DIE SOFTWARE INSTALLIERT WIRD

MGI PhotoSuite III SE installieren

- 1 Klicken Sie auf das MGI PhotoSuite III SE-Symbol im Startfenster.
- 2 Wählen Sie eine Sprache aus.Chinesisch (PRC), Chinesisch (Taiwan), Englisch, Französisch (Standard), Deutsch, Italienisch, Spanisch.
- 3 Es erscheint ein Begrüßungsbildschirm. Klicken Sie auf [Weiter >], um zum nächsten Schritt zu gelangen.
- 4 Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie damit einverstanden sind, klicken Sie auf [Ja], und das Fenster geht zum nächsten Schritt über. Wenn Sie mit der Software-Lizenzvereinbarung nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [Abbrechen] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.
- 5 Bestimmen Sie den Einstellungstyp. Voll: das Programm wird mit allen Optionen installiert. Benutzerdefiniert: Sie können auswählen, was Sie installieren wollen.





WIE DIE SOFTWARE INSTALLIERT WIRD

MGI PhotoSuite III SE installieren

DEUTSCH

- 6 Das Fenster Dateien Kopieren Starten erscheint.
Klicken Sie auf [Weiter >], um die Installation zu starten.



- 7 Vor Abschluss der Installation wird das MGI-Registrierungs-Fenster angezeigt. Senden: Senden Sie Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse an MGI. Jetzt anmelden: Gehen Sie zum Online-Registrierungs-Fenster.
Später anmelden: die Anmeldung verschieben.



- 8 Die Installation ist abgeschlossen.



Sie sollten den Rechner nach Abschluss der Installation neu starten.



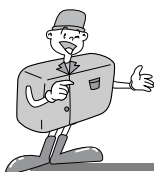
WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Um MGI PhotoSuite III SE zu öffnen, klicken Sie auf [Start → Programme → MGI PhotoSuite III SE → MGI PhotoSuite III SE] und MGI PhotoSuite III SE wird geöffnet.



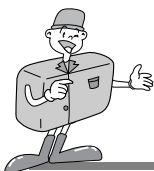


WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

- Eine Einführung in den Begrüßungsbildschirm

	Erhalten Bilder erhalten.
	Bearbeiten Innerhalb dieses Moduls gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.
	Komponieren Hier können Sie Ihre Fotos vielfältig und interessant gestalten und Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.
	Organisieren Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.
	Anbieten Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie mit anderen zu teilen.
	Drucken Erstellen Sie Ausdrucke von Fotos und Projekten.



WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

► Einführung in die Navigationsleiste



	Zurück zum vorherigen Schritt zurückkehren.
	Home Zum Begrüßungsbildschirm zurückkehren.
	Hilfe Das Hilfsfenster anzeigen.
	Erhalten Bilder erhalten.
	Bearbeiten Innerhalb dieses Modules gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.
	Komponieren Hier können Sie Ihre Fotos vielfältig und interessant gestalten und dabei jede Menge Spaß haben.
	Organisieren Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.
	Anbieten Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie mit anderen zu teilen.
	Drucken Erstellen Sie Ausdrucke von Fotos und Projekten.
	Durchsuchen Durchsuchen Sie die Website.



WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

ERHALTEN : Bilder erhalten

► Bilder vom Computer erhalten

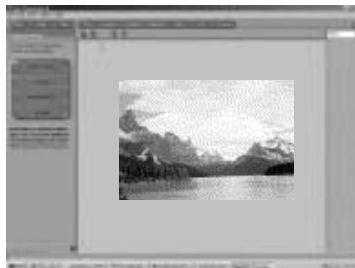
1 Um Bilder zu erhalten, klicken Sie auf die große [Erhalten]- Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Erhalten]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie im Aktivitätenfeld auf [Computer] aus der Liste der vorhandenen Optionen.

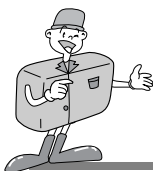


2 Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Wählen Sie nun die Bilddatei und klicken Sie auf [öffnen].



3 Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.





WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

- ▶ Wenn Sie Bilder von der Digitalkamera erhalten.



Hinweis

- Wenn Sie einen PC an die Kamera anschließen, gehen Sie in der folgenden Reihenfolge vor:
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf PC-Modus.
 2. Schalten Sie die Kamera ein.
 3. Schließen Sie das USB-Kabel an.

- 1 Um Bilder zu bekommen, klicken Sie auf die große [Erhalten]- Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Erhalten]- Schaltfläche auf der Navigationsleiste.



- 2 Klicken Sie im Aktivitätsfeld auf [Computer] aus der Liste der vorhandenen Optionen. Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Klicken Sie auf [Suchen in :], um einen auswechselbaren Datenträger (:) zu wählen und klicken Sie dann auf [Öffnen], um das Datei öffnen-Fenster anzuzeigen.





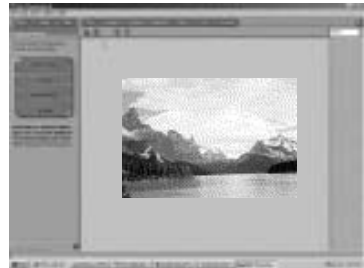
WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

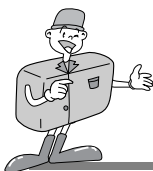
MGI PhotoSuite III SE

- 3 Wählen Sie [Digitalkamera(:)] und einen Ordner. Wählen Sie dann das Bild aus und klicken Sie auf [Öffnen].



- 4 Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.





WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

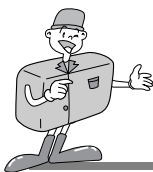
► Bilder aus einem Album bekommen

1 Um Bilder zu bekommen, klicken Sie auf die große [Erhalten]- Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Erhalten]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie im Aktivitätenfeld auf [Album] aus der Liste der vorhandenen Optionen.

2 Nachdem Sie ein Album auf dem Feld ① Fotoalbum wählen ausgesucht haben, klicken Sie ein Bild im Album an und klicken auf [Öffnen].

3 Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.





WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

BEARBEITEN

Wenn das Bild geladen ist, wird automatisch als nächster Schritt Bearbeiten angezeigt.

■ Menü von [BEARBEITEN]

• Rotieren & Beschneiden

Sie können die Aufnahmen rotieren, drehen oder beschneiden und noch vieles mehr.

• Retuschieren

In diesem Menü sind vielfältige Bearbeitungsmöglichkeiten wie das Beseitigen von roten Augen, Kratzern usw. verfügbar.

• Spezialeffekte

Eine ganze Reihe von Spezialeffekten kann angewendet werden.

• Zusammenfügen

Fügen Sie eine Folge von Fotos zusammen und kreieren Sie damit einen überwältigenden Panoramaeffekt.





BENUTZUNG DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

KOMPONIEREN

Hier sind Optionen wie Text Hinzufügen, Bilder Zusammensetzen usw. verfügbar.

■ Menü von [KOMPONIEREN]

- **Collage** : Eine Collage besteht aus mehreren Fotos oder Fotoausschnitten, die zusammen auf einem gemeinsamen Hintergrund angeordnet werden.
- **Foto-Layouts** : Die Foto-Layouts-Option beinhaltet viele Collage- und Lay-out-Gestaltungsmöglichkeiten.
- **Karten und Etiketten** : Stellen Sie aus Ihren Fotos Geschenketiketten, Grußkarten, Einladungen, Post- und Sportkarten und vieles mehr her.
- **Kalender** : Sie können mit Ihren Fotos auch vielfältige Kalender gestalten (z.B. Monats-, Quartals-, Jahreszeitenkalender).
- **Sammlungen** : Die Fotos können auch zur Erstellung vielfältiger Materialien für Geschäftszwecke verwendet werden.



Rahmen Sie Ihre Fotos ein oder schaffen Sie Randeffekte mithilfe der vordefinierten Schablonen.



WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

ORGANISIEREN

Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.

■ Menü von [ORGANISIEREN]

- ① Wählen Sie ein Fotoalbum, das betrachtet oder bearbeitet werden soll.

Album auswählen : Um ein Album zu erstellen, klicken Sie auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf der Navigationsleiste auf [Organisieren].

Album... : Master-Album öffnen.

- ② Suchen Sie ein Foto aus und wählen Sie unten eine Aktion.

Öffnen : Das ausgewählte Bild öffnen.

Löschen : Das ausgewählte Bild löschen.

Eigenschaften...: Bildinformationen betrachten.

- ③ Wählen Sie eine Aktion, um Ihr Album zu gestalten.

Hinzufügen : klicken Sie auf [Hinzufügen], um ein Bild zu einem Album hinzuzufügen.

Sortieren : klicken Sie auf [Sortieren], um gespeicherte Bilder zu sortieren.

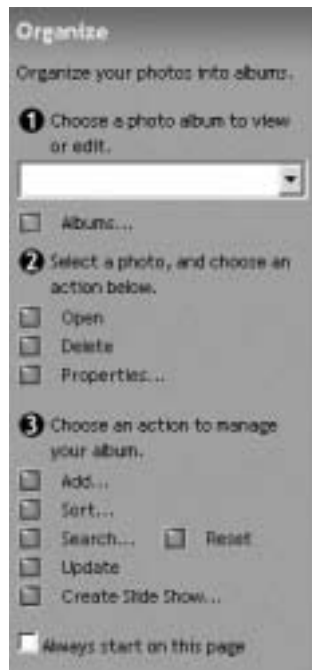
Suchen : klicken Sie auf [Suchen], um gespeicherte Bilder zu suchen.

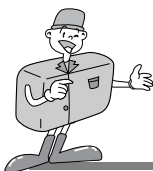
Zurücksetzen : klicken Sie auf [Zurücksetzen], um die Einstellung zu löschen.

Aktualisieren : klicken Sie auf [Aktualisieren], um Bilder zu aktualisieren.

Diashow erstellen...: klicken Sie auf [Diashow erstellen], um eine Diashow einzurichten.

Immer mit dieser Seite beginnen : Wenn Sie diese Option wählen, startet das Programm mit [Organisieren].





WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

► Ein Album erstellen

1 Zur Erstellung eines Albums klicken Sie auf die große Organisieren-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die Organisieren-Schaltfläche auf der Navigationsleiste.

2 Klicken Sie auf [Album...] in ① Fotoalbum zum Betrachten oder Bearbeiten wählen.

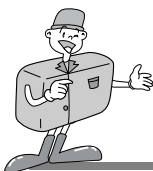


3 Das Master-Album-Fenster erscheint. Klicken Sie dann auf [Neu...].



4 Geben Sie einen neuen Albumnamen in das Neues Album-Fenster ein und klicken Sie auf [OK]. Jetzt wird ein neues Album eingerichtet.





WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

ANBIETEN

► Bilder speichern

1 Bilder speichern oder anbieten.

■ Menu of [SHARE] step

• **Speichern**

Die aktive Datei entsprechend ihrem aktiven Namen und Pfad speichern.

• **Speichern unter**

Der Datei einen neuen Namen oder Pfad zuweisen.

• **Eine E-Mail versenden**

Bilder per E-Mail versenden

• **An Kodak PhotoNet Online senden**

Bilder an Kodak PhotoNet senden.

• **Ihre Bilder bei GatherRoom.com anbieten**

Bilder an GatherRoom.com senden und Bilder gemeinsam nutzen.

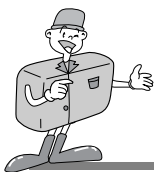
• **Diashow**

Bilder als Diashow betrachten.



2 Klicken Sie auf [SPEICHERN] und das Fenster Projekt Speichern erscheint. Geben Sie den Dateinamen ein und klicken Sie zur Speicherung einer Aufnahme auf [Speichern (S)].





WIE DIE BILDBEARBEITUNGS-SOFTWARE BENUTZT WIRD

MGI PhotoSuite III SE

DRUCKEN

► Bilder drucken

1 Sie können Bilder ausdrucken.

■ Menü von [DRUCKEN]

• Drucken

Bilder ausdrucken.

• Vielfachausdrucke machen

Machen Sie Vielfachkopien von einem Foto oder Projekt oder eine Kopie von jedem im Album enthaltenen Foto nach einer vordefinierten Schablone.



2 Wählen Sie einen Drucker, wählen Sie eine Ausrichtung, wählen Sie die Ausdrucksgröße, wählen Sie die Anzahl der Kopien. Sie können dann die Bilder drucken.



Verweis

Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe in [Hilfe → MGI PhotoSuite III Hilfe].



MEMO

DEUTSCH



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU, SUNGNAM-CITY,
KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ 07094
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG U.K. LIMITED.
PHOTO PRODUCTS DIV.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX, TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3348
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG DEUTSCHLAND GmbH
SAMSUNG HAUS
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH,
GERMANY
TEL : (49) 6196-66 53 01
FAX : (49) 6196-66 53 33

SAMSUNG FRANCE S.A.R.L.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755,
PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : (33) 1-4279-2282
FAX : (33) 1-4320-4510

S.MARKET COM.IMP.EXP.LTDA
Av.zaki narchi 1392. v. guilherme cep : 02029-001
SÃO PAULO-SP BRAZIL
TEL : (55) 11-6221-6833
FAX : (55) 11-6221-6833

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KOSMODAMIANSKAYA NABEREZNA 40/42,
MOSCOW, 113035, RUSSIA
TEL : (7) 095-937-7950
FAX : (7) 095-937-4851

SAMSUNG (Aust.) PTY. LTD.
LEVEL 33, NORTHPOINT BLDG., 100 MILLER STREET,
NORTH SYDNEY,
NSW 2060, AUSTRALIA
TEL : (61) 2-9955-3888
FAX : (61) 2-9955-4233

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE: 300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - [http : //www.samsungcamera.com/](http://www.samsungcamera.com/)

 The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1186