

SAMSUNG

SAMSUNG CAMERA

---

# User Manual

Digital Camera

***Digimax 410***

***Digimax 340***

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Digimax 410 / Digimax 340, wie Sie Aufnahmen machen, Bilder herunterladen und die MGI PhotoSuite III SE -Software benutzen können. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.



**DEUTSCH**



## BESONDERHEITEN

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung.  
Diese Digitalkamera besitzt die folgenden Merkmale.

- ▶ Digimax 410 : Eine hohe Auflösung von 4.0 Megapixeln  
Digimax 340 : Eine hohe Auflösung von 3.2 Megapixeln
- ▶ 3X optisches und 2X digitales Zoom
- ▶ Videoclip-Aufnahmefunktion
- ▶ Tonaufnahme und -wiedergabe für Standbilder
- ▶ Einfache und schnelle PC-Schnittstelle mit USB-Speichertreiber & Digimax Viewer

## FCC-Warnung

• Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgerätes nach Punkt 15 der FCC- Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädliche Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten während des Betriebs dieses Gerätes Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.

- Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
- Benutzen Sie eine andere Steckdose in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
- Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.

• Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.



# ZUBEHÖR IM LIEFERUMFANG

## Zubehör im Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.

Digitalkamera



CompactFlash™-Karte  
(CF-KARTE)



4 AA Alkali-Batterien



Soft-Tasche



Videokabel



USB-Kabel



Trageschleife



Anwendersoftware,  
CD-ROM-Treiber



Bedienungsanleitung



Produktgewährleistung



### Zubehör (optional)



Netzadapter

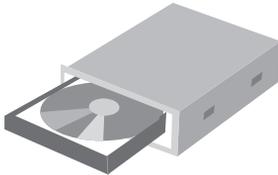


## MIT DIESER DIGITALKAMERA KÖNNEN SIE

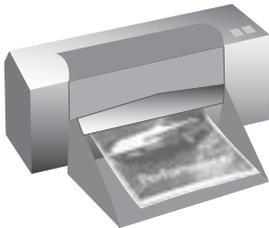
---



Bilder auf dem  
Fernseher betrachten



Bilder auf CD  
aufzeichnen



Bilder ausgedrucken



Bilder auf einem  
PC bearbeiten



## MIT DIESER DIGITALKAMERA KÖNNEN SIE



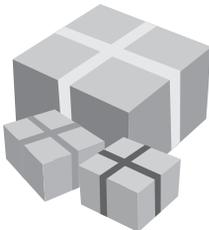
ein digitales Fotoalbum erstellen



Bilder direkt in ein elektronisches Dokument einfügen



ein Selbstportrait aufnehmen, um Ihre persönliche Visitenkarte zu erstellen



Sie können sogar Ihr eigenes einzigartiges Geschenkpapier mittels Ihrer digitalen Bilder herstellen.



# INHALT

## Vorbereitungen

- Die kamera kennen lernen ..... 7
- Sicherheitshinweise ..... 8
- Bezeichnung der kamerateile ..... 10
  - Kamera - Außenansicht ..... 10
  - Optischer Sucher ..... 12
  - LCD-Anzeige ..... 14
  - LCD-Monitoranzeige ..... 15
  - LCD-Monitor-Menüanzeige ..... 17
- Vorbereitung ..... 19
  - An die Stromversorgung anschließen ... 19
    - Verwendung von Batterien ..... 19
    - Verwendung eines Netzadapters ... 20
  - Die Trageschleufe befestigen ..... 20
  - CF CARD einsetzen ..... 21
  - CF CARD entnehmen ..... 21
  - Wie die CF CARD benutzt wird ..... 23
  - Datum und Uhrzeit wählen ..... 24

## Weitere Bedienmöglichkeiten

- Kamera-betriebsmodi ..... 26
- Fotografieren ..... 27
- Einstellen der Aufnahmefunktionen ..... 30
  - Videoclip-Aufnahme ..... 30
    - Mit der Kamerataste die Kamera einstellen ..... 31
    - Einstellung der Kamera mit dem LCD-Monitor ..... 38
- Wiedergabefunktionen einstellen ..... 53
  - Wiedergabe-modus starten ..... 53
  - Wiedergabefunktion mit den Kameratasten einstellen ..... 54

- Wiedergabefunktionen mittels LCD - Monitor einstellen ..... 59
- Kamerasystem einstellen ..... 65
  - EINSTELL - Modus aufrufen ..... 65
- Anschluss an einen externen Monitor ..... 74
- PC-Modus ..... 75
- Wichtige hinweise ..... 76
  - Vorsicht ..... 76
  - Warnanzeige ..... 78
- Bevor Sie sich an ein Servicecenter wenden ... 79
- Technische daten ..... 82

## Software

- Software-bediensanleitung ..... 84
- INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS ..... 85
  - USB-treiber für Windows installieren ..... 86
  - DirectX 8.1 für Windows installieren ..... 88
  - Digimax Viewer installieren ..... 90
  - MGI PhotoSuite III SE installieren ..... 92
- Die kamera an ein Windows-betriebssystem anschliessen ..... 95
- Austauschbarer Datenträger ..... 95
- Wie die Software benutzt wird ..... 97
  - Digimax Viewer ..... 97
  - MGI PhotoSuite III SE ..... 98
- USB-Treiber für Windows entfernen ..... 111
- Die kamera an ein Mac-OS anschliessen ..... 113
- Wie der USB-Treiber für MAC installiert und benutzt wird ..... 114
- FAQ - Häufig gestellte Fragen ..... 115



# DIE KAMERA KENNEN LERNEN

- Bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.

## Erläuterung der Symbole

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum Gebrauch dieser Kamera, die Ihnen helfen sollen, diese Kamera sicher und richtig zu benutzen. Damit soll die Gefährdung und Verletzung anderer verhindert werden.



### Warnung

Die folgenden Erläuterungen machen Sie auf Gefahren aufmerksam, falls Sie die Angaben der Anleitung ignorieren oder nicht beachten.



### Hinweis

Hier wird der Gebrauch der Kamera erklärt. Bitte schlagen Sie hier nach.



### Anmerkung

Dies hilft Ihnen beim Betrieb der Kamera weiter.



## SICHERHEITSHINWEISE



### WARNUNG

- Versuchen Sie nicht, diese Kamera in irgend einer Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, ihre Wartung und Reparatur dürfen nur von einem autorisierten Samsung-Camera-Service-Center durchgeführt werden.
- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wenn Sie den Blitz zu nah an den Augen Ihres Motivs positionieren, kann es zu Schädigungen des Augenlichts kommen. Verwenden Sie keinen Blitz beim Fotografieren von Kindern bei einer Entfernung von weniger als einem Meter.
- Blicken Sie niemals durch den Sucher direkt in die Sonne oder halten Sie die Linse der Kamera nie direkt in sehr starkes Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen oder der Kamera führen.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da dies die Explosionsgefahr vergrößern könnte.
- Aus Sicherheitsgründen bewahren Sie dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern, wie z.B.: Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Im Falle eines Unfalls suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf. Wird der Blitz in einer Entfernung von weniger als einem Meter vor den Augen einer Person ausgelöst, kann es zu einer dauerhaften Augenschädigung kommen. Es besteht eine Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeit in das Innere der Kamera eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder das Samsung Camera Service Center. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu Feuer oder einem Stromschlag führen kann.
- Stecken Sie keine metallischen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z.B. den CF CARD-Steckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu Feuer oder einem Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.



## SICHERHEITSHINWEISE



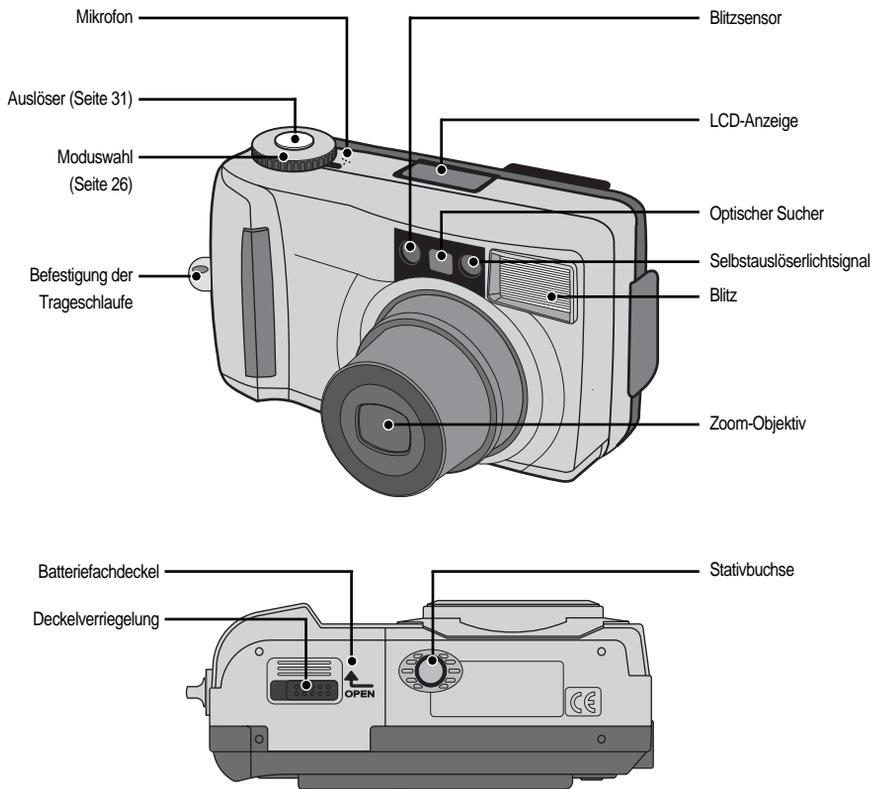
### HINWEIS

- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z.B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit extremen Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die internen Bauteile der Kamera beeinträchtigen und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen.
- Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort. Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen entstehen. Versuchen Sie nie, die Batterien kurzzuschließen, zu erhitzen und Feuer auszusetzen. Benutzen Sie nie alte Batterien zusammen mit neuen oder Batterien unterschiedlichen Typs. Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die richtige Polarität (+ / -).
- Wenn die Kamera länger nicht benutzt wird, unterbrechen Sie immer aus Sicherheitsgründen die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter). Auslaufende Batterien können Feuer verursachen und verschmutzen die Umwelt.
- Die Ansammlung von Staub in der Kamera über einen längeren Zeitraum ist gefährlich, da extreme Umstände Feuer verursachen können. Am besten reinigen Sie Ihre Kamera vor Zeiten mit hoher Luftfeuchtigkeit. Informationen über die Kosten der Kamerareinigung erhalten Sie bei Ihrem Händler oder dem Samsung-Camera-Service-Center.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, während sie eingeschaltet ist, und Sie den Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach dem Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich dann, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und Feuer oder einen Stromschlag verursachen.



# BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

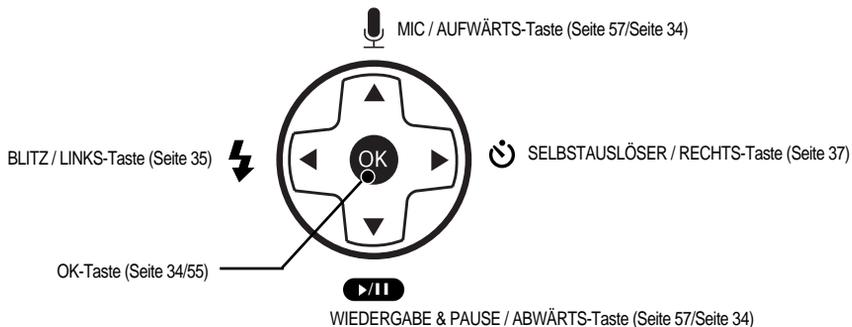
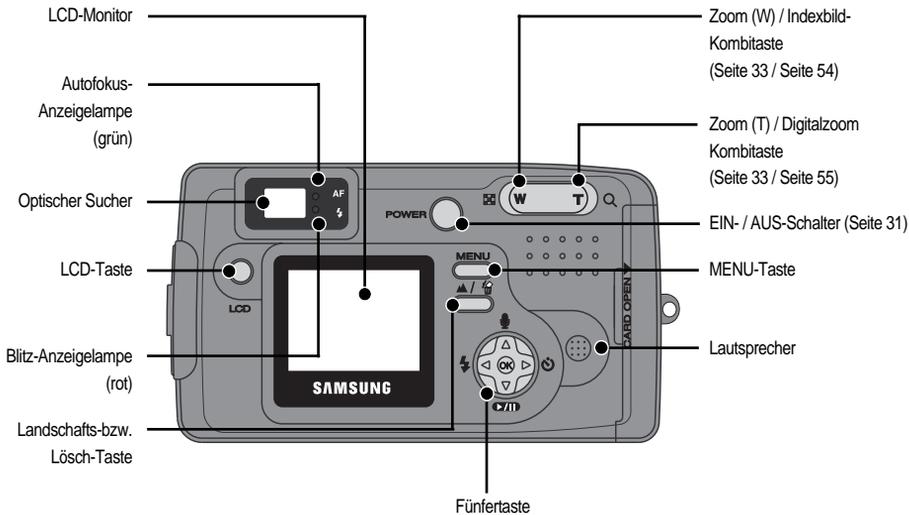
## Kamera - Außenansicht (Vorderseite/Oberseite/Unterseite)





# BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

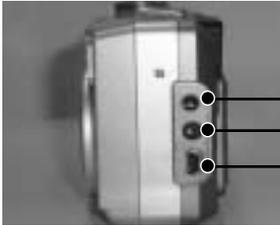
## Kamera-Außenansicht (Rückseite)



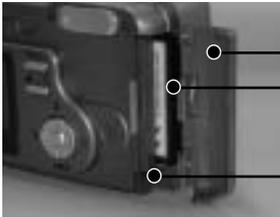


# BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

## Kamera-Außenansicht (Seitlich)

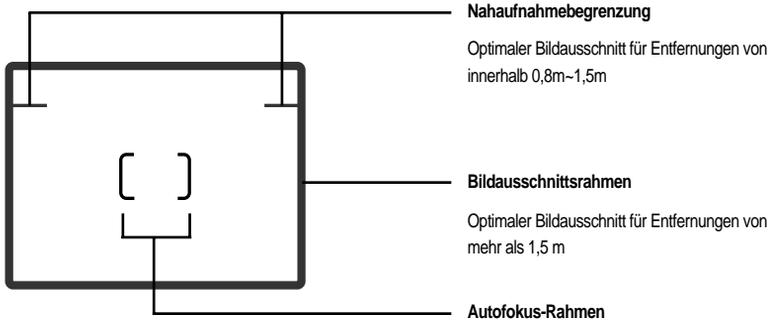


- DC-Eingangsanschluss (DC 6V IN)
- Video-Anschluss
- USB-Anschluss



- Kartenfachdeckel
- CF CARD
- Kartenentnahmehebel

## Optischer Sucher





## BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE



### Anmerkung

- Bei vertikalen oder horizontalen Aufnahmen wird die Kamera gemäß Abbildungen gehalten.
- Halten Sie das Zoom-Objektiv und den Elektronenblitz frei, wenn Sie fotografieren.



[ Horizontal-Aufnahme ]



[ Vertikal-Aufnahme ]



### Hinweis

- Da es bei einer Entfernung von weniger als 1,5 m Unterschiede zwischen dem, was Sie durch den optischen Sucher sehen, und dem aufgenommenen Bild geben kann, wird empfohlen, dass Sie den LCD-Monitor zur Bildkomposition verwenden.



# BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

## LCD-Anzeige

Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.

### Bildgrösse

· Digimax 410	· Digimax 340
L : 2272 X 1704	L : 2048 X 1536
M : 1600 X 1200	M : 1024 X 768
S : 640 X 480	S : 640 X 480

### Elektronenblitz

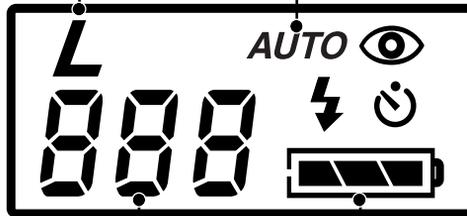
Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung : 

Slow synchro (Langzeit-Blitzsynchronisation) : Keine Anzeige

Automatikblitz : 

Blitzabschaltung : 

Fill-in Blitz : 



### Aufnahmeinformation

MAKROAUFNAHME-Modus :	Anzahl der verbleibenden Bilder
STANDBILD-Modus :	Anzahl der verbleibenden Bilder
VIDEOCLIP-Modus :	Verfügbare Aufzeichnungszeit.
WIEDERGABE-Modus :	Anzahl der aufgenommenen Bilder
EINSTELL-Modus :	Anzahl der verbleibenden Bilder
PC-Modus :	USB

### Batteriezustandsanzeige

 : Die Batterien sind voll

 : Neue Batterien vorbereiten

 : Die Batterien sind leer

Setzen Sie neue Batterien ein



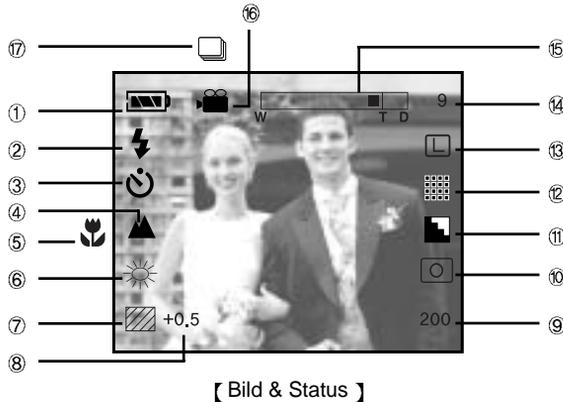
# BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

## LCD-Monitoranzeige

Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.

### ■ AUFNAHME-Modus

Wenn Sie die LCD-Taste drücken, wechselt der LCD-Monitor in der folgenden Reihenfolge: Bild & Status → Nur Bild → LCD Aus.



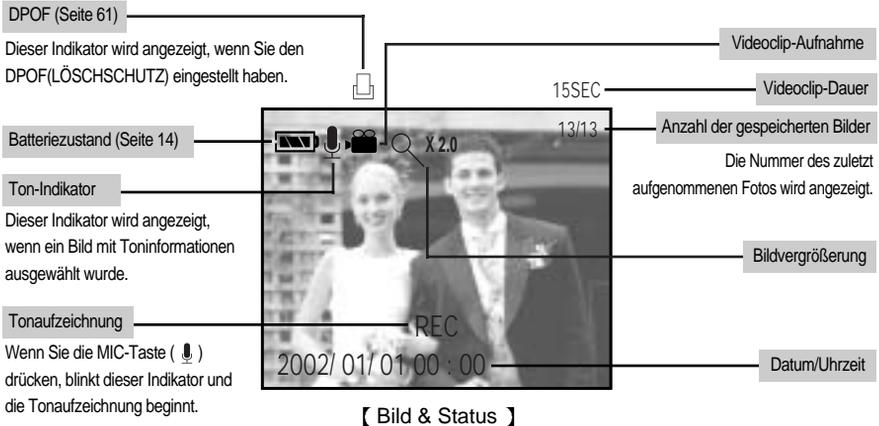
1	Batteriezustand		Seite 14
2	Elektronenblitzgerät		Seite 36
3	Selbstausslöser		Seite 37
4	Landschaftsaufnahme		Seite 32
5	Makroaufnahme		Seite 26
6	Weissabgleich		Seite 44
7	Belichtungsmessmethoden		Seite 48
8	Belichtungskorrektur	<b>-2.0 ~ 0 ~ +2.0</b>	Seite 46



# BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

9	ISO	<b>AUTO 200 400</b>	Seite 49
10	Fokussiermethoden		Seite 39
11	Schärfe		Seite 50
12	Bildqualität		Seite 43
13	Bildgröße		Seite 42
14	Anzahl der verbleibenden Bilder	<b>9</b>	
15	Zoom / Digitalzoom		Seite 33
16	Videoclip-Aufnahme		Seite 30
17	Aufnahmemodus		Seite 40

## ■ WIEDERGABE-Modus



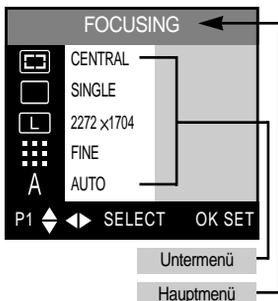


# BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

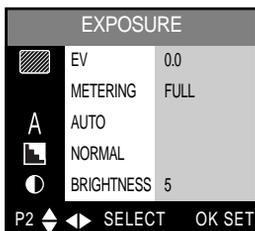
## LCD-Monitor-Menüanzeige

- Jeder Modus verfügt über ein Menü, siehe Abbildung unten. Die Standardeinstellungen eines jeden Modus werden nachfolgend angegeben.

[STANDBILD- / MAKROAUFNAHME-Modus ]

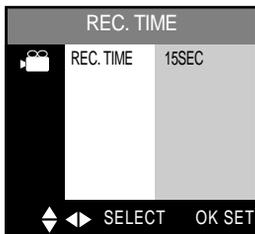


- FOCUSING : Fokussiermethode wählen (Seite 39)
- SHOOTING MODE : Aufnahmemodus wählen (Seite 40)
- IMAGE SIZE : Bildgröße wählen (Seite 42)  
Digimax 410 : 2272 x1704  
Digimax 340 : 2048 x1536
- QUALITY : Bildqualität wählen (Seite 43)
- WHITE BALANCE : Weißabgleich wählen (Seite 44)



- EXPOSURE : Belichtungswert einstellen (Seite 46)  
Belichtungsmessmethode wählen (Seite 48)
- ISO : ISO-Empfindlichkeit wählen (Seite 49)
- SHARPNESS : Bildschärfe wählen (Seite 50)
- LCD : LCD-Helligkeit wählen (Seite 51)

[ VIDEOCLIP-Modus ]



- REC.TIME : Aufnahmedauer wählen (Seite 52)



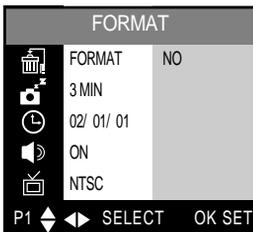
## BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

### 【 WIEDERGABE-Modus 】

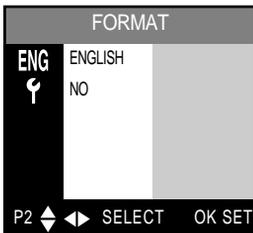


- DELETE ALL : alle gespeicherten Bilder löschen (Seite 59)
- SLIDE SHOW : Diashow-Funktion wählen (Seite 60)
- DPOF : DPOF-Funktion wählen (Seite 61)
- FOLDER : den Ordner in 100SSCAM umbenennen (Seite 64)
- LCD : LCD-Helligkeit wählen (Seite 64)

### 【 EINSTELL-Modus 】



- FORMAT : die CF CARD formatieren (Seite 65)
- POWER OFF: die Zeit für die automatische Abschaltung wählen (Seite 66)
- DATE/TIME: Datum und Uhrzeit einstellen (Seite 67)
- BEEP: Signalton EIN-/AUS-schalten (Seite 68)
- VIDEO OUT: Videoausgangssignal wählen (Seite 69)



- LANGUAGE : Sprache des OSDs (On Screen Display) wählen (Seite 70)
- RESET : die werkseitige Kameraeinstellung wählen (Seite 71)



### Anmerkung

- Für den PC-Modus ist kein Menü verfügbar, und der LCD-Monitor wird im PC-Modus immer abgeschaltet.



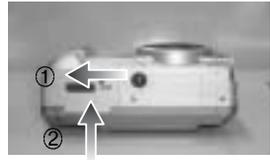
# VORBEREITUNG

## An die Stromversorgung anschließen

Es gibt zwei Möglichkeiten, um die Kamera mit Strom zu versorgen. Sie können Batterien (AA Alkali-, Ni-MH-) oder alternativ dazu einen Netzadapter (Gleichstrom 6 V / 2.0 A) verwenden.

### ■ Verwendung von Batterien

1 Schieben Sie die Batteriefachverriegelung in Pfeilrichtung ( ① ) und öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben ( ② ).



2 Setzen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität ( + / - ).



3 Um den Batteriefachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.



### Anmerkung

- Diese Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn sie eine Zeit lang nicht benutzt wird.
- Wir empfehlen die Verwendung leistungsstarker ALKALI-Batterien (2000mAh), da die Leistung von Manganbatterien nicht ausreicht.



### Hinweis

#### ► Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien jedoch wieder.
- Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gleichzeitig.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal. Wenn Sie die Kamera länger benutzen wollen, ist es empfehlenswert, einen Netzadapter zu benutzen.



## VORBEREITUNG

### ■ Verwendung eines Netzadapters

- Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht Ihnen der Netzadapter eine längere Benutzung der Kamera. Wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen wollen, empfiehlt sich die Verwendung eines Netzadapters, da so die Kamera länger genutzt werden kann.
- Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC IN 6V) der Kamera. Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen (6V / 2.0A). Der fehlerhafte Gebrauch kann die Gewährleistung aufheben.



### ACHTUNG

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, daß weder die Kamera noch der Adapter mit Wasser oder metallischen Materialien in Berührung kommen.

## Die Trageschleufe befestigen

- Um die Kamera nicht versehentlich zu beschädigen, verwenden Sie immer die Trageschleufe
- Siehe Abbildungen unten

1



2





## VORBEREITUNG

### CF CARD einsetzen

- 1 Zum Öffnen ziehen Sie die Kartenabdeckung in Pfeilrichtung
- 2 Setzen Sie die Karte in Pfeilrichtung ein. Beim Einsetzen sollte die Rückseite der CF CARD in die gleiche Richtung zeigen wie der LCD-Monitor.
- 3 Um den Kartenfachdeckel zu schließen, klappen Sie den Deckel zu und schieben ihn entgegen der Pfeilrichtung (Schritt 1), bis er einrastet.



### CF CARD entnehmen

- 1 Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus ( ① ).
- 2 Öffnen Sie den Kartenfachdeckel und drücken Sie den Kartenentnahmehebel ( ② ) nach unten.
- 3 Entfernen Sie die CF CARD, wie in der Skizze gezeigt.



※ CompactFlash™ Karte ist ein eingetragenes Warenzeichen von Sandisk.



### Hinweis

- . Der wiederholte Gebrauch einer CF-KARTE verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall sollten Sie eine neue CF CARD kaufen.
- . Wenn Sie das Kartenfach bei eingeschalteter Kamera öffnen, schaltet sich die Kamera automatisch ab.



# VORBEREITUNG



## Anmerkung

- Beim Einsatz einer 16/32 MB CF CARD lässt sich unter den angegebenen Voraussetzungen folgende Bildanzahl abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.)

Aufgenommene Bildgröße	Aufgenommene Bildqualität	Anzahl der Aufnahmen			
		Digimax 340		Digimax 410	
		16MB	32MB	16MB	32MB
(Groß) D-410 : 2272 x 1704 D-340 : 2048 x 1536	Super Fein	8	17	6	12
	Fein	12	25	12	25
	Normal	19	38	25	51
(Medium) D-410 : 1600 x 1200 D-340 : 1024 x 768	Super Fein	19	38	12	25
	Fein	38	77	25	51
	Normal	77	155	51	103
(Klein) D-410 : 640 x 480 D-340 : 640 x 480	Super Fein	77	155	77	155
	Fein	124	249	124	249
	Normal	182	366	182	366

- Diese Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität von Faktoren, wie der Kartenleistung und dem Motivinhalt beeinflusst werden kann.



## VORBEREITUNG

### Wie die CF CARD benutzt wird

#### ■ Wenn Sie eine neue CF CARD das erste Mal benutzen

- Bevor Sie die CF CARD benutzen, muss sie initialisiert werden.
- Die Initialisierung bereitet die CF CARD auf die Datenaufzeichnung vor.
- Weitere Angaben dazu finden Sie auf Seite 65.

#### ■ Die Daten der CF CARD sichern

- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden :
  - Wenn die CF CARD falsch benutzt wird.
  - Wenn die Stromversorgung beim Aufnehmen, Löschen, Formatieren oder Lesen unterbrochen wird.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.

#### ■ Wichtige Informationen zum Gebrauch der CF CARD

- Wenn Sie die Kamera beim Lesen, Initialisieren oder bei der Wiedergabe ausschalten, können die Informationen auf der CF CARD beschädigt werden.
- Die CF CARD ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Die Karte darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die CF CARD nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z.B. Lautsprechern oder Fernsehgeräten, auf
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die CF CARD darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die CF CARD in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der CF CARD feststellen. Das ist völlig normal.



# VORBEREITUNG

## Datum und Uhrzeit wählen

- Die Richtigkeit von Datum/Uhrzeit muss überprüft werden, wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird oder die Batterien sind entfernt wurden.
  - DATUM und UHRZEIT erscheinen nur auf dem LCD-Monitor. Wenn Sie das Foto ausdrucken, werden DATUM und UHRZEIT nicht gedruckt.
  - Im WIEDERGABE-Modus erscheinen DATUM und UHRZEIT am unteren Rand des LCD-Monitors.
  - Im AUFNAHME-Modus (STANDBILD / MAKROAUFNAHME / VIDEOCLIP) werden DATUM und UHRZEIT nicht angezeigt.

- 1 Schalten Sie die Stromzufuhr ein, indem Sie den Ein- / Aus-Schalter betätigen.
- 2 Stellen Sie die Kamera auf EINSTELL- Modus. ( SET ).
- 3 Das Setup-Menü wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- 4 Gehen Sie mit der ABWÄRTS-Taste ( ▼ ) vom Steuerkreuz zum [ DATUM / UHRZEIT ] - Menü.
- 5 Gehen Sie mit der RECHTS - Taste ( ► ) vom Steuerkreuz zum [ DATUM / UHRZEIT ] - Untermenü.

【 Steuerkreuz 】



### ■ DATUM wählen

In Schritt 5 gehen Sie mit den

AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten zu [ DATUM ] und drücken OK.

### ■ UHRZEIT wählen

In Schritt 5 gehen Sie mit den AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten zu [ UHRZEIT ] und drücken OK.



## VORBEREITUNG

---

- 6 Wählen Sie mit den LINKS - ( ◀ ) / RECHTS- ( ▶ ) Tasten JAHR / MONAT / TAG oder STUNDE/MINUTE aus. Drücken Sie die AUF- ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten, um die Zahlen zu verändern.
- 7 Bestätigen Sie die Einstellung im [ TAG ] - oder [ MINUTE ] - Untermenü mit der OK-Taste. Die Kamera kann jetzt im gewählten Kameramodus benutzt werden.



### Anmerkung

- . Der Datumsbereich erstreckt sich von 2002–2100. (Schaltjahre und Monatsenden sind vorprogrammiert und werden automatisch berücksichtigt.)
- . Die Grundeinstellung ist [2002/01/01 00:00].



# KAMERA - BETRIEBSMODI

## Betriebsmodi der Kamera

- Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit dem Moduswahrad auf der Kameraoberseite einstellen.

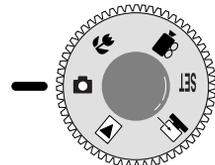
Diese Digitalkamera hat 6 Betriebsmodi. Diese sind nachfolgend aufgelistet.

- ▶ **STANDBILD-Modus** (  )

In diesem Modus können Sie Fotos von 0,80 m bis unendlich und Serienbildaufnahmen von bewegten Objekten machen.

- ▶ **MAKROAUFNAHME-Modus** (  )

In diesem Modus können Sie Makroaufnahmen von 0,20 m ~ 0,80 m und Serienbildaufnahmen von bewegten Objekten machen. Wird dieser Modus gewählt, wechselt die BlitzEinstellung zu ABSCHALTUNG; Sie können aber auch einen anderen Blitzmodus einstellen.



[ Moduswahrad-Informationen ]

- ▶ **VIDEOCLIP-Modus** (  )

Dieser Modus dient zur Aufnahme von Videoclips.  
Wird dieser Modus gewählt, schaltet sich der Blitz ab.

- ▶ **WIEDERGABE-Modus** (  )

In diesem Modus können die auf der CF-Karte gespeicherten Bilder auf dem LCD-Monitor auf der Kamerarückseite oder auf einem externen Monitor unter Benutzung des Videoausgangsanschlusses betrachtet werden. Wenn Sie eine Aufnahme, die mit einer zusätzlichen Tonaufzeichnung versehen wurde, betrachten, wird der Ton zeitgleich mit der Ansicht des Bildes wiedergegeben. In diesem Modus stehen Ihnen folgende Optionen zur Auswahl: Einzelbildwiedergabe, 6er-Indexbild, Diashow, Löschung eines Bildes oder aller Bilder, Tonaufnahme und Digitalzoom.

- ▶ **PC-Modus** (  )

Der Computer erkennt die Kamera als austauschbaren Datenträger, wenn beide Geräte per USB-Kabel verbunden sind. Sie können Bilder zwischen dem Computer und der Kamera übertragen.

- ▶ **EINSTELL-Modus** ( **SET** )

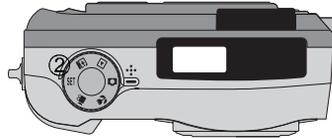
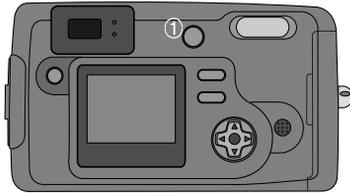
In diesem Modus können Sie die Grundeinstellungen wie Format, automatische Abschaltung, Datum/Uhrzeit, Signalton, Videoausgang und Sprache vornehmen.



# FOTOGRAFIEREN

## Nun können Sie ein Foto machen

- 1 Drücken Sie den Hauptschalter (Power) (①), um die Kamera einzuschalten.



- 2 Wählen Sie den gewünschten Aufnahmemodus (STANDBILD / MAKROAUFNAHME / VIDEOCLIP) je nach Motivabstand oder Motiv mit dem Moduswahlrad (②) auf der Kameraoberseite aus.

- 3 Verändern Sie die Kamerafunktionen mit Hilfe des LCD-Monitors und wählen Sie die entsprechenden Einstellungen (Bildqualität, Bildgröße usw.). Informationen zur Kameraeinstellung finden Sie auf den Seiten 30 ~ 73.

- 4 Gestalten Sie den von Ihnen gewünschten Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.

- 5 Drücken Sie beim Fotografieren den Auslöser weich, um zu verhindern, dass die Kamera im letzten Moment noch bewegt wird.

- Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist.
- Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert. Nachdem Sie die Schärfe gewählt haben, leuchtet die grüne Lampe auf.  
Um Verwacklungsunschärfen zu verhindern, drücken Sie den Auslöser weich, da es sonst zu einer Veränderung des Autofokus kommen kann.  
Die grüne Lampe leuchtet auf, wenn Sie den Auslöser für die Aufnahme und Speicherung der zur Aufnahme gehörenden Daten ganz durchdrücken.



# AUFNAHMEPRAXIS



## Hinweis

- Wählen Sie den MAKROAUFNAHME-Modus, wenn sich das Motiv in einem Abstand von 0,20 m ~ 0,80 m zur Kamera befindet.  
Weitere Informationen zur Makroaufnahme finden Sie auf Seite 26.
- Wenn Sie den Aufnahmemodus nicht entsprechend der Entfernung des Objekts zur Kamera wählen, erhalten Sie unscharfe Fotos.
- Halten Sie beim Fotografieren den Blitzsensor frei. Das Bild kann misslingen, wenn sich ein Finger, Haar oder die Trageschleufe der Kamera vor dem Blitzsensor befinden.
- Bei häufiger Verwendung des LCD-Monitors lässt die Batterieleistung schnell nach. Wir empfehlen deshalb, so oft wie möglich den optischen Sucher zu benutzen, um die Batterien zu schonen.
- Wenn Sie ein Foto in einer dunklen Umgebung aufnehmen, erscheint die Meldung "LOW LUMINANCE" auf dem LCD-Monitor. Außerdem kann es dazu führen, dass die Kamera die Schärfe, wie nachfolgend angegeben, einstellt.  
Normaler Aufnahmemodus: 2,0 M Makroaufnahmemodus: 0.50 M  
Verbessern Sie in diesem Fall die Beleuchtung oder machen Sie das Foto an einem helleren Ort.



## Anmerkung

- Befindet sich keine Karte in der Kamera, wird die Meldung [NO CARD] auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Ist nicht genügend Speicherplatz verfügbar, erscheint die folgende Meldung und die Kamera funktioniert nicht.

**CARD FULL**

- Um die Speicherkapazität der Kamera zu erweitern, wechseln Sie die CF Karte aus oder löschen Sie die nicht mehr benötigten Bilder von der CF Karte.



# AUFNAHMEPRAXIS



## Anmerkung

**Neben dem Sucher befinden sich zwei Leuchtdioden (grün und rot).**



- Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, blinkt die grüne Leuchtdiode, sobald Ihr Motiv scharfgestellt ist, können Sie das Foto belichten.
- Wenn die rote Lampe aufleuchtet, ist der Blitz betriebsbereit.
- Wenn die rote Lampe blinkt, wird der Blitz geladen.
- Wird ein Bild auf der Speicherkarte gespeichert, blinkt das grüne Lämpchen langsam. Nach beendeter Speicherung der Bilddaten erlischt die grüne Leuchtdiode. Nachdem die grüne Leuchtdiode erlöschen ist, können Sie mit dem Fotografieren fortfahren.



## Hinweis

**Unter bestimmten Umständen kann das Autofokussystem die Schärfe nicht zuverlässig einstellen.**

- Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
- Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
- Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
- Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
- Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.

### **Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht**

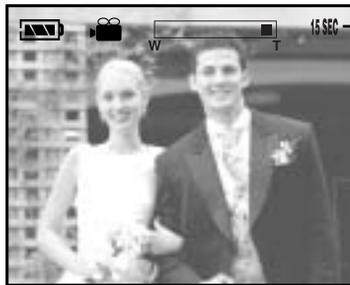
- Vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Benutzen Sie bitte bei Gegenlicht die Belichtungskorrektur (siehe Seite 46). Verwenden Sie alternativ dazu die Belichtungsfunktion SPOT-Messung (siehe Seite 48) und die Belichtung wird entsprechend angepasst.



# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## Videoclip-Aufnahme

- Wird das Moduswahrad dazu auf VIDEOCLIP-Modus gedreht, erscheint der LCD-Monitor wie unten gezeigt.



Verfügbare Aufzeichnungszeit.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Die Selbstauslöserlampe (rot) auf der Kameravorderseite leuchtet während der Aufnahme.
- Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.
  - Bildgröße : QVGA (320 x 240)
  - Dateityp : \*.AVI
- Wenn der Videoclip auf der CF CARD aufgezeichnet wird, blinkt die grüne Lampe. Auf dem LCD-Monitor erscheint die Meldung [RECORDING].



## Hinweis

- Aufgrund der Kapazität der CF CARD kann es vorkommen, dass die Aufzeichnung während der verfügbaren Aufnahmezeit unterbrochen wird.



# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen der Aufnahmemodi (STANDBILD / MAKROAUFNAHME / VIDEOCLIP) können mit den Kameratasten eingestellt werden.

### HAUPTSCHALTER (POWER)

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Diese Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn sie eine Zeit lang nicht benutzt wird. Die Kamera kann wieder eingeschaltet werden, indem der Hauptschalter nochmals gedrückt wird.

### AUSLÖSER

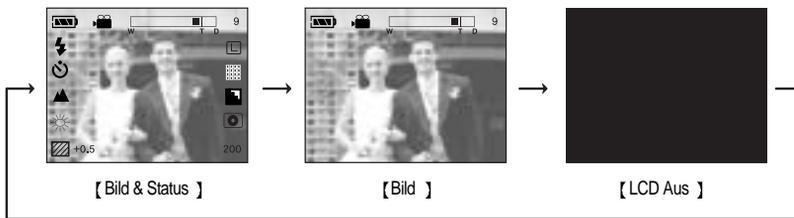
- Dient zum Fotografieren im Aufnahmemodus (STANDBILD / MAKROAUFNAHME / VIDEOCLIP).
- Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert.



# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## LCD-Taste

- Durch Drücken der LCD-Taste im Aufnahmemodus (STANDBILD, MAKROAUFNAHME, VIDEOCLIP) wechselt das Display, wie untenstehend gezeigt.



## MENU-Taste

- Wenn Sie die MENU-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi kann eine Menüoption angezeigt werden: Aufnahmemodus (STANDBILD / MAKROAUFNAHME / VIDEOCLIP), WIEDERGABE- und EINSTELL-Modus. Für den PC-Modus ist kein Menü verfügbar.

## LANDSCHAFTS-Taste

- Dient zur Aufnahme von Landschaften.



## Hinweis

- Nachdem Sie die Landschaftsaufnahme gemacht haben, wird der Fokus wieder für eine Landschaftsaufnahme eingestellt. Wenn Sie eine normale Aufnahme machen wollen, drücken Sie die LANDSCHAFTS-Taste, um den Schärfemodus zu verändern.



# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## ZOOM (W/T)-Taste

- Dient zum digitalen oder optischen Herein- und Herauszoomen im AUFNAHME-Modus (STANDBILD / MAKROAUFNAHME / VIDEOCLIP).
- Im VIDEOCLIP-Modus ist das Digitalzoom nicht verfügbar.
- Wenn Sie die Zoomtaste (W/T) drücken, wird die Zoomleiste in der oberen Mitte des LCD-Monitors angezeigt.

### ■ Optisches Zoom

#### 1. TELE-Zoom

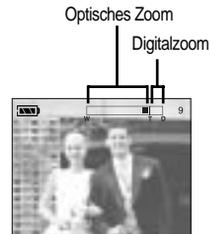
Drücken Sie die Zoomtaste T.

Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

#### 2. WEITWINKEL-Zoom

Drücken Sie die Zoomtaste W.

Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Wenn Sie die W-Taste gedrückt halten, wird die Kamera auf ihre minimale Zoomeinstellung gestellt, so dass das Motiv am weitesten von der Kamera entfernt erscheint.



### ■ Digitalzoom

- Für den Digitalzoom muss der LCD-Monitor eingeschaltet werden.
- Der Digitalzoom funktioniert erst, wenn die maximale optische Zoommöglichkeit erreicht wurde, wenn also der Motivabstand am geringsten erscheint. Durch erneutes Drücken der Zoom T-Taste wird das Digitalzoom aktiviert.

### ■ Digitalzoom abbrechen

- Durch Drücken der W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht oder die Taste losgelassen wird.



# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN



## Anmerkung

- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Warten Sie etwas, damit dies erfolgen kann.
- Das Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.



## Hinweis

- Achten Sie darauf, die Linse während des Zoombetriebs nicht anzufassen, da das zur Beschädigung führen kann. Das Objektiv darf nicht berührt werden, da dies verschwommene Bilder und eine Kamerafehlfunktion verursachen kann.
- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, dürfen Sie die beweglichen Teile des Kameraobjektivs nicht berühren, da dadurch das Foto unscharf werden kann.
- Das Objektiv darf während des Zoombetriebs nicht berührt werden, da dadurch das Foto verschwommen werden kann. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.

### OK-Taste

- Zur Bestätigung der Daten, die mit den Tasten (▲ / ▼ / ◀ / ▶) eingestellt werden.

### AUFWÄRTS-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der AUFWÄRTS-Taste (▲) aufwärts bewegt oder das Untermenü gewechselt werden.

### ABWÄRTS-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der ABWÄRTS-Taste (▼) abwärts bewegt oder das Untermenü gewechselt werden.



# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## BLITZ / LINKS-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mithilfe der LINKS-Taste ( ◀ ) nach links oder zum Hauptmenü bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert der LINKS-Taste ( ◀ ) als BLITZ-Taste ( ⚡ ).
- Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die BLITZ-Taste ( ⚡ ), bis der gewünschte BLITZ-Modusindikator auf den LCD-Monitor erscheint.
5. Machen Sie eine Aufnahme.



<Auswahl des Automatikblitzes>



## Hinweis

- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite. Die Blitzreichweiten sind nachfolgend aufgelistet.

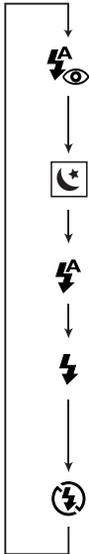
	ISO	W	T
<b>MAKROAUFNAHME-Modus</b>	A	0.5 ~ 0.8m	
<b>STANDBILD-Modus</b>	A	0.8 ~ 3m	0.8 ~ 2m

- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.



# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## ■ Blitz-Modusanzeige



### **Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung**

: Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.

### **Slow synchro (Langzeit-Blitzsynchronisation)**

: Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um die korrekte Belichtung zu erzielen. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs.

**Automatikblitz** : Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.

**Fill-in Blitz** : Der Blitz zündet unabhängig vom verfügbaren Licht. Die Blitzintensität wird in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto schwächer ist die Blitzintensität.

**Blitzabschaltung** : Der Blitz zündet nicht.



## Anmerkung

- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes nicht mehr als 7 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Die Standardeinstellung eines jeden Modus ist nachfolgend angegeben.
  - STANDBILD-Modus : Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung
  - MAKROAUFNAHME-Modus : Blitzabschaltung (wählbar)
  - VIDEOCLIP-Modus : Blitzabschaltung (fest)



# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## SELBSTAUSLÖSER/ RECHTS-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der RECHTS-Taste ( ► ) zu einem Untermenü bewegt werden.
- Wenn das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, fungiert die RECHTS- ( ► ) Taste als SELBSTAUSLÖSER( ⏻ )-Taste.
- Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf den Aufnahmemodus (STANDBILD oder MAKROAUFNAHME).
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Erscheint der Selbstausslöser-Indikator bei Betätigung der SELBSTAUSLÖSER( ⏻ )-Taste auf dem LCD-Monitor, ist die Einstellung ausgeführt.
5. Wird der Auslöser betätigt, setzt eine Vorlaufzeit von zehn Sekunden ein, bevor das Foto aufgenommen wird. Danach wird der Selbstausslöser abgebrochen.



<Selbstausslöser wählen>



## Anmerkung

- Die Standardeinstellung ist AUS.
- Die rote Selbstausslöser-Leuchtdiode und der Selbstausslöserindikator blinken für 10 Sekunden, nachdem die SELF-TIMER-Taste gedrückt worden ist.
  - In den ersten sieben Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von einer Sekunde.
  - In den letzten drei Sekunden blinkt die Leuchtdiode schnell im Abstand von einer halben Sekunde.



# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## Einstellung der Kamera mit dem LCD-Monitor

- Die Aufnahmefunktionen können mithilfe des LCD-Monitors verändert werden.
- Wenn Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.
- Die folgenden Funktionen sind je nach dem von Ihnen gewählten Modus (STANDBILD / MAKROAUFNAHME / VIDEOCLIP) verfügbar.

	STANDBILD-Modus	MAKROAUFNAHME-Modus	VIDEOCLIP-Modus
FOKUSSIERUNG	○	○	X
AUFNAHME-MODUS	○	○	X
BILDGRÖßE	○	○	X
QUALITY(QUALITÄT)	○	○	X
WEISSABGLEICH	○	○	X
EXPOSURE(BELICHTUNG)	○	○	X
ISO	○	○	X
SHARPNESS(SCHÄRFE)	○	○	X
LCD	○	○	X
AUFNAHMEAUER	X	X	○



## Anmerkung

- ▶ Das Menü wird unter den folgenden Bedingungen nicht auf dem LCD angezeigt :
  - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
  - Während Bilddaten verarbeitet werden. (wenn die grüne Leuchtdiode neben dem Sucher blinkt)
  - Wenn die Batterie schwach ist.

- ▶ Erklärung des Steuerkreuzes.



- AUFWÄRTS-Taste ( ▲ ) : Wird die AUFWÄRTS-Taste ( ▲ ) gedrückt, bewegt sich der Cursor nach oben.
- ABWÄRTS-Taste ( ▼ ) : Wird die ABWÄRTS-Taste ( ▼ ) gedrückt, bewegt sich der Cursor nach unten.
- LINKS-Taste ( ◀ ) : Wird die LINKS-Taste ( ◀ ) gedrückt, bewegt sich der Cursor nach links.
- RECHTS-Taste ( ▶ ) : Wird die RECHTS-Taste ( ▶ ) gedrückt, bewegt sich der Cursor nach rechts.
- OK-Taste : Mit einem Druck auf die OK-Taste wird die Auswahl bestätigt.

- ▶ Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also kein Foto gemacht werden. Wenn Sie ein Bild machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENU-Taste einfach ab. Das Menü verschwindet und die Kamera ist für eine Aufnahme bereit.

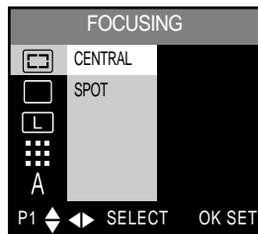


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

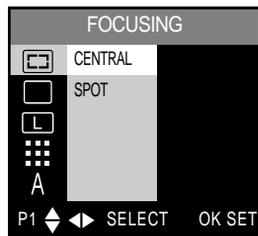
## FOKUSSIERUNG

- Im STANDBILD- und MAKROAUFNAHME-Modus können Sie den Scharfeinstellbereich wählen.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [FOCUSING].
6. Der Cursor kann mit der RECHTS - Taste ( ► ) in das [FOCUSING] - Untermenü bewegt werden.
7. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS- ( ▲ ) / ABWÄRTS- ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung ist CENTRAL.
8. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
9. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



< STANDBILD-Modus >



< MAKROAUFNAHME-Modus >

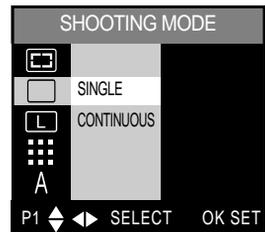


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

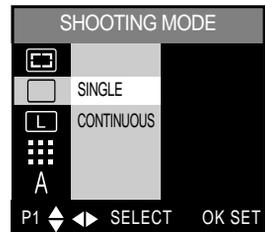
## AUFNAHMEMODUS

- Diese Funktion ermöglicht Serienbildaufnahmen.
- In diesem Modus können Sie sich bewegende Objekte zusammenhängend fotografieren.
- Nach Beendigung der Aufnahmeserie schaltet die Kamera automatisch in den Einzelaufnahme-Modus zurück.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [SHOOTING MODE].
6. Der Cursor kann mit der RECHTS-Taste ( ► ) in das [SHOOTING MODE]-Untermenü bewegt werden.
7. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung ist SINGLE.
8. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
9. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



< STANDBILD-Modus >



< MAKROAUFNAHME-Modus >



## EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

---



### Anmerkung

- Bei der Einstellung [CONTINUOUS] wird der Blitz automatisch abgeschaltet.
- Um die SERIENBILD - Aufnahme zu beenden, lassen Sie den Auslöser los.



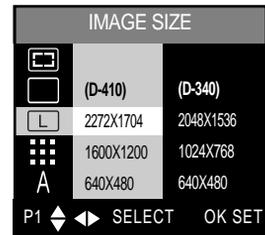
# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## GRÖSSE

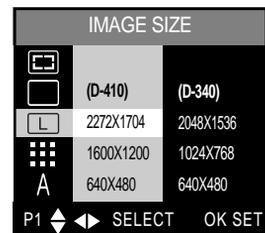
- Im STANDBILD- und MAKROAUFNAHME-Modus können Sie die Bildgröße wählen.
- Allerdings benötigt ein großes Bild mehr Speicherplatz, so dass mit zunehmender Bildgröße die Gesamtzahl der Aufnahmen, die auf einer CF CARD gespeichert werden können, abnimmt. Die Bildgrößen sind untenstehend angegeben.

Digimax 410	<input type="checkbox"/> L	2272x1704	<input type="checkbox"/> M	1600x1200	<input type="checkbox"/> S	640x480
Digimax 340	<input type="checkbox"/> L	2048x1536	<input type="checkbox"/> M	1024x768	<input type="checkbox"/> S	640x480

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUFWÄRTS ( ▲ ) - / ABWÄRTS ( ▼ ) - Taste und wählen Sie [IMAGE SIZE].
6. Der Cursor kann mit der RECHTS-Taste ( ► ) in das [IMAGE SIZE]-Untermenü bewegt werden.
7. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung ist Digimax 410 : 2272 x 1704.  
Digimax 340 : 2048 x 1536.
8. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
9. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



< STANDBILD-Modus >



< MAKROAUFNAHME-Modus >

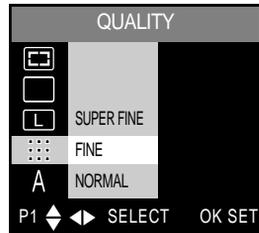


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

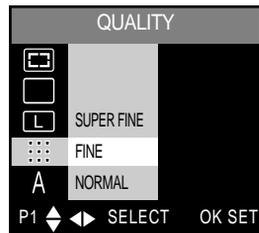
## QUALITY(QUALITÄT)

- Im STANDBILD - und MAKROAUFNAHME-Modus können Sie die Komprimierungsrate der Bilddaten wählen.
- Je höher die Qualität, um so besser ist letztendlich die Bildqualität. Allerdings wird für hohe Qualität mehr Speicherplatz benötigt, so dass die Gesamtzahl der Aufnahmen, die auf der CF CARD gespeichert werden können, dabei abnimmt.
- SUPER FEIN steht für die höchste Qualität, und NORMAL ist die niedrigste Einstellung. Wählen Sie die Ihren Bedürfnissen entsprechende Einstellung.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [QUALITY].
6. Der Cursor kann mit der RECHTS-Taste ( ► ) in das [QUALITY]-Untermenü bewegt werden.
7. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung ist SUPERFINE.
8. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
9. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



< STANDBILD-Modus >



< MAKROAUFNAHME-Modus >

Weitere Bedienungsmöglichkeiten



## Anmerkung

- Die Bilddatei wird als \*.jpg gespeichert.
- Dieses Dateiformat entspricht dem DCF-Format (Design rule for Camera File system).

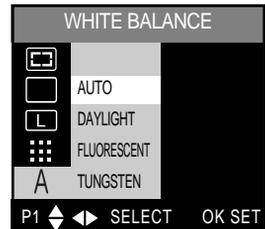


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

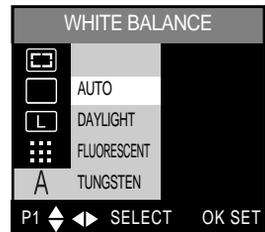
## WEISSABGLEICH

- Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.
- Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.
- Die Einstellung bleibt erhalten, bis die Kamera ausgeschaltet wird.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [WHITE BALANCE].
5. Gehen Sie mit dem Cursor zum [WHITE BALANCE]-Untermenü, indem Sie die RECHTS-Taste ( ► ) drücken.
6. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung ist AUTO.
7. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
8. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



< STANDBILD-Modus >



< MAKROAUFNAHME-Modus >



## EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

---



### Anmerkung

Erläuterung des W.BALANCE-Untermenüs

- AUTO : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
- DAYLIGHT : Für Außenaufnahmen.
- FLUORESCENT : Für Aufnahmen bei Kunstlicht.
- TUNGSTEN : Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht) und Halogenlampenlicht.

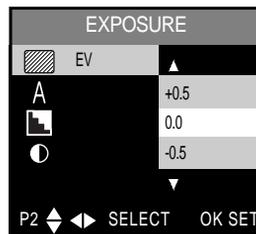


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

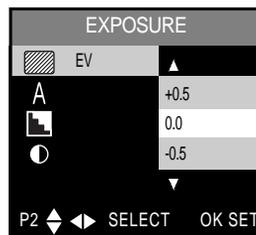
## BELICHTUNG

- Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert jedoch auch im [EXPOSURE]-Untermenü einstellen.
- Diese Funktion kann im STANDBILD- und MAKROAUFNAHME-Modus angewendet werden.
- Wenn Sie den Belichtungswert vergrößern, erhalten Sie ein helleres Bild.
- Wenn Sie den Belichtungswert verkleinern, wird das Bild dunkler.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [EXPOSURE].
5. Zur Auswahl von [EV] drücken Sie die RECHTS-Taste ( ► ).
6. Der Cursor kann mit der RECHTS-Taste ( ► ) in das [EV] - Untermenü bewegt werden.



< STANDBILD-Modus >



< MAKROAUFNAHME-Modus >



## EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

7. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS- ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung beträgt 0,0 EV. Die Kamera berechnet den Belichtungswert automatisch.
8. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
9. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



### Verweis

- Einstellbereich für die Belichtungskorrektur : - 2,0 bis + 2,0 EV (in Stufen von 0,5 EV)
- Der veränderte Belichtungswert wird beibehalten, bis die Kamera ausgeschaltet wird. Wird danach die Kamera wieder eingeschaltet, stellt sich die Belichtungskorrektur automatisch auf 0,00 EV ein.
- Der veränderte Belichtungswert wird auf dem LCD angezeigt.
- Die Vergrößerung oder Verkleinerung des Belichtungswertes kann zu über- oder unterbelichteten Fotos (zu dunkel oder zu hell) führen. Betrachten Sie Ihre Bilder mit dem LCD-Monitor, um zu überprüfen, ob sie gelungen sind.

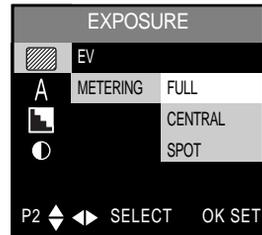


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

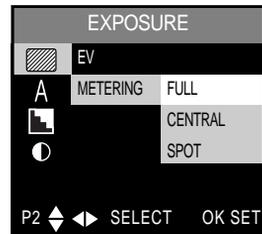
## BELICHTUNGSMESSUNG

- Mit dieser Taste kann die Einstellung der korrekten Belichtung vorgenommen werden.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [EXPOSURE].
5. Gehen Sie mit dem Cursor zum [METERING] - Untermenü, indem Sie die RECHTS - Taste ( ► ) drücken.
6. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [METERING].
7. Gehen Sie mit dem Cursor zum [METERING]-Untermenü, indem Sie die RECHTS-Taste ( ► ) drücken.
8. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Die Standardeinstellung ist FULL.
9. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



< STANDBILD-Modus >



< MAKROAUFNAHME-Modus >

### ■ BELICHTUNGSMESS-Modusindikator

- FULL : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet.
- CENTER : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im ganzen Bild verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt allerdings die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin.
- SPOT : Nutzen Sie diese Funktion bei Gegenlicht oder beim Fotografieren eines kontrastarmen Motivs. Bei Gegenlicht sollten Sie eine an das Motiv angepasste Belichtungsmessung einstellen.

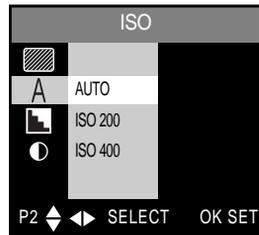


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

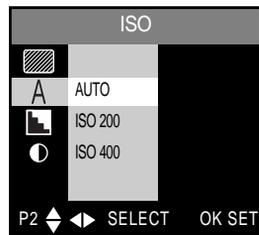
## ISO

- Die Lichtempfindlichkeit der Kamera kann im ISO-Untermenü eingestellt werden.
- Wird die ISO-Empfindlichkeit vergrößert, braucht die Kamera weniger Licht für eine Aufnahme. Je höher allerdings der ISO-Wert ist, desto grobkörniger wird das Bild.
  - AUTO : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.
  - 200/400 : Bei gleichen Lichtverhältnissen gilt, je höher der ISO-Wert, desto kürzer die Verschlusszeit. Allerdings können die Bilder bei starker Beleuchtung zu stark gesättigt (d.h. überbelichtet) sein.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die AUF - (▲) / ABWÄRTS - (▼) Tasten und wählen Sie [ISO].
5. Gehen Sie mit dem Cursor zum [ISO]-Untermenü, indem Sie die RECHTS-Taste (▶) drücken.
6. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - (▲) / ABWÄRTS - (▼) Taste drücken. Die Standardeinstellung ist AUTO.
7. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
8. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



< STANDBILD-Modus >



< MAKROAUFNAHME-Modus >

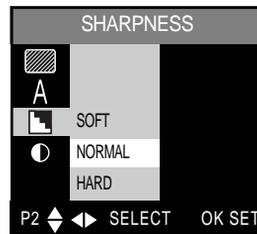


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

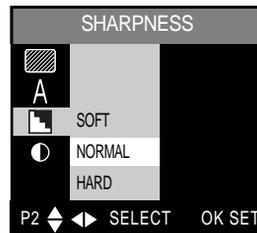
## SHARPNESS(SCHÄRFE)

- Im STANDBILD- und MAKROAUFNAHME-Modus können Sie die Bildschärfe wählen.
- Wählen Sie die gewünschte Einstellung von SHARPNESS (SOFT/ NORMAL/ HARD) je nach Motivinhalt aus.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD- oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menu auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [SHARPNESS].
6. Gehen Sie mit dem Cursor zum [SHARPNESS] - Untermenü, indem Sie die RECHTS - Taste ( ► ) drücken.
7. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS- ( ▲ ) / ABWÄRTS- ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung ist NORMAL.
8. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
9. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



< STANDBILD-Modus >



< MAKROAUFNAHME-Modus >



## Anmerkung

Erläuterung des SHARPNESS-Untermenüs

- SOFT : Diese Option macht die Bildränder weicher und bewirkt auf dem Bild einen Weichzeichnereffekt.
- NORMAL : Diese Einstellung erzeugt Bilder in Standard-Ausführung.
- HARD : Diese Option lässt das Bild gestochen scharf erscheinen.

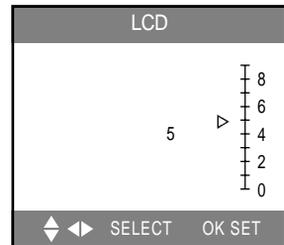
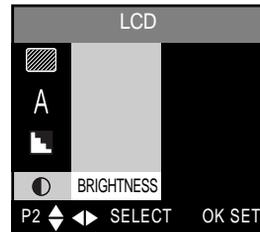


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## LCD

- Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswählrad auf STANDBILD - oder MAKROAUFNAHME-Modus.
3. Schalten Sie den LCD - Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU - Taste, um das Menü auf dem LCD - Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [LCD].
5. Gehen Sie mit dem Cursor zum [BRIGHTNESS]-Untermenü, indem Sie die RECHTS-Taste ( ► ) drücken.
6. Wenn Sie die RECHTS-Taste ( ► ) drücken, erscheint auf dem Monitor das Menü zur Auswahl der LCD - HELLIGKEIT, wie nebenstehend gezeigt.
7. Wählen Sie den gewünschten Helligkeitswert, indem Sie die AUF- ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten drücken. Der LCD - Monitor hat 9 Helligkeit Einstellungen.
8. Nachdem Sie den gewünschte Helligkeitswert gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
9. Drücken Sie die MENU - Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



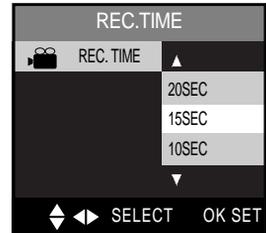


# EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

## AUFNAHMEDAUER

- Sie können die verfügbare Aufnahmedauer auswählen.
- Dieses Menü kann im VIDEOCLIP-Modus benutzt werden.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP - Modus.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [REC.TIME].
5. Drücken Sie die RECHTS - Taste ( ► ), und [REC.TIME] wird angezeigt.
6. Gehen Sie mit der RECHTS-Taste ( ► ) zum [REC.TIME]-Untermenü.
7. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung beträgt 15 SEC.
8. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK - Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
9. Drücken Sie die MENU - Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



<VIDEOCLIP-Modus>



# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## WIEDERGABE-Modus starten

- Schalten Sie die Kamera ein und wählen Sie den WIEDERGABE-Modus (  ) mit dem Moduswahrad. Die Kamera kann jetzt die auf der CF CARD gespeicherten Bilder wiedergeben. In diesem Modus kann auch der Ton zu den Bildern hinzugefügt werden.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.
- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus sind nachfolgend angegeben:

Kamerataste		MEHRFACHBILD (THUMBNAIL), ZOOM LÖSCHEN SPRACHAUFEICHNUNG WIEDERGABE & PAUSE
LCD - Monitor	Wiedergabe	SLIDE SHOW (DIASHOW), LCD - Helligkeit ALLE LÖSCHEN, ORDNER
	Druckeinstellung	ANZAHL, INDEX ABBRECHEN

Weitere Bedienmöglichkeiten



### Anmerkung

- Das zuletzt auf der CF CARD gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor gezeigt.
- Das LCD bleibt in Betrieb, bis die Kamera ausgeschaltet wird.

**Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt :**

- Wenn eine andere Taste betätigt wird.
- Während Bilddaten verarbeitet werden.
- Wenn die Batterie schwach ist.



# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## Wiedergabefunktion mit den Kameratasten einstellen

- Der WIEDERGABE-Modus kann mit den Kameratasten eingestellt werden.

### MEHRFACHBILD-Taste/ZOOM-Taste W

- Mit der MEHRFACHBILD-Funktion können Sie bis zu 6 Bilder gleichzeitig betrachten.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE.
3. Auf dem LCD-Monitor wird ein Bild angezeigt.
4. Drücken Sie die MEHRFACHBILD-Taste (  ).

Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.

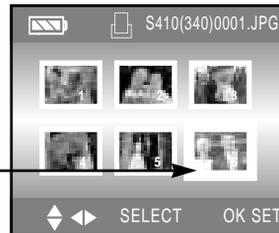


[ Einzelbild - Anzeigemodus ]



Drücken Sie die  
MEHRFACHBILD - Taste.

Hervorgehobenes Foto  
(gewähltes Foto)



[ Mehrfachbild - Anzeigemodus ]

5. Gehen Sie mit den  /  /  /  - Tasten zum gewünschten Bild. Das gewählte Bild wird hell unterlegt. Es werden Symbole angezeigt, die den Typ der gewählten Datei vermerken.
6. Sie können ein bestimmtes Mehrfachbild im Einzelbild - Anzeigemodus aufrufen, wenn Sie die Zoomtaste T drücken.
  -  : Videoclip - Datei
  -  : DPOF - Indikator
  -  : Datei mit Tonaufnahme



# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## ZOOM-Taste T

- Wenn Sie ein einzelnes Bild im WIEDERGABE - Modus betrachten, können Sie es mit der Zoomtaste T vergrößern.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf WIEDERGABE - Modus (  ).
3. Rufen Sie das gewünschte Bild auf.
4. Das Bild lässt sich mit der ZOOM-Taste T auf das 2fache vergrößern.
5. Die verschiedenen Bildausschnitte können mit Hilfe der ▲ / ▼ / ◀ / ▶ - Tasten betrachtet werden.
6. Wenn Sie die ZOOM-Taste W drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.



<2X Vergrößerung>

Weitere Bedienmöglichkeiten



## Anmerkung

- Der Faktor der Bildvergrößerung wird oben links auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Videoclips können vergrößert werden.
- Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.

## MENU - Taste

- Wird die MENU - Taste gedrückt, erscheint das Menü des WIEDERGABE - Modus. Wird die MENU - Taste nochmal gedrückt, wird die Menüanzeige abgebrochen.
- Für die folgenden Modi kann eine Menüoption angezeigt werden: Aufnahmemodus (STANDBILD / MAKROAUFNAHME / VIDEOCLIP), WIEDERGABE- und EINSTELL-Modus. Für den PC-Modus ist kein Menü verfügbar.

## OK - Taste

- Ist der LCD - Monitor eingeschaltet, können Sie mit dieser Taste das veränderte Untermenü bestätigen.



## WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

### LÖSCHEN-Taste

- Löscht ein auf der CF CARD gespeichertes Bild.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf WIEDERGABE.
3. Wählen Sie mit den LINKS - ( ◀ ) / RECHTS - ( ▶ ) Tasten das Bild aus, welches Sie löschen möchten.
4. Wenn Sie die LÖSCHEN - Taste (  ) drücken, erscheint die folgende Meldung auf dem LCD-Monitor.



5. Wählen Sie YES oder NO mit den AUF - ( ▲ )/ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten.
  - Wollen Sie NO wählen : Drücken Sie die OK - Taste.
    - Das Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
  - Wollen Sie YES wählen : Drücken Sie die OK - Taste.
    - Nachdem das Bild gelöscht worden ist, wird das nachfolgende Bild auf dem LCD-Display angezeigt.



# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## MIC / AUFWÄRTS - Taste

- Ist der LCD - Monitor eingeschaltet, kann mit der AUFWÄRTS - Taste ( ▲ ) entweder der Cursor aufwärts bewegt oder zu einem anderen Untermenü gewechselt werden.
- Ist der LCD - Monitor nicht eingeschaltet, kann mit der AUFWÄRTS - Taste ( ▲ ) der Ton für ein Standbild aufgezeichnet werden.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE.
3. Drücken Sie die LINKS - ( ◀ ) / RECHTS - ( ▶ ) Taste zur Auswahl des Bildes, welchem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
4. Drücken Sie die MIC-Taste ( 🎤 ) und der Tonaufnahme - Indikator erscheint. Der Ton wird aufgezeichnet.
5. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem die MIC-Taste ( 🎤 ) nochmals gedrückt wird. Der Ton wird 10 Sekunden lang aufgezeichnet.



[ Aufnahme läuft ]

## WIEDERGABE&PAUSE - / ABWÄRTS - Taste

- Ist der LCD - Monitor eingeschaltet, kann mit der ABWÄRTS - Taste ( ▼ ) der Cursor abwärts bewegt oder zum Untermenü gewechselt werden.
- Ist der LCD - Monitor ausgeschaltet, fungiert die ABWÄRTS - Taste ( ▼ ) als WIEDEGABE & PAUSE ( ▶/II ) - Taste.
- Mit der WIEDEGABE & PAUSE - Taste ( ▶/II ) kann der für ein Standbild, einen Videoclip oder eine Diashow aufgenommene Ton abgespielt und unterbrochen werden.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE.
3. Drücken Sie die LINKS - ( ◀ ) / RECHTS - ( ▶ ) Tasten, um ein mit einer Tonaufnahme versehenes Standbild oder einen Videoclip zu wählen. Oder wählen Sie die Diashow.
4. Drücken Sie die WIEDERGABE & PAUSE-Taste ( ▶/II ).



# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## Erläuterung von WIEDERGABE & PAUSE

- Wird ein Bild ohne Ton (oder Bewegung) angezeigt, drücken Sie die WIEDERGABE & PAUSE - Taste (  ), um den Tonclip abzuspielen oder den Videoclip zu starten.



[ Standbild mit Tonaufnahme ]



[ Videoclip ]

- Die laufende Wiedergabe des Bildes mit Ton oder des Videoclips kann vorübergehend angehalten werden.



[ Standbild mit Tonaufnahme ]



[ Videoclip ]



[ Diashow ]

- Wird die WIEDEGABE & PAUSE - Taste (  ) während der Bildpause gedrückt, wird die Wiedergabe von Ton oder Bewegung fortgesetzt.



## Anmerkung

- Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die MENÜ - Taste.



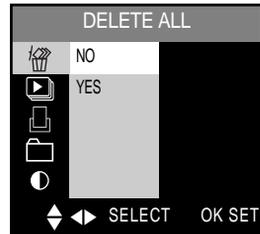
# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## Wiedergabefunktionen mittels LCD - Monitor einstellen

### ALLE LÖSCHEN

- Diese Option ermöglicht Ihnen, alle Fotos von der CF CARD zu löschen.  
Beachten Sie, dass dies die Fotos dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf WIEDERGABE.
3. Drücken Sie die MENU - Taste, um das Menü auf dem LCD - Monitor anzuzeigen.
4. Drücken Sie die AUF- ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [DELETE ALL].
5. Bewegen Sie den Cursor mit der RECHTS-Taste ( ► ) zum [DELETE ALL] - Untermenü.
6. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste und drücken Sie dann die OK - Taste.
7. Wählen Sie YES oder NO.
  - Wollen Sie NO wählen : Das Display kehrt zum Ausgangsmenü zurück und der Menüpunkt [DELETE ALL] wird hervorgehoben. Drücken Sie die MENU - Taste, und die Menüanzeige wird beendet.
  - Wollen Sie YES wählen : Die Meldung [ARE YOU SURE?] erscheint. Wenn Sie [NO] wählen, kehrt das Menü zur Ausgangsanzeige zurück. Wenn Sie [YES] wählen, erscheint die Meldung [WAITING] und alle Bilder werden gelöscht.



Das Menü kehrt zur Ausgangsanzeige zurück. Die Meldung [NO IMAGES] erscheint, wenn die MENÜ - Taste gedrückt wird.

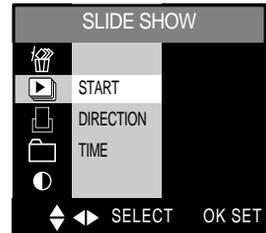


# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## DIASHOW

- Die Bilder können in voreingestellten Abständen zusammenhängend angezeigt werden.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE.
3. Schalten Sie den LCD - Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD - Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [SLIDE SHOW].
5. Bewegen Sie den Cursor mit der RECHTS-Taste ( ► ) zum [SLIDE SHOW] - Untermenü .
6. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [START].
7. Drücken Sie die OK - Taste, um die Menüanzeige aufzurufen.
8. Um die DIASHOW zu beenden, drücken Sie die WIEDERGABE & PAUSE - Taste ( ► || ).



### ■ Richtungsauswahl

Die RICHTUNG der DIASHOW wählen

1. Wählen Sie [DIRECTION] in Schritt 6 mit den AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten.
2. Bewegen Sie den Cursor mit der RECHTS - Taste ( ► ) zum [DIRECTION] - Untermenü .
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken.
4. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK - Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

### ■ UHRZEIT wählen

- Wählen Sie die Verzögerungszeit der DIASHOW.
- Sie können eine Verzögerung von 2 SEK., 3 SEK., 5 SEK. und 10 SEK. einstellen.

1. Wählen Sie [TIME] in Schritt 6 mit den AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten.
2. Bewegen Sie den Cursor mit der RECHTS-Taste ( ► ) zum [TIME] - Untermenü.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken.
4. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK - Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



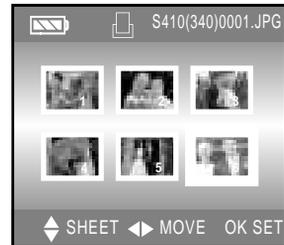
# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## DPOF (Digital Print Order Format)

- DPOF speichert die Druckdaten auf der CF CARD, wodurch Sie die Bilder direkt von der CF CARD ausdrucken können.
- Sie können die Bilder auf einem DPOF - Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist bei einem Videoclip nicht möglich.

### ANZAHL

- Sie können die Anzahl der Ausdrücke festlegen.
1. Schalten Sie die Kamera ein.
  2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE.
  3. Drücken Sie die MENU - Taste, um das Menü auf dem LCD - Monitor anzuzeigen.
  4. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [DPOF].
  5. Gehen Sie mit dem Cursor zum [DPOF] - Untermenü, indem Sie die RECHTS - Taste ( ► ) drücken.
  6. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [QUANTITY].
  7. Wenn Sie die RECHTS - Taste ( ► ) drücken, erscheint ein Menü zur Bestätigung der Anzahl der Ausdrücke.
    - AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten : Anzahl der Ausdrücke bestimmen.
    - RECHTS - ( ► ) / LINKS - ( ◀ ) Tasten : das Foto, das gedruckt werden soll, auswählen.
  8. Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrücke festgelegt haben, werden der DPOF - Indikator und die Anzahl der Ausdrücke angezeigt.
  9. Drücken Sie zur Bestätigung der Einstellung die OK - Taste und das Ausgangsmenü erscheint.
  10. Drücken Sie die MENU - Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



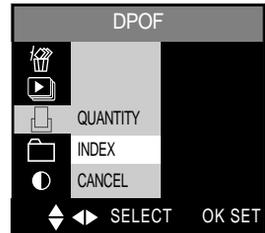


# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## INDEX

- Mithilfe dieser Funktion werden die Fotos als Indexbilder auf einer Seite gedruckt.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf WIEDERGABE - Modus.
3. Drücken Sie die MENU - Taste, um das Menü auf dem LCD - Monitor anzuzeigen.
4. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [DPOF].
5. Der Cursor kann mit der RECHTS-Taste ( ► ) in das [DPOF] - Untermenü bewegt werden.
6. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [INDEX].
7. Bestätigen Sie die Einstellung mit der OK-Taste, und es erscheint die Meldung [ARE YOU SURE?]. Wenn Sie [NO] wählen, kehrt das Menü zur Ausgangsanzeige zurück. Wenn Sie [YES] wählen, erscheint die Meldung [WAITING..] und die INDEX DPOF - Funktion wird auf die gespeicherten Bilder angewendet.
8. Drücken Sie die MENU - Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



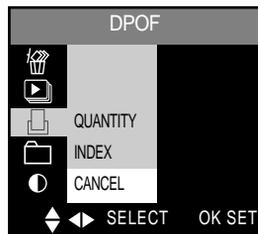


# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## ABBRECHEN

- Damit wird die STD - (Standard) oder INDEX DPOF - Funktion abgebrochen.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf WIEDERGABE - Modus.
3. Drücken Sie die MENU - Taste, um das Menü auf dem LCD - Monitor anzuzeigen.
4. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [DPOF].
5. Der Cursor kann mit der RECHTS - Taste ( ► ) in das [DPOF] - Untermenü bewegt werden.
6. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [CANCEL].
7. Drücken Sie die OK-Taste und wählen Sie [INDEX] oder [STD] mit den AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten.
8. Drücken Sie die OK-Taste, und es erscheint die Meldung [ARE YOU SURE?]. Wenn Sie [NO] wählen, kehrt das Menü zur Ausgangsanzeige zurück. Wenn Sie [YES] wählen, erscheint die Meldung [WAITING..] und die [INDEX] - oder [STD] - DPOF - Funktion wird abgebrochen.
9. Drücken Sie die MENU - Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



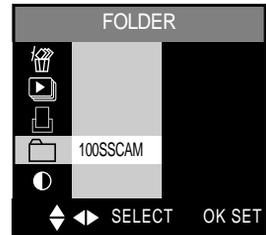


# WIEDERGABEFUNKTIONEN EINSTELLEN

## ORDNER

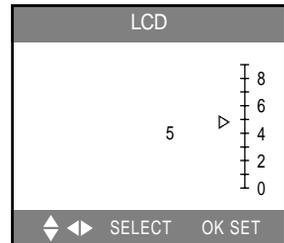
- Dient zum Umbenennen des Ordners in 100SSCAM.
- Nachdem der Ordner umbenannt worden ist, erkennt diese Kamera auch ein Bild, das mit einer anderen Digitalkamera aufgenommen wurde.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf WIEDERGABE-Modus.
3. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
4. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [FOLDER].
5. Der Cursor kann mit der RECHTS - Taste ( ► ) in das [FOLDER] - Untermenü bewegt werden.
6. Drücken Sie die OK - Taste, um den Ordnernamen zu ändern.



## LCD

- Sie können die LCD - Helligkeit regulieren.
1. Schalten Sie die Kamera ein.
  2. Drehen Sie das Moduswahrad auf WIEDERGABE.
  3. Schalten Sie den LCD - Monitor nicht ab.
  4. Drücken Sie die MENU - Taste, um das Menü auf dem LCD - Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und wählen Sie [LCD].
  5. Drücken Sie die RECHTS - Taste ( ► ), um [BRIGHTNESS] zu wählen.
  6. Der Cursor kann mit der RECHTS-Taste ( ► ) in das [BRIGHTNESS] - Untermenü bewegt werden.
  7. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Der LCD - Monitor hat 9 Helligkeit Einstellungen.
  8. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK - Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
  9. Drücken Sie die MENU - Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.





# KAMERASYSTEM EINSTELLEN

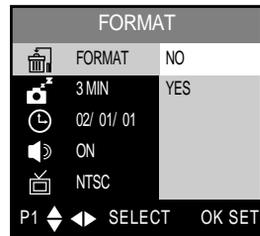
## EINSTELL - Modus aufrufen

- Drehen Sie das Moduswahrad auf EINSTELL - Modus, in welchem Sie die grundlegenden Kameraeinstellungen vornehmen können.

### FORMAT

- Diese Funktion dient zur Formatierung der CF CARD.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf EINSTELL - Modus.
3. Es erscheint ein Menü auf dem LCD - Monitor.
4. Drücken Sie die AUFWÄRTS ( ▲ ) - / ABWÄRTS ( ▼ ) - Taste und wählen Sie [FORMAT].
5. Der Cursor kann mit der RECHTS - Taste ( ► ) in das [FORMAT] - Untermenü bewegt werden.
6. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
7. - Wollen Sie NO wählen : Das Menü kehrt zur Ausgangsanzeige zurück.  
- Wollen Sie YES wählen : Die Meldung [ARE YOU SURE?] erscheint. Wenn Sie [NO] wählen, kehrt das Menü zur Ausgangsanzeige zurück. Wenn Sie [YES] wählen, erscheint die Meldung [WAITING] und die CF CARD wird formatiert.



< EINSTELL - Modus >

Weitere Bedienmöglichkeiten



### Hinweis

- Alle Dateien auf der CF CARD werden durch die Funktion [FORMAT] gelöscht. Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.



# KAMERASYSTEM EINSTELLEN

## ABSCHALTUNG

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.
- Sie können die Kameraabschaltung auf eine bestimmte Zeit (1, 3, 5, 10, 30 MIN) nach der letzten Benutzung festlegen. Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltung bei einer Diashow und im PC-Modus nicht funktioniert.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf EINSTELL - Modus.
3. Es erscheint ein Menü auf dem LCD - Monitor.
4. Drücken Sie die AUFWÄRTS ( ▲ ) - / ABWÄRTS ( ▼ ) - Taste und wählen Sie [POWER OFF]
5. Der Cursor kann mit der RECHTS-Taste ( ► ) in das [POWER OFF] - Untermenü bewegt werden.
6. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung beträgt 3 MIN.
7. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

POWER OFF		
	FORMAT	1 MIN
	3 MIN	3 MIN
	02/ 01/ 01	5 MIN
	ON	10 MIN
	NTSC	30 MIN
P1	SELECT	OK SET



# KAMERASYSTEM EINSTELLEN

## DATUM / UHRZEIT

- Diese Option verändert Uhrzeit und Datum, welche mit den Fotos gespeichert werden.
- DATUM und UHRZEIT werden nur auf dem LCD - Monitor angezeigt.  
Wenn Sie das Foto drucken, werden DATUM und UHRZEIT nicht ausgedruckt.
- Bereich : Jahr 2002 ~ 2100 (Schaltjahre und Monatsenden werden automatisch korrigiert).
- Die Standardeinstellung ist 2002/01/01 00:00.
- Die Richtigkeit von Datum/Uhrzeit muss überprüft werden, wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird oder die Batterien entfernt worden sind.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf EINSTELL - Modus.
3. Es erscheint ein Menü auf dem LCD - Monitor.
4. Drücken Sie die AUFWÄRTS ( ▲ ) - / ABWÄRTS ( ▼ ) - Taste und wählen Sie [DATE/TIME]

5. Gehen Sie mit der RECHTS-Taste ( ► ) auf des Steuerkreuzes zum [DATE/TIME] - Untermenü.

### ■ DATUM wählen

Wählen Sie [DATE] in Schritt 5 mit den AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und drücken Sie die OK - Taste.

### ■ UHRZEIT wählen

Wählen Sie [TIME] in Schritt 5 mit den AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten und drücken Sie OK.

6. Wählen Sie mit den LINKS - ( ◀ ) / RECHTS - ( ▶ ) Tasten JAHR/MONAT / TAG oder STUNDE/MINUTE aus. Drücken Sie die AUF - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Tasten, um die Zahlen zu verändern.
7. Bestätigen Sie die Einstellung im [TAG] - oder [MINUTE] - Untermenü mit der OK - Taste.



## Hinweis

- Im WIEDERGABE - Modus erscheinen DATUM und UHRZEIT am unteren Rand des LCD -Monitors.
- DATUM und UHRZEIT werden im AUFNAHME-Modus nicht angezeigt und nicht auf das Bild gedruckt.

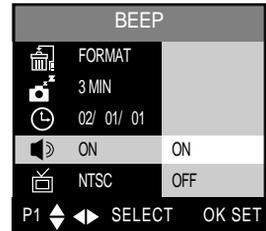


# KAMERASYSTEM EINSTELLEN

## SIGNALTON

- Ein Signalton ertönt, wenn Sie die Kamerataste drücken.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL - Modus.
3. Es erscheint ein Menü auf dem LCD - Monitor.
4. Drücken Sie die AUFWÄRTS ( ▲ ) - / ABWÄRTS ( ▼ ) - Taste und wählen Sie [BEEP]
5. Der Cursor kann mit der RECHTS - Taste ( ► ) in das [BEEP] - Untermenü bewegt werden.
6. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung ist ON.
7. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK - Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



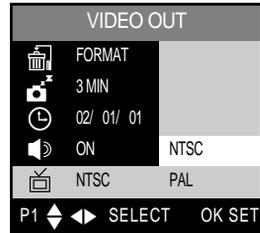


# KAMERASYSTEM EINSTELLEN

## VIDEOAUSGANG

- Das Video - Ausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.a.), an welches die Kamera angeschlossen werden soll.
- Wählen Sie die vorschriftsmäßige Videonorm für den externen Monitor. Der PAL - Modus unterstützt nur BDGHI.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL - Modus.
3. Es erscheint ein Menü auf dem LCD - Monitor.
4. Drücken Sie die AUFWÄRTS ( ▲ ) - / ABWÄRTS ( ▼ ) - Taste und wählen Sie [VIDEO OUT]
5. Der Cursor kann mit der RECHTS - Taste ( ► ) in das [VIDEO OUT] - Untermenü bewegt werden.
6. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken. Die Standardeinstellung ist NTSC.
7. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Die Kamera wird neu gestartet.



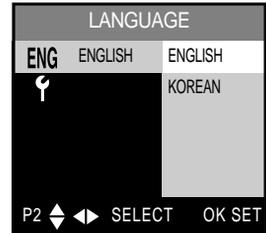


# KAMERASYSTEM EINSTELLEN

## SPRACHE

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD angezeigt werden.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL - Modus.
3. Es erscheint ein Menü auf dem LCD - Monitor.
4. Drücken Sie die AUFWÄRTS ( ▲ ) - / ABWÄRTS ( ▼ ) - Taste und wählen Sie [LANGUAGE]
5. Der Cursor kann mit der RECHTS - Taste ( ► ) in das [LANGUAGE] - Untermenü bewegt werden.
6. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken.
7. Nachdem Sie das gewünschte Untermenü gewählt haben, drücken Sie die OK - Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



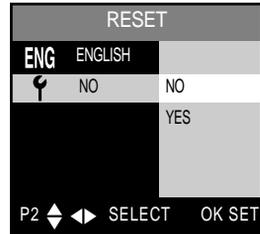


# KAMERASYSTEM EINSTELLEN

## ZURÜCKSETZEN

- Dieses Menü erlaubt Ihnen, alle Kameraeinstellungen auf die werkseitigen Vorgaben zurückzusetzen.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf EINSTELL - Modus.
3. Es erscheint ein Menü auf dem LCD - Monitor.
4. Drücken Sie die AUFWÄRTS ( ▲ ) - / ABWÄRTS ( ▼ ) - Taste und wählen Sie [RESET]
5. Der Cursor kann mit der RECHTS-Taste ( ► ) in das [RESET] - Untermenü bewegt werden.
6. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS - ( ▲ ) / ABWÄRTS - ( ▼ ) Taste drücken.



- Wollen Sie NO wählen : Das Menü kehrt zur Ausgangsanzeige zurück.
- Wollen Sie YES wählen : Die Meldung [ARE YOU SURE?] erscheint. Wenn Sie [NO] wählen, kehrt das Menü zur Ausgangsanzeige zurück. Wenn Sie [YES] wählen, werden die werkseitigen Kameraeinstellungen wiederhergestellt.



# KAMERASYSTEM EINSTELLEN

< TABELLE 1 > Übersicht über Menüs und Untermenüs

- Hinweise
- ⊙ : Standardeinstellung.
  - x : Es steht kein Menü zur Verfügung.
  - : Diese Einstellung wird auch bei ausgeschalteter Kamera beibehalten.
  - ◇ : Die Einstellung wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
  - △ : Die Einstellung kehrt zur Standardeinstellung zurück, nachdem die Funktion beendet ist.

Hauptmenü	Untermenü					SET	
AUFNAHME	EINZELBILD	⊙	⊙	x	x	x	x
	SERIENBILD	△	△	x	x	x	x
FOCUSING	ZENTRAL	⊙	⊙	x	x	x	x
	SPOT	◇	◇	x	x	x	x
BLITZ	AUTO & ROTE - AUGEN	⊙	◇	x	x	x	x
	SLOW SYNCH	◇	◇	x	x	x	x
	AUTO	◇	◇	x	x	x	x
	Fill in	◇	◇	x	x	x	x
	OFF	◇	⊙	⊙	x	x	x
GRÖSSE	GROSS	⊙	⊙	x	x	x	x
	MEDIUM	○	○	x	x	x	x
	KLEIN	○	○	x	x	x	x
QUALITÄT	SUPER FEIN	○	○	x	x	x	x
	FEIN	⊙	⊙	x	x	x	x
	NORMAL	○	○	x	x	x	x
WEISS-ABGLEICH	AUTO	⊙	⊙	x	x	x	x
	TAGESLICHT	◇	◇	x	x	x	x
	KUNSTLICHT	◇	◇	x	x	x	x
	GLÜHLICHT	◇	◇	x	x	x	x
EV	+0.2 EV	◇	◇	x	x	x	x
	0.0 EV	⊙	⊙	x	x	x	x
	-2.0 EV	◇	◇	x	x	x	x
BELICHTUNG SMESSUNG	VOLL	⊙	⊙	x	x	x	x
	ZENTRAL	◇	◇	x	x	x	x
	SPOT	◇	◇	x	x	x	x
ISO	AUTO	⊙	⊙	x	x	x	x
	200	◇	◇	x	x	x	x
	400	◇	◇	x	x	x	x



# KAMERASYSTEM EINSTELLEN

Weitere Bedienmöglichkeiten

SCHÄRFE	WEICH	◇	◇	x	x	x	x
	NORMAL	◎	◎	x	x	x	x
	HART	◇	◇	x	x	x	x
ORDNER		x	x	x	△	x	x
LCD Helligkeit	9	○	○	x	x	x	x
	5	◎	◎	x	x	x	x
	0	○	○	x	x	x	x
AUFNAHME-DAUER	30 SEK	x	x	◇	x	x	x
	15 SEK	x	x	◎	x	x	x
	05 SEK	x	x	◇	x	x	x
SPRACHAUFGZEICHNUNG	EIN	x	x	x	△	x	x
	AUS	x	x	x	◎	x	x
SELBST-AUSLÖSER	EIN	△	△	x	x	x	x
	AUS	◎	◎	x	x	x	x
LANDSCHAFT	EIN	◇	x	x	x	x	x
	AUS	◎	x	x	x	x	x
ALLE LÖSCHEN		x	x	x	△	x	x
DIASHOW		x	x	x	△	x	x
DPOF	ANZAHL	x	x	x	◇	x	x
	INDEX	x	x	x	◇	x	x
	ABBRECHEN	x	x	x	◇	x	x
FORMAT		x	x	x	△	x	x
AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG	1 MIN	x	x	x	x	○	x
	3 MIN	x	x	x	x	◎	x
	5, 10, 30 MIN	x	x	x	x	○	x
DATUM / UHRZEIT	DATUM	x	x	x	x	◎	x
	UHRZEIT	x	x	x	x	◎	x
SIGNALTON	EIN	x	x	x	x	◎	x
	AUS	x	x	x	x	○	x
VIDEOAUSGANG	NTSC	x	x	x	x	◎	x
	PAL	x	x	x	x	○	x
SPRACHE	ENGLISH	x	x	x	x	◎	x
	KOREANISCH	x	x	x	x	○	x
ZURÜCKSETZEN	NEIN	x	x	x	x	◎	x
	OK	x	x	x	x	△	x

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.



# ANSCHLUSS AN EINEN EXTERNEN MONITOR

## Anschluss an einen externen Monitor

- Im WIEDERGABE - Modus können Sie die gespeicherten Fotos oder Videoclips auch betrachten, indem Sie die Kamera per Videokabel an einen externen Monitor anschließen. Ist die Kamera mit einem externen Monitor verbunden, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ab.
  - ☞ Ist die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt, die Funktionsweise ist dieselbe wie beim LCD - Monitor.
- Video - Ausgangstyp wählen
  - Sie können zwischen dem NTSC- oder PAL-Video-Ausgangssignal wählen in Abhängigkeit vom externen Gerät (Monitor oder Fernseher), an welches Sie die Kamera anschließen möchten.
    - ☞ Informationen zur Auswahl des Video-Ausgangs der Kamera finden Sie auf Seite 69 im Abschnitt [VIDEO OUT].



## Anmerkung

- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV - Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.



## PC - MODUS

### Funktionen des PC - Modus

#### Gespeicherte Bilder herunterladen

- Sobald Sie die Bilder auf Ihren PC heruntergeladen haben, können Sie sie bearbeiten und ausdrucken.
  - (1) Drehen Sie das Moduswahlrad auf PC - Modus und schalten Sie die Kamera ein.
  - (2) Verbinden Sie die Kamera per USB - Kabel mit Ihrem PC.
  - (3) Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [Arbeitsplatz] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk]. Die Bilddateien werden dann angezeigt. Verwenden Sie die KOPIEREN - oder VERSCHIEBEN-Funktion, um die Bilder auf Ihren PC herunterzuladen.
  - (4) Mit dem [Digimax Viewer] können Sie die auf der CF - KARTE gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.
  - (5) Sie können die importierten Bilder nach Ihren Wünschen mit [MGI PhotoSuite III SE] bearbeiten.
    - ※ Nähere Angaben zur Installation und Benutzung der Bildbearbeitungssoftware finden Sie in der Software- Bedienungsanleitung (Siehe Seite 92,98).
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB - Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Es stehen keine mit diesem Modus verbundenen Menüs zur Verfügung.
- Wenn Sie die Kamera an einen PC anschließen, achten Sie bitte darauf, dass das Moduswahlrad auf PC (  ) eingestellt ist.
- Die grüne Autofokus - Indikatorlampe blinkt, wenn die Dateien per USB-Verbindung übertragen werden.



#### Hinweis

- Der USB - Speichertreiber muss vor Benutzung des PC - Modus installiert werden. Einzelheiten zur Installation finden Sie auf Seite 86.
- Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen Computer einen Netzadapter(Optional) zu verwenden.



## WICHTIGE HINWEISE

### Vorsicht!

- ▶ Ihre neue Samsung Kamera ist ein Präzisionsgerät. Sie ist so konstruiert, dass sie einer allgemeinen Abnutzung standhält, dennoch gibt es einige wichtige Punkte, die Ihnen helfen sollen, die Funktionen und Zuverlässigkeit Ihrer Kamera in vollem Umfang nutzen zu können.

Das Folgende sollte vermieden werden :

- Starke Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit.
  - Staub und Schmutz.
  - Direktes Sonnenlicht oder hohe Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
  - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
  - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
  - Pestizide usw.
- ▶ Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
    - Sand oder andere Kleinstpartikel können zu erheblichen Funktionsstörungen führen. Achten Sie bitte darauf, dass die Kamera nicht mit Sand oder ähnlichen Teilchen in Kontakt kommt.
  - ▶ Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
    - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der CF CARD bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen Sie CF CARD.
    - Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.



## WICHTIGE HINWEISE

---

- ▶ Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, die Batterien und CF CARD bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- ▶ Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der CF CARD selbständig ab.
- ▶ **Wartung**
  - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD - Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
  - Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdüner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen.
  - Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- ▶ Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren. Sie enthält empfindliche Bauteile und Hochspannungsschaltkreise, die Stromschläge verursachen können.
- ▶ Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- ▶ Werden Bilder herauf - oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.



## WICHTIGE HINWEISE

### Warnanzeige

- Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen :

Warnmeldung	Grund der Meldung	Abhilfe
NO CARD	<ul style="list-style-type: none"><li>• Keine CF CARD.</li><li>• Die Kamera kann die CF CARD nicht erkennen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Setzen Sie eine CF CARD ein.</li><li>• Entnehmen Sie die CF CARD und setzen Sie sie erneut ein.</li><li>• Schalten Sie die Kamera aus, warten Sie ein paar Sekunden und schalten Sie sie wieder ein.</li></ul>
NO IMAGES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Auf der CF CARD sind keine Bilder gespeichert.Machen Sie einige Aufnahmen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Machen Sie einige Aufnahmen.</li><li>• Setzen Sie eine CF CARD, die einige Aufnahmen enthält.</li></ul>
CARD FULL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Speicherkapazität reicht nicht aus für weitere Aufnahmen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Setzen Sie eine neue CF CARD ein oder löschen Sie einige gespeicherte Bilder, um neuen Speicherplatz zu schaffen.</li></ul>



## BEVOR SIE SICH AN EIN SERVICECENTER WENDEN

### Überprüfen Sie bitte folgende Punkte

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Batterien sind schwach.</li> <li>• Der Netzadapter ist nicht angeschlossen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setzen Sie neue Batterien ein.</li> <li>• Schließen Sie den Netzadapter an.</li> </ul>
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Batterien sind erschöpft.</li> <li>• Die Kamera schaltet sich selbständig wegen der automatischen Abschaltungsfunktion ab.</li> <li>• Der Adapterstecker ist nicht richtig eingesteckt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setzen Sie neue Batterien ein.</li> <li>• Drücken Sie den Hauptschalter, um die Kamera wieder einzuschalten.</li> <li>• Ziehen Sie den Stecker und stecken Sie ihn wieder ein.</li> </ul>
Die Batterien lassen schnell nach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt.</li> <li>• Alte und neue Batterien oder verschiedene Batterietypen werden gleichzeitig verwendet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewahren Sie Kamera warm auf (z.B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.</li> <li>• Setzen Sie neue Batterien (des gleichen Typs) ein.</li> </ul>
Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CF CARD ist nicht eingesteckt.</li> <li>• Die CF CARD ist nicht formatiert.</li> <li>• Die CF CARD ist voll.</li> <li>• Die Kamera ist abgeschaltet.</li> <li>• Die Batterien sind erschöpft.</li> <li>• Das Moduswahrad ist falsch eingestellt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie eine Speicherkarte ein.</li> <li>• Formatieren Sie die Karte.</li> <li>• Setzen Sie eine neue CF CARD ein.</li> <li>• Schalten Sie die Kamera ein.</li> <li>• Setzen Sie neue Batterien ein.</li> <li>• Drehen Sie das Moduswahrad auf AUFNAHME - Modus.</li> </ul>



## BEVOR SIE SICH AN EIN SERVICE CENTER WENDEN

### Überprüfen Sie bitte folgende Punkte

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Bilder sind unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Schärfemodus stimmt nicht.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Befindet sich das Motiv näher als 80 cm, stellen Sie den Makroaufnahme-Modus ein.</li> </ul>
Der Blitz zündet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Modus BLITZABSCHALTUNG wurde gewählt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.</li> </ul>
Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein. Siehe Seite 67.</li> </ul>
Die Kameratasten funktionieren nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kamerafehlfunktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie dann wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.</li> </ul>
CF CARD-Fehler	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falsche CF CARD-Formatierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formatieren Sie die CF CARD neu. Siehe Seite 65.</li> </ul>
Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.	<ul style="list-style-type: none"> <li>WEISSABGLEICH - Einstellung ist falsch.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wählen Sie den passenden WEISSABGLEICH. Siehe Seite 44.</li> </ul>
Die Bilder sind zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Belichtung ist zu hoch.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setzen Sie den Belichtungsausgleich zurück. Siehe Seite 46.</li> </ul>



## BEVOR SIE SICH AN EIN SERVICECENTER WENDEN

Problem	Ursache	Abhilfe
Der Bildwiedergabe auf dem Monitor ist unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Objektiv oder der LCD - Monitor sind angelaufen oder verschmutzt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reinigen Sie das Objektiv oder den LCD - Monitor.</li> </ul>
Kein Bild auf dem externem Monitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt.</li> <li>Auf der CF CARD befinden sich falsche Dateien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Verbindungskabel.</li> <li>Setzen Sie eine CF CARD mit den richtigen Dateien ein.</li> </ul>
Bei Benutzung des PC - Explorers wird keine 'Removable Disk' - Datei angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Kabelanschluss ist falsch.</li> <li>Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>Es fehlen die Batterien, die Batterien sind leer oder der Netzadapter wurde nicht angeschlossen.</li> <li>Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP. Oder der PC unterstützt kein USB.</li> <li>Der USB - Treiber ist nicht installiert.</li> <li>Das Moduswahlrad wurde nicht auf PC - Modus gestellt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie den Anschluss.</li> <li>Schalten Sie die Kamera ein.</li> <li>Setzen Sie neue Batterien ein oder überprüfen Sie den Adapteranschluss.</li> <li>Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP auf einem PC, der USB unterstützt.</li> <li>Installieren Sie den "USB - Speichertreiber".</li> <li>Drehen Sie das Moduswahlrad auf PC-Modus.</li> </ul>



## TECHNISCHE DATEN

Bildsensor	Typ	1/1.8"CCD
	Effektive Pixel	Ca. 4.0 (Digimax 340 : 3.2) Megapixel
	Pixel gesamt	Ca. 4.1 (Digimax 340 : 3.3) Megapixel
Zoomobjektiv	Brennweite	SHD - Objektiv $f = 7.0 \sim 21.0$ mm (entspricht 35 mm KB: 34 ~ 102 mm)
	Lichtstärke	F2.6 ~ F4.5
	Digitalzoom	STANDBILD - / MAKROAUFNAHME - Modus : 2x WIEDERGABE-Modus : 2x
Sucher	Optischer Sucher	Optischer Echtbildsucher
	LCD-Monitor	4 cm - Farb - TFT - LCD
Fokussierung	Typ	TTL - Autofokus (Zentral / Spot)
	Bereich	Normale Aufnahme : 0.80 m ~ unendlich Makroaufnahme : 0.20 ~ 0.80 m
Auslöser	Typ	Mechanischer und elektronischer Auslöser
	Verschlusszeit	2 ~ 1/2,000 s
Belichtung	Steuerung	Programm AE (Voll / Zentral / Spot)
	Belichtungskorrektur	$\pm 2$ EV (in Stufen von 0.5 EV)
	Entspricht ISO	Auto, 200, 400
Blitz	Modi	Rote-Augen-Reduzierung / Slow Synchro / Auto / Aufhellblitz / Blitzabschaltung
	Bereich	Weitwinkel : 0.5 ~ 3.0 m, Tele: 0.5 ~ 2.0 m
	Aufladezeit	Ca. 7 s
Schärfe		Weich / Normal / Hart
Weissabgleich		Automatik / Tageslicht / Kunstlicht / Glühlicht
Tonaufnahme		Tonaufnahme und -wiedergabe für Standbilder
Aufnahme	Standbild / Makroaufnahme	Modi : Einzel / Serie
	Videoclip	Größe : 320 x 240 Aufnahmedauer : 5 ~ 30 s (in Schritten von 5 s)
Selbstausröser		10 s
Speicher	Speichermedium	CompactFlash™ - Karte (bis zu 512 MB garantiert)
	Dateiformat	Standbild/Makroaufnahme : JPEG (DCF), DPOF Videoclip : AVI (MJPEG)
	Bildgröße	D-410 L : 2272 x 1704 Pixel, M : 1600 x 1200 Pixel, S : 640 x 480 Pixel D-340 L : 2048 x 1536 Pixel, M : 1024 x 768 Pixel, S : 640 x 480 Pixel



# TECHNISCHE DATEN

Weitere Bedienmöglichkeiten

	Kapazität (16 / 32MB)	D-410 Groß : Super fein 6/12, Fein 12/25, Normal 25/51 Medium : Super fein 12/25, Fein 25/51, Normal 51/103 Klein : Super fein 77/155, Fein 124/249, Normal 182/366 D-340 Groß : Super fein 8/17, Fein 12/25, Normal 19/38 Medium : Super fein 19/38, Fein 38/77, Normal 77/155 Klein : Super fein 77/155, Fein 124/249, Normal 182/366  * Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
Bildwiedergabe		Einzelbild / Mehrfachbild / Slide Show (Diashow)
Schnittstelle		· Digitaler Ausgangsanschluss : USB · Videoausgang : NTSC/PAL (wählbar) · Audio : Mono · DC - Netzeingangsanschluss : 6.0V
Energieversorgung		· 4 x AA Alkali- / 4 x Ni-MH-Batterien · Netzadapter (optional)
Abmessungen (B x H x T)		118.7x66.5x50mm / 4.7x2.6x2.0 in
Gewicht		245g / 8.6oz (ohne Batterien und Karte)
Software	Kameratreiber	Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0~10.1.3)
	Programm	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Systemanforderungen	Digimax 410 / Digimax 340
Für Windows	PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz) Windows 98 / 98SE / 2000 / ME / XP Minimum 32MB RAM (XP : 128MB) 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz USB-Port CD-ROM-Laufwerk 800 x 600 Pixel, mit 16 Bit - Farbdisplay kompatibler Monitor (24 - Bit - Farbdisplay empfohlen)
Für Macintosh	Power Mac G3 oder höher Mac OS 9.0~10.1.3 Minimum 32MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz USB-Port CD-ROM-Laufwerk QuickTime 4.0 oder höher für Bewegtbilder

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten



# SOFTWARE-BEDIENUNGSANLEITUNG

**Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.**

## ► Software - Hinweise

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen
- Das Urheberrecht für die Software ist nur für den Gebrauch mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch ansachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.
  - ※ Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen von Microsoft.
  - ※ Macintosh, Mac ist das eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, USA.

## Über die Software

### ► USB - Speichertreiber

- Diese Kamera benutzt einen USB - Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB - Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removeable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden.  
Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel.  
Der USB -Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm - CD enthalten. Aber Sie können die Kamera auch mit Mac OS 9~10.1.3 benutzen.

### ► Digimax Viewer

- Sie können die auf der CF CARD gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen. Sie können Bilder kopieren, verschieben oder löschen sowie mit dem Digimax Viewer die Bildgröße vergrößern/verkleinern. Nur für Windows.

### ► MGI PhotoSuite III SE

- Bildbearbeitungsprogramm für importierte Bilder  
Nur für Windows.



# INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

## Wie die Software installiert wird

- Wenn Sie die mit dieser Kamera gelieferte Treiber-CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk einglegt haben, startet das folgende Startfenster automatisch.



1. Treiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.
  - Treiberinstallation für Windows : Siehe Seite 86 u. folgende
2. Bildbetrachter : Digimax Viewer. Seiten 90 u. 90
3. Programm : MGI PhotoSuite SE : Bildbearbeitungsprogramm. Siehe Seite 92.
4. Web Site Link : Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.
  - <http://www.samsungcamera.com> : Englisch
  - <http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch



## Anmerkung

- Wenn Sie die Programm-CD für die Digimax 340 in das CD-ROM-Laufwerk einlegen, wird der gesamte Text "Digimax 410" durch "Digimax 340" ersetzt.
- Überprüfen Sie die Systemanforderungen (Seite 83), bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.



# INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

## USB-Treiber für Windows installieren

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC zu nutzen, müssen Sie zuerst den Kameratreiber installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.

- 1 Klicken Sie auf das Symbol [ Storage Driver] im Startfenster, und das 'Willkommen'-Fenster öffnen. Klicken Sie auf [Next >].



- 2 Die Installation des [ Storage Driver] hat begonnen.



- 3 Die Installation ist abgeschlossen. Starten Sie Ihren Computer neu.





# INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

## USB-Treiber für Windows installieren

- 4 Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.
- 5 Drehen Sie das Moduswahlrad auf PC und schalten Sie die Kamera ein. [Neue Hardware gefunden] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.
- 6 Die USB - Treiberinstallation ist abgeschlossen. Nach der Installation erscheint [Austauschbarer Datenträger] auf der [Arbeitsplatz] - Umgebung, wie nebenstehend abgebildet.



### Hinweis

- Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.
- Nach der Treiberinstallation müssen Sie den Computer neu starten.
- Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Neue Hardware gefunden]. In diesem Fall folgen Sie den Anweisungen von [Neue Hardware gefunden], um den Kameratreiber zu installieren.  
Wenn Windows nach neuen Treibern in seiner Datenbank sucht, wählen Sie das Verzeichnis [Treiber-Installation], das Sie auf der Programm-CD finden.
- Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
  1. Löschen Sie den Kameratreiber, und installieren Sie den Treiber erneut.
  2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen : Siehe Seiten 115).
- Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage (<http://www.samsungcamera.com>) herunter.



# INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

## DirectX 8.1 für Windows installieren

DirectX ist eine Schnittstellen - Technologie für Windows zur Leistungssteigerung von Grafik- und Soundkarte für Computerspiele oder Videos.

- 1 Nach der Treiberinstallation öffnet sich das Fenster [Microsoft DirectX 8.1 Setup] automatisch. Klicken Sie auf [Ja].



- 2 Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie einverstanden sind, klicken Sie auf [Ja]. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [Nein] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.



- 3 Die Installation von [DirectX 8.1] hat begonnen.





# INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

## DirectX 8.1 für Windows installieren

4 Ihr System wird aktualisiert.



5 Die Installation ist abgeschlossen. Starten Sie den Computer neu.





# INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

## Digimax Viewer installieren

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

1 Klicken Sie im Startfenster auf [Digimax Viewer].

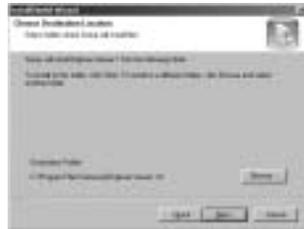
2 Das Installationsfenster wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [Weiter].



3 Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [Nein] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.



4 Wählen Sie den Zielordner und klicken Sie auf [Next].





## INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

### Digimax Viewer installieren

5 Wählen Sie einen Programmordner aus und klicken Sie auf [Next].



6 Das Installationsstatusfenster wird angezeigt.



7 Die Installation ist abgeschlossen. Wenn Sie möchten, dass dieses Programm immer, wenn die Kamera mit einem PC verbunden ist, automatisch gestartet wird, klicken Sie auf das Kontrollkästchen [I would like to launch Digimax Viewer]. Klicken Sie dann auf [Finish].





# INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

## MGI PhotoSuite III SE installieren

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

1 Klicken Sie auf das MGI PhotoSuite III SE - Menü im Startfenster.

2 Sprache auswählen



3 Es erscheint ein Begrüßungsbildschirm. Klicken Sie auf [Weiter >], um zum nächsten Schritt zu gelangen.



4 Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Ja]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [Nein] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.





# INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

5 Wählen Sie den Installationstyp und klicken Sie auf [Weiter].

Voll : das Programm wird mit allen Optionen installiert.

Benutzerdefiniert : Sie können auswählen, was Sie installieren wollen.



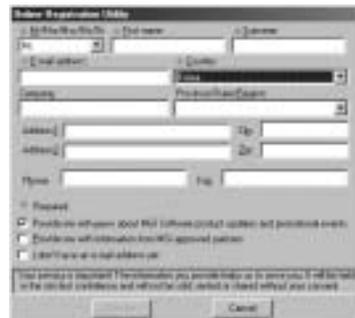
6 Das Fenster "Dateien kopieren starten" erscheint. Klicken Sie auf [Weiter > ], um mit der Installation zu beginnen.



7 Das MGI-Registrierungsfenster wird vor Abschluss der Installation angezeigt.

Registrieren : Senden Sie Ihre persönlichen Angaben zur Registrierung an MGI.

Abbrechen : die Anmeldung verschieben.





# INSTALLATION DER SOFTWARE FÜR WINDOWS

8 Die Installation ist abgeschlossen.



- Ist die Installation ordnungsgemäß erfolgt, erscheint Autoplay automatisch im Startmenü, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt.





## DIE KAMERA AN EIN WINDOWS-BETRIEBSSYSTEM ANSCHLIESSEN

### USB-Kabel an die Kamera für Windows anschließen

- Um Bilder herunterzuladen, muss Ihr Computer mit Windows 98 oder später und einem USB-Port ausgestattet sein.

- 1 Schließen Sie das USB - Kabel an den USB-Port des Computers an.
- 2 Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.
- 3 Drehen Sie das Moduswahlrad auf PC-Modus (  ).
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.



### Austauschbarer Datenträger

- Damit diese Kamera als austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB - Treiber.
- 1 Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an und stellen Sie das Moduswahlrad auf PC-Modus.
  - 2 Klicken Sie auf [Austauschbarer Datenträger] im [Arbeitsplatz] oder [ Windows Explorer].
  - 3 Die auf dem austauschbaren Datenträger gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.

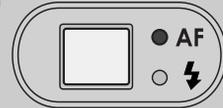


# AUSTAUSCHBARER DATENTRÄGER



## Hinweis

- ▶ Wichtige Informationen zum Gebrauch des austauschbaren Datenträgers
  - Der Indikator [austauschbarer Datenträger] wird nicht angezeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet ist.
  - Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
  - Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der CF CARD gespeicherten Dateien unterscheiden. Haben Dateien denselben Dateinamen, aber unterschiedliche Erweiterungen (z.B. S4100001.jpg/S4100001.avi), wird das JPG-Dateiformat zuerst angezeigt. Und Wird die angezeigte Datei gelöscht, werden alle Aufnahmen mit dem gleichen Dateinamen ebenfalls gelöscht.
  - Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im Wiedergabemodus die Meldung ERROR FILE auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.
  - Das grüne Lichtsignal neben dem Sucher blinkt, wenn eine Datei zwischen PC und Kamera übertragen (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt und das Moduswahlrad nicht betätigt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung zu trennen, verwenden Sie das Symbol [Hardware trennen oder auswerfen] auf der Befehlsleiste. Beachten Sie bei Windows 2000 besonders das Folgende.
    1. Wenn eine Bilddatei vom austauschbaren Datenträger gelöscht wird, blinkt das grüne Lichtsignal noch ca. 10 Sekunden, nachdem die Löschung erfolgt ist.
    2. Wenn eine Bilddatei zwischen PC und austauschbarem Datenträger übertragen wird, blinkt das grüne Lichtsignal nochmals nach 15 bis 20 Sekunden.Der Vorgang ist nicht abgeschlossen, bis die Lampe aufgehört hat zu blinken.
  - Bei der Übertragung eines Bildes mit einer Tonaufnahme zur Kamera sollten Sie sowohl die WAV- als auch die JPG-Datei importieren. Wenn Sie beispielsweise die Datei S4100001.wav zur Kamera übertragen, muss die Datei S4100001.jpg auch importiert werden.





# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## Digimax Viewer

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Um den Digimax Viewer zu öffnen, klicken Sie auf [ Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0 ], und der Digimax Viewer 1.0 wird geöffnet.

- Die gespeicherten Bilder werden als Mehrfachbild dargestellt.
- Sie können die gespeicherten Bilder einfach kopieren, verschieben oder löschen.



Ist die Autostart-Option gewählt, wird dieses Programm automatisch beim Starten von Windows ausgeführt.



\* Weitere Informationen finden Sie im [Help]-Menü des Digimax Viewers.



## WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

### MGI PhotoSuite III SE

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Um MGI PhotoSuite III SE zu öffnen, klicken Sie auf [Start → Programs → MGI PhotoSuite III SE → MGI PhotoSuite III SE] und MGI PhotoSuite III SE wird geöffnet.





# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## MGI PhotoSuite III SE

- Eine Einführung in den Begrüßungsbildschirm

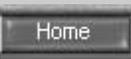
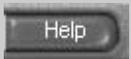
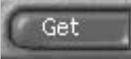
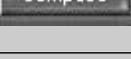
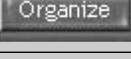
	<b>Get</b> Bilder erhalten.
	<b>Prepare</b> Innerhalb dieses Moduls gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.
	<b>Compose</b> Hier können Sie Ihre Fotos vielfältig und interessant gestalten und Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.
	<b>Organize</b> Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.
	<b>Share</b> Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie mit anderen zu teilen.
	<b>Print</b> Erstellen Sie Ausdrücke von Fotos und Projekten.



# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## ◆ Einführung in die Navigationsleiste



	<b>Back</b> zum vorherigen Schritt zurückkehren.
	<b>Home</b> Zum Begrüßungsbildschirm zurückkehren.
	<b>Help</b> Das Hilfsfenster anzeigen.
	<b>Get</b> Bilder erhalten.
	<b>Prepare</b> Innerhalb dieses Modules gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.
	<b>Compose</b> Hier können Sie Ihre Fotos vielfältig und interessant gestalten und dabei jede Menge Spaß haben.
	<b>Organize</b> Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.
	<b>Share</b> Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie mit anderen zu teilen.
	<b>Print</b> Erstellen Sie Ausdrucke von Fotos und Projekten.
	<b>Browse</b> Durchsuchen Sie die Website.



# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## MGI PhotoSuite III SE

**GET** : Bilder erhalten

► Bilder vom Computer erhalten

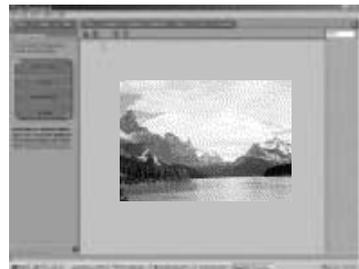
1 Um Bilder zu erhalten, klicken Sie auf die große [Get]- Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]- Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie im Aktivitätenfeld auf [Computer] aus der Liste der vorhandenen Optionen.



2 Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Wählen Sie nun die Bilddatei und klicken Sie auf [open].



3 Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.





# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## MGI PhotoSuite III SE

► Wenn Sie Bilder von der Digitalkamera erhalten.



### Hinweis

- Wenn Sie einen PC an die Kamera anschließen, gehen Sie in der folgenden Reihenfolge vor :
  1. Drehen Sie das Moduswählrad auf PC-Modus.
  2. Schalten Sie die Kamera ein.
  3. Schließen Sie das USB-Kabel an.
- ※ Weitere Informationen zum Anschluss des Kabels finden Sie auf Seite 95.

1 Um Bilder zu bekommen, klicken Sie auf die große [Get]- Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]- Schaltfläche auf der Navigationsleiste.



2 Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Klicken Sie auf [Look in :], um einen auswechselbaren Datenträger (:) zu wählen und klicken Sie dann auf [open], um das Datei öffnen-Fenster anzuzeigen.





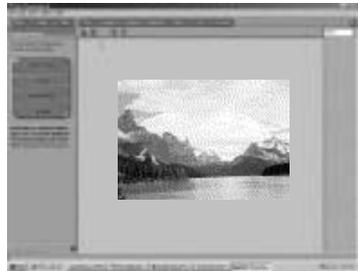
## WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

### MGI PhotoSuite III SE

- 3 Wählen Sie den Ordner [ Dcim → 100sscam ].  
Wählen Sie dann das Bild aus und klicken Sie auf [Open].



- 4 Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.



### Anmerkung

Wenn Sie die Digimax benutzen, sind nur [Computer] und [Album] aus der Liste der Optionen verfügbar. Sie können Bilder von der Digitalkamera erhalten.



[Nur Computer und Album]



# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

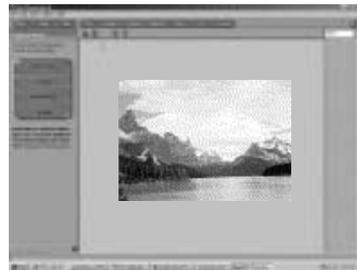
## MGI PhotoSuite III SE

### ► Bilder aus einem Album bekommen

1 Um Bilder zu bekommen, klicken Sie auf die große [Get]- Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]- Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie im Aktivitätenfeld auf [Album] aus der Liste der vorhandenen Optionen.

2 Nachdem Sie ein Album auf dem Feld ① Choose a photo album, klicken Sie ein Bild im Album an und klicken auf [open].

3 Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.



※ Weitere Informationen zum Erstellen eines Fotoalbums finden Sie auf Seite 108.



# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## MGI PhotoSuite III SE

### PREPARE

Wenn das Bild geladen ist, wird automatisch als nächster Schritt Bearbeiten angezeigt.

#### ■ Menü von [PREPARE]

##### • **Rotate & Crop**

Sie können die Aufnahmen rotieren, drehen oder beschneiden und noch vieles mehr.

##### • **Touchup**

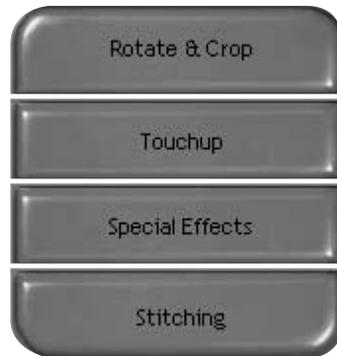
In diesem Menü sind vielfältige Bearbeitungsmöglichkeiten wie das Beseitigen von roten Augen, Kratzern usw. verfügbar.

##### • **Special Effects**

Eine ganze Reihe von Spezialeffekten kann angewendet werden.

##### • **Stitching**

Fügen Sie eine Folge von Fotos zusammen und kreieren Sie damit einen überwältigenden Panoramaeffekt.





# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## MGI PhotoSuite III SE

### COMPOSE

Hier sind Optionen wie Text Hinzufügen, Bilder Zusammensetzen usw. verfügbar.

#### ■ Menü von [COMPOSE]

- **Collages** : Eine Collage besteht aus mehreren Fotos oder Fotoausschnitten, die zusammen auf einem gemeinsamen Hintergrund angeordnet werden.
- **Photo Layouts** : Die Foto-Layouts-Option beinhaltet viele Collage- und Layout-Gestaltungsmöglichkeiten.
- **Cards & Tags** : Stellen Sie aus Ihren Fotos Geschenketiketten, Grußkarten, Einladungen, Post- und Sportkarten und vieles mehr her.
- **Calendars** : Sie können mit Ihren Fotos auch vielfältige Kalender gestalten (z.B. Monats-, Quartals-, Jahreszeitenkalender).
- **Collections** : Die Fotos können auch zur Erstellung vielfältiger Materialien für Geschäftszwecke verwendet werden.

Rahmen Sie Ihre Fotos ein oder schaffen Sie Randeffekte mithilfe der vordefinierten Schablonen.





# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## MGI PhotoSuite III SE

### ORGANIZE

Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.

#### ■ Menü von [ORGANIZE]

- ① Wählen Sie ein Fotoalbum, das betrachtet oder bearbeitet werden soll.  
Select Album : Um ein Album zu erstellen, klicken Sie auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf der Navigationsleiste auf [Organize].  
Album.. : Master-Album öffnen.
- ② Suchen Sie ein Foto aus und wählen Sie unten eine Aktion.  
Open : Das ausgewählte Bild öffnen.  
Delete : Das ausgewählte Bild löschen.  
Properties.. : Bildinformationen betrachten.
- ③ Wählen Sie eine Aktion, um Ihr Album zu gestalten.  
Add : klicken Sie auf [Add], um ein Bild zu einem Album hinzuzufügen.  
Sort : klicken Sie auf [Sort], um gespeicherte Bilder zu sortieren.  
Search : klicken Sie auf [Search], um gespeicherte Bilder zu suchen.  
Reset : klicken Sie auf [Reset], um die Einstellung zu löschen.  
Update : klicken Sie auf [Update], um Bilder zu aktualisieren.  
Create Slide Show... : klicken Sie auf [Create Slide Show], um eine Diashow einzurichten.  
Always start on this page : Wenn Sie diese Option wählen, startet das Programm mit [Organize].



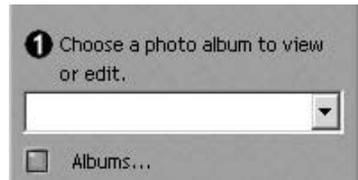


# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## MGI PhotoSuite III SE

### ► Ein Album erstellen

- 1 Zur Erstellung eines Albums klicken Sie auf die große Organisieren-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die Organisieren-Schaltfläche auf der Navigationsleiste.
- 2 Klicken Sie auf [Album...] in  Fotoalbum zum Betrachten oder Bearbeiten wählen.
- 3 Das Master-Album-Fenster erscheint. Klicken Sie dann auf [New...].
- 4 Geben Sie einen neuen Albumnamen in das Neues Album-Fenster ein und klicken Sie auf [OK]. Jetzt wird ein neues Album eingerichtet.





# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## MGI PhotoSuite III SE

### SHARE

#### ► Bilder speichern

#### 1 Bilder speichern oder anbieten.

##### ■ Menü von [SHARE]

##### . Save

Die aktive Datei entsprechend ihrem aktiven Namen und Pfad speichern.

##### . Save as

Der Datei einen neuen Namen oder Pfad zuweisen.

##### . Send E-mail

Bilder per E-Mail versenden

##### . Slide Show

Bilder als Diashow betrachten.



- #### 2 Klicken Sie auf [SAVE] und das Fenster Projekt Speichern erscheint. Geben Sie den Dateinamen ein und klicken Sie zur Speicherung einer Aufnahme auf [Save].





# WIE DIE SOFTWARE BENUTZT WIRD

## MGI PhotoSuite III SE

### PRINT

#### ► Bilder drucken

1 Sie können Bilder ausdrucken.

#### ■ Menü von [PRINT]

##### . Print

Bilder ausdrucken.

##### . Print Multiples

Machen Sie Vielfachkopie von einem Foto oder Projekt oder eine Kopie von jedem im Album enthaltenen Foto nach einer vordefinierten Schablone.



2 Wählen Sie einen Drucker, wählen Sie eine Ausrichtung, wählen Sie die Ausdrucksgröße, wählen Sie die Anzahl der Kopien. Sie können dann die Bilder drucken.



### Anmerkung

Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe in [Help → MGI PhotoSuite III help].



# USB-TREIBER FÜR WINDOWS ENTFERNEN

## USB-Treiber für Windows entfernen

1 Klicken Sie auf [Hinzufügen/Entfernen] in der Systemsteuerung/Software.



2 Nachdem Sie [Samsung Digimax 410 Camera] gewählt haben, klicken Sie auf [Hinzufügen/Entfernen] und es erscheint das folgende Fenster.





# USB-TREIBER FÜR WINDOWS ENTFERNEN



## Anmerkung

Wenn Sie mit Windows 2000/ME/XP arbeiten, gehen Sie bitte in der unten angegebenen Reihenfolge bei der Entfernung des USB-Treibers vor.

1. Schließen Sie den PC an die Kamera (PC-Modus, Kamera ein) an.
2. Wie bereits oben erwähnt, können Sie [Samsung Digimax 410 Camera] mit [Hinzufügen/Entfernen] entfernen.
3. Klicken Sie auf das Symbol [Hardware trennen oder auswerfen] auf der Befehlsleiste. Klicken Sie auf [Stop] im Fenster [Hardware trennen oder auswerfen] und klicken Sie im nächsten Fenster auf [OK].



4. Klicken Sie auf [System] in der Systemsteuerung. Klicken Sie auf [Geräte manager → USB - Controller → Samsung USB Mass Storage Device] und dann auf die rechte Maustaste. Es erscheint das folgende Fenster. Klicken Sie auf [Entfernen], um den USB-Treiber zu entfernen. Starten Sie den Computer neu.





## DIE KAMERA AN EIN MAC-OS ANSCHLIESSEN

### USB-Kabel an die Kamera für Macintosh anschließen

- Der USB-Port befindet sich am Macintosh-PC oder an der Tastatur.

- 1 Schließen Sie das USB-Kabel an den USB-Port des Macintosh an.
- 2 Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Port der Kamera an.
- 3 Drehen Sie das Moduswahrad auf PC-Modus (  ).
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.





## WIE DER USB-TREIBER FÜR MAC INSTALLIERT UND BENUTZT WIRD

### Den USB-Treiber für den MAC installieren

- 1 Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Programm-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
- 2 Überprüfen Sie das MAC OS.  
Diese Kamera ist für MAC OS 9~10.1.3 geeignet.



#### Hinweis

Bevor Sie die Kamera an den MAC anschließen, überprüfen Sie, ob die CF CARD in das Kartenfach eingesteckt worden ist.

- 3 Verbinden Sie die Kamera mit dem Macintosh-Computer und schalten Sie die Kamera im PC-Modus ein.
- 4 Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol (Ohne Titel) auf dem Desktop angezeigt.

### USB-Treiber für MAC benutzen

- 1 Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol (Ohne Titel) auf dem Desktop, der Ordner auf der CF CARD wird angezeigt.
- 2 Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.



# FAQ - HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

## Über USB

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

[Fall 1] Die Kamera ist abgeschaltet.

→ Schalten Sie die Kamera ein.

Wir empfehlen die Benutzung eines Netzadapters im PC-Modus. Wenn Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie bitte den Batteriezustand.

[Fall 2] Das Moduswahlrad wurde nicht auf PC-Modus gestellt.

→ Drehen Sie das Moduswahlrad auf PC-Modus.

Die PC-Schnittstelle ist nur im PC-Modus verfügbar.

[Fall 3] Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.

→ Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß. Siehe Seite 86.

[Fall 4] Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.

→ Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.

[Fall 5] Die CF CARD wurde nicht eingesteckt oder die Kamera kann die CF CARD nicht erkennen.

→ Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie die CF CARD nochmal ein.

[Fall 6] Gelegentlich erkennt der Computer den USB als ein anderes Gerät.

→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß.

Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel. Schließen Sie das USB-Kabel erneut an und schalten Sie die Kamera wieder ein. Der Computer sollte jetzt die Kamera erkennen.



# FAQ - HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

## Über USB

[Fall 7] Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

[Fall 8] Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?

→ Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.

→ Überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.

→ Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] im Gerätemanager.  
Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] wie folgt.

Win 98/ME : Klicken Sie auf [Start → Einstellungen → Systemsteuerung → System → Geräte-Manager → USB-Controller].

Win 2000 : Klicken Sie auf [Start → Einstellungen → Systemsteuerung → System → Hardware → Geräte-<0>Manager → USB-Controller].

Win XP : Klicken Sie auf [Start → Systemsteuerung → Leistung und Wartung → System → Hardware → Geräte-Manager → USB-Controller].

Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universeller serieller Bus-Controller] zu finden sein.

→ Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 9] Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 10] Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.



# MEMO

---

**SOFTWARE**



# MEMO

---



# MEMO

---



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.  
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION  
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-  
GU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121  
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099  
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.  
HEADQUARTERS  
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094  
TEL : (1) 201-902-0347  
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE  
18600 BROADWICK ST.,  
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220  
TEL : (1) 310-537-7000  
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.  
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,  
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,  
MIDDLESEX, TW8 9RE, U.K.  
TEL : (44) 20-8232-3280  
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH  
SAMSUNG HAUS  
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH,  
GERMANY  
TEL : (49) 6196-66 53 03  
FAX : (49) 6196-66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.  
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE  
33, AV. DU MAINE  
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE  
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE : (33) 1-44757389  
TEL : (33) 1-4279-2282/5  
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE  
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PRO-KT  
MOSCOW, 125167, RUSSIA  
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299  
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.  
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN  
P.R CHINA  
POST CODE:300190  
TEL : (86) 22-2761-8867  
FAX : (86) 22-2761-8864

\* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>



6806-1261