



SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 220 SE

Danke, da Sie eine Samsung Kamera gekauft haben. Diese Bedienungsanleitung wird Ihnen Ihre neue Digimax 220 SE erklären und Ihnen zeigen, wie man Bilder aufnimmt, wie man diese auf den PC überträgt und wie man die Adobe PhotoDeluxe Software anwendet. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch, bevor Sie die neue Kamera benutzen.



DEUTSCH



BESONDERHEITEN

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung.

Diese Digitalkamera besitzt die folgenden Merkmale

- ▶ Eine hohe Auflösung von 2,1 Megapixeln
- ▶ 3x optischer und 2x digitaler Zoom
- ▶ Bewegtbildfunktion
- ▶ Datum/Zeit auf Standfotos drucken
- ▶ USB-Schnittstellenfunktion mit Speicher-Treiber
- ▶ 1,8-Zoll-TFT-LCD-Monitor

FCC-Warnung

• Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgerätes nach Punkt 15 der FCC- Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädliche Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten während des Betriebs dieses Gerätes Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.

- Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
- Benutzen Sie eine andere Steckdose in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
- Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.

• Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.



ZUBEHÖR IM LIEFERUMFANG

ZUBEHÖR IM LIEFERUMFANG

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.

Digitalkamera



CompactFlash™ -
Karte (CF CARD)



4 AA Alkali-
Batterien



Soft-Tasche



Videokabel



USB-Kabel



Anwendersoftware,
CD-ROM-Treiber



Bedienungsanleitung



Produktgarantie



Objektivdeckel



Objektivdeckel-
Schnur



Kamerariemen



Zubehör (optional)



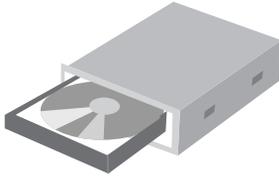
Netzgerät



MIT DIESER DIGITALKAMERA KÖNNEN SIE



Bilder auf dem
Fernseher betrachtet
werden



Bilder auf CD
aufgezeichnet werden



Bilder gedruckt werden



Bilder auf einem
PC bearbeitet
werden



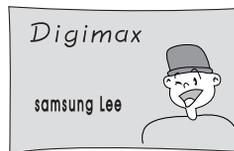
MIT DIESER DIGITALKAMERA KÖNNEN SIE



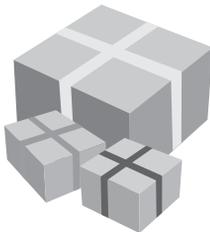
ein digitales Fotoalbum erstellen



Bilder direkt in ein elektronisches Dokument einfügen



ein Selbstportrait aufnehmen, um Ihre persönliche Visitenkarte zu erstellen



Sie können sogar Ihr eigenes einzigartiges Geschenkpapier mittels Ihrer digitalen Bilder herstellen.



INHALT

Vorbereitungen

- Die kamera kennen lernen7
- Sicherheitshinweise8
- Bezeichnung der kamerateile10
 - Geräteaußenseite11
 - Optischer Sucher 12
 - LCD-Monitor-Indikator 13
 - LCD-Monitor-Symbol14
- Vorbereitungen16
 - An die Stromversorgung anschließen 16
 - Verwendung von Batterien16
 - Verwendung eines Netzadapters 18
 - Die Trageschleufe befestigen 19
 - Den Objektivdeckel befestigen 19
 - CF CARD einführen 20
 - CF CARD entfernen20
 - Wie die CF CARD benutzt wird21
 - Datum und Uhrzeit wählen 23

Grundlagen der bedienung

- Betriebsmodus der Kamera 24
- Fotografieren 25
 - Nun können Sie ein Foto machen 25
- Die aufnahmefunktion einstellen 28
 - Die Aufnahmefunktion mittels LCD-Feld einstellen28
 - Den Blitzmodus wählen31
 - Den Qualitätsmodus wählen 32
 - Die Bildauflösung wählen 32
 - Den Selbstauslöser-Modus wählen 33
 - Andere Angaben der LCD- Anzeige 34
 - Makro-Bildanzeige 34
 - Batteriezustandsanzeige34
 - Belichtungskorrektur-Statusmarkierung 34
 - Anzeige der Anzahl der verbleibenden Bilder, des Speicherkartenzustands und anderer Informationen34
 - Digitalzoom36
 - Die Aufnahmefunktion mittels LCD-Monitor einstellen ... 37
 - Die folgenden Optionen sind auf dem LCD-Monitor durch Drücken der Menüaste verfügbar39

Weitere Bedienmöglichkeiten

- Die Aufnahmefunktionen im Detail42
 - PROPERTY 42
 - CAPTURE 43
 - ERWEITERTE BEDIENMÖGLICHKEITEN 49
 - SYSTEM 51
- Wiedergabe-modus 55
 - Den Wiedergabemodus starten 56
 - Den Wiedergabemodus einstellen56
 - Wiedergabefunktionen 57
 - Mehrfachbild58
 - Diashow59
 - PROTECT (LOCK/UNLOCK)60
 - ERASE ALL61
 - FORMAT63
 - Ein Bild vergrößern 64
 - DPOF65
- An einen externen monitor anschliessen 66
- PC-modus 67
 - Den PC-Modus starten 67
 - Funktion des PC-Modus 68
- Anmerkungen zur benutzung 69
 - Achtung 68
 - Warnanzeige 70
- Bevor Sie sich an ein Servicecenter wenden71
- Technische daten73

Software

- Software-bediensanleitung74
- Bevor sie die software installieren76
- Wie die Software installiert wird77
- Den USB-treiber für Windows installieren78
- Die bildbearbeitungssoftware installieren.80
- Die kamera anschliessen81
- Austauschbarer Datenträger82
- Bildbearbeitungssoftware 84
- Die kamera anschliessen96
- Wie der USB-treiber für den MAC installiert und benutzt wird97
- FAQ - Häufig gestellte fragen98



DIE KAMERA KENNEN LERNEN

- Bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.

Über die Bildmarkierung

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum Gebrauch dieser Kamera, die Ihnen helfen sollen, diese Kamera sicher und richtig zu benutzen. Damit soll die Gefährdung und Verletzung anderer verhindert werden.



Warnung

Die folgenden Erläuterungen warnen vor Gefahren, falls die Anleitung ignoriert oder nicht verstanden wird.



Hinweis

Hier wird der Gebrauch der Kamera erklärt. Bitte schlagen Sie hier nach..



Verweis

Dies hilft Ihnen beim Betrieb der Kamera weiter.



SICHERHEITSHINWEISE

! ACHTUNG

- Versuchen Sie nicht, diese Kamera in irgend einer Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerarinneren, ihre Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder dem Samsung Camera Service Center durchgeführt werden.
- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wenn Sie den Blitz zu nah an den Augen Ihres Motivs positionieren, kann es zu Schädigungen des Augenlichts kommen. Verwenden Sie keinen Blitz beim Fotografieren von Kindern bei einer Entfernung von weniger als einem Meter.
- Blicken Sie niemals durch den Sucher direkt in die Sonne oder halten Sie die Linse der Kamera nie direkt in sehr starkes Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen oder der Kamera führen.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da dies die Explosionsgefahr vergrößern könnte.
- Aus Sicherheitsgründen bewahren Sie dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern, wie z.B.: Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Im Falle eines Unfalls suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf. Wird der Blitz in einer Entfernung von weniger als einem Meter vor den Augen einer Person ausgelöst, kann es zu einer dauerhaften Augenschädigung kommen. Es besteht eine Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeit in das Innere der Kamera eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder das Samsung Camera Service Center. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu Feuer oder einem Stromschlag führen kann.
- Schalten Sie die Kamera sofort aus, unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter). Setzen Sie sich dann mit Ihrem Händler oder dem Samsung Camera Service Center in Verbindung. Benutzen Sie die Kamera nicht weiter, da dies zu Feuer oder einem Stromschlag führen kann.
- Stecken Sie keine metallischen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z.B. den CF CARD-Steckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu Feuer oder einem Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.



SICHERHEITSHINWEISE



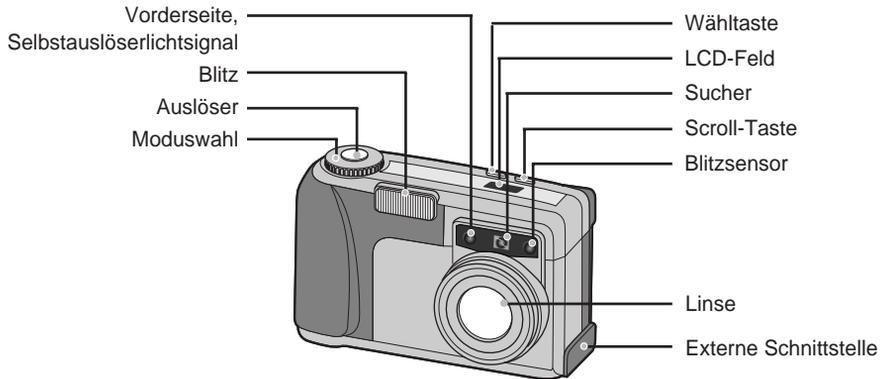
HINWEIS

- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z.B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit extremen Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die internen Bauteile der Kamera beeinträchtigen und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen.
- Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort. Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen entstehen.
 - Versuchen Sie nie, die Batterien kurzzuschließen, zu erhitzen und Feuer auszusetzen.
 - Benutzen Sie nie alte Batterien zusammen mit neuen oder Batterien unterschiedlichen Typs.
 - Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die richtige Polarität (+ / -).
- Wenn die Kamera länger nicht benutzt wird, unterbrechen Sie immer aus Sicherheitsgründen die Stromversorgung (Batterien oder Netzadapter). Auslaufende Batterien können Feuer verursachen und verschmutzen die Umwelt.
- Die Ansammlung von Staub in der Kamera über einen längeren Zeitraum ist gefährlich, da extreme Umstände Feuer verursachen können. Am besten reinigen Sie Ihre Kamera vor Zeiten mit hoher Luftfeuchtigkeit. Informationen über die Kosten der Kamerareinigung erhalten Sie bei Ihrem Händler oder dem Samsung Camera Service Center.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, während sie eingeschaltet ist, und Sie den Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach dem Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich dann, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und Feuer oder einen Stromschlag verursachen.

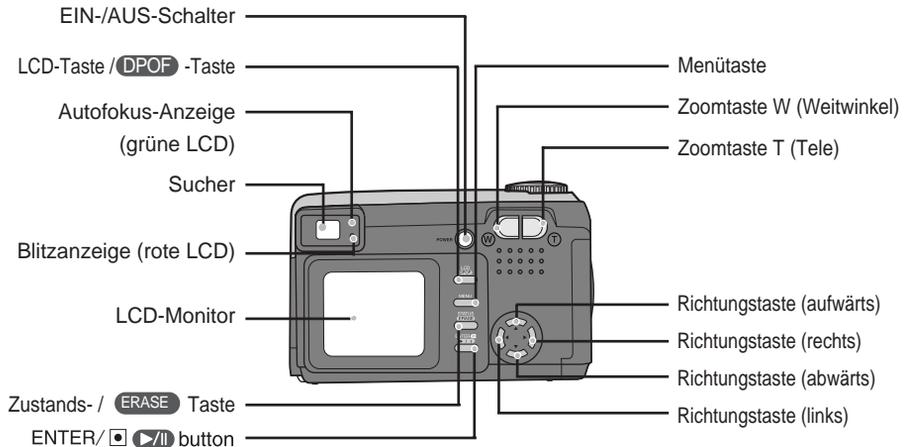


BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

Geräteaußenseite (Vorderseite)



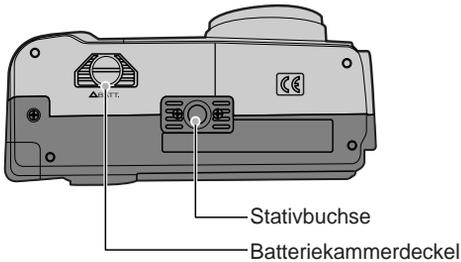
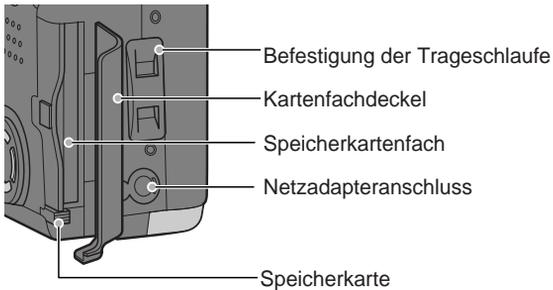
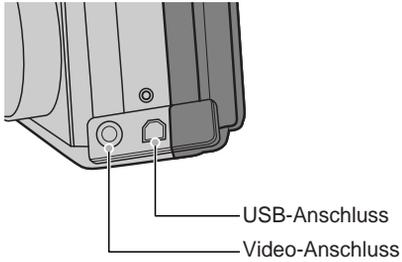
Geräteaußenseite (Rückseite)





BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

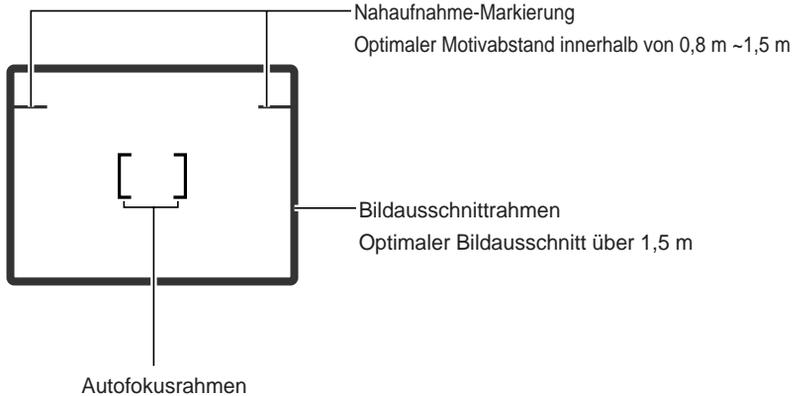
Geräteaußenseite (Seitlich/Unten)





BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

Optischer Sucher



Hinweis

- Vertikale und horizontale Bilder werden in gleicher Weise aufgenommen.



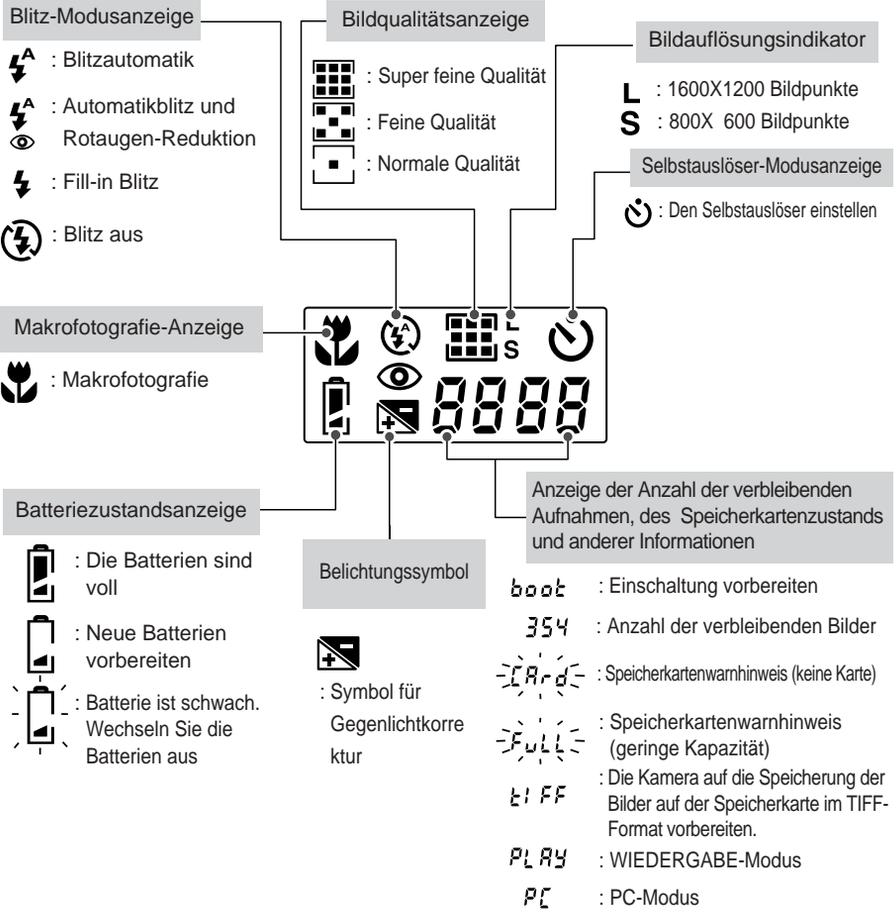
Hinweis

- Benutzen Sie bitte den LCD-Monitor im Makromodus (0,2 m ~ 0,8 m).
- Da es bei einer Entfernung von weniger als 1,5 m Unterschiede zwischen dem, was Sie durch den optischen Sucher sehen, und dem aufgenommenen Bild geben kann, wird empfohlen, dass Sie den LCD-Monitor zur Bildkomposition verwenden.



BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

LCD-Monitor-Indikator





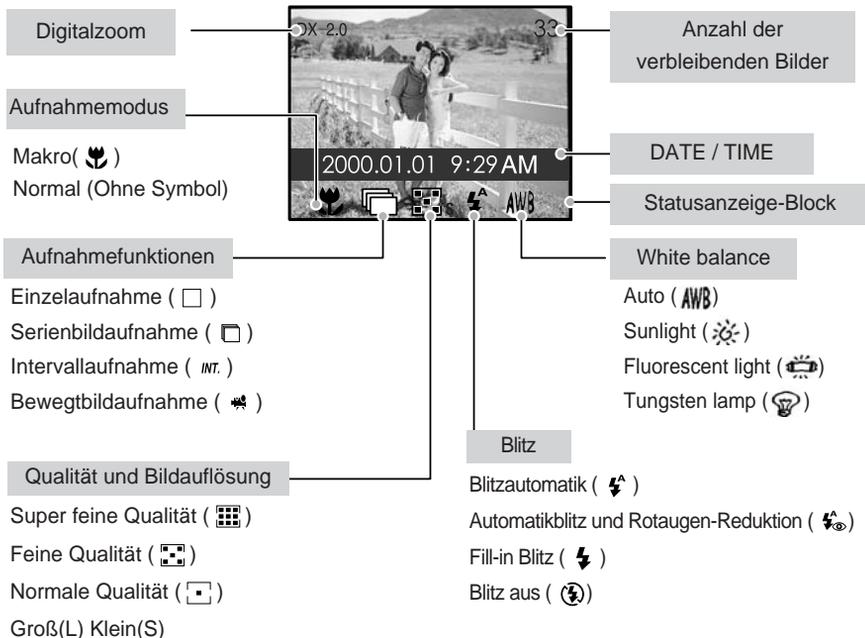
BEZEICHNUNG DER KAMERATEILE

LCD-Monitor-Symbol

Symbole für den Aufnahmemodus (Makro / Normal)

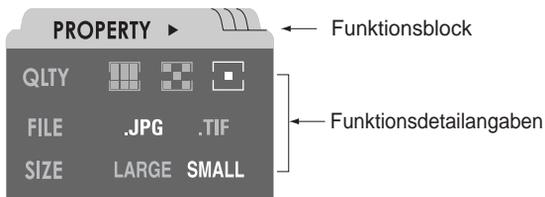
[Status-Anzeige]

Drücken Sie die STATUS-Taste im Aufnahmemodus.



[Zuerst angezeigter Rahmen]

Drücken Sie die MENU-Taste im Aufnahmemodus.





IDENTIFICATION OF FEATURES

Symbol für Wiedergabemodus (▶)

[Zuerst angezeigter Rahmen]

A diagram showing a photo of a man and a woman in a field. The photo is framed by a black border. Several callout boxes point to specific features on the frame:

- Aufnahmefunktion**: Points to a camera icon in the top left corner.
- Bewegt**: Points to a small icon in the top left corner.
- Fotografieren**: Points to a small icon in the bottom center.
- Sperren**: Points to a small icon in the bottom center.
- Reihenfolge der auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien**: Points to a small icon in the top right corner.

Wenn Sie den Wiedergabemodus wählen, wird das zuletzt aufgenommene Foto gezeigt.

Dies erscheint, wenn Sperren gewählt wurde.

[Zuerst angezeigter Rahmen]

Miniaturdarstellung

THUMBNA I L

SLIDE SHOW

PROTECT ◀ UNLOCK ▶

ERASE ALL

FORMAT

SELECT : ENTER ↵



VORBEREITUNGEN

An die Stromversorgung anschließen

Es gibt zwei Möglichkeiten, um die Kamera mit Strom zu versorgen.

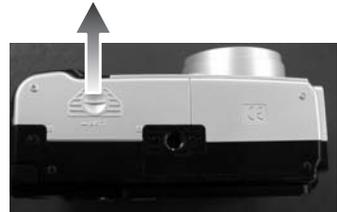
Es können Batterien (AA Alkali) oder alternativ dazu ein Netzadapter (DC 6 V/1,5 A) verwendet werden.

Verwendung von Batterien

1 Öffnen Sie den Batteriekammerdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.

2 Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

3 Um den Batteriekammerdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.



Batteriezustandsanzeige

Sie können die Batterielebensdauer auf dem Kamera-Status-LCD überprüfen.



: Die Batterien sind voll



: Neue Batterien vorbereiten



: Batterie ist schwach. Wechseln Sie die Batterien aus.



VORBEREITUNGEN



Verweis

Die Kamera schaltet sich selbsttätig aus, wenn sie während einer gewissen Zeit nicht benutzt wird. Weitere Angaben über die automatische Kameraabschaltung finden Sie im Abschnitt über die Stromabschaltung auf Seite 52



Hinweis

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- . Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- . Benutzen Sie keine Manganbatterien, da deren Leistungsstärke nicht ausreicht.
- . Tiefe Temperaturen (unter 0°C) können in Folge reduzierter Batteriespannung Funktionsfehler der Kamera bewirken. Bei normalen Temperaturen geben die Batterien danach wieder die volle Leistung ab.
- . Benutzen Sie nie alte Batterien zusammen mit neuen oder Batterien unterschiedlichen Typs.
- . Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal. Wenn Sie die Kamera länger benutzen wollen, ist es empfehlenswert, einen Netzadapter zu benutzen.



VORBEREITUNGEN

Verwendung eines Netzadapters

- Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht Ihnen der Netzadapter eine längere Benutzung der Kamera. Wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen, sollten Sie besser einen Netzadapter anstelle der Kamerabatterien verwenden, da dadurch die Kamera länger genutzt werden kann.
- Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC 6V IN) der Kamera. Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen. Der fehlerhafte Gebrauch kann Ihre Garantie aufheben.



ACHTUNG

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Halten Sie den metallischen Teil der Kamera von anderen metallischen Gegenständen fern, um gefährliche Schäden zu verhindern.



VORBEREITUNGEN

Die Trageschleife befestigen

Um die Kamera nicht versehentlich zu beschädigen, verwenden Sie immer die Trageschleife.

Siehe Abbildungen unten



Den Objektivdeckel befestigen

Die Sicherungsschnur verhindert, dass Sie den Objektivdeckel verlieren.

Siehe Abbildungen unten



Lassen Sie den Objektivdeckel nach dem Gebrauch an der Schnur.



VORBEREITUNGEN

CF CARD einführen

- 1 Zum Öffnen ziehen Sie die Kartenabdeckung in Pfeilrichtung.
- 2 Stecken Sie die Karte in Pfeilrichtung ein.
- 3 Um die CF CARD-Abdeckung zu schließen, schieben Sie die Abdeckung entgegen der Pfeilrichtung, bis sie einrastet.



CF CARD entfernen

- 1alten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus (①).
- 2 Drücken Sie den Kartenauswurfhebel (②) nach unten.
- 3 Entfernen Sie die CF CARD, wie in der Skizze gezeigt.





VORBEREITUNGEN

Wie die CF CARD benutzt wird

Wenn Sie eine neue CF CARD das erste Mal benutzen

- Bevor Sie die CF CARD benutzen, muss sie initialisiert werden.
- Die Initialisierung bereitet die CF CARD auf die Datenaufzeichnung vor
- Weitere Details finden Sie auf Seite 63 (FORMAT MEDIA).



Verweis

- Ein 8 MB interner Speicher verfügt über die folgenden Spezifikationen/Aufnahmekapazitäten. Diese Angaben basieren auf unserem Unternehmensstandard.

Bildauflösung	Aufgenommene Bildqualität	Dateiformat	Anzahl der Aufnahmen
L (1600x1200 Pixel)	Super feine Qualität	.TIF	1
		.JPG	6 ± 1
	Feine Qualität	.JPG	14 ± 1
	Normale Qualität	.JPG	22 ± 2
S (800x600 Pixel)	Super feine Qualität	.TIF	5
		.JPG	28 ± 2
	Feine Qualität	.JPG	59 ± 3
	Normale Qualität	.JPG	87 ± 6

- Die Anzahl der normalen Aufnahmen kann in Abhängigkeit vom Bilderinhalt variieren.



VORBEREITUNGEN

Hinweis

- Durch eine lange Benutzung kann die CF CARD beeinträchtigt werden und ihre Leistung abnehmen. Die CF CARD sollte dann durch eine neue ersetzt werden. In diesem Fall muss eine neue CF CARD gekauft werden.
- Schalten Sie beim Ersetzen der CF CARD immer die Kamera aus.

Die Daten der CF CARD sichern

- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden :
 - Wenn die CF CARD falsch benutzt wird.
 - Wenn die Stronzufuhr beim Initialisieren, Lesen oder Entfernen der CF CARD abgeschaltet wird.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.

Hinweis

Wichtige Informationen zur Benutzung der CF CARD

- Wenn Sie die Kamera beim Lesen, Initialisieren oder bei der Wiedergabe ausschalten, können die Informationen auf der CF CARD beschädigt werden.
- Die CF CARD ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Die Karte darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die CF CARD nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z.B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die CF CARD darf nicht verschmutzt werden. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die CF CARD in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der CF CARD feststellen. Das ist völlig normal.



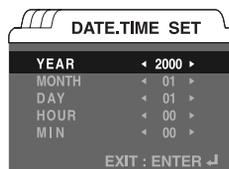
VORBEREITUNGEN

Datum und Uhrzeit wählen

Wählen Sie bitte Datum und Uhrzeit aus, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen.

- 1 Schalten Sie die Stromversorgung ein, indem Sie den Hauptschalter betätigen.
- 2 Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Aufnahmemodus (Makro  /Normal ).
- 3 Drücken Sie die MENU-Taste.
Wird der LCD-Monitor automatisch eingeschaltet, erscheint der SETUP MENU-Bildschirm.
- 4 Gehen Sie zum Funktionsblock [SYSTEM] mithilfe der RECHTEN Taste () der 4 Richtungstasten.
- 5 Gehen Sie sich zur Detailfunktion [DATE/TIME] mithilfe der DOWN-Taste () und drücken Sie die ENTER-Taste. Es erscheint dann das nächste Bedienmenu".
- 6 Wählen Sie Datum und Zeit mithilfe der 4 Richtungstasten im nächsten Bedienmenü 'Datum und Zeit auswählen' und drücken Sie die ENTER-Taste. Sie kehren dann zum SETUP MENU-Bildschirm zurück und [DATE/TIME] werden aktualisiert angezeigt.
- 7 Der MENU-Modus wird abgebrochen, wenn Sie die MENU-Taste drücken und die Einstellung beendet ist.

[4 Richtungstasten]



Verweis

- Der Auswahlbereich von Datum und Uhrzeit umfasst 2000-2050.
(Dies ist automatisch vorprogrammiert, um Schaltjahre/-monate zu ermöglichen.)
- Die Grundeinstellung ist [2000/01/01 00:00]
- Sind in der Kamera 1 Minute lang keine Batterien, sollten Sie Datum und Uhrzeit überprüfen.
- Weitere Angaben zu "Datum und Zeit einstellen" finden Sie auf Seite 53.



KAMERABETRIEBSMODUS

Betriebsmodus der Kamera

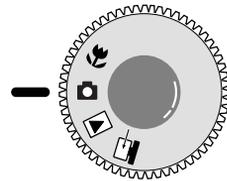
Das Moduswahlrad auf der Oberseite der Kamera ermöglicht Ihnen die Auswahl des entsprechenden Betriebsmodus.

Diese Digitalkamera bietet Ihnen die folgenden 4 Betriebsmodi, die unten aufgelistet sind.

Makroaufnahme-Modus (🌸)

Dieser Modus ermöglicht Nahaufnahmen im Bereich zwischen 0,2 m ~ 0,8 m.

Die Blitzabschaltung (⚡) ist auf eine automatische Funktion eingestellt. Sie können jedoch den Blitzmodus auch nach Ihren eigenen Wünschen einstellen.



[Funktionswahl-Anzeige]



Hinweis

- Für Makroaufnahmen sollten Sie ggf. ein Stativ verwenden, um Verwacklungsunschärfen zu vermeiden.

Normaler Aufnahme-Modus (📷)

Dieser Modus wird für normale Bilder in einer Entfernung von 0,8 m ~ unendlich genutzt.

In diesem Modus arbeitet die Kamera mit automatischer Belichtung, automatischem Weißabgleich und Autofokus. Die Fotos werden auf der Speicherkarte gespeichert.

WIEDERGABE (▶: ⏮ ⏪ ⏩ ⏭)

In diesem Modus können die auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder auf dem LCD-Monitor auf der Kamerarückseite oder auf einem externen Monitor mittels Videoausgangsanschluss betrachtet werden. Sie können zwischen Bildwiedergabe, 9er-Mehrfachbild, Slide Show, Bildsicherung, Bildlöschung und Speicherkartenformatierung wählen.

PC-Modus (🖨: ⏮ ⏪ ⏩ ⏭)

Der Computer erkennt die Kamera als austauschbaren Datenträger, wenn beide Geräte per USB-Kabel verbunden sind. Sie können Bilder zwischen dem Computer und der Kamera übertragen.



FOTOGRAFIEREN

Nun können Sie ein Foto machen.

1 Drücken Sie die POWER-Taste (①), um die Kamera einzuschalten.

- Beim Einschalten der Stromzufuhr ertönt jedes Mal ein Ton.
- Die Anzeige ($\alpha\alpha\alpha$) auf der LCD-Anzeige und das Zustandsanzeigelämpchen (grün) neben dem Sucher blinken, während sich die Kamera auf den Betrieb vorbereitet. Sie erlöschen, wenn die Kamera für die Aufnahme bereit ist.



2 Wählen Sie den gewünschten Modus (Makro oder Normal) je nach Motivabstand mit dem Moduswahlrad (②) auf der Oberseite der Kamera aus.

- Makro (): zwischen 0,2 m ~ 0,8 m
- Normal (): Aufnahmebereich 0,8 m ~ unendlich

Hinweis

- Sie erhalten unscharfe Fotos, wenn Sie den Aufnahmemodus (Normal/Makro) nicht entsprechend der Entfernung des Objekts zur Kamera wählen.
- Halten Sie beim Fotografieren den Sensor zur Steuerung der Blitzintensität frei. Das Bild kann misslingen, wenn sich ein Finger, Haar oder die Trageschleufe der Kamera vor dem Sensor zur Steuerung der Blitzintensität befinden.

3 Wählen Sie die geeignete Bildqualität und Aufnahmegröße mit der SCROLL-Taste (③) und der AUSWAHL-Taste (④) ohne den LCD-Monitor.

Informationen zur Verwendung der LCD-Anzeige im Aufnahmemodus finden Sie auf den Seiten 28 ~ 35.



FOTOGRAFIEREN



Verweis

Falls nicht genügend Speicherplatz vorhanden ist,

- erscheint die Meldung [**FULL**] auf dem LCD.
- Drücken Sie den Auslöser für eine Aufnahme bei eingeschaltetem LCD-Monitor leicht an, wird die folgende Meldung angezeigt.

CARD IS FULL!

INSERT
NEW CARD

- Wenn Sie den LCD-Monitor benutzen wollen, drücken Sie einfach die LCD-Taste.
- Ist der Ton eingeschaltet, meldet ein akustisches Warnsignal eine zu niedrige Kartenkapazität.
- Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Speicherkarte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder von der Speicherkarte.

- 4 Stellen Sie die Bildfunktion mittels LCD-Feld und Menübildschirm auf dem LCD-Monitor ein. Weitere Informationen zur Wahl der Aufnahmefunktion mittels MENU-Bildschirm auf dem LCD-Monitor finden Sie auf den Seiten 37 ~ 68.
- 5 Gestalten Sie den von Ihnen gewünschten Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors. Bei Makroaufnahmen sollten Sie die Bildgestaltung mit dem LCD-Monitor vornehmen.



Hinweis

Wird der LCD-Monitor sehr häufig zur Betrachtung potenzieller Bilder genutzt, sind die Batterien nach kurzer Zeit leer. Um dies zu verhindern, benutzen Sie bitte den optischen Sucher.

- 6 **Drücken Sie beim Fotografieren den Auslöser weich, um zu verhindern, dass sich die Kamera im letzten Moment noch bewegt wird.**
 - Wenn Sie den Auslöser leicht andrücken, werden der Autofokus aktiviert und der Status des Blitzes angezeigt.
 - Wenn Sie den Auslöser ganz durchdrücken, wird das Foto aufgenommen und die Bilddaten gespeichert.



FOTOGRAFIEREN



Verweis

Der LED-Status befindet sich neben dem optischen Sucher.

- Drücken Sie den Auslöser leicht an, wenn die Kamera scharf eingestellt ist. Es leuchtet das grüne LED auf.
- Das rote LED zeigt den Blitzmodus an.
- Das Aufleuchten des roten LED-Lichtsignals bedeutet, dass der Blitz geladen wird.
- Wird ein Bild auf der Speicherkarte gespeichert, blinkt das grüne Lämpchen langsam. Nach beendeter Speicherung der Bilddaten erlischt das grüne LED-Lichtsignal. Ist das grüne LED-Lichtsignal erloschen, können Sie weiter fotografieren.



Hinweis

- Unter Umständen kann es vorkommen, dass das Autofokussystem nicht wie erwartet funktioniert.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
 - Wenn das Objekt nur horizontale Linien aufweist oder es sich um ein dünnes Objekt innerhalb der Autofokusreichweite handelt.
 - Wenn nahe und ferne Objekte gleichzeitig innerhalb der Autofokusmarkierung aufgenommen werden sollen.
 - Wenn das Licht stark reflektiert wird oder der Hintergrund sehr hell ist.
- Ist es im Makroaufnahmemodus zu dunkel, ist eine Aufnahme nicht zu empfehlen, da die Autofokussteuerung nicht funktioniert und somit kein scharfes Bild erreicht werden kann.
- Bei Dunkelheit im normalen Aufnahmemodus wird der Zoombereich auf das 1,6fache begrenzt. Beträgt die Beleuchtung weniger als 5.6Lv, wird die Brennweite auf 1,4 m festgesetzt, so dass nur Objekte in einem Abstand zwischen 1,0 ~ 2,2 m scharf eingefangen werden.
- Achtung Wackelbilder
 - Drücken Sie den Auslöser im Modus der Blitzabschaltung leicht an. Blinkt dann ein rotes Lichtsignal schnell, wird damit vor Wackelbildern gewarnt. Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ oder wechseln Sie in den Blitzmodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht
 - Da ein Bild, das gegen die Sonne aufgenommen wird, dunkel erscheinen kann, verwenden Sie bitte die Belichtungskorrektur (siehe Seite 47), oder schalten Sie den LCD-Monitor und dann die Anzeige ein und drücken Sie die ENTER / () - Taste. Wenn Sie auf diese Weise fotografieren, wird die Belichtung korrigiert, da eine mittenbetonte Belichtungsmessung des Objekt mit dem Seitenlicht vorgenommen wird.



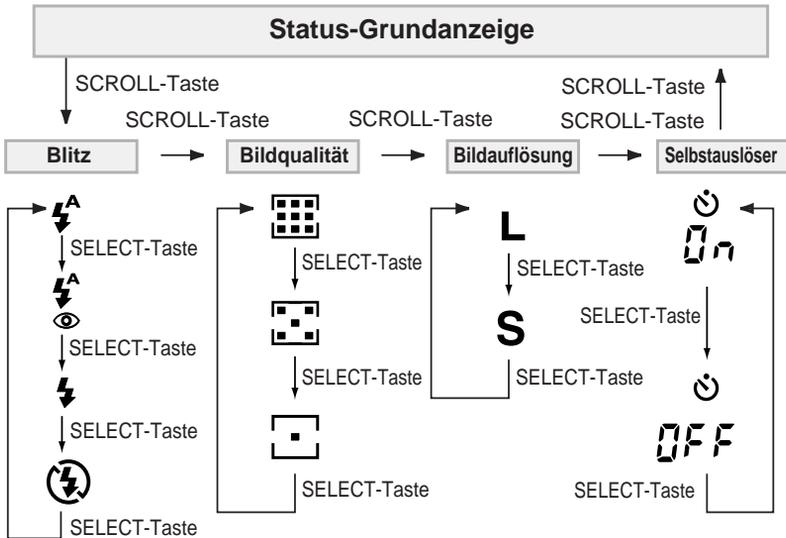
DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Die Aufnahmefunktion mittels LCD-Feld einstellen

Bei Benutzung der LCD-Anzeige zum Einstellen der Modi können Sie die folgenden Optionen einstellen :

(Blitz / Bildqualität / Aufnahmegröße / Einstellung der Selbstauslöserfunktion)

- Die SCROLL-Taste ermöglicht Ihnen die Auswahl bestimmter Features, die aufleuchten, sofern sie verfügbar sind.
- Die SELECT-Taste ermöglicht Ihnen, die von Ihnen gewünschte spezielle Funktion einzustellen. (Die gewählte Detailfunktionsanzeige blinkt.)
- Die SELECT-Taste funktioniert nicht im LCD-Feldstatus.

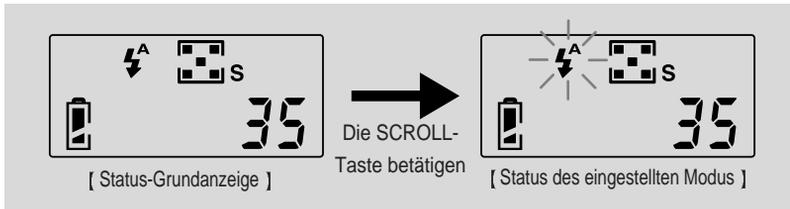




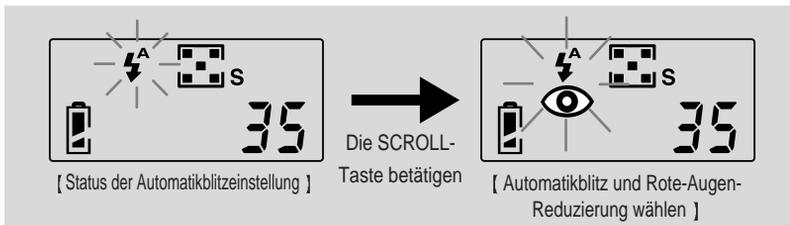
DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Anzeige des eingestellten Modus (z.B. Einstellung des Blitzmodus)

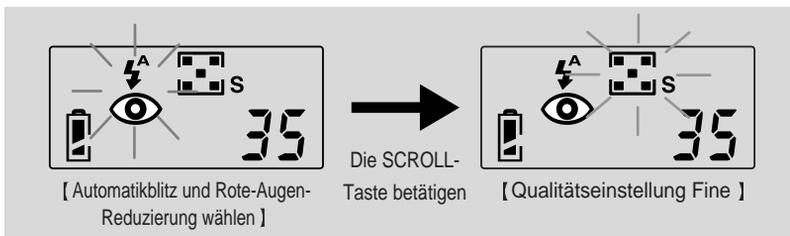
- 1 Wird im LCD-Feld ein Modus eingestellt, blinkt das aktuelle Funktionssymbol des gewählten Funktionsblocks. (das aktuell eingestellte Automatikblitzsymbol blinkt, wie angegeben).



- 2 Jedes Mal, wenn Sie die SELECT-Taste betätigen, blinkt das spezielle Funktionssymbol des gewählten Funktionsblocks.



- 3 Wechseln Sie den Funktionsblock mit der SCROLL-Taste, hört der bisherige Funktionsblock auf zu blinken und der nunmehr eingestellte Detailfunktionsblock blinkt.





DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

- 4 Wenn Sie den Einstellmodus abbrechen möchten, drücken Sie die SCROLL-Taste, bis er in den LCD-Feldstatus wechselt. Außerdem kann ein Abbruch in den unten angegebenen Situationen erfolgen.



Verweis

- Abbruch des EINSTELL-Modus der LCD-Anzeige.
Der EINSTELL-Modus wird automatisch abgebrochen, wenn Sie wie folgt vorgehen.
 - Wenn Sie die Zoomtaste (Weitwinkel oder Tele) drücken.
 - Wenn Sie den Auslöser oder die Menütaste drücken.
 - Wenn Sie das Moduswahlrad betätigen.
 - Wenn die Stromversorgung unterbrochen wird.
- Die Informationen auf dem externen Bildschirm sind genau dieselben wie auf dem LCD-Monitor. (Der Selbstauslöser kann jedoch nur im LCD-Feld eingestellt werden.)
- Sie können die Aufnahmefunktion nicht mit der SCROLL-Taste und der SELECT-Taste wählen, wenn Sie die Aufnahmefunktion auf dem LCD-Monitor einstellen.

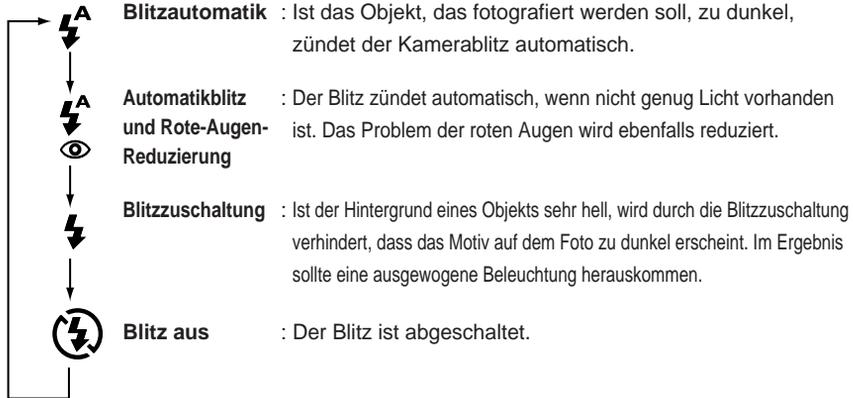


DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Aufnahmefunktionsdetails bei Verwendung der LCD-Anzeige

Den Blitzmodus wählen

- Mit der SELECT-Taste können vier verschiedene Blitzmodi gewählt werden. Der Modus wird im Kamera-Status-LCD angezeigt.
- Passen Sie die Blitzfunktion der Umgebung richtig an.
- Blitz-Modusanzeige



Verweis

- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes nicht mehr als 7 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.

Hinweis

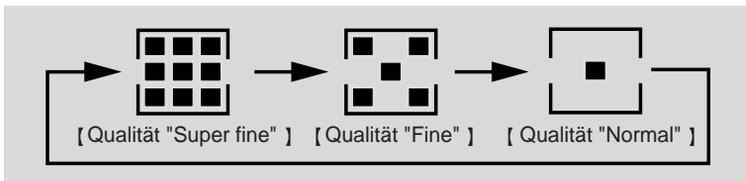
Fotografieren Sie bitte innerhalb der Blitzreichweite (W: 0,2 ~ 3m, T: 0,2 ~2 m). Das Bild erhält satte Farben, wenn Sie es mit einem starken Reflektor oder aus kurzer Distanz aufnehmen.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Den Qualitätsmodus wählen

- Im Bildqualitätsmodus können Sie mit der SELECT-Taste drei verschiedene Bildqualitäten wählen. (Die gewählte Bildqualität leuchtet auf.)



- Die Speicherkapazität wird von der gewählten Bildqualität bestimmt. Es stehen drei Bildqualitäten zu Ihrer Verfügung.
- Wählen Sie die entsprechende Bildqualität aus den drei genannten Modi aus.

Verweis

- Die Bilddatei wird normalerweise als *.jpg gespeichert. Für die höchste Bildqualität können jedoch keine *.tif-Dateien verwendet werden. Weitere Angaben zur Auswahl des Bilddateiformats finden Sie auf Seite 55.
- Die beste Qualität erreichen Sie mit *.tif-Dateien, die sich besonders für den professionellen Anwender eignen. Hierbei vermindert sich allerdings die Anzahl der Aufnahmen und die Speicherdauer auf der Speicherkarte verlängert sich.

Die Bildauflösung wählen

- Sie können die Dateigröße (groß oder klein) wählen, indem Sie mit der Auswahltaste (L) oder (S) einstellen .
- Haben Sie eine große Bildauflösung gewählt, verringert sich dadurch die Kapazität für die verbleibenden Bilder.

L : 1600 x 1200 pixels **S** : 800 x 600 pixels

Verweis

Die Bildqualität und Bildauflösung bestimmen die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können. Die auf der Speicherkarte gespeicherte Bildauflösung kann nicht verändert werden, sobald ein Bild gemacht worden ist. Die Größe der gespeicherten Datei kann ebenfalls nicht mehr verändert werden.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Den Selbstausslöser-Modus wählen

- Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.
- Immer, wenn Sie die SELECT-Taste im Selbstausslöser-Modus drücken, leuchtet das (ON/OFF)-Symbol auf der LCD- Anzeige auf.
- Wenn Sie (ON) wählen, erscheint die Anzeige (ON) unter dem LCD-Feldstatus.
- Haben Sie den Auslöser gedrückt, wird er nach 10 Sekunden ausgelöst. Nach der Aufnahme schaltet sich der Selbstausslöser ab.

Verweis

- Die LED-Anzeige des Selbstausslösers (rot) blinkt, während der Selbstausslöser das Foto macht.
Sieben Sekunden nach Betätigung des Auslösers blinkt das LED langsam in Abständen von einer Sekunde.
In den letzten drei Sekunden blinkt das LED-Lichtsignal in Abständen von $_$ Sekunde.
- Ist die Ton-Funktion in Betrieb, ertönt ein Signalton der Kamera in Abständen von einer Sekunde, der Sie informiert, wenn das Bild aufgenommen wird.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Andere Angaben der LCD- Anzeige

Makro-Bildanzeige

- Wenn Sie den Makromodus wählen, erscheint das Symbol () auf der LCD-Anzeige.
- Wenn Sie den normalen Aufnahmemodus wählen, verschwindet das Symbol () wieder.

Batteriezustandsanzeige

- Das Batteriestatussymbol der LCD-Anzeige wird unten gezeigt.



: Die Batterien sind voll



: Neue Batterien vorbereiten



: Batterie ist schwach. Wechseln Sie die Batterien aus.

Belichtungskorrektur-Statusmarkierung

- Wählen Sie die Belichtungskorrektur im SETUP MENU-Modus auf dem LCD-Monitor, erscheint das Symbol () auf der LCD-Anzeige.
- Weitere Informationen zur Belichtungskorrektur finden Sie auf Seite 50.
- Wenn Sie für die Belichtungskorrektur 0 wählen, verschwindet das Symbol ().



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Anzeige der Anzahl der verbleibenden Bilder, des Speicherkartenzustands und anderer Informationen

Der Zustand der Kamera und der Speicherkarte wird auf der LCD-Anzeige (siehe unten) angezeigt

- **Kamerazustandsanzeige**

Die (b o o t)-Anzeige blinkt auf dem LCD, wenn Sie den Hauptschalter betätigen.

-Die (b o o t)-Anzeige erlischt, wenn die Kamera betriebsbereit ist.

- Wenn die Speicherkarte richtig eingesetzt wurde.

Die Anzahl der verbleibenden Bilder wird vom gewählten Bild und von der Bildauflösung bestimmt.

- Es sind maximal 9999 Bilder (in Abhängigkeit von der Speichergröße und Bildqualität) verfügbar.

- **Wenn die Speicherkarte nicht richtig eingesetzt wurde**

Das Symbol (E R d) blinkt anstelle der Anzeige der verfügbaren Aufnahmen.

- Ist keine Karte vorhanden, ertönt ein Signalton.

- **Wenn eine Speicherkarte eingesetzt wurde, aber die Kapazität gering ist,**

blinkt das Symbol (F u L L) anstelle der Anzeige der verfügbaren Aufnahmen.

- Ist die Ton-Funktion aktiviert, ertönt ein Warnsignal bei zu geringer Speicherkartenkapazität.

- **Wenn Sie das Bild im *.tif-Format auf der Speicherkarte speichern,**

blinkt die (L ! F F)-Anzeige auf der [Anzeige der Anzahl der verbleibenden Aufnahmen].

- Ist die Speicherung auf der Speicherkarte beendet, erlischt die (L ! F F)-Anzeige.

- **Anzeige eines Kamerafehlers**

Tritt ein Fehler während des Kamerabetriebs auf, blinkt die Anzeige (E r r) auf der

Fotoinformationsanzeige. Nähere Angaben zu möglichen Fehlern finden Sie auf Seite 70.



Verweis

- Bei zu geringer Speicherkapazität kann nicht fotografiert werden.
- Es ertönt ein Warnsignal bei zu geringem Speicher oder Fehlen der Speicherkarte sowie in den folgenden Situationen.
 - Wenn Sie den Auslöser gedrückt haben.
 - Wenn Sie das Moduswahlrad betätigt haben.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Digitalzoom



Verweis

- Da diese Kamera einen 2x digitalen Zoom unterstützt, und Sie darüber hinaus noch den 3x optischen Zoom verwenden können, ist es möglich, Fotos mit einem fast 6fachen Zoom aufzunehmen.
- Der Digitalzoom ist nur anwendbar, wenn der LCD-Monitor eingeschaltet ist.
- Ist der 3x optische Zoom eingestellt und Sie drücken die Zoomtaste T (TELE), ist die Einstellung des Digitalzooms möglich.
- Der Digitalzoom ist in 2 Stufen unterteilt (DX 1.5, DX 2.0). Diese Stufe wird oben links auf dem LCD-Monitor entsprechend der Zoomvergrößerung angezeigt.
- Funktionsweise des DIGITAL TELE
 - Mit einem Druck auf die Zoomtaste T führen Sie das Software-Tele-Zoomen aus.
 - Lassen Sie die Zoomtaste T los, wird das Software-Tele-Zoomen beendet.
 - Ist der 2x Digitalzoom erreicht, wird das digitale Zoomen auch ohne Betätigung der Zoomtaste T beendet.
- Funktionsweise des DIGITAL WIDE (WEITWINKEL)
 - Mit einem Druck auf die Zoomtaste W führen Sie das Software-Weitwinkel-Zoomen aus.
 - Lassen Sie die Zoomtaste W los, wird das Software-Weitwinkel-Zoomen beendet.
 - Wenn Sie beim Beenden des Digitalzooms die W-Taste gedrückt halten, wird der 3x optische Zoom ebenfalls beendet.
- Wenn Sie Bilder im Digitalzoommodus machen, warten Sie bitte, bis die Speicherung beendet ist, da es einige Zeit dauern kann, bis das aufgenommene Foto auf der Speicherkarte gespeichert ist.
- Die Digitalzoomfunktion kann bei Serienbild-, Intervall- und Bewegtbildaufnahmen nicht benutzt werden und wird abgebrochen.
- Bei schwacher Beleuchtung wird der Digitalzoom automatisch beendet und der Wert des optischen Zooms automatisch auf 1,6x gesetzt.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Die Aufnahmefunktion mittels LCD-Monitor einstellen

Wenn Sie die MENU-Taste bei eingeschalteter Kamera drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

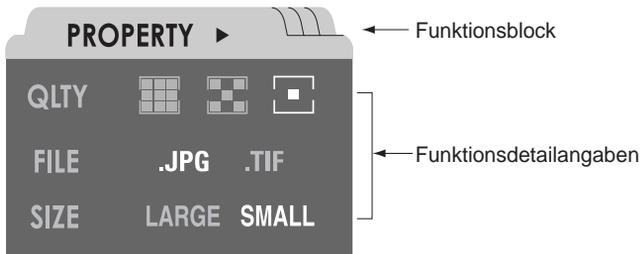
Verweis

In den folgenden Fällen ist der SETUP MENU-Modus nicht verfügbar.

- Wenn bereits eine andere Taste gedrückt wurde.
- Während Bilddaten verarbeitet werden (wenn die grüne LED neben dem Sucher blinkt).
- Wenn die Batterie fehlt.

Die SETUP MENU-Modusanzeige des Modus (Makro/ Normal).

1 Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheint der Menübildschirm.



- Die Bezeichnung des Funktionsblockes wird am oberen Rand des LCD-Monitors angezeigt. Diese Anzeige (►) bedeutet, dass es einen weiteren Funktionsblock gibt.
- Die einzelnen Funktionsdetailangaben werden in der Mitte des LCD-Monitors angezeigt. Mit dem Balkencursor kann der Kamerastatus bestimmt werden. Im obigen Bild wurde die aktuelle Funktion auf Standard-Bildqualität / JPEG-Format/ Größe SMALL eingestellt.

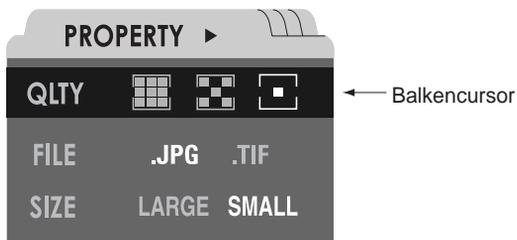


DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

- 2 Der Menüeinstellmodus ist in 4 Funktionsblöcke unterteilt. Wählen Sie einen Funktionsblock mithilfe der Richtungstasten rechts/ links.



- 3 Wählen Sie einen Funktionsblock aus und bewegen Sie den Balkencursor zu dem gewünschten Funktionspunkt mittels Auf- oder Abwärts-Taste.
- 4 Wenn Sie die Richtungstasten drücken, bewegt sich der Balkencursor dementsprechend. Der augenblickliche Status wechselt zu der Funktion, die mittels Balkencursor markiert wurde.



- 5 Wechseln Sie in die gewünschte Einstellung, indem Sie die Schritte 2, 3 und 4 wiederholen.
- 6 Wenn Sie einen eingestellten Modus beenden möchten, drücken Sie die Menütaste nochmals. Der Menübildschirm verschwindet, und das Kamerabild erscheint auf dem LCD-Monitor. Allerdings werden die Bewegungsbilder im Normal-Aufnahmemodus auf dem LCD-Monitor nur dargestellt, wenn Sie die LCD-Taste drücken.



Verweis



Die Richtungstasten bedienen

- Die UP (▲)-Richtungstaste bewegt den Balkencursor aufwärts.
- Die DOWN (▼)-Richtungstaste bewegt den Balkencursor abwärts.
- Die LEFT (◀)-Richtungstaste bewegt den Balkencursor nach links.
- Die RIGHT (▶)-Richtungstaste bewegt den Balkencursor nach rechts.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Die folgenden Optionen sind auf dem LCD-Monitor durch Drücken der Menütaste verfügbar

Die Zusammensetzung des SETUP MENU-Modus von Aufnahmen (Makro/Normal)

Funktionsblock	Funktionsdetailangaben	
PROPERTY	QLTY (Bildqualität)	  
	FILE (Dateiformat)	.JPG .TIF
	SIZE (Bildauflösung)	LARGE SMALL
CAPTURE	TYPE (Datenerfassungs Capture -Typ)	<input type="checkbox"/>  INT. 
	Blitz	   
	STAMP	◀ OFF, DATE \ TIME, DATE ▶
ADVANCE	W.B (White Balance)	AWB   
	E.V (Belichtungskorrektur)	◀ -2.00 ~ +2.00 ▶ Ev
	Digitalzoom	ON OFF
SYSTEM	BEEP	ON OFF
	PWR OFF (Automatische Stromabschaltung)	◀ 0 ~ 10 ▶ MIN
	LCD-BRT (LCD hell)	◀  ▶
	DATE/TIME	2000 . 1 . 1 00H 00M
	VIDEO (Videoausgang)	NTSC PAL



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

1 PROPERTY

QLTY (Bildqualität) : Eine Komprimierungsrate wählen

FILE (Dateiformat) : Ein Format wählen

SIZE (Bildauflösung) : Eine Bildauflösung wählen

2 CAPTURE

TYPE (Datenerfassungs Capture -Typ)

- Einzelaufnahme
- Serienbild-Aufnahme : Ermöglicht Ihnen, ganz individuelle Bilder eines sich bewegenden Objektes zu machen.
- Intervallaufnahme : Dieser Modus nimmt Bilder in bestimmten Zeitabständen auf.
- Bewegtbildaufnahme : Sie wird als Bewegtbildsequenz gespeichert.

Blitz

Sie haben vier Blitzmodi zur Auswahl: Automatik / Automatik und Rote-Augen-Reduzierung / Blitzzuschaltung / Blitzabschaltung.

Wählen Sie die am besten zum Bild passende Blitzfunktion aus.

STAMP

Sie können DATE/TIME auf die Standfotos setzen.

Sie können zwischen DATE / DATE&TIME / OFF auf dem LCD-Monitor wählen.

3 ADVANCE

Dies ist für Fotografen gedacht, die erweiterte Programmmodi anwenden möchten.

W.B (White Balance)

Unterschiedliche Lichtverhältnisse wirken sich auf die Farbe der Bilder aus. Diese Steuerungsfunktion hilft Ihnen, natürlichere Farben zu erzielen.

E.V (Belichtungskorrektur)

Sie können die Belichtungskorrektur wählen.

Digitalzoom

Sie können die Digitalzoomfunktion einstellen oder beenden.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

4 SYSTEM

Passt die Kamera an Ihre individuellen Bedürfnisse an.

BEEP : Sie können wählen, ob der Signalton aktiviert werden soll oder nicht.

PWR OFF (Automatische Stromabschaltung) : Die Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn sie eine Zeitlang nicht benutzt wird.

LCD-BRT (LCD hell) : Hier können Sie die Helligkeit des LCD-Monitors steuern.

DATE/TIME : Diese Funktion stellt Datum und Zeit auf der Kamera ein.

VIDEO (Videoausgang) : Sie können den Videoausgang (NTSC oder PAL) wählen.



Verweis

Einstellungen beibehalten

Alle Aufnahmefunktionen bleiben erhalten, wenn die Kamera aus und wieder eingeschaltet wird. Es sind die folgenden Automatik-Voreinstellungen vorgegeben.

Funktionsblock	Funktionsdetailangaben		
PROPERTY	FILE	JPEG-Format	
CAPTURE	TYPE		
	FLASH	Makro ()	Blitzabschaltung ()
		Normal ()	Automatikblitz ()
ADVANCE	W.B	AWB Modus	
	E.V	0.00Ev Status	



Hinweis

Wird der Auslöser im MENU-Einstellmodus gedrückt, erfolgt keine Aufnahme. Sie müssen erst MENU erneut drücken, um den von Ihnen gewählten Aufnahmemodus zu bestätigen.

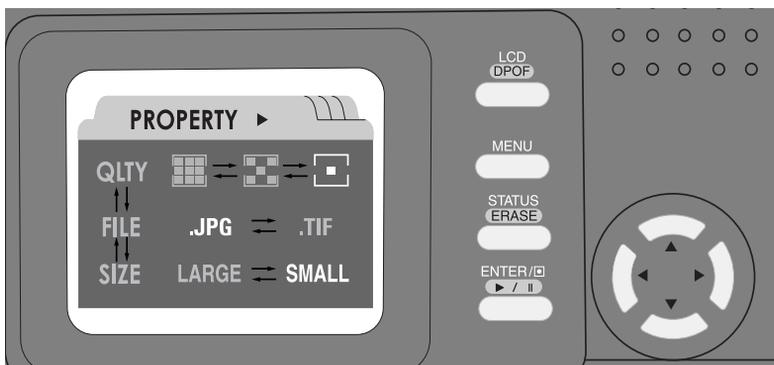


DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Die Aufnahmefunktionen im Detail

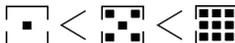
PROPERTY

Ändern Sie den eingestellten Status im PROPERTY-Menübildschirm mithilfe der vier Richtungstasten.



Wählen Sie QLTY, können Sie die Komprimierungsrate des Fotos verändern.

Die Bildqualität nimmt in dieser Reihenfolge zu.



Das Dateiformat entspricht DCF (Design rule of Camera File format).

- Wenn Sie die Bildqualität (2x2) oder (3x3) wählen, ist das Dateiformat standardmäßig *.jpg.
- Wenn Sie die Bildqualität (4x4) wählen, stehen Ihnen das *.jpg oder *.tif-Format zur Verfügung.
 - In den meisten Fällen wird das *.jpg-Format empfohlen.
 - Als Tiff-Format abgespeicherte Dateien liefern Fotos mit professioneller Qualität. Allerdings verringert sich dadurch der Speicherplatz und die Speicherzeit verlängert sich.
 - Beim Speichern eines Bildes als *.tif-Format erscheint das (L:FF)-Piktogramm auf der LCD-Anzeige oben.

Folgende Bildgrößen sind möglich.

- Large (groß) entspricht einer Bildauflösung von 1600 x 1200 Pixeln.
- Small (klein) entspricht einer Bildauflösung von 800 x 600 Pixeln.

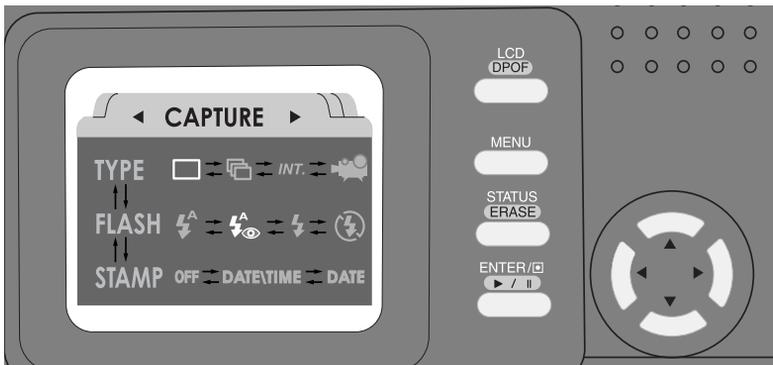


DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

CAPTURE

Verändern Sie die Einstellung auf dem CAPTURE-Menübildschirm mithilfe der vier Richtungstasten.

Es gibt vier Optionen für CAPTURE.



Einzelaufnahme : Drücken Sie den Auslöser, um ein Foto zu machen.



Verweis

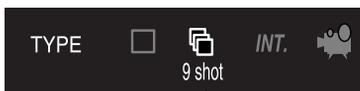
- Wird nach Auswahl von Serienbild-, Intervallaufnahme oder Bewegtbildsequenz die Einstellung des Moduswahlrads verändert, wird der Einzelaufnahmen-Modus eingestellt.
- Nach dem Einschalten der Kamera ist automatisch der Einzelaufnahmemodus eingestellt.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

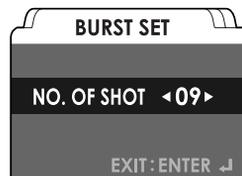
Serienbildaufnahme

- Sie können eine Bildfolge von bewegten Objekten einfangen.
- Nach Beendigung der Serienbildaufnahme kehrt die Kamera automatisch in den Einzelaufnahmemodus zurück.



Die Anzahl der Serienbildaufnahmen wird angegeben.

Wird der Serienbildmodus gewählt und die ENTER-Taste gedrückt, zeigt der LCD-Monitor das BURST SET-Menü an, mit dem die benötigte Anzahl von Schnappschüssen mit den Richtungstasten gewählt werden kann.



- 1 Die maximale Anzahl der Serienbildaufnahmen wird von der gewählten Bildqualität und Bildauflösung bestimmt.

Groß			Klein		
3±1	6±1	9±2	12±1	24±2	

- 2 Sie können aus dem BURST SET-Menü zum CAPTURE-Menü zurückkehren, indem Sie die ENTER-Taste drücken. Die Anzahl der gewählten Aufnahmen erscheint dann unter dem Symbol für die Serienbildaufnahme.
- 3 Wenn Sie die MENU-Taste drücken, wird der SETUP MENU-Bildschirm beendet, und die Kamera ist bereit für den Serienbildbetrieb.



Verweis

- Im Serienbildbetrieb arbeitet der Blitz nicht.
- Im *.tif-Format-Modus funktioniert der Serienbild-Aufnahmemodus ebenfalls nicht. Hier sind nur Einzelaufnahmen möglich.
- Wenn Sie die Serienbild-Aufnahmen während des Betriebs abbrechen möchten, drücken Sie die POWER-Taste.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Intervallaufnahme

- Der Intervall-Modus ermöglicht Ihnen die Aufnahme von sich bewegenden Motiven in definierten Zeitabständen, wie z.B. Blumen oder einen Sonnenuntergang.
- Die Stromversorgung schaltet sich nach Beendigung der Aufnahmen automatisch ab.



Es werden die Intervalllänge (30 Sekunden) und die Anzahl der Intervallaufnahmen angezeigt.

- Wird die ENTER-Taste nach Auswahl der Intervallaufnahme gedrückt, zeigt der LCD-Monitor das INTERVAL SET-Menü an, auf dem der Zeitabstand und die Anzahl der Bilder mit den Richtungstasten gewählt werden können.



- 1 Mithilfe der vier Richtungstasten können Sie im INTERVAL SET-Menü durch die Zeit- und Aufnahmeoptionen scrollen. Wenn Sie die ENTER-Taste erneut drücken, erscheint das CAPTURE-Menü mit den aktualisierten Informationen. Wenn Sie die MENU-Taste drücken, wird der SETUP MENU-Bildschirm beendet und die Kamera ist für die Intervallaufnahmen bereit.
- 2 Der Mindestzeitabstand bei der Aufnahme beträgt 30 Sekunden. Dabei sind 2 bis 99 Intervallaufnahmen möglich.
- 3 Das Selbstauslöserlichtsignal blinkt in den letzten fünf Sekunden der Intervallaufnahme schnell.
- 4 Wenn sich die Kamera auf die Intervallaufnahmen vorbereitet, schaltet sich der LCD-Monitor ab und es blinkt (INT) auf der LCD-Anzeige.

Verweis

- Das *.tif-Format mit der höchsten Bildqualität unterstützt keine Intervallaufnahmen.
- Wenn Sie die Intervallaufnahmen während des Betriebs abrechnen möchten, drehen Sie am Moduswahlrad oder drücken Sie die POWER-Taste.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

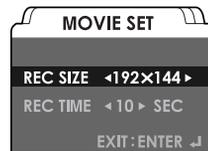
Bewegtbildaufnahme

- Sie können eine Bewegtbildsequenz von bis zu 30 Sekunden erstellen.
- Nach Beendigung der Aufzeichnung kehrt die Kamera automatisch in den Einzelaufnahme-Modus zurück.



Die Aufzeichnungsdauer der Bewegtbildsequenz wird angegeben.

Wird der Bewegtbildaufnahme-Modus gewählt und die ENTER-Taste gedrückt, erscheint der MOVIE SET-Bildschirm. Hier können Sie REC SIZE (Aufzeichnungsgröße) und REC TIME (Aufzeichnungszeit) mittels Richtungstasten ändern.



- Um nach der Auswahl von Bewegtbild, Aufzeichnungsgröße und Aufzeichnungszeit im MOVIE SET-Menü auf den SETUP MENU-Bildschirm zurückzugelangen, drücken Sie die ENTER-Taste. Die gewählte Bewegtbild-Aufzeichnungszeit wird aktualisiert angezeigt. Wenn Sie die MENU-Taste betätigen, wird der SETUP MENU-Bildschirm beendet und die Kamera ist nun für die Bewegtbiltaufzeichnung bereit.
- Ist nicht genug Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden, wird die Bewegtbiltaufzeichnung abgebrochen.
- Ist die vorgegebene Zeit für die Bewegtbiltaufzeichnung noch nicht erreicht, wird die Aufnahme bis zum Schluss fortgesetzt, auch wenn der Auslöser nicht mehr gedrückt wird.
- Bildauflösung, Aufzeichnungszeit und Dateiformat der Bewegtbildsequenz werden unten gezeigt.

Bildauflösung	Aufzeichnungszeit	Dateiformat
192x144 Pixels	10 ~ 30 s (5 s Intervall)	*.AVI
400x296 Pixels		



Verweis

- Möchten Sie eine Bewegtbildsequenz in einer dunklen Umgebung aufnehmen, erscheint der Hinweis "LOW ILLUMINANCE" auf dem LCD-Monitor. In diesem Fall kann keine gute Bildqualität erzielt werden. Deshalb wird empfohlen, Aufnahmen nur bei guten Lichtverhältnissen zu machen.
- Wenn Sie die Bewegtbiltaufzeichnung während des Betriebs abbrechen möchten, drücken Sie die POWER-Taste.
- Wenn Sie eine Bewegtbildsequenz aufnehmen, wird die Qualität der Aufzeichnung auf () (1/16) gesetzt. Sie können Aufnahmen ungeachtet der im PROPERTY-Funktionsblock gewählten Bildqualität machen.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Blitz

- Es sind vier Blitzmodi verfügbar.
- Passen Sie die richtige Blitzfunktion an die Aufnahmebedingungen an.



Blitzautomatik

: Ist ein Objekt oder der Hintergrund dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.



Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung

: Ist ein Objekt oder der Hintergrund dunkel, zündet der Blitz automatisch, und die Funktion der Rote-Augen-Reduzierung wirkt dem Rote-Augen-Effekt automatisch entgegen.



Fill-in Blitz

: Der Blitz zündet, wenn notwendig. Ist allerdings der Hintergrund zu hell, tritt die automatische Steuerung der Blitzintensität in Kraft. Je heller Motiv oder Hintergrund, desto schwächer die Blitzintensität.



Blitz aus

: Der Blitz ist abgeschaltet.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

STAMP

- Um DATE/TIME auf einem Standfoto festzuhalten
- Die DATE/TIME-Funktion ist nur im Einzelbild- und Intervallaufnahme-Modus verfügbar. Sie ist im Serienbildbetrieb und Bewegtbild-Modus nicht möglich.
- Es stehen drei Optionen zur Auswahl
 - OFF** : DATE/TIME werden nicht auf den Fotos festgehalten (Standard)
 - DATE/TIME** : DATE / TIME werden zusammen auf einem Foto festgehalten
 - DATE** : Nur DATE wird auf dem Foto festgehalten
- Das Datum DATE wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt [Jahr.Monat.Tag]
- Die Uhrzeit TIME wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt [Stunde : Minute : Sekunde]. Die Ziffern für die Stunde können bis 24 angegeben werden.
- DATE/TIME werden unten rechts auf dem Foto gezeigt.



<DATE wählen>



<DATE/TIME wählen>



Verweis

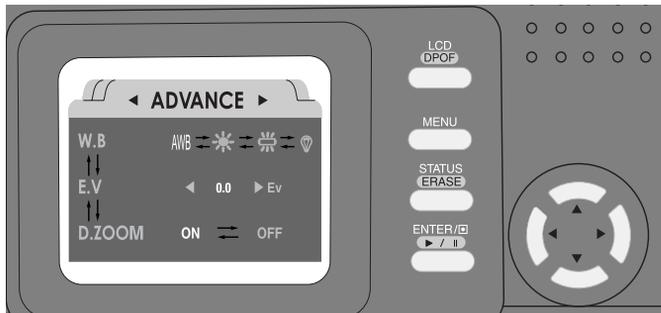
- Das DATUM, das in DATE.TIME SET (siehe Seite 53) eingestellt wird, wird auf dem Standfoto aufgezeichnet.
- Die Einstellung wird auch bei ausgeschalteter Kamera beibehalten.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

ERWEITERTE BEDIENMÖGLICHKEITEN

Sie können die Einstellung im ADVANCE-Menü mithilfe der vier Richtungstasten ändern.



W.B (White Balance)

Unterschiedliche Lichtverhältnisse bei der Aufnahme wirken sich auf die Farbe des aufgenommenen Bildes aus. Diese Funktion hilft Ihnen, natürlichere Farben in Abhängigkeit von den Lichtverhältnissen zu erzielen.

AWB Auto
: Die Kamera wählt automatisch den optimalen Weißabgleich in Abhängigkeit vom Umgebungslicht.

 Sunlight
: Zum Fotografieren bei normalem Tageslicht.

 Fluorescent light
: Für Zimmeraufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht geeignet.

 Tungsten lamp
: Für Zimmeraufnahmen bei Kunst- oder Glühlicht geeignet.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

E.V

Diese Kamera steuert den Belichtungswert automatisch und Sie können die Belichtungskorrektur auswählen.

Bewegen Sie den Cursorbalken auf EV und wählen Sie den Belichtungswert mit der rechten oder linken Richtungstaste aus.

Wenn Sie die Belichtung vergrößern (+), erhalten Sie ein helleres Bild.

Wenn Sie die Belichtung verringern (-), erhalten Sie ein dunkleres Bild.



Verweis

- Die Anfangseinstellung der Belichtungskorrektur ist: 0.00EV
 - Diese Kamera steuert den Belichtungswert automatisch.
- Der Bereich der Belichtungskorrektur umfasst: -2.00 ~ +2.00 EV (in Stufen von 0.25 EV).
- Der gewählte Belichtungskorrekturwert bleibt erhalten, bis die Stromversorgung abgeschaltet wird. Schalten Sie die Kamera wieder ein, stellt sich die Belichtungskorrektur automatisch auf 0.00 EV.
- Wählen Sie einen Wert für die Belichtungskorrektur, wird die Belichtungskorrektur () auf dem Kamera-Status-LCD angezeigt.
- Bitte benutzen Sie die Belichtungskorrektur vorsichtig, da der LCD-Monitor schwarz aussieht und die Belichtung fehlen kann, wenn Sie die (-) Belichtungskorrektur verwenden.
Der LCD-Monitor kann weiß und gesättigt erscheinen, wenn Sie die (+) Belichtungskorrektur verwenden.

D.ZOOM

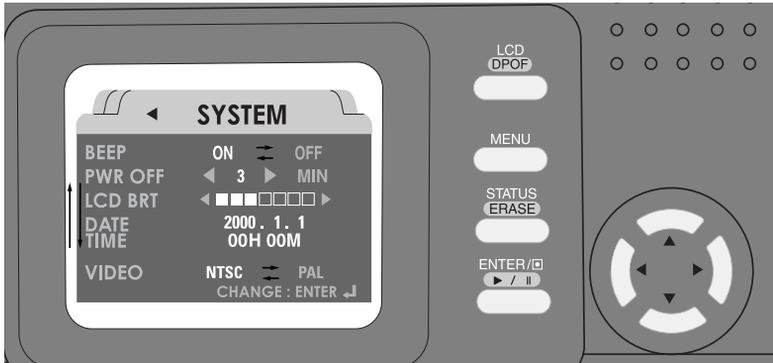
- Mit ON wird die Digitalzoomfunktion aktiviert und bleibt erhalten, unabhängig davon, ob die Stromversorgung auf ON oder OFF gestellt ist.
 - Da diese Kamera mit einem 2fachen Digitalzoom ausgestattet ist, können Sie in Kombination mit dem 3fachen optischen Zoom den 6fachen Zoombereich erreichen.
 - Weitere Informationen über Digitalzoomaufnahmen finden Sie auf Seite 36
- Mit OFF wird die Digitalzoom-Funktion beendet.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

SYSTEM

Sie können die Einstellung im SYSTEM-Menü mithilfe der vier Richtungstasten ändern.



BEEP (Summton)

Ist BEEP auf ON gestellt, können Sie den Kamerabetriebsstatus anhand des Tastentons bestätigen. Ein Warnsignal ertönt bei Kameraproblemen und ein durchgängiger Ton während der Vorlaufzeit des Selbstauslöser.

Der Summton ist beim Drücken einer beliebigen Taste zu hören.

Wird eine Taste zur Einstellung eines verfügbaren Modus gedrückt, zeigt ein Signalton an, dass die Kamera in Betrieb ist.

- Wenn Sie eine Taste drücken, ist der Summton einmal zu hören.
- Wenn Sie das Moduswahlrad drehen, ertönt der Summton zweimal.

Selbstauslöser-Summton

In den ersten sieben Sekunden ist der Ton in 1-Sekunden-Abständen zu hören.

In den letzten drei Sekunden ist der Ton in 1/2-Sekunden-Abständen zu hören.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

Warnsignal für die Speicherkarte

Ein Warnsignal ertönt in den folgenden Fällen :

- Wenn Sie die Speicherkarte herausnehmen.
- Wenn es auf der Speicherkarte keinen verfügbaren Speicherplatz mehr gibt.
- Wenn der Auslöser oder das Moduswahrad betätigt werden, und die Speicherkarte nicht formatiert worden oder auf der Speicherkarte kein Speicherplatz mehr vorhanden ist.

Wenn Sie die Kamera einschalten.

Der POWER-Tastensensor (beep~!) ertönt unabhängig davon, ob die Signaltonfunktion eingestellt ist.

PWR OFF (Automatische Abschaltung)

Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um eine unnötige Batterieentleerung zu verhindern.

- Die automatische Abschaltung kann zwischen 0 und 10 Minuten im Abstand von einer Minute festgelegt werden. Wird die automatische Abschaltung auf 0 eingestellt, schaltet sich die Kamera nach einer Stunde ab.
- Allerdings funktioniert die automatische Abschaltung während der Slide Show und im PC-Modus () nicht.

LCD-BRT (LCD brightness anpassen)

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des LCD-Monitors steuern.

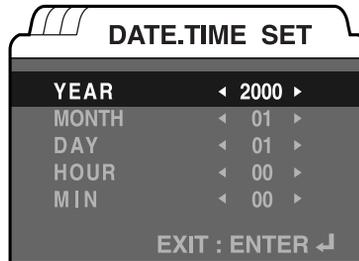
Sie haben die Wahl zwischen sieben Helligkeitsstufen.



DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

DATE/TIME

Hier können Datum und Uhrzeit ausgewählt werden. Dies erlaubt Ihnen, Datum und Uhrzeit auf Ihren Fotos aufzuzeichnen.



1 Sie können Datum und Zeit dann mit den vier Richtungstasten eingeben. Danach drücken Sie die ENTER-Taste erneut und kehren zum [SYSTEM]-Menü zurück. Datum und Zeit sind damit aktualisiert worden.

- Nach dem Drücken der ENTER-Taste beginnt die Zählung der Sekunden von 0 an.

2 Diese Kamera korrigiert in einem Schaltjahr das Datum automatisch.

- 2000 ~ 2050 Jahr (Autokorrektur von Schaltjahr und -monat)



Hinweis

- Nach dem Entfernen der Batterie bleibt die Datums- und Zeitfunktion für ungefähr eine Stunde aktiv.
- Befindet sich für eine Stunde oder länger keine Batterie in der Kamera, müssen Datum und Zeit zurückgesetzt werden.



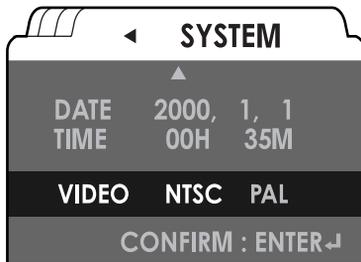
DIE AUFNAHMEFUNKTION EINSTELLEN

VIDEO (Den Videoausgang einstellen)

Sie können das Video-Ausgangssignal der Kamera auf NTSC oder PAL einstellen, je nach Art des Gerätes (Monitor oder Fernseher usw.), an das die Kamera angeschlossen werden soll.

Wählen Sie den Video-Typ, der für den externen Monitor am besten geeignet ist. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGH.

- 1 Wenn Sie nach Auswahl der VIDEO-Funktion die ENTER-Taste drücken, erscheint der folgende Bildschirm auf dem LCD-Monitor.



- 2 Wählen Sie den von Ihnen benötigten Video-Ausgangstyp und drücken Sie die ENTER-Taste.
- 3 Der SETUP MENU-Bildschirm wird beendet, indem Sie die MENU-Taste nach der Einstellung drücken.



WIEDERGABE-MODUS

Den Wiedergabemodus starten

Wenn Sie das Moduswahrad () auf Wiedergabe stellen, können Sie beliebige auf der Speicherkarte gespeicherte Fotos oder Bewegtbilder abspielen.

WIEDERGABE-Modus

Im Wiedergabemodus zeigt die LCD-Anzeige sowohl (*PLAY*) als auch den Batteriezustand an. Andere Symbole erscheinen nicht auf der LCD-Anzeige.

Die Batterie überprüfen

Die Anzeige für den Batteriezustand ist die gleiche wie im Aufnahmemodus. Weitere Angaben zur Anzeige von 'Die Batterie überprüfen' finden Sie auf Seite 34.

Den Wiedergabemodus starten

- 1 Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie das Moduswahrad () auf Wiedergabemodus.
- 2 Im Wiedergabemodus zeigt die LCD-Anzeige (*PLAY*) sowie den Batteriezustand an. Andere Symbole erscheinen nicht auf der LCD-Anzeige.
- 3 Der LCD-Monitor wird automatisch eingeschaltet.
 - Das zuletzt auf der Speicherkarte gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor gezeigt.
 - Ist die Kamera im Wiedergabemodus, können Sie den LCD-Monitor nicht manuell ausschalten.



Verweis

Wenn die Kamera die Daten auf der Speicherkarte liest, blinkt die grüne LED neben dem Sucher.

Ist das Lesen der Daten beendet, hört die grüne LED zu blinken auf.



WIEDERGABE-MODUS

Den Wiedergabemodus einstellen

- 1 Drücken Sie die MENU-Taste.**
Drücken Sie die MENU-Taste beim Einschalten, wird der SETUP MENU-Modus angezeigt.
→Sie sehen jetzt das Bedienmenü auf dem LCD-Monitor.



Verweis

In den folgenden Fällen können Sie nicht auf das Menü zugreifen.

- Wenn Sie eine andere Taste drücken.
- Bei der Verarbeitung der Daten (z.B. Bild speichern/löschen)
- Wenn die Batterie leer ist.

- 2 Wie SETUP MENU benutzt wird, wenn sich der LCD-Monitor im Wiedergabemodus befindet.**
(1) Wird die MENU-Taste gedrückt, erscheint der SETUP MENU--Bildschirm wie unten angegeben.

[Wie das Anfangs bild Bedienmenü angezeigt wird]

THUMBNA I
SLIDE SHOW
PROTECT < UNLOCK >
ERASE ALL
FORMAT
SELECT : ENTER ↵

- (2) Durch Druck auf die Aufwärts/Abwärts-Richtungstasten wird die gewählte Funktion auf dem Menübildschirm hervorgehoben.
- (3) Haben Sie eine Funktion hervorgehoben und drücken die ENTER-Taste, wird die von Ihnen gewählte Funktion aktiviert.
- (4) Durch Drücken der MENU-Taste im Anfangsmenü wird der SETUP MENU-Modus abgebrochen.



WIEDERGABE-MODUS

Wiedergabefunktionen

Der LCD-Monitor ist wie folgt

- Mehrfachbild**
Die Mehrfachbildansicht ermöglicht Ihnen, bis zu neun Bilder gleichzeitig zu betrachten.
- Diashow**
Bilder können in vorgegebenen Abständen gezeigt werden.
- PROTECT (LOCK/UNLOCK)**
Diese Funktion verhindert, dass bestehende Bilder versehentlich verloren gehen.
Sie sollten sicherstellen, dass Sie wichtige Bilder sperren.
- ERASE ALL**
Damit werden alle auf der Compact Flash-Speicherkarte gespeicherten Bilder gelöscht.
- FORMAT**
Diese Funktion initialisiert die Compact Flash-Speicherkarte durch das Formatieren der Daten. Die Initialisierung bereitet die CF CARD auf die Datenaufzeichnung vor.

Function items	THUMBNAIL	
	SLIDE SHOW	◀ 03 ▶ sec
	PROTECT	◀ UNLOCK ▶
	ERASE ALL	
	FORMAT	

Verweis

Der Summton

- Wird der Signalton im SETUP MENU eines Aufnahmemodus eingestellt und die entsprechende Taste im Wiedergabemodus betätigt, ertönen dabei Summtöne.
- Der Ton ist zu hören, wenn die Taste einmal gedrückt wird.
- Die Tasten, die Summtöne erkennen.
 - Wenn Sie die Tasten POWER, MENU, ENTER, STATUS / (**ERASE**) drücken
 - Wenn Sie die vier Richtungstasten (UP/DOWN/LEFT/RIGHT) betätigen

DATE/TIME

- Im RECORD-Modus erscheinen DATE/TIME rechts unten auf dem Foto.



WIEDERGABE-MODUS

Mehrfachbild

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, neun Bilder gleichzeitig zu betrachten.

- 1 Wählen Sie die THUMBNAIL-Option und drücken Sie ENTER. Auf dem LCD-Monitor werden neun Mehrfachbilder dargestellt. Das Foto im ersten Rahmen wird hervorgehoben.



[Einzelbild im Wiedergabemodus]

Hervorheben (eines gewählten Bildes)



Drücken Sie die ENTER-Taste.

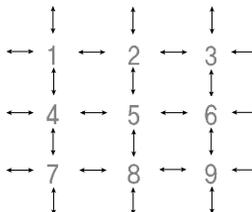


[Mehrfachbild-Wiedergabe]

- 2 Wenn Sie die UP- oder DOWN-Taste drücken, bewegt sich die Markierung einen Schritt auf- oder abwärts. Wenn Sie die LEFT- oder RIGHT-Taste drücken, bewegt sich die Markierung einen Schritt nach links oder rechts, und es erscheint das gewählte Bild.



[Bewegungsfolge der Hervorhebungsfunktion]



- 3 Haben Sie ein Foto im Mehrfachbild hervorgehoben und die ENTER-Taste gedrückt, wird es in seiner vollen Größe dargestellt.



Verweis

Die Wiedergabe eines Bewegtbildes kann durch Druck auf die (▶/||) Taste wie folgt gesteuert werden.

- Beim Wiedergabestopp : wird begonnen, das Bewegtbild abzuspielen.
- Bei der Wiedergabe des Bewegtbildes : wird eine Pause beim Abspielen des Bewegtbildes gemacht.
- Bei einer Wiedergabepause : wird mit der Wiedergabe des Bewegtbildes fortgefahren.



WIEDERGABE-MODUS

Diashow

Mit der Slideshow-Funktion können Sie jedes Bild in einem bestimmten Abstand betrachten.

1 Wählen Sie [SLIDE SHOW] mit dem Cursor im Menü-Start und drücken Sie die ENTER-Taste. SLIDE SHOW wird ausgeführt.

Der LCD-Monitor gibt einen Zeitabstand zwischen 1-10 Sekunden vor.

Wählen Sie mit der Rechts/Links-Taste den gewünschten Abstand aus (die Voreinstellung beträgt drei Sekunden).

2 Mit einem Druck auf die ()-Taste kann eine Pause bei der Diashow eingelegt werden. Es erscheint [=PAUSE=] in der unteren Mitte des Fotos.



3 Wenn Sie die ()-Taste nochmals drücken, geht die 'Diashow' weiter.

4 Um die Diashow zu stoppen, drücken Sie die MENU-Taste zweimal.

Drücken Sie die MENU-Taste einmal, um den MENU-Bildschirm anzuzeigen. Wenn Sie die MENU-Taste nochmals drücken, verlassen Sie den MENU-Bildschirm wieder.



Verweis

Die Diashow-Funktion unterstützt nicht das *.tif-Format.



WIEDERGABE-MODUS

PROTECT (LOCK/UNLOCK)

Sie können wichtige Bilder sperren und die Sperrung wieder rückgängig machen.

1 Bewegen Sie den Cursor auf [PROTECT] auf dem Anfangsbedienmenü und wählen Sie [LOCK or UNLOCK] mit der LINKS (◀) / RECHTS(▶) –Taste. Das Bild wird gesperrt oder die Sperrung wieder rückgängig gemacht.

Wenn Sie [PROTECT LOCK] mit der RECHTS/ LINKS -Taste wählen

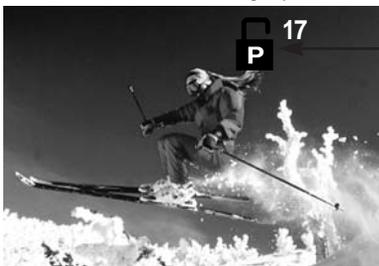
: wird das ungesperrte Bild gesperrt.

Wenn Sie [PROTECT UNLOCK] mit der RECHTS/ LINKS -Taste wählen

: wird die Sperrung des Bildes aufgehoben.

2 Beenden Sie den SETUP MENU-Modus, indem Sie die MENU-Taste drücken.

[LCD-Monitor-Anzeigesystem]



Sperr-Markierung

Es wird nicht angezeigt, wenn ein Bild nicht gesperrt ist.



Verweis

Das gesperrte Bild wird geschützt bei [ERASE (Bild 1 gelöscht)] oder [ERASE ALL (alle Bilder gelöscht)], aber bei [FORMAT] gelöscht.

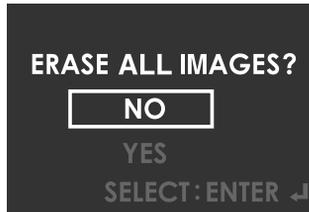


WIEDERGABE-MODUS

ERASE ALL

Alle Bilddaten, die auf der Compact Flash-Speicherkarte gespeichert sind, sollen gelöscht werden.

- 1 Bewegen Sie den Cursor auf ERASE ALL im Menü und drücken Sie die ENTER-Taste. Es erscheint eine Meldung, wie unten angegeben, auf dem LCD-Monitor.



- 2 Wählen Sie YES oder NO mittels Auf-/Abwärts-Taste und drücken Sie die ENTER-Taste.
 - Wenn Sie YES wählen.
 - Dann werden alle Bilder auf der Karte gelöscht. Der Bildzähler zeigt keine Bilder an. Gesperrte Bilder werden nicht gelöscht.



Lichtsignal-Status bei Benutzung der ERASE ALL-Funktion.

Die rote LED leuchtet, während die Bilder gelöscht werden. Die grüne Sucher-LED blinkt, um anzuzeigen, dass alle Bilder gelöscht wurden.

- Wenn Sie NO wählen
 - Der Menübildschirm kehrt zurück und ERASE ALL wird auf dem Bildschirm hervorgehoben. Der SETUP MENU-Modus wird beendet, wenn Sie die MENU-Taste drücken.



WIEDERGABE-MODUS



Hinweis

Die Löschung der Bilder entfernt alle Informationen von der Speicherkarte (außer den gesperrten Bildern). Vor dem Löschen sollten Sie alle Bilddateien, die Sie behalten wollen, auf alternative Medien überspielen.



Verweis

Ein geschnittenes Bild löschen

Nur ein geschnittenes Bild wird von den auf der Compact Flash-Speicherkarte gespeicherten Aufnahmen gelöscht.

1. Wählen Sie das Bild, das Sie löschen möchten.
2. Drücken Sie die STATUS / (**ERASE**)-Taste, erscheint die unten angezeigte Meldung auf dem LCD-Monitor.



3. Nachdem Sie den Cursor auf YES oder NO mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste bewegt haben, drücken Sie die ENTER-Taste. Der Vorgang wird ausgeführt.
 - Nachdem Sie YES gewählt haben, wenn Sie die ENTER-Taste drücken.
 - Nachdem das Foto von der Speicherkarte gelöscht worden ist, erscheint das nächste Bild auf dem LCD-Monitor.
 - Wenn Sie NO wählen und die ENTER-Taste drücken
 - Der Bildschirm kehrt zu dem ausgesuchten Bildschirm zurück.

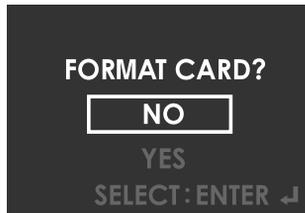


WIEDERGABE-MODUS

FORMAT

Diese Funktion dient zur das Formatierung einer Compact Flash-Speicherkarte.
Das Formatieren ermöglicht die Speicherung von Daten auf der Karte.

- 1 Bewegen Sie den Balkencursor auf FORMAT und drücken Sie die ENTER-Taste.
Es erscheint die folgende Meldung auf dem LCD-Monitor.



- 2 Bewegen Sie den Balkencursor auf YES oder NO mit der AUF- oder ABWÄRTS-Taste.
Drücken Sie dann die ENTER-Taste, damit der Vorgang ausgeführt wird.
 - Wenn Sie YES gewählt haben und die ENTER-Taste drücken
Nach der Formatierung der Speicherkarte, erscheint die Meldung NO IMAGE auf dem LCD-Monitor.



Das LED-Symbol bei der Formatierung

Das grüne LED oben rechts auf dem Sucher blinkt, bis die Formatierung beendet ist.

- Wenn Sie NO gewählt haben und die ENTER-Taste drücken
- Der Menübildschirm kehrt zurück, und FORMAT wird auf dem Bildschirm hervorgehoben.
Der SETUP MENU-Modus wird abgebrochen, wenn Sie die MENU-Taste drücken.



WIEDERGABE-MODUS



Hinweis

Die [ERASE ALL]-Funktion dient nur zur Löschung ungesperrter Bilddateien von der Speicherkarte. Im Gegensatz dazu dient die [FORMAT]-Funktion zur Löschung aller Daten von der Speicherkarte.



Verweis

Neue Karten können erst benutzt werden, wenn sie initialisiert worden sind.

- die CompactFlash-Speicherkarte, die nicht initialisiert ist.
- die CompactFlash-Speicherkarte, die von einer Kamera nicht erkannt werden kann.

Ein Bild vergrößern

- Wenn Sie ein einzelnes Bild auf dem LCD-Monitor betrachten, können Sie einzoomen, um einen Teil des Bildes zu vergrößern. Drücken Sie einfach die Zoom T (Tele)-Taste, um das Bild zu vergrößern.
- Der Vergrößerungsmaßstab der Aufnahme ist wie folgt :
 - Bei großer Aufnahmegröße: 1.5/2.0/3.0/4.0/5.0fach.
 - Bei kleiner Aufnahmegröße: 1.5 ~ 2.5fach (im Abstand von 0.5).
- Ist das Foto vergrößert, können Sie mit den vier Richtungstasten einen bestimmten Ausschnitt des vergrößerten Fotos wählen.
- Ein Druck auf die W (wide)-Taste verringert die Stufe der Vergrößerung.
- Sie können den erweiterten Ausschnitt des Bildes mithilfe der Anzeige links oben auf dem LCD-Monitor bestimmen [digitale Vergrößerung/keine Anzeige (ursprüngliches Bild)].



WIEDERGABE-MODUS

DPOF (Digital Print Order Format)

Sie können die auf der CompactFlash-Speicherkarte gespeicherten Bilder ausdrucken, vorausgesetzt Sie verfügen über einen digitalen Fotodrucker, der DPOF unterstützt.

- 1 Drücken Sie die [LCD/(**DPOF**)]-Taste im Wiedergabemodus, erscheint die unten angezeigte Meldung auf dem LCD-Monitor.



- 2 Wählen Sie die Anzahl der benötigten Ausdrücke und drücken Sie die [LCD/(**DPOF**)]-Taste. Mittels RECHTS- und LINKS-Taste können Sie die Anzahl der Ausdrücke verändern. Es sind maximal neun Ausdrücke möglich.



- 3 Nachdem Sie die CompactFlash-Karte aus der Kamera entnommen und in einen digitalen Fotodrucker eingesetzt haben, können Sie die vorgewählten Fotos drucken.



AN EINEN EXTERNEN MONITOR ANSCHLIESSEN

AN EINEN EXTERNEN MONITOR ANSCHLIESSEN

- Verbinden Sie den Videoanschluss der Kamera per Videokabel mit dem externen Monitor. Stellen Sie die Kamera auf Aufnahme- oder Wiedergabemodus ein, um die Bewegt- oder Standbilder auf dem externen Monitor zu betrachten. Der LCD-Monitor der Kamera schaltet sich automatisch ab.
 - Die Informationen auf dem externen Bildschirm sind mit denen auf dem LCD-Monitor identisch.

Den Video-Ausgangstyp wählen

- Sie können zwischen dem NTSC- oder PAL-Video-Ausgangssignal in Abhängigkeit von den externen Geräten wählen.
 - Weitere Informationen zur Wahl des Video-Ausgangs der Kamera finden Sie unter [VIDEO (Den Video-Ausgang einstellen)] auf Seite 54.



Verweis

- Neue Karten können erst benutzt werden, wenn sie initialisiert worden sind.
- Tritt ein Bildrauschen (verschwommenes Bild) auf, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes nach.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, benutzen Sie bitte die Bedienelemente Ihres Fernsehers, um es zu zentrieren.



PC-MODUS

Den PC-Modus starten

- Wenn Sie das Moduswahhrad auf () bei eingeschalteter Kamera einstellen, wechselt die Kamera in den "PC-Modus", in dem die auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder heruntergeladen werden können.
- Da sich im PC-Modus die Batterien schneller verbrauchen, empfehlen wir, dafür den Netzadapter zu verwenden.

Anzeigen des LC-Displays im PC-Modus ()

Der Batteriezustand und die Buchstaben ( ) erscheinen auf den Anzeigen des LC-Displays im PC-Modus. Die anderen Anzeigen sind abgeschaltet.

Die Batterien überprüfen.

Die Anzeige für den Batteriezustand ist die gleiche wie im Aufnahmemodus.
Weitere Angaben zu 'Die Batterien überprüfen' finden Sie auf Seite 34.



PC-MODUS

Den PC-Modus starten.

- 1 Verbinden Sie das Kabel sowohl mit dem PC als auch mit dem USB- oder DIGITAL-Anschluss der Kamera. Weitere Informationen über den Anschluss an den PC finden Sie auf Seite 80.
- 2 Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie das Moduswahrad auf ().
- 3 Der Batteriezustand und die Buchstaben () sollten auf der Foto-Informationsanzeige erscheinen.



Hinweis

- Stellen Sie sicher, dass der Kameratreiber installiert wurde, bevor die Kamera per USB-Kabel an den PC angeschlossen wird. Weitere Informationen zur Installation des Kameratreibers finden Sie auf Seite 78.
- Um die Batterien zu schonen, wird empfohlen, einen Netzadapter beim Anschluss der Kamera an einen Computer zu benutzen.

Funktion des PC-Modus

Ihre Bilder herunterladen

- Sobald Sie die Fotos auf die Festplatte überspielt haben, können Sie diese nachbearbeiten und drucken.
- (1) Verbinden Sie Ihre Kamera per USB-Kabel mit einem Computer.
 - (2) Drehen Sie das Moduswahrad auf PC-Modus und schalten Sie den Strom ab.
 - (3) Wählen Sie [Mein Computer] und klicken Sie doppelt auf [Austauschbarer Datenträger], und die Bilder werden gespeichert. Kopieren oder bewegen Sie die Datei, um sie von der Kamera auf den PC zu übertragen.
 - (4) Um ein Bild nachzubearbeiten, verwenden Sie die mitgelieferte Bundled-Software [Adobe PhotoDeluxe].
 - Im Software-Handbuch finden Sie weitere Informationen zur Installation und Benutzung der Software.



ANMERKUNGEN ZUR BENUTZUNG

Achtung!

Diese Kamera besteht aus hochempfindlichen Teilen. Wird sie den folgenden ungünstigen Umgebungsbedingungen ausgesetzt, beeinträchtigt dies die Funktion der Kamera. Die Kamera sollte geschützt werden vor

- starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit.
- Staub und Schmutz.
- direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
- Setzen Sie die Kamera keinen starken Magnetfeldern oder übermäßigen Vibrationen aus.
- Orten mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Pestiziden usw.

Die Kamera darf nicht mit Sand in Kontakt kommen.

Gelangt Sand in elektronische Geräte, wie eine Digitalkamera, kann dies schwerwiegende Fehlfunktionen verursachen. Stellen Sie bitte sicher, dass die Kamera nicht mit Sand oder ähnlichen Teilchen in Kontakt kommt.

Bitte achten Sie immer darauf, dass die Kamera keinen extremen Temperaturen ausgesetzt wird.

Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt, kann es im Inneren des Gehäuses zu Kondensfeuchtigkeit kommen. Sollte Feuchtigkeit in die Kamera eingedrungen sein, schalten Sie sie aus und warten ca. eine Stunde, bis die Feuchtigkeit sich aufgelöst hat. Entsprechend kann sich auch Feuchtigkeit auf der CF Card bilden. In solch einem Falle schalten Sie das Gerät aus, entnehmen die CF Card und warten, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.

Das Objektiv vorsichtig behandeln

- Schützen Sie das Objektiv vor direktem Sonnenlicht. Direktes Sonnenlicht kann das CCD (Charge coupled device) beeinträchtigen und zu dessen Überhitzung und Ausbleichen führen. Während Sie das Kamera nicht benutzen, halten Sie die Objektiv-Abdeckung geschlossen.
- Stellen Sie bitte sicher, dass auf das Zoomobjektiv kein Druck angewendet bzw. es nicht eingedrückt wird.

Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen.

Sorgen Sie bitte dafür, dass das Gerät, die Batterien und die CF Card separat aufbewahrt werden.

Wartung

- Benutzen Sie einen weichen Pinsel zur Reinigung des Objektivs und des Kamera-LCD. Wenn dies nicht ausreicht, kann Objektivreinigungspapier mit Objektivreinigungsf Flüssigkeit verwendet werden.
- Wischen Sie die Kamera nur mit einem weichen Tuch oder einem milden Reinigungsmittel ab.
- Der LCD-Monitor kann sehr leicht beschädigt werden. Seien Sie deshalb bitte vorsichtig, damit keine Beschädigung auftritt.

Versuchen Sie nie, das Gerät selbst zu zerlegen oder zu modifizieren.

Wird die Kamera einem Stromschlag ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutze der Speicherkarte selbst ab.

Der Blitz kann ggf. zünden, dies ist jedoch ausschließlich auf die statische Aufladung zurückzuführen.



ANMERKUNGEN ZUR BENUTZUNG

Warnanzeige

Die Warnanzeige der LCD-Anzeige erscheint wie folgt.

Warnanzeige	Warnungsinhalt	Behandlung
	<ul style="list-style-type: none"> Keine Speicherkarte. Die Karte kann nicht gelesen werden. 	<ul style="list-style-type: none"> Setzen Sie die Speicherkarte ein. Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
	<ul style="list-style-type: none"> Es ist kein Speicherplatz mehr auf der Speicherkarte vorhanden. 	<ul style="list-style-type: none"> Ersetzen Sie die Karte durch eine neue oder benutzen Sie sie erst, nachdem Sie die gesperrten Bilder gelöscht haben.
	<ul style="list-style-type: none"> Die Kamera kann die Moduswahlrad-Position nicht erkennen. 	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
	<ul style="list-style-type: none"> Das CF-CARD-Format ist verschieden. Die Kamera kann die CF CARD nicht erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> Treten die gleichen Probleme weiterhin auf, nachdem die Kamera aus- und eingeschaltet worden ist, sollten Sie eine empfohlene CF CARD verwenden.
	<ul style="list-style-type: none"> Die Kamera zeigt eine fehlerhafte Funktion an. 	<ul style="list-style-type: none"> Bitte schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Sollte die Löschung nicht erfolgt sein, wenden Sie sich bitte an ein Samsung Servicecenter.



BEVOR SIE SICH AN EIN SERVICECENTER WENDEN

Bevor Sie sich an ein Servicecenter wenden (Überprüfen Sie bitte das Folgende)

Feststellung	Ursache	Abhilfe
Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Batterien müssen ausgewechselt werden. • Der Netzadapter wurde nicht angeschlossen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wechseln Sie alle Batterien aus. • Schließen Sie den Netzadapter an.
Die Kamera wurde während der Benutzung abgeschaltet.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Batterien müssen ausgewechselt werden. • Die Kamera hat sich automatisch abgeschaltet. • Die Karte wurde herausgenommen, bevor das Bild auf der Speicherkarte gespeichert werden konnte. • Der Adapter wurde nicht richtig befestigt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wechseln Sie die Batterien aus. • Schalten Sie die Kamera ein. • Nehmen Sie die Speicherkarte nicht heraus, während das Bild gespeichert wird. • Stecken Sie den Adapter nochmals ein.
Die Batterieleistung nimmt schnell ab.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Außentemperatur ist zu kalt. • In der Kamera befinden sich alte und neue Batterien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bewahren Sie die Batterien bei den richtigen Temperaturen auf. • Wechseln Sie die alten Batterien aus und setzen Sie neue ein.
Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	<ul style="list-style-type: none"> • Die CF CARD wurde nicht eingesetzt. • Die Speicherkarte wurde nicht initialisiert. • Die Speicherkarte ist fast voll. • Die Stromversorgung wurde nicht eingeschaltet. • Die Batterien sind schwach. • Die Kamera wurde nicht auf AUFNAHME-Modus eingestellt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie die Karte ein. • Initialisieren • Setzen Sie eine neue Karte des Herstellers ein. • Kamera einschalten. • Setzen Sie neue Batterien ein. • Stellen Sie den Aufnahmemodus ein.
Die Bilder sind blass/verschwommen.	<ul style="list-style-type: none"> • Sie haben den falschen Aufnahmemodus gewählt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie den Makro-Aufnahmemodus für Entfernungen bis zu 0,8 m und den normalen Aufnahmemodus für Entfernungen über 0,8 m.
Der Blitz funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera befindet sich im Blitzabschaltungs- oder Makromodus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Beenden Sie die Blitzabschaltung.
Datum/Uhrzeit werden falsch angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Datum/Uhrzeit werden falsch angezeigt oder wurden als Grundzahlen gespeichert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie das entsprechende Datum im MENU-Modus aus. Weitere Informationen zur Einstellung von DATE/TIME finden Sie auf Seite 53.



BEVOR SIE SICH AN EIN SERVICECENTER WENDEN

Feststellung	Ursache	Abhilfe
Die Kamera blockiert, egal welche Taste oder Schalter betätigt wird.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nehmen Sie die Batterien heraus und setzen Sie sie erneut ein.
Die Kartenfehleranzeige ist aktiv bei eingefügter Speicherkarte.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Speicherkarte wurde nicht initialisiert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formatieren Sie die Speicherkarte und benutzen Sie sie danach. Weitere Angaben zum Vorgehen beim FORMATIEREN finden Sie auf Seite 63.
Mit der Farbe des aufgenommenen Fotos stimmt etwas nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Es treten Probleme mit dem W.B-Modus auf. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie die richtige für jede Lichtquelle ein. Informationen zu W.B. finden Sie auf Seite 49.
Der Bildschirm ist zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Belichtung ist überhöht. 	<ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück. Informationen zu E.V. finden Sie auf Seite 50.
Der Bildschirm ist verschwommen.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Objektiv ist schmutzig oder verschmiert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Säubern Sie das Objektiv.
Der Wiedergabe-Bildschirm erscheint nicht auf dem externen Monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Videokabel wurde nicht mit der Kamera oder dem externen Monitor verbunden. • Die Speicherkarte zeichnet nicht ordnungsgemäß auf. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schließen Sie das Kabel ordnungsgemäß an.
Der PC erkennt den austauschbaren Datenträger nicht, wenn die Kamera per USB-Kabel mit dem PC verbunden ist.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Kabel wurde nicht ordnungsgemäß angeschlossen. • Die Kamera ist ausgeschaltet. • Es fehlen die Batterien oder der Adapter wurde nicht angeschlossen. • Das Betriebssystem ist nicht Windows 98/2000 oder der PC hat keinen USB-Port. • Das Moduswahlrad wurde nicht auf PC-Verbindung eingestellt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie die Anschlüsse. • Schalten Sie die Kamera ein. • Laden Sie die neue Batterie oder überprüfen Sie den Adapter. • Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, um den PC mit einem USB-Port auszustatten. • Verwenden Sie den PC-Modus.



TECHNISCHE DATEN

Bildsensor	1/2,7-Zoll-CCD mit 2,1 Megapixeln
Blende	f = 5,8 ~ 17,4mm (35 mm entspricht KB: 38 ~115 mm) F2,8 ~ F4,9
Digitalzoom	Aufnahmemodus: 2x, Wiedergabemodus 2,5x, 5x
Sucher	Optischer Echtbildsucher
LCD-Monitor	1,8" Farb-TFT-LCD
Fokussierung	Automatisches Scharfstellen (Auto-Fokus)
Schärfbereich	Normal: 0,8 m ~ unendlich , Makro: 0,2 m ~ 0,8 m
Auslöser	Mechanischer und elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/2 ~ 1/1,000 s
Belichtungssteuerung	Belichtungs-Programmautomatik AE/Belichtungsausgleich ± 2 EV (0.25 EV Stufen)
Entspricht ISO	100
Aufnahme-Typ	Einzel / Serien / Intervall / AVI-Clip
White Balance	Automatisch/Manuell (Schönes Wetter, Kunstlicht, Glühlicht)
Blitz	Blitzautomatik / Automatikblitz und Rotaugen-Reduktion / Fill-in Blitz / Blitz aus
Effektive Blitzreichweite	WIDE : 0.2m ~ 3.0m, TELE : 0.2m ~ 2.0m
Selbstausröser	10 s
Date Stamp	Datum und Zeit / Datum / Aus (wählbar)
AVI-Clip	Bildauflöfung : 192x144, 400x296 Recording Zeit : 10 ~ 30 sec. (5 sec. Stufen)
Speichermedium	CompactFlash-Karte
Dateiformat	TIFF, JPEG (DCF kompatibel), DPOF, AVI (Motion JPEG) kompatibel
Bildauflöfung	Groß: 1600 x 1200 Bildpunkte, Klein: 800 x 600 Bildpunkte
Speicherkapazität (8 MB)	Groß : Tiff 1 JPG : Super fine 6 \pm 1, Fine 14 \pm 1, Normal 22 \pm 2 Klein : Tiff 5 Super fine 28 \pm 2, Fine 59 \pm 3, Normal 87 \pm 6
Bildwiedergabe	Einzelbild / Mehrfachbild / Slide Show (Diashow)
Schnittstellen	Digitaler Ausgangsanschluss: USB Videoausgang: NTSC/PAL (wählbar) DC-Netzeingangsanschluss: 6,0 V
Energieversorgung	4 x AA Alkali- oder Ni-MH-Batterien , Netzadapter (optional)
Abmessungen (BxHxT)	114.5x70.7x56mm / 4.5x2.8x2.2in
Gewicht	255g / 8.99oz (ohne Batterien und CF-Karte)
Software	Kameratreiber (Windows 98/98SE/2000/ME, Mac OS 9.x) Adobe PhotoDeluxe Home Edition

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.



SOFTWARE-BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen

Software-Hinweise

- Die mitgelieferte Software besteht aus einem USB-Treiber und einer Bildbearbeitungssoftware für Windows.
- Das Urheberrecht für die Software ist nur für den Gebrauch mit einer Kamera zugelassen. Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch ansachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen von Microsoft in den USA und anderen Ländern.

Macintosh, Mac OS und Quicktime sind ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, USA.

Systemanforderungen (2001)

Für Windows

Computer : PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 233 MHz

Betriebssystem : Windows 98/98SE/2000/ME

Speicher : Minimum 32 MB RAM

Andere : USB-Port

140 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz

16 Bit Farbdisplay-Adapter und kompatibler Monitor

ein Desktopbereich von 800 by 600 Pixel

(24 Bit Farbdisplay-Adapter, True color-Display empfohlen)

Für Macintosh

Computer : PowerMac G3, G4, G4 Cube, iMac, PowerBook G3, G4, iBook-Modellreihe mit USB-Port

Betriebssystem : Mac OS 9.X , QuickTime 4,0 oder höher

Speicher : Minimum 64 MB RAM



BEVOR SIE DIE SOFTWARE INSTALLIEREN

Einführung in die Software

USB-Speichertreiber

Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Es gibt keinen USB-Speichertreiber für MAC. MAC OS 9.X. besitzt einen USB-Speichertreiber. Mit dem USB-Speichertreiber kann auf die Digitalkamera wie auf eine CF CARD zugegriffen werden. Wenn der Treiber installiert ist, können die Bilder von der Kamera kopiert oder direkt betrachtet werden.

Adobe PhotoDeluxe home edition

Dieses Programm dient zur Nachbearbeitung und Speicherung der Standfotos, die Sie von der Kamera überspielen.

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Über USB

Er dient dazu, Plug & Play (PnP)-fähige Peripheriegeräte, wie Digitalkameras, USB-PC-Kameras, Tastaturen, Scanner und Drucker zu verbinden.

Windows 95 OSR2 besaß bereits integrierte Basis USB-Treiber, und das Pentium II Motherboard unterstützte USB. USB erfreute sich zunehmender Beliebtheit, als Windows 98 auf den Markt kam, und kürzlich erhielt auch der i Mac Basis-USB-Treiber.

USB- und serielle Ports haben die gleiche Theorie, aber USB ist schneller als der serielle Port, und Peripheriegeräte sind einfacher an ihn anzuschließen.

Der Host erlaubt dem USB-Gerät eine Kommunikation und Datenübertragung mit 12Mbps; bei niedriger Geschwindigkeit erlaubt der Host dem USB-Gerät 1,5Mbps. Darüber hinaus können 127 Geräte gleichzeitig angeschlossen werden.

Der PC erkennt Peripheriegeräte, wenn er eingeschaltet wird.





WIE DIE SOFTWARE INSTALLIERT WIRD

Wie die Software installiert wird

Wenn Sie die mit dieser Kamera gelieferte Treiber-CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, erscheint das folgende Startfenster automatisch.

1 Den Kameratreiber installieren
Klicken Sie auf das [Storage Driver] -Piktogramm im Startfenster.
Weitere Informationen zur Installation des Kamera-Treibers finden Sie auf den Seiten 77 ~ 78.

2 Internetlink
Sie können im Internet auf die Homepage von Samsung gelangen.

- <http://www.samsungcamera.com>: Englisch
- <http://www.zoomin.co.kr>: Koreanisch



Hinweis

- Überprüfen Sie die Systemanforderungen (Seite 74), bevor Sie den Treiber installieren.

Verweis

Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm anläuft.

Sollte danach das Startfenster immer noch nicht angezeigt werden, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Laufwerk-Hauptinhaltsverzeichnis.



DEN USB-TREIBER FÜR WINDOWS INSTALLIEREN

Den USB-Treiber (Win98SE) installieren

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC zu benutzen, müssen Sie zuerst den Kameratreiber installieren. Nachdem die Installation durchgeführt wurde, können die Aufnahmen von der Kamera zum PC überspielt und mit einem PC-Bildbearbeitungsprogramm nachbearbeitet werden.

1 Klicken Sie auf das [Storage Driver]-Piktogramm und das Hardwareassistent-Fenster startet automatisch. Klicken Sie auf [Next >].



2 Die Installation des [Storage Driver] wird gestartet.



3 Die Installation ist abgeschlossen. Sie müssen [Yes, I want to restart my computer now.] anhaken.



DEN USB-TREIBER FÜR WINDOWS INSTALLIEREN

4 Nach dem Neustart schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den PC an.

5 Schalten Sie die Kamera im PC-Modus ein, und das Fenster "Neue Hardware gefunden" öffnet sich. Das Fenster "Neue Hardware gefunden" öffnet sich zweimal, da es zwei verschiedene USB-Treiber gibt. Schließen Sie das Fenster nicht, wenn es ausgeführt wird.

6 Die USB-Treiberinstallation ist beendet.
[Removable Disk] erscheint unter [My computer].





DIE BILDBEARBEITUNGS SOFTWARE INSTALLIEREN

Adobe PhotoDeluxe Home Edition installieren



Diese Software wird nur für Windows geliefert und wird für Windows 95, 98 und Windows NT 4,0 mit Servicepaket 3 garantiert.

Wenn Sie die mit dieser Kamera gelieferte Treiber-CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, startet das folgende Fenster automatisch.

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

Verweis

Wenn Autoplay nicht automatisch erscheint, klicken Sie doppelt auf [Autoplay.exe] im Verzeichnis von [Samsung Digimax 220SE Application S/W CD - ROM].

Ist die Installation ordnungsgemäß erfolgt, wird Autoplay automatisch im Startmenüprogramm eingetragen, wie auf dem nebenstehenden Bildschirm dargestellt.





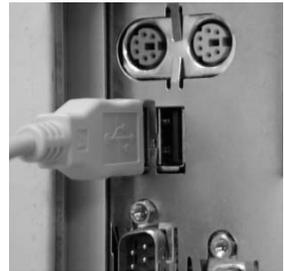
DIE KAMERA ANSCHLIESSEN

Den USB-Anschluss für Windows anschließen

Um ein Bild herunterzuladen, muss Ihr Computer mit Windows 98 oder höher und einem USB-Port ausgerüstet sein.

1 Schließen Sie das USB-Kabel an den USB-Port des Computers an.

2 Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.



3 Stellen Sie das Moduswahlrad auf ().

4 Schalten Sie die Kamera ein.



AUSTAUSCHBARER DATENTRÄGER

Austauschbarer Datenträger

Um diese Kamera als einen austauschbaren Datenträger zu benutzen, installieren Sie den USB-Treiber. Weitere Informationen zur Installation des USB-Treibers finden Sie auf den Seiten 77 ~ 78.

- 1 Schließen Sie die Kamera mittels USB-Kabel an den PC an, stellen Sie das Moduswahlrad auf PC und schalten Sie die Kamera ein.
- 2 Klicken Sie auf [Austauschbarer Datenträger] unter [Mein Computer].
- 3 Gehen Sie in den Ordner [100SSCAM] und wählen Sie die Bilddatei, die überspielt werden soll.

Hinweis

Wichtige Informationen zur Benutzung des austauschbaren Datenträgers

- Wir empfehlen, dass Sie die gespeicherten Bilder zur Betrachtung auf den PC kopieren. Wenn Sie das Bild direkt vom austauschbaren Datenträger aus öffnen, kann es zu einem Abbruch kommen.
- Wollen Sie eine Bilddatei zur Kamera übertragen, verwenden Sie nicht den gleichen Dateinamen. Auch wenn die Dateierweiterung unterschiedlich ist, wird nur ein Foto mit dem gleichen Dateinamen in folgender Reihenfolge angezeigt [JPG → AVI → TIF]. Wird die angezeigt Datei gelöscht, werden alle Aufnahmen mit dem gleichen Dateinamen ebenfalls gelöscht.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erstellt wurde, auf den austauschbaren Datenträger exportieren, erscheint die Meldung ERROR FILE auf dem LCD-Monitor im Wiedergabemodus, und im THUMBNAIL-Modus wird nichts angezeigt.
- Das grüne Lichtsignal neben dem Sucher blinkt, wenn eine Datei zwischen PC und Kamera überspielt (kopiert oder gelöscht) wird. Das USB-Kabel nicht trennen, das Moduswahlrad nicht betätigen oder ähnliches, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Zur Trennung des USB-Kabels benutzen Sie das Piktogramm [Unplug or Eject Hardware] auf der Task-Leiste.





AUSTAUSCHBARER DATENTRÄGER



Hinweis

In Windows 2000 geben Sie bitte acht, da die folgenden Situationen auftreten können.

1. Wenn die Bilddatei auf dem austauschbaren Datenträger gelöscht wurde:
blinkt das grüne Lichtsignal ca. 15 Sekunden nach erfolgter Löschung der Datei auf dem PC
2. Übertragung einer Bilddatei zwischen PC und austauschbarem Datenträger:
ein zweites grünes Lichtsignal blinkt nach ungefähr 15 ~ 20 Sekunden nach dem Blinken des ersten grünen Lämpchens
Der Vorgang ist erst beendet, wenn das Lichtsignal nicht mehr blinkt.



Verweis

Wenn ein Film, der importiert wurde, nicht abgespielt werden kann, gehen Sie wie folgt vor.
[Lösung 1] Installieren Sie den JPEG_Decoder.

1. Legen Sie die Treiber-CD ins CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Öffnen Sie den [Windows Explorer] und klicken Sie doppelt auf den Ordner JPEG_Decoder im CD-ROM-Laufwerk-Ordner.
3. Wählen Sie [Jpegcode.inf] und klicken Sie auf die rechte Mousetaste.
Danach klicken Sie auf [Install] und der Videokomprimierungscode wird automatisch eingerichtet.



[Lösung 2]

Installieren Sie QuickTime.

QuickTime ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc. und kann gratis von <http://www.apple.com/quicktime/download> heruntergeladen werden.

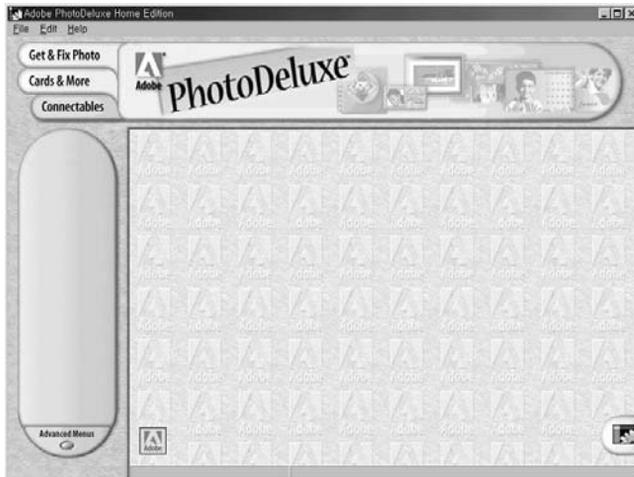


BILDBEARBEITUNGSSSOFTWARE

Wie Adobe PhotoDeluxe Home Edition geöffnet wird

Diese Software gibt es nur für Windows.

Um Adobe PhotoDeluxe zu öffnen, klicken Sie auf die Startschaltfläche unten links auf Ihrem Monitor. Klicken Sie dann nacheinander auf Programme, Adobe, PhotoDeluxe Home Edition, und mittels Doppel-Klick auf Adobe PhotoDeluxe Home Edition wird PhotoDeluxe jetzt geöffnet.



Verweis

Ist das Bild dunkel, regulieren Sie das Bild mit [Adjust quality → Brightness & Contrast] nach und speichern es ab.



BILDBEARBEITUNGSSOFTWARE

Wie Adobe PhotoDeluxe Home Edition geöffnet wird

Get & Fix Photo



Sie können verschiedenste Bilddateien mit Adobe PhotoDeluxe öffnen. Dies ermöglicht Ihnen, Ihre Bilder zu bearbeiten, zu speichern und zu drucken.

	<p>– Get Photo</p> <p>Mit Adobe PhotoDeluxe können Bilder Ihrer Kamera, solche in Ihrem PC, Bilder von Scannern oder aus dem Internet geladen werden.</p>
	<p>– Rotate & Size</p> <p>Mit Adobe PhotoDeluxe können Sie Ihre Bilder drehen und in der Größe verändern.</p>
	<p>– Adjust Quality</p> <p>Die Farbe und Helligkeit Ihrer Bilder können reguliert werden. Sie können Ihre Bilder sogar in Schwarzweiß-Fotos verwandeln.</p>
	<p>– Repair Photo</p> <p>Mit Adobe Photo Deluxe sind die folgenden Korrekturen möglich. Rote Augen beseitigen, Staub und Kratzer entfernen, Gesichter retuschieren.</p>
	<p>– Special Effects</p> <p>Mit der Spezialeffekt-Funktion können Sie Ihre Bilder aufpeppen. Die Special Features umfassen: Text hinzufügen, Perspektiv-, Negativ- und Neoneffekte, Randeffekte, Collagen usw.</p>



BILDBEARBEITUNGSSSOFTWARE

 Save & Send	<p>– Save & Send</p> <p>Sie können das Bildformat als PDF / GIF / JPEG abspeichern oder ändern. Sie können Ihre importierten Bilder auch als Hintergrundbild für Windows abspeichern.</p>
 Print	<p>– Print</p> <p>Verschiedene Druckformate sind verfügbar, z.B. mehrere Bilder auf einem Blatt und seitenverkehrte Drucke auf Spezialpapier für T-Shirt-Materialien, die aufgebügelt werden können.</p>

Cards & More



Nach dem Herunterladen Ihrer Aufnahmen können Sie Karten, Kalender, Alben, Zeichen, Zertifikate usw. daraus herstellen.

 Cards	<p>– Cards</p> <p>Die Bilder können in verschiedene Kartenvorlagen integriert werden, womit Sie alle Arten von Karten, wie z.B. Gruß- und Sportkarten, gestalten können.</p>
 Calendars	<p>– Calendars</p> <p>Fertigen Sie Ihren eigenen Kalender mit Ihren Fotos an.</p>
 Pages & Certificates	<p>– Pages & Certificates</p> <p>Mit Adobe PhotoDeluxe können Sie Alben, Albeneinbände, Zeugnisse und Briefe mit Ihren Fotos erstellen.</p>



BILDBEARBEITUNGS SOFTWARE

 Labels	– Labels & Frames Vielfältige Etiketten und Geschenkanhänger können gedruckt werden.
 Frames & More	– Frames & More Die Fotorahmenfunktion kann zur Einrahmung Ihrer Fotos oder als Rahmen für die T-Shirtgestaltung verwendet werden.
 PhotoParade	– PhotoParade Sie können Ihre eigene Bildfolgeschau zusammenstellen. Dazu gibt es detaillierte Informationen.
 Save & Send	– Save & Send [Save & Send] identisch mit der [Get & Fix photo]-Funktion.
 Print	– Print Funktion identisch mit [Print] im Menü [Get & Fix photo].

Connectables



Über das World Wide Web erhalten Sie Zugang in eine Welt zusätzlicher Gestaltungselemente. Hier gibt es Bilder, Briefvorlagen, Cliparts, Raster, Plug-ins für Spezialeffekte, PhotoDeluxe-Hintergrund-Design, jede Menge Angebote und Produkte, die für PhotoDeluxe 3,0 heruntergeladen können, wenn Sie die verschiedenen Websites besuchen.



BILDBEARBEITUNGSSSOFTWARE

 <p>Get More Connectables</p>	<p>– Web Sharing</p> <p>Sie können eine Vielzahl an Bildern und Clip-Art-Schablonen aus der Internet-Gallerie in Adobe PhotoDeluxe herunterladen.</p>
 <p>Adobe Activities</p>	<p>– Aktivitäten von Adobe</p> <p>Die Home Edition-CD enthält vorgefertigte saisonale Aktivitäten, die automatisch das ganze Jahr über erscheinen, wenn Sie diese Option installieren.</p>
 <p>Extensis Activities</p>	<p>– Adobe Activities</p> <p>Hier finden Sie alle Informationen von Adobe, ausser den saisonbezogenen</p>

Advanced Menus



Wenn Sie bereits Erfahrung mit der Bildbearbeitung haben oder auf Fortgeschrittenen-Niveau kreativ sein möchten, stehen Ihnen die Menüs mit den erweiterten Bedienmöglichkeiten zur Verfügung.



Wann immer Sie digitale Bilder bearbeiten oder individuell gestalten möchten, können Sie jetzt das Menü mit den erweiterten Bedienmöglichkeiten wählen. Klicken Sie auf die Taste [Advanced Menus].

Verweis

Klicken Sie auf [Help → Contents] im Datei-Menü, um weitere Angaben über jede Funktion zu erhalten. Es erscheint dann Hilfe.

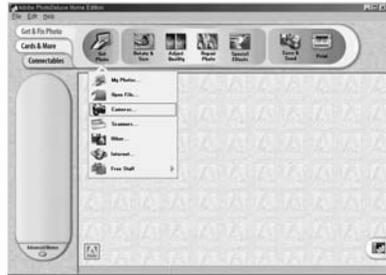


BILDBEARBEITUNGSSOFTWARE

Bilder überspielen

Bilder vom Computer überspielen

1 Gehen Sie wie folgt vor [Get & Fix Photo → Get Photo → Open File..], oder klicken Sie auf [File → Open File] auf dem Menübalken.



2 Wählen Sie eine Bilddatei im Öffnen-Fenster aus und klicken Sie auf [Open].



3 Das ausgewählte Bild wird angezeigt. Sie können das Bild nun bearbeiten.





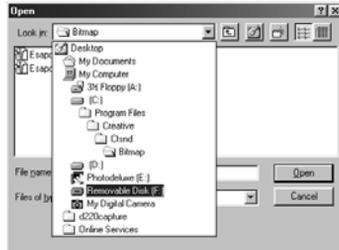
BILDBEARBEITUNGSSOFTWARE

Bilder überspielen

Bilder von der Kamera laden

1 Bevor Sie Bilder von der Kamera laden, überprüfen Sie bitte erst die Kameraverbindung. Gehen Sie nach folgendem Ablauf vor [Get & Fix Photo → Get Photo → Open File] Oder klicken auf [File → Open File] im Menübalken. Nähere Informationen dazu finden Sie auf Seite 84

2 Es erscheint das Dialogfenster "Öffnen", in dem eine Bilddatei ausgewählt werden kann. Klicken Sie auf [Look in :], um den austauschbaren Datenträger (:) zu wählen.



3 Gehen Sie zum Unterverzeichnis, um eine Bilddatei zu wählen, und klicken Sie auf [Open].



4 Das Bild wird angezeigt.
Sie können das Bild nun bearbeiten.





BILDBEARBEITUNGSSOFTWARE

Ein Bild speichern

1 Um das nachbearbeitete Bild zu speichern, gehen Sie wie folgt vor [File → Save].



2 Geben Sie den Dateinamen ein und klicken Sie auf [Save]. Die Standarddateierweiterung ist .PDD oder .PBD (PhotoDeluxe-Dateiformat). Informationen zur Speicherung eines Bildes in einem anderen Dateiformat finden Sie auf Seite 91.



Alternative Speicherungsmethode?

Verfolgen Sie den Ablauf [Get & Fix Photo → Save & Send → Save].



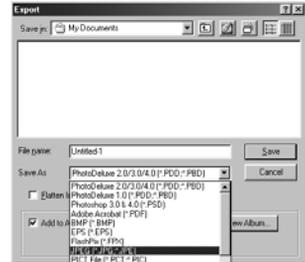
Hinweis

Achten Sie bitte bei der Bearbeitung der Bilder darauf, dass Sie sie als neue Datei unter einem neuen Namen abspeichern. Andernfalls kann es passieren, dass die Originalbilder dabei überschrieben werden.



BILDBEARBEITUNGS SOFTWARE

4 Klicken Sie auf [Save as] und eine Liste mit einer Vielzahl von Bilddateiformaten wird angezeigt. Wählen Sie das von Ihnen gewünschte Dateiformat aus. Die Abbildung zeigt das JPG-Dateiformat.



5 Klicken Sie auf [Save] und das Bild wird in von ihnen gewählten Dateiformat abgespeichert.

Alternative Speicherungsmethode?

Gehen Sie wie folgt vor [File → Export → File Format] und speichern Sie das Bild in einem anderen Dateiformat ab.

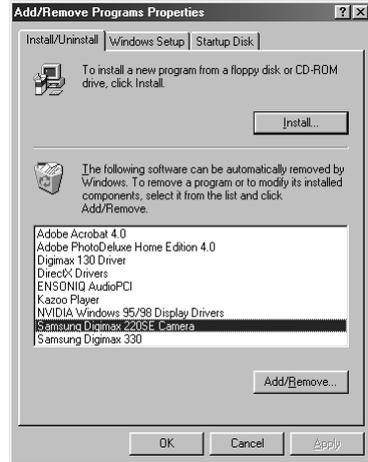




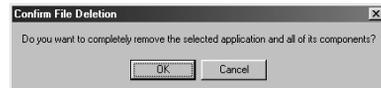
DEN USB-TREIBER FÜR WINDOWS ENTFERNEN

Den USB-Treiber (Win 98) entfernen

1 Klicken Sie auf [Add/Remove programs] in der Systemsteuerung.



2 Wählen Sie [Samsung Digimax 220SE Camera] und klicken Sie auf [Add/Remove]. Es erscheint das folgende Fenster. Klicken Sie auf [YES] und der USB-Treiber wird automatisch entfernt.



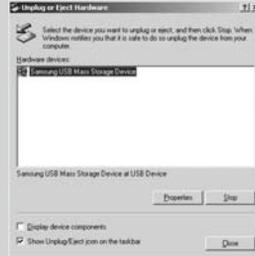


DEN USB-TREIBER FÜR WINDOWS ENTFERNEN

Verweis

Wenn Sie Windows 2000/ME benutzen, gehen Sie bitte in der angegebenen Reihenfolge bei der Entfernung des USB-Treibers vor.

1. Schließen Sie den PC an die Kamera an (PC-Modus, Stromzufuhr ein).
2. Wie bereits oben erwähnt, entfernen Sie [Samsung Digimax 220SE Camera] in [Add/Remove programs].
3. Klicken Sie auf das Piktogramm [Unplug or Eject Hardware] auf der Task-Leiste.



Klicken Sie auf [Stop] im Fenster [Unplug or Eject Hardware] und klicken Sie im nächsten Fenster auf [OK].

4. Klicken Sie auf [System] in der Systemsteuerung.
Verfolgen Sie den Ablauf [Device Manager → Universal serial bus controller → Samsung USB Storage Device] und klicken Sie auf die rechte Mousetaste. Dann erscheint das folgende Fenster.



Klicken Sie auf [Remove], um den USB-Treiber zu entfernen. Den Computer neu starten



DIE KAMERA ANSCHLIESSEN

Den Macintosh-USB-Port anschließen

Der USB-Port muss am Macintosh oder an der Tastatur sein.

1 Schließen Sie das USB-Kabel an den USB-Port am Macintosh an.

2 Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Port der Kamera an.



3 Stellen Sie das Moduswahlrad auf ().

4 Schalten Sie die Kamera ein.



WIE DER USB-TREIBER FÜR DEN MAC INSTALLIERT UND BENUTZT WIRD.

Den Kameratreiber für den MAC installieren

- 1 Es gibt keinen USB-Treiber für den MAC. Denn der Treiber für den MAC wird automatisch installiert.
- 2 MAC-OS (Betriebssystem) überprüfen. Diese Kamera ist für MAC-OS 9.X verfügbar.
- 3 Verbinden Sie die Kamera mit dem PC (siehe Seite 95) und schalten Sie die Kamera ein.
- 4 Nach der Installation des USB-Treibers wird ein neues Piktogramm auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen.

- 1 Klicken Sie doppelt auf das neue Piktogramm auf dem Desktop, und es erscheint der Ordner, in dem sich die Speicherkarte befindet.
- 2 Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.



FAQ - HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

Über USB

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

[Fall 1]

Die Kamera ist abgeschaltet.

→Schalten Sie die Kamera ein. Wir empfehlen die Benutzung eines Netzadapters im PC-Verbindungsmodus. Falls Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie die Batteriezustandsanzeige.

[Fall 2]

Das Moduswahrad wurde nicht auf PC-Modus eingestellt

→Drehen Sie das Moduswahrad auf PC. Der PC-Anschluss ist nur im PC-Modus möglich.

[Fall 3]

Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß eingerichtet.

→Installieren Sie den USB-Treiber korrekt. Nähere Informationen dazu finden Sie auf den Seiten 77 ~ 78.

[Fall 4]

Der Computer kann die USB-Schnittstelle nicht unterstützen.

→Verwenden Sie einen Computer, der die USB-Schnittstelle unterstützt.



FAQ - HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

Über USB

[Fall 5]

Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.

→ Schließen Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen Spezifikationen an.

[Fall 6]

Die CF CARD wurde nicht eingesteckt oder die Kamera kann die CF CARD nicht erkennen.

→ Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie die CF CARD nochmals ein.

[Fall 7]

Gelegentlich erkennt der Computer USB als das andere Gerät.

→ Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel. Schließen Sie das USB-Kabel nochmals an und schalten Sie die Kamera wieder ein. Dann kann der Computer die Kamera richtig erkennen.

[Fall 8]

Es tritt ein unerwarteter Fehler bei der Dateiübertragung auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und übertragen Sie die Datei nochmal.



FAQ - HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

Über USB

Wie weiß ich, dass mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt

- Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.
- Überprüfen Sie den [Universal serial bus controller] im Gerätemanager.
Gehen Sie zur Überprüfung des [**Universal serial bus controller**] wie folgt vor
Verfolgen Sie den Ablauf [**start** → **setting** → **controller** → **system** → **Device Manager**
→ **Universal serial bus controller**]. Außerdem müssen unter [Universal serial bus controller] eine USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub zu finden sein
- Überprüfen Sie die OS (Betriebssystem)-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.
- ▶ Falls oben genannten Bedingungen erfüllt eingestellt sind, kann der Computer eine USB-Parallelschnittstelle unterstützen.

Über die Hardware

Das Booten ist unmöglich, wenn eine neue CF CARD eingesetzt wurde.

Die Kamera schaltet sich kontinuierlich mit der Meldung BOOT aus und die Fehlermeldung E05 erscheint auf dem LCD, wenn eine nicht spezifizierte Speicherkarte eingesetzt wurde.

Von dieser Kamera werden die Speicherkarten einiger Hersteller nicht erkannt.

Wir empfehlen, möglichst eine SanDisk-Speicherkarte zu verwenden.

Sie sollten die Speicherkarte durch eine SanDisk-Speicherkarte ersetzen.

Fehlermeldungen

Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird

Erscheint eine Fehlermeldung während des Kamerabetriebs, schalten Sie die Kamera erst aus um und dann wieder ein.

Wird eine Fehlermeldung angezeigt, schaltet sich die Kamera automatisch ab.

Wird die Fehlermeldung kontinuierlich angezeigt, formatieren Sie die Speicherkarte im PLAY(WIEDERGABE)-Modus und setzen Sie sie wieder ein.



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-
GU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG U.K. LIMITED.
PHOTO PRODUCTS DIV.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX, TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3348
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG DEUTSCHLAND GmbH
SAMSUNG HAUS
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH,
GERMANY
TEL : (49) 6196-66 53 01
FAX : (49) 6196-66 53 33

SAMSUNG FRANCE S.A.R.L.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755,
PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : (33) 1-4279-2282
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KOSMODAMIANSKAYA NABEREZNA 40/42,
MOSCOW, 113035, RUSSIA
TEL : (7) 095-937-7950
FAX : (7) 095-937-4851

SAMSUNG (Aust.) PTY. LTD.
LEVEL 33, NORTHPOINT BLDG., 100 MILLER
STREET, NORTH SYDNEY,
NSW 2060, AUSTRALIA
TEL : (61) 2-9955-3888
FAX : (61) 2-9955-4233

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>



The CE Mark is a Directive conformity mark of the
European Community (EC)

6806-1179