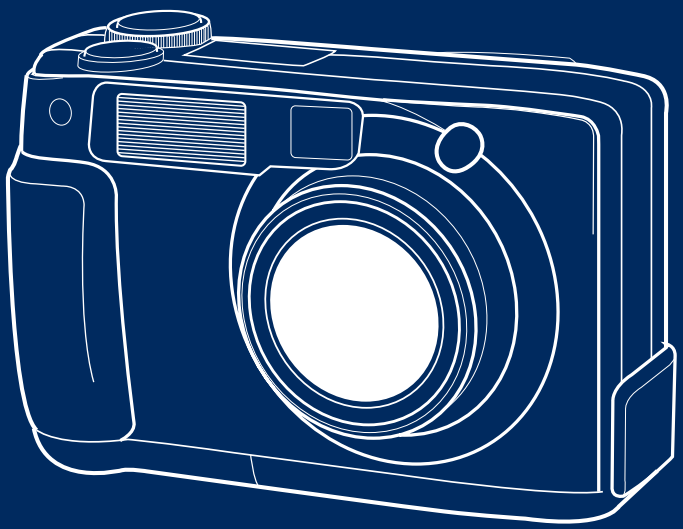
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 330

Vielen Dank für den Kauf dieser Kamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Digimax 330, wie Sie Aufnahmen machen, Bilder herunterladen und die Adobe PhotoDeluxe -Software benutzen können.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.



DEUTSCH

BESONDERHEITEN

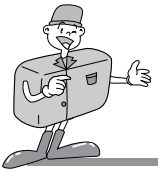
Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung.
Diese Digitalkamera besitzt die folgenden Merkmale.

- ▶ Eine hohe Auflösung von 3.3 Megapixeln
- ▶ Zoomobjektiv, 3x optisch und 2x digital
- ▶ USB-Schnittstellenfunktion
- ▶ 1.8 Zoll-TFT LCD-Monitor
- ▶ Makroaufnahmen bis zu 0,08 m

FCC-Warnung

- Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgerätes nach Punkt 15 der FCC- Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädliche Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann.
  Sollten während des Betriebs dieses Gerätes Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
  - ■ Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
  - ■ Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
  - ■ Benutzen Sie eine andere Steckdose in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
  - ■ Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.

- Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.



ZUBEHÖR IM LIEFERUMFANG

ZUBEHÖR IM LIEFERUMFANG

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.

Digitalkamera

CompactFlash™ -Karte (CF CARD)

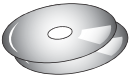
4 AA Alkali-Batterien

Soft-Tasche

Videokabel

USB-Kabel

Anwendersoftware, CD-ROM-Treiber



Bedienungsanleitung

Zubehör(Optional)

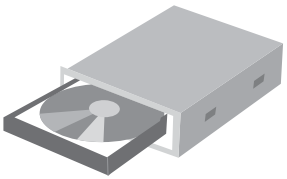
Produktgarantie

Trageschlaufe

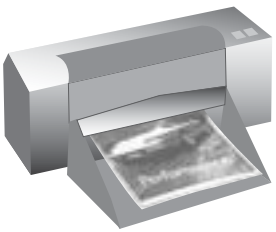
Netzadapter

DIESE DIGITALKAMERA KANN BENUTZT WERDEN FÜR

Bilder auf dem Fernseher betrachtet werden

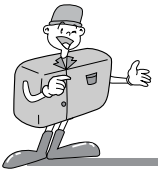


Bilder auf CD aufgezeichnet werden

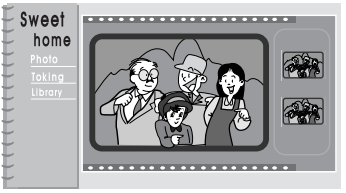


Bilder gedruckt werden

Bilder auf einem PC bearbeitet werden

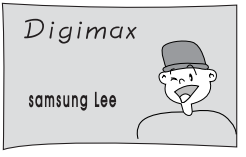


DIESE DIGITALKAMERA KANN BENUTZT WERDEN FÜR

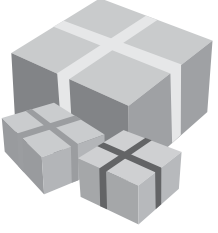


ein digitales Fotoalbum erstellen

Bilder direkt in ein elektronisches Dokument einfügen



ein Selbstportrait aufnehmen, um Ihre persönliche Visitenkarte zu erstellen



Sie können sogar Ihr eigenes einzigartiges Geschenkpapier mittels Ihrer digitalen Bilder herstellen.

INHALT

Vorbereitungen

- Lernen sie ihre kamera kennen 7
- Sicherheitshinweise 8
- Bezeichnung der kamerateile 10
  - Geräteaußenseite 10
  - LCD-Feld 13
  - Sucher 14
- Vorbereitung der kamera 16
  - den tragerіemen befestigen 16
  - Connecting to Power 16
    - · Verwendung von Batterien 16
    - · Batteriezustandsanzeige 17
    - · Energiesparmodus 18
    - · Kamerabetrieb mit Netzteil 18
  - CF CARD einführen 19
  - CF CARD entfernen 20
  - Aufnahme 21

Grundlagen der Bedienung

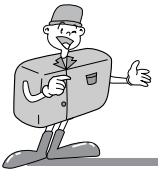
- Auf einen blick 24
  - Vorbereiten der kamera 24
  - Kontrolle der Aufnahmen 25
  - Bild löschen 26
  - Einstellen der Bildschärfe 27
  - Blitz 29
  - Drive mode 32
  - Digitaler Zoom 36
  - Makro 37
  - Belichtungskorrektur 39
  - Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors 41
  - Einstellungen im Aufnahmemodus 42
  - Einstellung der Aufnahmequalität 44
  - Einstellen des Bildformates 46
  - Einstellen des Weißabgleichs 47
  - Einstellen der Bildschärfe 49

Weitere Bedienmöglichkeiten

- Wiedergabemodus 51
  - Einzelbildanzeige 51
  - Mehrfachbild 53
  - Anzeige mit Zoom 54
  - Dia-Show 55
  - Bilder löschen 58
  - Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors 62
  - Einstellung der wiedergabemodus 63
  - Festlegen des digitalen Druckformates 64
- Kameraeinstellungen vornehmen 68
  - Kameraeinstellungen vornehmen 68
  - Technische daten 77

Software

- Erläuterung zur software 78
  - Bevor sie die software installieren 78
  - Systemanforderungen 78
- Installation der treiber-software 79
  - USB-Treiberinstallation 79
- Die kamera anschließen 80
  - Collegamento della porta USB per Windows 80
  - Wie die Aufnahmen genutzt werden 80
- USB-Treiberinstallation für Macintosh 81
- Beim Anschluß an den Computer sind folgende hinweise zu beachten 83
- Installation von Adobe Photo Deluxe 84
- Hinweise zur benutzung 85



LERNEN SIE IHRE KAMERA KENNEN

- Bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.

Über die Bildmarkierung

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum Gebrauch dieser Kamera, die Ihnen helfen sollen, diese Kamera sicher und richtig zu benutzen.
Damit soll die Gefährdung und Verletzung anderer verhindert werden.

Warnung

Die folgenden Erläuterungen warnen vor Gefahren, falls die Anleitung gnoriert oder nicht verstanden wird.

Hinweis

Hier wird der Gebrauch der Kamera erklärt. Bitte schlagen Sie hier nach.

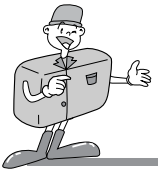
Verweis

Dies hilft Ihnen beim Betrieb der Kamera weiter.

SICHERHEITSHINWEISE

⚠ ACHTUNG

- Versuchen Sie nicht, diese Kamera in irgend einer Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, ihre Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder dem Samsung Camera Service Center durchgeführt werden.
- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wenn Sie den Blitz zu nah an den Augen Ihres Motivs positionieren, kann es zu Schädigungen des Augenlichts kommen. Verwenden Sie keinen Blitz beim Fotografieren von Kindern bei einer Entfernung von weniger als einem Meter.
- Blicken Sie niemals durch den Sucher direkt in die Sonne oder halten Sie die Linse der Kamera nie direkt in sehr starkes Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen oder der Kamera führen.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da dies die Explosionsgefahr vergrößern könnte.
- Aus Sicherheitsgründen bewahren Sie dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern, wie z.B.:
  - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Im Falle eines Unfalls suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
  - Wird der Blitz in einer Entfernung von weniger als einem Meter vor den Augen einer Person ausgelöst, kann es zu einer dauerhaften Augenschädigung kommen.
  - Es besteht eine Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeit in das Innere der Kamera eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter).Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder das Samsung Camera Service Center. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu Feuer oder einem Stromschlag führen kann.
- Schalten Sie die Kamera sofort aus, unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter). Setzen Sie sich dann mit Ihrem Händler oder dem Samsung Camera Service Center in Verbindung.Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu Feuer oder einem. Stromschlag führen kann.
- Stecken Sie keine metallischen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z.B. den CF CARD-Steckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu Feuer oder einem Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.



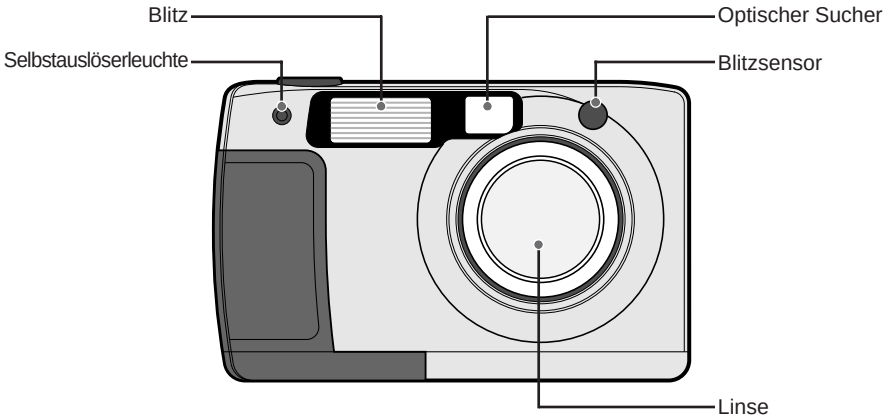
SICHERHEITSHINWEISE

HINWEIS

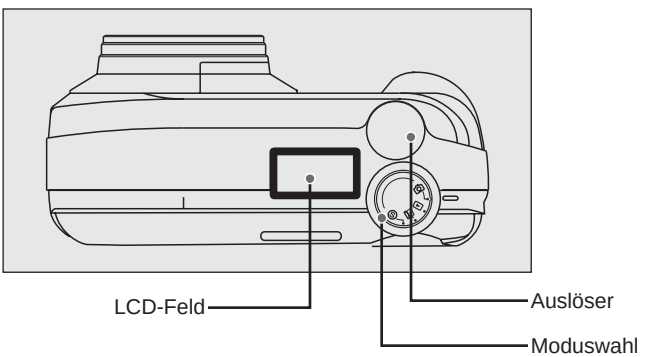
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z.B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit extremen Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die internen Bauteile der Kamera beeinträchtigen und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen.
- Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort. Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen entstehen.
  - Versuchen Sie nie, die Batterien kurzzuschließen, zu erhitzen und Feuer auszusetzen.
  - Benutzen Sie nie alte Batterien zusammen mit neuen oder Batterien unterschiedlichen Typs.
  - Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die richtige Polarität (+ / -).
- Wenn die Kamera länger nicht benutzt wird, unterbrechen Sie immer aus Sicherheitsgründen die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter). Auslaufende Batterien können Feuer verursachen und verschmutzen die Umwelt.
- Die Ansammelung von Staub in der Kamera über einen längeren Zeitraum ist gefährlich, da extreme Umstände Feuer verursachen können. Am besten reinigen Sie Ihre Kamera vor Zeiten mit hoher Luftfeuchtigkeit. Informationen über die Kosten der Kamerareinigung erhalten Sie bei Ihrem Händler oder dem Samsung Camera Service Center.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, während sie eingeschaltet ist, und Sie den Netzadapter benutzen.Schalten Sie die Kamera nach dem Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen.Vergewissern Sie sich dann, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und Feuer oder einen Stromschlag verursachen.

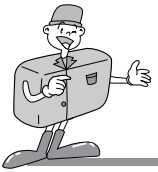
BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

Geräteaußenseite (Vorderseite)



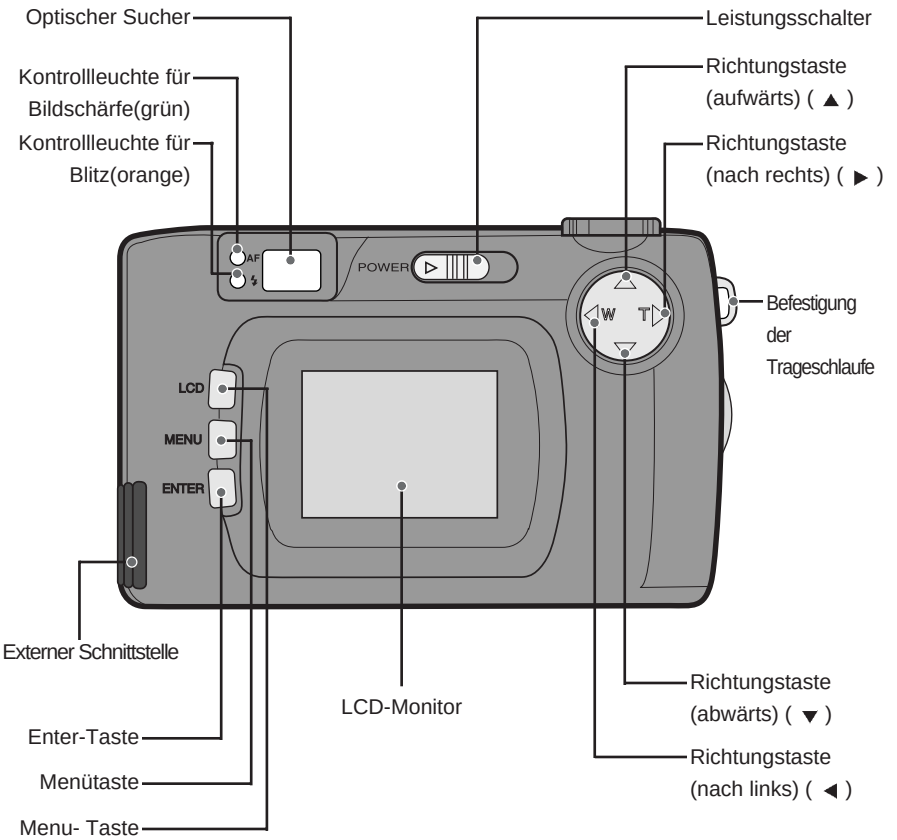
Geräteaußenseite (Oben)





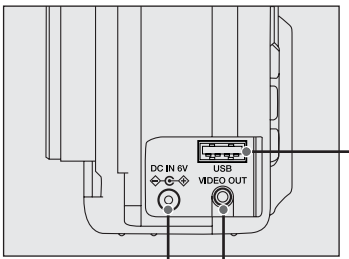
BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

Geräteaußenseite (Rückseite)



BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

Geräteaußenseite (Seitlich / Unten)



USB-Anschluss

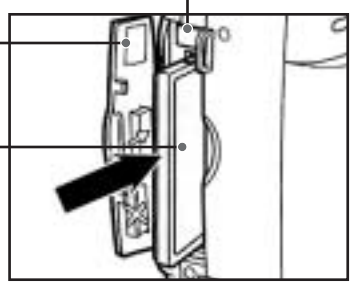
Video-Anschluss (Videoausgang)

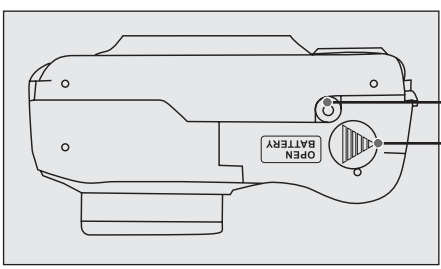
Netzadapteranschluss

Speicherkarte

Steckplatzabdeckung für die CompactFlash™-Karte (CF CARD)

CompactFlash™-Karte (CF CARD)



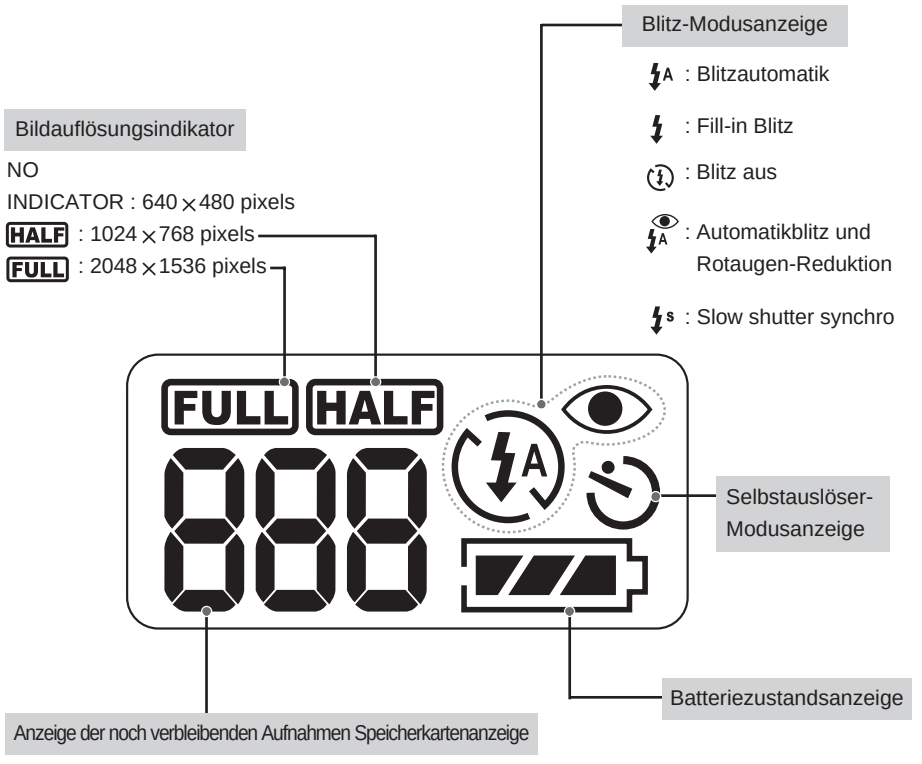


Stativbuchse

Batteriekammerdeckel

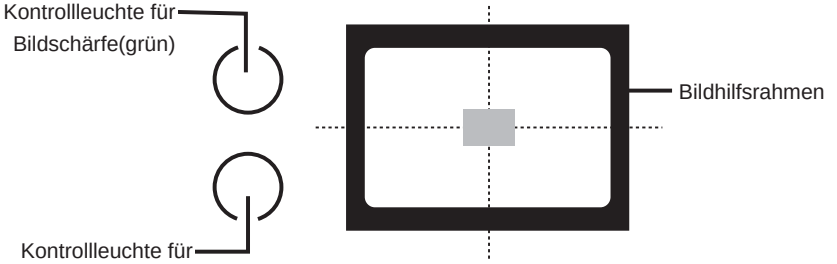
BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

LCD-Feld



BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

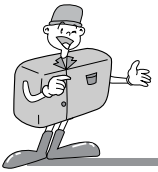
Sucher



Wenn die Kamera auf Autofocus gestellt ist, erfolgt die Scharfeinstellung auf den grauen Bereich der Abbildung.

Hinweis

Benutzen Sie bitte den LCD-Monitor im Makromodus (0.08 ~0.4m).Da es bei einer Entfernung von weniger als 1m Unterschiede zwischen dem, was Sie durch den optischen Sucher sehen, und dem aufgenommenen Bild geben kann, wird empfohlen, dass Sie den LCD-Monitor zur Bildkomposition verwenden.



BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

Verweis

Der LED-Status befindet sich neben dem optischen Sucher.

Kontrollleuchte für Bildschärfe (grün)

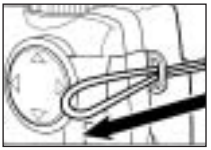
Konstant grün	Scharfeinstellung ist hergestellt und wird fixiert.
Blinkt mit hoher Frequenz	Die Scharfeinstellung ist nicht hergestellt. • Der Kontrast für die Aufnahme ist zu gering, • Der Aufnahmegegenstand ist zu dunkel oder zu nah. • Das Motiv ist für eine Makroaufnahme zu weit entfernt.
Blinkt sehr schnell	Die Schärfe wird eingestellt
Blinkt mit geringer Frequenz	Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert. Die Kamera liest das Bild von der Speicherkarte aus.

Kontrollleuchte für Blitz (orange)

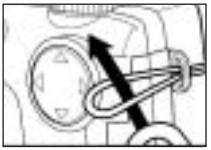
Konstant orange	Die Aufnahme wird mit Blitz gemacht.
Blinkt mit hoher Frequenz wenn der Auslöser voll gedrückt wird	Der Blitz wird geladen. Der Auslösung ist nicht gedrückt.
(Beim Löschen der Blitzlichtfunktion) Blinkt mit geringer Frequenz	Die Belichtungszeit verlängert sich. Dabei können unscharfe Aufnahmen entstehen.

VORBEREITUNG DER KAMERA

DEN TRAGERIEMEN BEFESTIGEN



1 Führen Sie die schmale Schlaufe des Trageriemens durch die Riemenöse.

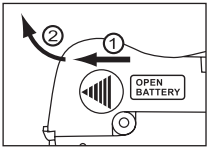


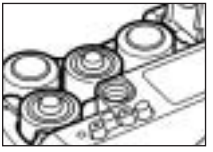
2 Führen Sie das andere Ende des Trageriemens durch die schmale Schlaufe.

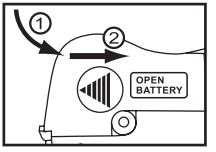
An die Stromversorgung anschließen

Es gibt zwei Möglichkeiten, um die Kamera mit Strom zu versorgen.
Es können Batterien (AA Alkali) oder alternativ dazu ein Netzadapter (DC 6 V/1.5A) verwendet werden.

■ **Verwendung von Batterien**



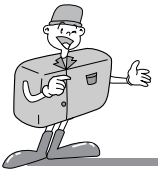




1 Öffnen Si e den Batteriekammerdeckel, i ndem Si e ihn i n Pfeilrichtung schieben.

2 Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

3 Um den Batteriekammerdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.



VORBEREITUNG DER KAMERA

■ **Batteriezustandsanzeige**

Wenn die Batterien in die Kamera eingesetzt worden sind, überprüft die Kamera die Batterieleistung automatisch und zeigt das Ergebnis im Datenfeld an.

: Batterien sind voll geladen

: Neue Batterien vorbereiten

: Die Batterien müssen ersetzt werden

Verweis

Die Kamera schaltet sich selbsttätig aus, wen sie während einer gewissen Zeit nicht benutzt wird.

Nähere Informationen über die automatische Stromabschaltung auf Seite 18.

Hinweis

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen.
Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
Benutzen Sie keine Manganbatterien, da deren Leistungsstärke nicht ausreicht.
Niedrige Temperaturen (unter O °C) können dazu führen, dass die Betriebsdauer der Kamera sich aufgrund der reduzierten Batterieleistung verringert. Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien jedoch wieder.
Benutzen Sie nie alte Batterien zusammen mit neuen oder Batterien unterschiedlichen Typs.
Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.
Wenn Sie die Kamera länger benutzen wollen, ist es empfehlenswert, einen Netzadapter zu benutzen.

VORBEREITUNG DER KAMERA

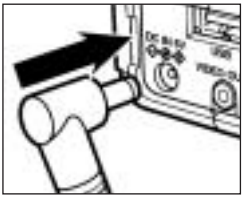
■ **Energiesparmodus**

Um die Batterien zu schonen, schaltet die Kamera nach 3 Minuten Inaktivität automatisch ab (Automatikabschaltung).

Die Kamera ist wieder betriebsbereit, wenn sie mit dem EIN-AUS-Schalter eingeschaltet wird.

- Bei Batteriebetrieb kann die Zeit bis zum automatischen Abschalten wahlweise auf 1 min, 5 min, 10 min oder 30 min gestellt werden.
- Bei Benutzung des Netzteiles mit der Kamera (nicht Teil des Kamerapaketes) schaltet sich die Kamera automatisch nach mehr als 30 Minuten Inaktivität ab.

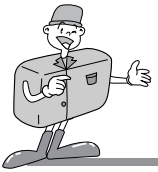
■ **Kamerabetrieb mit Netzteil**



- Wenn Sie die Kamera in der Wohnung benutzen, wo ein Wechselstromanschluß zur Verfügung steht, empfehlen wi die Benutzung eines Netzteiles (Kaufteil). Ebenso sollten Sie das Netzteil benutzen, wenn die Kamera zur Bildbearbeitung an den PC angeschlossen wird.
- Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC 6V IN) der Kamera. Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen. Der fehlerhafte Gebrauch kann Ihre Garantie aufheben.

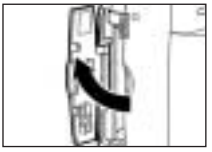
⚠ ACHTUNG

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Halten Sie den metallischen Teil der Kamera von anderen metallischen Gegenständen fern, um gefährliche Schäden zu verhindern.

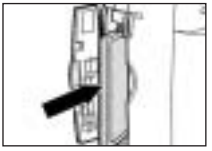


VORBEREITUNG DER KAMERA

CF CARD einführen



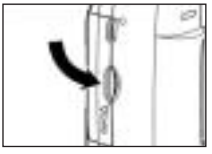
1 Öffnen des Speicherkartenschachtes entsprechend der Abbildung.



2 Einlegen der Speicherkarte in den Kartenschacht.

- Die Speicherkarte darf beim Einschieben in den Kameraschacht nicht verkantet werden.
- Lässt sich die Karte nicht voll einschieben, muss die Lage der Speicherkarte im Schacht evtl. korrigiert werden. Die Speicherkarte nicht mit Gewalt in den Kartenschacht schieben. Dabei wird die Karte oder die Kamera beschädigt.

3 Den Sperrhebel für die Speicherkarte entsprechend der Abbildung nach unten drücken.
Der Speicherkartenschacht lässt sich nur schließen,
wenn der Hebel nach unten gedrückt ist.



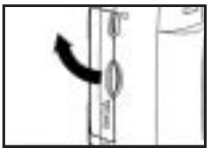
4 Speicherkartenschacht mit einem hörbarem Klick schließen.

Hinweis

Verwenden Sie nur die unten angegebenen CF-Karten, andernfalls kann es zu Speicherkarten-Fehlfunktionen kommen: SANDISK, HITACH und LEXAR.

VORBEREITUNG DER KAMERA

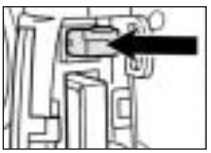
CF CARD entfernen



1 Zum Entnehmen der Speicherkarte muss die Kamera ausgeschaltet sein.

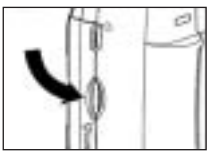
2 Öffnen des Speicherkartenschachtes entsprechend der Abbildung.

3 Sperrhebel entsprechend der Abbildung nach oben bewegen.

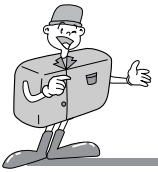


4 Den Sperrhebel in Geradstellung bringen und leicht eindrücken.

- In dieser Stellung des Hebels wird die Speicherkarte ein Stück aus dem Kartenschacht herausgedrückt. Karte entnehmen.
- Vorsicht! Karte kann heiß sein!
- Speicherkarte in der dafür vorgesehenen Hülle aufbewahren.

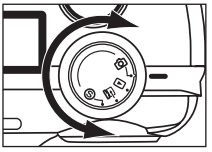


5 Speicherkartenschacht mit einem hörbaren Klick schließen.

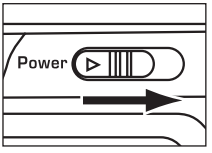


VORBEREITUNG DER KAMERA

AUFNAHME



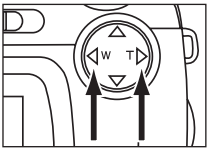
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf AUFNAHME-Modus.



2 Kamera am EIN-/AUS-Schalter einschalten.
Der EIN-/AUS-Schalter kehrt in seine Ausgangslage zurück.

3 Die Aufnahmen auf dem LCD-Monitor oder dem optischen Sucher zusammenstellen.

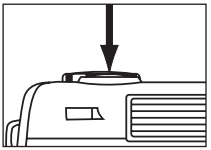
- Das Objektiv nicht mit der Hand oder einem Gegenstand usw. verdecken.
- Wenn das Bild nicht auf ein Objekt scharf eingestellt ist, Bildschärfe mit der entsprechenden Funktion einstellen



4 Regulieren Sie den Bildausschnitt und die -größe mit der Rechten (▶) und Linken Taste (◀).

- Durch Drücken der Rechten Taste (▶) wird das Bild herangeholt (Tele-Modus).
- Durch Drücken der Linken Taste (◀) erhalten Sie einen weiten Bildausschnitt (Weitwinkel-Modus).

VORBEREITUNG DER KAMERA



5 Auslöser halb durchdrücken.

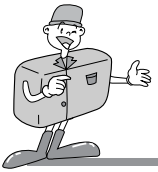
- Die Kamera reguliert die Schärfe automatisch. Ist das Motiv scharfgestellt, blinkt das grüne Fokus-Lämpchen.
- Wenn die grüne Kontrollleuchte blinkt, die Schritte ab Schritt 3 wiederholen.
- Wenn der Blitz benutzt wird, leuchtet die rote Kontrollleuchte.
- Wenn die rote Kontrollleuchte mit geringer Frequenz blinkt, verlängert sich die Belichtungszeit. Dabei können unscharfe Bilder entstehen. Zur Aufnahme sollte die Kamera auf ein Stativ gestellt werden.

6 Auslöser vollständig durchdrücken.

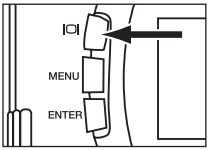
- Blinkt die rote Kontrollleuchte, wenn der Auslöser vollständig durchgedrück wird, wird der Blitz aufgeladen. Bleibt der Auslöser in dieser Phase gedrückt, wird die Blende beim Laden des Blitzes geöffnet.
- Das aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Monitor sichtbar. Während die Aufnahme auf der Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die grüne Kontrollleuchte mit geringer Frequenz. Auf der LCD-Anzeige blinkt der Hinweis "Recording".

Hinweis

Lassen Sie den Batteriekammerdeckel geschlossen, ziehen Sie nicht den Stecker des DC-Adapters und entnehmen Sie die CF-Karte nicht, bis die Aufzeichnung auf der CF-Karte abgeschlossen ist (d.h. bis das Fokus-Lämpchen (grün) und die Anzeige " RECORDING " aufhören zu blinken). Sonst können die Daten auf der CF-Karte beschädigt werden oder verloren gehen.



VORBEREITUNG DER KAMERA

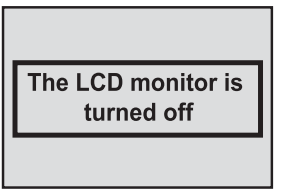


Anzeigen des Aufnahmemodus auf dem LCD-Monitor

Jedes Mal, wenn die LCD-Taste gedrückt wird, ändert sich die Anzeige auf dem LCD-Monitor in folgender Reihenfolge.

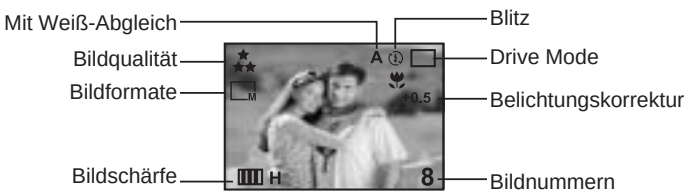
Live view
(Die Kameraeinstellungen werden angezeigt)

Der LCD-Monitor ist abgeschaltet



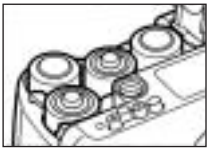
Live view
(Die Kameraeinstellungen werden nicht angezeigt)

Anzeigen der Kameraeinstellungen

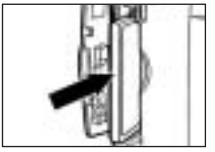


AUF EINEN BLICK

VORBEREITEN DER KAMERA

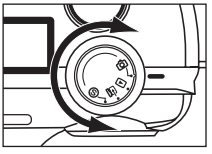


1 Batterien einlegen

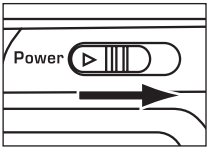


2 Batterien einlegen

Aufnahmen machen

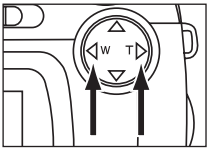


1 Funktionswahlschalter auf ( ) stellen.



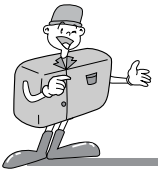
2 Kamera mit EIN-/AUS-Schalter einschalten.

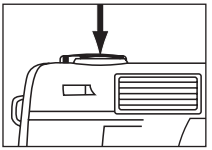
3 Die Aufnahme auf dem LCD-Monitor oder im optischen Sucher zusammenstellen.



4 Regulieren Sie den Bildausschnitt und die Bildgröße mit der Vierertaste.

- Durch Drücken der Rechten Taste (▶) wird das Bild herangeholt.
- Durch Drücken der Linken Taste (◀) erhalten Sie einen weiten Bildausschnitt.





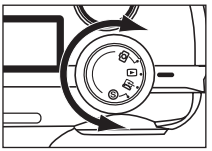
5 Auslöser halb durchdrücken.

- Wenn das Bild scharf eingestellt ist, leuchtet die grüne Kontrollleuchte.
- Wenn das Bild scharf eingestellt ist, leuchtet die grüne Kontrollleuchte.
  Bei Aufnahmen in geschlossenen Räumen blinkt die rote LED, wenn der Blitz geladen ist.

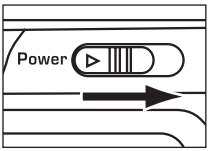
6 Auslöser ganz durchdrücken und damit die Aufnahme abschließen.

- Das aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Monitor sichtbar.
- Während die Aufnahme auf der Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die grüne Kontrollleuchte mit geringer Frequenz.
- Die Meldung [RECORDING] wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

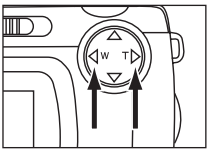
Kontrolle der Aufnahmen



1 Funktionswahlschalter auf (▶) schalten.



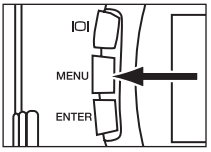
2 Kamera mit EIN-/Aus-Schalter einschalten.



3 Wenn Sie die Linke (◀) oder Rechte (▶) Taste drücken, wird zum nächsten bzw. vorigen Bild gewechselt.

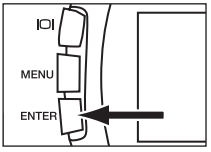
AUF EINEN BLICK

Bild löschen



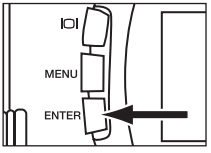
1 Drücken Sie die MENU-Taste im WIEDERGABE-Modus.

2 Nachdem Sie die Auswahl von [DELETE IMAGE] bestätigt haben, drücken Sie die Rechte Taste (▶).

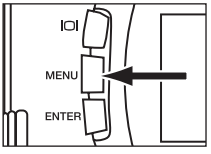


3 Wählen Sie das Bild, das gelöscht werden soll, auf dem LCD-Monitor aus und drücken Sie die LCD- und ENTER-Taste. Die Meldung, ob das Bild gelöscht werden soll oder nicht, erscheint wie in der Abbildung gezeigt.

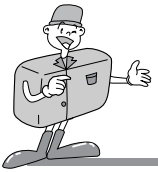
4 Drücken Sie die Abwärtstaste (▼), um [YES] zu wählen, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶). Das auf dem Monitor markierte Bild wird gelöscht.



5 Um das Löschen der Bilder zu beenden, wählen Sie [NO] und bestätigen Ihre Auswahl in der Anzeige. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶). Der LCD-Monitor schaltet in den Wiedergabemodus zurück.



6 Zum Abschluß des Löschvorganges, drücken Sie die Taste MENU. Der LCD-Monitor schaltet in den Wiedergabemodus zurück.

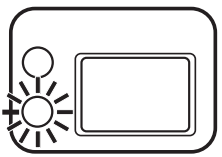


AUF EINEN BLICK

Einstellen der Bildschärfe

Kontrollleuchte Bildschärfe

Wird der Auslöser halb durchgedrückt, stellt die Kamera die Bildschärfe automatisch ein. Die grüne Kontrollleuchte zeigt die Einstellung an (Vorasusetzung: Kamera ist auf Autofocus gestellt).



Konstant grün	Scharfeinstellung ist hergestellt und wird fixiert.
Blinkt mit hoher Frequenz	Die Scharfeinstellung ist nicht hergestellt. Der Verschluss kann ausgelöst werden.
Blinkt sehr schnell	Die Schärfe wird eingestellt

Wenn die grüne Kontrollleuchte blinkt, folgende Kontrollen durchführen :

- Soll versucht werden, ein Objekt scharf einstellen, das sich mit Autofocus nur schwer einstellen lässt?
- Ist der Abstand zum Objekt geringer als die Mindestentfernung (bzw. bei Nahaufnahmen weiter als 0.4m entfernt)?

Mindestentfernung für Aufnahmen mit Autofocus

Die folgende Tabelle enthält Angaben zur Mindestentfernung für Aufnahmen mit Autofocus. Befindet sich das Motiv näher als die minimale Naheinstellung (0,4 m) oder weiter als 0,4 m im Makromodus, blinkt das Fokus-Lämpchen (grün).

Normalmodus	0,4 m bis unendlich
Makromodus	0.08m ~ 0.4m

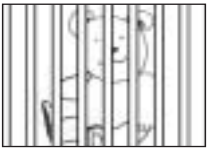
Objekt lässt sich mit Autofocus nicht scharf einstellen

Bei Autofocus erfolgt die Scharfeinstellung unter Ausnutzung des Kontrastes (d.H. des Unterschiedes zwischen Hell und Dunkel) auf dem CCD (steht für englisch: Charge Coupled Device). Es ist daher möglich, dass sich die Schärfe unter folgenden Bedingungen nicht richtig einstellt.

Benutzen Sie in diesem Fall die Schärfespeicher-Funktion. Stellen Sie auf einen anderen Gegenstand, der sich in der gleichen Entfernung wie Ihr Motiv befindet, scharf und verändern Sie die Bildgestaltung.

AUF EINEN BLICK

Objekt ist zu dunkel



Objekte in gleicher Entfernung überlappen einander im Schärfebereich.

Objekt hat keinen Kontrast, z.B. blauer Himmel oder eine weiße Wand

Objekt ist zu hell, z.B. eine glänzende Autokarosserie oder eine Wasser-oberfläche

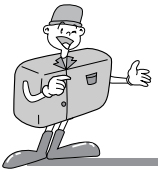
Objekt befindet sicht nicht in der Mitte des Bildrahmens (Funktion Focus-Lock)

Befindet sich das Objekt nicht in der Mitte des Bildrahmens, stellt die Kamera die Bildschärfe auf den Hintergrund ein.

Dabei sollte die Aufnahme mit der Funktion Focus-Lock gemacht werden.

1 Kamera so halten, dass sich das Objekt in der Mitte des Bildrahmens befindet. Dann Auslöser halb durchdrücken. Die Kamera stellt die Bildschärfe automatisch ein. Die grüne Kontrollleuchte leuchtet.

2 Bei halb gedrücktem Auslöser die Kamera auf das aufzunehmende Objekt richten und Auslöser vollständig durchdrücken. Damit wird die Aufnahme abgeschlossen.



AUF EINEN BLICK

Blitz

· Die Kamera ist mit einem eingebauten Blitz mit fünf Blitzeinstellmöglichkeiten ausgestattet.

Automatikblitz	Der Blitz wird automatisch ausgelöst, wenn die Beleuchtung nicht Optimal oder das Licht von hinten auf den Aufnahmegegenstand fällt.
Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen jedes Mal ausgelöst, wenn der Auslöser betätigt wird. Verwenden Sie diese Einstellung bei harten Schatten, bei Außenaufnahmen und wenn zu wenig Licht auf den Aufnahmegegenstand fällt, z. B. bei Personen, die einen Hut auf dem Kopf tragen.
Blitz aus	Der Blitz ist ausgeschaltet und wird nicht ausgelöst.
Automatik-Blitz mit Rote-Augen-Effekt	Die Kamera sendet vor dem Auslösen des eigentlichen Blitzes einen kurzen Vorblitze aus, wodurch der Rote-Augen-Effekt bei Personen und Tieraufnahmen im Dunkeln verringert wird.
Slow shutter synchro	Der Blitz zündet auch im Nachtaufnahme-Modus mit langer Verschlusszeit, um eine zufriedenstellende Belichtung von Motiv und Hintergrund zu erzielen. Sie sollten ggf. ein Stativ verwenden, um Verwacklungsunschärfen zu vermeiden.

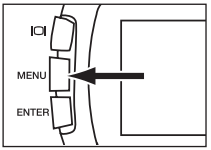
Reichweite des Blitzes

Die Blitzreichweite ist begrenzt. Beachten Sie deshalb beim Fotografieren die unten angezeigte Blitzreichweite.

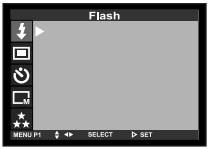
WIDE : 0.4m ~3.0m
TELE : 0.4m ~2.0m

AUF EINEN BLICK

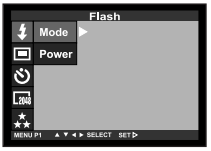
SELECTING THE FLASH MODE



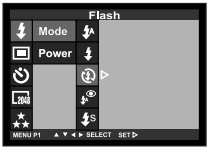
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf AUFNAHME und drücken Sie die MENU-Taste. Das AUFNAHME-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.



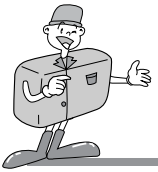
2 Nachdem Sie die Auswahl von [FLASH] bestätigt haben, drücken Sie die Rechte Taste (▶).



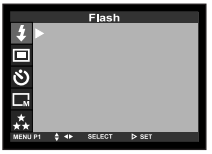
3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [MODUS] hervorzuheben, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).



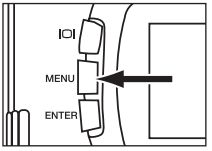
4 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um den gewünschten Blitzmodus zu wählen, und drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.



AUF EINEN BLICK



5 Drücken Sie die Linke Taste (◀).

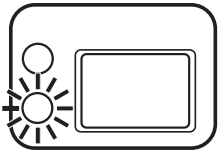


6 Taste MENU drücken.

- Das Symbol des gewählten Blitzmodus wird oben rechts auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Wurde "Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung" gewählt, erscheint nur ( ).
- Der Blitzmodus springt auf "Automatikblitz und Rot-Augen- Reduzierung" zurück, wenn die Kamera aus- und dann wieder eingeschaltet wird.

Blitzkontrollleuchte

Die rote Kontrollleuchte zeigt die Blitzfunktion an.



Leuchtet konstant	Der Blitz ist betriebsbereit.
Blinkt mit hoher Frequenz , wenn der Auslöser voll gedrückt wird.	Der Blitz wird geladen. Der Auslöser ist nicht gedrückt.
Blinkt mit geringer Frequenz (wenn Blitz aus)	Die Belichtungszeit verlängert sich. Dabei können unscharfe. Aufnahmen entstehen.

Verweis

Es gibt drei Einstellungen, um die Blitzfunktion abzubrechen: Dazu stellen Sie den Blitzmodus auf " Flash off ", den Modus (Drive mode) auf Serienbildaufnahme oder den Fokus-Modus auf Makroaufnahme.

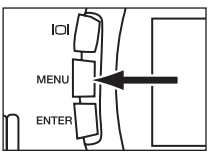
AUF EINEN BLICK

Betriebsmodus

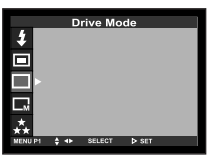
Serienaufnahme
Sie können mit Ihrer digitalen Kamera Aufnahmen in rascher Folge hintereinander machen, indem Sie den Auslöser ge-drückt halten. Es können max. die folgenden Aufnahmen gemacht werden:

Bildqualität	max. mögliche Aufnahmen		
	Klein (640 x 480 Pixel)	Mittel (1024 x 768 Pixel)	Groß (2048 x 1536 Pixel)
Super fein	38	17	4
Fein	62	25	6
Normal	91	38	9

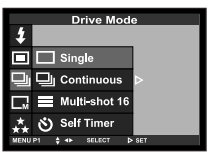
Die vorstehenden Angaben der max. möglichen Schnellaufnahmen sind lediglich Richtwerte und dienen der Orientierung. Die tatsächlich mögliche Zahl der Aufnahmen richtet sich nach dem Aufnahmegegenstand und den Aufnahmebedingungen.



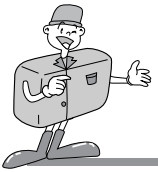
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf AUFNAHME und drücken Sie die MENU-Taste. Das AUFNAHME-Menü wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



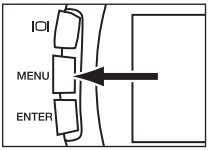
2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [DRIVE MODE] hervorzuheben, und drücken Sie die Rechte Taste (▶).



3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [Continuous] zu wählen, und drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.



AUF EINEN BLICK

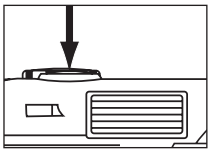


4 Taste MENU drücken.

- In der rechten oberen Ecke des LCD-Monitors wird die Schnellaufnahme durch das ent-sprechend Symbol ( ) angezeigt.
- Der Blitzmodus wird automatisch auf "Blitzabschaltung" eingestellt. Schnellaufnahmen werden ohne Blitz gemacht.

5 Nehmen Sie die Bildgestaltung mithilfe des LCD-Monitors oder optischen Suchers vor, und regulieren Sie den Bildausschnitt und die Bildgröße mit der Rechten (◀) oder Linken Taste (▶).

- Durch Drücken der Rechten Taste (▶) wird das Bild herangeholt (Tele-Modus).
- Durch Drücken der Linken Taste (◀) erhalten Sie einen weiten Bildausschnitt (Weitwinkel-Modus).



6 Auslöser halb durchdrücken.

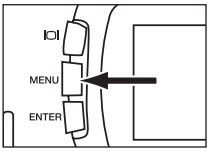
7 Auslöser vollständig durchdrücken.

- Wenn der Auslöser losgelassen wird oder die maximale Anzahl Bilder gemacht wurde, ist die Aufnahmefolge abgeschlossen.
- Bei Schnellaufnahme werden Bildschärfe und Belichtung festgelegt, wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird. Die eingestellten Werte gelten danach für alle Schnellaufnahmen.
- Nach Abschluss der Schnellaufnahme bleibt die eingestellte Funktion erhalten. Erst nach Aus- und Wiedereinschalten der Kamera wird die Einzelaufnahmefunktion wieder hergestellt.

AUF EINEN BLICK

Selbstauslöser

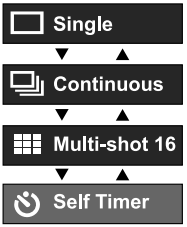
Die Aufnahme erfolgt mit einer Verzögerung von 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers.

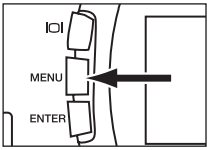


1 Nach dem Aufstellen der Kamera auf ein Stativ Funktionswahlschalter auf ( ) stellen und auf Taste MENU drücken. Das AUFNAHME-Menü wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

2 Drücken Sie Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [DRIVE MODE] hervorzuheben, und drücken Sie die Rechte Taste (▶).

3 Drücken Sie die Aufwärts- (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [Self-Timer] zu wählen, und drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen. Der Betriebsmodus ändert sich in der gezeigten Reihenfolge.

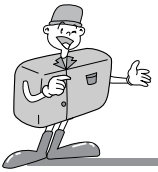


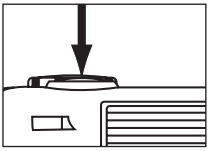


4 Taste MENU drücken.
Das Symbol für den Selbstauslöser ( ) erscheint in der rechten oberen Ecke der LCD-Anzeige

5 Nehmen Sie die Bildgestaltung mithilfe des LCD-Monitors oder optischen Suchers vor, und regulieren Sie den Bildausschnitt und die Bildgröße mit der Rechten (▶) oder Linken Taste (◀).

- Durch Drücken der Rechten Taste (▶) wird das Bild herangeholt (Tele-Modus).
- Durch Drücken der Linken Taste (◀) erhalten Sie einen weiten Bildausschnitt (Weitwinkel-Modus).





6 Auslöser halb durchdrücken.

7 Auslöser vollständig durchdrücken. Der Selbstauslöser beginnt zu laufen.

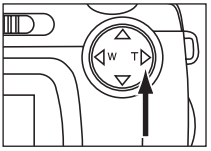
- Bei laufendem Selbstauslöser blinkt die Kontrollleuchte vorn an der Kamera. Die Blinkfrequenz erhöht sich, je näher der Auslösezeitpunkt kommt. Unmittelbar vor dem Auslösen leuchtet die Lampe auf und zeigt die Aufnahme an.
- Die Kamera gibt ein akustisches Signal ab, wenn die Kontrollleuchte blinkt. Das akustische Signal kann mit SETUP abgeschaltet werden.
- Befindet sich der Aufnahmegegenstand nicht in der Mitte des Bildrahmens, ist mit der Funktion Focus Lock zu arbeiten.
- Nachdem das Foto mit dem Selbstauslöser gemacht wurde, kehrt die Kamera in den Einzelbild-Modus zurück.

- Den Selbstauslöser nicht beim Stehen vor der Kamera betätigen. In diesem Fall kann die Kamera die Bildschärfe nicht einstellen.
- Zum Ausschalten des bereits aktivierten Selbstauslösers (Auslöser bereits gedrückt) den Funktionswahlschalter innerhalb der 10 sec. Auf (▶) , PC oder SETUP stellen.

AUF EINEN BLICK

Digitaler Zoom

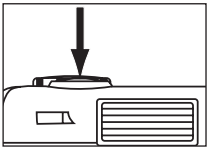
Da diese Kamera über ein 2x Digitalzoom verfügt und gleichzeitig das optische 3x Zoom benutzt werden, ist ein 6x Zoom einsetzbar.



1 Im AUFNAHME- und Tele-Modus drücken Sie die Rechte Taste (▶), um das Bild maximal heranzuzoomen. Halten Sie dabei die Rechte Taste (▶) länger als 2 Sekunden gedrückt.

- Die digitale Zoom-Funktion ist eingestellt.
- Bei ausgeschaltetem LCD-Monitor kann der digitale Zoom nicht eingeschaltet werden.

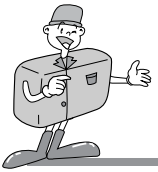
2 Das Bild auf dem LCD-Monitor so zusammenstellen, dass es sich im Anzeigebereich befindet.



3 Auslöser halb durchdrücken. Die Kamera focusiert.

4 Auslöser vollständig durchdrücken und damit die Aufnahme abschließen.

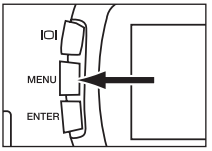
- Die Funktion Focus-Lock kann ebenfalls benutzt werden.
- Der digitale Zoom wird nach der Aufnahme nicht ausgeschaltet. Um die Digitalzoomfunktion zu beenden, halten Sie die Linke Taste (◀) gedrückt, bis die Anzeige verschwindet oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.



AUF EINEN BLICK

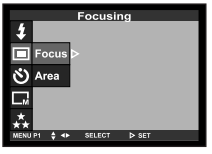
Makro

Die Makrofunktion erlaubt Ihnen, Nahaufnahmen von einem Motiv in einem Abstand von 0,08 ~ 0,4 m zu machen.

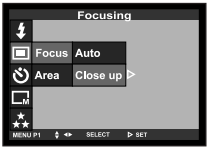


1 Drehen Sie das Funktionsrad auf AUFNAHME und drücken Sie die MENU-Taste.
Das AUFNAHME-Menü wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [FOCUSING] hervorzuheben, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

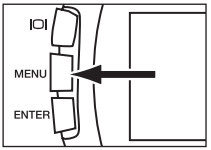


3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [FOCUS] hervorzuheben, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).



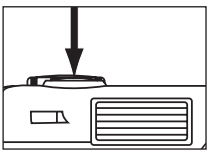
4 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [CLOSE UP] zu wählen, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.

AUF EINEN BLICK



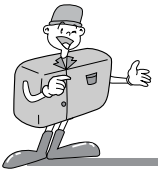
5 Taste MENU drücken.
- ( ) erscheint oben rechts auf dem LCD-Monitor und vermerkt, dass der Makromodus gewählt wurde.
- Der Blitzmodus wird automatisch auf "Blitzabschaltung" gestellt. Im Makromodus zündet der Blitz nicht.

6 Bild auf dem LCD-Monitor zusammenstellen.
- Im Makromodus sind der tatsächliche Bildausschnitt und der im optischen Sucher wiedergegebene unterschiedlich. Wir empfehlen Ihnen, zur Bildgestaltung den LCD-Monitor zu benutzen.
- Bei Nahaufnahmen Kamera auf ein Stativ aufstellen, um unscharfe Bilder zu vermeiden.
- Der LCD-Monitor kann im Makromodus nicht abgeschaltet werden.



7 PAuslöser halb durchdrücken.
Wenn die grüne Kontrollleuchte für die Bildschärfe blinkt, ist zu prüfen, ob sich der Aufnahmegegenstand im Bereich von 0.08m bis 0.4m vor der Kamera befindet. (Der Abstand zur Kamera darf nicht größer als 0.4m sein).

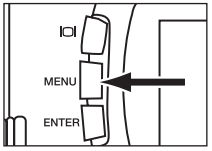
8 Auslöser vollständig durchdrücken und damit die Aufnahme abschließen.
- Nach der Aufnahme eines Fotos wird der Makromodus nicht beendet. Nach dem Aus-und Wiedereinschalten der Kamera schaltet diese auf Autofocus.
- In Autofocus schaltet sich der Blitz auf "Automatikblitz mit Rote-Augen-Effekt .



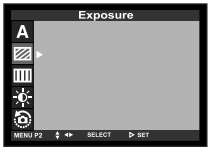
AUF EINEN BLICK

Belichtungskorrektur

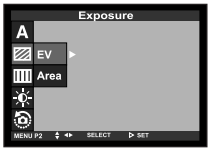
Diese Kamera steuert den Belichtungswert automatisch. Sie können die Belichtungskorrektur wählen.
Je höher der Kompensationswert ist, um so stärker wird die Aufnahme aufgehellt. Je kleiner der Wert ist, um so dunkler ist das Bild.



1 Drehen Sie das Funktionsrad auf AUFNAHME und drücken Sie die MENU-Taste.
Das AUFNAHME-Menü wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

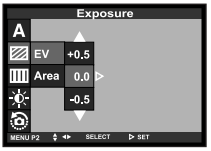


2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [Exposure] hervorzuheben, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

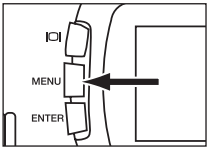


3 Drücken Sie die Aufwärts- (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [EV] zu wählen, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

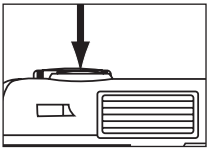
AUF EINEN BLICK



4 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), damit der gewünschte Belichtungskorrekturwert erscheint. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen .
Die Einstellung der Bildkompensation erfolgt im Bereich von +2,0 bis -2,0 in Schritten von 0,5.

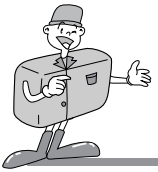


5 Taste MENU drücken.
Der Korrekturwert wird in der rechten oberen Ecke des LCD-Monitors angezeigt



6 Auslöser vollständig durchdrücken und damit die Aufnahme abschließen.

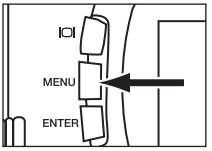
- Zum Ausschalten der Belichtungskorrektur entsprechend den oben angegebenen Schritten verfahren und den Wert 0 eingeben oder die Kamera aus und wieder einschalten.



AUF EINEN BLICK

Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors entsprechend den Lichtverhältnissen verändern.



1 Funktionswahlschalter auf (📷) stellen und die Taste MENU drücken.
Das AUFNAHME-Menü wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

2 Nachdem Sie die Auswahl von [LCD] bestätigt haben, drücken Sie die Rechte Taste (▶).
(Falls der LCD-Monitor ausgeschaltet ist, wird er automatisch eingeschaltet) und das Live-Bild sowie die Anzeige zur Veränderung der Helligkeit des LCD-Monitors erscheinen.

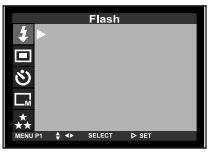
3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um die gewünschte Helligkeit hervorzuheben. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen .

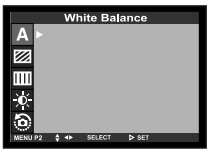
- Die Helligkeit kann in der Skala von 1 bis 9 eingestellt werden. Je kleiner die Zahl, umso dunkler die Einstellung. Je höher die Zahl, umso heller die Einstellung.
- Der Hintergrund der Abbildung links ist grau. Damit ist der Text besser zu lesen.
- Die Helligkeit des LCD-Monitors wird auf den angegebenen Wert eingestellt. Nach der Einstellung kehrt der LCD-Monitor zur SETUP-Menüanzeige zurück.

AUF EINEN BLICK

Einstellungen im Aufnahmemodus

DIE AUFNAHMEMODUS-MENÜANZEIGE(LCD-Monitor)

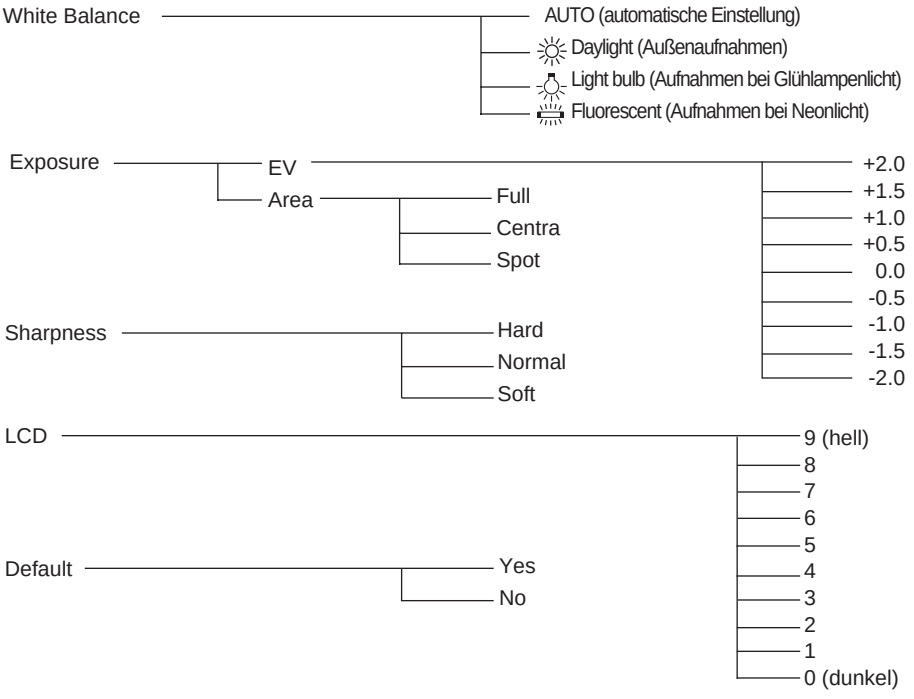




Die Funktionen des LCD-Monitors

- Flash
  - (Automatikblitz)
  - (Aufhellblitz)
  - (Blitzabschaltung)
  - (Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung)
  - (Synchronisation langer Verschlusszeiten)
- Focusing
  - Auto (Autofocus)
  - Macro (Makroaufnahme)
- Driver Mode
  - Single (Makroaufnahme)
  - Continuous (Schnellaufnahmen, Serienbild)
  - Multi-shot 16 (Multi-shot)
  - Self-Timer (Selbstauslöser)
- Image Size
  - Large (2048X1536)
  - Medium (1024X768)
  - Small (640X480)
- Quality
  - Superfine
  - Fine
  - Normal

AUF EINEN BLICK



AUF EINEN BLICK

Einstellung der Aufnahmequalität

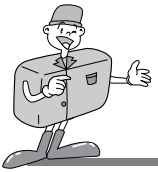
Diese Kamera verfügt über 3 Bildqualitäten: ‘Super fein’, ‘Fein’ und ‘Normal’.
Die Bildqualität hängt von der Komprimierungsrate des Bildes ab.
Die Komprimierungsrate nimmt in der Reihenfolge ‘Super fein’ Ë ‘Fein’ Ë ‘Normal’ zu. Je höher die Komprimierungsrate, desto schlechter die Bildqualität.
Wenn Sie qualitativ hochwertige Fotos machen wollen, wählen Sie ‘Super fein’.
Bei einer niedrigen Komprimierungsrate ist allerdings die Anzahl der Bilder, die auf der CF-Karte aufgezeichnet werden kann, geringer als im ‘Fein’- oder ‘Normal’-Modus.

Verweis

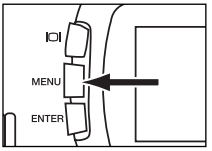
- Die folgende Tabelle enthält Angaben zur Aufnahmekomprimierung, Bilddateiformat, Größe der Bilddatei und der Zahl der möglichen Aufnahmen bei Verwendung einer Speicherkarte mit 16 MB Speicherkapazität für die Qualitätsstufen Fine, Std. und Econ.

Auflösung	Qualität	Bilddateiformat	Anzahl der Aufnahmen
L (2048 x 1536 pixels)	Super fein	.JPG	8 ±1
	Fein	.JPG	12 ±2
	Normal	.JPG	16 ±3
M (1024 x 768 pixels)	Super fein	.JPG	34 ±2
	Fein	.JPG	50 ±4
	Normal	.JPG	78 ±6
S (640 x 480 pixels)	Super fein	.JPG	80 ±4
	Fein	.JPG	128 ±8
	Normal	.JPG	188 ±10

- Die konkreteWerte werden vom Aufnahmegegenstand und dem Umfeld der Aufnahme bestimmt.



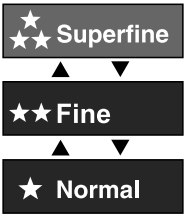
AUF EINEN BLICK

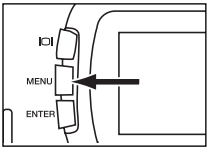


1 Drehen Sie das Funktionsrad auf AUFNAHME und drücken Sie die MENU-Taste.
Das AUFNAHME-Menü wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [QUALITY] hervorzuheben, und betätigen Sie die Rechte Taste (▶).

3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um die gewünschte Bildqualität zu wählen. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen. Die Bildqualität wechselt in folgender Reihenfolge:



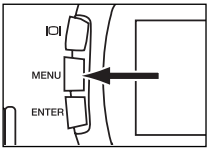


4 Die Taste MENU drücken
Die gewünschte Aufnahmequalität erscheint oben links auf dem LCD-Monitor

- Jede Aufnahme auf der Speicherkarte kann mit einer anderen Einstellung der Aufnahmequalität gemacht werden.
- Die Einstellung der Aufnahmequalität bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera im Speicher erhalten.
- Die Veränderung des Bildqualitätsmodus hat Einfluss auf die Anzahl der Bilder, die auf der Speicherkarte aufgezeichnet werden können. Insbesondere "Super fein" kann die verbleibende Bilderanzahl beträchtlich reduzieren. Wir empfehlen Ihnen deshalb, die Anzahl der verbleibenden Fotos auf dem LCD-Display zu überprüfen.

AUF EINEN BLICK

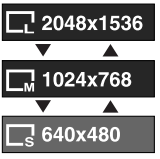
Einstellen des Bildformates

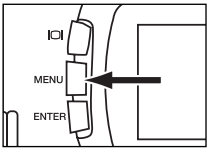


1 Drehen Sie das Funktionsrad auf AUFNAHME und drücken Sie die MENU-Taste.
Das AUFNAHME-Menü wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

2 Mit der Taste (▶) bzw. (▼) auf IMAGE SIZE gehen und die Taste (▶) drücken.

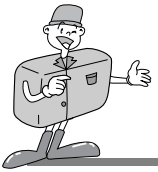
3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um die gewünschte Bildgröße zu wählen. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).
Der Bildgröße-Modus ändert sich in der folgenden Reihenfolge.





4 Taste MENU drücken.
Das gewünschte Aufnahmeformat erscheint unter der Bildqualität oben links auf dem LCD-Monitor

- Die Einstellung des Aufnahmeformates bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera im Speicher erhalten.
- Die Veränderung der Bildgröße hat Einfluss auf die Anzahl der Bilder, die auf der DF-Karte aufgezeichnet werden können. Wir empfehlen Ihnen, die Anzahl der verbleibenden Fotos auf dem LCD-Display zu überprüfen, wenn Sie die Bildgröße verändern.

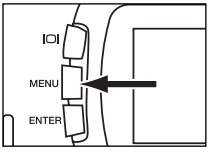


AUF EINEN BLICK

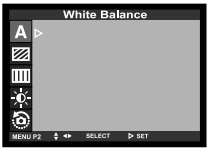
Einstellen des Weißabgleichs

Die Kamera verfügt über vier Einstellungen für den Weißabgleich.

AUTO	**Automatischer Weißabgleich** Bei dieser Einstellung erfolgt die Einstellung des Weißabgleichs auf die entsprechende Lichtquelle.Der automatische Weißabgleich ist die normale Einstellung der Kamera.
	Außenaufnahme / Tageslicht Diese Einstellung ist für Aufnahmen bei Sonnenschein zu wählen.
	Glühlicht-Modus Diese Einstellung ist für Aufnahmen bei Glühlampen zu wählen.
	Aufnahme bei Neonlicht Diese Einstellung ist bei Aufnahmen bei Neonlicht zu wählen.

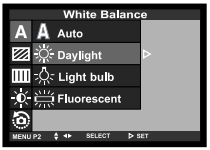


1 Drehen Sie das Funktionsrad auf AUFNAHME und drücken Sie die MENU-Taste. Das AUFNAHME-Menü wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

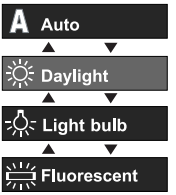


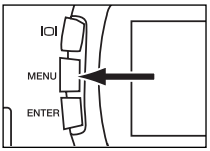
2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [White Balance] hervorzuheben. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

AUF EINEN BLICK



3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um den gewünschten Weißabgleich zu wählen. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.
Die Einstellung ändert sich wie folgt:

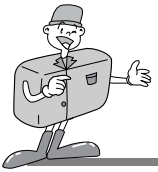




4 Taste MENU drücken.
Das Symbol für den gewünschten Weißabgleich erscheint links vom Blitz oben links im LCD-Monitor

Verweis

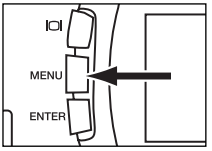
Wird die Kamera ausgeschaltet, steht sie nach dem Wiedereinschalten auf automatischem Weißabgleich.



AUF EINEN BLICK

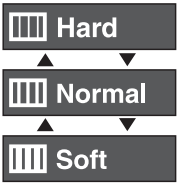
Einstellen der Bildschärfe

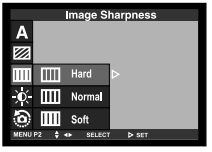
Die Kamera verfügt über drei Einstellungen für die Bildschärfe.
Hard : Für Aufnahmen mit hoher Bildschärfe
Normal : Keine Beeinflussung der Bildschärfe
Soft : Verringerung der Bildschärfe, "weiche" Aufnahme



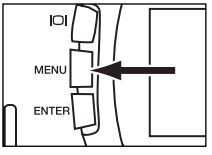
1 Funktionswahlschalter auf (📷) stellen und auf Taste MENU drücken.
Auf dem LCD-Monitor erscheint das Aufnahmemenü.

2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [Image Sharpness] zu wählen. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).
Die Bildschärfe wird wie folgt umgeschaltet.





3 Drücken Sie die Rechte Taste (▶).



4 Taste MENU drücken.
Die gewünschte Bildschärfe erscheint unten links auf dem LCD-Monitor

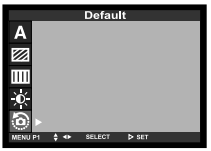
AUF EINEN BLICK

AUF DIE AUFNAHME-STANDARDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN

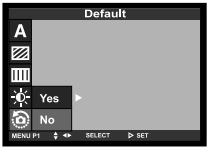
Dies erlaubt Ihnen, den AUFNAHME-Modus dieser Kamera auf die Standardeinstellung zurückzusetzen.

Die Kameraeinstellungen	Die Standardeinstellungen
Flash	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung
Scharfstellmodus	Autofocus
Scharfstellbereich	Mitte
Drive Mode	Einzelaufnahmen
Bildformate	Large : 2048X1536 Pixels

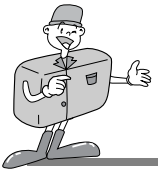
Die Kameraeinstellungen	Die Standardeinstellungen
Bildqualität	Super fein
White Balance	automatische Einstellung
Exposure-EV / Area	0 / Full
Sharpness	Normal
LCD brightness	5



1 Drücken Sie die Aufwärts- (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [Default] hervorzuheben. Drücken Sie dann die Rechte Taste (►).



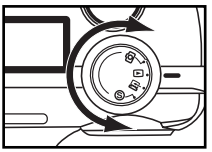
2 Drücken Sie erst die Abwärtstaste (▲), um [YES] zu wählen, und betätigen Sie dann die Rechte Taste (►). Die Kameraeinstellungen werden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.



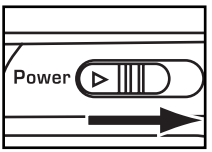
WIEDERGABEMODUS

Einzelbildanzeige

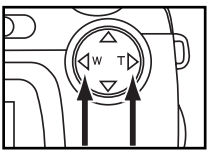
Die auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder können einzeln angezeigt werden. Dazu ist wie folgt zu verfahren:



1 Drehen Sie das Funktionsrad auf WIEDERGABE.
Die Einstellung des Funktionswahlschalter kann auch bei eingeschalteter Kamera verändert werden.

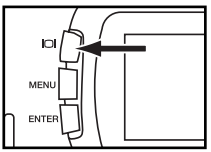


2 Ist die Kamera ausgeschaltet, diese einschalten.
- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Nach kurzer Zeit wird die zuletzt gemachte Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt.

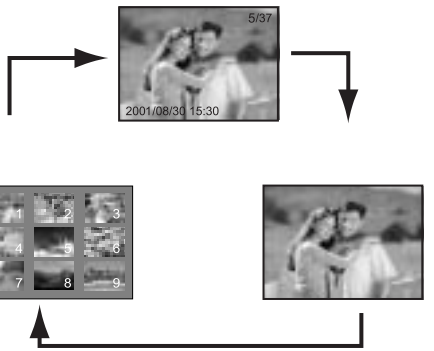


3 Drücken Sie die Rechte (▶) oder Linke Taste (◀), um das gewünschte Bild anzuzeigen.
- Drücken Sie die Rechte Taste (▶), wird das nächste Bild angezeigt. Drücken Sie die Linke Taste (◀), wird das vorige Bild angezeigt.
- Wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt und Sie drücken die Rechte Taste (▶), erscheint das älteste, d.h. das zuerst aufgenommene Bild.
- Wird das zuerst aufgenommene Bild angezeigt und Sie drücken die Linke Taste (◀), erscheint das neueste, d.h. das zuletzt aufgenommene Bild.

WIEDERGABEMODUS

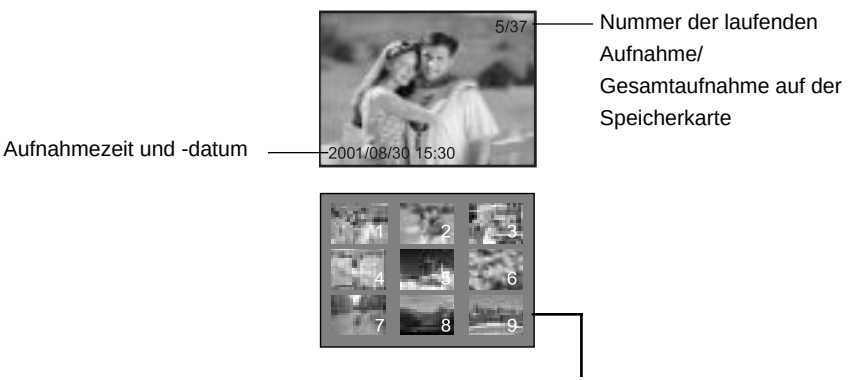


Jedes Mal, wenn die LCD-Taste gedrückt wird, verändert sich die Anzeige auf dem LCD-Monitor in der folgenden Reihenfolge.

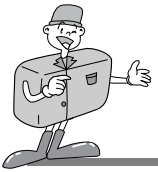


Anzeige von Aufnahmen auf dem LCD-Monitor

Anzeige von Aufnahmen auf dem LCD-Monitor



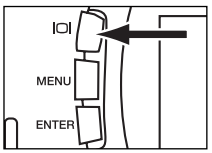
Wird die Kamera auf den Mehrfachbild-Modus eingestellt, wird die Bildnummer des zuletzt im Einzelbild-Wiedergabemodus angezeigten Fotos hervorgehoben.



WIEDERGABEMODUS

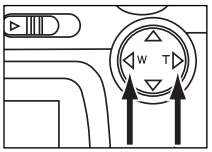
Mehrfachbild

Mit dieser Funktion werden 9 Aufnahmen im Miniaturformat gleichzeitig auf dem LCD-Monitor angezeigt.



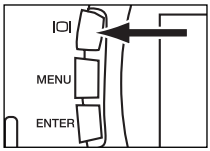
1 Wenn die Kamera auf Einzelbild-Wiedergabe eingestellt ist, drücken Sie die LCD-Taste ein- oder zweimal.

- Sie drücken die LCD-Taste zweimal, wenn die Bildinformationen im Einzelbild-Wiedergabemodus angezeigt werden. Sie drücken die LCD-Taste einmal, wenn keine Informationen erscheinen.
- Die Bildnummer des zuletzt im Einzelbild-Wiedergabemodus angezeigten Fotos, bevor in den Mehrfachbild-Modus gewechselt wurde, wird hervorgehoben. Die anderen Nummern werden auf den Bildern weiß dargestellt.



2 Zur Auswahl des gewünschten Bildes drücken Sie die Rechte (▶), Linke (◀), Auf- (▲) oder Abwärts- (▼) Taste.

- Mit der Rechten Taste (▶) wird das nächste Bild gewählt und seine Bildnummer hervorgehoben. Mit der Linken Taste (◀) wird das vorige Foto gewählt und seine Bildnummer hervorgehoben.
- Haben Sie das neunte Bild gewählt (Nummer 9 hervorgehoben) und drücken die Rechte Taste (▶), werden die nächsten 9 Bilder angezeigt.
- Haben Sie das zehnte Bild gewählt (Nummer 10 hervorgehoben) und drücken die Linke Taste (◀), werden die vorhergehenden 9 Bilder angezeigt.

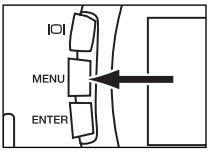


3 Die Anzeige auf dem LCD-Monitor wechselt vom Mehrfachbild-Modus in den Einzelbild-Wiedergabemodus (mit Bildinformationen) Das gewählte Mehrfachbild (dessen Bildnummer hervorgehoben ist) wird im Einzelbild-Wiedergabemodus angezeigt.

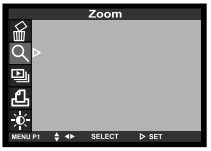
WIEDERGABEMODUS

Anzeige mit Zoom

Mir dieser Funktion kann die Aufnahme, von der Bildmitte ausgehend, auf der LCD-Anzeige um das 2fache vergrößert dargestellt werden. Einzelheiten der Aufnahme lassen sich mit dieser Funktion erkennen.

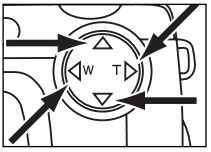


1 Drehen Sie das Funktionsrad auf WIEDERGABE und drücken Sie die MENU-Taste.
Das WIEDERGABE-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.

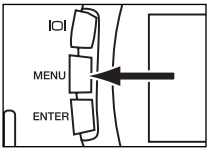


2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um "ZOOM" hervorzuheben.

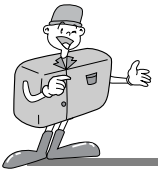
3 Drücken Sie die Rechte Taste (▶).
Das im Einzelbild-Wiedergabe- oder Mehrfachbild-Modus gewählte Foto wird 2fach vergrößert.



4 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) / Abwärts - (▼) / Rechte (▶) oder Linke (◀) Taste, um das vergrößerte Bild zu scrollen. Das Foto bewegt sich etwas in die Richtung der Taste, die Sie drücken. Das Foto bewegt sich weiter, solange Sie die Taste gedrückt gehalten.



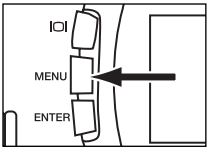
5 Zum Löschen des Zoom die Menü-Taste drücken.



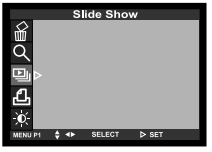
WIEDERGABEMODUS

Dia-Show

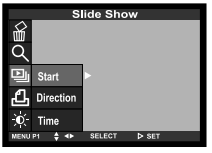
Die Aufnahmen können auf dem LCD-Monitor als automatische Diafolge angezeigt werden.



1 Drehen Sie das Funktionsrad auf WIEDERGABE und drücken Sie die MENU-Taste.
Das WIEDERGABE-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.



2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [Slide Show] hervorzuheben. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

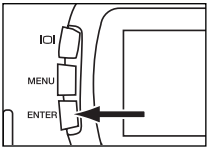


3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [START] zu wählen. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

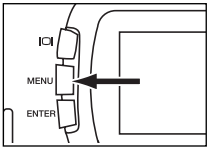
Die Dia-Show beginnt entsprechend der Einstellung im Dia-Menü

Beenden der Dia-Show
Zur Unterbrechung der laufenden Dia-Show eine der folgenden Tasten drücken:

- Eine der Aufwärts-(▲)/Abwärts(▼)/ /Rechts-(▶)/Links-(◀)Tasten
- LCD-Taste
- Taste MENU
- Taste ENTER



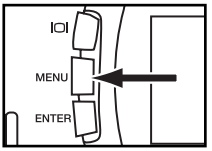
Die unterbrochene Dia-Show wird bei Drücken der Taste ENTER fortgesetzt.



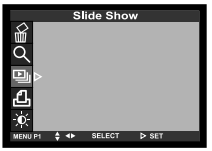
Wird die Diashow vorübergehend angehalten und Sie betätigen die MENU-Taste, wird das WIEDERGABE-Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt.

WIEDERGABEMODUS

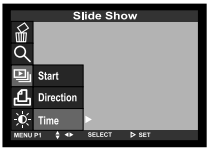
DIE EINSTELLUNG IM DIASHOW-MENÜ



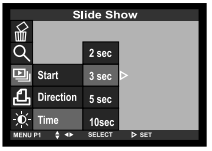
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf WIEDERGABE und drücken Sie die MENU-Taste.



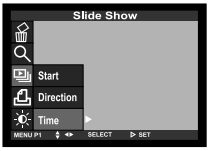
2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [SLIDE SHOW] hervorzuheben.



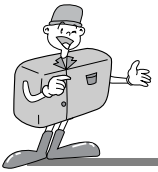
3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [TIME] zu wählen. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).



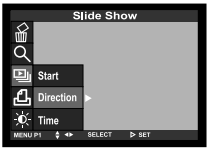
4 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um das gewünschte Zeitintervall zu wählen.



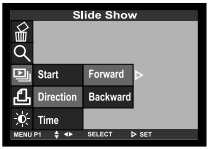
5 Drücken Sie die Rechte Taste (▶), um das Einstellmenü zu verlassen



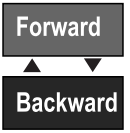
WIEDERGABEMODUS

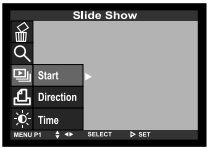


6 Drücken Sie erst die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [DIRECTION] hervorzuheben, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).



7 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um die gewünschte Richtung zu wählen. Drücken Sie die Rechte Taste (▶), um das Einstellmenü zu verlassen. Die Richtung verändert sich wie folgt:





8 Drücken Sie die Rechte Taste (▶), um mit der Diashow (Slide show) zu beginnen.

WIEDERGABEMODUS

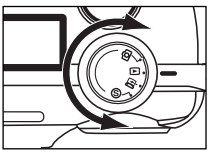
BILDER LÖSCHEN

Löschen eines Bildes

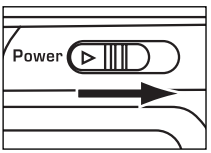
Sie können jederzeit einzelne Bilder auf der Speicherkarte löschen und den Löschvorgang auf der LCD-Anzeige verfolgen.

⚠ Warnung

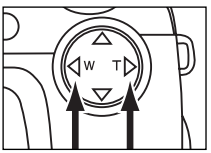
Beim Löschen von Bildern vorsichtig arbeiten. Gelöschte Bilder sind permanent gelöscht und können nicht wieder hergestellt werden.



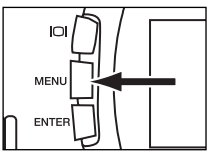
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf WIEDERGABE. Das Modusrad kann auch bei eingeschalteter Kamera bedient werden.



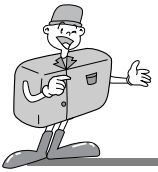
2 Ist die Kamera ausgeschaltet, diese einschalten.
- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Nach kurzer Zeit wird die zuletzt gemachte Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt.



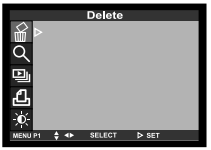
3 Drücken Sie die Rechte (▶) oder Linke Taste (◀), um das Bild, das gelöscht werden soll, zu wählen.
- Durch Drücken der Rechten Taste (▶) wird das nächste Bild gewählt.
- Durch Drücken der Linken Taste (◀) wird das vorige Bild gewählt.



4 Die Taste MENU drücken.
Das WIEDERGABE-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.



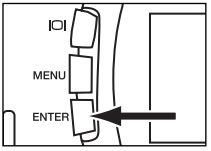
WIEDERGABEMODUS



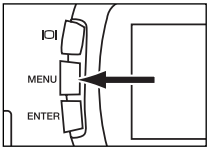
5 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [DELETE] hervorzuheben. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

6 Drücken Sie die Aufwärts- (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [Select Image] hervorzuheben. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

7 Wählen Sie mit der Aufwärts - (▲), Abwärts- (▼), Rechten (▶) oder Linken (◀) Taste das Bild, das gelöscht werden soll. Lo sfondo della figura a sinistra è di color grigio, in modo da consentire la facile identificazione del contenuto dello schermo. Drücken Sie die LCD-Taste, um das Bild zum Löschen festzulegen.



8 Betätigen Sie die ENTER-Taste, um [YES] zu wählen, und drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um den Löschvorgang zu beenden.



9 Die Taste MENU drücken.
Die LCD-Monitoranzeige kehrt in den PLAY(WIEDERGABE)-Modus zurück.

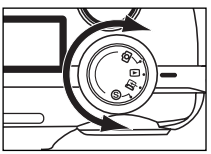
WIEDERGABEMODUS

Löschen aller Bilder

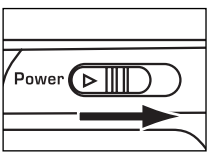
Alle Bilder können gelöscht werden.

Hinweis

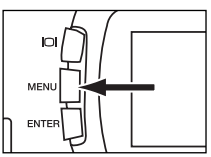
Beim Löschen von Bildern vorsichtig arbeiten. Gelöschte Bilder sind permanent gelöscht und können nicht wieder hergestellt werden.



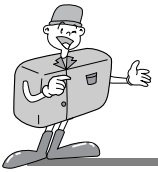
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf PLAY (WIEDERGABE).
Das Modusrad kann auch bei eingeschalteter Kamera bedient werden.



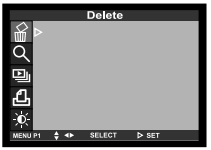
2 Ist die Kamera ausgeschaltet, diese einschalten.
- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Nach kurzer Zeit wird die zuletzt gemachte Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3 Die Taste MENU drücken.
Das WIEDERGABE-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.



WIEDERGABEMODUS



4 Nachdem Sie die Auswahl von [DELETE] bestätigt haben, drücken Sie die Rechte Taste (▶).

5 Drücken Sie die Abwärts -Taste (▲), um [ALL IMAGES] zu wählen, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

- Die Anzeige zur Bestätigung des Löschvorgangs erscheint wie in der Abbildung unten gezeigt.
- Nur die mit dieser Kamera gemachten Aufnahmen können alle gelöscht werden. Bilder auf der Speicherkarte, die einer anderen Kamera gemacht wurden, können nicht gelöscht werden.

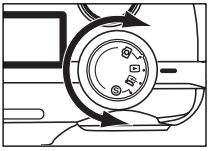
6 Wählen Sie [YES] mit der Abwärtstaste (▼). Drücken Sie die Rechte Taste (▶), um den Löschvorgang zu beenden.

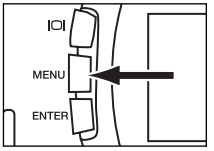
- Alle auf der CF-Karte aufgezeichneten Bilder werden gelöscht.
- Während alle Bilder gelöscht werden, blinkt das Fokuslämpchen (grün) langsam.

WIEDERGABEMODUS

Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors entsprechend den Lichtverhältnissen verändern.





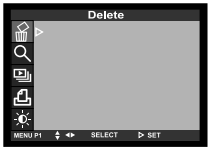
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf PLAY(WIEDERGABE).

2 Nachdem Sie die Auswahl von [LCD] bestätigt haben, drücken Sie die Rechte Taste (▶) und drücken die Taste erneut. (Falls der LCD-Monitor ausgeschaltet ist, wird er automatisch eingeschaltet) und das Live-Bild sowie die Anzeige zur Veränderung der Helligkeit des LCD-Monitors erscheinen.

3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um die gewünschte Helligkeit zu wählen. Drücken Sie dann die Rechte Taste (▶). Die Helligkeit kann in der Skala von 1 bis 9 eingestellt werden. Je kleiner die Zahl, umso dunkler die Einstellung. Je höher die Zahl, umso heller die Einstellung.
Der Hintergrund der Abbildung links ist grau. Damit ist der Text besser zu lesen.

WIEDERGABEMODUS

Einstellung der WIEDERGABEMODUS



Delete
- Selete Image
  - No
  - Yes
- All Images
  - No
  - Yes

Zoom

Slide show
- Start
- Direction
  - Forward
  - Backward
- Time
  - 2-10 Sec

Print
- STD.
- INDEX
- Cancel

LCD BRIGHT
- 9 (hell)
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1
- 0 (dunkel)

WIEDERGABEMODUS

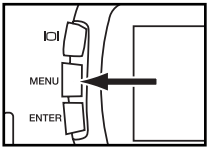
Festlegen des digitalen Druckformates

Die Kamera arbeitet mit DPOF™ (Digital Print Order Format - Auftragsformat für den digitalen Druck). Version 1.00. Sie können damit die Nummer und die Anzahl der Kopien der auszudruckenden Aufnahmen angeben. So können die angegebenen Bilder anhand der angegebenen Nummern gedruckt werden, indem Sie einfach die CF-Karte oder die SmartMedia™,-Karte verwenden. Auf ihnen sind nicht nur die aufgenommenen Bilder, sondern auch die DPOF-Daten aufgezeichnet.

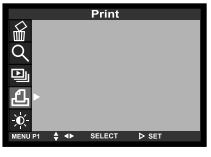
Hinweis

Die Software DPOF Version 1.10, die seit Juli 2000 auf dem Markt ist, kann mit dieser Kamera nicht verwendet werden.

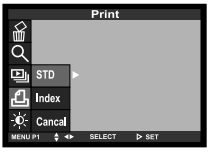
Festlegen des zu druckenden Bildes und der Bildnummer



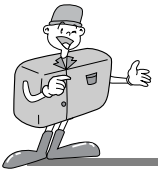
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf WIEDERGABE und drücken Sie die MENU-Taste.
Das WIEDERGABE-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.



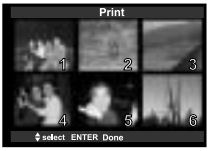
2 Wählen Sie mit der Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼) [PRINT] und drücken Sie die Rechte Taste (►).



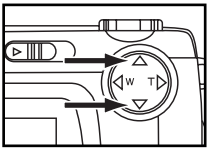
3 Heben Sie [STD] mit der Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼) hervor und drücken Sie die Rechte Taste (►).



WIEDERGABEMODUS

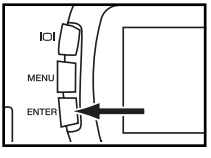


4 Wählen Sie mit der Rechten (▶) oder Linken Taste (◀) das Bild, das gedruckt werden soll. Wenn das zu druckende Bild ausgewählt ist, wird die Nummer dieses Bildes markiert. Haben Sie das sechste Bild gewählt und drücken die Rechte Taste (▶), werden die nächsten 6 Bilder angezeigt. Haben Sie das siebte Bild gewählt und drücken die Linke Taste (◀), werden die vorhergehenden 6 Bilder angezeigt.

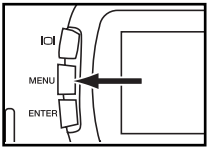


5 Wählen Sie mit der Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼) die Nummer das Bildes, das gedruckt werden soll. Drücken Sie die Aufwärtstaste (▲), wird die Nummer groß. Drücken Sie die Abwärtstaste(▼), wird die Nummer klein.

6 Schritte 4 und 5 zum Festlegen der Anzahl aller zu druckenden Bilder wiederholen.
Bei Bildern, die nicht gedruckt werden sollen, ist die Ziffer Null einzugeben.



7 Taste ENTER drücken.
- Die DPOF-Datei, einschließlich der Bilddaten und der Anzahl der zu druckenden Bilder, wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- Nachdem die Datei aufgezeichnet ist, kehrt das LCD-Monitor-Display zum WIEDERGABE-Menü zurück.

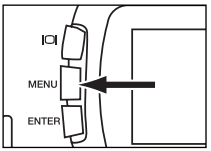


8 Taste Menü drücken.
Das LCD-Monitor-Display kehrt zum WIEDERGABE-Modus zurück.

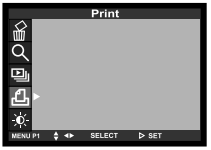
WIEDERGABEMODUS

Festlegen des Druckes der Gruppenanzeige

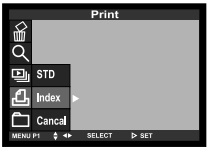
Mit dieser Funktion können Sie alle auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder im Kleinformat auf einem Blatt ausdrucken.



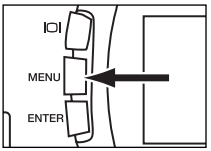
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf WIEDERGABE und drücken Sie die MENU-Taste.
Das WIEDERGABE-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.



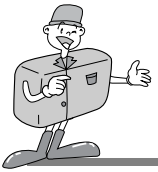
2 Wählen Sie [PRINT] mit der Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼) aus und drücken Sie die Rechte Taste (▶).



3 Wählen Sie [INDEX] mit der Abwärtstaste (▼) und drücken Sie die Rechte Taste (▶), um das Einstellmenü zu verlassen. Die DPOF-Datei, einschließlich der Bilddaten aller Aufnahmen, wird auf der Speicherkarte gespeichert. Nachdem die Datei aufgezeichnet ist, kehrt das LCD-Monitor-Display zum WIEDERGABE-Menü zurück.

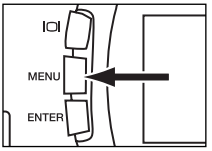


4 Taste Menü drücken.
Das LCD-Monitor-Display kehrt zum PLAY(WIEDERGABE)-Modus zurück.

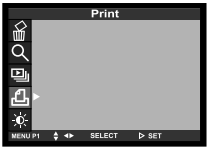


WIEDERGABEMODUS

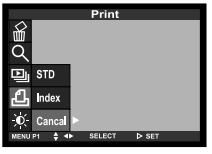
Druckeinstellungen löschen



1 Drehen Sie das Funktionsrad auf PLAY(WIEDERGABE) und drücken Sie die MENU-Taste.
Das WIEDERGABE-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.



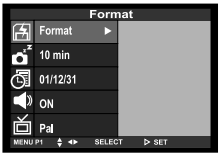
2 Wählen Sie [PRINT] mit der Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼) aus und drücken Sie die Rechte Taste (▶).

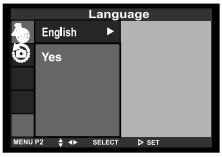


3 Heben Sie [CANCEL] mit der Abwärtstaste (▲) hervor und drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.

KAMERAEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

Kameraeinstellungen vornehmen





Format — NO, YES

Power Save — 1 min. (1 Minute), 3 min. (3 Minuten), 5 min. (5 Minuten), 10 min. (10 Minuten), 30 min. (30 Minuten)

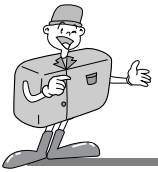
Date/Time — Date: YYYY/MM/DD; Time: HH:MM

Beep — ON (Signalton eingeschaltet), OFF (Signalton ausgeschaltet)

Video out — PAL, NTSC

Language — English

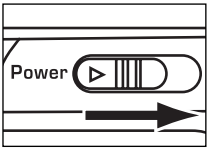
Default — Yes, No



KAMERAEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

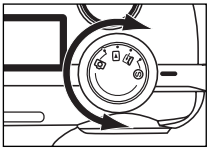
Funktion Auto Power Off

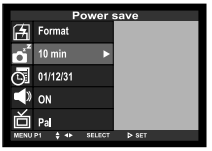
Zur Schonung der Batterien schaltet sich die Kamera bei Inaktivität nach 3 Minuten automatisch ab. Werkseitig ist die Zeit auf 3 Minuten eingestellt. Sie können die Einstellung jedoch auf eine andere Zeit ändern.



1 Drehen Sie das Funktionsrad auf SETUP-Modus und schalten Sie die Kamera ein.

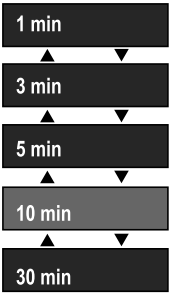
- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Das SETUP-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor, wie in der Abbildung gezeigt.

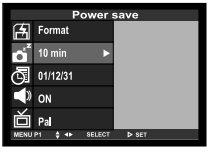




2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [POWER SAVE] hervorzuheben, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).

3 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um die gewünschte Zeit für die automatische Abschaltungsfunktion der Kamera zu wählen. Die Anzeige für das automatische Abschalten ändert sich wie folgt :





4 Drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.

Verweis

- Die Zeit für das automatische Abschalten der Kamera kann nur im Batteriebetrieb eingestellt werden. Bei Benutzung eines Netzteiles (nicht im Lieferumfang enthalten) ist die Einstellung 30 Minuten und kann nicht geändert werden.
- Bei Anschluß der Kamera an einen Rechner ist die Zeit für das automatische Abschalten ebenfalls fest auf 30 Minuten eingestellt. Dabei hat die Einstellung der Stromversorgung keinen Einfluß.

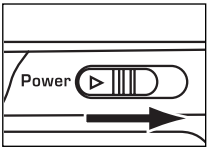
KAMERAEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

Formatieren der Speicherkarte

Mit dieser Funktion können Sie die Speicherkarte formatieren.

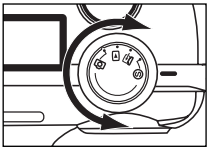
⚠ Warnung

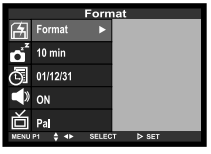
Beim Formatieren der Speicherkarte vorsichtig arbeiten. Alle Bilder werden permanent gelöscht und können nicht wieder hergestellt werden!



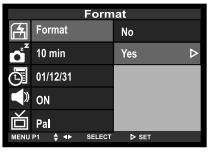
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf SETUP-Modus und schalten Sie die Kamera ein.

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Das SETUP-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor, wie in der Abbildung gezeigt.



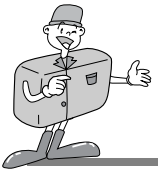


2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [FORMAT] zu wählen, und drücken Sie dann die Rechte Taste (▶).



3 Betätigen Sie die Abwärtstaste (▼), um [YES] zu wählen, und drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.

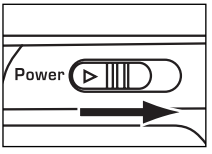
- Die Meldung 'WAITING' erscheint, wenn die Formatierung der Karte beginnt, und verschwindet, wenn das Formatieren beendet ist.
- Ist die Formatierung der Speicherkarte(CF-Karte) abgeschlossen, kehrt der LCD-Monitor zum SETUP-Menü zurück.



KAMERAEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

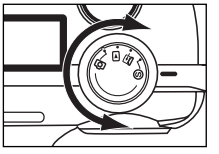
Einstellen von Datum und Uhrzeit

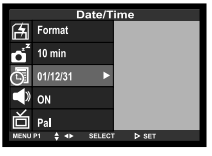
Mit jeder Bild-Aufnahme werden automatisch Datum und Uhrzeit eingedruckt.
Ist die Uhr dieser Kamera nicht richtig eingestellt, werden das falsche Datum und die falsche Zeit aufgezeichnet. Datum und Uhrzeit werden wie folgt eingestellt:



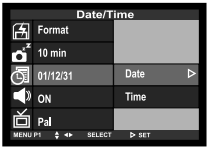
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf SETUP-Modus und schalten Sie die Kamera ein.

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Das SETUP-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor, wie in der Abbildung gezeigt.





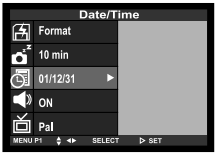
2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [DATE/TIME] hervorzuheben, und drücken Sie die Rechte Taste (▶). Die Anzeige zum Einstellen von Datum und Uhrzeit, erscheint.



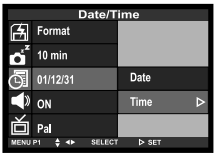
3 Heben Sie [DATE] mit der Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼) hervor und drücken Sie die Rechte Taste (▶).

KAMERAEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

4 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um das Datum anzugeben oder zu korrigieren. Drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.

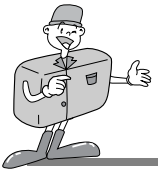


5 Wählen Sie mit der Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼) [DATE/TIME] und drücken Sie die Rechte Taste (▶).
Die Anzeige zum Einstellen von Datum und Uhrzeit, erscheint.



6 Heben Sie [TIME] mit der Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼) hervor und drücken Sie die Rechte Taste (▶).

7 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um das Datum anzugeben oder zu korrigieren , und drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.

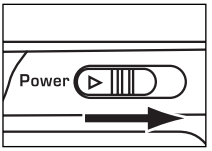


KAMERAEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

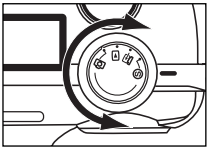
Signalton ein-/ausschalten

Immer wenn Sie die Kamera mit den Tasten oder dem Moduswahlrad bedienen, ertönt ein Signalton.

Beim Kauf dieser Kamera ist der Signalton aktiviert, solange bis Sie die Einstellung verändern. In bestimmten Situationen, beispielsweise bei einer Trauung, kann der Signalton der Kamera stören. Deshalb lässt sich der Ton auch abstellen.



1 Drehen Sie das Funktionsrad auf SETUP-Modus und schalten Sie die Kamera ein.
- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Das SETUP-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor, wie in der Abbildung gezeigt.



2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [BEEP] hervorzuheben, und drücken Sie die Rechte Taste (▶).

3 Wählen Sie [ON] oder [OFF] mittels Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼).

4 Drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen.
- Wird in Schritt 4 OFF gewählt, erfolgt beim Betätigen der Tasten und des Funktionswahl-schalters kein Signalton.
- Die Lautstärke des Signaltons kann nicht verändert werden.

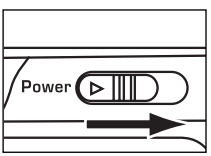
KAMERAEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

Schalten des Videosignals an der Videoausgangsbuchse

Diese Kamera verfügt über einen Video-Anschluss (Video-Ausgang). Sie können so die aufgenommenen Bilder auch auf einem Fernseher betrachten. Dazu schließen Sie Ihre Kamera per mitgeliefertem Videokabel an Ihren Fernseher an. Das Videosignal kann zwischen NTSC und PAL umgeschaltet werden.

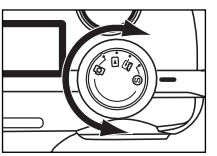
Was bedeutet NTSC bzw. PAL?

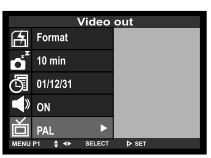
Beides sind Bezeichnungen für Fernsehsysteme.
Das System NTSC wird in den USA, Japan, Kanada, Mexiko, den
Philippinen, Korea usw. angewendet. Das System PAL findet hauptsächlich in Westeuropa, z. B. in Deutschland, England, der Schweiz, den Niederlanden, Italien (nicht in Frankreich), auch in Australien, Singapur, Thailand, China usw. Anwendung.
Die beiden Systeme sind nicht miteinander kompatibel. Deshalb können Sie mit Ihrem Fernsehgerät, das mit PAL arbeitet, auch Sendungen im NTSC-System nicht empfangen.
Ihre Kamera kann das Videoausgangssignal von einem System auf das andere umschalten.
Damit können die Bilder auf Fernsehgeräten beider Systeme angezeigt werden.



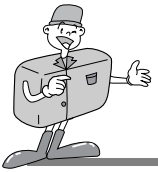
1 Drehen Sie das Funktionsrad auf SETUP-Modus und schalten Sie die Kamera ein.

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Das Setup-Menü wird entsprechend der Abbildung angezeigt.





2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [VIDEO OUT] hervorzuheben und drücken Sie die Rechte Taste (▶).



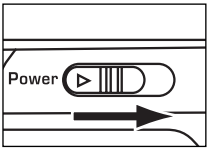
KAMERAEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

3 Wählen Sie [PAL] oder [NTSC] mittels Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼).

4 Drücken Sie die Rechte Taste (▶), um die Einstellung zu verlassen. Damit wird der Ausgang des Video-Anschlusses (Video-Ausgangsanschluss) auf PAL oder NTSC umgeschaltet.

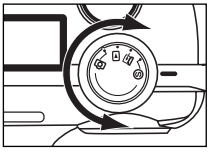
Einstellen der Sprache

Bisher wird nur Englisch vom LCD-Monitor der Kamera unterstützt. Weitere vom LCD-Monitor unterstützte LANGUAGE(SPRACHEN) können ohne Vorankündigung hinzugefügt werden.



1 Drehen Sie das Funktionsrad auf SETUP-Modus und schalten Sie die Kamera ein.

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Das SETUP-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor, wie in der Abbildung gezeigt.



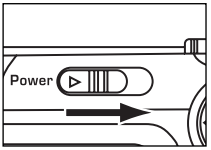
2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [LANGUAGE] hervorzuheben, und drücken Sie die Rechte Taste (▶).

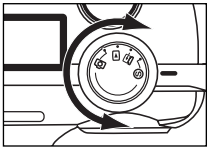
KAMERAEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Dies erlaubt Ihnen, die Modi dieser Kamera - WIEDERGABE, SETUP und PC - auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

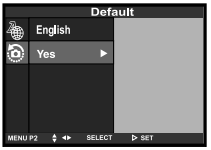
Die WIEDERGABE-Einstellungen der Kamera	Die Standardeinstellungen der WIEDERGABE
Delete	Selected Image
Slide show Time	2sec
Slide show Direction	Forward
Print	STD (standard)
LCD birghtness	5
The Camera SETUP settings	The default SETUP settings
Power save	3 minuets
Beep sound	On
Video Out	NTSC
Impostazione PC della fotocamera	Impostazioni PC predefinite
PC connection	Storage



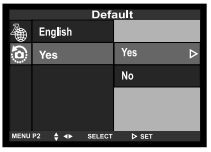


1 Drehen Sie das Funktionsrad auf SETUP-Modus und schalten Sie die Kamera ein.

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Das SETUP-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor, wie in der Abbildung gezeigt.

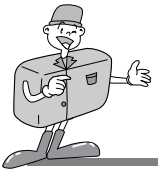


2 Drücken Sie die Aufwärts - (▲) oder Abwärtstaste (▼), um [DEFAULT] hervorzuheben, und drücken Sie die Rechte Taste (▶). Die Display-Anzeige, mit der Sie bestätigen können, ob Sie die Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen wollen oder nicht, erscheint wie in der Abbildung gezeigt.



3 Drücken Sie die Rechte Taste (▶), um [YES] zu wählen.

- Die Standardeinstellungen der Kamera werden wieder hergestellt.
- Das LCD-Monitor-Display kehrt zum SETUP-Menü zurück.



TECHNISCHE DATEN

Bildsensor	1 / 1.8" CCD mit 3,3 Megapixeln
Blende	f = 8 ~ 24mm (35 mm entspricht KB : 38 ~ 114mm) F3.4 ~ F3.6
Digitalzoom	AUFNAHME-Modus : 2X, WIEDERGABE-Modus : 2X,
Sucher	Optischer Echtbildsucher
LCD-Monitor	1,6" Farb-TFT-LCD
Fokussierung	Automatisches Scharfstellen
Schärfebereich	Normal : 0,4 m ~ unendlich , Makro : 0,08 m ~ 0,4 m
Auslöser	Mechanischer und elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	2 ~ 1/500 s
Belichtungssteuerung	Belichtungs-Programmautomatik AE/Belichtungsausgleich ±2 EV (0,5 EV Stufen)
Entspricht ISO	100
Drive Mode	Einzel/Serien/Mehrfachaufnahme 16/Selbstauslöser
White Balance	Automatisch/ Manuell (Schönes Wetter, Glühlicht, Kunstlicht,)
Blitz	Automatikblitz / Rote-Augen-Reduzierung / Blitzzuschaltung / Blitzabschaltung
Effektive Blitzreichweite	Wide : 0.4 ~ 3 m, Tele : 0.4 ~ 2 m
Selbstauslöser	10 s
Speichermedium	Compact Flash™ card
Dateiformat	JPEG (DCF kompatibel), DPOF kompatibel
Bildauflösung	L : 2048x1536 Bildpunkte M : 1024x768 Bildpunkte S : 640x480 Bildpunkte
Speicherkapazität	L : Super fein 8x1, Fein 12x2, Normal 16x3 M: Super fein 34x2, Fein 50x4, Normal 78x6 S : Super fein 80x4, Fein 128x8, Normal 188x1 0
Bildwiedergabe	Einzelbild / Mehrfachbild / Slide Show (Diashow)
Schnittstellen	Digitaler Ausgangsanschluss : USB Videoausgang : NTSC/PAL (wählbar) DC-Netzeingangsanschluss : 6,0 V
Energieversorgung	4x AA Alkali- oder Ni-MH-Batterien Netzadapter (optional)
Abmessungen (B x H x T)	116 x 73 x 62 mm / 4.6 x 2.9 x 2.4 in
Gewicht	280g / 9.9 oz (ohne Batterien und Speicherkarte)
Software	Kameratreiber driver (Windows98/98SE/2000/ME, Mac OS 8.6 oder höher) Adobe PhotoDeluxe Home Edition, PhotoDeluxe für Mac

* Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

ERLÄUTERUNG ZUR SOFTWARE

BEVOR SIE DIE SOFTWARE INSTALLIEREN

Anmerkungen zur Software

- Die mitgelieferte Software ist eine Bildbearbeitungs-Software für Windows.
- Diese Programme sind urheberrechtlich geschützt und sind für die Einmalinstallation in Verbindung mit der Kamera bestimmt. Es dürfen auch einzelne Teile der Software oder dieser Bedienungsanleitung reproduziert und weitergegeben werden.
- Im unwahrscheinlichen Fall eines Herstellungsfehlers werden wir Ihre Kamera reparieren oder ersetzen. Bei unsachgemässer Bedienung kann keine Haftung übernommen werden.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen von Microsoft in den USA (und in anderen Ländern). Macintosh, Mac OS sind eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, USA.

Sy stemanforderungen

für Windows
PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 233 MHz.
Windows 98/98SE/2000/ME
Minimum 32 MB RAM
110MB verfübarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port
CD-ROM-Laufwerk
16 Bit Farbdisplay-Adapter und kompatibler Monitor ein Desktopbereich von 800 by 600 Pixel
(24 Bit Farbdisplay-Adapter, True color-Display empfohlen)

Für Macintosh
Power Mac G3 oder höher
Mac OS 8.6 oder höher
Minimum 32 MB RAM
110MB verfübarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port
CD-ROM-Laufwerk

INSTALLATION DER TREIBER-SOFTWARE

USB-Treiberinstallation

USB-Treiberinstallation für Windows

Die folgenden Schritte sind für Windows98, Windows2000 erforderlich.

1 Einlegen der CD-ROM

2 Klicken Sie auf [Weiter >], um zum nächsten Schritt zu gelangen.

3 Die Installation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Beenden], um die Installation zu beenden.

4 Ist die USB-Treiberinstallation erfolgt, erscheint ein Symbol, wie in der Abbildung gezeigt.

Hinweis

Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und PC, bevor Sie den USB-Treiber installieren.

DIE KAMERA ANSCHLIEÍ EN

Collegamento della porta USB per Windows

Um Aufnahmen auf Ihren PC zu überspielen, sind WINDOWS 98 oder höher und ein USB-Port an Ihrem PC erforderlich.

1 Schließen Sie das USB-Kabel an den PC an.

2 Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Port der Kamera an.

3 Drehen Sie das Moduswahlrad PC.

4 Betätigen Sie den Hauptschalter, um die Kamera einzuschalten.

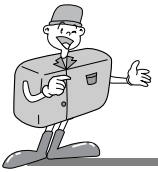
Wie die Aufnahmen genutzt werden

1 Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.

2 Klicken Sie auf das Desktop-Symbol 'samsung-digimax 330'.

3 Die Aufnahme erscheint, wie in der Abbildung gezeigt.

4 Benutzen Sie die Menütasten (Delete, Select All, Save Hard Disk, Exit) je nach Wunsch.



USB-TREIBERINSTALLATION FÜR MACINTOSH

Die folgenden Schritte gelten gleichermaßen für OS 8.6 und OS 9X.

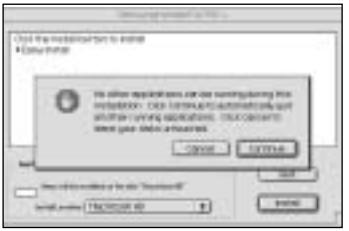
1 Auswahl des Treibers für das Betriebssystem

2 Doppelklick auf das Installationssymbol

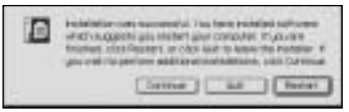
3 Bei Anzeige der Dialogbox "Welcome" weiter mit Klick auf CONTINUE.

4 Zum Beginn der Installation Klick auf das Schaltfeld "Install".

USB-TREIBERINSTALLATION FÜR MACINTOSH

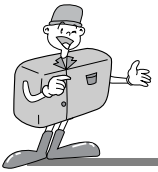


5 Warnhinweise lesen, danach Klick auf die Schaltfläche CONTINUE.
Programm kann bei Bedarf mit Klick auf CANCEL verlassen werden.



6 Die Installation wurde erfolgreich abgeschlossen.

7 Zur Initialisierung des installierten Programms Computer neu starten. (Vorschlag)



Hinweis

Solange die Kamera an den Rechner angeschlossen ist oder Daten zwischen der Kamera und dem Computer übertragen
werden, dürfen folgende Handlungen nicht durchgeführt werden :

- Kamera ausschalten
- USB-Kabel ziehen
- Funktionsanzeige verstellen
- Speicherkarte einlegen oder entfernen

Werden diese Hinweise nicht beachtet, kommt es zu Funktionsstörungen bei Kamera oder Computer oder zur Schädigung
oder Zerstörung der Daten auf der Speicherkarte.

- Bei angeschlossener Kamera am Computer ist die Funktion für das automatische Abschalten der Kamera auf 30 Minuten eingestellt. Darauf hat die gewählte Einstellung im Modus SETUP keinen Einfluß.
- Beim Anschließen der Kamera an den Computer und Übertragen von Bilddaten müssen die Batterien der Kamera voll geladen sein. Anderenfalls schaltet sich die Kamera möglicherweise automatisch ab, solange die Datenübertragung noch nicht beendet ist. In diesem Falle können Funktionsstörungen auftreten, Kamera und Computer arbeiten dann nicht einwandfrei oder Daten auf der Speicherkarte werden beschädigt oder gelöscht.

Wir empfehlen beim Anschluß der Kamera an den Computer die Verwendung neuer Batterien oder eines Netzteiles (nicht im Lieferumfang enthalten).

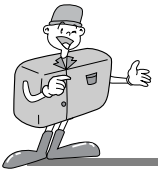
INSTALLATION VON ADOBE PHOTO DELUXE

Installation auf IBM-PC/AT bzw. kompatiblem Gerät :

1. Computer einschalten und Windows starten.
2. CD-ROM mit der Software Adobe Photo Deluxe 4.0 in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
3. Der Installationsbeginn des Programmes wird auf dem Bildschirm angezeigt.
   Startet das Installationsprogramm nicht automatisch, auf "Start" Ë "Run" gehen und "D:\ENGLISH\INSTALL\SETUP.EXE" im Dialogfeld "Open" eingeben (die CD-ROM muss sich dabei im Laufwerk D befinden); danach auf OK klicken.

Installation auf Macintosh-Computer :

1. Computer einschalten und das Betriebssystem starten.
2. CD_ROM mit der Software Adobe Photo Deluxe 2.0 in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
3. Wenn das Symbol für die CD-ROM mit der Software Adobe Photo Deluxe 2.0 auf dem Bildschirm angezeigt wird, auf das Symbol doppelklicken.
4. Das Verzeichnis "English" mit Doppelklick öffnen.
5. Doppelklick auf das Symbol Photo DeluxeTM Installer".
   Von da an den Bildschirmanweisungen für die Installation folgen.



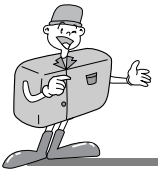
HINWEISE ZUR BENUTZUNG

Achtung!

- Diese Kamera setzt sich aus hochempfindlichen Bestandteilen zusammen.
  Wird sie einer der im Folgenden genannten ungünstigen Bedingungen ausgesetzt, so kann ihre Einsatzfähigkeit Schaden nehmen.
  Die Kamera sollte bewahrt werden vor :
  - plötzlichen Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen
  - Staub und Schmutz,
  - direkter Sonneneinstrahlung und Aufbewahrung im Innern eines Fahrzeugs, das sich aufheizen könnte.
  - Orten, die starke magnetische Strahlungen oder starke Vibrationen aufweisen,
  - an denen hochexplosive oder leicht brennbare Materialien
  - oder Pestizide gelagert sind.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera nicht mit Sand in Berührung kommt.
  Falls Sand in elektronische Geräte wie eine Digitalkamera eindringt, kann dies zu ernsten Funktionsstörungen führen. Achten Sie deshalb darauf, dass die Kamera nicht mit Sand oder ähnlichen Partikeln in Berührung kommt.
- Achten Sie auch darauf, dass sie die Kamera keinen extremen Temperaturen aussetzen.
  Gelangt das Gerät von einem kalten an einen warmen Ort oder umgekehrt, so kann dies zu Kondensationserscheinungen führen.
  Ist Feuchtigkeit in die Kamera gelangt, so schalten Sie sie bitte aus und warten Sie etwa eine Stunde, bis die Feuchtigkeit vollständig verflogen ist.
  Auch die SmartMedia™ –Karte kann von Feuchtigkeit beeinträchtigt werden.
  Sollte dies der Fall sein, so schalten Sie das Gerät bitte aus, nehmen Sie die Speicherkarte heraus und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verflogen ist.
- Vorsicht im Umgang mit der Linse
  Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung auf die Linse, denn hierdurch kann der Komplementäre CCD (Charge Coupled Device)-Sensor beschädigt werden.
- Wird die Kamera über längere Zeit nicht benutzt, so können sich die Batterien entladen. Nehmen Sie deshalb die Batterien und die SmartMedia™ –Karte heraus und lagern Sie diese separat.
- Wartung
  Zum Reinigen der Linse und der Kamerastatus-LCD sollte ein weicher Staubpinsel verwendet werden. Reicht dies nicht aus, so können Sie Linsenreinigungspapier und –flüssigkeit benutzen. Zum Reinigen der Kamera verwenden Sie ein weiches Tuch, ggf. mit etwas Reinigungsflüssigkeit. Lösungsmittel können die Farbe angreifen oder zu Verformungen führen. Der LCD-Monitor kann sehr leicht beschädigt werden. Bitte stellen Sie sicher, dass er vor starken Stößen durch harte Gegenstände geschützt ist.

HINWEISE ZUR BENUTZUNG

- Versuchen Sie nicht selbst das Gerät zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Die Stromzufuhr kann sich abschalten, wenn die Kamera einem Stoß ausgesetzt wird. Dies dient zum Schutz der Speicherkarte und bedeutet, dass Sie die Kamera einfach wieder einschalten und weiter benutzen können.
- Der Blitz kann evtl. zünden, wenn die Kamera statischer Aufladung ausgesetzt wird. Dies beeinträchtigt die Arbeitsweise der Kamera nicht und ist kein Fehler.
- Folgende Warnanzeigen können auf dem LCD-Monitor der Kamera eingeblendet werden:



MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG U.K. LIMITED.
PHOTO PRODUCTS DIV.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX,TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3348
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG DEUTSCHLAND GmbH
SAMSUNG HAUS
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH,
GERMANY
TEL : (49) 6196-66 53 01
FAX : (49) 6196-66 53 33

SAMSUNG FRANCE S.A.R.L.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755,
PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : (33) 1-4279-2282
FAX : (33) 1-4320-4510

S.MARKET COM.IMP.EXP.LTDA
Av.zaki narchi 1392. v. guilherme cep : 02029-001
SÃO PAULO-SP BRAZIL
TEL : (55) 11-6221-6833
FAX : (55) 11-6221-6833

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KOSMODAMIANSKAYA NABEREZNA 40/42,
MOSCOW, 113035, RUSSIA
TEL : (7) 095-937-7950
FAX : (7) 095-937-4851

SAMSUNG (Aust.) PTY. LTD.
LEVEL 33, NORTHPOINT BLDG., 100 MILLER STREET,
NORTH SYDNEY,
NSW 2060, AUSTRALIA
TEL : (61) 2-9955-3888
FAX : (61) 2-9955-4233

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)