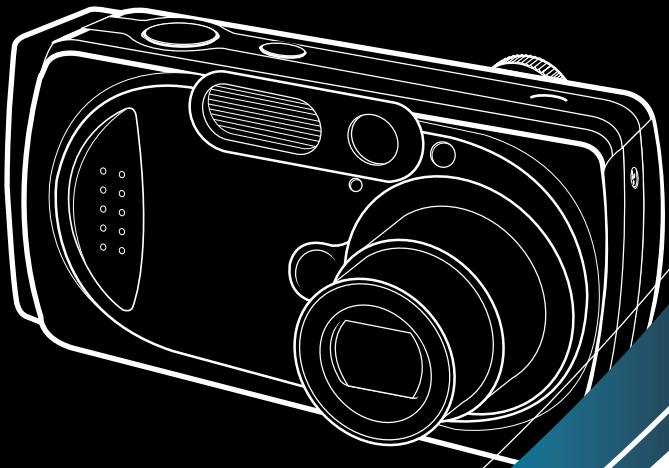
SAMSUNG

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™



DEUTSCH

- **Digimax 3000**
- **Digimax 3100**

SAMSUNG CAMERA

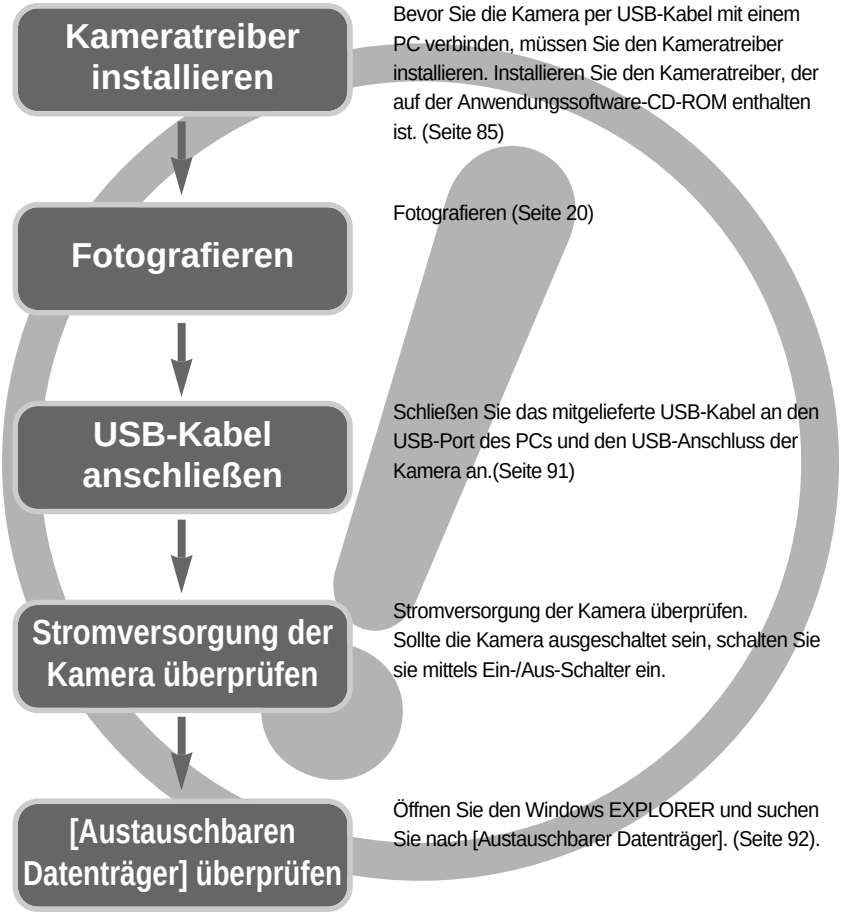
User's Manual

Digimax 370

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

Anleitung

■ Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.



● Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

Inhalt

VORBEREITUNGEN

●Die Kamera kennen lernen ····· 5
●Erläuterung der Symbole ····· 5
●Gefahr ····· 6
●Warnung ····· 6
●Achtung ····· 7
●FCC-Warnung ····· 7
●Mit dieser Digitalkamera können Sie ····· 8
●Zubehör im Lieferumfang ····· 10
●Bezeichnung der Bedienungselemente ··· 11
■Vorder- und Oberseite ····· 11
■Rück- und Unterseite ····· 11
■Seitenansicht / 5-Fuktionen-Taste ····· 12
■Moduswahl ····· 12
●Stromversorgung ····· 14
■Verwendung eines Netzadapters (3,3V 2,0A) ····· 15
■Verwendung von Batterien ····· 16
●Wie die Speicherkarte benutzt wird ····· 17
●Speicherkarte einsetzen ····· 19
●Speicherkarte entnehmen ····· 19

AUFNAHME

●LCD-Monitoranzeige ····· 20
●Erste Aufnahmen ····· 21
●Hinweise zum Fotografieren ····· 25
●Mit der Kamerataste die Kamera einstellen ··· 26
■HAUPTSCHALTER ····· 26
■AUSLÖSER ····· 26
●ZOOM-Taste W/T ····· 26
■TELE-Zoom ····· 27
■WEITWINKEL-Zoom ····· 27
●ZOOM-W-Taste / ZOOM-T-Taste ····· 28
■Tonaufnahme/AUFWÄRTS-Taste ····· 28
●Makro/Abwärts-Taste (Scharfeinstellung) ··· 29
●Schärfespeicherung ····· 30
●BLITZ/LINKS-Taste ····· 31
●Selbstauslöser/Rechts-Taste ····· 33
●MENÜ/OK-Taste ····· 34
●Taste +/- ····· 34
●LCD-Taste ····· 38
●Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen ····· 39
●Verwendung des Menüs ····· 40
●Größe ····· 41
●Qualität ····· 41
●Belichtungsmessung ····· 42
●Serienbildaufnahme ····· 43
●Effekt ····· 43
●Schärfe ····· 44
●Szene ····· 44

WIEDERGABE

●Wiedergabemodus starten ····· 45
■Standbilder wiedergeben ····· 45
■Videoclips wiedergeben ····· 46
■Tonaufnahmen wiedergeben ····· 46
●LCD-Monitoranzeige ····· 47
●Mit der Kamerataste die Kamera einstellen ····· 48
●Indexbild/Vergrößerung-Taste ····· 48
●Tonaufnahme/Aufwärts-Taste ····· 49
●Wiedergabe & Pause/Abwärts-Taste ····· 50

Inhalt

●LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste ····· 51
●LCD-Taste ····· 51
●Lösch-Taste ····· 52
●Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen ····· 53
●Diaschau starten ····· 54
●So schützen Sie die Bilder ····· 55
●Fotos löschen ····· 56
●Größe ändern ····· 57
●Ein Bild drehen ····· 58
●DPOF ····· 58
●DPOF: STANDARD ····· 59
●DPOF: INDEX ····· 59
●DPOF: DRUCKGRÖSSE ····· 60
●Fotos kopieren ····· 61
●PictBridge ····· 62

EINSTELL

●Einstell-Menü ····· 64
●Dateiname ····· 65
●Automatische Abschaltung ····· 66
●Language (Sprache) ····· 67
●Speicherkarte formatieren ····· 67
●Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen ····· 68
●Aufnahmedatum aufdrucken ····· 68
●Ton ····· 69
●LCD-Helligkeit ····· 69
●Videoausgangstyp wählen ····· 70
●Schnellansicht ····· 71
●Initialisierung (RESET ALL) ····· 71
●Speicherkarte auswählen ····· 72
●Externe Geräte (USB) anschließen ····· 72
●MYCAM-Menü einstellen ····· 73
●Anfangsbild ····· 73
●Anfangston ····· 74
●Auslöseton ····· 74
●Wichtige Hinweise ····· 75
●Warnanzeige ····· 77
●Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden ····· 78
●Technische Daten ····· 81

SOFTWARE

●Software-Hinweise ····· 83
●Systemanforderungen ····· 83
●Hinweise zur Software ····· 84
●Einrichten der Anwendungs-Software ····· 85
●Den PC-Modus starten ····· 91
●USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen ····· 94
●Wechselmedium ····· 95
●Den austauschbaren Datenträger entfernen ····· 96
●Den USB-Treiber für den MAC installieren ····· 97
●Den USB-Treiber für den MAC benutzen ····· 97
●Photo Impression verwenden ····· 98
●Digimax Viewer 2.1 ····· 99
●FAQ - Häufig gestellte Fragen ····· 100

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.

* Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
* Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen

Erläuterung der Symbole

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum sicheren und richtigen Gebrauch der Kamera. Diese schützen Sie und andere vor Gefahr und Verletzung.

GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.

Gefahr

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

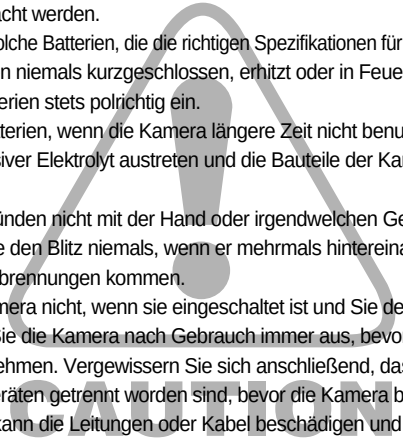
DANGER

Warnung

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Halten Sie das Objektiv der Kamera beim Fotografieren nie direkt in grelles Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen führen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern, wie z. B.:
  - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
  - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die internen Bauteile der Kamera beeinträchtigen und Feuer verursachen.
- Decken Sie Kamera oder Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

WARNING

Achtung

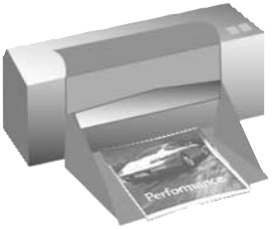


- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
  - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
  - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
  - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist und Sie den Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird.
  Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.

FCC-Warnung

- Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgeräts gemäß Punkt 15 der FCC-Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädlichen Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten beim Betrieb dieses Geräts Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
  - Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
  - Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
  - Benutzen Sie eine andere Steckdose in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
  - Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.
- Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.
- Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der dafür zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Berechtigung des Nutzers zur Verwendung des Geräts hinfällig machen.

Mit dieser Digitalkamera können Sie



Auf einem DPOF- und PictBridge- kompatiblen Drucker oder in einem mit DPOF ausgestatteten Fotolabor konnen die Bilder ausgedruckt werden.
(Siehe Seite 58~60, 62~63)

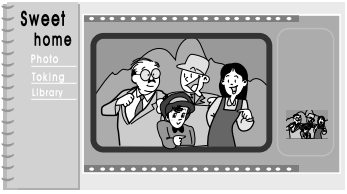
Bilder auf einem Fernsehbildschirm oder einem externen Monitor anzeigen. (Siehe Seite 70)

Fotografieren
(Siehe Seite 20)

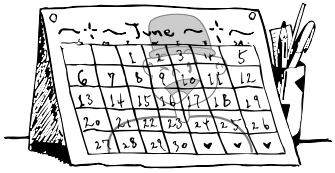
Bilddateien von der Kamera auf einen Computer herunterladen.
(Siehe Seite 92)

Bilder auf einem Computer bearbeiten.
(Siehe Seite 98)

Mit dieser Digitalkamera können Sie



Ein digitales Fotoalbum anlegen.



Ein Selbstporträt aufnehmen, um Ihre persönliche Visitenkarte zu gestalten.

Tonaufnahmen erstellen
(Siehe Seite 23)

Aufnehmen eines Videoclips
(Siehe Seite 23)

Sie können sogar Ihr ganz individuelles, einzigartiges Geschenkpapier unter Verwendung Ihrer digitalen Bilder herstellen.

Bilder direkt in ein beliebiges elektronisches Dokument einfügen.

Zubehör im Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.
Die mit [redacted] gekennzeichneten Komponenten sind optional.

Digitalkamera

Soft-Tasche

AV-Kabel

USB-Kabel

Trageschlaufe

Bedienungsanleitung

Produktgarantie

Software-CD

SD Speicherkarte

Memory Stick Duo

Netzteil (3.3V)

2 AA Alkali Batterien

Digimax Battery I-Pack : SBP-1103 KIT

Batterieladegerät

Wieder aufladbare Batterie (Akku)

Netzteil (5V)

Digimax Battery I-Pack : SBP-1303 KIT

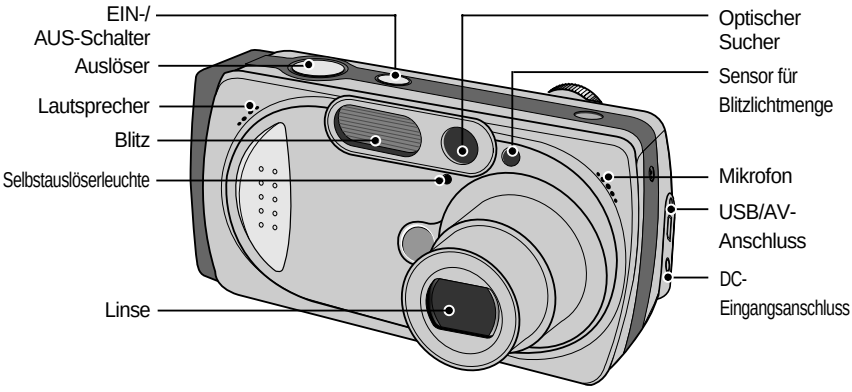
Batterieladegerät

Wieder aufladbare Batterie (Akku)

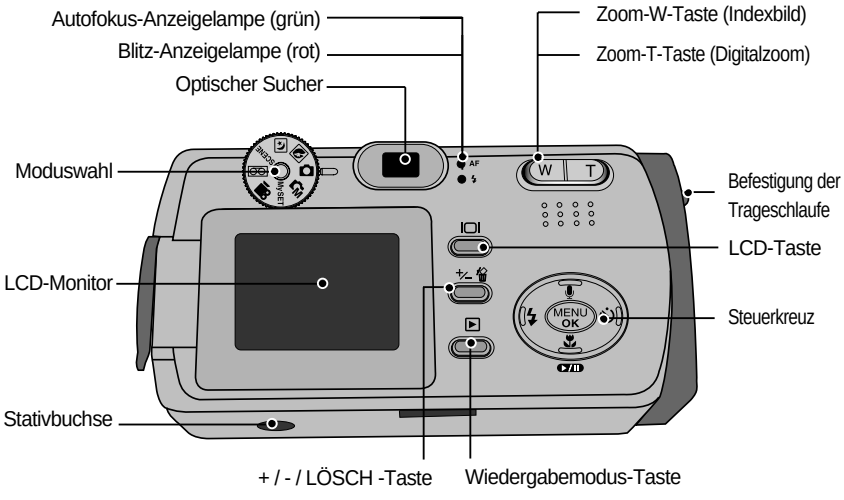
Netzkabel

Bezeichnung der Bedienungselemente

Vorder- und Oberseite



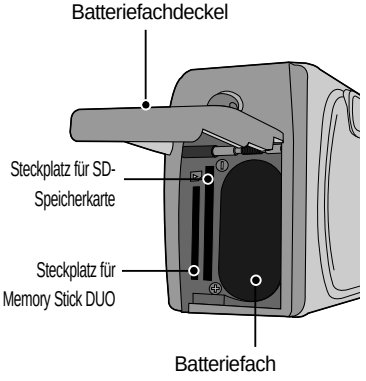
Rück- und Unterseite

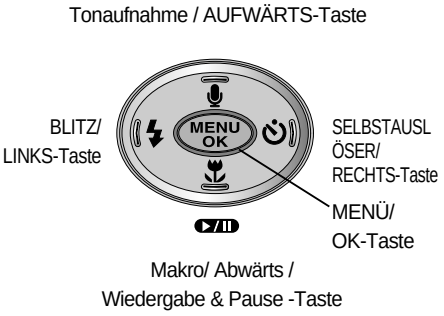


* Wenn das Digitalzoom zum Fotografieren verwendet wird, kann der Bildausschnitt unterschiedlich sein, je nachdem, ob dazu der LCD-Monitor oder der Sucher benutzt worden ist. Das Bild wird so aufgenommen, wie es auf dem LCD-Monitor erscheint.

Bezeichnung der Bedienungselemente

Seitenansicht / 5-Fuktionen-Taste

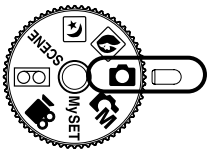




Moduswahl

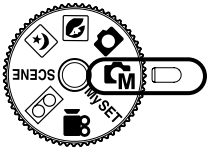
■ Das Moduswahlrad auf der Rückseite der Kamera ermöglicht Ihnen die Auswahl des gewünschten Betriebsmodus. Die Digitalkamera hat 8 Aufnahmemodi. Diese sind nachfolgend aufgelistet.

● AUTO-Modus



Wählen Sie bitte diesen Modus für schnelles und unkompliziertes Fotografieren ohne aufwendige Einstellungen durch den Benutzer.

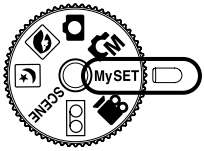
● MANUELL-Modus



Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Iris und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

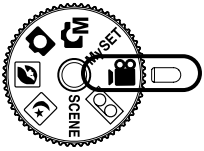
Bezeichnung der Bedienungselemente

● EINSTELL-Modus



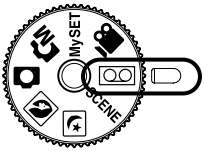
Dieser Modus gestattet die Speicherung häufig benutzter Aufnahmeeinstellungen zur späteren Verwendung.

● VIDEOCLIP-Modus



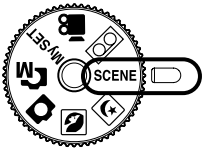
Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt; dies ist abhängig von der Kapazität des Speichers.
- Bildgröße : 640X480, 320X240(wählbar)
- Videoclip-Dateiformat : *.avi

● TONAUFNAHME-Modus



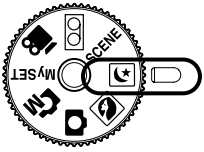
Tonaufnahmen können so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt (max. 1 Stunde).
- Dateiformat für Tonaufnahme: *.wav

● SZENE-Modus



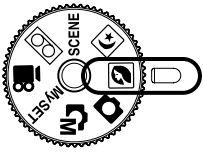
Verwenden Sie dieses Menü, um die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von fotografischen Situationen und Motiven, wie u. a. Kinder, Landschaften, Nahaufnahmen, Sonnenuntergänge, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand und Schnee, zu konfigurieren.

● NACHTAUFNAHME-Modus



Dieser Modus wird bei Nacht oder für Aufnahmen vor einem dunklen Hintergrund verwendet.

● PORTRÄT-Modus



Dieser Modus ist sowohl für Porträt- als auch Landschaftsaufnahmen geeignet.

Bezeichnung der Bedienungselemente

■ Selbstauslöserlichtsignal(Angaben basieren auf 10-Sekunden-Selbstauslöser; siehe S. 33)

Farbe	Status	Kamerastatus
Rot	Blinkt	In den ersten 7 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten 3 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.

■ Autofokus-Anzeigelampe (grün)

Farbe	Status	Kamerastatus
Grün	Blinkt	Aufnahmemodus (Auslöser leicht andrücken): Nicht scharfgestellt PC-Modus: Übertragung von Daten
	Ein	Aufnahmemodus (Auslöser leicht andrücken): Scharfgestellt. LCD mit LCD-Taste ausgeschaltet. PC-Modus: USB-Kabel ist angeschlossen.

■ Blitz-Anzeigelampe (rot)

Farbe	Status	Kamerastatus
Rot	Blinkt	Blitz wird geladen
	EIN	Blitz ist bereit

■ Modussymbole

MODUS	AUTO	MANUELL	EINSTELL	VIDEOCLIP	TONAUFNAHME	NACHTAUFNAHME	PORTRÄT	WIEDERGABE
Symbol			My					
MODUS	SZENE							
	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFNAHME	SONNENUNTERGANG	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STRAND&SCHNEE
Symbol								

Stromversorgung

■ Es gibt zwei Möglichkeiten, um die Kamera mit Strom zu versorgen. Sie können Batterien oder alternativ dazu einen Netzadapter (DC 3,3 V 2,0 A) bei einer Netzspannung von 100 V ~ 250 V verwenden.

■ Wir empfehlen, dass Batterien für Digitalkameras innerhalb des ersten Jahres ab dem Herstellungsdatum verwendet werden. Die empfohlenen Batterietypen sind nachfolgend aufgeführt.

Nicht wieder aufladbare Batterien : AA-Typ :Alkali, Ni-Mn, Ni-Zn, Lithium
CR-V3-Typ :Lithium

Wieder aufladbare Batterien (Akkus) : AA-Typ :Ni-MH, Ni-Cd (über 1000mA)
CR-V3 Typ : Digimax Battery I-Pack(SBP-1103, SBP-1303)

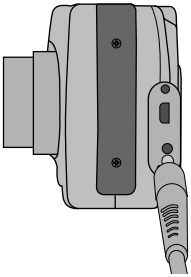
Stromversorgung

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Alkali-Batterien sind zwar in der Anschaffung günstig, die Nutzungsdauer hängt jedoch vom Hersteller und von den Aufnahmebedingungen ab.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Wir empfehlen die Verwendung leistungsstarker ALKALI-Batterien, da die Leistung von Manganbatterien nicht ausreicht.
- Niedrige Temperaturen (unter O°C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gleichzeitig.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

Verwendung eines Netzadapters (3,3V 2,0A)



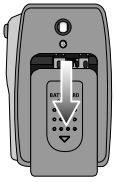
Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht Ihnen der Netzadapter (3,3V 2,0A) eine längere Benutzung der Kamera. Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC 3,3V IN) der Kamera.
Entfernen Sie die Batterien aus der Kamera, wenn Sie das Gerät über den Netzadapter betreiben.

GEFAHR

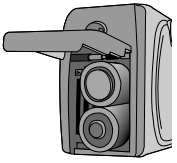
- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, daß weder die Kamera noch der Adapter mit Wasser oder metallischen Materialien in Berührung kommen.
- Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter (3,3V 2,0A) mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen. Der fehlerhafte Gebrauch kann Ihre Gewährleistung aufheben.

Stromversorgung

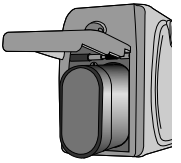
Verwendung von Batterien : Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.



1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.



【Batterie vom Typ AA einlegen 】



【Batterie vom Typ CR-V3 einlegen 】

2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

3. Um den Batteriefachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.

■ Es gibt 3 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batteriezustandsanzeige			
Batteriezustand	Die Batterien sind voll	Neue Batterien vorbereiten	Die Batterien sind leer. Wechseln Sie bitte die Batterien aus.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

Wichtige Informationen zum Gebrauch der Speicherkarte

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 67), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät eingesetzt wurde.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.

Daten auf der Speicherkarte sichern

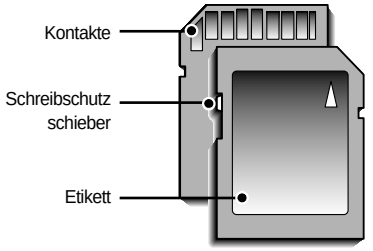
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
  - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
  - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherkapazität vorhanden ist. : Wenn Sie den Auslöser für die Aufnahme drücken, erscheint die Meldung [KARTE VOLL!] und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Wenn Sie das Batteriefach bei eingeschalteter Kamera öffnen, schaltet sich die Kamera automatisch ab.
- Entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während die grüne Autofokus-Anzeigelampe leuchtet, da sonst die Daten auf der Karte beschädigt werden können.

■ Für die Kamera können entweder SD-Speicherkarten, MMC(Multi Media Card)-Karten oder der Memory Stick Duo verwendet werden. Informationen zur Verwendung der MMC-Karte und des Memory Stick Duo schlagen Sie bitte in der beiliegenden Bedienungsanleitung nach.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

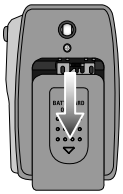
Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann.
Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

■ Bei Verwendung einer 32-MB-SD-Karte lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.) Diese Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität für Bilder von Faktoren, wie beispielsweise dem Motivinhalt, beeinflusst werden kann.

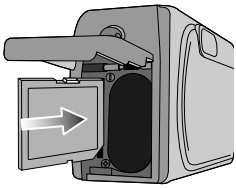
Aufgenommene Bildgröße	Super fein	Fein	Normal
2048x1536	17	33	49
1600x1200	28	53	75
1024x768	64	106	139
640x480	129	201	227

Speicherkarte einsetzen

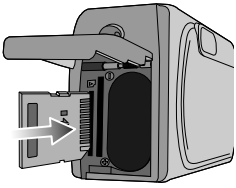
1. Schalten Sie die Kamera aus, schieben Sie den Deckel des Batteriefachs in Pfeilrichtung und klappen Sie ihn auf.



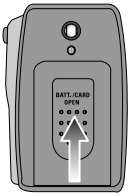
2. Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Kameravorderseite (Objektiv) und die Kontakte zur Kamerarückseite (LCD-Monitor) zeigen. Schieben Sie die Speicherkarte in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet.



* Setzen Sie bitte den Memory Stick Duo mit der Etikettseite nach unten (zum LCD) und der anderen Seite nach oben (zum Objektiv) ein.
Achten Sie darauf, dass der Memory Stick Duo nicht in den Steckplatz für die SD-Speicherkarte eingesteckt wird.



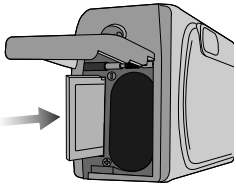
3. Zum Schließen schieben Sie den Batteriefachdeckel, bis er hörbar einrastet. Wenn sich die Speicherkarte nicht problemlos einsetzen lässt, versuchen Sie es nicht mit Gewalt. Überprüfen Sie die Einschubrichtung und setzen Sie sie anschließend richtig herum ein. Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



Speicherkarte entnehmen

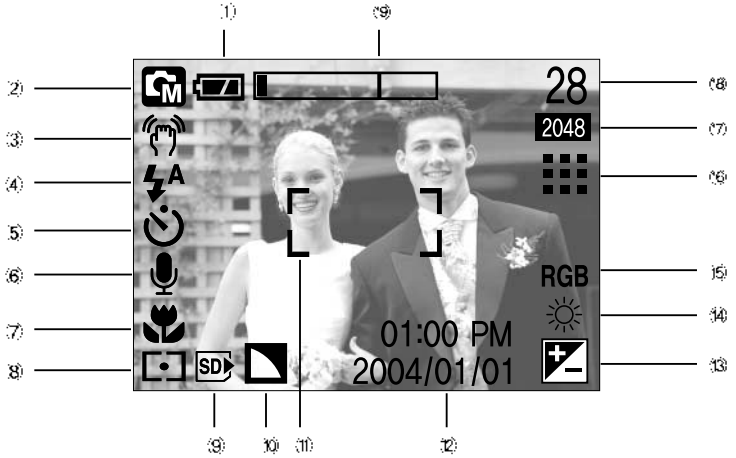
1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, drücken Sie die Speicherkarte, wie in der Abbildung gezeigt, kurz ein und lassen Sie sie anschließend wieder los.

2. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie den Batteriefachdeckel.



LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



[Bild & voller Status]

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Batterie		S.16
2	Aufnahmemodus	MySET SCENE	S.12~13
3	Warnung vor Verwacklungen		S.25
4	Blitz		S.31
5	Selbstauslöser		S.33
6	Gesprochener Kommentar		S.28
7	Makro		S.29
8	Belichtungsmessung		S.42
9	Symbole für SD-Karte und MS DUO	SD MS	
10	Schärfe		S.44
11	Autofokus-Messfeld		
12	Zeit/ Datum	2004/01/01 01:00 PM	S.68
13	Belichtungskorrektur		S.36

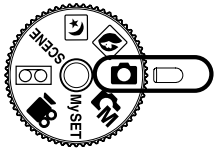
LCD-Monitoranzeige

14	Weissabgleich	AWB	S.35
15	RGB	RGB	S.35
16	Bildqualität		S.41
17	Bildgröße / Serienbildaufnahme	2048, 1600, 1024, 640	S.41
18	Anzahl der verbleibenden Bilder	28	
	Verbleibende Zeit (Videoclip/Tonaufnahme)	00:01:30/ 01:00:00	
19	Faktor für optisches/digitales Zoom		

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des AUTO-Modus ( )

1. Legen Sie die Batterien ein.(Seite.16)
   Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 19).
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter. (Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)
5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUTO-Modus.
6. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[AUTO-Modus]

INFORMATIONEN

● Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.

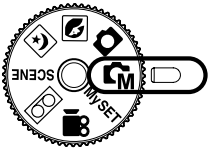
Erste Aufnahmen

■ Verwendung des MANUELL-Modus (M)

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Iris und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf MANUELL.
6. Drücken Sie die Menütaste, um erweiterte Funktionen, wie z. B. Bildgröße (S. 41), Qualität (S. 41), Belichtungsmessung (S. 42), Anzahl der Bilder in einer Aufnahmesequenz (S. 43), Bildeffekte (S. 43) und Schärfe (S. 44) einzustellen.
7. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
8. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



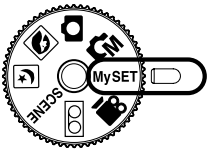
[MANUELL-Modus]

■ Verwendung des EINSTELL-Modus (**MySET**)

Dieser Modus gestattet die Speicherung häufig benutzter Aufnahmeeinstellungen zur späteren Verwendung.

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELL-Modus.
6. Die gewünschten Kamerafunktionen lassen sich über die Menüs ändern, die Sie mit der Kamera- und Menütaste aufrufen können.
   Die zuletzt geänderte(n) Funktion(en) werden automatisch als EINSTELL-Modus gespeichert.
7. Wenn Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL-Modus drehen, während sich die Kamera in einem anderen Betriebsmodus befindet, wechseln die Kameraeinstellungen zu den in Schritt 6 geänderten Einstellungen.
8. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
9. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



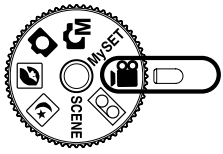
[EINSTELL-Modus]

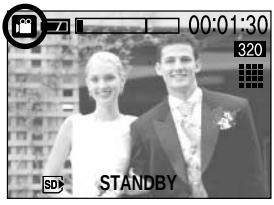
Erste Aufnahmen

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus ( )

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie bei der Aufnahme eines Fotos.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf TONAUFNAHME.
6. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.
7. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt.
   Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
   Während der Aufnahme eines Videoclips blinkt das grüne Autofokus-Lämpchen.
   * Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
   * Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.
   - Bildgröße : 640x480, 320 x 240(Auswählbar)
   - Dateityp : *.avi



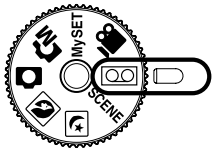


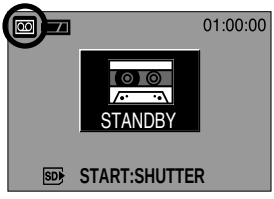
[VIDEOCLIP-Modus]

■ Verwendung des TONAUFNAHME-Modus ( )

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP.
6. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.
   - Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 1 Stunde) erlaubt. Die Aufzeichnungszeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
   - Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
   - Dateityp : *.wav





[TONAUFNAHME-Modus]

INFORMATIONEN

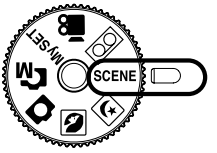
● Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

■ Verwendung des SZENE-Modus (**SCENE**)

Verwenden Sie dieses Menü, um die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von fotografischen Situationen und Motiven, wie u. a. Kinder, Landschaften, Nahaufnahmen, Sonnenuntergänge, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand und Schnee, zu konfigurieren.

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den SZENE-Modus.
6. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das SZENE-Modusmenü anzuzeigen.
7. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [SZENE] zu wählen.
8. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten das gewünschte [SZENE]-Untermenü. Ausführliche Beschreibungen zu jedem Menübild finden Sie auf Seite 44.
9. Das aktuelle Szenesymbol wird oben links auf dem LCD angezeigt.
10. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
11. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



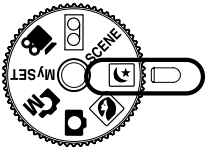
[SZENE-Modus]

■ NACHTAUFNAHME-Modus ( )

Dieser Modus wird bei Nacht oder für Aufnahmen vor einem dunklen Hintergrund verwendet.

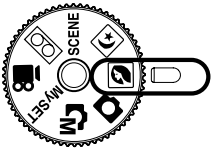
Stellen Sie die Verschlusszeit anhand der Zoomskala (Langzeitbelichtung) mit den Tasten +/- ein.

Eine ausführliche Beschreibung der Langzeitbelichtung finden Sie auf Seite 37.



■ PORTRÄT-Modus ( )

Dieser Modus ist sowohl für Porträt- als auch Landschaftsaufnahmen geeignet.

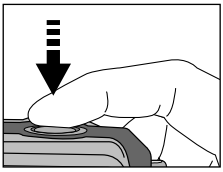


Hinweise zum Fotografieren

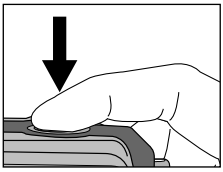
■ Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird

Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren (siehe Seite 14).

Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

■ Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

■ Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator ( ). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.

■ Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht :
vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Benutzen Sie bitte bei Gegenlicht den Aufhellblitz (S. 31), die Spotmessung (S. 42) oder die Belichtungskorrektur (S. 36).

■ Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

■ Da es bei einer Entfernung von weniger als 1,5 m Unterschiede zwischen dem, was Sie durch den optischen Sucher sehen, und dem aufgenommenen Bild geben kann, wird empfohlen, dass Sie den LCD-Monitor zur Bildkomposition verwenden.

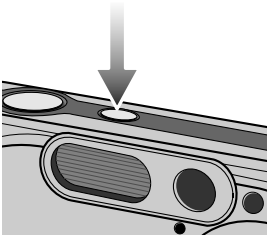
■ Bei häufiger Verwendung des LCD-Monitors lässt die Batterieleistung schnell nach.
Wir empfehlen deshalb, so oft wie möglich den LCD-Monitor auszuschalten und den optischen Sucher zu benutzen, um die Batterien zu schonen.

■ Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
- Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
- Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
- Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
- Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
- Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
- Bei dunkler Umgebung.

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

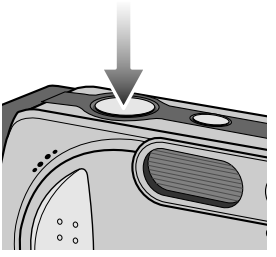
■ Die Funktionen des AUFNAHME-Modus (AUTO, MANUELL, EINSTELL, VIDEOCLIP, TONAUFNAHME, SZENE, NACHTAUFNAHME, PORTRÄT) können mit den Kameratasten eingestellt werden.

HAUPTSCHALTER



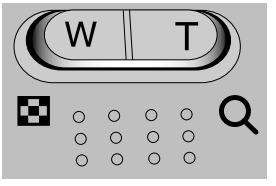
- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter 1 Sekunde lang.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Wird der Ein/Aus-Schalter länger als 3 Sekunden gedrückt, wird die Starttonfunktion deaktiviert.

AUSLÖSER



- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.
- Im VIDEOCLIP-Modus :
  zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt.
  Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
  Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist.
  Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.

ZOOM-Taste W/T



- Wenn das Menü im AUFNAHME-Modus angezeigt wird, werden durch Drücken der ZOOM-Taste W/T 5 Menüreiter auf einmal übersprungen.
- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.

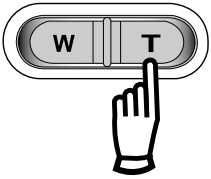
ZOOM-Taste W/T

● Diese Kamera besitzt eine 3-fache optische und eine 4-fache digitale Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 12faches Zoomverhältnis.

● TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

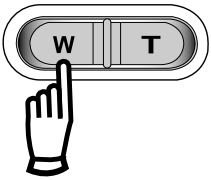
Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (4-fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.



[WEITWINKEL-Zoom] [TELE-Zoom] [Digitaler Zoom 2.0fach]

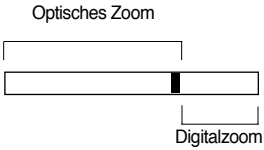
● WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



[TELE-Zoom] [Optisches 2.0fach-Zoom] [WEITWINKEL-Zoom]

Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



[Digitaler Zoom 4.0fach] [Digitaler Zoom 2.0fach] [WEITWINKEL-Zoom]

ZOOM-Taste W/T

INFORMATIONEN

- Für den Digitalzoom muss der LCD-Monitor eingeschaltet werden.
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Im Nachtaufnahmemodus funktioniert das Digitalzoom nicht.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Sie können Aufnahmen mit dem Digitalzoom im VIDEOCLIP-Modus machen; Sie können das Digitalzoom auch während der Aufzeichnung von Videoclips verwenden.
- Verwenden Sie die Zoomtaste nicht während der Aufzeichnung eines Videoclips um zu vermeiden, dass das Klickgeräusch versehentlich mit aufgenommen wird. Stellen Sie den Zoom bitte vor Beginn der Aufnahme ein.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- Achten Sie darauf, das Objektiv während des Zoombetriebs nicht anzufassen, da das zur Beschädigung führen kann.

Tonaufnahme ( )/AUFWÄRTS-Taste

■ Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Untermenü nach oben zu bewegen.

■ Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme ( )-Taste. Sie können gesprochene Kommentare zu gespeicherten Fotos hinzufügen.

- Gesprochene Kommentare aufzeichnen
  1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.
  2. Drücken Sie die TONAUFNAHME( )-Taste.
     Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.

[Tonaufnahme wird vorbereitet]

[Ton wird aufgenommen]

Tonaufnahme ( )/AUFWÄRTS-Taste

3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

INFORMATIONEN

● Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

Makro ( )/ Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)

■ Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
■ Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO/ABWÄRTS-Taste Nahaufnahmen (im Distanzbereich von 5-80 cm) machen.

[Autofokus]

[Makro]

■ Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weit, T: Nah)

Scharfeinstellungsart	Automatik	Makro ( )	
Schärfebereich	80cm~ unendlich	W : 5 ~ 80cm	T : 50 ~ 80cm

INFORMATIONEN

● Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr.
Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ, um dem entgegenzuwirken.

Makro ( )/ Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)

■ Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(O:wählbar, X:nicht wählbar, ∞:Scharfstellbereich unendlich)

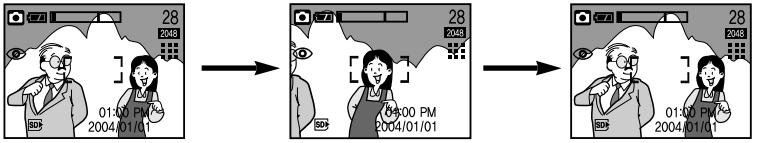
			My												
Automatik	O	O	O	O	X	O	O	O	∞	X	∞	∞	O	∞	O
	O	O	O	O	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X

Schärfespeicherung

■ Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.

● So verwenden Sie die Schärfespeicherung

1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Lämpchens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



[Das aufzunehmende Bild] [AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen] [Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken]

BLITZ( ) /LINKS-Taste

■ Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenüreiter bewegt werden.
■ Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS -Taste als BLITZ ( )-Taste.

[Auswahl von Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung]

● Blitzmodus wählen

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.
2. Drücken Sie die Blitz-Taste, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

● Blitzreichweite

Einheit: m

ISO	AUTOFOKUS		MAKRO	
	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE
AUTOMATIK	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.0	0.3 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8

INFORMATIONEN

● Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
● Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 7 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
● Im Serienbild- und Videoclipmodus steht der Blitz nicht zur Verfügung.
● Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
● Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.

BLITZ( ) /LINKS-Taste

● Blitzmodus-Anzeige

SYMBOL	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um die korrete Belichtung zu erzielen. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator ( ) auf dem LCD-Monitor.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator ( ) auf dem LCD-Monitor.

● Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus

			My													
	X	O	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O
	O	O	O	X	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X
	X	O	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	O	O	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	X	X	O	O	X	O	O	O	O	X	O	X

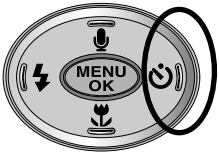
Selbstauslöser ( )/Rechts ( )-Taste

■ Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der RECHTS-Taste zum rechten Menüreiter bewegt werden.

■ Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstauslöser( )-Taste. Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

● Selbstauslöser wählen

1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme der TONAUFNAHME.
2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol für den 2-Sekunden- oder 10-Sekunden -Selbstauslöser( ).
   - 2-Sekunden-Selbstauslöser ( ) : Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
   - 10-Sekunden-Selbstauslöser ( ) : Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.



[Den 10-Sekunden-Selbstauslöser wählen]

INFORMATIONEN

● Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser arbeitet das Selbstauslöserlämpchen wie folgt:
Einstellung des 2-Sekunden-Selbstauslösers: Das Selbstauslöserlämpchen blinkt 2 Sekunden lang im Abstand von 0,25 Sekunden.
Einstellung des 10-Sekunden-Selbstauslösers: Das Selbstauslöserlämpchen blinkt in den ersten 7 Sekunden im Abstand von 1 Sekunde. In den verbleibenden 3 Sekunden blinkt sie im Abstand von 0,25 Sekunden.

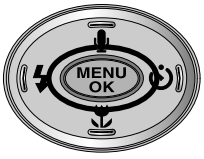
● Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs das Moduswahlrad oder die Selbstauslösertaste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.

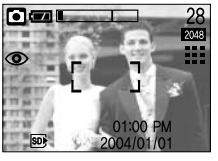
● Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.

MENÜ/OK-Taste

■ Wird ein Menü angezeigt, benutzen Sie die 5-Funktionen-Tasten, um die Datenwerte zu ändern und die Änderungen zu bestätigen.

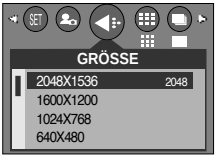
■ Wird kein Menü angezeigt, drücken Sie die MENÜ/OK-Taste, um ein Menü für den momentanen Kameramodus auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die Taste nochmals, um zum vorherigen Zustand zurückzukehren.





[Menü aus]

MENÜ-Taste drücken



[Menü ein]

- Für den TONAUFNAHME-Modus steht kein Menü zur Verfügung.
- Der Menübildschirm wird nicht auf dem LCD angezeigt, wenn eine andere Taste gedrückt wird oder Bilddaten verarbeitet werden. (Die grüne Lampe neben dem Sucher blinkt.)
- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also keine Aufnahme gemacht werden. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab.

Taste +/-

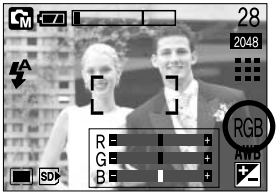
■ Mit der Taste +/- können Sie die Werte für RGB, Weißabgleich, Belichtungskorrektur und Langzeitbelichtung einstellen.

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Kameramodus
RGB	R(Rot), G(Grün), B(Blau)	M My SCENE
WEISSABGLEICH	AUTOMATIK, TAGESLICHT, BEWÖLKT, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHLICHT, BENUTZERDEFINIERT	M My SCENE
Belichtungskorrektur	-2.0~0.0~+2.0(in Stufen von 0,5 EV)	M My SCENE
Verschlusszeit / Blendenwert	Geändert anhand Zoomskala	

Taste +/-

■ RGB: Gestattet dem Benutzer die Einstellung der R (Rot)-, G (Grün)- und B (Blau)-Werte der aufzunehmenden Bilder.

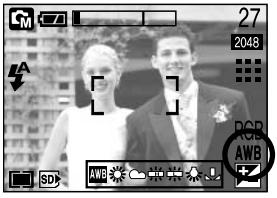
● So stellen Sie die RGB-Werte ein



1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das RGB-Symbol (RGB). Daraufhin erscheint der RGB-Menübalken, wie abgebildet.
2. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB/LINKS und RECHTS den gewünschten RGB-Wert aus.
   - Auf/Ab-Taste : Navigiert zwischen den Parametern R, G, und B.
   - Links/Rechts-Taste: Ändert den Wert des jeweiligen Parameters.
3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der RGB-Einstellmodus beendet.

■ Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

● So wählen Sie den Weißabgleich



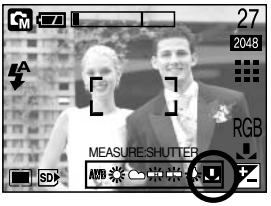
1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Symbol für den Weißabgleich (AWB). Daraufhin erscheint der Weißabgleich-Menübalken, wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS -Tasten den gewünschten Wert für den Weißabgleich ein.
   Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
   AUTO AWB : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
   TAGESLICHT : Für Außenaufnahmen.
   BEWÖLKT : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
   Kunstlicht H : Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreiwege-Neonbeleuchtung.
   Kunstlicht L : Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.
   GLÜHLICHT : Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).
   CUSTOM : Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.
   Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.
3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für den Weißabgleich damit beendet.

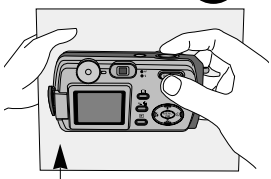
Taste +/-

● So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich

Weißabgleicheinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie das CUSTOM ( )-Menü unter Weißabgleich.
2. Halten Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera, so dass der LCD-Monitor vollständig weiß ist, und drücken Sie dann den AUSLÖSER.
3. Ihr benutzerdefinierter Weißabgleichwert wird gespeichert.
   - Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Weißabgleichwert angewendet.
   - Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.



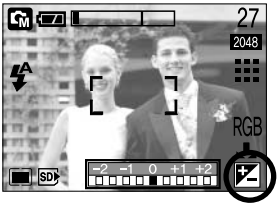


[Weißes Papier]

■ Belichtungskorrektur : Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste +/- einstellen.

● So korrigieren Sie die Belichtung

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Belichtungskorrektursymbol ( ) aus. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS -Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator ( ) am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.

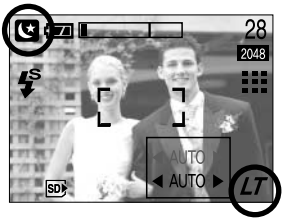


* Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

Taste +/-

■ Langzeitbelichtung : Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an. Im NACHTAUFNAHME-Modus können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.

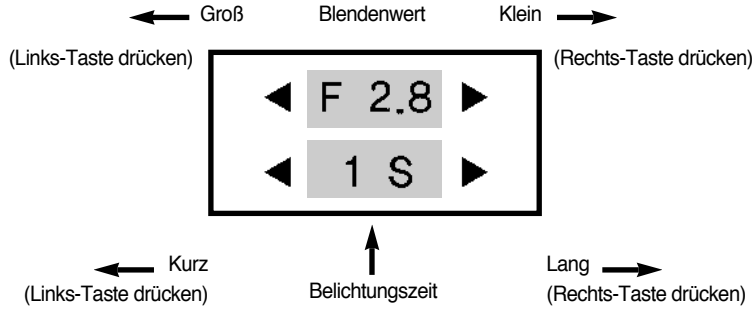
● So stellen Sie Verschlusszeit und Blende ein



1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den NACHTAUFNAHME-Modus.
2. Drücken Sie die Tasten +/-, um das Langzeitbelichtungsmenü (LT zur Auswahl der Verschlusszeit und des Blendenwertes) anzuzeigen.
3. Stellen Sie den Wert für die Langzeitbelichtung mit den Auf/ Ab/ Links/ Rechts -Tasten ein.
   Auf/Ab-Taste : Irisblende und Verschlusszeit auswählen.
   Links / Rechts -Taste : Wert ändern. Die verfügbaren Irisblendenwerte werden je nach Zoomstufe im Menü angezeigt.
4. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu NACHTAUFNAHME. Drücken Sie den AUSLÖSER, um eine Aufnahme zu machen.

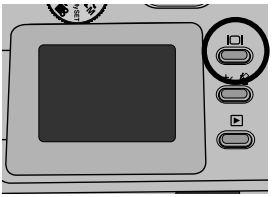
■ Die folgenden Blendenwerte können für eine bestimmte Zoomposition gewählt werden:

Optisches Zoom									
Zoomposition		zoom0	zoom1	zoom2	zoom3	zoom4	zoom5	zoom6	zoom7
Schärfebereich (mm)		5.8	7.4	9.1	10.7	12.4	14.0	15.7	17.4
Blendenwert	Groß	2.8	3.1	3.4	3.7	4.0	4.3	4.6	4.8
	Klein	5.8	6.4	7.0	7.6	8.2	8.8	9.4	10.0



LCD-Taste

■ Sie können den Aufnahmestatus auf dem LCD-Monitor überprüfen. Durch Drücken der LCD-Taste im AUFNAHME-Modus wechselt das Display wie unten stehend gezeigt.



■ Wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet wird, leuchtet das Autofokus-Lämpchen auf.

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

■ Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen. Wird die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus mit Ausnahme des TONAUFNAHME-Modus gedrückt, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

INFORMATIONEN

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
  - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
  - Während Bilddaten verarbeitet werden.
    (wenn die Kamerastatuslampe neben dem Sucher aufleuchtet)
  - Wenn die Batterie schwach ist.
- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also keine Aufnahme gemacht werden. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab.

■ Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewähltem Modus verfügbar.

Bei den mit [ ] gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Betriebsmodus der Kamera	Seite
	GRÖSSE	2048X1536		S.41
		1600X1200		
		1024X768		
		640X480		
		640X480		
		320X240		
	QUALITÄT	SUP.FEIN		S.41
		FEIN		
		NORMAL		
		30FPS		
		15FPS		
	BELICHT	MULTI		S.42
		SPOT		
	AUFNAHME	EINZEL		S.43
		2 BILDER		
		4 BILDER		
		8 BILDER		

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

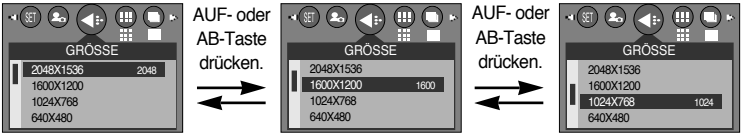
Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Betriebsmodus der Kamera	Seite
	EFFEKT	NORMAL S/W SEPIA		S.43
	SCHÄRFE	WEICH NORMAL HART		S.44
	SZENE	KINDER / LANDSCHA / NAHAUFN SONNENUN / DÄMMERNG / GEGENLIC FEUERWRK / STR&SCHN	**SCENE**	S.44

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus ( ).
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.

3. Drücken Sie die AUF- und AB-Tasten, um ein Untermenü zu wählen.

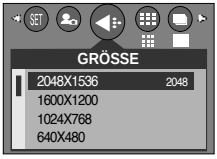


4. Wählen Sie ein Untermenü und drücken Sie dann die OK-Taste.
   Der eingestellte Wert wird gespeichert und das Menü ausgeblendet.

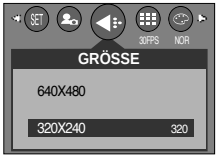
Größe

■ Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen. Zur Auswahl stehen die Modi AUTOMATIK, MANUELL, EINSTELLUNG, VIDEOCLIP, NACHTAUFNAHME, PORTRÄT und SZENE.

Modus	FOTO-Modus				VIDEOCLIP-Modus	
Symbol	2048	1600	1024	640	640	320
Größe	2048X1536	1600X1200	1024 ×768	640 ×480	640X480	320X240



[AUTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

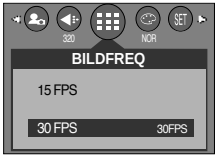
● Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Qualität

■ Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität. Zur Auswahl stehen die Modi AUTOMATIK, MANUELL, EINSTELLUNG, VIDEOCLIP, NACHTAUFNAHME, PORTRÄT und SZENE.

Modus	FOTO -Modus			VIDEOCLIP-Modus	
Symbol					
Untermenü	SUP.FEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[AUTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

Qualität

● Anzahl der verfügbaren Aufnahmen (Foto) und verfügbare Aufnahmedauer (Videoclip)
(Bei Verwendung einer 32-MB-SD-Karte; basierend auf der Prüfung durch Samsung)

Modus	FOTO -Modus				VIDEOCLIP-Modus	
Qualität/Größe	2048	1600	1024	640	640	320
SUP.FEIN	17	28	64	129	-	-
FEIN	33	53	106	201	-	-
NORMAL	49	75	139	227	-	-
30FPS	-	-	-	-	29SEK	107SEK
15FPS	-	-	-	-	45SEK	167SEK

INFORMATIONEN

● SUP.FEIN steht für die höchste Qualität, und NORMAL ist die niedrigste Einstellung. Wählen Sie die Ihren Bedürfnissen entsprechende Einstellung.
● Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
● JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

Belichtungsmessung

■ Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen. Sie können entweder den MANUELL- oder den EINSTELL-Modus wählen.

MULTI (▣) :
Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.
SPOT (◉) :
Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

[MANUELL-Modus]

Serienbildaufnahme

■ Wählen Sie die Anzahl der Bilder für eine Aufnahmesequenz aus. Zur Auswahl stehen die Modi AUTOMATIK, MANUELL und EINSTELL.
- [EINZEL] : Nur ein Bild aufnehmen
- [2~8 BILDER] : Eine bestimmte Anzahl von Bildern pro Aufnahmeserie machen

[AUTO-Modus]

● Verfügbare maximale Anzahl von Serienbildern nach Bildgröße/Qualität (in Aufnahmen)

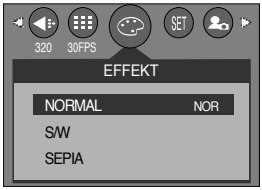
	SUP.FEIN	FEIN	NORMAL
2048X1536	2	2	2
1600X1200	2	2	4
1024X768	4	8	8
640X480	8	8	8

* Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
* Wählen Sie das Menü [AUFNAHME], um den Blitz zu deaktivieren.

Effekt

■ Mit Hilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen. Zur Auswahl stehen die Modi MANUELL, EINSTELL, VIDEOCLIP und PORTRÄT.

[MANUELL-Modus]

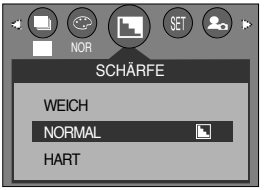


[VIDEOCLIP-Modus]

NORMAL : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
S / W : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
SEPIA : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.

Schärfe

■ Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfeeffekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird. Zur Auswahl stehen die Modi MANUELL, EINSTELL und NACHTAUFNAHME.



[MANUELL-Modus]

Untermenü	Symbol	Beschreibung
WEICH		Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
NORMAL		Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
HART		Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.

Szene

■ Wählen Sie ein [SZENE]-Untermenü, um die optimalen Einstellungen entsprechend der gewählten Szenerie automatisch anzupassen. Nur im Szene-Modus verfügbar

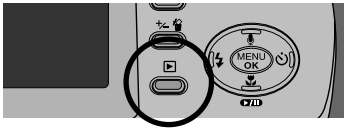
Untermenü	Symbol	Beschreibung
KINDER		Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung
LANDSCHA		Für Szenerien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
NAHAUFN		Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz
SONNENUN		Um die Schönheit des Sonnenuntergangs aufzunehmen
DÄMMERNG		Für Aufnahmen bei Tagesanbruch
GEGENLIC		Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden
FEUERWRK		Zum Fotografieren von Feuerwerken
STR&SCHN		Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee

Wiedergabemodus starten

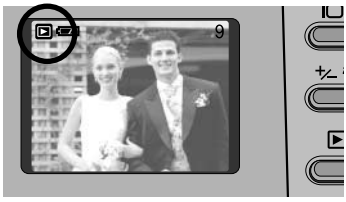
- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (▶), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.
- Wenn Sie die Kamera mit dem EIN-/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, wechseln Sie in den Aufnahmemodus. Sie können die Kamera mit der Wiedergabemodus-Taste auch einschalten.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.
- Wenn Sie die WIEDERGABE-Taste drücken, um in den WIEDERGABE-Modus umzuschalten, wird das Objektiv nach ca. 10 Sekunden in das Kameragehäuse eingezogen. Dies dient zum Schutze des Objektivs.

● Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS (▶)-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.

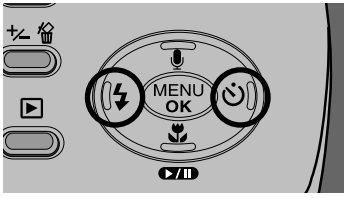


2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

※ Halten Sie die LINKS- oder RECHTS-Taste gedrückt, um die Bilder schnell wiederzugeben.



INFORMATIONEN

● Toneinstellungen:
Wenn der EIN/AUS-Schalter länger als 3 Sekunden gedrückt wird, werden die Einstellungen für Summton und Startton auf AUS gesetzt, selbst wenn Sie sie zuvor auf EIN gestellt hatten.

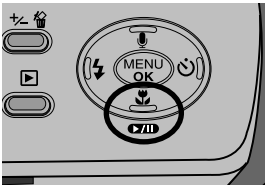
● Sie können den Wiedergabemodus auch bei ausgeschalteter Kamera durch Drücken der Wiedergabemodus-Taste starten.

Wiedergabemodus starten

■ Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

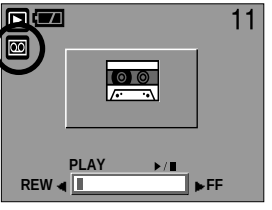
3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um den abzuspielenden Videoclip auszuwahlen. Wenn Sie eine Videoclip-Datei ausgewählt haben, erscheint das Videoclip-Symbol ( ) auf dem LCD-Monitor.
4. Sie spielen die Videoclip-Datei mit Hilfe der Wiedergabe/Pause-Taste ( ) ab.



- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.
- Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.

■ Tonaufnahmen wiedergeben

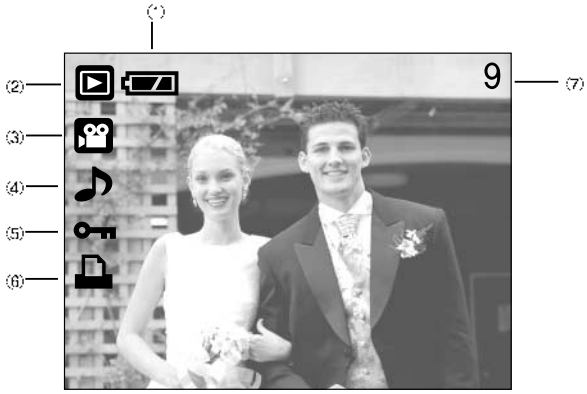
Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.



3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielenden Tonaufnahme auszuwahlen. Wenn Sie eine Tonaufnahmedatei ausgewahlt haben, erscheint das Tonaufnahmesymbol ( ) auf dem LCD-Monitor.
4. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste ( ), um die Tondatei wiederzugeben.
   - Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
   - Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.
   - Um die Tondatei bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
   - Um die Wiedergabe der Tondatei anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.

LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Batterie		S.16
2	Wiedergabe-Modus		
3	Dateityp		
4	Gesprochener Kommentar		S.49
5	Löschschutz-Symbol		S.55
6	DPOF-Indikator		S.58
7	Nummer des gespeicherten Bildes	9	

■ Wenn Sie die LCD-Taste drücken, können Sie die folgenden Aufnahmeinformationen abrufen:

SIZE	: 2048X1536	Große
AV	: F6.0	Blendenwert
TV	: 1/125	Verschlusszeit
ISO	: 50	ISO-Empfindlichkeit
FLASH	: OFF	Aufnahme mit oder ohne Verwendung des Blitzes.
DATE	: 2004/01/01	Aufnahmedatum

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

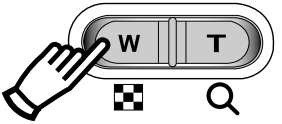
■ Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

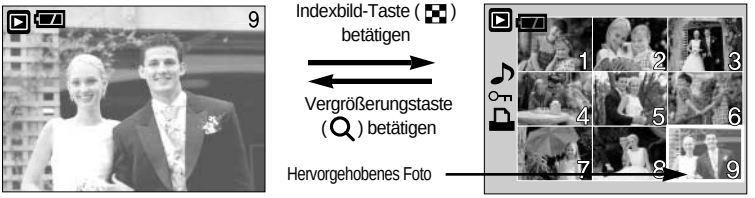
Indexbild ( )/Vergrößerung ( )-Taste

● Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.

● Indexbildanzeige

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
3. Drücken Sie die 5-Funktionen-Taste, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste ( ).

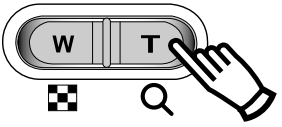


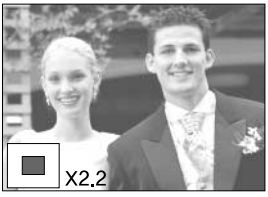


[Normaler Anzeigemodus] [Indexbild-Anzeigemodus]

● Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
   - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
   - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
   - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.





Indexbild ( )/Vergrößerung ( )-Taste

● Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

Bildgröße	2048	1600	1024	640
Maximale Vergrößerung	⁄8.0	⁄6.2	⁄4.0	⁄2.5

● Ausschneiden: Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Drücken Sie die MENÜ-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
4. Drücken Sie die OK-Taste, um das ausgeschnittene Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern. Das ausgeschnittene Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie die LINKS-Taste, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
   - Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das ausgeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht ausgeschnitten werden.

Tonaufnahme ( )/Aufwärts-Taste

■ Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor durch Drücken der AUFWÄRTS-Taste nach oben bewegt werden.

■ Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.

● So fügen Sie einem Standbild einen gesprochenen Kommentar hinzu

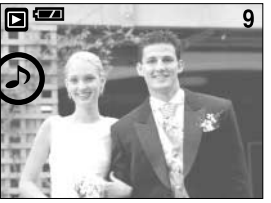
1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste ( ). Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.

Tonaufnahme ( )/Aufwärts-Taste

3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Ein10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.

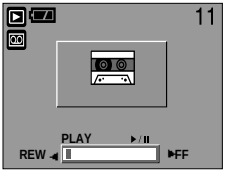
4. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.

5. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol (♪) auf dem LCD-Monitor angezeigt.
   - An eine Videoclip-Datei können keine Tonaufnahmen angehängt werden.
   - Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
   - Die Tonaufnahme wird im *.wav-Dateiformat gespeichert, hat aber denselben Namen wie das entsprechende Standbild.
   - Wenn Sie einem Bild, das bereits über eine Tonaufnahme verfügt, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Tonaufnahme gelöscht.

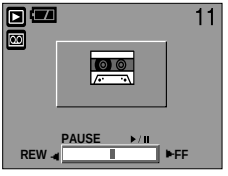


Wiedergabe & Pause ( ) /Abwärts-Taste

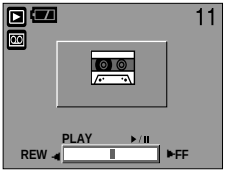
■ Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:
- Wenn das Menü angezeigt wird
  Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
  Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
  Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
  Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Tonaufnahme wurde gestoppt]



[Tondatei wird abgespielt]



[Tonaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

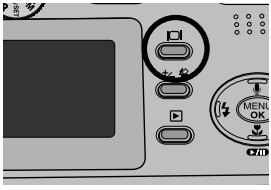
LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

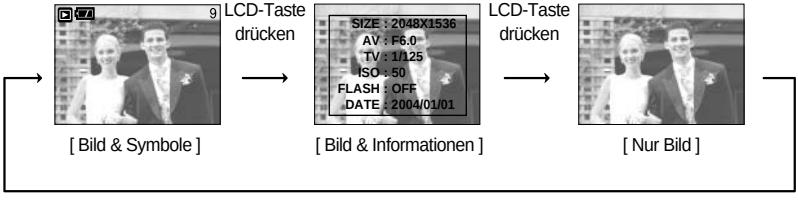
■ Die LINKS/RECHTS/MENÜ/OK-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen.
- RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen.
- MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

LCD-Taste

■ Die Aufnahmeinformationen werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
Das zuletzt gespeicherte Bild wird durch Drücken der Wiedergabemodus-Taste auf dem LCD-Monitor angezeigt. Durch Drücken der LCD-Taste in WIEDERGABE (▶) - Modus wechselt das Display, wie untenstehend gezeigt.
[Bild & Symbole] - [Bild & Informationen] - [Nur Bild]



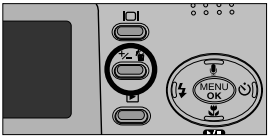


Lösch( )-Taste

■ Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

● So löschen Sie Bilder im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste ( ).
2. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung).
3. Drücken Sie die OK-Taste, um das Bild zu löschen.



INFORMATIONEN

● Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

■ Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste.

Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DIA	INTRVALL	AUS / 1~10 SEC	S. 54
		WDHL.	EIN / AUS	
		EFFEKT	ABBRUCH / EFFEKT1, 2, 3, 4	
	SCHÜTZEN	BLD.WÄHL	FREIGABE/ SPERREN	S. 55
		ALLE	FREIGABE/ SPERREN	
	LÖSCHEN	BLD.WÄHL		S. 56
		ALLE		
	GRÖ.ÄND.	1280X960		S. 57
		800X600		
		LOGO		
	DREHEN	RECHTS		S. 58
		LINKS		
		AUF/AB		
	DPOF	STANDARD	BLD.WÄHL/ ALLE/ ABBRUCH	S. 58
		INDEX	NEIN/ JA	
		GRÖSSE	BLD.WÄHL/ ALLE/ ABBRUCH	
	AUF MS KOP	BLD.WÄHL		S. 61
		ALLE		
	AUF SD/MMC KOP	BLD.WÄHL		
		ALLE		

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diaschau starten

■ Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

● Das Intervall für die Diaschau konfigurieren: Stellen Sie ein, wie lange die Bilder bei der Diaschau angezeigt werden sollen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DIA].
3. Wählen Sie das [INTRVALL]-Untermenü, indem Sie die AUF/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Benutzen Sie die Auf/Ab-Tasten, um das Anzeigeintervall festzulegen.
   - Diaschau-Anzeigeintervall: AUS, 1 ~10 Sekunden
5. Drücken Sie die Rechts-Taste, um die Diaschau zu starten. Drücken Sie die Pause-Taste ( ), um die Diashow vorübergehend anzuhalten und wieder fortzusetzen. Um die Diaschau in der Mitte zu beenden, drücken Sie die Pausentaste und die RECHTS- oder LINKS-Taste.

INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Die Diaschau beginnt mit dem Bild, das auf dem LCD-Monitor angezeigt wurde. Die Funktion [AUT.AUS] kann nicht aktiviert werden.
- Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer MOVIE-Datei angezeigt.

● Den Wiederholmodus für die Diaschau konfigurieren: Die Diaschau startet automatisch neu, nachdem alle Bilder durchgelaufen sind.
Die Schritte 1 und 2 sind dieselben wie im Abschnitt [INTRVALL].

3. Wählen Sie das [WDHL.]-Untermenü, indem Sie die AUF/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten den Wiederholmodus aus.
   [EIN] : Die Diaschau wird so lange wiederholt, bis sie abgeschaltet wird.
   [AUS] : Die Diaschau wird nach dem ersten Durchgang nicht wiederholt.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
6. Drücken Sie nochmals OK und die Diashow beginnt.

Diaschau starten

● Diaschau-Effekte konfigurieren: Für die Diashow können einmalige Bildeffekte eingesetzt werden. Die Schritte 1 und 2 sind dieselben wie im Abschnitt [INTRVALL].

3. Wählen Sie das [EFFEKT]-Untermenü, indem Sie die AUF/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten die Art des Effekts aus.
   [ABBRUCH]: Normale Anzeige
   [EFFEKT 1]: Das Bild wird langsam eingeblendet.
   [EFFEKT 2]: Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingeblendet.
   [EFFEKT 3]: Das Bild kommt von oben links.
   [EFFEKT 4]: Das Bild bewegt sich diagonal von oben links nach unten rechts.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
6. Drücken Sie nochmals OK und die Diaschau beginnt.

So schützen Sie die Bilder

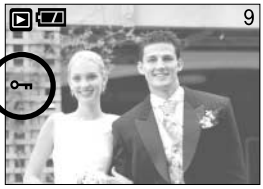
■ Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN).
Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

● So schützen Sie die Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
   [BLD.WÄHL]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Schützen bzw. zur Freigabe ausgewählt werden kann.
   Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen
   Zoom-W/T-Taste: Bild schützen/freigeben
   MENÜ-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.
   [ALLE]: Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben
   Zoom-W/T-Taste: Die Bilder schützen/freigeben
   MENÜ-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

So schützen Sie die Bilder

- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz-Symbol auf dem LCD-Monitor.
  (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)



- Im SPERREN-Modus wird das Bild vor den Löschfunktionen oder [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT.].

Fotos löschen

■ Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

● Fotos löschen

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[BLD.WÄHL]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Löschen ausgewählt werden kann.
- Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen
- Zoom-T-Taste: Das zu löschende Bild auswählen. (V-Markierung)
- OK-Taste: Drücken Sie die OK-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen.

Durch erneutes Drücken der OK-Taste werden alle Bilder mit der V-Markierung gelöscht.

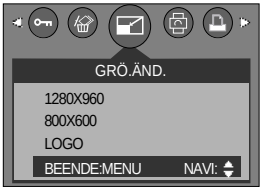
[ALLE]: Ein Fenster zur Bestätigung wird angezeigt. Durch erneutes Drücken der OK-Taste werden alle ungeschützten Bilder gelöscht.
Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

4. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.

Größe ändern

■ Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [LOGO], um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖ.ÄND.].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
   [GRÖ.ÄND.]-Untermenü : 1280X960, 800X600, LOGO



●Arten der Bildgrößenänderung

Größe	1280X960	800X600	LOGO
2048	O	O	O
1600	O	O	O
1024	X	O	O
640	X	X	O

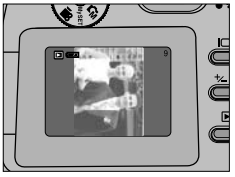
INFORMATIONEN

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Nur Fotos (JPG-Format) können in der Größe verändert werden. Videoclip-(AVI) und Tonaufnahme-(WAV) Dateien lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.
  Das [LOGO] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Es kann nur ein [LOGO] gespeichert werden. Wenn Sie ein neues [LOGO] speichern, wird das vorhandene Startbild gelöscht.
- Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [KARTE VOLL!] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.

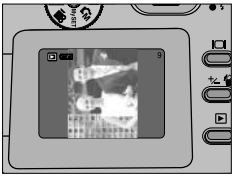
Ein Bild drehen

■ Sie können die gespeicherten Bilder um 90, 180 oder 270 Grad drehen.
Sie können ein Foto auch richtig herum ansehen, wenn es mit der Kamera in vertikaler Position oder auf dem Kopf aufgenommen wurde. Sobald die Wiedergabe des gedrehten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
   [RECHTS] : Bild im Uhrzeigersinn drehen
   [LINKS] : Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen
   [AUF/AB] : Bild um 180 Grad drehen



[Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht]



[Bild um 90 Grad entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht]

[Bild um 180 Grad gedreht]

4. OK-Taste drücken. Das gedrehte Bild wird angezeigt und das Menü ausgeblendet.
Wenn Sie das rotierte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

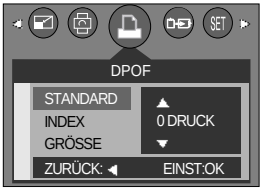
DPOF

■ Mit DPOF(Digital Print Order Format) ist es möglich, Druckdaten im DCIM/MISC-Ordner auf der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
■ Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
■ Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.

DPOF: STANDARD

■ Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [STANDARD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
   [BLD.WÄHL] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.
   Auf/Ab/Links/Rechts : Ein Bild zum Drucken auswählen
   Zoom-W/T-Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen
   [ALLE] : Anzahl der Ausdrucke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Tonaufnahmedateien einstellen.
   [ABBRUCH] : Druckeinstellung abbrechen
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
   Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator ( ) angezeigt.



DPOF: INDEX

■ Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [INDEX], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
   Auswahl von [NEIN] : Das Bild wird im Standarddruckformat gedruckt.
   Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

DPOF: DRUCKGRÖSSE

■ Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

● So stellen Sie die Druckgröße ein

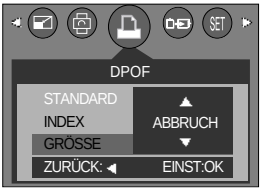
1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [GRÖSSE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[BLD.WÄHL]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild, dessen Druckgröße geändert werden soll, ausgewählt werden kann.
Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen
Zoom-W/T-Taste: Druckgröße ändern
MENÜ-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern
Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen
OK-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen

[ABBRUCH] : Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

* DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3x5, 4x6, 5x7, 8x10



Fotos kopieren

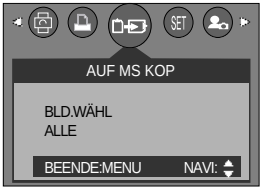
■ Die Kamera besitzt einen Steckplatz für SD-Speicherkarten (Multimedia-Karten) und einen für den Memory Stick DUO. Befindet sich in beiden Steckplätzen eine Speicherkarte, können Inhalte von einer Speicherkarte auf die andere kopiert werden. Das Menü [AUF MS KOP] wird angezeigt, wenn derzeit eine SD-Speicherkarte (Multimedia-Karte) eingesetzt ist. Das Menü [AUF SD/MMC KOP] erscheint, wenn sich ein Memory Stick DUO im Steckplatz befindet. Im Folgenden wird das Kopieren von Fotos von einer SD-Speicherkarte auf den Memory Stick DUO beschrieben.

● So kopieren Sie Fotos

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [AUF MS KOP].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

   [BLD.WÄHL]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Kopieren ausgewählt werden kann.
   Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen
   Zoom-T-Taste: Auswahl bestätigen
   Menütaste: Kopiervorgang starten

   [ALLE]: Nach der Meldung [BITTE WARTEN!] werden alle Fotos kopiert.
4. Nach Abschluss des Kopiervorgangs kehrt der Bildschirm zum Wiedergabemodus zurück.



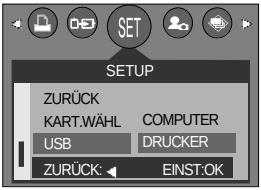
INFORMATIONEN

- Für diese Funktion muss sich in beiden Steckplätzen ein Speichermedium befinden.
- Ist auf dem Zielmedium weniger Speicherplatz vorhanden als auf dem Quellmedium, werden die restlichen Dateien nicht mit kopiert. Löschen Sie bitte vor dem Kopieren nicht mehr benötigte Dateien, um ausreichend Speicherplatz zu schaffen.
- Für das Kopieren der Aufnahmen wird der Ordner 101SSCAM erstellt, damit der Ordner 100SSCAM nicht doppelt vorkommt. Die Zahl vor „SSCAM" erhöht sich mit jedem kopierten Bild (z. B. 100SSCAM, 101SSCAM, 102SSCAM …).

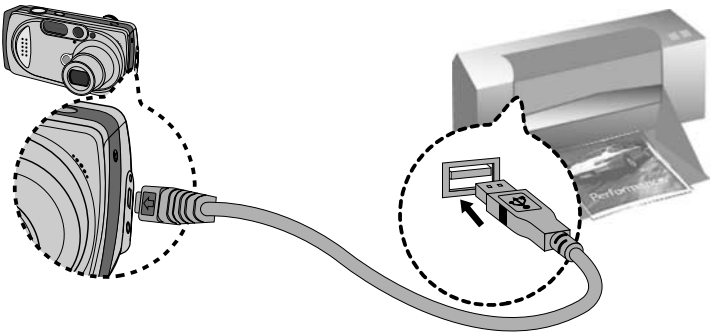
PictBridge

■ Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Tondateien können nicht ausgedruckt werden.

● So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an



1. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den EIN/AUS-Schalter.
2. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus (mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus).
3. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
4. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
5. Wählen Sie mit der AUF/AB-Taste [DRUCKER] und drücken Sie die OK-Taste.
6. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
7. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera an den Drucker anzuschließen (siehe Abbildung unten).
8. Schalten Sie den Drucker ein, um die Verbindung zwischen Kamera und Drucker herzustellen.



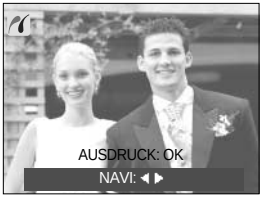
※ Wenn in Schritt 5 [COMPUTER] gewählt wird, lässt sich die Kamera nicht mit dem Drucker verbinden, und die Autofokus-Leuchtdiode blinkt nur grün.
Sollte das der Fall sein, trennen Sie das USB-Kabel und beginnen Sie noch einmal bei Schritt 2.

PictBridge

● Fotos drucken

1. Wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint dieser Bildschirm. Ist das [USB]-Untermenü im Setup-Menü auf [COMPUTER] eingestellt, bleibt der vorherige Bildschirm eingeblendet und die Kamera lässt sich nicht mit dem Drucker verbinden.
   In diesem Fall müssen Sie das [USB]-Untermenü ändern und [DRUCKER] einstellen (siehe Seite 72).

2. Nachdem die Verbindung hergestellt worden ist, erscheint das PictBridge-Symbol ( ) oben links im LCD und die zu druckende Datei wird angezeigt (Foto). Drücken Sie die Links / Rechts-Taste, um das zu druckende Foto auszuwählen.
   Drücken Sie die OK-Taste, um das gewählte Foto zu drucken.



● Druckfehler

Das Drucken ist auch dann möglich, wenn diese Meldung während des Druckvorgangs angezeigt wird. Bitte überprüfen Sie Kamera und Drucker nach dem Druck.

Erscheint diese Meldung während des Druckvorgangs, drücken Sie bitte die OK-Taste und wiederholen Schritt 2.

Einstell-Menü

■ In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen.
Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
SET	DATEI	ZURÜCK		S.65
		SERIE		
	AUT.AUS	AUS, 1 ~ 3 ~ 10MIN		S.66
	LANGUAGE	ENGLISH	日本語	S.67
		한국어	РУССКИЙ	
		FRANÇAIS	PORTU.	
		DEUTSCH	DUTCH	
		ESPAÑOL	DANSK	
		ITALIANO	SVENSKA	
		简体中文	SUOMI	
		繁體中文	THAI	
	FORMAT.	NEIN		S.67
		JA		
	DAT&ZT.	04 / 01 / 01 13:00		S.68
		JJ/MM/TT		
		MM/TT/JJ		
		TT/MM/JJ		
	AUFDRUCK	AUS		S.68
		DATUM		
		DAT&ZT.		
	TON	AUS		S.69
		NIEDRIG		
		MITTEL		
		HOCH		

Einstell-Menü

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
SET	LCD	DUNKEL		S.69
		NORMAL		
		HELL		
	VIDEO	NTSC		S.70
		PAL		
	VORSCHAU	AUS, 1, 2, 3SEK		S.71
	ZURÜCK	NEIN		S.71
		JA		
	KART.WÄHL	SD/MMC		S.72
		MS DUO		
	USB	COMPUTER		S.72
		DRUCKER		

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Dateiname

■ Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

● So weisen Sie einen Dateinamen zu

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [DATEI], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
   [ZURÜCK] : Mit der Funktion „Zurücksetzen" wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.
   [SERIE] : Bei diesem System folgt der Dateiname direkt dem zuletzt gespeicherten Dateinamen, ungeachtet solcher Vorgänge wie Dateilöschung oder Neuformatierung.
5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Dateiname

INFORMATIONEN

- Der erste gespeicherte Ordnername ist 100SSCAM, der erste Dateiname ist S3700001.
- Wenn Sie ein Bild speichern, vergrößert sich die Dateinummer um 1.
- Die Dateien werden automatisch von S3700001 bis S3709999 benannt; 9999 Dateien können insgesamt in einem Ordner abgelegt werden.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 zugewiesen: 100SSCAM →101SSCAM →~ →999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel.

Automatische Abschaltung

■ Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- So stellen Sie die automatische Abschaltung ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [AUT.AUS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
   Auswahl von [AUS] : Die automatische Abschaltungsfunktion ist nicht aktiviert.
   [1~10 MIN] : Wird die Kamera während der festgelegten Zeitspanne nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch ab.
5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

INFORMATIONEN

- Auch wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden bzw. der Netzadapter getrennt und wieder angeschlossen wird, bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltung im PC-Modus, bei einer Diaschau und beim Abspielen eines Videoclips nicht funktioniert.

Language (Sprache)

■ Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD angezeigt werden.
Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden bzw. der Netzadapter getrennt und wieder angeschlossen wird.

● So stellen Sie die Sprache ein
1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [LANGUAGE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
LANGUAGE-Untermenü: Koreanisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (T.), Chinesisch (V.), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Holländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Speicherkarte formatieren

■ Diese Funktion dient zum Formatieren der Speicherkarte. Wenn Sie die Option [FORMAT.] mit der Speicherkarte ausführen, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung der Speicherkarte wichtige Aufnahmen auf den Computer herunterladen.

● So formatieren Sie eine Speicherkarte
1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [FORMAT.], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Die Speicherkarte wird nicht formatiert. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.
Auswahl von [JA] : Die Meldung [BITTE WARTEN!] erscheint und die Speicherkarte wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

INFORMATIONEN

● Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:
- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.

● Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER].

Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen

■ Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

● So stellen Sie Datum, Uhrzeit und das Datumsformat ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [DAT&ZT.], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF-, AB-, LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.
   RECHTS-Taste: Wählt Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute/Datumstyp.
   LINKS-Taste: bewegt den Cursor zum [DAT&ZT.]-Hauptmenü, wenn sich der Cursor auf dem ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.
   AUF- und AB-Taste: Ändert den eingestellten Wert.
   - Datumstyp : [JJ/MM/TT] /[MM/TT/JJ]/[TT/MM/JJ]
5. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Aufnahmedatum aufdrucken

■ Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

● Datumseinbelichtung

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [AUFDRUCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten die gewünschte Art des Datumsaufdruckes und drücken Sie dann die OK-Taste.
   [AUS]: Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.
   [DATUM]: Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
   [DAT&ZT.]: Die Bilddatei erhält einen DATUM/ZEIT -Aufdruck.
5. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

INFORMATIONEN

- Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.
- Das Datum wird als DATUMSTYP-Einstellung aufgedruckt.
- Die ZEIT wird wie folgt aufgedruckt: [Stunde : Minute] und Stunden werden mit AM und PM angegeben (24-Stunden-Uhr).
- Die Aufdruckfunktion wird nur auf Fotos angewendet.

Ton

■ Wenn Sie den Betriebston auf EIN gestellt haben, werden verschiedene Töne aktiviert, die signalisieren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, Tasten gedrückt werden oder ein Kartenfehler auftritt, so dass Sie über den Betriebsstatus der Kamera informiert sind.

● So stellen Sie die Betriebstöne ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [TON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
   - Untermenü [TON]: AUS/NIEDRIG/MITTEL/HOCH
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

LCD-Helligkeit

■ Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

● So stellen Sie die LCD-Helligkeit ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [LCD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
   - Untermenü [LCD]: DUNKEL, NORMAL, HELL
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Videoausgangstyp wählen

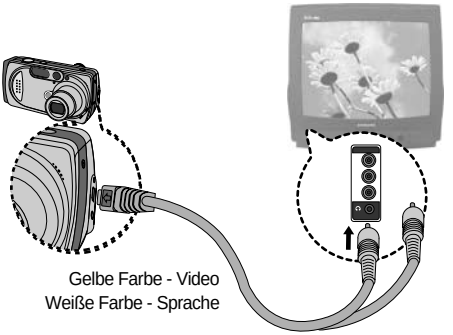
■ Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.ä.), an dem die Kamera angeschlossen werden soll. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGHI.

● So stellen Sie den Videoausgangstyp ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [VIDEO], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
   - Untermenü [VIDEO]: NTSC, PAL
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

● An einen externen Monitor anschließen

Im AUFNAHME/WIEDERGABE-Modus können Sie die gespeicherten Bilder oder Videoclips auch betrachten, in dem Sie die Kamera über das A/V-Kabel an einen externen Monitor anschließen. Ist die Kamera mit einem externen Monitor verbunden, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ab.



INFORMATIONEN

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuweit, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen- oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

Schnellansicht

■ Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [Q.VIEW] eingestellte Dauer betrachten. Quick View ist nur bei Standbildern möglich.

● So stellen Sie die Vorschau ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [VORSCHAU], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
   [AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
   [1~3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Initialisierung (RESET ALL)

■ Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, LANGUAGE, VIDEO-AUSGANG und KARTENAUSWAHL werden jedoch nicht geändert.

● So initialisieren Sie die Kamera

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [ZURÜCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
   Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.
   Auswahl von [JA] : Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

Speicherkarte auswählen

■ Die Kamera besitzt einen Steckplatz für eine SD-Speicherkarte (Multimedia-Karte) und einen weiteren für den Memory Stick DUO. Sie müssen eine Speicherkarte zur Benutzung auswählen, wenn sich in beiden Steckplätzen eine Speicherkarte befindet.

● So wählen Sie die Speicherkarte aus

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [KART.WÄHL], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten das gewünschte Untermenü und drücken Sie dann die OK-Taste.
   [SD/MMC]: Zur Auswahl der SD- oder Multimedia-Karte
   [MS DUO]: Zur Auswahl des Memory Stick DUO
5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

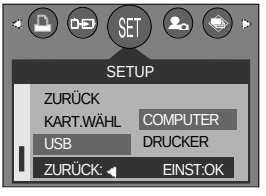
* Befindet sich in jedem Steckplatz eine Karte, müssen Sie darauf achten, dass die gewünschte Karte ausgewählt wird, bevor Sie fotografieren.

* Stellen Sie im Untermenü des [KART.WÄHL]-Menüs ein, welche zusätzliche Speicherkarte genutzt werden soll, wenn die Meldung [KARTE VOLL!] erscheint.

Externe Geräte (USB) anschließen

■ Sie können ein externes Gerät wählen, an das Sie die Kamera per USB-Kabel anschließen möchten.

● So wählen Sie das externe Gerät



1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [USB], in dem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
   [COMPUTER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Computer finden Sie auf Seite 91.
   [DRUCKER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Drucker finden Sie auf Seite 62.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

MYCAM-Menü einstellen

■ Sie können ein Startbild, einen Startton und einen Auslöseton einrichten. Jeder Kamerabetriebsmodus (mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus) verfügt über ein MyCAM-Menü. Bei den mit [ ] gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

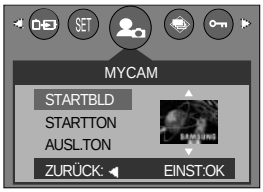
Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü			Seite
	STARTBLD	AUS	EIG. BILD	BILD1	S.73
		BILD2		BILD3	
	STARTTON	AUS		TON1	S.74
		TON2		TON3	
	AUSL.TON	AUS		TON1	S.74
		TON2		TON3	

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Anfangsbild

■ Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

● So richten Sie ein Startbild ein



1. Drücken Sie die Menü-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
3. Wählen Sie das Menü [STARTBLD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

INFORMATIONEN

● Verwenden Sie als Startbild ein [LOGO] aus dem [GRÖ.ÄND.]-Untermenü im Wiedergabemodus.

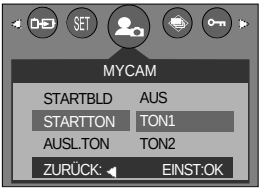
● Das Startbild wird nicht durch das Löschen aller Fotos oder über das Menü [FORMAT.] gelöscht.

Anfangston

■ Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

● So stellen Sie einen Startton ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
3. Wählen Sie das Menü [STARTTON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

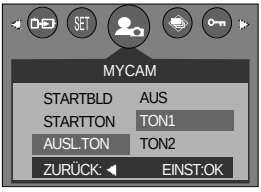


Auslöseton

■ Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.

● So wählen Sie den Auslöseton

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
3. Wählen Sie das Menü [AUSL.TON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

■ Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
- die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
- die staubig oder schmutzig sind.
- mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
- Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
- Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.

■ Lassen Sie das Gerät nicht längere Zeit mit Staub, Vinylprodukte oder Chemikalien, wie z. B. Insektiziden, in Berührung kommen.

■ Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
- Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
- Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.

■ Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
- Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden.Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte.Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.

■ Vorsicht beim Gebrauch des Objektivs
- Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
- Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche der Linse gelangen.

■ Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.

Wichtige Hinweise

■ Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.

■ Wartung

- Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.

■ Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.

■ Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.

■ Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.

Warnanzeige

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

Warnanzeige	Grund der Meldung	Abhilfe
KARTENFEHLER!	- Speicherkartenfehler	- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein. - Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 67).
KARTE VOLL!	- Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.	- Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.
KEIN BILD!	- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.	- Machen Sie einige Aufnahmen. - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.
KEIN KARTE!	- Es wurde keine Karte eingesetzt. - Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt.	- Setzen Sie eine Speicherkarte ein. - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein. - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
DATEIFEHLER!	- Dateifehler - Speicherkartenfehler	- Formatieren Sie die Speicherkarte. - Wenden Sie sich an das Camera Kundendienstzentrum.
BATT SCHWACH!	- Die Batterien sind schwach.	- Setzen Sie neue Batterien ein.
KARTE GESPERRT!	- Die Speicherkarte ist geschützt.	- MS DUO: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach unten. - SD: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben.
WENIG LICHT!	- Beim Fotografieren an dunklen Orten	- Verwenden Sie ein Stativ und setzen Sie den Blitz ein.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	- Die Batterien sind schwach. - Der Netzadapter ist nicht angeschlossen. - Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.	- Setzen Sie neue Batterien ein. - Schließen Sie den Netzadapter an. - Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.	- Die Batterien sind schwach - Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet. - Der Adapterstecker ist nicht richtig eingesteckt.	- Setzen Sie neue Batterien ein. - Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste, um die Kamera wieder einzuschalten. - Ziehen Sie den Stecker und stecken Sie ihn wieder ein.
Die Batterien lassen schnell nach.	- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt	- Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.
Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	- Es wurde keine Speicherkarte eingelegt. - Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend. - Die Speicherkarte wurde nicht formatiert. - Die Speicherkarte ist voll. - Die Kamera ist ausgeschaltet. - Die Batterien sind schwach - Die Speicherkarte ist geschützt. - Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.	- Schalten Sie die Kamera aus und legen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien. - Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 67). - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Schalten Sie die Kamera ein. - Setzen Sie neue Batterien ein. - Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [KARTE GESPERRT] (Seite 77) nach. - Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.	- Die Kamera wurde aufgrund einer Funktionsstörung abgeschaltet.	- Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Bilder sind unscharf.	- Die Aufnahme wurde in einem Abstand von weniger als 0,8 m zum Motiv ohne den erforderlichen Makromodus gemacht. - Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs. - Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.	- Befindet sich das Motiv näher als 80 cm, stellen Sie den Makro- Modus ein. - Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet. - Säubern Sie das Objektiv.
Der Blitz zündet nicht.	- Die Blitzabschaltung ist gewählt.	- Blitz nicht eingeschaltet
Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.	- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.	- Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.
Die Kameratasten funktionieren nicht.	- Kamerafehlfunktion	- Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.
Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.	- Falsche Speicherkartenformatierung	- Formatieren Sie die Speicherkarte neu (Seite 67).
Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben.	- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)	- Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.	- Die Weißabgleich-Einstellung ist inkorrekt.	- Wählen Sie den passenden Wert für den Weißabgleich aus.
Die Bilder sind zu hell.	- Die Belichtung ist zu hoch.	- Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.
Kein Bild auf dem externem Monitor	- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt. - Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien.	- Überprüfen Sie den Anschluss. - Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.
Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Austauschbarer Datenträger] nicht angezeigt.	- Der Kabelanschluss ist falsch. - Die Kamera ist ausgeschaltet. - Es fehlen die Batterien, die Batterien sind leer oder der Netzadapter wurde nicht angeschlossen. - Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.x~10.2. Oder der PC unterstützt kein USB. - Der Kameratreiber ist nicht installiert.	- Überprüfen Sie den Anschluss. - Schalten Sie die Kamera ein. - Setzen Sie neue Batterien ein oder überprüfen Sie den Adapteranschluss. - Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.x~10.2 auf einem Rechner, der USB unterstützt. - Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

Technische Daten

Bildsensor	Typ	1/2.7" CCD
	Effektive Pixel	Ca. 3,2 Megapixel
	Pixel gesamt	Ca. 3,3 Megapixel
Linse	Brennweite	SHD-Objektiv f= 5,8 ~ 17,4 mm (Entspricht bei 35 mm Film : 38~114mm)
	Lichtstärke	F2,8 ~ F4,8
	Digitalzoom	Standbildmodus : 1,0X ~ 4,0X Wiedergabemodus : 1,0X ~ 8,0X (je nach Bildgröße)
Optischer Sucher	Optischer Sucher	Optischer Echtbildsucher
	LCD-Monitor	1,5"-Farb-TFT-LCD
Fokussierung	Typ	TTL auto focus
	Reichweite	Normal : 80cm ~ unendlich Makro : 5 ~ 80cm (Weitwinkel), 50 ~ 80cm (Tele)
Auslöser	Typ	Mechanischer und elektronischer Auslöser
	Verschlusszeit	1 ~ 1/2,000 Sek. (16 ~1/2.000 Sek. im Nachtaufnahmemodus)
Belichtungssteuerung	Steuerung	Programmautomatik (AE) Belichtungsmessung: Multi, Spot
	Belichtungskorrektur	±2EV (in Stufen von 0,5 EV)
	Entspricht ISO	Automatik
	Manuell	Langzeitbelichtungsfunktion nur im Nachtmodus - Verschlusszeit : 16 ~ 1 Sek. - Lichtstärke : Klein / Groß wahlbar (abhangig vom Zoomverhaltnis)
Blitz	Modi	Auto, Auto & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung
	Reichweite	Weitwinkel : 0,3 ~ 3,0m, Tele : 0,5 ~ 2,0m
	Aufladezeit	Ca. 7 Sek.
Schärfe		Weich, Normal, Intensiv
Effekt		Normal, S & W, Sepia, RGB
Weissabgleich		Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlicht, Benutzerdefiniert
Tonaufnahme		Tonaufnahme (max. 1 Stunde) Gesprochener Kommentar im Foto-Modus (max. 10 Sek.)
Datumseinbelichtung		Datum&Zeit, Datum, Aus (wählbar)
Aufnahme	Standbild	Modi : Auto, Manuell, Einstellung, Szene, Nachtaufnahme, Portrat * Szene : Kinder, Landschaften, Nahaufnahmen, Sonnenuntergänge, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand und Schnee Serienbilder : Einzel, Serienbilder Selbstauslöser : 2 Sek., 10 Sek.
	Videoclip	Mit Audio (Aufnahmedauer: von Speicherkapazität abhängig) Größe : 640x480, 320x240 Bildfrequenz : 30 fps, 15 fps

Technische Daten

Speicher	Speichermedium	Speicherkartensteckplatz (kompatibel mit SD/MMC, Memory Stick Duo) - SD : bis zu 512 MB garantiert - Memory Stick Duo: bis zu 128 MB garantiert
	Dateiformat	Standbild : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Videoclip : AVI (MJPEG) Tondatei : WAV
	Bildgröße (Pixel)	2048 : 2048x1536 Pixel, 1600 :1600x1200 Pixel, 1024 : 1024x768 Pixel, 640 : 640x480 Pixel
	Kapazität (32MB)	2048 : S. FEIN 17, FEIN 33, NORMAL 49 1600 : S. FEIN 28, FEIN 53, NORMAL 75 1024 : S. FEIN 64, FEIN 106, NORMAL 139 640 : S. FEIN 129, FEIN 201, NORMAL 227 * Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
Bildwiedergabe	Typ	Einzelbild, Indexbilder, Diaschau, Videoclip
	Bearbeitung	Ausschneiden (einzelner Bildbereiche), Größenänderung
Schnittstelle		Digitaler Ausgangsanschluss : USB 1.1 Audio : Mono Videoausgang : NTSC, PAL (wählbar) Gleichstrom-Eingangsanschluss : 3,3V
Energieversorgung		Nicht aufladbar : 2 x AA-Batterien Alkali, Lithium, Ni-Mn, Ni-Zn/ 1x CR-V3 Aufladbar (Akku) : 2x AA Ni-MH, Ni-Cd/ 1x I-Pack(SBP-1103, SBP-1303) Adapter : SAC-32 (DC 3,3V, 2,0A) ※ Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien können abhängig vom Vertriebsgebiet unterschiedlich sein.
Abmessungen (B x H x T)		106,8 x 55,5 x 32,2 mm
Gewicht		144,3g (ohne Batterien und Karte)
Temperatur bei Betrieb		0 ~ 40 ℃
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb		5 ~ 85%
Software	Kameratreiber	Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 ~ 10.2)
	Programm	Digimax Viewer, ArcSoft PhotoImpression
Besondere Merkmale		VGA 30fps Videoclip Speicherkartensteckplatz (kompatibel mit SD/MMC, Memory Stick Duo) 8 verschiedene Motivmodi Hervorragendes 5-cm-Makro

* Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.
* Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

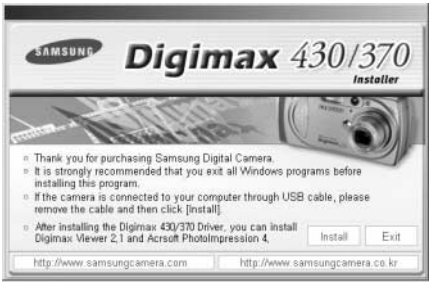
- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Machintosh
PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9,0~10,2
Minimum 32 MB RAM (XP: 128 MB) 140 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz	Minimum 64 MB RAM 110 MB verfübarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port	USB-Port
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
800 x 600 Pixel, 16-bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (24-bit-Farbdisplay empfohlen)	QuickTime 4,0 oder höher für Videoclip

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

※ Die für die Bedienungsanleitung verwendeten Abbildungen (Bilder) basieren auf dem Modell Digimax 430/ 370.

■ Kameratreiber: So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.
Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 9,0~10,2 verwenden.

■ Digimax Viewer: Diese Anzeige dient zur Anzeige gespeicherter Bilder.
Sie können die im Speicher befindlichen Bilder direkt auf dem PC-Monitor darstellen. Des Weiteren können Sie mit Digimax Viewer Bilder kopieren, verschieben und löschen sowie die Bildgröße verkleinern oder vergrößern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

■ Photoimpression : Programm zur Bildbearbeitung
Sie können von der Kamera heruntergeladene Fotos bearbeiten oder speichern.
Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen (Seite 83), bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.

INFORMATIONEN

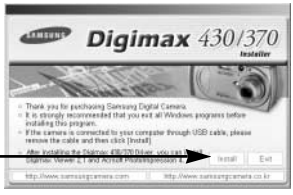
- Beenden Sie alle anderen Programme, bevor Sie die Anwendungssoftware installieren.
- Unterbrechen Sie vor der Installation der Anwendungssoftware außerdem die Verbindung zum USB-Anschluss.

Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

http://www.samsungcamera.com : Englisch
http://www.samsungcamera.co.kr : Koreanisch
http://www.SamsungCameras.de : Deutsch

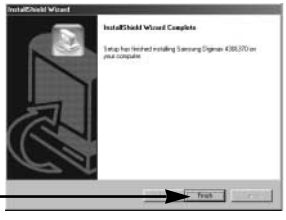
1. Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster. Der Digimax 430/ 370 Kameratreiber wird automatisch installiert.

[Anklicken!]



2. Installation des Kameratreibers ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish].

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

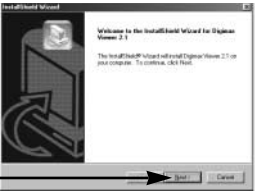
3. Die Installation ist abgeschlossen. Ein Fenster zur Auswahl der Anwendungssoftware wird angezeigt. Wählen Sie das Anwendungsprogramm aus und klicken Sie auf die Schaltfläche (Install).
Weitere Informationen zum Anwendungsprogramm finden Sie auf Seite 84.

[Anklicken!]

INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 3 [Exit] auswählen, wird die Installation des Anwendungsprogramms abgebrochen.

4. Installieren Sie Digimax Viewer.
Klicken Sie auf [Next >].

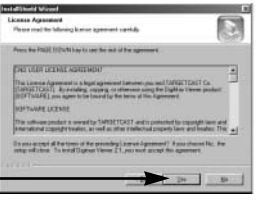


[Anklicken!]

INFORMATIONEN

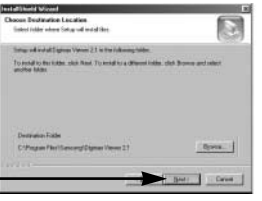
- Wenn Sie in Schritt 4 [Cancel] wählen, wird ein Fenster zur Installation von Photo Impression angezeigt.

5. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.



[Anklicken!]

6. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse] und wählen den gewünschten Ordner aus.

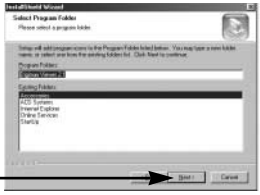


[Anklicken!]

Einrichten der Anwendungs-Software

7. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl des Programmordners auffordert, dem die Symbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Programmsymbole einem anderen Ordner hinzufügen möchten, wählen Sie den gewünschten Ordner aus und klicken auf [Next >].

[Anklicken!]



8. Die Installation des Digimax Viewer ist abgeschlossen. Das Installationsfenster von Photo Impression wird angezeigt, wie nebenstehend dargestellt. Klicken Sie auf [OK].

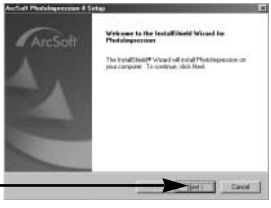
[Anklicken!]

INFORMATIONEN

● Wenn Sie in Schritt 8 auf [Cancel] klicken, wird die Installation von Photo Impression abgebrochen und das Fenster zum Neustart des Computers erscheint.

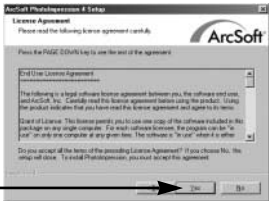
9. Es erscheint ein Begrüßungsbildschirm. Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



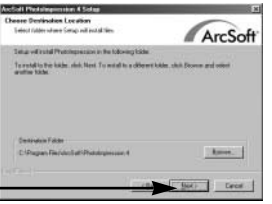
10. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.

[Anklicken!]

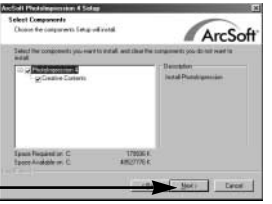


Einrichten der Anwendungs-Software

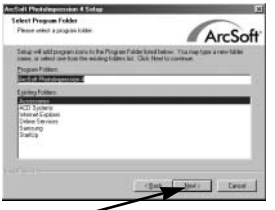
11. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.



12. Das Fenster [Select Components] erscheint. Klicken Sie auf [Next >].



13. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl des Programmordners auffordert, dem die Symbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Programmsymbole einem anderen Ordner hinzufügen möchten, wählen Sie den gewünschten Ordner aus und klicken auf [Next >].

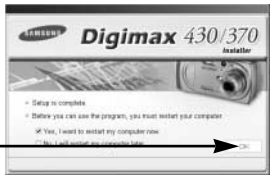


14. Die Installation von MGI PhotoSuite III SE ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish].

Einrichten der Anwendungs-Software

15. Um die Änderungen zu übernehmen, müssen Sie den Computer neu starten. Wählen Sie [Yes, I want to restart my computer now.] (Ja, ich möchte meinen Computer jetzt neu starten) und klicken Sie dann auf [OK].

[Anklicken!]



16. Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

17. Schalten Sie die Kamera ein. [Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

※ Falls Sie bereits ein Bildbetrachtungsprogramm installiert haben oder Ihr Betriebssystem Windows XP ist, wird ein Bildbetrachtungsprogramm geöffnet. Wenn sich das Bildbetrachtungsprogramm öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich installiert.

18. Wenn Sie unter [My computer] [Removable Disk] sehen können, war die Installation des Treibers erfolgreich. Jetzt können Sie per USB-Kabel Bilddateien von der Kamera zum PC übertragen.

Einrichten der Anwendungs-Software

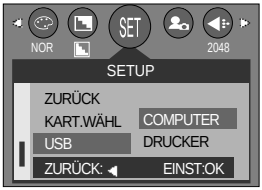
INFORMATIONEN

- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Neue Hardware gefunden] nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld „Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den Ordner [D:\Digimax430 370\Samsung Digimax.KENOX Installation] auf der mitgelieferten Software-CD an.
- Wenn Sie die Kamera mit dem Computer verbinden, empfiehlt sich die Verwendung des Netzadapters.
- Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.
- Nach der Treiberinstallation müßen Sie den PC neu starten.
- Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Neue Hardware gefunden].
  In diesem Fall brechen Sie [Neue Hardware gefunden] ab und trennen die Verbindung der Kamera zum Computer. Installieren Sie dann den Kameratreiber, und verbinden Sie Kamera und PC erneut.
- Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
  1. Löschen Sie den Treiber (Seite 94) und installieren Sie ihn anschließend erneut.
  2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen-Siehe Seite 100).
  3. Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage herunter. (http://www.samsungcamera.com)

Den PC-Modus starten

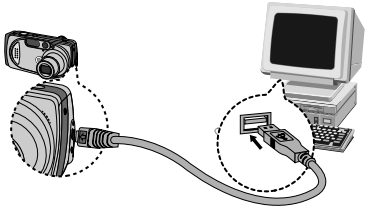
- Wenn Sie das USB-Kabel an den USB-Anschluss des PCs anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, wechselt die Kamera automatisch in den „Computerverbindungsmodus".
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets abgeschaltet.
- Die Kamerastatuslampe leuchtet, wenn die Dateien über die USB-Verbindung übertragen werden.

■ Die Kamera mit einem PC verbinden



1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
4. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
5. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
6. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten [COMPUTER] und drücken Sie dann die OK-Taste.
7. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
8. Verbinden Sie die Kamera über das USB-Kabel mit dem PC.
   - Schließen Sie den schmalen Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.
   - Schließen Sie den breiteren Stecker des USB-Kabels an den USB-Port am PC an.
   - Die Stecker müssen fest angeschlossen sein.

※Wenn Sie in Schritt 6 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Computer anschließen, erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung [CONNECTING...] und die Verbindung kann nicht hergestellt werden. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 3 beschrieben vor.



■ Die Kamera vom Computer trennen: Siehe Seite 96 (“Den austauschbaren Datenträger entfernen”).

INFORMATIONEN

- Der Kameratreiber muss vor Benutzung des PC-Modus installiert werden.
- Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen Computer einen Netzadapter (optional) zu verwenden.

Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

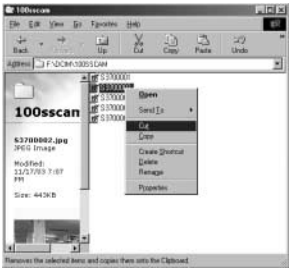
Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk ‣DCIM ‣100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.

3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.

4. Es wird ein Menü angezeigt.
   Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].
   - [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
   - [Copy] : kopiert Dateien.

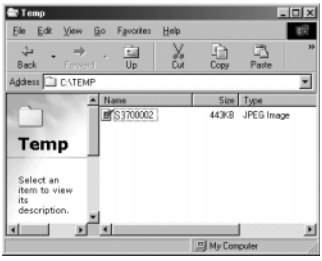


5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

Den PC-Modus starten

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].

7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.

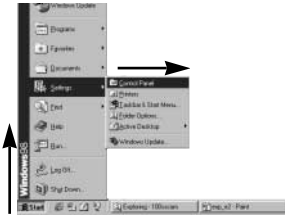


- Mit dem [Digimax Viewer] können Sie die auf den Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

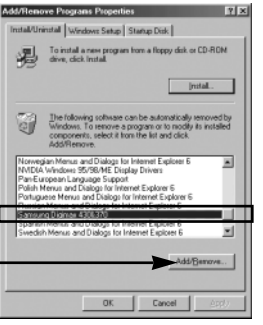
■ Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen USB-Treiber zu entfernen.

1. Klicken Sie auf [Start - Settings] und anschließend auf [Control Panel].



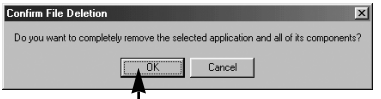
2. Doppelklicken Sie auf [Add/Remove programs].

3. Es erscheint das Fenster [Add/Remove Programs Properties]. Klicken Sie auf [Samsung Digimax 430&370] und klicken Sie anschließend auf [Add/Remove].



[Anklicken!]

4. Ein Fenster wird angezeigt. Klicken Sie auf [OK], um den Kameratreiber zu entfernen.



[Anklicken!]

5. Uninstallation is complete. Klicken Sie auf [Finish], um das Fenster zu verlassen.

[Anklicken!]

Wechselmedium

■ Damit diese Kamera als Austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB-Treiber (Siehe Seite 85).

1. Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.

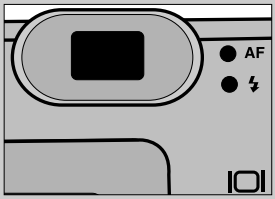
2. Klicken Sie auf [Removable Disk] im [My computer] oder [Windows Explorer].

3. Die auf dem Austauschbaren Datenträger (DCIM ·100SSCAM) gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Gebrauch des Austauschbaren Datenträgers

- Das Symbol [Removable Disk] wird nicht angezeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder das USB-Kabel getrennt ist.
- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der Karte gespeicherten Dateien unterscheiden.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [FEHLERHAFTE DATEI (FILE ERROR)] auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.



- Das Autofokus-Lämpchen blinkt, wenn eine Datei zwischen Computer und Kamera übertragen (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung in Windows 2000/ME/XP zu trennen, verwenden Sie das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.

Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es leuchtet.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn die Kamerastatuslampe blinkt, müssen Sie warten, bis sie leuchtet.

2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.

[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Si [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [Stop].

[Anklicken!]

4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [SAMSUNG Digimax 370 USB Device] und klicken Sie auf [OK].

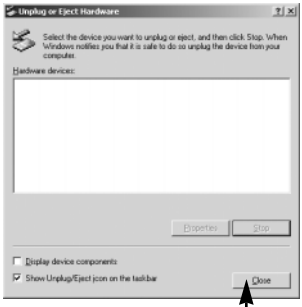
[Anklicken!]

5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].

[Anklicken!]

Den austauschbaren Datenträger entfernen

6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



[Anklicken!]

7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 9,0 ~ 10,2 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Wenn Sie auf das neue Symbol auf dem Desktop doppelklicken, erscheint der Ordner, der sich im Speicher befindet.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

INFORMATIONEN

● Wenn Sie Mac OS 10,0 oder höher benutzen, können bei der Übertragung von Dateien vom PC zur Kamera Fehler auftreten.

Photo Impression verwenden

Mit Photo Impression können Sie von der Kamera heruntergeladene Fotos bearbeiten oder speichern. Diese Software steht nur in der Windows Version zur Verfügung.
Um das Programm zu starten, klicken Sie auf [Start →Programme →ArcSoft PhotoImpression →Photo Impression]. Daraufhin erscheint der folgende Bildschirm.

[Hilfe-Schaltfläche]

[Befehlsschaltfläche]

[Werkzeugleiste]

Sie können mit Photo Impression die folgenden Aufgaben ausführen.

■ Befehlsschaltfläche

Taste	Beschreibung
	Importiert Bilder aus Alben, Quellordnern oder Kameras und Scannern oder macht Screenshots vom aktuellen Monitorbildschirm.
	Wählt folgende Funktionen: Schneiden, Größe ändern, Bild bearbeiten, Text einfügen, Bild verbessern, Effekte einfügen oder Ebene.
	Führt folgende Funktionen aus: Rahmen einfügen, Umrandung einfügen, Kalender einfügen, Grußkarte einfügen, Schablone einfügen oder Mit anderer Software verbinden.
	Speichert das bearbeitete Foto ab und versendet es als E-Mail-Anhang oder verwendet es als Desktop-Hintergrundbild.
	Gibt das bearbeitete Foto nach Ihren Vorlieben aus.

Photo Impression verwenden

■ Werkzeugleiste

Taste	Beschreibung	Taste	Beschreibung
	Größe der Ebene ändern		Ebene rotieren
	Ebene horizontal spiegeln		Alle Ebenen rotieren
	Rückgängig		Wiederholen
	Kopieren		Einfügen
	Ebene löschen		Bild schließen

INFORMATIONEN

● Ausführliche Anweisungen zur Verwendung von Photo Impression finden Sie in der Hilfe des Programms.

Digimax Viewer 2.1

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

1. Sie öffnen Digimax Viewer, indem Sie auf [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 2.1 → Digimax Viewer 2.1] klicken. Digimax Viewer 2.1 wird geöffnet.

2. Wird die Option [Auto Launch] gewählt, wird dieses Programm automatisch ausgeführt und die Kamera erkannt.

Digimax Viewer 2.1

3. Die Verwendung des Digimax Viewer 2.1-Programms ist einfach, da das Programm ein Dateimenü und eine Symbolleiste enthält. Außerdem können Sie das Popup-Menü verwenden. Wählen Sie dazu ein Bild aus und klicken Sie mit der rechten Maustaste.

Funktionen von Digimax Viewer:

- Grundlegende Funktionen : Copy, Cut, Paste, Delete, Rotate, Rename, changing file type, Resize, Property.
- Erweiterte Funktionen : Print, Slide show, Export, Sending e-mail, On-line print, Web album etc.

INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.
- Weitere Informationen können Sie dem Menü [Help] in Digimax Viewer 2.0 entnehmen.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

■ Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

[Fall 1] Die Kamera ist abgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein. Wir empfehlen die Benutzung eines Netzadapters im PC-Modus. Wenn Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie bitte den Batteriezustand.

[Fall 2] Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.
→ Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß. Siehe Seite 85.

[Fall 3] Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.
→ Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

[Fall 4] Gelegentlich erkennt der Computer den USB als ein anderes Gerät.

→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß.
Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel. Schließen Sie das USB-Kabel nochmals an und schalten Sie die Kamera wieder ein.
Der Computer sollte jetzt die Kamera erkennen.

[Fall 5] Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
Übertragen Sie die Datei noch einmal.

[Fall 6] Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?

→ Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.

→ Überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.

→ Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] im Gerätemanager.
Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] wie folgt.
Win 98/ME: Klicken Sie auf [Start →Einstellungen → Controller →System → Geräte →Universeller serieller Buscontroller].
Win 2K: Klicken Sie auf [Start →Einstellung →Controller →System →Hardware Gerätemanager →Universeller serieller Buscontroller].
Win XP : Gehen Sie wie folgt vor [Start → (Einstellungen) Systemsteuerung → Leistung und Wartung → System → Hardware Gerätemanager → Universeller serieller Buscontroller].
Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universeller serieller Bus-Controller] zu finden sein.
Doppelklicken Sie außerdem auf Universeller Hostcontroller (USB) und USB-Root-Hub um zu überprüfen, ob unter Gerätestatus „Dieses Gerät ist betriebsbereit" angezeigt wird. Wenn der Gerätestatus besagt, dass das Gerät „nicht ordnungsgemäß funktioniert", klicken Sie auf die Registerkarte „Treiber" und dann auf [Update Treiber] oder [Reinstalliere Treiber].

→ Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 7] Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 8] Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem andere USB-Kabel.

[Fall 9] Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start →(Einstellungen) → Systemsteuerung →(Leistung und Wartung) → System →(Hardware) →Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge ¨Unbekannte Geräte¨ oder ¨Andere Geräte¨, markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

→ Klicken Sie rechts auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie „Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an. Unter Windows 98 entfernen Sie zusätzlich den Kameratreiber, starten den PC neu und wiederholen die Installation des Kameratreibers.

→ Klicken Sie auf den Eintrag mit den Frage- oder Ausrufezeichen, wählen Sie "Treiber" und klicken Sie (Treiber) oder (Reinstalliere Treiber). Es erscheint eine Nachricht mit der Frage wohin der Treiber genau gespeichert / installiert werden soll. Wählen Sie "D:\Digimax430 370\Samsung Digimax.KENOX Installation" Ordner.

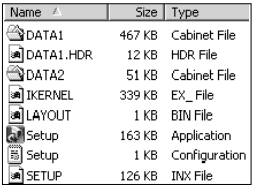
■ Wenn die Video Clip Wiedergabe nicht funktioniert, dann überprüfen Sie bitte folgendes.

※ Sollten Sie einen falschen Codec auf Ihrem PC installiert haben, dann funktioniert eventuell die Video Clip Wiedergabe nicht.

1. Überprüfen Sie, ob der mit der Kamera zur Verfügung gestellte JPEG Decoder installiert wurde.
   - Sollten Sie den Kameratreiber nicht installiert haben, dann installieren Sie bitte den mit der Software CD-ROM zur Verfügung gestellten JPEGCODE. Wenn der JPEGCODE nicht installiert ist, dann kann die Video Clip Wiedergabe gestört sein.

[Installation des JPEG Decoders]

1) Legen Sie die mit der Kamera zur Verfügung gestellte CD ein.
2) Starten Sie den Windows Explorer und wählen Sie das CD-ROM Laufwerk aus.
3) Wählen Sie den JPEG Codex Installationsordner in dem JPEG_Decoderordner aus und starten Sie mit einem Doppelklick die Setup.exe Datei. Die Installation des Codecs wird nun ausgeführt.

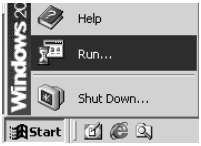


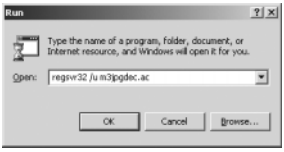
Name	Size	Type
DATA1	467 KB	Cabinet File
DATA1.HDR	12 KB	HDR File
DATA2	51 KB	Cabinet File
IKERNEL	339 KB	EX_File
LAYOUT	1 KB	BIN File
Setup	163 KB	Application
Setup	1 KB	Configuration
SETUP	126 KB	INX File

2. Kompatibilitätsprobleme mit den auf dem PC installierten Codecs.
   - Sollte die Movie Clip Wiedergabe nach der JPEG Decoder Installation nicht funktionieren, so beachten Sie die nachfolgenden Seiten.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

1) Wenn der Video Clip nur mit Ton, aber ohne Bild wiedergegeben wird.
Eine Kompatibilität mit dem Mogen MJEG Decoder ist nicht gegeben. Deinstallieren Sie den Mogen MJEG Decoder in folgender Reihenfolge. Klicken Sie [Start-Run] und ein Fenster wird sich öffnen. Schreiben Sie "regsvr32/ u m3jpgdec.ax" und betätigen Sie die Enter Taste.

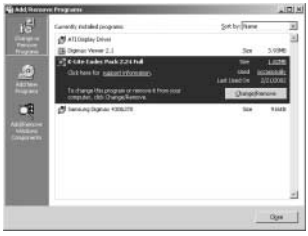




2) Wenn der Video Clip wiedergegeben, aber die blauen und roten Farben unnatürlich sind oder der Video Clip nicht abspielbar ist. Eine Kompatibilität mit dem ffdshow Codec oder K-lite Codec Pack ist nicht gegeben.

① Schalten Sie das ffdshow Programm ab.
Folge [Start ·Programs ·ffdshow ·Disable ffdshow].

② Deinstallieren Sie das K-lite Pack oder stellen Sie die Programmstandardeinstellung von der AVI Datei wie den Windows Media Player ein. Folgen Sie [Start ·Settings ·Control Panel ·Add/Remove Programs ·Select the K-Lite Codec Pack ·Click the change/Remove button].



Starten Sie den Windows Explorer-Wahlen Sie die AVI Datei aus-Klicken Sie die rechte Maustaste ·Wahlen Sie das "Open with" Menu aus ·Klicken Sie den Windows Media Player an ·Uberprufen Sie die "Always use this program to open these files" Option ·Clicken Sie die [OK] Taste.

Die meisten Probleme können mit den oben genannten Hilfestellungen gelöst werden. Sollte die Video Clip Wiedergabe weiterhin nicht funktionieren, so installieren Sie noch einmal den mit der Kamera zur Verfügung gestellten JPEGCODE.

※ Für weitere Informationen besuchen Sie die Samsung Webseite (www.samsungcamera.com), die weitere FAQ Seite beinhaltet.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : +44 (0) 1932 455300
FAX : +44 (0) 1932 455325

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PR-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1808