

SAMSUNG

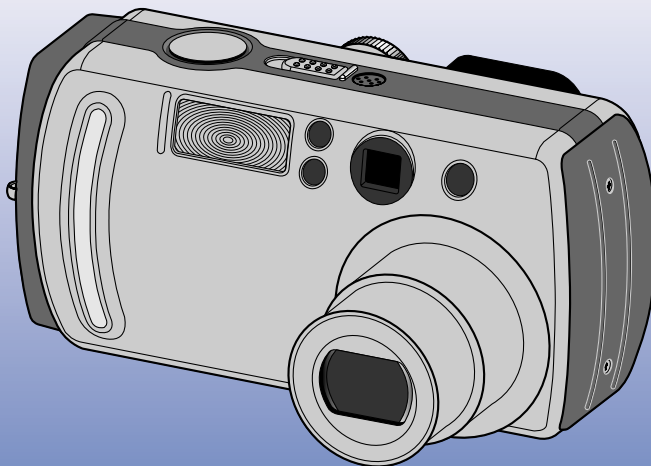
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax V3

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Digimax V3, wie Sie Aufnahmen machen, Bilder herunterladen und die MGI PhotoSuiteIISE -Software benutzen können. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.



DEUTSCH

Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.

**Kameratreiber
installieren**

Bevor Sie die Kamera per USB-Kabel mit dem PC verbinden, müssen Sie den Kameratreiber installieren. Installieren Sie den Kameratreiber, der auf der Anwendungssoftware-CD-ROM enthalten ist. (Seite 110)

Fotografieren

Fotografieren (Seite 26)

**USB-Kabel
anschließen**

Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an (Seite 99).

**Stromversorgung der
Kamera überprüfen**

Überprüfen Sie, ob die Kamera mit Strom versorgt wird. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mittels Ein-/Aus-Schalter ein.

**[Austauschbaren
Datenträger] überprüfen**

Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger].

Stecken Sie den Anschlussstecker für Zigarettenanzünder unter keinen Umständen in den DC-Eingangsanschluss, da dies zu Stromschlag und schwerer Beschädigung der Kamera führt.

WARNING



VORBEREITUNG

● Die Kamera kennen lernen	5
● Erläuterung der Symbole	6
● Achtung	6
● Warnung	7
● Gefahr	8
● Besondere Merkmale	9
● Mit dieser Digitalkamera können Sie	10
● Zubehör im Lieferumfang	12
● Bezeichnung der Bedienungselemente	13
● Vorder- und Oberseite	13
● Rück- und Unterseite	13
● Seite	14
● Steuerkreuz	14
● Moduswahl	15
● An die Stromversorgung anschließen ..	17
● Speicherkarte einsetzen	20
● Wie die Speicherkarte benutzt wird	21
● Datum und Uhrzeit wählen	23
● Sprache	25

AUFNAHMEMODUS

● LCD-Monitoranzeige	27
● Erste Aufnahmen	29
● Mit der Kamerataste die Kamera einstellen	32
● LCD-Taste	32
● AUSLÖSER	32

● WEITWINKEL/TELE-Taste	33
● AUFWÄRTS/Tonaufnahme-Taste	35
● MAKRO/SUPERMAKRO-Taste	36
● BLITZ-Taste	37
● SELBSTAUSLÖSER/ FERNBEDIENUNGS-Taste	40
● MENÜ-/OK-Taste	42
● MF-Taste	43
● Taste +/-	44
● Einstellung der Kamera über den LCD-Monitor	46
● Verwendung des Menüs	48
● Grösse	49
● Qualität	50
● A/S/M	51
● Belichtungsmessung	53
● Aufnahme	54
● Weissabgleich	56
● Effekt	57
● Schärfe	58
● Menü für den Benutzer-Modus	59
● Modus	59
● Ändern	60

WIEDERGABE/EINSTELLUNGEN

● Wiedergabemodus starten	62
● LCD-Monitoranzeige	64
● Informationstaste	65
● Indexbild & Weitwinkel/ Tele & Ausschneiden-Taste	65

Inhalt

● Indexbild/Vergrößerung/ Ausschneiden-Taste	66
● AUFWÄRTS/Tonaufnahme-Taste	67
● ABWÄRTS/LINKS/RECHTS-Tasten	68
● MENÜ/OK-Taste	68
● LÖSCHEN-Taste	69
● WIEDERGABE/PAUSE-Taste	70
● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	71
● Diaschau	72
● Löschschutz	73
● Größe ändern	74
● Alle löschen	75
● DPOF: Standard	76
● DPOF: Index	77
● DPOF: Abbrechen	78
● Setup-Menü	79
● Datei	80
● Abschaltung	81
● Sprache	82
● Formatieren	83
● Datumseinstellung	85
● Zeiteinstellung	86
● Datumstyp	87
● Aufdruck	88
● Tonfunktion	89
● LCD-Helligkeit	90
● Video	91
● An einen externen Monitor anschließen	92
● Schnellansicht	93
● MyCAM - Menü	94

● Anfangsbild	94
● Anfangston	95
● Auslöseton	95
● Liste der Kamerafunktionen	96
● Den PC-Modus starten	99
● Wichtige Hinweise	101
● Warnanzeige	102
● Bevor Sie sich an den Kundendienst wenden	103
● Technische Daten	106

SOFTWARE

● Software-Hinweise	108
● Hinweise zur Software	108
● Einrichten der Anwendungs-Software	110
● USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen	116
● Austauschbarer Datenträger	118
● Den austauschbaren Datenträger entfernen	119
● Einrichten des USB Treibers für MAC	121
● Den USB-Treiber für den MAC benutzen	121
● Digimax Viewer	122
● MGI PhotoSuite III SE	123
● FAQ - Häufig gestellte Fragen	138

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung brauchen, wenden Sie bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.

Erläuterung der Symbole

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum sicheren und richtigen Gebrauch der Kamera. Diese schützen Sie und andere vor Gefahr und Verletzung.



DANGER

GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



WARNING

WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



CAUTION

ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.



HINWEIS

Mit HINWEIS gekennzeichnete Informationen weisen auf einen Umstand hin, der zu einer Funktionsstörung der Kamera oder schlechten Bildqualität führen kann.



INFORMATIONEN

Eine INFORMATION gibt Ihnen Hilfestellung beim weiteren Gebrauch der Kamera.

Erläuterung der Symbole

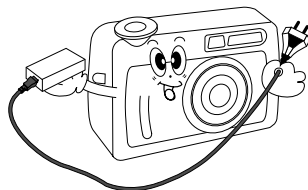
Die Symbole für die Kameramodi werden rechts neben der Titelleiste markiert. Der Titel ist nur im markierten Kameramodus verfügbar (siehe unten).

Icon	Moduswahl	Betriebsmodus der Kamera	Icon	Moduswahl	Betriebsmodus der Kamera
	EASY	Vollautomatikmodus		PROG	Programmmodus
		Porträtmodus			Nachtaufnahmemodus
	A/S/M	Blendenprioritätsmodus		A/S/M	Verschlussprioritätsmodus
	A/S/M	Manueller Modus			Videoclip-Modus
	MySET	Benutzermodus			Tonaufnahmemodus
	Wiedergabe-Modus				



Achtung

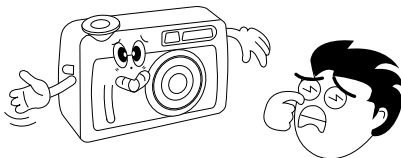
- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Benutzen Sie nie alte Batterien zusammen mit neuen oder Batterien unterschiedlichen Typs.
 - Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die richtige Polarität (+ / -).
- Wenn die Kamera länger nicht benutzt wird, unterbrechen Sie immer die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen).
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist und Sie den Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich dann, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.





Warnung

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.

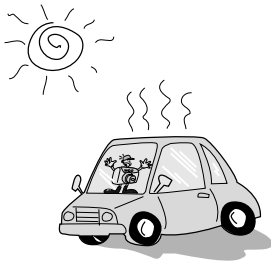


- Halten Sie das Objektiv der Kamera beim Fotografieren nie direkt in grelles Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen oder der Kamera führen.

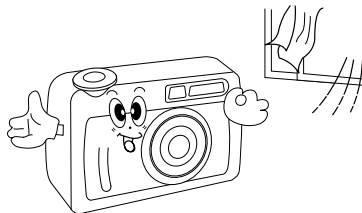


- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Im Falle eines Unfalls suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Wird der Blitz in einer Entfernung von weniger als einem Meter vor den Augen einer Person ausgelöst, kann es zu einer dauerhaften Augenschädigung kommen.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.

- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die internen Bauteile der Kamera beeinträchtigen und Feuer verursachen.



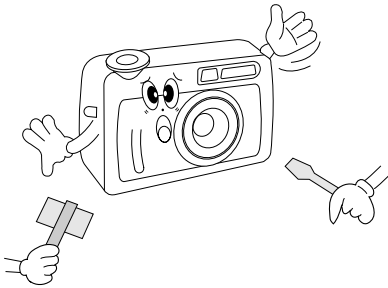
- Decken Sie Kamera oder Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.



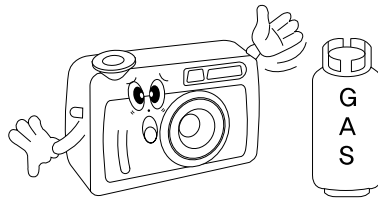


Gefahr

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.



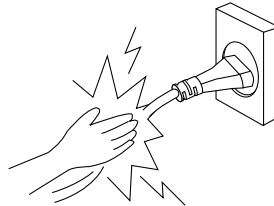
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.



- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.

- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Karten-Steckplatz und das Batteriefach, dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.



Besondere Merkmale

Diese Digitalkamera besitzt die folgenden Merkmale.

- Hohe Auflösung von 3,2 Megapixel.
- optisches 3fach- und digitales 2fach-Zoomobjektiv.
- Hochleistungszoom VARIOPLAN von Schneider-Kreuznach.
- 9 Möglichkeiten der Stromversorgung (Weltneuheit!).
- Supermakro-Funktion (6 cm).
- 3 verschiedene Benutzermodi.

FCC-Warnung

• Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgeräts gemäß Punkt 15 der FCC-Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädlichen Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten beim Betrieb dieses Geräts Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.

- Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
- Benutzen Sie eine andere Steckdose in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
- Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.

• Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.

Mit dieser Digitalkamera können Sie



Bilder auf einem Drucker, der von der Software erkannt wird, auf einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem mit DPOF ausgestatteten Fotolabor ausdrucken lassen. (Siehe Seite 76)



Bilder auf einem Fernschirmschirm oder einem externen Monitor anzeigen (Siehe Seite 92)



Fotografieren. (Siehe Seite 26)

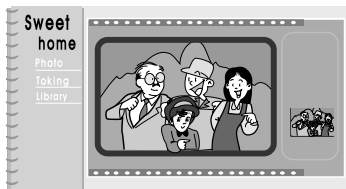


Bilddateien von der Kamera auf einen Computer herunterladen. (Siehe Seite 100)



Bilder auf einem Computer bearbeiten. (Siehe Seite 123)

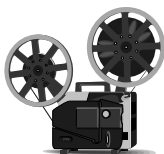
Mit dieser Digitalkamera können Sie



Ein digitales Fotoalbum anlegen.



Tonaufnahmen erstellen.
(Siehe Seite 35)



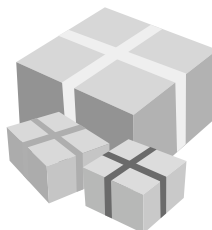
Videoclips aufnehmen.
(Siehe Seite 30)



Bilder direkt in ein beliebiges
elektronisches Dokument einfügen.



Ein Selbstporträt aufnehmen, um
Ihre persönliche Visitenkarte zu
gestalten.



Sie können sogar Ihr ganz individuelles,
einzigartiges Geschenkpapier unter Verwendung
Ihrer digitalen Bilder herstellen.

Zubehör im Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.

Die mit  gekennzeichneten Komponenten sind optional.

Digitalkamera



Soft-Tasche



AV-Kabel



USB-Kabel



Trageschleife



Software-CD



Bedienungsanleitung



Produktgewährleistung



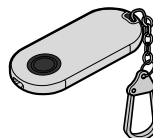
SD-Speicherkarte



CR-V3-Batterie



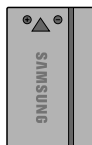
Fernbedienung



Akkupack



Digimax Premium Power Pack: SLB-1437 KIT



Wieder aufladbare Batterie (Akku)



Batterieladegerät



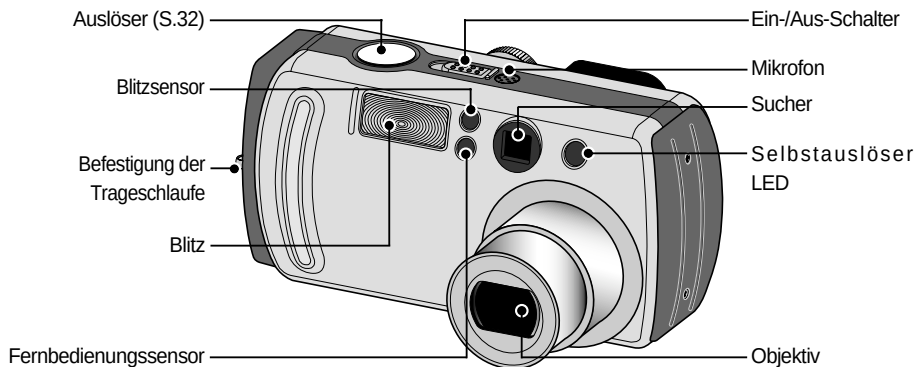
Anschlusstecker für Kfz-Zigarettenanzünder



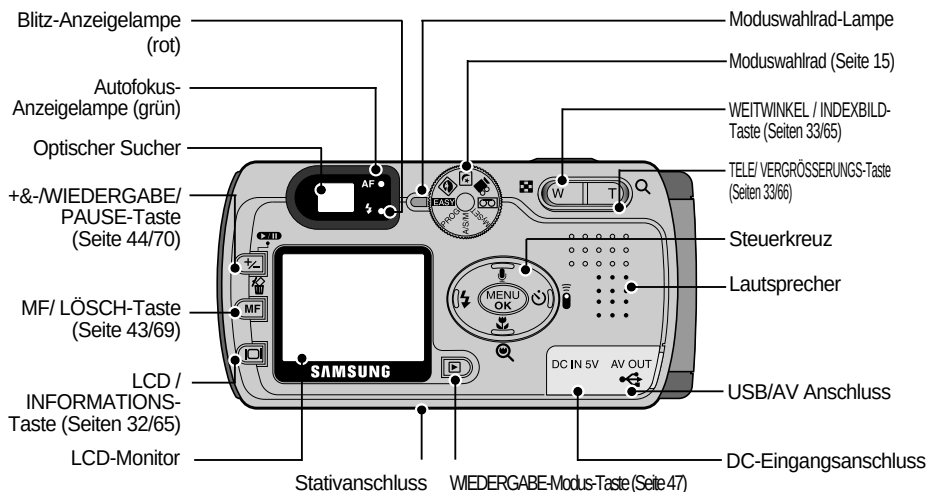
Netzadapter

Bezeichnung der Bedienungselemente

Vorder- und Oberseite

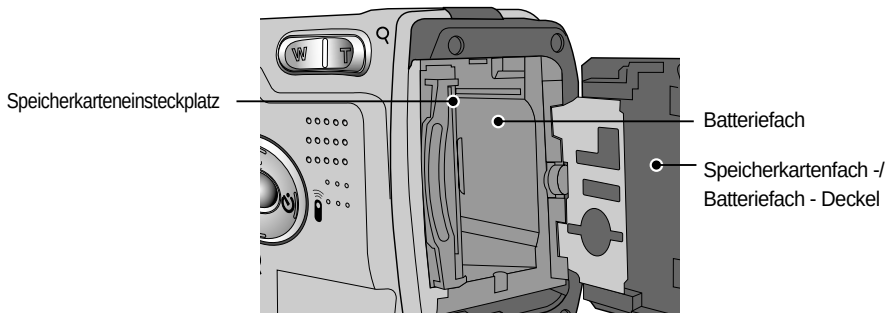


Rück- und Unterseite

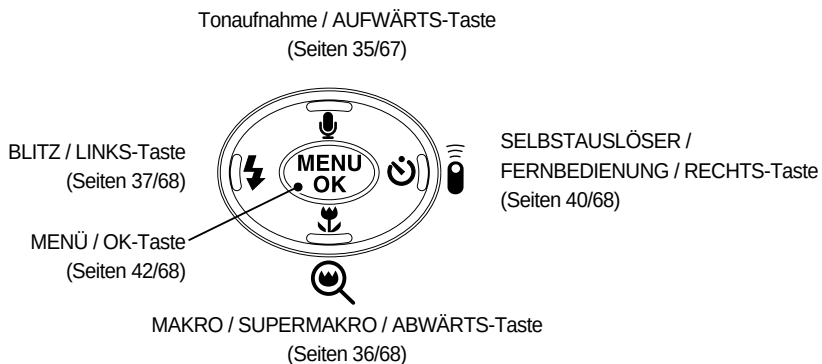


Bezeichnung der Bedienungselemente

Seite



Steuerkreuz

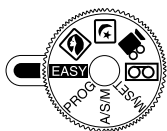


Moduswahl

- Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit dem Moduswahrad auf der Kamerarückseite einstellen.
- Diese Digitalkamera hat 8 Betriebsmodi. Diese sind nachfolgend aufgelistet.

VOLLAUTOMATIK

EASY

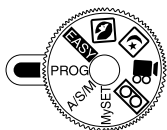


● Vollautomatikmodus

Um die Bedienung so einfach wie möglich zu machen, sind in diesem Modus nur wenige Kameraeinstellungen, wie etwa die Bildgröße, manuell einzustellen. (Für Ausdruck, Memo und E-Mail)

PROGRAMM

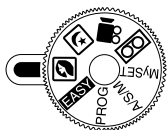
PROG



● Programmmodus

Der Programmmodus stellt sicher, dass Ihre Bilder wie erforderlich belichtet werden. Darüber hinaus können Sie alle Kameraeinstellungen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit selbst auswählen.

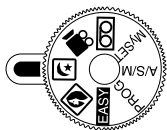
PORTRÄT



● Portraitmodus

Dieser Modus ist besonders für Porträtaufnahmen geeignet.

NACHTAUFNAHME



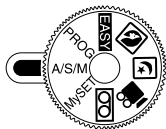
● Nachtaufnahme-Modus

Dieser Modus wird bei Nacht oder für Aufnahmen vor einem dunklen Hintergrund verwendet.

Moduswahl

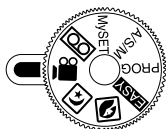
A/S/M

A/S/M



- Blendenpriorität / Verschlusspriorität / Manueller Modus
Blende und Verschlusszeit können im A/ S/ M-Modus manuell eingestellt werden.

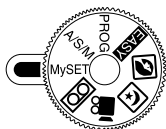
VIDEOCLIP



- Videoclip-Modus
Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt.
Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.
- Bildgröße : 320 X 240
- Dateityp : *.AVI

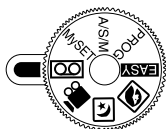
BENUTZER-MODUS

MySET



- Benutzermodus
In diesem Modus können Sie Ihre bevorzugten Einstellungen speichern. Es gibt 3 Benutzermodi.

SPRACHAUFZEICHNUNG

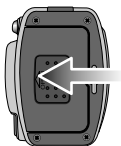


- Tonaufnahmemodus
Dieser Modus dient zur Tonaufnahme.

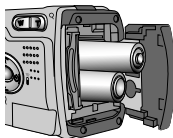
An die Stromversorgung anschließen

- Es gibt zwei Möglichkeiten, um die Kamera mit Strom zu versorgen. Sie können Batterien (AA Alkali-, CR-V3, Ni-MH-, Li-ion) oder alternativ dazu einen Netzadapter (DC 5 V 2,0 A) bei einer Netzspannung von 100 V ~ 250 V verwenden.

- Die Batterien verwenden



1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.

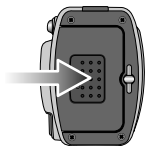


【 Batterie vom Typ AA einlegen 】



【 Batterie vom Typ CR-V3 einlegen 】

2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).



3. Um den Batteriefachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.

- Batteriezustandsanzeige

Es gibt 3 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



: Die Batterien sind voll



: Neue Batterien vorbereiten



: Die Batterien sind leer. Wechseln Sie bitte die Batterien aus.

An die Stromversorgung anschließen



INFORMATIONEN

- ▶ Diese Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn sie eine Zeit lang nicht benutzt wird. Näheres zur automatischen Abschaltfunktion finden Sie unter [AUS] auf Seite 87.
- ▶ Wir empfehlen, dass Batterien für Digitalkameras innerhalb des ersten Jahres ab dem Herstellungsdatum verwendet werden. Die empfohlenen Batterietypen sind nachfolgend aufgeführt.

Nicht wieder aufladbare Batterien : AA-Typ: Alkali, Ni-Mn, Ni-Zn, Lithium
CR-V3-Typ: Lithium

Wieder aufladbare Batterien (Akkus) : AA-Typ: Ni-MH, Ni-Cd (über 1000 mA)

Produktgebundener Typ : SLB-1437

(nur Digimax V4/V3)

SBP-1103 (CR-V3-Typ)

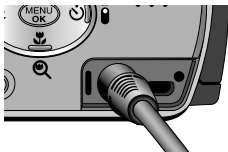


HINWEIS

- ▶ Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch
 - Alkali-Batterien sind zwar in der Anschaffung günstig, die Nutzungsdauer hängt jedoch vom Hersteller und von den Aufnahmebedingungen ab.
 - Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
 - Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
 - Wir empfehlen die Verwendung leistungsstarker ALKALI-Batterien, da die Leistung von Manganbatterien nicht ausreicht.
 - Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
 - Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
 - Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gleichzeitig.
 - Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.
 - Wenn Sie die Kamera länger benutzen wollen, ist es empfehlenswert, einen Netzadapter zu verwenden.

An die Stromversorgung anschließen

● Verwendung eines Netzadapters



Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht Ihnen der Netzadapter eine längere Benutzung der Kamera.

Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC 5V IN) der Kamera. Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie das Gerät über den Netzadapter betreiben.

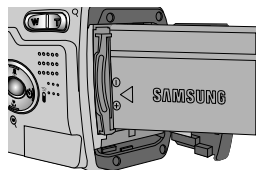


GEFAHR

- ▶ Schalten Sie immer die Kamera aus, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- ▶ Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, daß weder die Kamera noch der Adapter mit Wasser oder metallischen Materialien in Berührung kommen.
- ▶ Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen. Der fehlerhafte Gebrauch kann Ihre Garantie aufheben

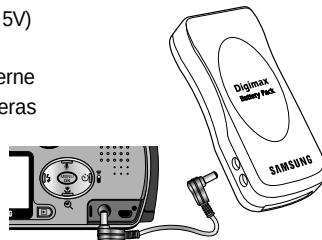
● Verwendung des Digimax Premium Power Pack (optional: SLB-1437 KIT)

Zum Lieferumfang des Digimax Premium Power Pack gehören eine wieder aufladbare interne Lithium-Ionen-Batterie, ein Anschlusstecker für Kfz-Zigarettenanzünder sowie ein Netzadapter für den Anschluss an Digimax V4.



● Verwendung des Digimax-Akkupacks (optional:) SBP-3605, 5V)

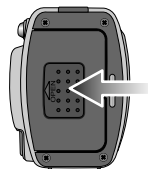
Der Digimax-Akkupack ist eine wieder aufladbare externe Lithium-Ionen-Batterie, die für die meisten Digitalkameras geeignet ist.



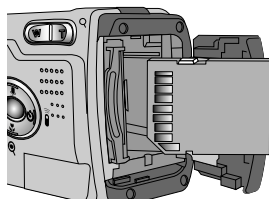
Diese optionalen Akkupacks bieten eine längere Energieversorgung und wesentlich höhere Leistung als herkömmliche Ni-MH- oder Alkali-Batterien. Der Grund hierfür ist die verwendete Hochleistungs-Lithium-Ionen-Zelle. Die optionalen Akkupacks sind bei Ihrem Fachhändler oder Ihrem Samsung Camera Kundendienstzentrum erhältlich.

Speicherkarte einsetzen

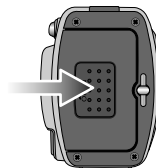
1. Schalten Sie die Kamera aus, schieben Sie den Deckel des Speicherkartenfachs in Pfeilrichtung und klappen Sie ihn auf.



2. Schieben Sie die Speicherkarte vollständig in den Steckplatz ein. Beim Einsetzen muss das Etikett auf der Speicherkarte in die gleiche Richtung zeigen wie die Vorderseite der Kamera. Hierbei müssen die Kontakte der Speicherkarte in dieselbe Richtung zeigen wie der LCD-Monitor.

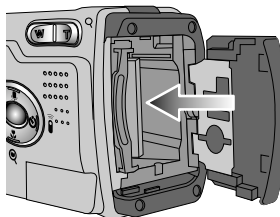


3. Um den Kartenfachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn entgegen der Pfeilrichtung, bis er einrastet. Falls sich der Kartenfachdeckel nicht schließen lässt, überprüfen Sie, ob die Karte ordnungsgemäß eingelegt ist. Die Karte darf nicht mit Gewalt in den Steckplatz gedrückt werden.



Speicherkarte entnehmen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus. Öffnen Sie den Kartenfachdeckel, drücken Sie die Speicherkarte, wie in der Abbildung gezeigt, kurz ein und lassen Sie sie anschließend wieder los.



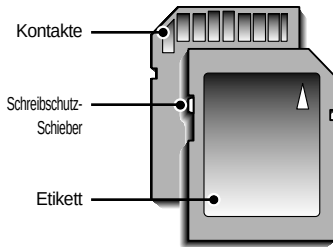
2. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie den Kartenfachdeckel.

Wie die Speicherkarte benutzt wird



HINWEIS

- Wenn Sie das Kartenfach bei eingeschalteter Kamera öffnen, schaltet sich die Kamera automatisch ab.
- Entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während die grüne Autofokus-Anzeigelampe leuchtet, da sonst die Daten auf der Karte beschädigt werden können.
- Sie können entweder eine SD-Speicherkarte oder eine MMC (Multi Media Card)-Karte verwenden.
- Wir empfehlen die Verwendung einer SD-Speicherkarte, da das Speichern von Bildern mit dieser Karte schneller erfolgt als mit einer MMC-Karte.



【SD (Secure Digital)-Speicherkarte 】

Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann.

Durch Schieben des Schalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schieber nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Prüfen Sie die Position des Schalters, bevor Sie eine Aufnahme machen.

- Bei Verwendung einer 32MB SD-Karte lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern.
(Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.)
Diese Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität von Faktoren, wie der Kartenleistung und dem Motivinhalt beeinflusst werden kann.

Aufgenommene Bildgröße	TIFF	Super fein	Fein	Normal
2048X1536	2	15	31	47
2048X1360	2	17	35	53
1024X768	10	63	127	191
512X384	39	254	509	764

VOLLAUTOMATIK - Modus	Ausdruck	Memo	E-Mail
	17	127	764

Wie die Speicherkarte benutzt wird

■ Wichtige Informationen zum Gebrauch der Speicherkarte

- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden.
- Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung-Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z.B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behälter auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät eingesetzt wurde.
- Verwenden Sie des Weiteren keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.

■ Daten auf der Speicherkarte sichern

- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Gewährleistung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherkapazität vorhanden ist.
Wenn Sie den Auslöser für die Aufnahme drücken, erscheint die Meldung [CARD FULL!] und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Datum und Uhrzeit wählen

- Sie können Datum und Uhrzeit der Aufnahme zusammen mit den Bilddaten auf der Speicherkarte speichern.

1. Schalten Sie die Stromversorgung ein und betätigen Sie die MENÜ-Taste.

Im AUFNAHME-Modus wird das Aufnahmemodus-Menü angezeigt, während im WIEDERGABE-Modus das Wiedergabemodus-Menü verfügbar ist.

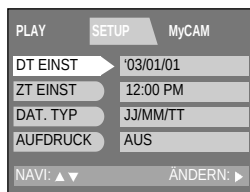
(Für den TONAUFNAHME-Modus steht kein spezielles Menü zur Verfügung.)

2. Wählen Sie [SETUP], indem Sie auf die RECHTS-Taste drücken.

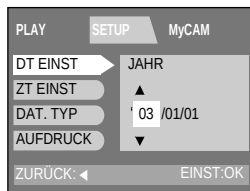
Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT.] aus.

Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste erneut, um die nächste Menüseite anzuzeigen.

Drücken Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste und markieren Sie [DT EINST].



3. Bewegen Sie den Cursor mit der RECHTS-Taste zum [DT EINST]-Untermenü.

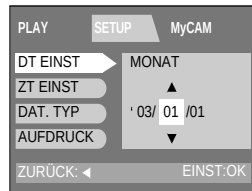


INFORMATIONEN

- Bereich zur Datumseinstellung : 2002/01/01 ~ 2050/12/31
(Schaltjahre und -monate werden automatisch korrigiert.)
- Die Standardeinstellung ist 2003/01/01 12:00.

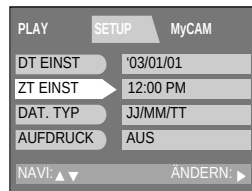
Datum und Uhrzeit wählen

4. Wählen Sie das korrekte Datum durch Drücken des Steuerkreuzes aus.
RECHTS-Taste : wählt das JAHR/MONAT/TAG-Element aus.
AUFWÄRTS- oder ABWÄRTS-Taste : ändert den Wert des Elements.



5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Um zum Hauptmenü zurückzukehren oder die Einstellung abzubrechen, drücken Sie die LINKS-Taste.

6. Um die korrekte Zeit einzustellen, wählen Sie in Schritt 2 [ZT EINST].
Drücken Sie die MENÜ-Taste noch einmal und das Menü wird abgebrochen.



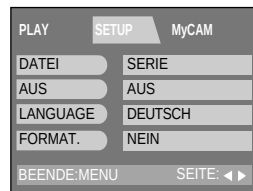
HINWEIS

- Wird die Batterie entfernt, bleibt die Datums- und Zeiteinstellung noch ca. 1 Stunde erhalten. Nach Verstreichen dieses Zeitraums werden Datum und Zeit auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
- Werden die Batterien für länger als eine Stunde entnommen, kann es daher notwendig werden, Datum und Uhrzeit erneut einzustellen.

Sprache

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD angezeigt werden.

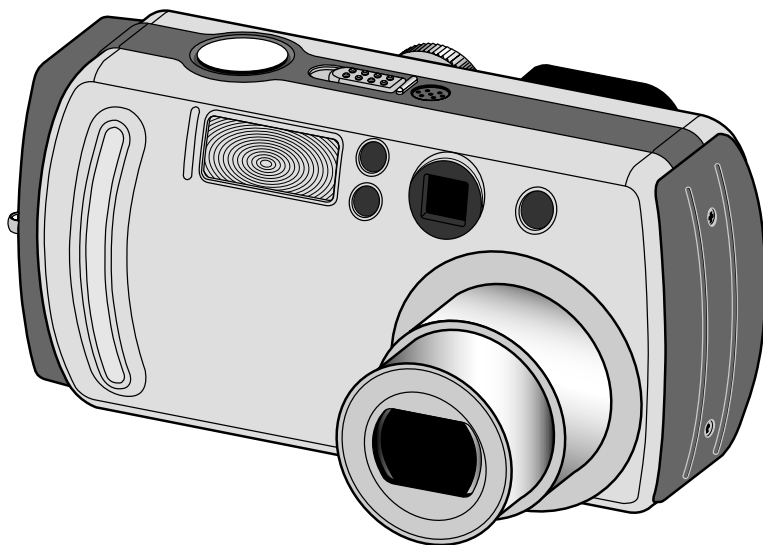
1. Schalten Sie die Stromversorgung ein und betätigen Sie die MENÜ-Taste.
Im AUFNAHME-Modus wird das Aufnahmemodus-Menü angezeigt, während im WIEDERGABE-Modus das Wiedergabemodus-Menü verfügbar ist. (Für den TONAUFNAHME-Modus steht kein spezielles Menü zur Verfügung.)
2. Wählen Sie [SETUP], indem Sie auf die RECHTS-Taste drücken.
Drücken Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste und markieren Sie [LANGUAGE].
3. Bewegen Sie den Cursor mit der RECHTS-Taste zum [LANGUAGE]-Untermenü, und wählen Sie durch Drücken der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste die gewünschte Sprache aus.
4. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Um zum Hauptmenü zurückzukehren oder die Einstellung abubrechen, drücken Sie die LINKS-Taste.
Drücken Sie die MENÜ-Taste noch einmal und das Menü wird abgebrochen.



INFORMATIONEN

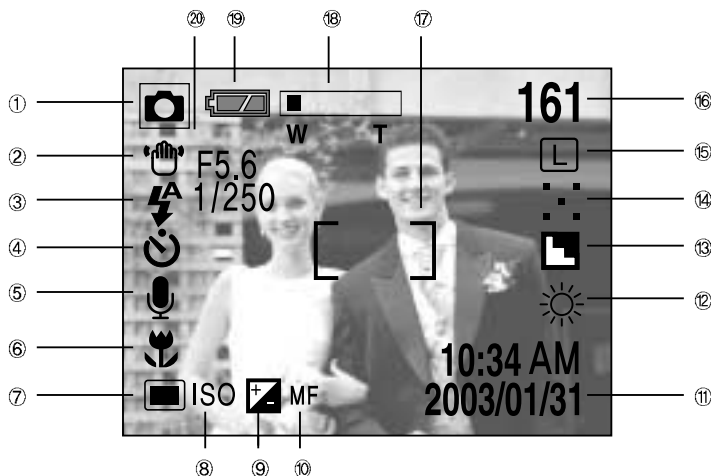
- ▶ Die Standardeinstellung ist ENGLISCH.
- ▶ Sie können 15 verschiedene Sprachen auswählen.
Diese sind nachfolgend aufgelistet : Englisch, Koreanisch, Chinesisch (T.), Chinesisch (S.), Japanisch, Russisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Holländisch.
- ▶ Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.
- ▶ Selbst wenn die TON Funktion eingeschaltet ist, ist der Ton in diesem Menü nicht aktiviert.

Aufnahmemodus



LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



【 Bild & voller Status 】

AUFNAHME

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus		S.15
2	Warnung vor Verwacklungen		S.31
3	Blitz		S.37
4	Selbstauslöser/Fernbedienung		S.40
5	Gesprochener Kommentar		S.35
6	Makro/Supermakro		S.36

LCD-Monitoranzeige

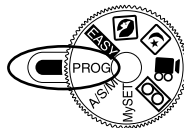
Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
7	Belichtungsmessung	 	S.53
8	ISO	ISO	S.55
9	Belichtungskorrektur		S.44
	Blendenkorrektur	 F5.6	S.44
	Verschlusszeitkorrektur	 1/250	S.44
10	Manueller Fokus	MF	S.43
11	Datum/Uhrzeit	2003/01/31 10:34 AM	
12	Weißabgleich	AUTO    	S.56
13	Schärfe	  	S.58
14	Bildqualität	TIFF   	S.50
15	Bildgröße	   /    	S.49
	Serienbildaufnahme, AEB	 	S.54
16	Anzahl der verbleibenden Bilder	161	
	Verbleibende Zeit (Videoclip/Tonaufnahme)	00:01:40 (Stunde: Minute: Sekunde)	
17	Autofokus-Messfeld	[]	
18	Zoom/Digitalzoom	 x4.0 W T	S.33
19	Batterie	  	S.17
20	Blendenwert	F5.6	S.45
	Verschlusszeit	1/250	S.45

Erste Aufnahmen

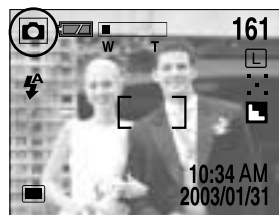
■ Ein Standbild aufnehmen

1. Legen Sie die Batterien ein (siehe Seite 17).
Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 20).
3. Schließen Sie den Kartenfachdeckel.
4. Schalten Sie die Kamera mit dem Ein-/Aus-Schalter ein.
5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf PROGRAMM-Modus.
6. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

- * Möglicherweise wird nach der Aufnahme eines Bildes die Meldung [DELETE] angezeigt.
Weitere Informationen über [ANTW LÖSCH] finden Sie auf Seite 93.



[PROGRAMM Modus]



[PROGRAMM Modus]



HINWEIS

- Wenn die Autofokus-Anzeigelampe leuchtet, kann die Kamera das Motiv nicht scharfstellen. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.



INFORMATIONEN

► Toneinstellungen

Wenn der EIN/AUS-Schalter länger als 2 Sekunden gedrückt wird, werden die Einstellungen für Summton und Startton auf AUS gesetzt, selbst wenn Sie sie zuvor auf EIN gestellt hatten. Wenn Summton und Startton gewünscht werden, setzen Sie die Einstellungen für [TON] und [STARTTON] im SETUP-Modus auf EIN.

► Neben dem Sucher befinden sich zwei Leuchtdioden (grün und rot).

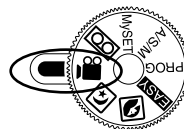
- Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, blinkt die grüne Leuchtdiode, sobald Ihr Motiv scharf gestellt ist, und Sie können das Bild aufnehmen. Wenn die Kamera das Motiv scharf stellen kann, ändert sich die Farbe des Autofokus-Messfelds in der Mitte des LCD-Monitors von weiß zu grün.
- Das Aufleuchten des roten Lämpchens zeigt die Bereitschaft des Blitzes an.
- Wenn die rote Lampe blinkt, wird der Blitz geladen.
- Wird ein Bild auf der Speicherkarte gespeichert, blinkt das grüne Lämpchen langsam. Nach beendeter Speicherung der Bilddaten erlischt die grüne Leuchtdiode. Nachdem die grüne Leuchtdiode erloschen ist, können Sie mit dem Fotografieren fortfahren.

Erste Aufnahmen

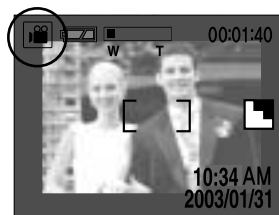
■ Einen Videoclip aufnehmen

Die Schritte 1 bis 4 sind die gleichen wie bei der Aufnahme eines Standbildes.

5. Drehen Sie das Moduswahrad auf Videoclip.
6. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
7. Drücken Sie den Auslöser, um den Videoclip aufzunehmen.
 - Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
 - Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
 - Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.
 - Bildgröße : 320 x 240
 - Dateityp : *.AVI



【 Videoclip Modus 】



【 Videoclip Modus 】



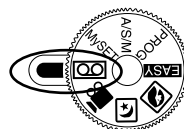
INFORMATIONEN

- ▶ Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

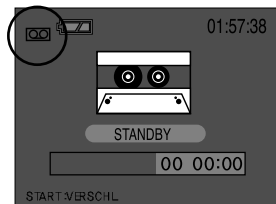
■ Audioaufnahme

Die Schritte 1 bis 4 sind die gleichen wie bei der Aufnahme eines Standbildes.

5. Drehen Sie das Moduswahrad auf Tonaufnahme.
6. Drücken Sie den Auslöser, um die Audioaufnahme zu starten.
 - Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Audiodaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufzeichnungszeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Die Aufnahme der Audiodaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
 - Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



【 Tonaufnahme Modus 】



【 Tonaufnahme Modus 】

Erste Aufnahmen



INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).



HINWEIS

- **Warnung vor Verwacklungen**
Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- **Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht**
Vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Bei Gegenlicht verwenden Sie bitte die Belichtungskorrektur im Programm- oder A/S/M-Modus (siehe Seite 51).
- **Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.**
- **Da es bei einer Entfernung von weniger als 1,5 m Unterschiede zwischen dem, was Sie durch den optischen Sucher sehen, und dem aufgenommenen Bild geben kann, wird empfohlen, dass Sie den LCD-Monitor zur Bildkomposition verwenden.**
- **Bei häufiger Verwendung des LCD-Monitors lässt die Batterieleistung schnell nach.**
Wir empfehlen deshalb, so oft wie möglich den LCD-Monitor auszuschalten und den optischen Sucher zu benutzen, um die Batterien zu schonen.
- **Unter Umständen kann es vorkommen, dass das Autofokussystem nicht wie erwartet funktioniert.**
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Das Motiv ist zu dunkel.

- Dient zum digitalen bzw. optischen Heran- und Herauszoomen.
- Diese Kamera besitzt eine 3fach optische und eine 4fach digitale Zoomfunktion.
Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 12faches Zoomverhältnis.
- Wenn Sie die Zoomtaste (W/T) drücken, wird die Zoomleiste in der oberen Mitte des LCD-Monitors angezeigt.

TELE-Zoom

- Optisches TELE-Zoom
 - Drücken Sie die Zoomtaste T.
 - Damit wird das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.
- Digitales TELE-Zoom
 - Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3x) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert.
 - Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung.
 - Ist die maximale Digitalzoommöglichkeit (4x) erreicht, kann durch Drücken der Zoomtaste T kein weiteres Zoomen mehr erzielt werden.
 - Anhand der numerischen Markierung [X1.5 ~ X4.0] neben der Zoomleiste können Sie erkennen, welcher digitale Zoomwert eingestellt ist.



【 WEITWINKEL-Zoom 】

Drücken Sie die
TELE-Taste



【 TELE-Zoom 】

Drücken Sie die
TELE-Taste



【 Digitales 2fach-Zoom 】



INFORMATIONEN

- ▶ Für das Digitalzoom muss der LCD-Monitor eingeschaltet werden.
- ▶ Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- ▶ Das digitale Zoom steht nicht zur Verfügung, wenn Sie Serienbild-, AUTO. BEL-, Bild- und Videoclip-Aufnahmen machen.
- ▶ Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- ▶ Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird das digitale Zoomverhältnis in Schritten von 0,5 vergrößert.
- ▶ Während der Aufzeichnung eines Videoclips kann das Zoom nicht aktiviert werden.

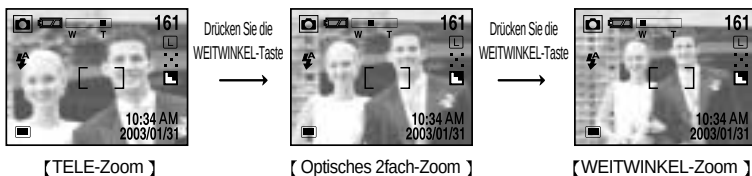
WEITWINKEL-Zoom

● Optisches WEITWINKEL-Zoom

- Drücken Sie die Zoomtaste W.

Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt.

- Wenn Sie die W-Taste gedrückt halten, wird die Kamera auf ihre minimale Zoomeinstellung gestellt, so dass das Motiv am weitesten von der Kamera entfernt erscheint.



● Digitales WEITWINKEL-Zoom

- Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert.
- Wird die Zoomtaste W losgelassen, wird der digitale Zoomvorgang beendet.
- Durch Drücken der W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



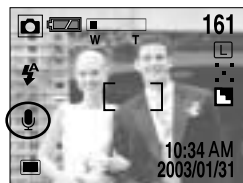
HINWEIS

- ▶ Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- ▶ Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- ▶ Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- ▶ Achten Sie darauf, das Objektiv während des Zoombetriebs nicht anzufassen, da das zur Beschädigung führen kann.

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann mithilfe der AUFWÄRTS-Taste der Cursor aufwärts bewegt oder der Wert im Untermenü geändert werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können gesprochene Kommentare zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.

● Gesprochene Kommentare aufzeichnen

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus (außer VIDEOCLIP, TONAUFNAHME).
2. Drücken Sie die TONAUFNAHME-Taste.
Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.
Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, zehn Sekunden lang aufgezeichnet.
Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.



● Tonaufnahme-Einstellungen

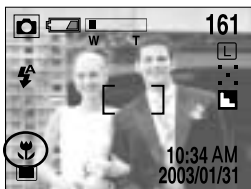
Betriebsmodus der Kamera	Einstellung
VOLLAUTOM	Der Benutzer kann die Tonaufnahme ein- oder ausschalten.
PROGRAMM	
PORTRÄT	
NACHT AUFNAHME	
A/S/M, BENUTZER	
VIDEOCLIP	Der Benutzer kann die Tonaufnahme ein- oder ausschalten.
SPRACHAUFZEICHNUNG	Nicht verfügbar



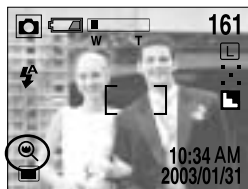
INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Nach Beendigung einer Tonaufnahme ist die Tonaufnahmefunktion deaktiviert.
- Wenn Sie einem Bild, das zuvor bereits über eine Tonaufnahme verfügte, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Aufnahme gelöscht und die neue Aufnahme aufgezeichnet.

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann mithilfe der ABWÄRTS-Taste der Cursor abwärts bewegt oder der Wert im Untermenü geändert werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die Taste als MAKRO() / SUPERMAKRO()-Taste. Der Aufnahmebereich reicht von 0,06 m ~ 0,8 m.
- MAKRO/ SUPERMAKRO auswählen
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus (außer PORTRÄT, NACHTAUFNAHME, TONAUFNAHME).
 2. Drücken Sie die MAKRO-Taste. Auf dem LCD-Monitor wird der Makro-Indikator angezeigt. Drücken Sie die SCHÄRFE-Taste, bis der gewünschte SCHÄRFE-Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Im VIDEOCLIP-Modus kann lediglich der Makromodus verwendet werden.



[Makromodus auswählen]



[Supermakro-Modus auswählen]

3. Machen Sie im gewünschten Makromodus eine Aufnahme.

● Makromodus-Typ

Symbol	Makromodus	Erklärung
	MAKRO	Für Makroaufnahmen (0,3 m ~ 0,8 m).
	SUPER MAKRO	Für Makroaufnahmen (0,06m ~ 0,3m).



HINWEIS

- ▶ Der Modus Supermakro kann nur im Weitwinkelzoom-Modus aktiviert werden.
- ▶ Im Supermakro-Modus können Sie die (Weitwinkel/Tele)-Zoom-Taste verwenden.

● Makromodus-Einstellung

Betriebsmodus der Kamera	Einstellung (Mit ☐ markierter Kameramodus stellt die Standardeinstellung dar.)
VOLLAUTOM	☐ Normal → Makro → Supermakro
PROGRAMM	
PORTRÄT	☐ Normal (fest)
NACHAUFNAHME	☐ Normal (fest)
A/S/M, BENUTZER	☐ Normal → Makro → Supermakro
VIDEOCLIP	☐ Normal → Makro
SPRACHAUFZEICHNUNG	Nicht verfügbar



INFORMATIONEN

- ▶ Bei ausgewähltem Makro- oder Supermakro-Modus besteht Verwacklungsgefahr. Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ, um dem entgegenzuwirken.
- ▶ Bei ausgewähltem Supermakro-Modus wird der Blitz automatisch ausgeschaltet.

BLITZ-Taste()

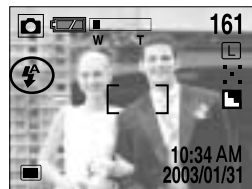


- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zum Hauptmenü bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS-Taste als BLITZ-Taste.

● Blitzmodus wählen

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus (außer Videoclip, TONAUFNAHME).
2. Drücken Sie die BLITZ-Taste, bis der gewünschte BLITZ-Modusindikator auf den LCD-Monitor erscheint.

Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

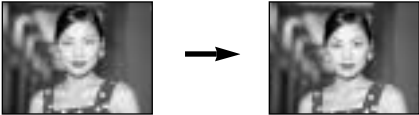
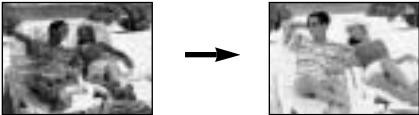
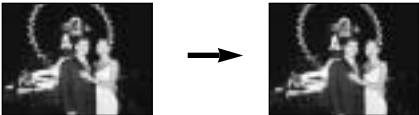


【 Auswahl des Automatikblitzes 】

BLITZ-Taste(⚡)



● Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Symbol
	Erklärung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen. 
	Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität. 
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um die korrekte Belichtung zu erzielen. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint das Symbol () auf dem LCD-Monitor, das vor Verwacklungsunschärfen warnt. 
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint das Symbol () auf dem LCD-Monitor, das vor Verwacklungsunschärfen warnt.



INFORMATIONEN

- ▶ Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- ▶ Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 7 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- ▶ In den Modi Supermakro, Serienbild und AUTO. BEL. steht der Blitz nicht zur Verfügung.

BLITZ-Taste(⚡)



● Blitzmodus-Einstellung

Betriebsmodus der Kamera	Einstellung (Mit markierter Kameramodus stellt die Standardeinstellung dar.)
VOLLAUTOM	Rote-Augen-Reduzierung → Aus
PROGRAMM, EINSTELL	Auto → Rote-Augen-Reduzierung → Aufhellblitz → Slow-Synchro → Aus
PORTRÄT	Rote-Augen-Reduzierung → Aufhellblitz → Aus
NACHTAUFNAHME	Slow-Synchro → Aus
A/ S/ M	Aus → Aufhellblitz → Slow-Synchro
VIDEOCLIP	Blitzabschaltung (fest)
SPRACHAUFZEICHNUNG	Nicht verfügbar



HINWEIS

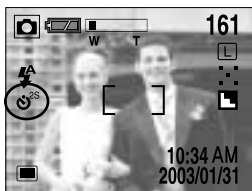
- ▶ Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- ▶ Die Blitzreichweiten sind nachfolgend aufgelistet.

ISO		AUTO	100	200	400
Normalfokus	WEITWINKEL	0,8 ~ 3m	0,8 ~ 2,6m	1 ~ 3,7m	1 ~ 5,2m
	TELE	0,8 ~ 2m	0,8 ~ 1,5m	1 ~ 2,1m	1 ~ 2,9m
MAKRO	WEITWINKEL	0,3 ~ 0,8m	0,3 ~ 0,8m	0,3 ~ 0,8m	0,3 ~ 0,8m
	TELE	0,3 ~ 0,8m	0,3 ~ 0,8m	0,3 ~ 0,8m	0,3 ~ 0,8m

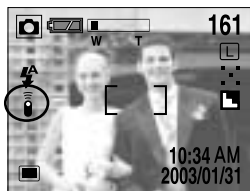
- ▶ Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- ▶ Nach Verwendung des Blitzes wird der LCD-Monitor zwecks Neuaufladung kurzzeitig ausgeschaltet.

SELBSTAUSLÖSER-/FERNBEDIENUNGS-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der RECHTS-Taste zu einem Untermenü bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als SELBSTAUSLÖSER()/FERNBEDIENUNGS()-Taste.
- Selbstauslöser wählen.
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus (außer TONAUFNAHME).
Die Fernbedienungstaste lässt sich nur im Videoclip-Modus aktivieren.
 2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.



【2-Sek.-Selbstauslösermodus auswählen】



【 Fernbedienungsmodus auswählen 】

- Selbstauslösermodus auswählen : Wird der Auslöser betätigt, setzt eine Vorlaufzeit von zehn Sekunden ein, bevor das Foto aufgenommen wird. Danach wird der Selbstauslöser abgebrochen.
- Fernbedienungsmodus auswählen : Wenn Sie den Auslöser auf der Fernbedienung drücken, verstreichen 2 Sekunden, bevor die Aufnahme gemacht wird. Im Fernbedienungsmodus steht der Auslöser nicht zur Verfügung. Zum Abbruch des Fernsteuerungsmodus drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste, drehen Sie das Moduswahlrad oder betätigen den Ein/Aus-Schalter.

● Erläuterungen zu Selbstauslöser/Fernbedienung

Symbol	Modus	Erklärung
	2s	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
	10 Sek	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
	Fernbedienungsmodus	Sie können Bilder über die Fernbedienung aufnehmen.

SELBSTAUSLÖSER-/FERNBEDIENUNGS-Taste

● Selbstauslöser / Fernbedienungs - Moduseinstellung

Betriebsmodus der Kamera	Einstellung (Mit ☐ markierter Kameramodus stellt die Standardeinstellung dar.)
VOLLAUTOM	☐ Aus → 10-Sek.-Selbstauslöser → Fernbedienung
PROGRAMM	☐ Aus → 2-Sek.-Selbstauslöser → 10-Sek.-Selbstauslöser → Fernbedienung
PORTRÄT	
NACHTAUFNAHME	
A/S/M, BENUTZER	
VIDEOCLIP	☐ Aus → Fernbedienung
SPRACHAUFZEICHNUNG	Nicht verfügbar



INFORMATIONEN

► Selbstauslöser LED

10-Sek.-Selbstauslöser : In den ersten sieben Sekunden blinkt die Leuchtdiode(LED) im Abstand von einer Sekunde. In den letzten drei Sekunden blinkt die Leuchtdiode schnell im Abstand von 0,5 Sekunden.

2-Sek.-Selbstauslöser : Die Leuchtdiode blinkt schnell im Abstand von zwei Sekunden.

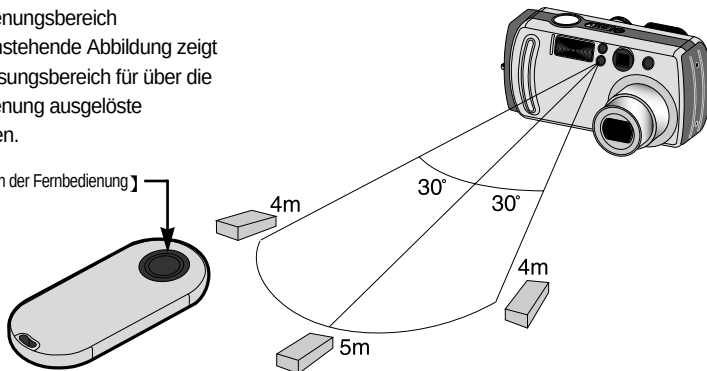
- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs den EIN/AUS-Schalter, das Moduswahlrad oder die Selbstauslösertaste betätigen, wird die Selbstauslösefunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.

AUFNAHME

● Fernbedienungsbereich

Die nebenstehende Abbildung zeigt den Erfassungsbereich für über die Fernbedienung ausgelöste Aufnahmen.

[Auslöser an der Fernbedienung]



SELBSTAUSLÖSER-/FERNBEDIENUNGS-Taste

- Die Batterie der Fernbedienung austauschen

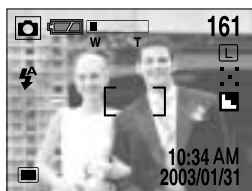
Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an ein Samsung Camera Kundendienstzentrum, um eine Batterie für die Fernbedienung zu erwerben. Der Batterietyp ist CR2050S 3V.



MENÜ-/OK-Taste

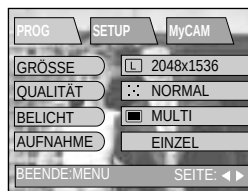
■ MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar: VOLLAUTOM, PROGRAMM, PORTRÄT, NACHAUFNAHME, A/S/M, VIDEOCLIP und BENUTZER. Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.



【 Menü aus 】

MENÜ-Taste
drücken



【 Menü ein 】

■ OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.



INFORMATIONEN

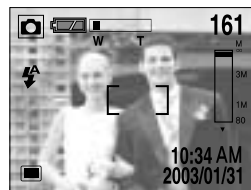
- ▶ Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während der Verarbeitung von Bilddaten (grüne Leuchtdiode neben dem Sucher blinkt)
 - Wenn die Batterie schwach ist.
- ▶ Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also kein Foto gemacht werden. Wenn Sie ein Bild machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab.

- Bei Dunkelheit funktioniert der Autofokus ggf. nicht. Wenn Sie in diesem Fall die MF-Taste drücken, können Sie die Scharfeinstellung manuell vornehmen.
- Nachdem der Fokus manuell eingestellt wurde, kann das Bild unter Umständen unscharf werden. Gehen Sie beim Einsatz dieser Funktion vorsichtig vor.

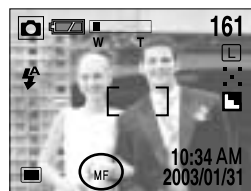
Wenn Sie die MF-Taste drücken, erscheint die MF-Leiste auf dem LCD-Monitor.

Halten Sie die MF-Taste gedrückt, während Sie mit der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste den gewünschten Fokuswert auswählen und eine Aufnahme machen.

- AUFWÄRTS-Taste drücken : Fokus im entfernten Bereich.
- ABWÄRTS-Taste drücken : Fokus im Nahbereich.



【MF-Taste gedrückt】



【Nach Änderung des Fokuswertes】

Lassen Sie die MF-Taste los. Die MF-Leiste wird ausgeblendet. Wenn Sie den Fokuswert ändern, wird der MF-Indikator am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.



INFORMATIONEN

- ▶ Wenn Sie den Fokuswert nicht ändern, während Sie die MF-Taste gedrückt halten, wird der Autofokus aktiviert.
- ▶ In den Modi VOLLAUTOM und TONAUFNAHME ist der manuelle Fokus deaktiviert.
- ▶ Die MF-Leiste ist nach dem Aufnahmebereich in 3 Teile unterteilt.

Bereich der MF-Leiste	Aufnahmebereich
Erster Bereich	0,8m ~ unendlich
Zweiter Bereich	0,3 m ~ 0,8 m
Dritter Bereich (nur im Weitwinkel-Zoommodus)	0,06 m ~ 0,3 m

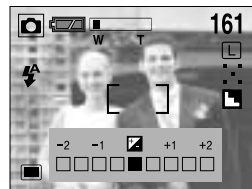
- ▶ Wenn der Aufnahmebereich auf 0,06 m ~ 0,3 m eingestellt ist, schaltet sich der Blitz automatisch aus.
- ▶ Durch Drücken der MF-Taste werden auf der rechten Seite des LCD-Monitors die numerischen Indikatoren angezeigt. Die Werte beziehen sich auf den Abstand vom Objektiv.
- ▶ Die numerischen Indikatoren dienen lediglich zu Ihrer Information. Fokussieren Sie das Motiv bei Verwendung des manuellen Fokus auf dem LCD-Monitor.

Taste +/-



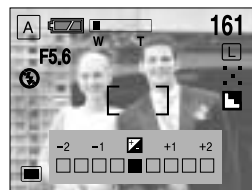
- Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert jedoch auch mithilfe dieser Taste einstellen.
- Blende und Verschlusszeit können im A/ S/ M-Modus manuell eingestellt werden.

- In den Modi PROGRAMM, PORTRÄT, EINSTELL
 - Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- den gewünschten Belichtungswert durch Betätigen der LINKS/RECHTS-Taste aus.



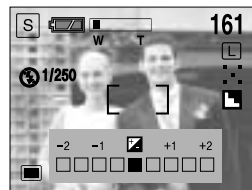
【Aufnahmemodus】

- Blendenprioritätsmodus (A)
 - Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- den gewünschten Blendenwert durch Betätigen der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste aus.
 - Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- den gewünschten Belichtungswert durch Betätigen der LINKS/RECHTS-Taste aus.



【Blendenprioritätsmodus】

- Verschlussprioritätsmodus(S)
 - Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- die gewünschte Verschlusszeit durch Betätigen der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste aus.
 - Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- den gewünschten Belichtungswert durch Betätigen der LINKS/RECHTS-Taste aus..



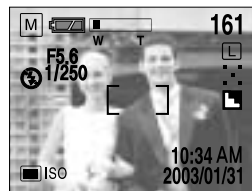
【Verschlussprioritätsmodus】

Taste +/-



● Manueller Modus (M)

- Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- die gewünschte Verschlusszeit durch Betätigen der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste aus.
- Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- den gewünschten Blendenwert durch Betätigen der LINKS/RECHTS-Taste aus.
Im manuellen Modus kann der Belichtungswert nicht korrigiert werden.
Informationen zur Auswahl von Blendenpriorität/
Verschlusspriorität / Manuellem Modus finden Sie auf Seite 51.



[Manueller Modus]



INFORMATIONEN

- ▶ Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator () am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.
- ▶ Wird danach die Kamera wieder eingeschaltet, stellt sich die Belichtungskorrektur automatisch auf 0.00 EV ein.
- ▶ Belichtungskorrekturbereich: -2,0~+2,0 EV (in Stufen von 0,5 EV)
- ▶ Wenn Sie den Belichtungswert vergrößern, erhalten Sie ein helleres Bild. Wenn Sie den Belichtungswert verkleinern, wird das Bild dunkler.
- ▶ Der Blendenwert (Av) oder die Verschlusszeit (Tv) können im EINSTELL-Modus im Einklang mit dem P/A/S/M-Modus ausgewählt werden.
- ▶ Die Vergrößerung oder Verkleinerung des Belichtungswertes kann zu über- oder unterbelichteten Fotos (zu dunkel oder zu hell) führen.

Einstellung der Kamera über den LCD-Monitor

● Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Die Aufnahmefunktionen können mithilfe des LCD-Monitors verändert werden.
- In den Aufnahmemodi (VOLLAUTOM, PROGRAMM, PORTRÄT, NACHTAUFNAHME, A/S/M, VIDEOCLIP, BENUTZER, TONAUFNAHME) zeigen Sie durch Drücken der MENÜ-Taste das Menü auf dem LCD-Monitor an.
- Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewähltem Modus verfügbar.

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Betriebsmodus der Kamera
GRÖSSE	AUSDRUCK (2048 x 1360 / SUPER FEIN)		VOLLAUTOM
	MEMO (1024 x 768 / FEIN)		
	E-MAIL (512 x 384 / NORMAL)		
	[L] 2048x 1536		PROGRAMM, PORTRÄT, NACHTAUFNAHME, A/S/M, EINSTELL 1/2/3
	[P] 2048 x 1360		
	[M] 1024 x 768		
	[S] 512x 384		
QUALITÄT	TIFF		PROGRAMM, PORTRÄT, NACHTAUFNAHME, A/S/M, EINSTELL 1/2/3
	SUPER FEIN		
	FEIN		
	NORMAL		
P/A/S/M	P/A/S/M		EINSTELL 1/2/3
A/S/M	BLENDENPRIORITÄT		A/S/M, EINSTELL 1/2/3
	VERSCHLUSSPRIORITÄT		
	MANUELL		
BELICHTUNGSMESSUNG	MULTI		PROGRAMM, PORTRÄT, A/S/M, EINSTELL 1/2/3
	SPOT		
AUFNAHMEMODUS	EINZELBILD	▲ Anzahl der Ausdrucke ▼	VOLLAUTOM, PROGRAMM, PORTRÄT, EINSTELL 1/2/3
	SERIENBILD		
	AUTO. BEL.	▲ ±0,5 EV ▼	VOLLAUTOM, PROGRAMM, PORTRÄT, EINSTELL 1/2/3
ISO	AUTO		PROGRAMM, A/S/M ([A] ist nicht verfügbar), EINSTELL 1/2/3
	100		
	200		
	400		

Einstellung der Kamera über den LCD-Monitor

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Betriebsmodus der Kamera
WEISSABGLEICH	AUTO		PROGRAMM, A/S/M, VIDEOCLIP, EINSTELL 1/2/3
	TAGESLICHT		
	BEWÖLKT		
	NEONLICHT		
	GLÜHLICHT		
EFFECT(Effekt)	NORMAL		PROGRAMM, A/S/M, VIDEOCLIP, EINSTELL 1/2/3
	B & W		
	sRGB		
	SONNENUNTERGANG		
SHARPNESS(SCHÄRFE)	WEICH		PROGRAMM, A/S/M, VIDEOCLIP, EINSTELL 1/2/3
	NORMAL		
	HART		



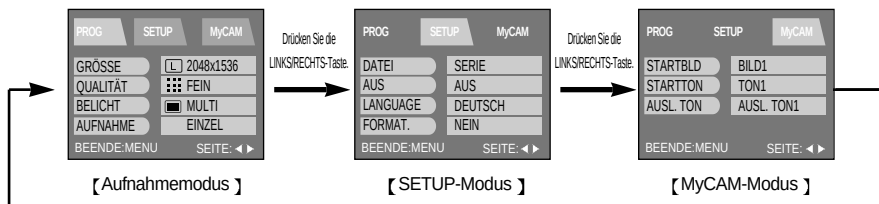
INFORMATIONEN

- ▶ Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während der Verarbeitung von Bilddaten (grüne Leuchtdiode neben dem Sucher blinkt).
 - Wenn die Batterie schwach ist.
- ▶ Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also keine Aufnahme gemacht werden. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab.

Verwendung des Menüs

- Jeder Kameramodus verfügt im zugehörigen Menü über die Registerkarten [SETUP] und [MyCAM].
- Die Hauptmenüs auf der ersten Registerkarte ändern sich mit den verschiedenen Kameramodi.

1. Schalten Sie die Stromversorgung ein und betätigen Sie die MENÜ-Taste. Das Menü enthält für jeden Kameramodus 3 Registerkarten. Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS -Taste, um den Cursor zu bewegen.



3. Wählen Sie das gewünschte Menü, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.



4. Bewegen Sie den Cursor mit der RECHTS-Taste zum Untermenü. Mit der LINKS-Taste setzen Sie den Cursor in das Hauptmenü.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken. Wenn das Untermenü ein weiteres Menü enthält, drücken Sie die RECHTS- oder OK-Taste, um den Cursor zu diesem Menü zu bewegen. Drücken Sie die LINKS-Taste, um den Cursor zum vorherigen Menü zu bewegen oder die Menüeinstellung abzubrechen.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.

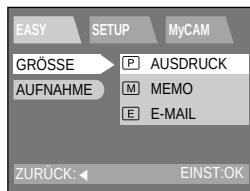
- Sie können die gewünschte Bildgröße auswählen.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [GRÖSSE] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [GRÖSSE]-Untermenü zu setzen.

● VOLLAUTOMATIK - Modus

Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

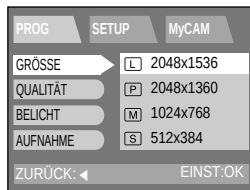
- AUSDRUCK [P] : Für Aufnahmen, die ausgedruckt werden sollen (2048x1360 / Super fein)
- MEMO [M] : Für Aufnahmen, die in eine Website gestellt werden sollen (1024x768 / Fein)
- E-MAIL [E] : Für Aufnahmen, die per E-Mail gesendet werden sollen (512x384 / Normal)



● PROGRAMM, PORTRÄT, NACHTAUFNAHME, A/S/M, EINSTELL 1/2/3

Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

- [L] 2048x1536 (GROSS)
- [P] 2048x1360 (FOTO)
- [M] 1024x768 (MITTEL)
- [S] 512x384 (KLEIN)



5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

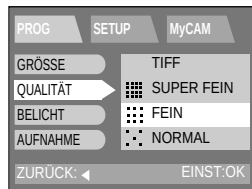
- Allerdings benötigt ein großes Bild mehr Speicherplatz, so dass mit zunehmender Bildgröße die Gesamtzahl der Aufnahmen, die in den Speicher passen, abnimmt.
- Die Bildgrößeneinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.

- Im Aufnahmemodus können Sie die Bildqualität (d. h. die Komprimierungsrate der Bilddaten) wählen.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [QUALITÄT] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [QUALITÄT]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

- TIFF : TIFF - FINE : 
- SUPER FEIN :  - NORMAL : 

6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

- Je höher die QUALITÄT, um so besser ist letztendlich die Bildqualität. Allerdings wird für hohe Qualität mehr Speicherplatz benötigt, so dass die Gesamtzahl der Aufnahmen, die auf der Karte gespeichert werden können, dabei abnimmt.
- SUPER FEIN steht für die höchste Qualität, und NORMAL ist die niedrigste Einstellung. Wählen Sie die Ihren Bedürfnissen entsprechende Einstellung.
- Die Bilddatei wird als *.jpg (Standard) gespeichert. Durch Auswahl der Option TIFF im Menü [QUALITÄT] können Sie die Datei stattdessen im Format *.tif speichern.
- TIFF ist ein nicht komprimiertes Bilddateiformat für erfahrene Benutzer. Wenn Sie Aufnahmen im TIFF-Format machen, vermindert sich die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, und die Speicherdauer auf der Speicherkarte verlängert sich, da TIFF-Dateien größer sind als die gleichen Dateien im JPG-Format.
- Wenn eine TIFF-Datei auf die Speicherkarte gespeichert wird, wird auf dem LCD-Monitor die Meldung [BITTE WARTEN!] angezeigt.
- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- Die Einstellung für die Bildqualität wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird. Wenn Sie jedoch TIFF auswählen, ändert sich die Einstellung nach erneutem Einschalten der Kamera zu FEIN.
- Bei Verwendung einer 32MB SD-Karte lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.)

QUALITÄT \ BILDGRÖSSE	L	P	M	S
TIFF	2	2	10	39
Super fein	15	17	63	254
Fein	31	35	127	509
Normal	47	53	191	764

■ In diesem Modus können Sie die Verschlusszeit bzw. den Blendenwert wie gewünscht einstellen.

1. Drehen Sie das Moduswahrad auf den A/S/M-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie das [A/S/M]-Menü, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [A/S/M]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

● **Blendenpriorität (A) :**

In diesem Modus können Sie den Blendenwert manuell auswählen. Die Kamera berechnet daraufhin automatisch die Verschlusszeit, die erforderlich ist, um den richtigen Belichtungswert zu erhalten.

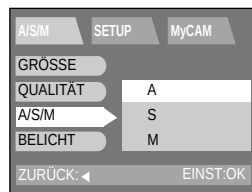
● **Verschlusspriorität (S) :**

In diesem Modus können Sie die Verschlusszeit manuell auswählen. Die Kamera berechnet daraufhin automatisch den Blendenwert, der erforderlich ist, um den richtigen Belichtungswert zu erhalten.

● **Manueller Modus (M) :**

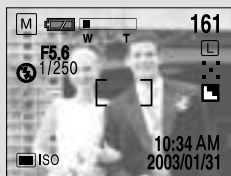
In diesem Modus können Sie die Verschlusszeit und den Blendenwert manuell auswählen.

6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

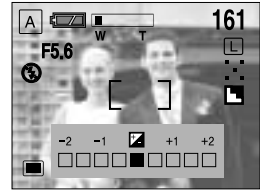
- ▶ Drücken Sie den Auslöser halb durch, um die im A/S/M-Modus eingestellten Werte auf die Aufnahme anzuwenden.
- ▶ Wenn der Blendenwert oder die Verschlusszeit außerhalb der möglichen Grenzen liegen, wird der betreffende Wert auf dem LCD-Monitor rot angezeigt. Es ist dennoch möglich, eine Aufnahme zu machen.



Folgender Hinweis wird angezeigt : Zur korrekten Belichtung sollte der Blendenwert kleiner als F 2.8 sein. Der geringste wählbare Blendenwert ist F 2.8.

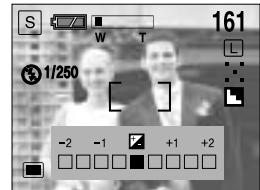
● Blendenprioritätsmodus (A)

- Ein geringer Blendenwert wird verwendet, um bei Porträtaufnahmen das Motiv vom Hintergrund abzuheben. Ein hoher Blendenwert dient bei Landschaftsaufnahmen dazu, sowohl Vordergrund als auch Hintergrund scharfzustellen.
- Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- den gewünschten Blendenwert durch Betätigen der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste aus.
- Halten Sie die Taste +/- gedrückt, während Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste den Belichtungswert ändern.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, gestalten Sie den Bildaufbau und machen Sie eine Aufnahme.



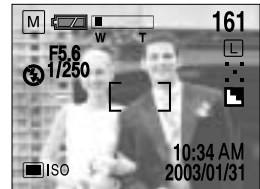
● Verschlussprioritätsmodus (S)

- Kurze Verschlusszeiten werden insbesondere bei Sportfotos verwendet, um bewegte Motive scharf zu erfassen. Lange Verschlusszeiten können verwendet werden, um den Bewegungsfluss des Motivs zu zeigen, wie etwa im Fall von fließendem Wasser.
- Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- die gewünschte Verschlusszeit durch Betätigen der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste aus.
- Halten Sie die Taste +/- gedrückt, während Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste den Belichtungswert ändern.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, gestalten Sie den Bildaufbau und machen Sie eine Aufnahme.



● Manueller Modus (M)

- In diesem Modus können Sie die Verschlusszeit und den Blendenwert manuell auswählen.
- Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- die gewünschte Verschlusszeit durch Betätigen der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste aus.
- Wählen Sie bei gedrückt gehaltener Taste +/- den gewünschten Blendenwert durch Betätigen der LINKS/RECHTS-Taste aus.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, gestalten Sie den Bildaufbau und machen Sie eine Aufnahme.



■ Wenn die Kamera die gewünschte Belichtung nicht berechnen kann, können Sie die Messmethode ändern.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [BELICHT] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [BELICHT]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

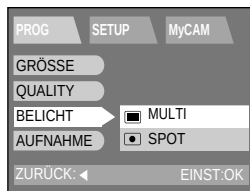
- Multi :

Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin.

- Spot :

Nutzen Sie diese Funktion bei Gegenlicht oder beim Fotografieren eines kontrastarmen Motivs. Bei Gegenlicht sollten Sie eine an das Motiv angepasste Belichtungsmessung einstellen.

6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die Menü - Taste zweimal um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

- ▶ Die standardmäßige Messmethode ist Multi.
- ▶ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokus befindet, sollten Sie die Methode Spot NICHT verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.
- ▶ Wird der Netzstrom ausgeschaltet, so wird der geänderte Einstellungswert auf den Anfangswert zurück gesetzt.

- In diesem Menü können Sie den Serien- oder AUTO. BEL.-Aufnahmemodus auswählen.
- Im A/S/M-Modus steht AUTO. BEL. nicht zur Verfügung.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFNAHME] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [AUFNAHME]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die

AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

- EINZEL : Es kann jeweils nur eine Aufnahme gemacht werden.

- SERIE :  In diesem Modus können Sie sich bewegende Objekte zusammenhängend fotografieren.

- AUTO. BEL.:  In diesem Modus können Sie eine aus 3 Bildern bestehende Landschaftsaufnahme machen. Eines der Bilder wird überbelichtet, das nächste wird normal belichtet und das dritte wird unterbelichtet.

Wenn Sie SERIE oder AUTO. BEL. auswählen, können Sie die Anzahl der Serienbilder bzw. die Belichtungsspanne im [AUFNAHME]-Untermenü auswählen.

6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

- ▶ Im Serien- und AUTO. BEL.-Modus ist der Blitz ausgeschaltet. Nach Beendigung einer Serien- oder AUTO. BEL.-Aufnahme ändert sich der Aufnahmemodus automatisch zu [EINZEL].
- ▶ Die Serienbildaufnahme dauert solange, bis die gewählte Bilderanzahl aufgenommen ist. Diese Funktion wird durch das Loslassen des Auslösers nicht abgebrochen.
- ▶ Die maximale Anzahl möglicher Aufnahmen in einer Serie ist von den Bildeinstellungen abhängig.
- ▶ Bei Verwendung einer 32MB SD-Karte lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.)

Qualität \ Größe	Groß	Foto	Medium	Klein
TIFF	ENTFÄLLT	ENTFÄLLT	ENTFÄLLT	ENTFÄLLT
Super fine	4	4	16	66
Fine	8	9	32	99
Normal	12	14	50	99

- ▶ Wenn Sie die Bildgröße oder -qualität nach Auswahl von SERIE oder AUTO. BEL. ändern, ändert sich der Aufnahmemodus automatisch zu EINZEL.



INFORMATIONEN

- ▶ Für Serien- und AUTO. BEL.-Aufnahmen kann das Bildqualitätsformat TIFF nicht ausgewählt werden.
- ▶ Um eine Serienaufnahme zu machen, müssen mehr als 2 verfügbare Aufnahmen vorhanden sein, da die Mindestanzahl für Serienbilder 2 beträgt. Um AUTO. BEL.-Aufnahmen zu machen, müssen aus dem gleichen Grund mehr als 3 verfügbare Aufnahmen vorhanden sein.
- ▶ Im AUTO. BEL.-Aufnahmemodus kann es zu Kameraverwacklungen kommen. Des Weiteren nimmt das Speichern der AUTO. BEL.-Aufnahmen auf der Speicherkarte einige Zeit in Anspruch. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs.

ISO



- Die Lichtempfindlichkeit der Kamera kann im ISO-Untermenü eingestellt werden. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

1. Drehen Sie das Moduswahrad auf den Aufnahmemodus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFNAHME] aus.
4. Drücken Sie im Menü [AUFNAHME] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [ISO] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [ISO]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

- AUTO : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.
- 100/ 200/ 400 : Bei gleichen Lichtverhältnissen gilt, je höher der ISO-Wert, desto kürzer die Verschlusszeit.



Bei sehr starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden.

8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

- ▶ Je größer der Wert, umso größer ist die Lichtempfindlichkeit. Wie dies auch bei Filmen der Fall ist, rufen höhere Empfindlichkeiten mehr elektronische Störung hervor, so dass das Bild körniger ausfällt.
- ▶ Wird der Netzstrom ausgeschaltet, so wird der geänderte Einstellungswert auf den Anfangswert zurück gesetzt.
- ▶ [AUTOMATIK] wird im A/S/M-Modus nicht angewendet.

- Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFNAHME] aus.
4. Drücken Sie im Menü [AUFNAHME] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [W. ABGLEI] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [W. ABGLEI]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.



- AUTO : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
 - TAGESLICHT : ☀ Für Außenaufnahmen.
 - BEWÖLKT : ☁ Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
 - NEONLICHT : ⚡ Für Aufnahmen bei Kunstlicht.
 - GLÜHLICHT : 💡 Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.
Machen Sie eine Aufnahme.

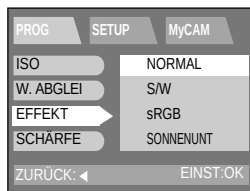


INFORMATIONEN

- Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.
- Wird der Netzstrom ausgeschaltet, so wird der geänderte Einstellungswert auf den Anfangswert zurück gesetzt.

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFNAHME] aus.
4. Drücken Sie im Menü [AUFNAHME] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [EFFEKT] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [EFFEKT]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - NORMAL : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
 - S/W : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
 - sRGB : sRGB ist ein geräteunabhängiges Standardfarbmodell. Geräte, die sRGB unterstützen, sind in der Lage, die genaue Bildfarbe wiederzugeben.
 - SONNENUNT : Dient zum Aufnehmen von Bildern bei Sonnenuntergang.
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

- Wird der Netzstrom ausgeschaltet, so wird der geänderte Einstellungswert auf den Anfangswert zurück gesetzt.

- Sie können die Schärfe von Standbildern beeinflussen.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFNAHME] aus.
4. Drücken Sie im Menü [AUFNAHME] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [SCHÄRFE] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [SCHÄRFE]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

- WEICH :  Diese Option macht die Bildränder weicher und bewirkt auf dem Bild einen Weichzeichnereffekt.
- NORMAL :  Diese Einstellung erzeugt Bilder in Standard-Ausführung.
- HART :  Diese Option lässt das Bild gestochen scharf erscheinen.

8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

- Wird der Netzstrom ausgeschaltet, so wird der geänderte Einstellungswert auf den Anfangswert zurück gesetzt.

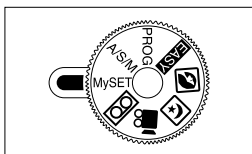
Menü für den Benutzer-Modus

My1

My2

My3

- Sie können Ihre bevorzugten Einstellungen auswählen und in diesem Menü speichern.



Hauptmenü	Untermenü
MODUS	EINSTELL1
	EINSTELL2
	EINSTELL3
ÄNDERN	NEIN JA

MODUS

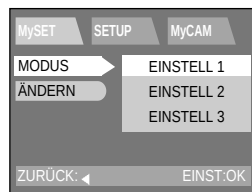
My1

My2

My3

- Sie können Ihre bevorzugten Einstellungen, die Sie in diesem Menü gespeichert haben, auswählen.

1. Drehen Sie das Moduswahrad auf den Benutzer-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [MODUS] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [MODUS]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme. Sie wenden diese Funktion auf die Kamera an, indem Sie das EINSTELL-Modusmenü ändern oder die ABWÄRTS-Taste gedrückt halten, während Sie das Menü ÄNDERN auswählen. Lesen Sie dazu den Abschnitt über das Menü ÄNDERN.

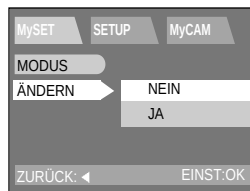


AUFNAHME

- Die aus diesem Menü geladene Benutzer-Einstellung wird auf die Kamera angewendet.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Benutzer-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [ÄNDERN] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [ÄNDERN]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - Auswahl von [NEIN] : Das Benutzer-Menü wird nicht geändert.
 - Auswahl von [JA] : Sie können Ihre bevorzugten Menüs ändern.

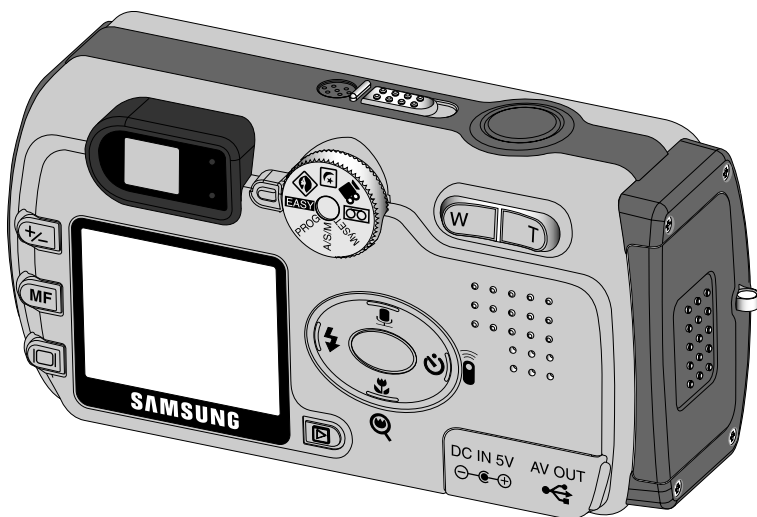
Informationen zu den Menüs finden Sie auf den Seiten 49–58.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

- P/A/S/M im Hauptmenü bedeutet Programmmodus (P), Blendenpriorität (A), Verschlusspriorität (S) und Manueller Modus (M). Sie können einen der Kameramodi im Benutzer-Modus speichern.

WIEDERGABE/EINSTELLUNGEN-Modus



WIEDERGABE/EINSTELLUNGEN

Wiedergabemodus starten

- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen. Nun können die gespeicherten Bilder wiedergegeben werden.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten bedienen.

■ Standbilder wiedergeben

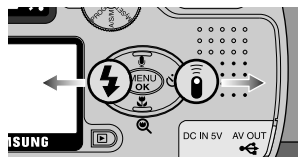
1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.
Wenn Sie die LINKS/RECHTS-Taste gedrückt halten, erfolgt ein Schnelldurchlauf der Bilder.



INFORMATIONEN

► Toneinstellungen

Wenn die WIEDERGABEMODUS-Taste länger als 2 Sekunden gedrückt wird, werden die Einstellungen für Summton und Startton auf OFF gesetzt, selbst wenn Sie sie zuvor auf ON gestellt hatten. Wenn Summton und Startton gewünscht werden, setzen Sie die Einstellungen für [SOUND] und [S.SOUND] im SETUP-Modus auf ON.

- Sie können den Wiedergabemodus auch bei ausgeschalteter Kamera durch Drücken der WIEDERGABEMODUS-Taste starten.

- Das LCD bleibt in Betrieb, bis die Kamera ausgeschaltet wird.

- Sie schalten die Kamera aus, indem Sie den Ein/Aus-Schalter auf AUS schieben.

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt :

- Wenn eine andere Taste betätigt wird.
- Während Bilddaten verarbeitet werden.
- Wenn die Batterie schwach ist.

Wiedergabemodus starten

■ Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um den abzuspielenden Videoclip auszuwählen. Wenn Sie eine Videoclip-Datei ausgewählt haben, erscheint das Videoclip-Symbol () auf dem LCD-Monitor.

4. Sie spielen die Videoclip-Datei mithilfe der WIEDERGABE/PAUSE-Taste ab ().

- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.
- Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste.



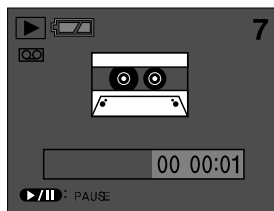
■ Tonaufnahmen wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielende Tonaufnahme auszuwählen. Wenn Sie eine Tonaufnahmedatei ausgewählt haben, erscheint das Tonaufnahmesymbol () auf dem LCD-Monitor.

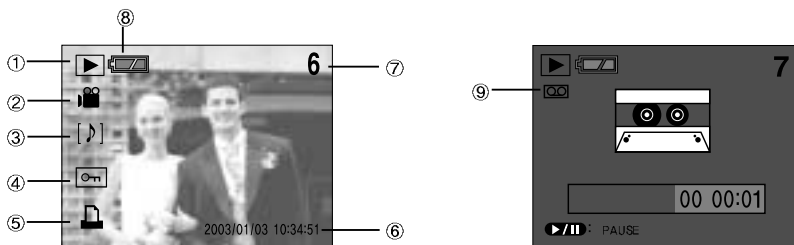
4. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (), um die Tonaufnahme wiederzugeben.

- Um die Wiedergabe der Tonaufnahme vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Tonaufnahme fortgesetzt.
- Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste.

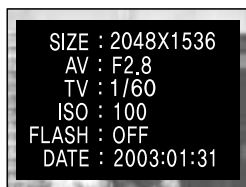


LCD-Monitoranzeige

Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Wiedergabe-Modus		
2	Videoclip		
3	Gesprochener Kommentar		S.67
4	Löschschild-Symbol		S.73
5	DPOF-Indikator		S.76~78
6	Aufnahmedatum	2003:01:31	
7	Nummer des gespeicherten Bildes	6	
8	Batterie		
9	Tonaufnahme		S.30



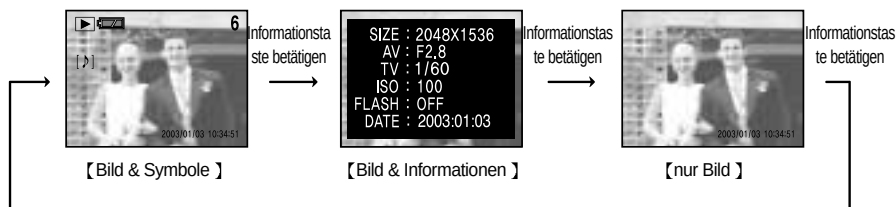
SIZE 2048X1536 : Bildgröße
AV F3.0 : Blendenwert
TV 1/60 : Verschlusszeit
ISO AUTO : ISO-Empfindlichkeit
FLASH : Aufnahme mit oder ohne Verwendung des Blitzes
DATE 2003:01:31 : Aufnahmedatum

Informationstaste



- Die Aufnahmeinformationen werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Durch Drücken der LCD-Taste in WIEDERGABE-Modus wechselt das Display, wie untenstehend gezeigt.



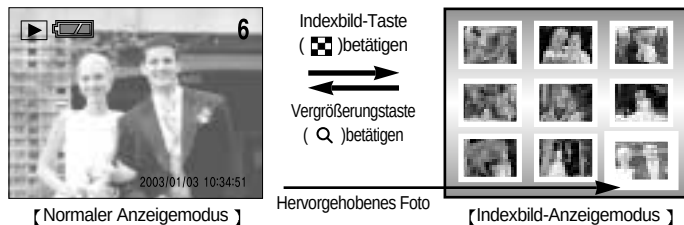
Indexbild & Weitwinkel/Tele & Ausschneiden-Taste



- Sie können bis zu 9 Bilder gleichzeitig anzeigen und jeweils ein Bild ausschneiden.
- Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie die 5-Funktionen-Taste, um ein weiteres Bild wiederzugeben.

● Indexbild-Taste

- Drücken Sie die Indexbild-Taste.
- Die Indexbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Indexbildmodus angezeigt wurde.
- Drücken Sie das Steuerkreuz, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
- Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste (Q).



Indexbild/Vergrößerung/Ausschneiden-Taste

● Bildvergrößerung

- Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
- Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe des Steuerkreuzes betrachtet werden.
- Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
- Die Anzeige der verfügbaren Aufnahmen befindet sich in der unteren linken Ecke des LCD-Monitors.



● Ausschneiden : Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

- Wählen Sie mithilfe des Steuerkreuzes einen Bildausschnitt aus. Drücken Sie die OK-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
- Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um [JA] oder [NEIN] auszuwählen, und drücken Sie die OK-Taste.



Auswahl von [JA] : Ein ausgeschnittenes Bild mit dem neuesten Dateinamen wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Auswahl von [NEIN] : ein ursprüngliches Bild wird angezeigt.



INFORMATIONEN

- ▶ Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

Bildgröße	Groß (Foto)	Mittel	Klein
Maximale Vergrößerung	X7.1	X4.0	X2.0

- ▶ Für vergrößerte Bilder wird in der unteren linken Ecke des LCD-Monitors eine Vergrößerungsanzeige dargestellt.
- ▶ Videoclip-, TIFF- und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
- ▶ Die Bildqualität vergrößerter Bilder ist leicht beeinträchtigt.
- ▶ Die Bildgröße des ausgeschnittenen Bildes lässt sich nicht definieren, da nur der auf dem LCD-Monitor angezeigte Bildteil extrahiert wird.
- ▶ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das ausgeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht ausgeschnitten werden.

AUFWÄRTS/Tonaufnahme-Taste



- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann mithilfe der AUFWÄRTS-Taste der Cursor aufwärts bewegt oder der Wert im Untermenü geändert werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste.
2. Drücken Sie das Steuerkreuz zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
3. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (🎤).
Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint.
Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.
4. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufzeichnung zu starten.
Die Meldung [RECORDING..] erscheint auf dem LCD-Monitor (siehe Abbildung), und der Ton wird für die Dauer von 10 Sekunden für das Standbild aufgenommen.
5. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.
6. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol [🎵] auf dem LCD-Monitor angezeigt.



INFORMATIONEN

- ▶ Tonaufnahmen können nicht in eine Videoclip-Datei aufgenommen werden.
- ▶ Wenn Sie den Auslöser drücken, um die Tonaufnahme zu beenden, können Sie verhindern, dass der Summton aufgezeichnet wird, indem Sie den Auslöser nur halb durchdrücken.
- ▶ Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

ABWÄRTS- /LINKS-/RECHTS-Tasten

■ Die ABWÄRTS/LINKS/RECHTS-Tasten aktivieren Folgendes.

- **ABWÄRTS-Taste**

Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann mithilfe der ABWÄRTS-Taste der Cursor abwärts bewegt oder der Wert im Untermenü geändert werden.

- **LINKS-Taste**

Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zum Hauptmenü bewegt werden.

- **RECHTS-Taste**

Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der RECHTS-Taste zu einem Untermenü bewegt werden.

MENÜ-/OK-Taste

- **MENÜ -Taste**

Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.

- **OK-Taste**

Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.



INFORMATIONEN

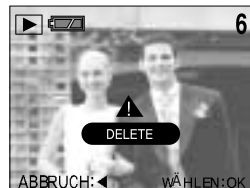
- ▶ Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während der Verarbeitung von Bilddaten (grüne Leuchtdiode neben dem Sucher blinkt)
 - Wenn die Batterie schwach ist.

LÖSCHEN-Taste(🗑️)

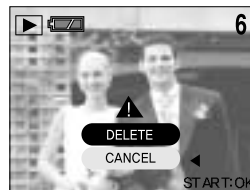


■ Damit wird ein auf der Speicherkarte gespeichertes Bild gelöscht.

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um ein zu löschendes Bild auszuwählen, und betätigen Sie die LÖSCH-Taste (🗑️).
3. Auf dem LCD-Monitor erscheint dann eine Meldung, siehe nebenstehende Abbildung.



4. Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die LINKS-Taste. Drücken Sie die OK-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Markieren Sie mit der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste [DELETE] oder [CANCEL] und drücken Sie die OK-Taste.
 - Auswahl von [DELETE] : Nachdem ein Bild gelöscht worden ist, wird das vorhergehende Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Auswahl von [CANCEL] : Das Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



HINWEIS

- ▶ Bevor Sie ein Bild in Ihrer Kamera löschen, sollten Sie es auf Ihren Computer herunterladen (Seite 100) oder schützen (Seite 73), wenn Sie es behalten wollen.

WIEDERGABE/PAUSE-Taste(▶/⏸)

- Wenn das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste, um den Videoclip oder ein Standbild mit Tonaufnahme abzuspielen bzw. zu unterbrechen.

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um ein Bild mit Tonaufnahme, Videoclip oder Audiodatei auszuwählen.



3. Durch Drücken der WIEDERGABE & PAUSE-Taste aktivieren Sie Folgendes.
 - Wird ein Bild ohne Ton (oder Bewegung) angezeigt : Der Tonclip oder Videoclip wird abgespielt.
 - Wird das Bild gerade wiedergegeben: Kann die Wiedergabe angehalten werden.
 - Wird die WIEDERGABE & PAUSE-Taste während der Bildpause gedrückt, wird die Wiedergabe von Ton oder Bewegung fortgesetzt.



[Ursprünglicher Wiedergabemodus]



[Wiedergabe]



[Pause]

Sie wählen ein weiteres Bild aus, indem Sie die Wiedergabe unterbrechen und die LINKS/RECHTS-Taste drücken.



INFORMATIONEN

- ▶ Das ausgewählte Bild wird als Einzelbild angezeigt.
- ▶ Während der Bildwiedergabe können WIEDERGABE/PAUSE-Taste, EIN/AUS-Schalter und Moduswahlrad aktiviert werden.
- ▶ Während die Bildwiedergabe unterbrochen ist, können LINKS/RECHTS-Taste, EIN/AUS-Schalter und Moduswahlrad aktiviert werden.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

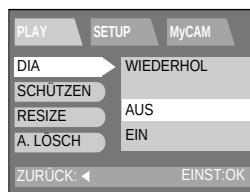
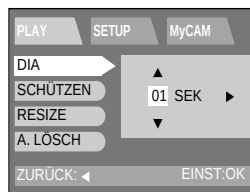
- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden.
- Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2
DIASCHAU (Standard: AUS)	▲ AUS, 0 ~ 10 SEK. ▼	
	WIEDERHOL	EIN
		AUS
SCHÜTZEN	EIN BILD	FREIGABE
		SPERREN
	ALLE BILDER	FREIGABE
		SPERREN
RESIZE (GRÖSSE ÄNDERN)	1024 x 768	
	640 x 480	
	320 x 240	
	LOGO	
ALLE LÖSCHEN	NEIN	
	JA	
STANDARD	EIN BILD	▲ 0 ~ 30 KOPIEN ▼
	ALLE BILDER	▲ 0 ~ 30 KOPIEN ▼
INDEXBILDER	NEIN	
	JA	
ABBRUCH	STANDARD	
	INDEX	



- Bilder können automatisch in vorgegebenen Abständen gezeigt werden.
- Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [DIA] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [DIA]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - Wenn Sie [1~10 SEK] wählen, können Sie das [WIEDERHOL]-Untermenü auswählen. Wählen Sie [1~10 SEK] und betätigen Sie die RECHTS-Taste. Der Cursor wird in das Untermenü gesetzt.
6. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - [AUS] : Nach Beendigung eines Durchlaufs wird die Diaschau automatisch gestoppt.
 - [EIN] : Nach Beendigung eines Durchlaufs (vom ersten bis zum letzten Bild) wird die Diaschau erneut wiederholt.
7. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Diaschau zu beginnen.
8. Sie unterbrechen die Diaschau, indem Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste drücken. Betätigen Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut, um die Diaschau fortzusetzen. Drücken Sie die MENÜ-Taste erneut zweimal, um die Diaschau zu beenden.



INFORMATIONEN

- ▶ Der Standard ist AUS, und die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- ▶ Die Diaschau beginnt mit dem Bild, das auf dem LCD-Monitor angezeigt wurde. Die Funktion [AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG] kann nicht aktiviert werden. Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer AVI-Datei angezeigt.
- ▶ Wenn die Speicherkarte nur ein Bild enthält, wird die Diaschau nicht gestartet.

Löschschutz



- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN).

Mit ihr können auch Fotos wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [SCHÜTZEN] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [SCHÜTZEN]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - [EIN BILD] : Nur eines der auf dem LCD-Monitor angezeigten Bilder wird geschützt bzw. der Schutz dafür aufgehoben.
 - [ALLE BILD.] : Alle gespeicherten Bilder werden geschützt bzw. der Schutz dafür aufgehoben.
6. Markieren Sie mit der AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste [SPERREN] oder [FREIGABE] und drücken Sie die OK-Taste.
 - [FREIGABE] : Macht die Löschschutzfunktion rückgängig.
 - [SPERREN] : Stellt die LÖSCHSCHUTZ-Funktion ein.

Wenn Sie ein weiteres Bild schützen möchten, drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste (bei Auswahl von [EIN BILD]).
7. Drücken Sie den Auslöser, um das Menü auszublenden. Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz-Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)



HINWEIS

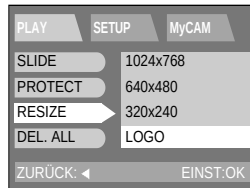
- Im SPERR-Modus wird das Bild vor den LösCHFunktionen [LÖSCHEN] und [ALLE LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMATIEREN].

Größe ändern



- Die gespeicherte Bildgröße kann geändert und als Logo-Bild verwendet werden.
Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste und wählen Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild aus, dessen Größe Sie ändern möchten.
2. Drücken Sie die MENÜ-Taste.
3. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
4. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [RESIZE] aus.
5. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [RESIZE]-Untermenü zu setzen.
6. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
7. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



HINWEIS

- ▶ Große Bilder können ohne Qualitätseinbuße verkleinert werden. Durch das Vergrößern eines kleinen Bildes verschlechtert sich die Bildqualität jedoch.
- ▶ Wenn Sie versuchen, ein Bild der Größe "Foto" oder "Druck" in der Größe zu verändern, wird in der Menüanzeige das Untermenü [ENTFÄLLT] angezeigt.
- ▶ Es können nur JPG-Bilder in der Größe verändert werden. Dateien der Formate TIFF und WAV können nicht in der Größe verändert werden.
- ▶ Dateien im komprimierten Format können nicht in der Größe verändert werden, wenn die Bildgröße (Größe der JPG-Datei) das Verhältnis Vier zu Drei (2048X1536, 1024X768, 512X384 usw.) aufweist. Nur komprimierte Dateien mit dem Verhältnis 4:2:2 können in der Größe geändert werden.
- ▶ Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.
- ▶ Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [N/A] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.
- ▶ Das Anfangsbild wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.

Alle löschen



- Diese Option ermöglicht Ihnen, alle Fotos ohne Löschschutz von der Karte zu löschen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [A. LÖSCH] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [A. LÖSCH]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Auswahl von [NEIN] : Die Anzeige kehrt zum Ausgangsmenü zurück.
 - Auswahl von [JA] : Es erscheint die Meldung [BITTE WARTEN!], und alle nicht geschützten Bilder werden gelöscht. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].
6. Wenn Sie [NO] auswählen, drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal. Das Menü wird ausgeblendet. Wenn auf dem LCD-Monitor nach Auswahl von [JA] die Meldung [KEIN BILD!] angezeigt wird, betätigen Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste oder das Moduswahlrad. Die Meldung wird ausgeblendet.



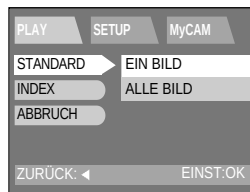
HINWEIS

- ▶ Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden.

DPOF: Standard

- Mit DPOF(Digital Print Order Format) ist es möglich, Druckdaten auf der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen (Anzahl der Kopien: 0~30).
- Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.
- Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste und wählen Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild aus, für das Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien speichern möchten.
2. Drücken Sie die MENÜ-Taste.
3. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
4. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [A. LÖSCH] aus.
5. Drücken Sie im Menü [A. LÖSCH] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
6. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [STANDARD] aus.
7. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [STANDARD]-Untermenü zu setzen.
8. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.



- [EIN BILD] : Gibt die Anzahl der Kopien für das ausgewählte Bild an.

Wenn Sie die Bildanzahl für ein anderes Bild speichern möchten, drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste.

- [ALLE BILD.] : Gibt die Anzahl der Kopien für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclips und Tonaufnahmedateien an.

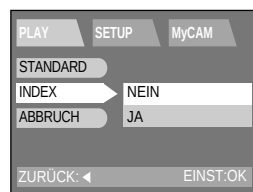
9. Drücken Sie die OK-Taste. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Anzeige zur Auswahl der Bildanzahl.
10. Drücken Sie die AUF- /ABWÄRTS - Taste, um die gewünschte Bildanzahl auszuwählen.
11. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
12. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator () angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um die Kamera in den Wiedergabemodus zu schalten.





- Mit dieser Funktion legen Sie die Anzahl der Kopien für Index - Drucke(mit Ausnahme von Videoclips oder Tonaufnahmen)fest.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [A. LÖSCH] aus.
4. Drücken Sie im Menü [A. LÖSCH] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [INDEX] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [INDEX]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



INFORMATIONEN

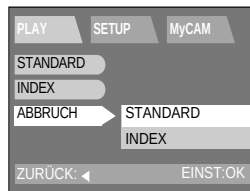
- ▶ Die Anzahl der Kopien beträgt 1.
- ▶ Es liegt kein Indikator für den Indexdruck vor.
- ▶ Wenn der Indexdruck eingestellt war, wird für das [INDEX]-Untermenü auf dem LCD-Monitor [JA] angezeigt.
- ▶ Das zuerst gedruckte Bild wird als erstes Bild gespeichert.

DPOF: Abbrechen



- Mit dieser Option kann die STANDARD- oder INDEX-Funktion abgebrochen werden.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [A. LÖSCH] aus.
4. Drücken Sie im Menü [A. LÖSCH] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [ABBRUCH] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [ABBRUCH]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - [STANDARD] : Die voreingestellte Anzahl der Druckkopien wird verworfen.
 - [INDEX] : Der Indexdruck wird abgebrochen.
8. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



Setup-Menü

■ In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen.

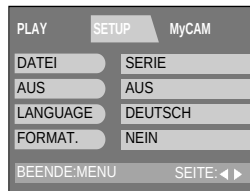
Jeder Kameramodus verfügt im zugehörigen Menü über die Registerkarte [SETUP].

Hauptmenü	Untermenü		Untermenü
DATEI	ZURÜCKSETZEN		
	SERIE		
AUS (AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG) (Standard: 3 Min.)	AUS/1~10MIN ▲ ▼		
LANGUAGE (SPRACHE)	ENGLISCH	FRANÇAIS	
	KOREANISCH	ITALIANO	
	CHINESISCH (T.)	HOLLÄNDISCH	
	CHINESISCH (S.)	DÄNISCH	
	JAPANISCH	FINNISCH	
	RUSSISCH	SCHWEDISCH	
	DEUTSCH	PORTUGIESISCH	
	ESPAÑOL		
FORMAT.	NEIN		
	JA		
DT EINST	2003/01/01 ▲ ▼		
ZT EINST	12:00 AM/PM		
DAT. TYP	JJ/MM/TT		
	MM/TT/JJ		
	TT/MM/JJ		
AUFDRUCK	AUS		
	DATUM		
	DATUM/ZEIT		
TON	EIN		
	AUS		
LCD-HELLIGKEIT	NIEDRIG		
	NORMAL		
	HOCH		
VIDEOAUSGABE	NTSC		
	PAL		
SCHNELLANSICHT	AUS/1~3SEK. ▲ ▼		AUS EIN
	ANTW LÖSCH		

Datei

- Diese Funktion ermöglicht die Benennung der Dateien.

1. Halten Sie die **MENÜ**-Taste gedrückt, während Sie mit der **RECHTS**-Taste die Registerkarte **[SETUP]** (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die **ABWÄRTS**-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der **ABWÄRTS/AUFWÄRTS**-Taste das Menü **[DATEI]** aus.
4. Betätigen Sie die **RECHTS**-Taste, um den Cursor in das **[DATEI]**-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die **AUFWÄRTS/ABWÄRTS**-Taste drücken.
 - **[ZURÜCKSETZ]** : Mit **ZURÜCKSETZ** wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.
 - **[SERIE]** : Bei diesem System folgt der Dateiname direkt dem zuletzt gespeicherten Dateinamen, ungeachtet solcher Vorgänge wie Dateilöschung oder Neuformatierung.
6. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Drücken Sie die **MENÜ**-Taste zweimal, um die Menuanzeige auszublenden.



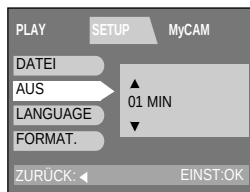
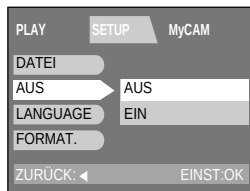
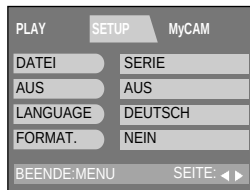
INFORMATIONEN

- ▶ Der Name des ersten gespeicherten Ordners ist 100SSCAM und der erste Name SV300001.
- ▶ Wenn Sie ein Bild speichern, vergrößert sich die Dateinummer um 1.
- ▶ Die Dateien werden automatisch von SV300001 bis SV309999 benannt; 9999 Dateien können insgesamt in einem Ordner abgelegt werden.
- ▶ Bei **SERIE** beginnt die Bildfolge mit 100SSCAM und nimmt in Schritten von 1 zu (z. B. 101SSCAM, 102SSCAM...)
- ▶ Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel.
Wird der Name der Dateien auf der Speicherkarte geändert, können die Dateien nicht mehr auf dem LCD-Monitor der Kamera wiedergegeben werden.

Abschaltung

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

1. Halten Sie die **MENÜ**-Taste gedrückt, während Sie mit der **RECHTS**-Taste die Registerkarte **[SETUP]** (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die **ABWÄRTS**-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der **ABWÄRTS/AUFWÄRTS**-Taste das Menü **[AUS]** aus.
4. Betätigen Sie die **RECHTS**-Taste, um den Cursor in das **[AUS]**-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die **AUFWÄRTS/ABWÄRTS**-Taste drücken.
 - Auswahl von **[AUS]** : Die automatische Abschaltungsfunktion ist nicht aktiviert.
 - Auswahl von **[EIN]** : Auf dem LCD-Monitor erscheint ein Menü (siehe nebenstehende Abbildung).
6. Wählen Sie die gewünschte Zeit aus, indem Sie die **AUFWÄRTS/ABWÄRTS**-Taste drücken.
7. Drücken Sie die **OK** -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



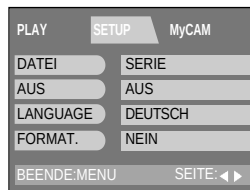
INFORMATIONEN

- Auch wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden bzw. der Netzadapter getrennt und wieder angeschlossen wird, bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltung bei einer Diaschau und im PC-Modus nicht funktioniert.

Sprache

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD angezeigt werden.

1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [LANGUAGE] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [LANGUAGE]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
6. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige auszublenden.



INFORMATIONEN

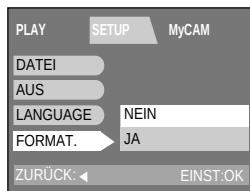
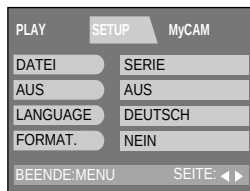
- ▶ Die Standardeinstellung ist ENGLISH.
- ▶ Sie können 15 verschiedene Sprachen auswählen. Diese sind nachfolgend aufgelistet: Englisch, Koreanisch, Chinesisch (T.), Chinesisch (S.), Japanisch, Russisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Holländisch.
- ▶ Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.
- ▶ Der Ton wird in diesem Menü nicht aktiviert, selbst wenn die Funktion [TON] auf [EIN] gesetzt ist.

Formatieren

- Diese Funktion dient zum Formatieren der Speicherkarte.

1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT.] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [FORMAT.]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

- Auswahl von [NEIN] : Das Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.
- Auswahl von [JA] : Die Speicherkarte wird formatiert. (Die Meldung [KEIN BILD !] wird nach der Formatierung im Wiedergabemodus angezeigt.)



INFORMATIONEN

- ▶ Bevor die Speicherkarte verwendet werden kann, muss sie initialisiert werden.
 - Neue Speicherkarte, nicht formatierte Speicherkarte.
 - Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.



HINWEIS

- ▶ Die Funktion [FORMAT.] löscht alle im Speicher befindlichen Dateien. Es empfiehlt sich daher, vor der Formatierung wichtige Daten auf andere Medien, wie z. B. Diskette, Festplatte oder CD, als Back-up (Sicherungskopie) zu kopieren.
- ▶ Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.

Formatieren



HINWEIS

- Zur Formatierung der Speicherkarte auf Ihrem PC (unter Windows 2000 oder XP) wählen Sie bitte das FAT-Dateissystem aus.

- Auf einem PC formatieren

1. Wählen Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] aus.



2. Klicken Sie auf die rechte Maustaste und wählen Sie [Format].



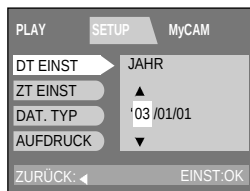
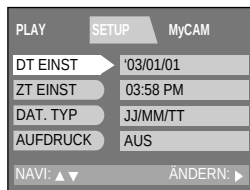
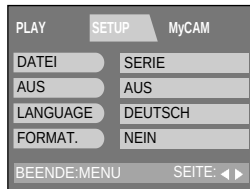
3. Wählen Sie das Dateisystem [FAT] für die Formatierung aus und klicken Sie auf [Start].



Datumseinstellung

■ Mit dieser Option wird das Datum geändert, mit dem aufgenommene Bilder versehen werden.

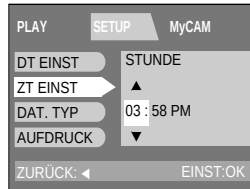
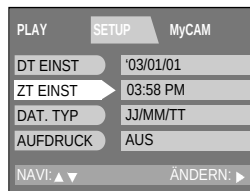
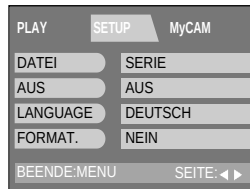
1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT.] aus.
4. Drücken Sie im Menü [FORMAT.] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [DT EINST] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [DT EINST]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
RECHTS-Taste: wählt das JAHR/MONAT/TAG-Element aus.
AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste: ändert den Wert des Elements.
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



Zeiteinstellung

- Mit dieser Option wird die Zeit geändert, mit der aufgenommenen Bilder versehen werden.

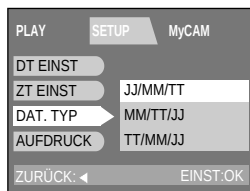
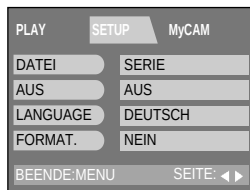
1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT.] aus.
4. Drücken Sie im Menü [FORMAT.] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [ZT EINST] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [ZT EINST]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
RECHTS-Taste : wählt das STUNDE, MINUTE, AM/PM-Element aus.
AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste : ändert den Wert des Elements.
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



Datumstyp

- Sie können den Datumstyp wählen, der auf dem Bild einblendet werden soll.

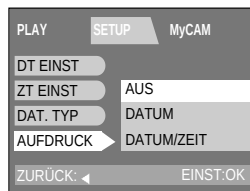
1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT.] aus.
4. Drücken Sie im Menü [FORMAT.] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [DAT. TYP] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [DAT. TYP]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
JJ/MM/TT: Jahr/ Monat/ Tag
MM/TT/JJ: Monat/ Tag/ Jahr
TT/MM/JJ: Tag/ Monat/ Jahr
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



Aufdruck

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT.] aus.
4. Drücken Sie im Menü [FORMAT.] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFDRUCK] aus.
6. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [AUFDRUCK]-Untermenü zu setzen.
7. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - AUS : Die Bilddatei erhält keinen Datum/Zeit-Stempel.
 - DATUM : Die Bilddatei erhält einen Datumsstempel.
 - DATUM/ZEIT : Die Bilddatei erhält einen Datum/Zeit-Stempel.
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



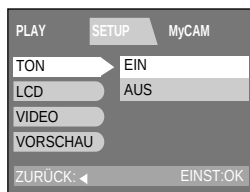
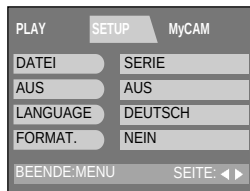
INFORMATIONEN

- ▶ Datum und Zeit werden in der unteren rechten Ecke des LCD-Monitors einbelichtet.
- ▶ Das Datum wird als DAT.TYP-Einstellung aufgedruckt.
- ▶ Die UHRZEIT wird wie folgt aufgedruckt: [Stunde / Minute/ Sekunde] und Stunden werden mit Angabe von AM und PM angegeben (12-Stunden-Uhr).
- ▶ Das Ein- und Ausschalten der Kamera wirkt sich nicht auf die Aufdruckfunktion aus.
- ▶ Datum und Zeit werden in dem Format aufgedruckt, das Sie in den Menüs DT EINST und ZT EINST festgelegt haben.
- ▶ Die Aufdruckfunktion wird nur auf Standbilder angewendet.

Tonfunktion

- Wenn Sie eine Kameraaste drücken und dabei ein Kamerafehler auftritt, ertönt ein Signalton. Mit dieser Funktion können Sie den Kamerazustand überprüfen.

1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT.] aus.
4. Drücken Sie im Menü [FORMAT.] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFDRUCK] aus.
6. Drücken Sie im Menü [AUFDRUCK] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
7. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [TON] aus.
8. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
9. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - [EIN] : Die Tonfunktion ist aktiviert.
 - [AUS] : Die Tonfunktion ist nicht aktiviert.
10. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



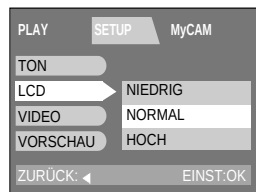
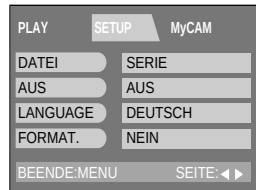
INFORMATIONEN

- Auch wenn die Tonfunktion auf [AUS] gesetzt ist, können Sie die Audiodaten von Videoclips, gesprochenen Kommentaren und Soundclips hören.

LCD-Helligkeit

■ Mit dieser Option können Sie bei Bedarf die LCD-Helligkeit regulieren.

1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT.] aus.
4. Drücken Sie im Menü [FORMAT.] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFDRUCK] aus.
6. Drücken Sie im Menü [AUFDRUCK] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
7. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [LCD] aus.
8. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [LCD]-Untermenü zu setzen.
9. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken. Das Menü [LCD] enthält die Optionen NIEDRIG, NORMAL und HOCH.
10. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.

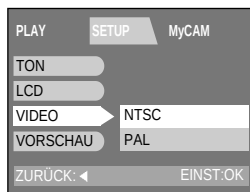
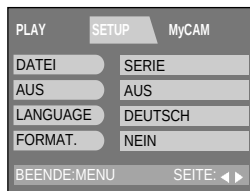


Video

- Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.ä.), an welches die Kamera angeschlossen werden soll.

1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT.] aus.
4. Drücken Sie im Menü [FORMAT.] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
5. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFDRUCK] aus.
6. Drücken Sie im Menü [AUFDRUCK] die ABWÄRTS-Taste, um die nächste Menüseite anzuzeigen.
7. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [VIDEO] aus.
8. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [VIDEO]-Untermenü zu setzen.
9. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
10. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



INFORMATIONEN

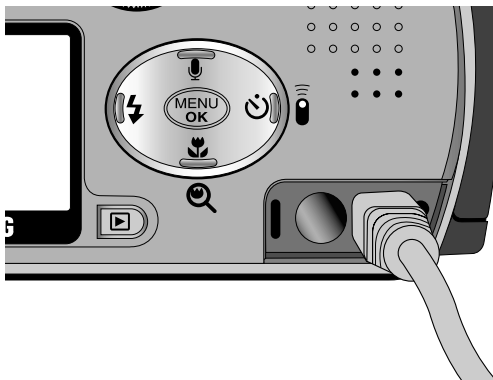
- Wählen Sie die vorschriftsmäßige Filmnorm für den externen Monitor. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGH.
- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Der Ton wird in diesem Menü nicht aktiviert, selbst wenn die Funktion [TON] auf [EIN] gesetzt ist.

An einen externen Monitor anschließen

► An einen externen Monitor anschließen

Im AUFNAHME/ WIEDERGABE-Modus können Sie die gespeicherten Bilder oder Videoclips auch betrachten, indem Sie die Kamera über das Videokabel an einen externen Monitor anschließen.

Ist die Kamera mit einem externen Monitor verbunden, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ab.



INFORMATIONEN

- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

Schnellansicht

■ Während der voreingestellten Zeit können Sie kurz das zuletzt aufgenommene Bild ansehen.

1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [SETUP] (zweite Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, bis das Menü [VORSCHAU] ausgewählt ist.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [VORSCHAU]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - [AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
 - [1~3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.

6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.

* Die Funktion [ANTW LÖSCH] einrichten

Wenn Sie in Schritt 5 die Option [1~3SEK] auswählen, drücken Sie die RECHTS-Taste, um das Menü [ANTW LÖSCH] anzuzeigen.

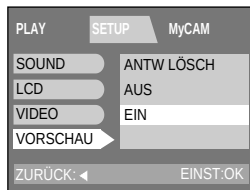
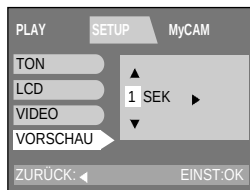
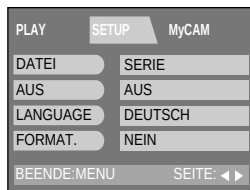
Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt von [ANTW LÖSCH], indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.

- Auswahl von [AUS] : Es wird keine [ANTW LÖSCH]-Meldung angezeigt.
- Auswahl von [EIN] : Sie können das aufgenommene Bild umgehend löschen.

* Das [ANTW LÖSCH]-Menü verwenden

Wenn Sie im [ANTW LÖSCH]-Menü [EIN] auswählen, wird nach der Aufnahme des Bildes eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung) angezeigt.

- Auswahl von [JA] : Das aufgenommene Bild wird gelöscht.
- Auswahl von [NEIN] : Das aufgenommene Bild wird gespeichert.



WIEDERGABE-EINSTELLUNGEN



INFORMATIONEN

- Die Vorschaufunktion steht nicht für Videoclips und Soundclips zur Verfügung.
- Die [VORSCHAU]-Funktion ist nicht auf den TIFF-Dateityp angepasst.

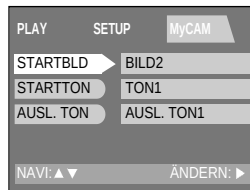
MyCAM - Menü

- Mit dieser Funktion können Sie ein Anfangsbild, einen Anfangston und einen Auslöseton einrichten.
- Das My CAM - Menü steht in allen Kameramodi zur Verfügung.

Anfangsbild

- Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [My CAM] (dritte Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [STARTBLD] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [STARTBLD]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



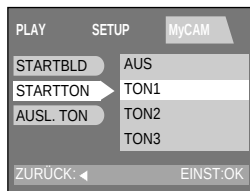
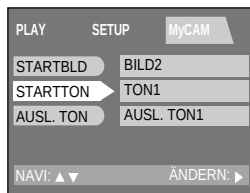
HINWEIS

- ▶ Als Anfangsbild kann nur ein Bild verwendet werden, das im Menü [RESIZE] als LOGO gespeichert wurde.
- ▶ Wenn kein Anfangsbild gespeichert wurde, wird beim Einschalten der Kamera kein Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt. Informationen zum Auswählen von Anfangsbild finden Sie auf Seite 74.
- ▶ Das Anfangsbild kann über die Menüs [A. LÖSCH] und [FORMAT.] nicht gelöscht werden.

Anfangston

- Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

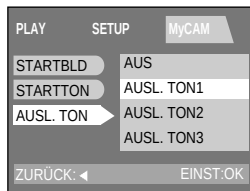
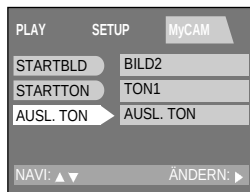
1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [MyCAM] (dritte Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [STARTTON] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [STARTTON]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



Auslöseton

- Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.

1. Halten Sie die MENÜ-Taste gedrückt, während Sie mit der RECHTS-Taste die Registerkarte [MyCAM] (dritte Registerkarte) auswählen.
2. Betätigen Sie die ABWÄRTS-Taste, um den Cursor in das Hauptmenü zu setzen.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUSL. TON] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [AUSL. TON]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.



Liste der Kamerafunktionen

■ Standard, ◆ Nach dem Neustarten der Kamera, ● Auswählbar, X: Nicht verfügbar, -: Nicht auswählbar

Funktion \ Moduswahl		EASY	PROG			A	S	M		MySE			JPEG	AVI	WAV
GRÖSSE	Ausdruck (Foto/Super fein)	● (■)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Memo (Mittel/Fein)	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E-Mail (Klein/Normal)	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Groß	X	● (■)	● (■)	● (■)	● (■)	● (■)	● (■)	-	● (■)	-	-	-	-	-
	Foto	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-	-
	Mittel	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-	-
	Klein	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-	-
QUALITÄT	320 x 240 pixels	-	-	-	-	-	-	-	◆ (■)	-	-	-	-	-	-
	Tiff (1:1)	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-	-
	Super fein (1:4)	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-	-
	Fein (1:8)	X	● (■)	● (■)	● (■)	● (■)	● (■)	● (■)	-	● (■)	-	-	-	-	-
	Normal (1:12)	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-	-
ZOOM	1:12	-	-	-	-	-	-	-	◆ (■)	-	-	-	-	-	-
	Optisches ZOOM	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
BELEUCHTUNGSMESSUNG	Digitales ZOOM	●	●	●	●	●	●	●	X	●	-	●	X	-	-
	Multi	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	-	-	-	-	-
FOKUS	Spot	X	●	●	X	●	●	●	X	●	-	-	-	-	-
	AF	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	-	-	-	-	-
AUFNAHME	MF (Indikator)	X	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
	Einzel	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	X	◆ (■)	-	-	-	-	-
	Serienbilder	●	●	●	X	●	●	●	X	●	-	-	-	-	-
ISO	AUTO. BEL.	●	●	●	X	X	X	X	X	●	-	-	-	-	-
	AUTOMATIK	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	X	X	X	◆	◆ (■)	-	-	-	-	-
	100	X	●	X	X	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	X	●	-	-	-	-	-
	200	X	●	X	X	●	●	●	X	●	-	-	-	-	-
W. ABGLEICH	400	X	●	X	X	●	●	●	X	●	-	-	-	-	-
	Automatik	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	-	-	-	-	-
	Tageslicht	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
	Bewölkt	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
EFFEKT	Neonlicht	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
	Glühlicht	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
	Normal	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	-	-	-	-	-
	SW	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
SCHÄRFE	sRGB	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
	Sonnenuntergang	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
	Weich	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
	Normal	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	◆ (■)	-	-	-	-	-
SCHÄRFE	Hart	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-

Liste der Kamerafunktionen

Moduswahl		EASY	PROG			A	S	M		MySE			JPEG	AVI	WAV
BLITZ	AUTO	×	◆(■)	×	×	×	×	×	×	●(■)	-	-	-	-	-
	Roten-Augen-Red. (mit Automatik)	◆(■)	●	◆(■)	×	×	×	×	×	●	-	-	-	-	-
	Aufhellblitz	×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
	Slow Sync. (mit Roten-Augen-Red.)	×	●	×	◆(■)	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
	Aus	●	●	●	●	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●	-	-	-	-	-
BELEUCHTUNG	-0,5 ~ -2,0 EV (in Schritten von 1/2 EV)	×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
	0 EV	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆	◆(■)	-	-	-	-	-
	+0,5 ~ +2,0 EV (in Schritten von 1/2 EV)	×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
SELBSTAUSLÖSER	AUS	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-	-
	2 Sek.	×	●	●	●	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
	10 Sek.	●	●	●	●	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
	Fernbedienung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
AF Bereich	Normal (80 cm ~ unendlich)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-	-
	Makro (30 ~ 80 cm)	●	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
	Supermakro (6 ~ 30 cm)	●	●	×	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
AUDIO	Aus	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●	◆(■)	-	-	-	-	-
	(Geoproziertes Kommentar)	●	●	●	●	●	●	●	◆(■)	●	-	-	-	-	-
A/S/M	A/S/M	×	×	×	×	●(A)	×	×	●(P)	-	-	-	-	-	-
Einstellungen	Av	×	×	×	×	◆(F5.6)	×	◆(F5.6)	×	●(F5.6)	-	-	-	-	-
	Tv	×	×	×	×	◆(1/250)	×	◆(1/250)	×	●(1/250)	-	-	-	-	-
DIASHOW	AUS/1 ~ 10 Sek. (in Schritten von 1 Sek.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●(AUS)	-	-
	Wiederhol. Aus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◆(■)	-	-
	Wiederhol. Ein	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
SCHÜTZEN	Freigabe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●(■)	-	-
	Sperren	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
DPOF	Index (1 Kopie)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×	×
	Standard (0~30 Kopien)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×	×
BEARBEITEN	Ausschneiden	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×	×
	Resize (Größe ändern)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×	×
ALLE LÖSCHEN		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
DATEINAME	Zurücksetzen	●(■)													
	Serie	●													
AUTOM.ABSCHALTUNG	AUS/1~10 min	●(3 Min.)													
SPRACHE	15 Sprachen	●(Englisch)													
DATUM	2002.01.01 ~ 2050.12.31	●(2003.01.01)													

Liste der Kamerafunktionen

Funktion		Moduswahl	EASY	PROG			A	S	M		MySE			JPEG	AVI	WAV
AUFDRUCK	AUS								●(■)							
	Datum								●							
	Datum & Uhrzeit								●							
DAT. TYP	JJJJ/MM/TT								●(■)							
	TT/MM/JJJJ								●							
	MM/TT/JJJJ								●							
SOUNDEFFEKT	EIN								●(■)							
	AUS								●							
START-UP IMAGE	AUS								●							
	BILD 1								●(■)							
	BILD 2								●							
	BILD 3								●							
	SICHT. BILD								●							
STARTTON	AUS								●							
	TON 1								●(■)							
	TON 2								●							
	TON 3								●							
AUSLÖSETON	AUS								●							
	AUSL TON 1								●(■)							
	AUSL TON 2								●							
	AUSL TON 3								●							
LCD-HELLIGKEIT	0 ~ 2 Stufe								●(1 Stufe)							
VIDEOAUSGABE	NTSC								●(■)							
	PAL								●							
SCHNELLANSICHT	Aus / 1~3 Sek.								●(1 Sek.)							
	Antwort Löschen Ein								●							
	Antwort Löschen Aus								●(■)							

Den PC-Modus starten

- Wird das USB-Kabel an den USB-Anschluss angeschlossen, wechselt der Betriebsmodus der Kamera automatisch zu PC.
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets abgeschaltet.
- Die rote Autofokus-Anzeigelampe blinkt, wenn die Dateien über die USB-Verbindung übertragen werden.

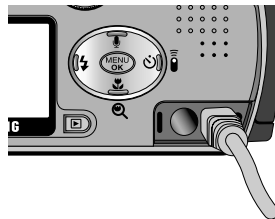
■ Die Kamera mit einem PC verbinden

1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Verbinden Sie die Kamera über das USB-Kabel mit dem PC.
 - Schließen Sie den schmalen Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.
 - Schließen Sie den breiteren Stecker des USB-Kabels an den USB-Port am PC an.
 - Die Stecker müssen fest angeschlossen sein.

■ Kamera und PC trennen

Näheres dazu finden Sie auf der folgenden Seite:

- WIN 98SE : Seite 119.
- WIN 2000/ME/XP : Seite 119.



INFORMATIONEN

- ▶ Der Kameratreiber muss vor Benutzung des PC-Modus installiert werden.
- ▶ Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen Computer einen Netzadapter(optional) zu verwenden.

Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

Sobald Sie die Bilder auf Ihren PC heruntergeladen haben, können Sie sie bearbeiten und ausdrucken.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.
2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [Arbeitsplatz] und klicken Sie doppelt auf [Austauschbarer Datenträger → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.
3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.
Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].
[Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
[Copy] : kopiert Dateien.
5. Klicken Sie auf das Verzeichnis, in das die Datei eingefügt werden soll.



6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet.
Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Viewer] können Sie die gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

Wichtige Hinweise

- Ihre neue Samsung Kamera ist ein Präzisionsgerät. Sie ist so konstruiert, dass sie einer allgemeinen Abnutzung standhält, dennoch gibt es einige wichtige Punkte, die Ihnen helfen sollen, die Funktionen und Zuverlässigkeit Ihrer Kamera in vollem Umfang nutzen zu können. Das Folgende sollte vermieden werden:
 - Starke Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit.
 - Staub und Schmutz.
 - Direktes Sonnenlicht oder hohe Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
 - Pestizide usw.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Sand oder andere Kleinstpartikel können zu erheblichen Funktionsstörungen führen.Achten Sie bitte darauf, dass die Kamera nicht mit Sand oder ähnlichen Teilchen in Kontakt kommt.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Feuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte ansammeln. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- Wartung
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
 - Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen.
 - Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren. Sie enthält empfindliche Bauteile und Hochspannungsschaltkreise, die Stromschläge verursachen können.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.

Warnanzeige

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

Warnanzeige	Grund der Meldung	Abhilfe
KARTENFEHLER !	- Kartenfehler.	- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein. - Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 83)
KARTE VOLL	- Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.	- Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.
KEIN BILD	- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.	- Machen Sie einige Aufnahmen. - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.
KEINE KARTE!	- Es wurde keine Karte eingesetzt. - Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt.	- Setzen Sie eine Speicherkarte ein. - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein. - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
DATEIFEHLER!	- Speicherkartenfehler.	- Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Wenden Sie sich an das Camera Kundendienstzentrum.
BATT SCHWACH!	- Die Batterien sind schwach.	- Setzen Sie neue Batterien ein.
KARTE GESPERRT!	- Die SD-Speicherkarte ist gesperrt.	- Schieben Sie den Schreibschuttschieber auf der SD-Speicherkarte nach oben.

Bevor Sie sich an den Kundendienst wenden

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	- Die Batterien sind schwach. - Der Netzadapter ist nicht angeschlossen.	- Setzen Sie neue Batterien ein. - Schließen Sie den Netzadapter an.
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab	- Die Batterien sind schwach - Die Kamera schaltet sich selbständig wegen der automatischen Abschaltfunktion ab. - Der Adapterstecker ist nicht richtig eingesteckt.	- Setzen Sie neue Batterien ein. - Betätigen Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera wieder einzuschalten. - Ziehen Sie den Stecker und stecken Sie ihn wieder ein.
Die Batterien lassen schnell nach	- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt - Alte und neue Batterien oder verschiedene Batterietypen werden gleichzeitig verwendet.	- Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus. - Setzen Sie neue Batterien (des gleichen Typs) ein.
Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird	- Es wurde keine Speicherkarte eingelegt. - Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend. - Die Speicherkarte wurde nicht formatiert. - Die Speicherkarte ist voll. - Die Kamera ist abgeschaltet. - Die Batterien sind schwach - Die SD-Speicherkarte ist gesperrt.	- Schalten Sie die Kamera aus und legen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien. - Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 83). - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Schalten Sie die Kamera ein. - Setzen Sie neue Batterien ein. - Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der SD-Speicherkarte nach oben.

Bevor Sie sich an den Kundendienst wenden

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Bilder sind unscharf	- Der Schärfemodus stimmt nicht. - Der Autofokus war nicht aktiviert. - Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs. - Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.	- Befindet sich das Motiv näher als 80 cm, stellen Sie den Makro- Modus ein. - Benutzen Sie den festen Fokus, wenn Sie den Autofokus-Modus nicht benutzen können. - Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet. - Säubern Sie das Objektiv.
Der Blitz zündet nicht	- Der Modus BLITZABSCHALTUNG wurde gewählt.	- Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt	- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.	- Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.
Die Kameratasten funktionieren nicht	- Kamerafehlfunktion.	- Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie dann wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.
Speicherkartenfehler	- Falsche Speicherkartenformatierung .	- Formatieren Sie die Speicherkarte neu (Seite 83).
Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben.	- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)	- Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.
Die Kamera funktioniert nicht.	- Kamerafehlfunktion	- Betätigen Sie den Ein/Aus-Schalter länger als 3 Sekunden, und die Kamera wird automatisch aus und wieder eingeschaltet.

Bevor Sie sich an den Kundendienst wenden

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv	- Die Weißabgleich-Einstellung ist inkorrekt.	- Wählen Sie den passenden Wert für den Weißabgleich aus.
Die Bilder sind zu hell	- Die Belichtung ist zu hoch.	- Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.
Kein Bild auf dem externem Monitor	- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt. - Überprüfen Sie den Anschluss.	- Überprüfen Sie den Anschluss. - Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien. - Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.
Bei Benutzung des PC-Explorers wird keine 'Austauschbarer Datenträger' angezeigt	- Der Kabelanschluss ist falsch. - Die Kamera ist ausgeschaltet. - Es fehlen die Batterien, die Batterien sind leer oder der Netzadapter wurde nicht angeschlossen. - Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.0~10.2. Oder der PC unterstützt kein USB. - Der USB-Treiber ist nicht installiert.	- Überprüfen Sie den Anschluss. - Schalten Sie die Kamera ein. - Setzen Sie neue Batterien ein oder überprüfen Sie den Adapteranschluss. - Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.0~10.2 auf einem Rechner, der USB unterstützt. - Installieren Sie den USB-Speichertreiber.

Technische Daten

Bildsensor	Typ	1/1,8-Zoll-CCD
	Effektive Pixel	Ca. 3,2 Megapixel
	Pixel gesamt	Ca. 3,3 Megapixel
Linse	Brennweite	Schneider-Objektiv f = 7,7 ~ 23,1mm(Entspricht bei 35 mm Film: 38~114mm)
	Lichtstärke	F2,7 ~ F4,9
	Digitalzoom	Standbildmodus: 1,0X ~ 4,0X Wiedergabemodus: 1,0X~7,1X (je nach Bildgröße)
Optischer Sucher	Optischer Sucher	Optischer Echtbildsucher
	LCD-Monitor	1,5-Zoll-TFT-Farb-LCD (78,000 Punkte)
Fokussierung	Typ	TTL-Autofokus, Manueller Fokus
	Bereich	Normal: 80 cm ~ unendlich, Makro: 30 ~ 80 cm, Supermakro: 6 ~ 30 cm (nur Weitwinkel)
Auslöser	Typ	Mechanischer und elektronischer Auslöser
	Verschlusszeit	4~1/2,000 Sek. (Manuell: max. 15 Sek.)
Belichtung	Steuerung	Programm-AE, Verschlussprioritäts-AE, Blendenprioritäts-AE oder Manuelle Belichtung / Belichtungsmessung: Multi, Spot
	Belichtungskorrektur	±2 EV (in Stufen von 0,5 EV)
	Entspricht ISO	Automatik, 100, 200, 400
Blitz	Modi	Automatikblitz, Automatikblitz mit Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung
	Bereich	Weitwinkel: 0,3 ~ 3,0 m, Tele: 0,3 ~ 2,0 m
	Aufladezeit	Ca. 7 s
Schärfe		Weich, Normal, Hart
Effekt		Normal, Schwarzweiß, sRGB, Sonnenuntergang
Weißabgleich		Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Neonlicht, Glühlicht
Tonaufnahme		Tonaufnahme (max. 2 Stunden) Gesprochener Kommentar zu Standbild (max. 10 Sek.)
Datumseinbelichtung		Datum/Zeit, Datum, Aus (vom Benutzer auswählbar)
Aufnahme	Standbild	Modi: Vollautom, Programm, A/S/M, Einstell, Nachtaufnahme, Porträt Makro: Makro, Supermakro Serienbilder: Einzel, Serie, AUTO, BEL. Selbstauslöser: 10 Sek., 2 Sek., Fernbedienung (optional)
	Videoclip	Tonaufnahme Ein, Aus (vom Benutzer auswählbar) Größe: 320x240 (Aufnahmedauer: von Speicherkapazität abhängig)
Speicher	Speichermedium	SD-/MMC-Karte (max. 256 MB garantiert)
	Dateiformat	Standbild : TIFF, JPEG (DCF), DPOF Videoclip : AVI (MJPEG) Tonaufnahme: WAV

Technische Daten

	Bildgröße	Groß: 2048x1536 Pixel Klein: 512x384 Pixel	Mittel: 1024x768 Pixel, Foto : 2048x1360 Pixel
	Kapazität (32 MB)	Groß : Super fein 15, Fein 31, Normal 47, TIFF 2 Medium : Super fein 63, Fein 127, Normal 191, TIFF 10 Klein : Super fein 254, Fein 509, Normal 764, TIFF 39 Foto : Super fein 17, Fein 35, Normal 53, TIFF 2 * Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.	
Bildwiedergabe		Einzelbild, Indexbild, Diaschau, Videoclip	
Schnittstelle		Digitaler Ausgangsanschluss: USB Audio: Mono Videoausgang: NTSC/PAL (wählbar) Gleichstrom-Eingangsanschluss: 5,0 V	
Energieversorgung		Beiliegend : CR-V3-Batterie Optional : 2 x AA-Batterien Alkali, Ni-Mn, Ni-Zn, Lithium, Ni-MH, Ni-Cd Lithium-Ionen-Akkupack - SRB-1437 oder SBP-1103 Netzteil	
Abmessungen (B x H x T)		105,5 x 54,6x 38 mm	
Gewicht		165 g (ohne Batterien und Karte)	
Software	Kameratreiber	Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.x ~ 10.2)	
	Programm	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer 2.0	

Systemanforderungen	Digimax V3
Für Windows	PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Minimum 32 MB RAM (XP: 128 MB) 140 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz USB-Port CD-ROM-Laufwerk 800x600 Pixel, mit 16 Bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (24-Bit-Farbdisplay empfohlen)
Für Macintosh	Power Mac G3 oder höher Mac OS 9.x~10.2 Minimum 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz USB-Port CD-ROM-Laufwerk QuickTime 4,0 oder höher für Videoclip

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten

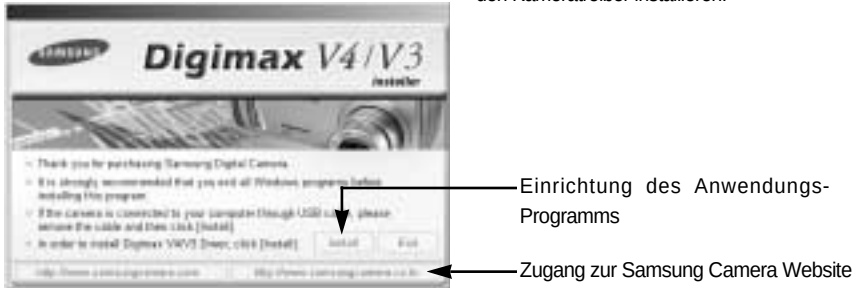
Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
 - Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen
 - Das Urheberrecht für die Software ist nur für den Gebrauch mit einer Kamera zugelassen.
 - In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch ansachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden
 - Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
 - Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.
- ※ Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen von Microsoft.
※ Macintosh, Mac ist das eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, USA.

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt. Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.



Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster. Die gesamte Anwendungssoftware wird installiert.

■ Kameratreiber: So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Austauschbaren Datenträger] im [Windows Explorer] oder unter [Arbeitsplatz] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 9.0~10.2 verwenden.

- Den Kameratreiber für WINDOWS installieren (Seite 110)

Software-Hinweise

■ Digimax Viewer 2.0:

Diese Anwendung dient zur Anzeige gespeicherter Bilder. Sie können die im Speicher befindlichen Bilder direkt auf dem PC-Monitor darstellen. Des Weiteren können Sie mit Digimax Viewer Bilder kopieren, verschieben und löschen sowie die Bildgröße verkleinern oder vergrößern. Nur für Windows.

- Digimax Viewer einrichten (Seite 111)
- Digimax Viewer benutzen (Seite 122)

■ MGI PhotoSuite III SE : Programm zur Bildbearbeitung

Bildbearbeitungsprogramm für exportierte Bilder. Nur für Windows.

- MGI PhotoSuite III SE installieren (Seite 112)
- MGI PhotoSuite III SE benutzen (Seite 123)

■ Internet-Link: Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

- <http://www.samsungcamera.com> : Englisch
- <http://www.SamsungCameras.de> : Deutsch



INFORMATIONEN

- ▶ Überprüfen Sie die Systemanforderungen (Seite 107), bevor Sie den Treiber installieren.
- ▶ Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5–10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.



HINWEIS

- ▶ Beenden Sie alle anderen Programme, bevor Sie die Anwendungssoftware installieren.
- ▶ Unterbrechen Sie vor der Installation der Anwendungssoftware außerdem die Verbindung zum USB-Anschluss.

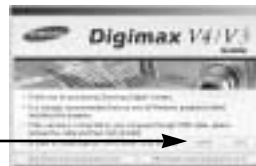
Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com>: Englisch

<http://www.Samsungcameras.de> : Deutsch

1. Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster.
Der Digimax V Kameratreiber wird automatisch installiert.

[Anklicken!]



2. Die Installation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Finish].

[Anklicken!]



3. Ein Fenster zur Auswahl der Anwendungssoftware wird angezeigt.
Wählen Sie das Anwendungsprogramm aus und klicken Sie auf die Schaltfläche [Install]. Weitere Informationen zum Anwendungsprogramm finden Sie auf Seite 106.

[Anklicken!]



INFORMATIONEN

- ▶ Wenn Sie in Schritt 3 [Cancel] auswählen, wird die Installation des Anwendungsprogramms abgebrochen.

Einrichten der Anwendungs-Software

4. Das Installationsfenster [Digimax Viewer 2.0] wird angezeigt (siehe Abbildung unten). Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next>].



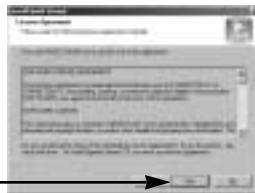
[Anklicken!]



INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 4 auf [Cancel] klicken, wird ein Fenster zur Installation von MGI PhotoSuite III SE angezeigt.

5. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.



[Anklicken!]

6. Wählen Sie den Zielordner und klicken Sie auf [Next].



[Anklicken!]

7. Wählen Sie einen Programmordner aus und klicken Sie auf [Next].



[Anklicken!]

Einrichten der Anwendungs-Software

8. Die Installation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf die Schaltfläche [Finish]. Es wird ein Fenster zur Installation von MGI PhotoSuite III SE angezeigt.



[Anklicken!] →

9. Das Installationsfenster [MGI PhotoSuite III SE] wird angezeigt (siehe Abbildung unten). Klicken Sie auf [OK].



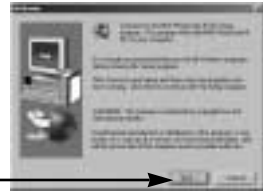
[Anklicken!] →



INFORMATIONEN

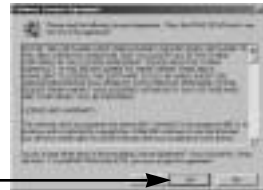
- Wenn Sie in Schritt 9 [Cancel] wählen, wird ein Fenster zum Neustarten des Computers angezeigt.

10. Es wird ein [Welcome] Fenster angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next].



[Anklicken!] →

11. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.



[Anklicken!] →

Einrichten der Anwendungs-Software

12. Wählen Sie den Installationstyp aus und klicken Sie auf [Next >].

Full : das Programm wird mit allen Optionen installiert.

Custom : Sie können auswählen, was Sie installieren wollen.



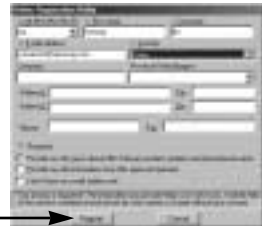
13. Ist die Installation ordnungsgemäß erfolgt, erscheint Autoplay automatisch im Startmenü, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next>].



14. Das MGI-Registrierungsfenster wird vor Abschluss der Installation angezeigt. Klicken Sie auf [Continue].



15. Das Fenster [Online Registration Utility] erscheint. Füllen Sie die Lücken aus und klicken Sie auf [Register].



16. Die Installation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish].



Einrichten der Anwendungs-Software



INFORMATIONEN

- Eine [Read me]-Datei wird geöffnet. Klicken Sie auf [Schließen], um die Datei zu schließen.

17. Um den [AUSTAUSCHBAREN DATENTRÄGER] verwenden zu können, müssen Sie den Computer neu starten. Klicken Sie auf [Finish], um den Computer neu zu starten.

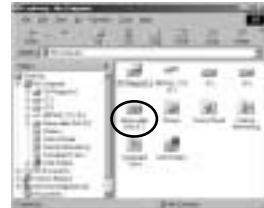


[Anklicken!]

18. Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

19. Schalten Sie die Kamera ein. [Neue Hardware gefunden(Found New Hardware Wizard)] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

* Falls Sie bereits ein Bildbetrachtungsprogramm installiert haben, wird dieses geöffnet. Wenn sich das Bildbetrachtungsprogramm öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich installiert.



20. 6. Wenn Sie unter [My computer] [Removable Disk] sehen können, war die Installation des Treibers erfolgreich. Jetzt können Sie per USB-Kabel Bilddateien von der Kamera zum PC übertragen.



Einrichten der Anwendungs-Software



INFORMATIONEN

- ▶ Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Neue Hardware gefunden] nicht öffnet.
- ▶ Nachdem sich das Fenster [Neue Hardware gefunden] geöffnet hat, erscheint möglicherweise ein Fenster zur Auswahl des Pfades zum Kameratreiber. Sollte das der Fall sein, wählen Sie den Ordner [C:\WINDOWS\INF\OTHER]. Wenn Sie den Ordner [INF\OTHER] nicht finden können, aktivieren Sie [Show all files] in [Windows Explorer → Ansicht → Ordneroptionen → Ansicht].
- ▶ Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.
- ▶ Nach der Treiberinstallation müssen Sie den PC neu starten.
- ▶ Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Neue Hardware gefunden]. In diesem Fall brechen Sie [Neue Hardware gefunden] ab und trennen die Verbindung der Kamera zum Computer. Installieren Sie dann den Kameratreiber, und verbinden Sie Kamera und PC erneut.
- ▶ Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 1. Löschen Sie den Treiber (Seite 116) und installieren Sie ihn anschließend erneut.
 2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen-Siehe Seite 138).
 3. Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage herunter. (<http://www.samsungcamera.com>)



USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

- Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen USB-Treiber zu entfernen.

1. Klicken Sie auf [Start → Settings] und anschließend auf [Control Panel].

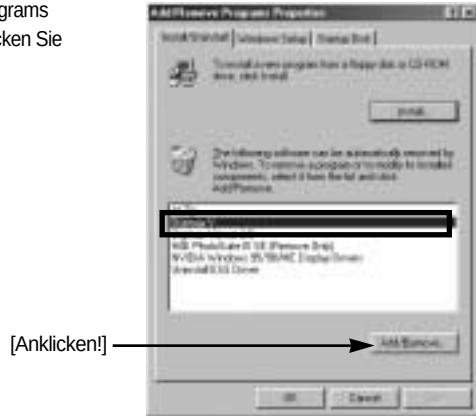


2. Doppelklicken Sie auf [Add/Remove programs].



USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

3. Es erscheint das Fenster [Add/Remove Programs Properties]. Wählen Sie [Digimax V] und klicken Sie anschließend auf [Add/Remove].



4. Ein Fenster wird angezeigt.
Klicken Sie auf [OK], um den Kameratreiber zu entfernen.



5. Die Deinstallation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Finish], um das Fenster zu verlassen.



Austauschbarer Datenträger

Damit diese Kamera als Austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB-Treiber (Siehe Seite 110).

1. Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.
2. Klicken Sie auf [Austauschbarer Datenträger] im [Arbeitsplatz] oder [Windows Explorer].
3. Die auf dem Austauschbaren Datenträger (DCIM → 100sscam) gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.



HINWEIS

Wichtige Informationen zum Gebrauch des Austauschbaren Datenträgers

- ▶ Der Indikator [Austauschbarer Datenträger] wird nicht angezeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet ist.
- ▶ Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- ▶ Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der Karte gespeicherten Dateien unterscheiden.
- ▶ Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [FEHLERHAFTE DATEI (FILE ERROR)] auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.
- ▶ Die grüne Lampe neben dem Sucher blinkt, wenn eine Datei zwischen PC und Kamera überspielt (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung in Windows 2000/ME/XP zu trennen, verwenden Sie das Icon [Hardware entfernen oder auswerfen] auf der Befehlsleiste.



Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Falls (neben dem Sucher) die grüne Leuchte blinkt, so müssen Sie warten bis die LED leuchtet.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird.
Falls (neben dem Sucher) die grüne Leuchte blinkt, so müssen Sie warten bis die LED leuchtet.
2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Hardware entfernen oder auswerfen] auf der Befehlsleiste.



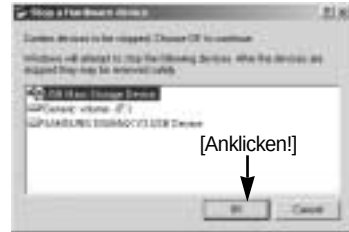
[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware].
Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [Stop].



Den austauschbaren Datenträger entfernen

4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [SAMSUNG DIGIMAX V3 USB Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

[Anklicken!]

Einrichten des USB Treibers für MAC

1. Ein USB-Treiber für MAC ist auf der Programm-CD nicht enthalten, da das MAC OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 9,x ~ 10,2 geeignet.
3. Verbinden Sie die Kamera mit dem Macintosh-Computer und schalten Sie die Kamera im PC-Modus ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol (Ohne Titel) auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol (Ohne Titel) auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.



HINWEIS

- Wenn Sie Mac OS 10.0 oder höher benutzen, können bei der Übertragung von Dateien vom PC zur Kamera Fehler auftreten.

Digimax Viewer

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.



1. Sie öffnen Digimax Viewer, indem Sie auf [Start → Programme → Samsung → Digimax Viewer 2.0 → Digimax Viewer 2.0] klicken.
Digimax Viewer 2.0 wird geöffnet.



2. Wurde die Autostart-Option ausgewählt, wird dieses Programm automatisch ausgeführt und die Kamera erkannt.



3. Die Verwendung des Digimax Viewer-Programms ist einfach, da das Programm ein Dateimenü und eine Symbolleiste enthält. Außerdem können Sie das Popup-Menü verwenden. Wählen Sie dazu ein Bild aus und klicken Sie mit der rechten Maustaste.

Funktionen von Digimax Viewer:

- Grundlegende Funktionen : Kopieren, Verschieben, Löschen, Rotieren, Umbenennen, Dateityp ändern, Größe ändern, Eigenschaften.
- Erweiterte Funktionen : Drucken, Diaschau, Exportieren, E-Mails senden, Online-Druck, Webalbum usw.



INFORMATIONEN

- Weitere Informationen können Sie dem Menü [Hilfe] in Digimax Viewer 2.0 entnehmen.

MGI PhotoSuite III SE

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Um den MGI PhotoSuite III SE zu öffnen, klicken Sie auf [Start → Programme → MGI PhotoSuite III SE → MGI PhotoSuite III SE], und der MGI PhotoSuite III SE wird geöffnet.



MGI PhotoSuite III SE

■ Einführung in den Begrüßungsbildschirm

	Get Bilder erhalten.
	Prepare Innerhalb dieses Moduls gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.
	Compose
	Organize Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.
	Share Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie anderen zu zeigen.
	Print Erstellen Sie Ausdrücke von Fotos und Projekten.

MGI PhotoSuite III SE

■ Einführung in die Navigationsleiste



	Zurück Zum vorherigen Schritt zurückkehren.
	Home Zum Begrüßungsbildschirm zurückkehren.
	Help Hilfe-Fenster anzeigen.
	Get Bilder erhalten.
	Prepare Innerhalb dieses Moduls gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.
	Compose Hier können Sie Ihre Fotos vielfältig und interessant gestalten und dabei jede Menge Spaß haben.
	Organize Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadata in Fotoalben.
	Share Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie anderen zu zeigen.
	Print Erstellen Sie Ausdrucke von Fotos und Projekten.
	Browse Durchsuchen Sie die Website.

MGI PhotoSuite III SE

Bilder erhalten

■ Bilder vom Computer erhalten

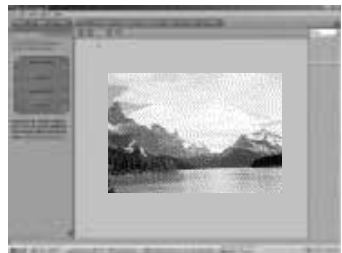
1. Um Bilder zu erhalten, klicken Sie auf die große [Get]-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie auf der Optionsliste im Aktivitätenfeld auf [Computer].



2. Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Wählen Sie nun die Bilddatei und klicken Sie auf [öffnen].



3. Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.



MGI PhotoSuite III SE

■ Wenn Sie Bilder von der Digitalkamera erhalten.

Bevor Sie eine Bilddatei übertragen, überprüfen Sie die USB-Verbindung.

1. Um Bilder zu bekommen, klicken Sie auf die große [Get]-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie auf der Optionsliste im Aktivitätenfeld auf [Computer].



2. Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Klicken Sie auf [Look in :], um ein [Austauschbaren Datenträger (:)] auszuwählen und klicken Sie dann auf [open], um das Fenster Datei öffnen anzuzeigen.



3. Wählen Sie den Ordner [DCIM → 100sscam].
Wählen Sie dann das Bild aus und klicken Sie auf [Open].



MGI PhotoSuite III SE

4. Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.



Hinweis

Wenn Sie die Digimax benutzen, sind nur [Computer] und [Album] in der Liste der Optionen verfügbar. Sie können Bilder von der Digitalkamera erhalten.



[Nur Computer und Album]

MGI PhotoSuite III SE

■ Bilder aus einem Album bekommen

1. Um Bilder zu erhalten, klicken Sie auf die große [Get]-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie auf der Optionsliste im Aktivitätenfeld auf [Album].



2. Nachdem Sie ein Album im Feld [① Choose a photo album] ausgewählt haben, klicken Sie ein Bild im Album an und klicken auf [Open].



3. Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.

※ Weitere Informationen zum Anlegen eines Fotoalbums finden Sie auf Seite 133.

MGI PhotoSuite III SE

VORBEREITUNG

Wenn das Bild geladen ist, wird als nächster Schritt Vorbereitung automatisch angezeigt.

■ Menü von [VORBEREITUNG]

Rotate & Crop

Sie können die Aufnahmen rotieren, drehen oder zuschneiden und noch vieles mehr.



Touchup

In diesem Menü steht eine Fülle von Bearbeitungsmöglichkeiten wie das Beseitigen von roten Augen, Kratzern usw. zur Auswahl.

Special Effects

Es kann eine ganze Reihe von Spezialeffekten angewendet werden.

Stitching

Fügen Sie eine Folge von Fotos zusammen und kreieren Sie damit einen überwältigenden Panoramaeffekt.

MGI PhotoSuite III SE

COMPOSE

Hier sind Optionen wie Text hinzufügen, Bilder zusammensetzen usw. verfügbar.

■ Menü von [COMPOSE]

- Collages** : Eine Collage besteht aus mehreren Fotos oder Fotoausschnitten, die zusammen auf einem gemeinsamen Hintergrund angeordnet werden.
- Photo Layouts** : Die Foto-Layouts-Option bietet viele Collage- und Layout-Gestaltungsmöglichkeiten.
- Cards & tags** : Stellen Sie aus Ihren Fotos Geschenketiketten, Grußkarten, Einladungen, Post- und Sportkarten und vieles mehr her.
- Calendars** : Sie können mit Ihren Fotos auch vielfältige Kalender (wie z. B. Monats-, Quartals-, Jahreszeitenkalender) gestalten.
- Collections** : Mit den Fotos lassen sich verschiedenste Materialien für Geschäftszwecke erstellen.
- Fun Stuff** : In diesem Menü können Sie Zeitschriftencover, Hintergründe u. v. m. gestalten.
- Business** : Ob Visitenkarten, Zertifikate, Schilder, Etiketten, Werbematerial, Namensschilder und Papiere – hier können Sie verschiedene Artikel für Ihr Geschäft selbst erstellen.
- Frames & Edges** : Rahmen Sie Ihre Fotos ein oder kreieren Sie Randeffekte mittels vordefinierter Schablonen.



MGI PhotoSuite III SE

ORGANIZE

Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.

■ Menü von [ORGANIZE]

[① Wählen Sie ein Foto, das betrachtet oder bearbeitet werden soll.]

Select Album : Um ein Album anzulegen, klicken Sie auf [Organize] auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf der Navigationsleiste.

Album.. : Master-Album öffnen.

[② Suchen Sie ein Foto aus und wählen Sie unten eine Aktion.]

- Open : Das gewählte Bild öffnen.

- Delete : Das gewählte Bild löschen.

- Properties : Bildinformationen betrachten.

[③ Wählen Sie eine Aktion, um Ihr Album zu gestalten.]

- Add : Klicken Sie auf [Add], um ein Bild zu einem Album hinzuzufügen.

- Sort : Klicken Sie auf [Sort], um gespeicherte Bilder zu sortieren.

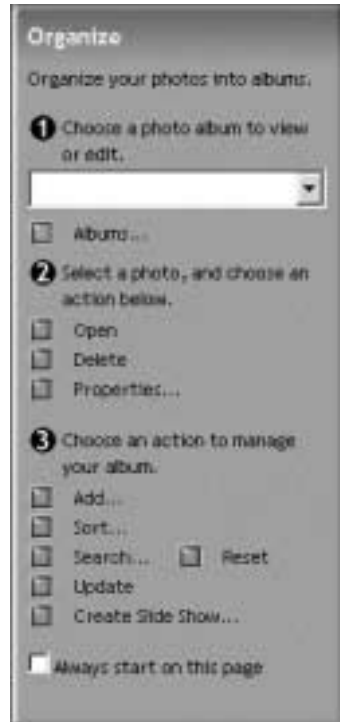
- Search : Klicken Sie auf [Search], um gespeicherte Bilder zu suchen.

- Zurücksetzen: Klicken Sie auf [Reset], um die Einstellung zurückzusetzen.

- Update : Klicken Sie auf [Update], um Bilder zu aktualisieren.

- Create Slide Show: Klicken Sie auf [Create Slide Show], um eine Diashow zu erstellen.

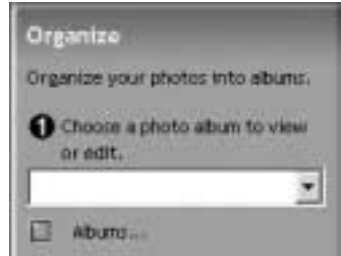
Always start on this page: Wenn Sie diese Option wählen, startet das Programm mit [Organize].



MGI PhotoSuite III SE

■ Ein Album anlegen

1. Um ein Album anzulegen, klicken Sie auf die große Organize-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die Organize-Schaltfläche auf der Navigationsleiste.
2. Klicken Sie auf [Album..] in [①Fotoalbum zum Betrachten oder Bearbeiten wählen].
3. Das Fenster Master Album erscheint. Klicken Sie dann auf [New..].
4. Geben Sie einen neuen Albumnamen in das Fenster New Album ein und klicken Sie auf [OK]. Daraufhin wird ein neues Album eingerichtet.
5. Es erscheint das Fenster [Master Album]. Klicken Sie auf [OK].



MGI PhotoSuite III SE

■ Dem Album Bilder hinzufügen

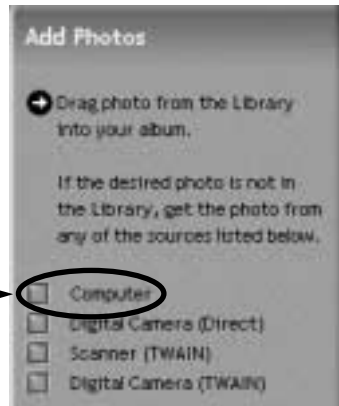
1. Wählen Sie ③ Wählen Sie eine Aktion, um Ihr Album zu gestalten. Klicken Sie auf [Add], um dem Album ein Bild hinzuzufügen.

[Anklicken!] →



2. Klicken Sie auf [Computer] im Menü Add Photos.

[Anklicken!] →



HINWEIS

Die Quellen [Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] können

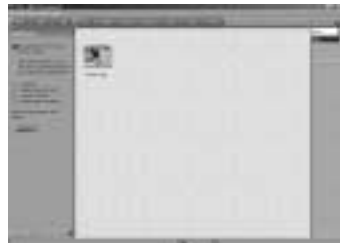
MGI PhotoSuite III SE

3. Es erscheint das Fenster [Add photo to Album].
Wählen Sie die Bilder aus, die Sie hinzufügen möchten.
Klicken Sie auf [Add].



[Anklicken!]

4. Das Hinzufügen der Bilder ist abgeschlossen.



MGI PhotoSuite III SE

SHARE

Bilder speichern oder anbieten.

■ Menü von [SHARE]

Save

Die aktive Datei ihrem aktuellen Namen und Pfad gemäß speichern.

Save As

Der Datei einen neuen Namen oder Pfad zuweisen.

Send E-mail

Bilder per E-Mail versenden

Slide Show

Bilder als Diashow ansehen



MGI PhotoSuite III SE

PRINT

Sie können Bilder ausdrucken.

■ Menü von [PRINT]

Print

Bilder ausdrucken

Print Multiples

Machen Sie mehrere Ausdrücke von einem Foto bzw. Projekt oder machen Sie eine Kopie von jedem im Album enthaltenen Foto nach einer vordefinierten Schablone.

- * Geben Sie einen Drucker, die Ausrichtung, die Größe des Ausdrucks und die Anzahl der Kopien an.
Nun können Sie die Bilder ausdrucken.



INFORMATIONEN

Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe-Datei [Help MGI PhotoSuite III help].

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

[Fall 1]

Die Kamera ist abgeschaltet.

→ Schalten Sie die Kamera ein. Wir empfehlen die Benutzung eines Netzadapters im PC-Modus. Wenn Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie bitte den Batteriezustand.

[Fall 2]

Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.

→ Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß. Siehe Seite 110.

[Fall 3]

Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.

→ Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.

[Fall 4]

Gelegentlich erkennt der Computer den USB als ein anderes Gerät.

→ Installieren Sie den Kamertreiber ordnungsgemäß.

Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel. Schließen Sie das USB-Kabel nochmals an und schalten Sie die Kamera wieder ein.

Der Computer sollte jetzt die Kamera erkennen.

[Fall 5]

Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

Übertragen Sie die Datei noch einmal.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

[Fall 6]

Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?

- Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.
- überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.
- Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] im Gerätemanager.
Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] wie folgt.
Win 98/ME: Klicken Sie auf [Start → Einstellungen → Systemsteuerung → System → Geräte-Manager → USB-Controller].
Win 2K: Klicken Sie auf [Start → Einstellungen → Systemsteuerung → System → Hardware → Geräte-Manager → USB-Controller].
Win XP : Gehen Sie wie folgt vor [Start → Systemsteuerung → Leistung und Wartung → System → Hardware Geräte-Manager → Universeller serieller Bus-Controller].
Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universeller serieller Bus-Controller] zu finden sein.
- Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 7]

Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

- Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 8]

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

- Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-
GU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : +44 (0) 1932 455000
FAX : +44 (0) 1932 455325

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PR-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - [http : //www.samsungcamera.com/](http://www.samsungcamera.com/)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-1516