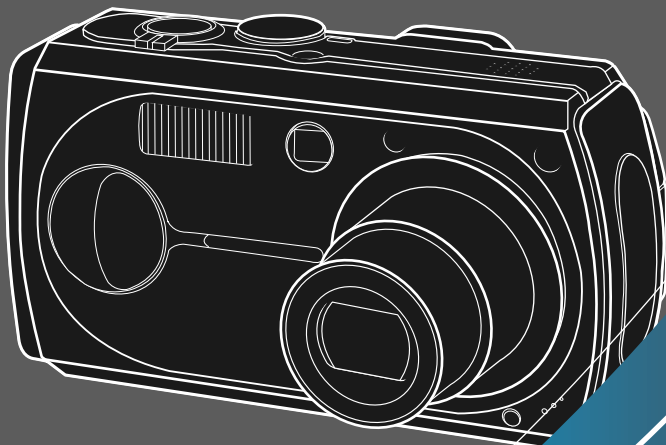


SAMSUNG

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™



DEUTSCH



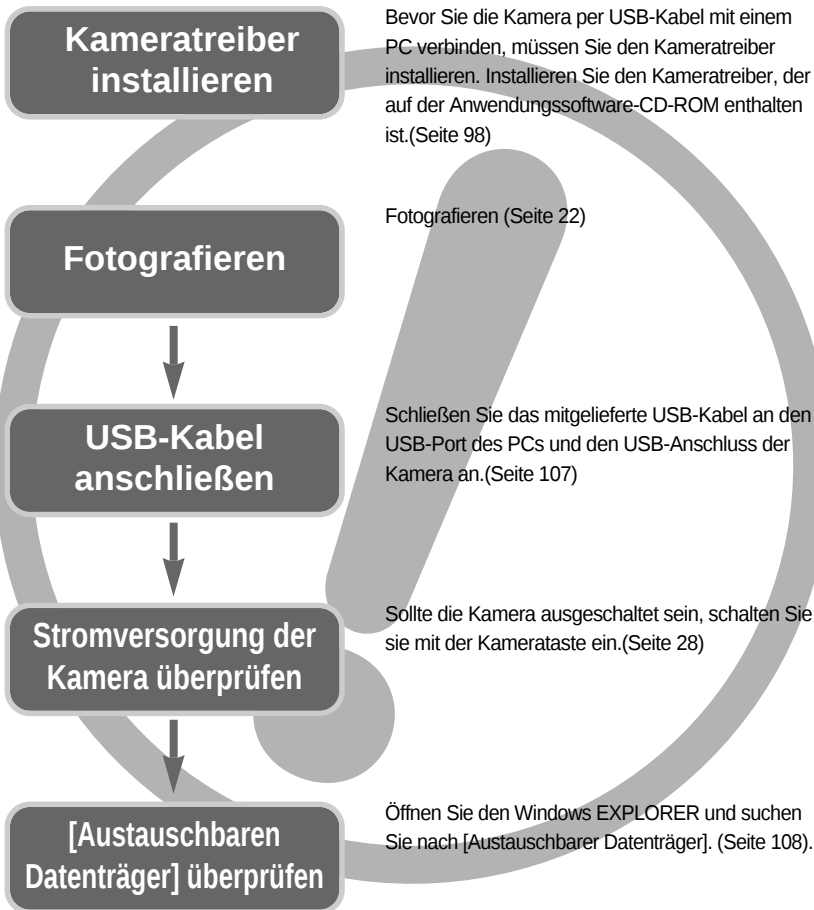
SAMSUNG CAMERA

Bedienungsanleitung ***Digimax V70***

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.



- Um einen mit dieser Kamera aufgezeichneten Videoclip abzuspielen, müssen Sie den auf der Software-CD enthaltenen QuickTime-Player verwenden. Anwendungen, die den MPEG-4-Codec nicht unterstützen (z. B. Windows Media Player), können die Videoclips u. U. nicht wiedergeben.
- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

Inhalt

VORBEREITUNGEN

●Die Kamera kennen lernen	5
●Erläuterung der Symbole	5
●Gefahr	6
●Warnung	6
●Achtung	7
●FCC-Warnung	7
●Systemübersicht	8
●Bezeichnung der Bedienungselemente ...	10
■Vorder- und Oberseite	10
■Rück- und Unterseite	11
■Seitenansicht / 5-Funktionen-Taste	12
■Moduswahl	12
●Stromversorgung	15
■Verwendung von Batterien	15
■Die Batterie entnehmen	15
■Verwendung eines Netzadapters (SAC-51, 5.0V)	16
●Wie die Speicherkarte benutzt wird	17
■Wichtige Informationen zum Gebrauch der Speicherkarte	17
■Daten auf der Speicherkarte sichern	17
●Speicherkarte einsetzen	19
●Speicherkarte entnehmen	19
●Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird	20

AUFNAHME

●LCD-Monitoranzeige	21
●Erste Aufnahmen	22
■Verwendung des AUTO-Modus	22
■Verwendung des PROGRAMM-Modus ...	23
■Verwendung des A/S/M -Modus	23
■Verwendung des EINSTELL-Modus	24
■Verwendung des TONAUFNAHME-Modus	24
■Verwendung des VIDEOCLIP-Modus	25
■NACHTAUFNAHME-Modus	25

■Verwendung des SZENE-Modus	26
●Hinweise zum Fotografieren	27
●Mit der Kamerataste die Kamera einstellen	28
■HAUPTSCHALTER	28
■AUSLÖSER / Jog-Einstellrad	28
●ZOOM-W/ ZOOM-T-Taste	28
●Tonaufnahme/AUFWÄRTS-Taste	31
●Makro/Abwärts-Taste(Scharfeinstellung) ...	32
●Schärfespeicherung	33
●BLITZ/LINKS-Taste	34
●Selbstauslöser/ Fernbedienung/ Rechts-Taste	36
●MENÜ/OK-Taste	38
●S Taste	38
●MF-Taste	44
●LCD-Taste	45
●AEL-Taste (Automatic Exposure Lock, Messwertspeicher zum Umgehen der automatischen Belichtungsmessung)	45
●Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen	46
●Verwendung des Menüs	48
■Größe	48
■Qualität	49
■Belichtungsmessung	50
■Effekt	50
■Schärfe	51
■Serienbildaufnahme	51
■Speichern/Laden der Kamerakonfiguration	52
■Szene	53

WIEDERGABE

●Wiedergabemodus starten	54
■Standbilder wiedergeben	54
■Videoclips wiedergeben	55
■Tonaufnahmen wiedergeben	55
●LCD-Monitoranzeige	56

Inhalt

● Mit der Kamerataste die Kamera einstellen	57
■ Indexbild/Vergrößerung-Taste	57
■ Tonaufnahme/Aufwärts-Taste	58
■ Wiedergabe & Pause /Abwärts-Taste	59
■ LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste	60
■ LCD-Taste	60
■ Lösch-Taste	61
● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	62
● Fotos löschen	64
● So schützen Sie die Bilder	65
● Diaschau starten	66
● Resize (Größe ändern)	67
● Ein Bild drehen	68
● DPOF	68
● DPOF: STANDARD	69
● DPOF : INDEX	69
● DPOF : DRUCKGRÖSSE	70
● DPOF : ABBRUCH	70
● Bildausdruck	71
● Bildausdruck: Bildauswahl	72
● Bildausdruck: Druckeinstellung	73
● Bildausdruck: Bilder drucken	74
● Bildausdruck : DPOF AUTO DRUCK	75
● Bildausdruck: ZURÜCKSETZEN	75
● Schnellansicht	84
● Externe Geräte (USB) anschließen	84
● Initialisierung (RESET ALL)	85
● MYCAM-Menü einstellen	86
● Anfangsbild	86
● Anfangston	87
● Auslöseton	87
● Wichtige Hinweise	88
● Warnanzeige	90
● Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden	91
● Technische Daten	94

SOFTWARE

● Software-Hinweise	96
● Systemanforderungen	96
● Hinweise zur Software	97
● Einrichten der Anwendungs-Software	98
● Den PC-Modus starten	107
● USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen	110
● Wechselmedium	111
● Den austauschbaren Datenträger entfernen	112
● Den USB-Treiber für den MAC installieren	113
● Den USB-Treiber für den MAC benutzen	113
● Digimax Viewer 2.1	114
● Photo Impression verwenden	115
● Digimax Reader	116
● FAQ - Häufig gestellte Fragen	118

EINSTELL

● Setup-Menü	76
● Dateiname	77
● Automatische Abschaltung	78
● Language (Sprache)	79
● Speicherkarte formatieren	79
● Datum/Uhrzeit/Datumstyp einstellen	80
● Aufnahmedatum aufdrucken	80
● Funktionslampe	81
● Ton	82
● LCD-Helligkeit	82
● Videoausgangstyp wählen	83

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- * Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- * Apple, Mac und das QuickTime-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Apple Computer.
- * Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Erläuterung der Symbole

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum sicheren und richtigen Gebrauch der Kamera. Diese schützen Sie und andere vor Gefahr und Verletzung.



GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.

Gefahr

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

Warnung

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Halten Sie das Objektiv der Kamera beim Fotografieren nie direkt in grelles Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen führen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie Kamera und den Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

Achtung

- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist und Sie den Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Es können auch nicht wiederaufladbare Einwegbatterien verwendet werden. Diese haben jedoch wegen Ihrer geringen Kapazität eine wesentlich kürzere Lebensdauer. Wir empfehlen wiederaufladbare Batterien (Akkus), die eine wesentlich höhere Kapazität und eine längere Lebensdauer als die nicht wiederaufladbaren Batterien haben (Die Akkus sind unter Umständen nicht überall im Fachhandel direkt verfügbar).

FCC-Warnung

- Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgeräts gemäß Punkt 15 der FCC-Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädlichen Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten beim Betrieb des Gerätes Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 - Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
 - Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
 - Benutzen Sie verschiedene Steckdosen in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
 - Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.
- Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.
- Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Gerätes.

Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Inhalt kann je nach Vertriebsgebiet variieren. Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.

< Im Lieferumfang enthaltene Artikel >



Bedienungsanleitung
Produktgarantie



Soft-Tasche



Trageschleife



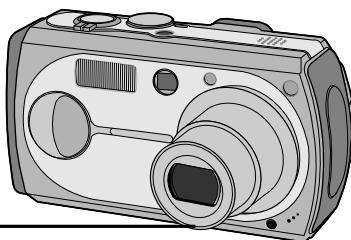
Software-CD
(siehe S. 97)



DPOF-kompatibler
Drucker (siehe S. 68)



SD Speicherkarte
(siehe S. 19)



Gehäuse (SPH-A2)



Fernbedienung



TELE-Konverter
(SCL-T3755)



WEITWINKEL-
Konverter
(SCL-W3755)



Konverterad
apter
(SLA-3537)



Netz kabel



Wieder aufladbare
Batterie (Akku)
(SLB-1437)



Wieder aufladbare
Batterie (Akku)
(SBP-1303)



Wieder aufladbare
Batterie (Akku)
(SNB-2312)



AA Alkali-
Batterien



CR-V3-
Batterie



Batterieladegerät
(SBC-L2)



Batterieladegerät
(SBC-L1)



Batterieladegerät
(SBC-N1)

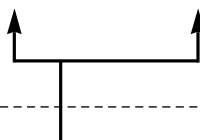
Systemübersicht



Computer
(siehe S. 107)



PictBridge-kompatibler
Drucker (siehe S. 71)



USB-Kabel



AV-Kabel



Externer Monitor
Gelbe Farbe - Video
Weiße Farbe - Sprache
(siehe S. 83)

Systemanforderungen

Für Windows

- PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)
- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- Minimum 32 MB RAM (XP: 128 MB)
- 140 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk
- 800 x 600 Pixel, 16-bit-Farbdisplay
kompatibler Monitor (24-bit-Farbdisplay empfohlen)

Für Macintosh

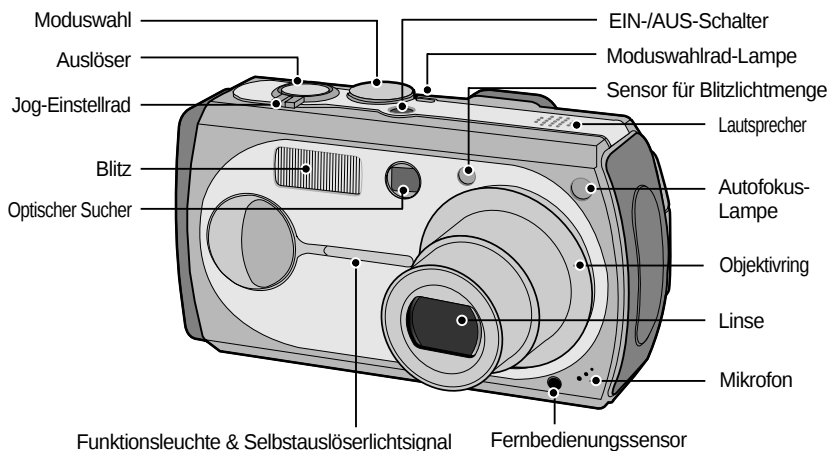
- Power Mac G3 oder höher
- Mac OS 9,0 ~ 10,3
- Minimum 64 MB RAM
- 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk
- QuickTime 6,0 oder höher für Videoclip

ACHTUNG

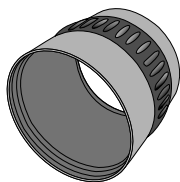
Zum Anschluss der Kamera an einen Computer, Drucker oder externen Monitor sollten Sie das mit der Kamera mitgelieferte USB-/ A/V-Kabel benutzen, da es ansonsten sein kann, daß die verschiedenen Geräte die Kamera nicht erkennen können.

Bezeichnung der Bedienungselemente

Vorder- und Oberseite

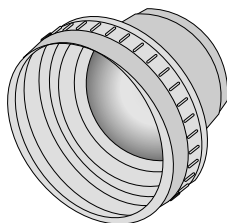


※Die Konverter SCL-T3755/W3755 und der Vorsatzadapter SLA-3537 wurden für die Digimax Digitalkameras entwickelt. Sie sind für jedes einzelne Kameramodell separat erhältlich. Informieren Sie sich bitte im Fachhandel. Hinweise zum Gebrauch finden Sie auf Seite 30 oder in der dem Produkt beiliegenden Bedienungsanleitung.



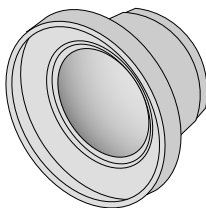
Konverteradapter

- Modellname: SLA-3537
- Wird zum Anschluss des WEITWINKEL/TELE-Konverters an die Kamera verwendet.



TELE-Konverter

- Modellname: SCL-T3755
- Verlängert die Brennweite der Kamera um das 1,7fache.

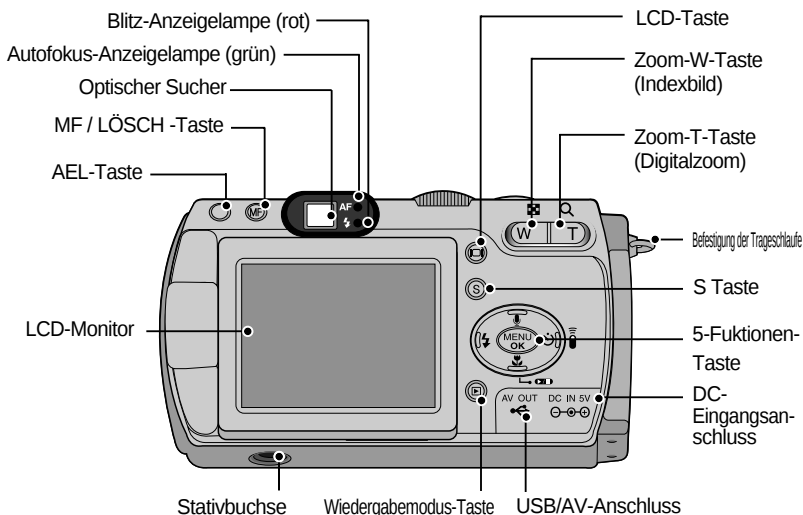


WEITWINKEL-Konverter

- Modellname: SCL-W3755
- Verlängert die Brennweite der Kamera um das 0,7fache.

Bezeichnung der Bedienungselemente

Rück- und Unterseite



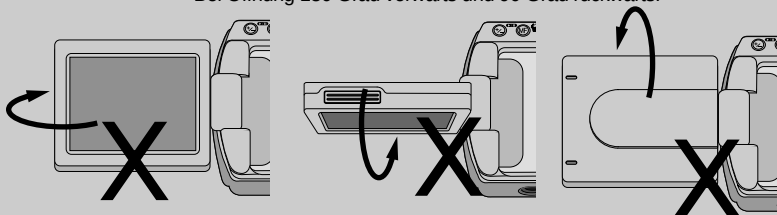
* Wenn das Digitalzoom zum Fotografieren verwendet wird, kann der Bildausschnitt unterschiedlich sein, je nachdem, ob dazu der LCD-Monitor oder der Sucher benutzt worden ist. Das Bild wird so aufgenommen, wie es auf dem LCD-Monitor erscheint.

INFORMATIONEN

- Lassen Sie bitte bei Nichtbenutzung der Kamera den LCD-Monitor geschlossen.
- Überdrehen Sie bitte nicht den schwenkbaren LCD-Monitor, um eine Beschädigung der Kamera zu vermeiden.

Schwenkbereich: 180 Grad horizontal zur Kamera.

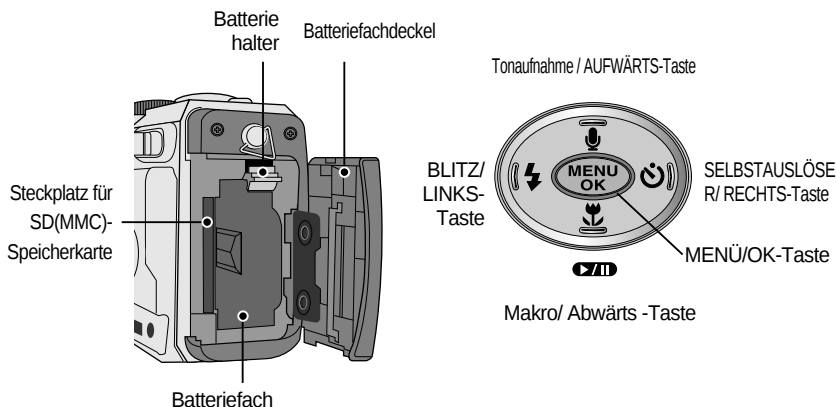
Bei Öffnung 180 Grad vorwärts und 90 Grad rückwärts.



Drehen Sie den LCD-Monitor bitte nicht in Pfeilrichtung.

Bezeichnung der Bedienungselemente

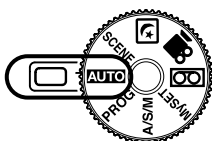
Seitenansicht / 5-Funktionen-Taste



Moduswahl

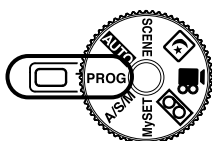
- Das Moduswahlrad auf der Oberseite der Kamera ermöglicht Ihnen die Auswahl des gewünschten Betriebsmodus. Die Digitalkamera hat 8 Aufnahmemodi. Diese sind nachfolgend aufgelistet.

● AUTO-Modus



Wählen Sie diesen Modus für eine schnelle und unkomplizierte Fotografie; ohne aufwendige Einstellungen durch den Benutzer.

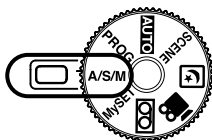
● PROGRAMM-Modus



Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Iris und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

Bezeichnung der Bedienelemente

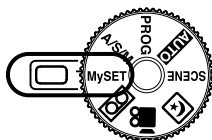
● A/S/M-Modus



Blende und Verschlusszeit können im A/S/M-Modus manuell eingestellt werden.

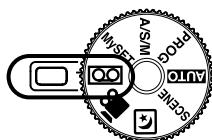
- A : Blendenprioritätsmodus
- S: Verschlussprioritätsmodus
- M: Manueller Modus

● EINSTELL-Modus



Dieser Modus gestattet die Speicherung häufig benutzter Aufnahmeeinstellungen zur späteren Verwendung.

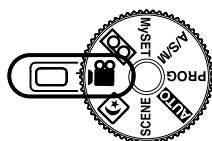
● TONAUFNAHME-Modus



Tonaufnahmen können so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt (max. 1 Stunde).

- Dateiformat für Tonaufnahme: *.wav

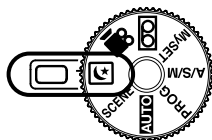
● VIDEOCLIP-Modus



Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt; dies ist abhängig von der Kapazität des Speichers.

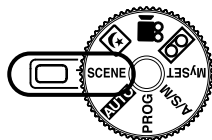
- Bildgröße : 640X480, 320x240 (wählbar)
- Videoclip-Dateiformat : *.mov

● NACHTAUFNAHME-Modus



Dieser Modus wird bei Nacht oder für Aufnahmen vor einem dunklen Hintergrund verwendet.

● SZENE-Modus



Verwenden Sie dieses Menü, um die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von fotografischen Situationen und Motiven, wie Porträts, Kinder, Landschaften, Nahaufnahmen, Sonnenuntergänge, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand- und Schneelandschaften und Texterkennung, mühelos zu konfigurieren.

Bezeichnung der Bedienelemente

■ Funktionsleuchte & Selbstauslöserleuchte

Funktion	Beschreibung
Einschalten	Blaues Lichtsignal blinkt und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Blaues Lichtsignal blinkt einmal
Bei der Aufnahme eines Videoclips	Blaues Lichtsignal blinkt im Abstand von 1 Sekunde
Bei einer Tonaufnahme	Blaues Lichtsignal blinkt im Abstand von 1 Sekunde
Nach Aktivierung der Fernbedienung	Blaues Lichtsignal blinkt im Abstand von 1 Sekunde
Bei Selbstauslöserlauf	In den ersten 7 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten 3 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden. * Das Lämpchen funktioniert bei Verwendung des Selbstauslösers auch dann, wenn in den Einstellungen das Lichtsignal auf AUS gesetzt wurde. (Angaben basieren auf 10-Sekunden-Selbstauslöser; siehe S. 36)

■ Autofokus-Anzeigelampe

Farbe	Status	Kamerastatus
Grün	Blinkt	Aufnahmemodus (Auslöser leicht andrücken): Nicht scharfgestellt PC-Modus: Übertragung von Daten
	Ein	Aufnahmemodus (Auslöser leicht andrücken): Scharfgestellt PC-Modus: USB-Kabel ist angeschlossen.

■ Moduswahlrad-Lampe

Farbe	Status	Kamerastatus
Grün	Ein	LCD mit LCD-Taste ausgeschaltet.

■ Blitz-Anzeigelampe

Farbe	Status	Kamerastatus
Rot	Blinkt	Blitz wird geladen
	EIN	Blitz ist bereit

■ Modussymbole

MODUS	AUTO	PROGRAMM	A/S/M			EINSTELL	TONAUFNAHME	VIDEOCLIP	NACHAUFNAHME	WIEDERGABE
Symbol										
MODUS	SZENE									
	PORTRÄT	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFNAHME	SONNENUNTERGANG	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STRAND&SCHNEE	TEXT
Symbol										

Stromversorgung

■ Es gibt zwei Möglichkeiten, um die Kamera mit Strom zu versorgen. Sie können Batterien oder alternativ dazu einen Netzadapter (DC 5,0 V 2,0 A) bei einer Netzspannung von 100 ~ 250 V verwenden.

■ Wir empfehlen, dass Batterien für Digitalkameras innerhalb des ersten Jahres ab dem Herstellungsdatum verwendet werden. Die empfohlenen Batterietypen sind nachfolgend aufgeführt.

Nicht wiederaufladbare Batterien: Typ AA - Alkali (mit hoher Kapazität), Ni-Mn (mit hoher Kapazität), Ni-Zn (mit hoher Kapazität), Lithium

Typ CR-V3 - Lithium

Akkus:

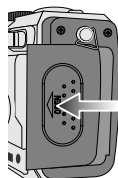
Typ AA - Ni-MH (über 2300 mAh), Ni-Cd (über 1100 mAh)

Typ CR-V3 - SBP-1303

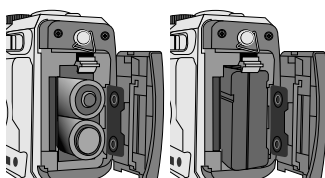
Spezialtyp - SLB-1437

Verwendung von Batterien

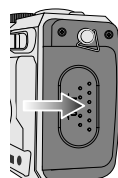
: Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.



1. Öffnen Sie den Batteriekammerdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.



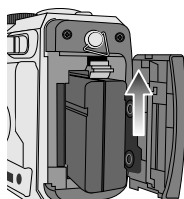
2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).



3. Zum Schließen schieben Sie den Batteriefachdeckel, bis er hörbar einrastet.

Die Batterie entnehmen

: Gehen Sie bitte wie folgt vor, um den Akku SLB-1437 des Herstellers zu entnehmen.



1. Schalten Sie die Kamera aus. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel und schieben Sie den Batteriehalter beiseite. Die Batterie wird freigegeben.
2. Nehmen Sie die Batterie heraus und schließen Sie den Batteriefachdeckel.

■ Es gibt 3 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batteriestandsanzeige			
Batteriezustand	Die Batterien sind voll	Neue Batterien vorbereiten	Die Batterien sind leer. Wechseln Sie bitte die Batterien aus.

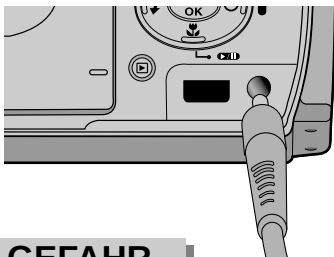
Stromversorgung

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Es sollten nur Alkali-Batterien vom Typ AA mit hoher Kapazität verwendet werden. Benutzen Sie keine normalen Alkali-Batterien.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Wir empfehlen die Verwendung leistungsstarker ALKALI-Batterien, da die Leistung von Manganbatterien nicht ausreicht.
- Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gleichzeitig.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.
- Wenn die Lämpchen einmal blinken und die Kamera sich durch Drücken der Ein/Aus-Taste nicht einschalten lässt, bedeutet dies, dass die Batterie leer ist. Setzen Sie in diesem Fall eine neue Batterie ein.

Verwendung eines Netzadapters (SAC-51, 5.0V)



Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht Ihnen der Netzadapter (SAC-51, 5.0V) eine längere Benutzung der Kamera. Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC 5,0V IN) der Kamera.

Entfernen Sie die Batterien aus der Kamera, wenn Sie das Gerät über den Netzadapter betreiben.

GEFAHR

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, daß weder die Kamera noch der Adapter mit Wasser oder metallischen Materialien in Berührung kommen.
- Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter (SAC-51, 5.0V) mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen. Der fehlerhafte Gebrauch kann Ihre Gewährleistung aufheben.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

Wichtige Informationen zum Gebrauch der Speicherkarte

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 79), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behälter auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.

Daten auf der Speicherkarte sichern

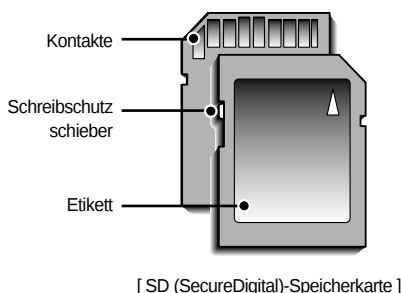
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherkapazität vorhanden ist. : Wenn Sie den Auslöser für die Aufnahme drücken, erscheint die Meldung [KARTE VOLL] und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Wenn Sie das Batteriefach bei eingeschalteter Kamera öffnen, schaltet sich die Kamera automatisch ab. (Mit Ausnahme des Akkus vom Typ SLB-1437)
- Entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während die grüne Autofokus-Anzeigelampe leuchtet, da sonst die Daten auf der Karte beschädigt werden können.

- Für die Kamera können entweder SD-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden. Informationen zur Verwendung der MMC (Multi Media Card) schlagen Sie bitte in der beiliegenden Bedienungsanleitung nach.



Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann.

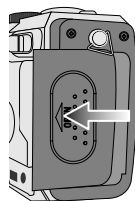
Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

- Bei Verwendung einer 32-MB-SD-Karte lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.) Diese Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität für Bilder von Faktoren, wie beispielsweise dem Motivinhalt, beeinflusst werden kann.

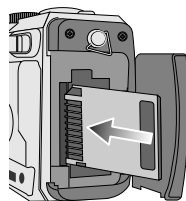
Aufgenommene Bildgröße		TIFF	SUP. FEIN	FEIN	NORMAL	30 FPS	15FPS
Foto	3072X2304	1	8	16	24	-	-
	2816X2112	1	10	19	29	-	-
	2592X1944	1	11	23	35	-	-
	2272X1704	2	15	30	45	-	-
	2048X1536	3	18	36	53	-	-
	1600X1200	5	30	61	91	-	-
	1024X768	12	70	130	183	-	-
	640X480	29	183	305	458	-	-
Video clip	640X480	-	-	-	-	1MIN 50S	3MIN 35S
	320X240	-	-	-	-	3MIN 35S	6MIN 47S

Speicherkarte einsetzen

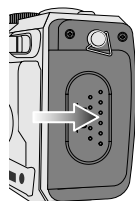
1. Schalten Sie die Kamera aus, schieben Sie den Deckel des Batteriefachs in Pfeilrichtung und klappen Sie ihn auf.



2. Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Kameravorderseite (Objektiv) und die Kontakte zur Kamerarückseite (LCD-Monitor) zeigen. Schieben Sie die Speicherkarte in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet.

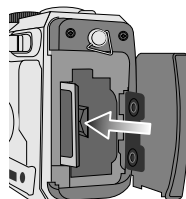


3. Zum Schließen schieben Sie den Batteriefachdeckel, bis er hörbar einrastet. Wenn sich die Speicherkarte nicht problemlos einsetzen lässt, versuchen Sie es nicht mit Gewalt. Überprüfen Sie die Einschubrichtung und setzen Sie sie anschließend richtig herum ein. Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



Speicherkarte entnehmen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, drücken Sie die Speicherkarte, wie in der Abbildung gezeigt, kurz ein und lassen Sie sie anschließend wieder los.
2. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie den Batteriefachdeckel.



Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, um Datum, Uhrzeit und Sprache einzustellen. Nach der Einstellung von Datum, Uhrzeit und Sprache wird dieses Menü nicht mehr angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit und die Sprache ein.

- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein

1. Wählen Sie das Menü [DATE.TIME], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS/LINKS/RECHTS-Taste drücken.

RECHTS-Taste : wählt JAHR / MONAT / TAG / STUNDE / MINUTE / DATUMSTYP.

LINKS-Taste : Bewegt den Cursor zum [DATE.TIME]-Hauptmenü, wenn er den ersten Menüpunkt der Datums- und Uhrzeitangabe markiert. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

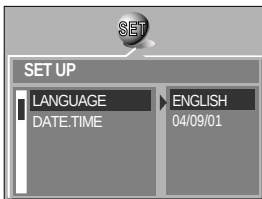
AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste: ändert den Wert des Elements.



- So stellen Sie die Sprache ein

1. Wählen Sie das Menü [LANGUAGE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.

2. Wählen Sie mit den AUF/AB/LINKS/RECHTS-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



INFORMATIONEN

- Folgende Sprachen werden unterstützt:

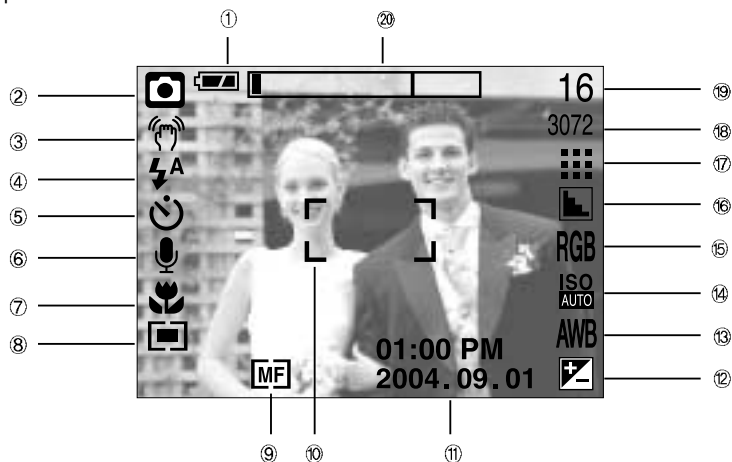
Typ A: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Niederländisch und Portugiesisch.

Typ B: Englisch, Koreanisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Dänisch, Schwedisch, Thai und Malaysisch.

- Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.

LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



[Bild & voller Status]

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Batterie		S.15
2	Aufnahmemodus		S.12-13
3	Warnung vor Verwacklungen		S.27
4	Blitz		S.34
5	Selbstausslöser		S.36
6	Gesprochener Kommentar		S.31
7	Makro		S.32
8	Belichtungsmessung		S.50
9	Manuelle Scharfstellung/kontinuierlicher Autofokus		S.44
10	Autofokus-Messfeld		
11	Zeit/ Datum	2004.09.01 01:00 PM	
12	Belichtungskorrektur		S.39

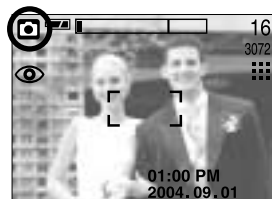
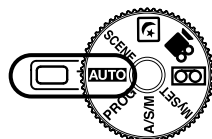
LCD-Monitoranzeige

13	Weissabgleich		S.40
14	ISO	ISO 400 ISO 200 ISO 100 ISO 50 ISO AUTO	S.41
15	ASM-Modus		S.42
16	Schärfe		S.51
17	Bildqualität		S.49
18	Bildgröße / Serienbildaufnahme	3072, 2816, 2592, 2272, 2048, 1600, 1024, 640 /	S.48
19	Anzahl der verbleibenden Bilder	16	
	Verbleibende Zeit (Videoclip/Tonaufnahme)	00:01:30/ 01:00:00	
20	Leiste für optisches/digitales Zoom		

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des AUTO-Modus (**AUTO**)

1. Legen Sie die Batterien ein (Seite 15). Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 19).
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter. (Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)
5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUTO-Modus.
6. Sie können das Motiv mit der Kamera anvisieren und dabei den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors gestalten.
7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[AUTO-Modus]

INFORMATIONEN

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.

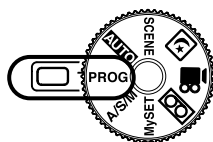
Erste Aufnahmen

■ Verwendung des PROGRAMM-Modus (PROG)

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt.

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf PROGRAMM-Modus.
6. Drücken Sie die Menü-Taste, um weitere Funktionen wie Bildgrösse (S.48), Qualität (S.49), Belichtungsmessung (S.50), Schärfe (S.50), Effekt (S.51), kontinuierliche Auslösung (S.51) und Speichern der MYSET-Einstellungen (S.52) einzustellen.
7. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
8. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



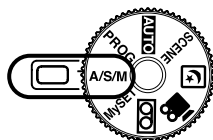
[PROGRAMMmodus]

■ Verwendung des A/S/M -Modus (A/S/M)

Blende und Verschlusszeit können im A/ S/ M-Modus manuell eingestellt werden.

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf A/S/M.
6. Drücken Sie die S-Taste. Wenn das Symbol ASM nicht angezeigt wird, wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten das Symbol ASM.
7. Stellen Sie mit den Links- und Rechts-Tasten den gewünschten Aufnahmemodus ein.
A (Blendenprioritätsmodus), S (Verschlussprioritätsmodus) und M (Manueller Modus).
8. Drücken Sie die OK-Taste, um den gewählten Aufnahmemodus zu laden.
9. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Einzelheiten zum A/S/M-Aufnahmemodus finden Sie auf Seite 42.



[A/S/M-Modus]

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des EINSTELL-Modus (**MySET**)

Dieser Modus gestattet die Speicherung häufig benutzter Aufnahmeeinstellungen zur späteren Verwendung.

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELL-Modus.

6. Drücken Sie die MENÜ-Taste.

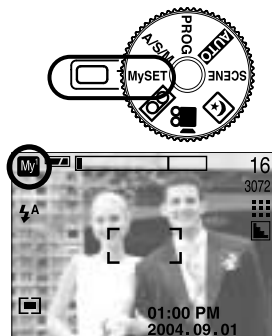
7. Wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten die

Registerkarte [LADEN]. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten die gewünschte BENUTZRDEF-Nummer aus.

8. Drücken Sie die OK-Taste, um die unter der BENUTZRDEF-Nummer gespeicherte Kameraeinstellung zu laden, und schließen Sie das Bildschirmmenü.

9. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.

10. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Einzelheiten zum BENUTZRDEF-Aufnahmemodus und zu den Menüs finden Sie auf Seite 52.



[EINSTELL-Modus]

■ Verwendung des TONAUFNAHME-Modus ()

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf TONAUFNAHME.

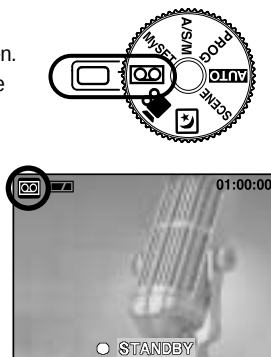
6. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 1 Stunde) erlaubt.

Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.

- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

- Dateityp: *.wav



[TONAUFNAHMEmodus]

※ Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus ()

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP.

6. Auf dem LCD-Monitor werden das VIDEOCLIP-Symbol und die verfügbare Aufzeichnungszeit angezeigt.

7. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt.

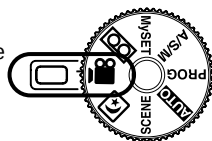
Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird. Während der Aufnahme eines Videoclips blinkt das grüne Autofokus-Lämpchen.

* Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

* Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße: 640x480, 320 x 240(Auswählbar)

- Dateityp: *.mov



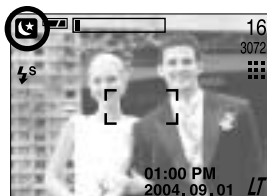
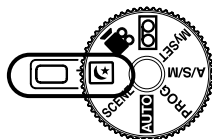
[VIDEOCLIP-Modus]

■ NACHTAUFNAHME-Modus ()

Dieser Modus wird bei Nacht oder für Aufnahmen vor einem dunklen Hintergrund verwendet. Es besteht Verwacklungsgefahr. Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ, um dem entgegenzuwirken.

Stellen Sie die Verschlusszeit anhand der Zoomskala (Langzeitbelichtung) mit den Tasten S ein.

Eine ausführliche Beschreibung der Langzeitbelichtung finden Sie auf Seite 43.



[NACHTAUFNAHME-Modus]

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des SZENE-Modus (**SCENE**)

Verwenden Sie dieses Menü, um die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von fotografischen Situationen und Motiven, wie Porträts, Kinder, Landschaften, Nahaufnahmen, Sonnenuntergänge, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand- und Schneelandschaften und Texterkennung, mühelos zu konfigurieren.

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie beim AUTO-Modus.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den SZENE-Modus.

6. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das SZENE-Modusmenü anzuzeigen.

7. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [SZENE] zu wählen.

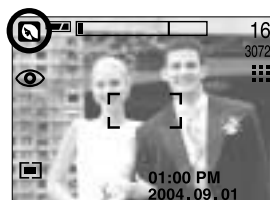
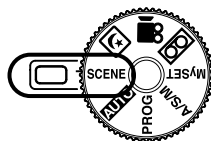
8. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten das gewünschte [SZENE]-Untermenübild aus und drücken Sie anschließend die OK-Taste.

Eine ausführliche Beschreibung zu jedem angezeigten Menübild finden Sie auf Seite 53.

9. Das aktuelle Szenesymbol wird oben links auf dem LCD angezeigt.

10. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.

11. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

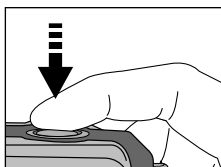


[SZENE-Modus]

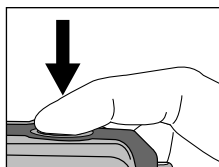
Hinweise zum Fotografieren

■ Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird

Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

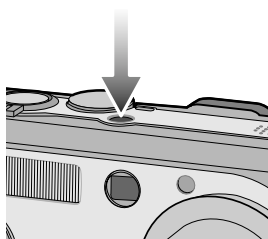
- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warndikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht:
vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen.
Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLIC] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 53) für den Aufhellblitz (siehe Seite 34), die Spotmessung (siehe Seite 50) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 39).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Da es bei einer Entfernung von weniger als 1,5 m Unterschiede zwischen dem, was Sie durch den optischen Sucher sehen, und dem aufgenommenen Bild geben kann, wird empfohlen, dass Sie den LCD-Monitor zur Bildkomposition verwenden.
- Bei häufiger Verwendung des LCD-Monitors lässt die Batterieleistung schnell nach. Wir empfehlen deshalb, so oft wie möglich den LCD-Monitor auszuschalten und den optischen Sucher zu benutzen, um die Batterien zu schonen.
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei dunkler Umgebung.

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen des AUFNAHME-Modus (AUTO, PROGRAMM, A/S/M, EINSTELLUNG, TONAUFNAHME, VIDEOCLIP, NACHTAUFNAHME, SZENE) können mit den Kameratasten eingestellt werden.

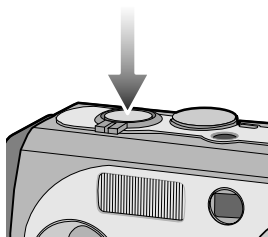
HAUPTSCHALTER

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Wird der Ein/Aus-Schalter länger als 3 Sekunden gedrückt, wird die Starttonfunktion deaktiviert.



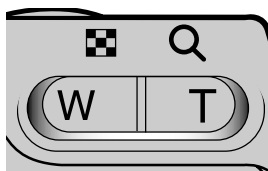
AUSLÖSER / Jog-Einstellrad

- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.
- Im VIDEOCLIP-Modus
zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist.
Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.
- Jog-Einstellrad: Legen Sie den Schärfenbereich mithilfe der manuellen Scharfeinstellung fest (siehe Seite 44). Im A/S/M-Aufnahmemodus können Sie den Blendenwert und die Verschlusszeit einstellen (siehe Seite 42).



ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.



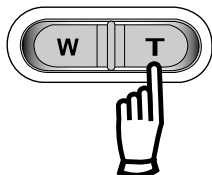
ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Diese Kamera besitzt eine 3fach optische und eine 5fach digitale Zoomfunktion.
Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 15faches Zoomverhältnis.

● TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.



[WEITWINKEL-Zoom]

Drücken Sie die
TELE-Taste



[TELE-Zoom]

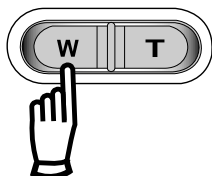
Drücken Sie die
TELE-Taste



[Digitaler Zoom 5,0X]

● WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



[TELE-Zoom]

ZOOM-W-
Taste drücken



[Optisches 2fach-Zoom]

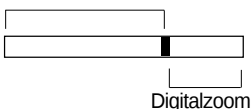
ZOOM-W-
Taste drücken



[WEITWINKEL-Zoom]

Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.

Optisches Zoom



Digitalzoom



[Digitaler Zoom 5,0X]

ZOOM-W-
Taste drücken



[TELE-Zoom]

ZOOM-W-
Taste drücken



[WEITWINKEL-Zoom]

ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

■ Verwenden des Konverters

Der optionale Konverter bietet Ihnen mehr Flexibilität bei der Einstellung der Brennweite.

● Konvertertypen

1. WEITWINKEL-Konverter:

Montieren Sie den WEITWINKEL-Konverter (Modellbezeichnung SCL-W3755), um die Brennweite der Kamera um das 0,7fache zu verlängern.

2. TELE-Konverter:

Montieren Sie den TELE-Konverter (Modellbezeichnung SCL-T3755), um die Brennweite der Kamera um das 1,7fache zu verlängern.

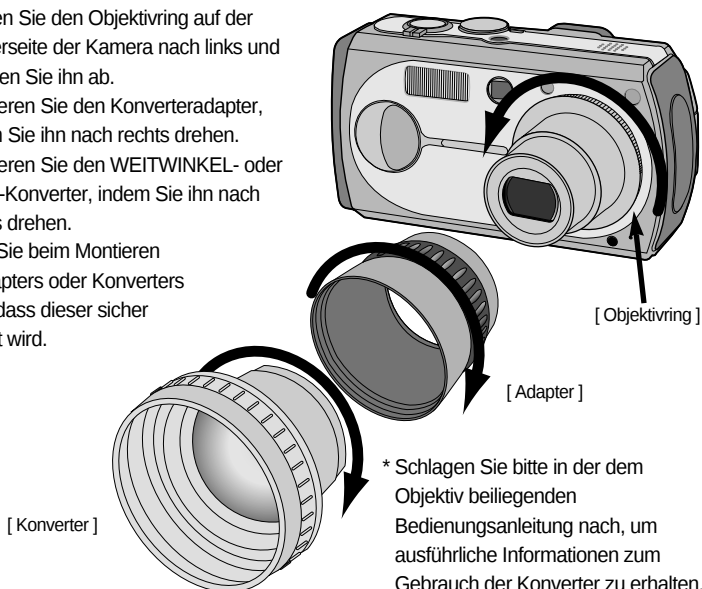
● Schärfen- und Aufnahmebereich für jedes Objektiv

Objektivtypen		Verwendung des 3X-Kameraobjektivs	SCL-W3755	SCL-T3755
Brennweite		7.7~23.1mm	5.4mm	39.3 mm
35 mm Brennweite		38~114mm	26.6mm	193.8 mm
Aufnahmebereich	Auto	80cm ~ unendlich	WEITW. : 40cm~unendlich	TELE : 230cm~unendlich
	Makro	WEITW. 4~80cm	WEITW. : 1~40cm	TELE : 80~230cm
		TELE 30~80cm		

● So montieren Sie den Konverter

1. Drehen Sie den Objektivring auf der Vorderseite der Kamera nach links und nehmen Sie ihn ab.
2. Montieren Sie den Konverteradapter, indem Sie ihn nach rechts drehen.
3. Montieren Sie den WEITWINKEL- oder TELE-Konverter, indem Sie ihn nach rechts drehen.

* Achten Sie beim Montieren des Adapters oder Konverters darauf, dass dieser sicher befestigt wird.



* Schlagen Sie bitte in der dem Objektiv beiliegenden Bedienungsanleitung nach, um ausführliche Informationen zum Gebrauch der Konverter zu erhalten.

ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

INFORMATIONEN

- Für den Digitalzoom muss der LCD-Monitor eingeschaltet werden.
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Die Zoomfunktion kann während der Aufnahme eines Videoclips nicht aktiviert werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- Achten Sie darauf, das Objektiv während des Zoombetriebs nicht anzufassen, da das zur Beschädigung führen kann.

Tonaufnahme (🎤)/AUFWÄRTS-Taste

- Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Untermenü nach oben zu bewegen.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste (🎤). Sie können gesprochene Kommentare zu gespeicherten Fotos hinzufügen.
- Gesprochene Kommentare aufzeichnen
 1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus; mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.
 2. Drücken Sie die TONAUFNAHME (🎤)-Taste. Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



[Tonaufnahme wird vorbereitet]



[Ton wird aufgenommen]

Tonaufnahme (🎤)/AUFWÄRTS-Taste

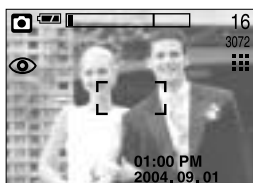
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.
Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

INFORMATIONEN

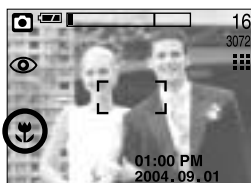
- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

Makro (🌸)/Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)

- Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO/ABWÄRTS-Taste Nahaufnahmen (im Distanzbereich von 4-80 cm) machen.



[Autofokus]



[Makro]

- Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weitwinkel, T: Tele)

Scharfeinstellungsart	Automatik	Makro (🌸)	
Schärfebereich	80cm~ unendlich	W : 4 ~ 80cm	T : 30 ~ 80cm

INFORMATIONEN

- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ, um dem entgegenzuwirken.
- Wenn Sie ein Foto innerhalb von 30 cm (MAKRO-Modus) machen möchten, müssen Sie den BLITZ ABSCHALTEN.

Makro ()/Abwärts-Taste (Scharfeinstellung)

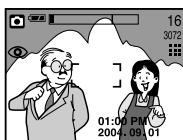
- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(O: wählbar, X: nicht wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

Modus		P	A	S	M	My		
Automatik	O	O	O	O	O	O	O	O
Makro	O	O	O	O	O	O	O	X

Modus										T
Automatik	O	O	∞	X	∞	∞	O	∞	O	X
Makro	X	X	X	O	X	X	X	X	X	O

Schärfespeicherung

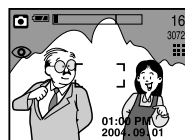
- Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.
- So verwenden Sie die Schärfespeicherung
1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
 2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Lämpchens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
 3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



[Das aufzunehmende Bild]



[AUSLÖSER halb durchdrücken
und auf das Objekt scharfstellen]



[Bildkomposition erneut
durchführen und den AUSLÖSER
ganz durchdrücken]

BLITZ() /LINKS-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS ()-Taste zu einem Untermenüereiter bewegt werden.
- Wird kein Men auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS -Taste als BLITZ ()-Taste.

● Blitzmodus wählen

1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.
2. Drücken Sie die Blitz-Taste (), bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt.
Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.



[Auswahl des Automatikblitzes]

● Blitzreichweite

Einheit: m

ISO	AUTOFOKUS		MAKRO	
	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE
AUTOMATIK	0.8~3.0	0.8~2.0	0.3~0.8	0.3~0.8

INFORMATIONEN

- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 6 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im Serienbild- und Videoclipmodus steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Nach Verwendung des Blitzes wird der LCD-Monitor zwecks Neuaufladung kurzzeitig ausgeschaltet.

BLITZ(⚡) /LINKS-Taste

● Blitzmodus-Anzeige

SYMBOL	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um die richtige Belichtung zu erzielen. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCD-Monitor.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCD-Monitor.

● Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus

		P	A	S	M	My											T
	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
	O	O	X	X	X	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X
	X	O	X	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	O

Selbstausslöser(☺) / Fernbedienung(📡) / Rechts-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der RECHTS-Taste zum rechten Menüreiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstausslöser-(☺) und Fernbedienungstaste (📡). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

● Selbstausslöser wählen

1. Drehen Sie das MODUSWAHLRAD auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und TONAUFNAHME.

2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.

Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol für den 2-Sekunden- oder 10-Sekunden-Selbstausslöser(☺).

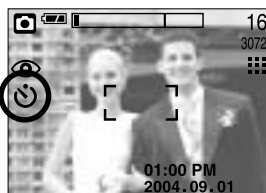
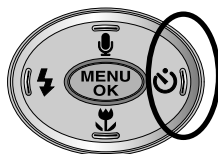
· 2-Sekunden-Selbstausslöser(☺^{2s}):

Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

· 10-Sekunden-Selbstausslöser(☺):

Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.

3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.



[Den 10-Sekunden-Selbstausslöser wählen]

INFORMATIONEN

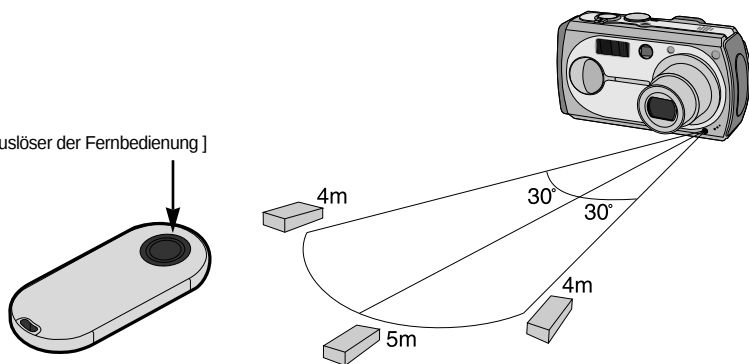
- Bei Aufnahmen mit dem Selbstausslöser arbeitet das Selbstausslöserlämpchen wie folgt:
Einstellung des 2-Sekunden-Selbstausslösers: Das Selbstausslöserlämpchen blinkt 2 Sekunden lang im Abstand von 0,25 Sekunden.
Einstellung des 10-Sekunden-Selbstausslösers: Das Selbstausslöserlämpchen blinkt in den ersten 7 Sekunden im Abstand von 1 Sekunde. In den verbleibenden 3 Sekunden blinkt sie im Abstand von 0,25 Sekunden.
- Wenn Sie während des Selbstausslösevorgangs das Moduswahlrad oder die Selbstausslösertaste betätigen, wird die Selbstausslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Bei Auswahl des Fernbedienungssymbols blinkt der Selbstausslöser auf der Vorderseite der Kamera im Abstand von einer 1 Sekunde.

Selbstauslöser(☺) / Fernbedienung(📷) / Rechts-Taste

● Verwenden der Fernbedienung

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf einen Aufnahmemodus außer Tonaufnahme.
2. Drücken Sie mehrmals die Selbstauslösertaste (☺), bis das Fernbedienungssymbol (📷) auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.
3. Drücken Sie den Auslöser der Fernbedienung für eine um 2 Sekunden verzögerte Aufnahme.

[Auslöser der Fernbedienung]

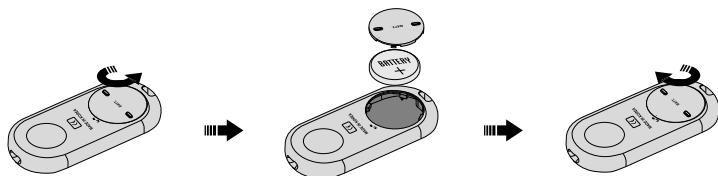


● Batterien der Fernbedienung auswechseln

Beim Einlegen der Batterien in die Fernbedienung ist darauf zu achten, das der (+)-Kontakt nach oben und der (-)-Kontakt nach unten zeigt.

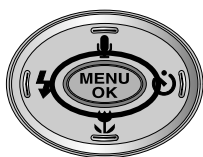
Lassen Sie die Batterien der Fernbedienung in einem Kundendienstzentrum in Ihrer Nähe auswechseln.

Verwenden Sie Batterien vom Typ CR 2025 3V.



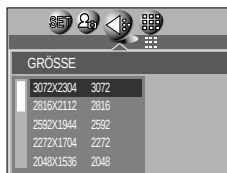
MENÜ/OK-Taste

- Wird ein Menü angezeigt, benutzen Sie die 5-Funktionen-Tasten, um die Datenwerte zu ändern und die Änderungen zu bestätigen.
- Wird kein Menü angezeigt, drücken Sie die MENÜ/OK-Taste, um ein Menü für den momentanen Kameramodus auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Drücken Sie die Taste nochmals, um zum vorherigen Zustand zurückzukehren.



[Menü aus]

MENÜ-
Taste
drücken



[Menü ein]

- Für den TONAUFNAHME-Modus steht kein Menü zur Verfügung.
- Der Menübildschirm wird nicht auf dem LCD angezeigt, wenn eine andere Taste gedrückt wird oder Bilddaten verarbeitet werden. (Die grüne Lampe neben dem Sucher blinkt.)
- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also keine Aufnahme gemacht werden. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab.

S Taste

- Mit der S-Taste können Sie die Werte für die Belichtungskorrektur, den Weißabgleich, ISO, RGB, den A/S/M-Modus und die Langzeitbelichtung einstellen.

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbare Kameramodus
Belichtungskorrektur	-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0(in Stufen von 0,5EV)	P A S SCENE
WEISSABGLEICH	AUTOMATIK, TAGESLICHT, BEWÖLKT, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHLICHT, BENUTZERDEFINIERT	P A S M SCENE
ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400	P A S M

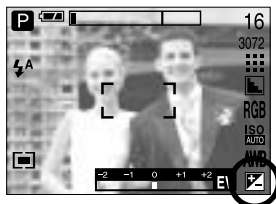
S Taste

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Kameramodus
RGB	R(Rot), G(Grün), B(Blau)	P A S M SCENE
A/S/M-Modus	A (Blendenprioritätsmodus), S (Verschlussprioritätsmodus), M (Manueller Modus)	A S M
LT	Verschlusszeit / Blendenwert (Geändert anhand Zoomskala)	

- Belichtungskorrektur : Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste S einstellen.

● So korrigieren Sie die Belichtung

1. Drücken Sie die Taste S und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Belichtungskorrektursymbol () aus. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
 2. Stellen Sie mit den RECHTS- und LINKS-Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
 3. Drücken Sie die OK-Taste. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator () am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.
- * Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

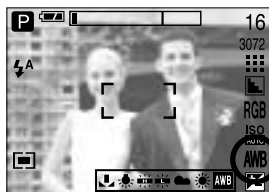


S Taste

- Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

- So wählen Sie den Weißabgleich

1. Drücken Sie die Taste S und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Symbol für den Weißabgleich (**AWB**). Daraufhin erscheint der Weißabgleich-Menübalken, wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS-Tasten den gewünschten Wert für den Weißabgleich ein. Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



AUTO

AWB : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.

TAGESLICHT



: Für Außenaufnahmen.

BEWÖLKT



: Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.

Kunstlicht H



: Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreizehner Neonbeleuchtung

Kunstlicht L



: Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht

GLÜHLICHT



: Für Aufnahmen bei Glühlucht (normales Glühbirnenlicht).

BENUTZERDEFINIERT



: Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen

Unterschiedliche Lichtbedingungen können die Ursache für Farbveränderungen auf Ihrem Bild sein.

3. Drücken Sie die OK-Taste. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für den Weißabgleich damit beendet.

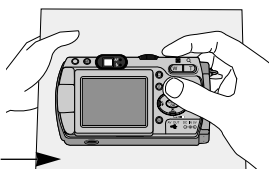
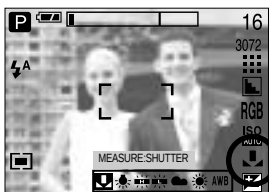
- So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich

Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie das CUSTOM ()-Menü unter Weißabgleich.
2. Halten Sie für den Weißabgleich ein weißes Blatt Papier vor die Kamera, sodass der LCD-Monitor vollständig weiß anzeigt und drücken Sie anschließend auf den Auslöser.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um den benutzerdefinierten Wert für den Weißabgleich zu speichern.

- Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Weißabgleichwert angewendet.

- Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.



[Weißes Papier]

S Taste

- ISO: Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- So wählen Sie eine ISO-Empfindlichkeit

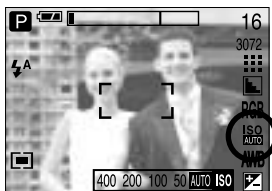
1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie dann mit den AUF- und AB-Tasten das ISO-Symbol (**ISO**) aus. Daraufhin erscheint der ISO-Menübalken, wie abgebildet.

2. Stellen Sie mit den RECHTS- und LINKS-Tasten den gewünschten Wert für die ISO-Empfindlichkeit ein.

- AUTO : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.
- 50, 100, 200, 400 : Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden.

Je höher der ISO-Wert, um so höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmenden ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.

3. Wenn Sie die Taste OK nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der ISO-Einstellmodus beendet.



- RGB: Gestattet dem Benutzer die Einstellung der R (Rot)-, G (Grün)- und B (Blau)-Werte der aufzunehmenden Bilder.

- So stellen Sie die RGB-Werte ein

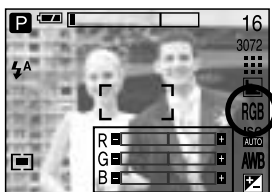
1. Drücken Sie die S-Taste und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das RGB-Symbol (**RGB**) aus. Daraufhin erscheint der RGB-Menübalken, wie abgebildet.

2. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB/LINKS und RECHTS den gewünschten RGB-Wert aus.

- Auf/Ab-Taste: Navigiert zwischen den Parametern R, G, und B.

- Links/Rechts-Taste: Ändert den Wert des jeweiligen Parameters.

3. Wenn Sie die Taste OK nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der RGB-Einstellmodus beendet.

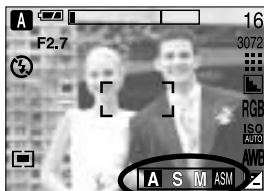


S Taste

■ A/S/M: Der Nutzer kann die Verschlusszeit oder den Blendenwert im Menü manuell einstellen.

● So wählen Sie den A/S/M-Aufnahmemodus.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den ASM-Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie die S-Taste und wählen Sie mit den Auf- und Ab-Tasten das Symbol für den A/S/M-Aufnahmemodus (ASM). Das Menü für den A/S/M-Aufnahmemodus wird geöffnet und wie in der Abbildung angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Links- und Rechts-Tasten die gewünschte Option für den A/S/M-Aufnahmemodus aus und drücken Sie die S-Taste.



- A (Blendenpriorität) Aufnahmemode :

Die Einstellung des Blendenwertes für die automatische Belichtung richtet sich nach der Helligkeit des Objekts und der Einstellung der automatischen Verschlusszeit der Kamera. Drehen Sie das Jog-Einstellrad nach links oder rechts, um den Blendenwert zu ändern.

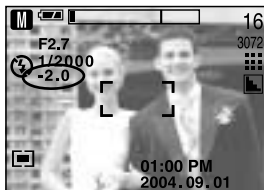
- S-Aufnahmemodus (Verschlusspriorität):

Die Einstellung der Verschlusszeit für die automatische Belichtung richtet sich nach der Helligkeit des Objektes und der Einstellung des automatischen Blendenwertes der Kamera. Drehen Sie das Jog-Einstellrad nach links oder rechts, um die Verschlusszeit zu ändern.

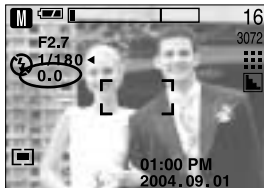
- M-Aufnahmemodus (Manuell):

Der Benutzer kann sowohl den Blendenwert als auch die Verschlusszeit manuell einstellen. Drücken Sie die AEL-Taste, um die Verschlusszeit oder den Blendenwert zu wählen. Drehen Sie das Jog-Einstellrad, um die Werte zu ändern.

● Liegen der Blendenwert oder die Verschlusszeit außerhalb des unterstützten Bereichs (zwischen ± 2.0), so wird die Abweichung vom Belichtungswert in rot auf dem Display angezeigt, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken.



* Ändern Sie bitte die Verschlusszeit so, dass die Anzeige der Warnmeldung von Rot auf Weiß wechselt.

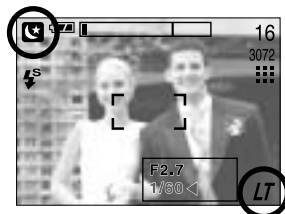


S Taste

- **Langzeitbelichtung:** Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an. Im Nachtaufnahmemodus können Sie jedoch die Verschlusszeit und den Blendenwert nach Wunsch einstellen.

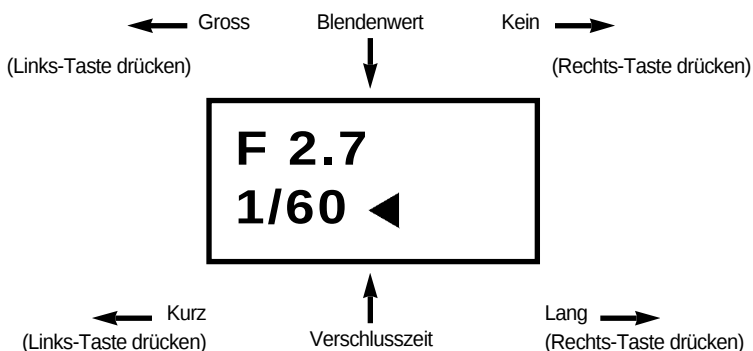
- So stellen Sie Verschlusszeit und Blende ein

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den **NACHTAUFNAHME**-Modus.
2. Drücken Sie die **S-Taste**, um das Langzeitbelichtungs Menü (zur Auswahl der Verschlusszeit und des Blendenwertes) anzuzeigen.
3. Stellen Sie den Wert für die Langzeitbelichtung mit den **Auf/ Ab/ Links/ Rechts** -Tasten ein.
Auf/ Ab-Tasten: Hiermit wählen Sie den Blendenwert bzw. die Verschlusszeit aus.
Links / Rechts -Taste : Wert ändern. Die verfügbaren Irisblendenwerte werden je nach Zoomstufe im Menü angezeigt.
4. Drücken Sie die **OK-Taste**. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu **NACHTAUFNAHME**. Drücken Sie den **AUSLÖSER**, um eine Aufnahme zu machen.



- Die Blendenwerte und Auslösegeschwindigkeiten können für jede Zoomposition wie folgt ausgewählt werden:

- Blendenwerte: **AUTO, WEITWINKEL** : F2.7 ~ F6.7, **TELE** : F4.9 ~ F11.0
- Verschlusszeiten : **AUTO, 1/2,000 ~ 15S**



MF-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie die Scharfstellmethode. Drücken Sie die MF-Taste mehrmals, um die Optionen [Manuelle Scharfstellung] → [Kontinuierlicher Autofokus] → [Autofokus] abwechselnd anzuzeigen.

- **Autofokus (automatische Scharfstellung):**

Drücken Sie den Auslöser leicht an, damit die Kamera die Entfernung zum Objekt misst und die optimale Schärfe einstellt. Wenn die Kamera die Schärfe eingestellt hat, leuchtet die Autofokus-Markierung grün.

- **Manuelle Scharfstellung:**

Verwenden Sie diese, wo eine automatische Scharfstellung nicht möglich ist, z. B. an sehr dunklen Orten. Sonst können die Fotos unscharf werden. Geben Sie bei der manuellen Scharfstellung besonders acht.

- **Kontinuierlicher Autofokus (kontinuierliche automatische Scharfstellung):**

Die Kamera stellt die Schärfe bei einem sich bewegenden Objekt ständig ein, auch wenn der Auslöser nicht angedrückt wird. Beachten Sie, dass der kontinuierliche Autofokus mehr Batterieleistung als der Autofokus verbraucht.

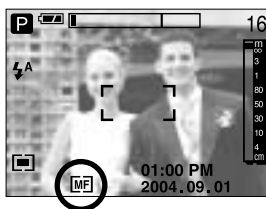
- **In dem folgenden Modi ist ein kontinuierlicher Autofokus möglich:**

Programm, A/S/M, Kinder (Szene-Aufnahmemodus) und BENUTZRDEF-Modus.

Bei Auswahl wird das CAF-Symbol am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.

- **Manuelle Scharfstellung**

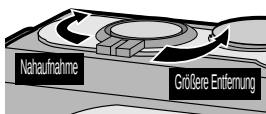
1. Drücken Sie die MF-Taste, um die MF-Leiste anzuzeigen. Das MF-Symbol erscheint am unteren Rand des LCD-Monitors.



2. Stellen Sie mit dem Jog-Einstellrad den Schärfenbereich ein.

Dreh nach links : den Fokus weiter weg setzen.

Dreh nach rechts: den Fokus näher setzen.



INFORMATIONEN

- Entfernungen von 0,04–0,3 m werden nur vom Weitwinkelzoom unterstützt. Der Blitz ist auf „nicht verfügbar“ gesetzt.
- Der Fokuswert, der bei der manuellen Scharfstellung im LCD-Monitor angezeigt wird, wird vom Ende des Objektivs aus gemessen.

LCD-Taste

- Sie können den Aufnahmestatus auf dem LCD-Monitor überprüfen. Wird die LCD-Taste in einem beliebigen Modus außer dem TONAUFNAHME-Modus gedrückt, ändert sich die Anzeige wie unten abgebildet.



- Ist das Hintergrundbild zu hell für die Anzeige der Menüs, drücken Sie die LCD-Taste; der Hintergrund wird schwarz, damit die Menüs besser zu erkennen sind.
- Wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet wird, dann leuchtet die Moduswahlrad-Lampe.

AEL-Taste (Automatic Exposure Lock, Messwertspeicher zum Umgehen der automatischen Belichtungsmessung)

- Normalerweise misst die Kamera die Helligkeit des Objekts und stellt automatisch den optimalen Belichtungswert ein. Ist der Unterschied zwischen den für das Objekt gemessenen Belichtungswerten und dem Hintergrund zu groß, lässt sich die Belichtung bei Sonnenlicht oder starker Beleuchtung mit der AEL-Taste manuell bestimmen. Die AEL-Taste wird auch für den Modus AUTO, PROGRAMM, VIDEOCLIP und SZENE verwendet.
- So stellen Sie den Belichtungsspeicher (Automatic Exposure Lock) ein.
 1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
 2. Bringen Sie das Autofokus-Messfeld der Kamera auf das Objekt, dessen Belichtung Sie speichern wollen.
 3. Drücken Sie die AEL-Taste, um die Belichtung zu speichern und das AEL-Symbol am unteren Rand des LCD-Monitors anzuzeigen.
 4. Stellen Sie die Kamera nochmals scharf und drücken Sie den Auslöser für eine Aufnahme.
 - Nach der Aufnahme eines Fotos wird die Belichtungsspeicherfunktion automatisch zurückgesetzt.



Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen. Wird die **MENÜ**-Taste in einem beliebigen Modus mit Ausnahme des **TONAUFNAHME**-Modus gedrückt, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

INFORMATIONEN

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden. (wenn die grüne Lampe neben dem Sucher aufleuchtet)
 - Wenn die Batterie schwach ist.
- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also keine Aufnahme gemacht werden. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der **MENÜ**-Taste einfach ab.

- Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewähltem Modus verfügbar.
Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Betriebsmodus der Kamera	Seite
	GRÖSSE	3072X2304	  A/S/M  SCENE	S.48
		2816X2112		
		2592X1944		
		2272X1704		
		2048X1536		
		1600X1200		
		1024X768		
		640X480		
		640X480		
		320X240		
	BILDFREQ	30FPS		S.49
		15FPS		
	QUALITÄT	TIFF	  A/S/M  SCENE	S.49
		SUP.FEIN		
		FEIN		
		NORMAL		

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite
	BELICHTUNG	MULTI		A/S/M	S.50
		SPOT			
	EFFEKT	NORMAL		A/S/M	S.50
		SW			
		SEPIA			
		NEGATIVE			
	SCHÄRFE	WEICH		A/S/M	S.51
		NORMAL			
		HART			
	AUFNAHME	EINZEL		A/S/M	S.51
		SERIENBILD			
		AEB			
	LADEN	BENUTZRDEF1			S.52
		BENUTZRDEF2			
		BENUTZRDEF3			
	SPEICHERN	BENUTZRDEF1		A/S/M	S.52
		BENUTZRDEF2			
		BENUTZRDEF3			
	SZENE	PORTRÄT	KINDER		S.53
		LANDSCHA	NAHAUFN		
		SONNENUN	DÄMMERN		
		GEGENLIC	FEUERWRK		
		STR&SCHN			
		TEXT			

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus ().
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.



LINKS- oder
RECHTS-
Taste drücken.

⇔



LINKS- oder
RECHTS-
Taste drücken.

⇔



3. Drücken Sie die AUF- und AB-Tasten, um ein Untermenü zu wählen.



AUF- oder
AB-Taste
drücken.

⇔



AUF- oder
AB-Taste
drücken.

⇔

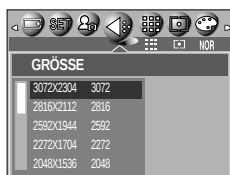


4. Wählen Sie ein Untermenü und drücken Sie dann die OK-Taste.
Der eingestellte Wert wird gespeichert und das Menü ausgeblendet.

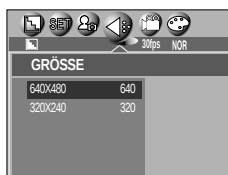
Größe

- Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Modus	STANDBILD-Modus								VIDEOCLIP-Modus	
Symbol	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640	640	320
Größe	3072X2304	2816X2112	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240



[PROGRAMMmodus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Qualität

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.



[PROGRAMMmodus]

Modus	STANDBILD-Modus				VIDEOCLIP-Modus	
Symbol	TIFF					
Untermenü	TIFF	SUP.FEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Dateiformat	tif	jpeg	jpeg	jpeg	mov	mov

INFORMATIONEN

- TIFF steht für die höchste Qualität, und NORMAL ist die niedrigste Einstellung. Wählen Sie die Ihren Bedürfnissen entsprechende Einstellung.
- Das TIFF-Dateiformat eignet sich für professionelle Nutzer und liefert die beste Abbildungsqualität. Die Größe der Dateien verringert allerdings die Anzahl der möglichen Aufnahmen und erhöht die Speicherzeit auf der Speicherkarte.
- Beim Speichern von TIFF-Dateien auf der Speicherkarte wird die Meldung [BITTE WARTEN!] angezeigt.
- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

Belichtungsmessung

- Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

MULTI () : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.

SPOT () : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.



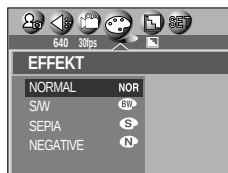
[PROGRAMMmodus]

Effekt

- Mit Hilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.



[PROGRAMMmodus]



[VIDEOCLIP-Modus]

- NORMAL** : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
SW : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
SEPIA : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert .
NEGATIVE : Das Bild wird als Negativ gespeichert.

Schärfe

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfefeffer auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



[PROGRAMMmodus]

Untermenü	Symbol	Beschreibung
WEICH		Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
NORMAL		Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
HART		Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.

Serienbildaufnahme

- Wenn Sie Serienbild oder AEB (Automatische Belichtung) anwählen, dann wird der Blitz automatisch auf AUS eingestellt.

- [EINZEL] : Nur ein Bild aufnehmen
- [SERIENBILD] : Mit einem Druck auf den Auslöser können Sie eine Serie von drei Fotos machen.
- [AEB] : Sie können eine Serie von drei Fotos machen: „Überbelichtung“ (+0,5 EV), Normalbelichtung (0,0 EV) und kurze Belichtung (-0,5 EV). Verwenden Sie diesen Modus, wenn sich die Belichtung des Objekts nicht ohne weiteres bestimmen lässt.



[PROGRAMMmodus]

INFORMATIONEN

- Wenn der Speicherplatz nicht mehr für 3 Bilder ausreicht, sind Serienbild- und AEB-Aufnahmen nicht möglich.
- Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.
- Für Serienbild- und AEB-Aufnahmen wird der Digitalzoom nicht unterstützt.

Speichern/Laden der Kamerakonfiguration

- Verwenden Sie den BENUTZRDEF-Modus, damit Sie häufig benutzte Kameraeinstellungen speichern (Option SPEICHERN) und später wieder laden (Option LADEN) können.

● Speichern der Kameraeinstellung:

Die Speicherung der Kameraeinstellungen ist in dem Modus PROGRAMM, ASM und NACHAUFNAHME möglich.

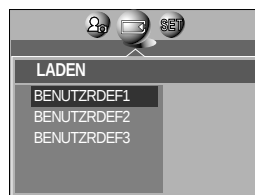
1. Verwenden Sie die Tasten und Menüs der Kamera, um die gewünschte Kameraeinstellung vorzunehmen.
2. Außer dem Modus AUTO, TONAUFNAHME, BENUTZERDEF, VIDEOCLIP oder SZENE können Sie die Menüaste drücken.
3. Wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten die Registerkarte [SPEICHERN].
4. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten die gewünschte BENUTZRDEF-Speicherplatznummer aus.
5. Drücken Sie die OK-Taste, um die aktuelle Kameraeinstellung unter der gewählten BENUTZRDEF-Speicherplatznummer zu speichern und schließen Sie das Menü.



[PROGRAMMmodus]

● Laden der gespeicherten Kameraeinstellung: möglich im BENUTZRDEF-Aufnahmemodus.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den BENUTZRDEF-Aufnahmemodus und drücken Sie die Menüaste.
2. Wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten die Registerkarte [LADEN].
3. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten eine BENUTZRDEF-Speicherplatznummer aus, die geladen werden soll.
4. Drücken Sie die OK-Taste, um die Kameraeinstellung, wie sie auf dem BENUTZRDEF-Speicherplatz gespeichert ist, zu aktivieren.



[EINSTELL-Modus]

* Die aktuelle BENUTZRDEF-Speicherplatznummer wird oben links im LCD-Monitor angezeigt.

INFORMATIONEN

- Folgende Kamerafunktionen können Sie speichern:
 - Funktionen, die über die Tasten der Kamera einstellbar sind- Makro, Blitz, Weißabgleich, ISO, Blendenwert und Verschlusszeit.
 - Funktionen, die über das Bildschirmmenü einstellbar sind- Bildgröße, -qualität, Belichtungsmessung, Effekt, Schärfe, Serienbilder.

Szene

- Wählen Sie ein [SZENE]-Untermenü, um die optimalen Einstellungen entsprechend der gewählten Szenerie automatisch anzupassen.
Nur im Szene-Modus verfügbar



[SZENE-Modus]

Untermenü	Symbol	Beschreibung
PORTRÄT		Um eine Person zu fotografieren.
KINDER		Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung
LANDSCHA		Für Szenerien mit grünem Wald oder blauem Himmel, für Porträts mit einer Landschaft im Hintergrund
NAHAUFN		Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz
SONNENUN		Um die Schönheit des Sonnenuntergangs aufzunehmen
DÄMMERN		Für Aufnahmen bei Tagesanbruch
GEGENLIC		Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden
FEUERWRK		Zum Fotografieren von Feuerwerken
STR&SCHN		Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee
TEXT		Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.

INFORMATIONEN

- Bei Auswahl von Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung und Feuerwerk können Verwacklungsunschärfen auftreten. Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ, um dem entgegenzuwirken.

Wiedergabemodus starten

- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.
- Wenn Sie die Kamera mit dem EIN-/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus. Wenn Sie die Taste nochmals drücken, wechseln Sie in den Aufnahmemodus.
- Sie können die Kamera mit der Wiedergabemodus-Taste auch einschalten. Die Kamera wird im Wiedergabemodus eingeschaltet. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste noch einmal, um in den Aufnahmemodus zu schalten. Drehen Sie das Moduswahlrad, um zu einem anderen Aufnahmemodus zu wechseln, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.
- Wenn Sie die WIEDERGABE-Taste drücken, um in den WIEDERGABE-Modus umzuschalten, wird das Objektiv nach ca. 10 Sekunden in das Kameragehäuse eingezogen. Dies dient zum Schutze des Objektivs.

● Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS ()-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.

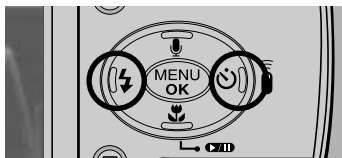


2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

- ※ Halten Sie die LINKS- oder RECHTS-Taste gedrückt, um die Bilder schnell wiederzugeben.
- ※ Benutzen Sie das Jog-Einstellrad, um lediglich die Nummern der gespeicherten Fotos (statt der tatsächlichen Fotos) im Schnelldurchlauf auf dem LCD-Monitor anzuzeigen. Diese Funktion eignet sich besonders zum Durchsuchen einer großen Anzahl an Fotos.



INFORMATIONEN

- **Toneinstellungen:** Wenn der Ein/Aus-Schalter länger als 3 Sekunden gedrückt wird, werden die Einstellungen für Summton und Startton auf AUS gesetzt, selbst wenn Sie sie zuvor auf EIN gestellt hatten.
- Sie können den Wiedergabemodus auch bei ausgeschalteter Kamera durch Drücken der Wiedergabemodus-Taste starten.

Wiedergabemodus starten

■ Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um den abzuspielenden Videoclip auszuwählen. Wenn Sie eine Videoclip-Datei ausgewählt haben, erscheint das Videoclip-Symbol () auf dem LCD-Monitor.

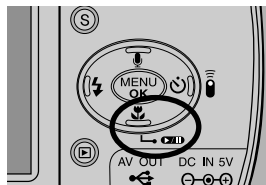
4. Sie spielen die Videoclip-Datei mit Hilfe der Wiedergabe/Pause-Taste () ab.

- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.

- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.

- Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.

- Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



■ Tonaufnahmen wiedergeben

Die Schritte 1 bis 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

3. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielenden Tonaufnahme auszuwählen. Wenn Sie eine Tonaufnahmedatei ausgewählt haben, erscheint das Tonaufnahmesymbol () auf dem LCD-Monitor.

4. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (), um die Tondatei wiederzugeben.

- Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.

- Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.

- Um die Tondatei bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die RECHTS-Taste.

- Um die Wiedergabe der Tondatei anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



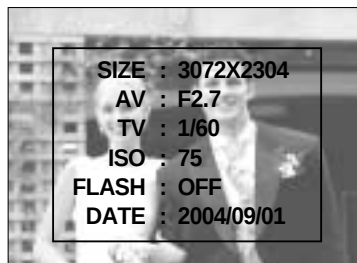
LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Batterie		S.15
2	Wiedergabe-Modus		
3	Dateityp		
4	Gesprochener Kommentar		S.58
5	Löschschrift-Symbol		S.65
6	DPOF-Indikator		S.68
7	Nummer des gespeicherten Bildes	10/10	

■ Wenn Sie die LCD-Taste drücken, können Sie die folgenden Aufnahmeinformationen abrufen:



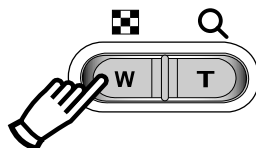
SIZE	: 3072X2304	Große
AV	: F2.7	Blendenwert
TV	: 1/60	Verschlusszeit
ISO	: 75	ISO-Empfindlichkeit
FLASH	: OFF	Aufnahme mit oder ohne Verwendung des Blitzes.
DATE	: 2004/09/01	Aufnahmedatum

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

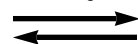
Indexbild ()/Vergrößerung ()-Taste

- Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.
- Indexbildanzeige
 1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
 2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
 3. Drücken Sie die 5-Funktionen-Taste, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
 4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste ().



[Normaler Anzeigemodus]

Indexbild-Taste ()
betätigen



Vergrößerungstaste
() betätigen

Hervorgehobenes Foto



[Indexbild-Anzeigemodus]

● Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.

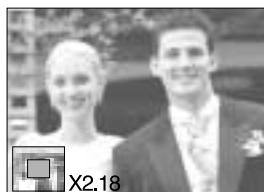
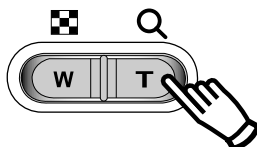
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.

3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.

- Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.

- TIFF-Bilder, Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.

- Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



Indexbild ()/Vergrößerung ()-Taste

- Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

Bildgröße	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640
Maximale Vergrößerung	X12	X11	×9.00	×6.45	×5.33	×5.00	×4.00	×3.33

- Ausschneiden: Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
 2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
 3. Drücken Sie die MENÜ-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
 4. Drücken Sie die OK-Taste, um das ausgeschnittene Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern. Das ausgeschnittene Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie die LINKS-Taste, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das ausgeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht ausgeschnitten werden.



Tonaufnahme ()/Aufwärts-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor durch Drücken der AUFWÄRTS-Taste nach oben bewegt werden.
 - Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.
- So fügen Sie einem Standbild einen gesprochenen Kommentar hinzu
1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
 2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (). Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.



Tonaufnahme ()/Aufwärts-Taste

3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.



4. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.

5. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol () auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- An eine Videoclip-Datei können keine Tonaufnahmen angehängt werden.
- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Die Tonaufnahme wird im *.wav-Dateiformat gespeichert, hat aber denselben Namen wie das entsprechende Standbild.
- Wenn Sie einem Bild, das bereits über eine Tonaufnahme verfügt, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Tonaufnahme gelöscht.



Wiedergabe & Pause () /Abwärts-Taste

■ Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:

- Wenn das Menü angezeigt wird

Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.

- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird

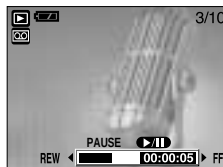
Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.

Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.

Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Tonaufnahme wurde gestoppt]



[Tonaufnahme wird abgespielt]



[Tonaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

■ Die LINKS/RECHTS/MENÜ/OK-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen.
- RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen.
- MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

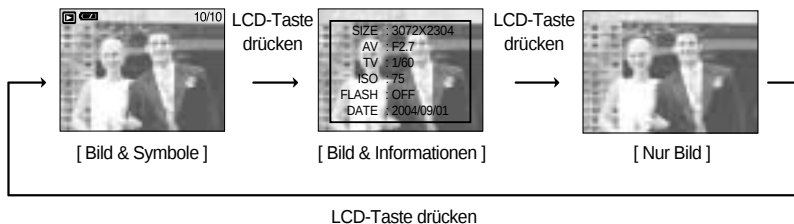
LCD()-Taste

■ Die Aufnahmeinformationen werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Das zuletzt gespeicherte Bild wird durch Drücken der Wiedergabemodus-Taste auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Durch Drücken der LCD () -Taste in WIEDERGABE-Modus wechselt das Display, wie untenstehend gezeigt.

[Bild & Symbole] → [Bild & Informationen] → [Nur Bild]



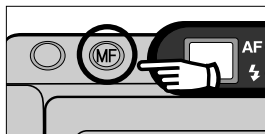
- Ist das Hintergrundbild zu hell für die Anzeige der Menüs, drücken Sie die LCD-Taste; der Hintergrund wird schwarz, damit die Menüs besser zu erkennen sind.

Lösch ()-Taste

■ Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

● So löschen Sie Bilder im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste ().
2. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung).
3. Drücken Sie die OK-Taste, um das Bild zu löschen.



INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste. Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü		Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	LÖSCHEN		WÄHLEN	-	S. 64
			ALLE	-	
	SCHÜTZEN		EIN BILD	FREIGABE / SPERREN	S. 65
			WÄHLEN		
			ALLE		
	DIA		INTRVALL	01 ~ 10SEK	S. 66
			WDHL.	AUS, EIN	
			START	-	
	GRÖ.ÄND.		2816X2112	2592X1944	S. 67
			2272X1704	1024X768	
			2048X1536	640X480	
			1600X1200	LOGO	
	DREHEN		RECHTS	-	S. 68
			LINKS	-	
			AUF/AB	-	
	D P O F	STANDARD	WÄHLEN	▲ 0 ~ 30 DRUCK ▼	S. 69
			ALLE		
		INDEX	NEIN	—	S. 69
			JA		
		DRUCKGRÖSSE	WÄHLEN	STANDARD	S. 70
				3X5	
			ALLE	4X6	
				5X7	
				8X10	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü		Untermenü		Sekundärmenü	Seite		
	D P O F	ABBRUCH	STANDARD		-	S. 70		
			INDEX		-			
			DRUCKGRÖ.		-			
	P I C T B R I D G E	WÄHLEN	EIN BILD		-	S. 72		
			ALLE		-			
		DRUCKEREIN.	STANDARD		-	S. 73		
			B E N U T Z E R E I N S T.	PAP.FORMAT	AUTO			
					POSTKAR., 4X6, L			
					2L, A4, A3			
			LAYOUT	AUTO				
				RANDLOS				
				INDEX				
				1, 2, 4, 9, 16				
			PAPIERTYP	AUTO				
				NORMAL				
				PHOTO				
				FASTPH.				
			DRUCKQUAL.	AUTO				
				ENTWURF				
				NORMAL				
				FEIN				
			DATUMSAUFDR	AUTO				
				AUS				
				EIN				
			DATEINAME	AUTO				
				AUS				
				EIN				
		AUSDRUCK	STANDARD		-	S. 74		
			INDEX		-			
		DPOF-DRUCK					-	S. 75
		ZURÜCK	NEIN		-	S. 75		
			JA					

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Fotos löschen

- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

● Fotos löschen

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.

[WÄHLEN] : Wenn Sie die OK-Taste drücken, wird ein Fenster zur Auswahl des zu löschenden Bildes geöffnet.

- 1) Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen

S-Taste: Hiermit wählen Sie ein Bild aus, das gelöscht werden soll. Das gewählte Bild wird abgedunkelt dargestellt.

- 2) Drücken Sie die OK-Taste, um das Bild zu löschen.

[ALLE] : Drücken Sie die OK-Taste, und ein Bestätigungsfenster wird angezeigt. Durch erneutes Drücken der OK-Taste werden alle ungeschützten Bilder gelöscht. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

4. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.



So schützen Sie die Bilder

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN).
Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

- So schützen Sie die Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN].



3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[EIN BILD]: Nur eines der auf dem LCD-Monitor angezeigten Bilder wird geschützt bzw. der Schutz dafür aufgehoben.

- AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Tasten:
Bild schützen/freigeben.

- OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



[WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Schützen bzw. zur Freigabe ausgewählt werden kann.

- Auf/Ab/Rechts/Links: Bild auswählen

- S-Taste : Bild schützen/freigeben

- OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



[ALLE]: Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben.

- AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Tasten:
Die Bilder schützen/freigeben.

- OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löscheschutz-Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)

- Im SPERREN-Modus wird das Bild vor den Löschfunktionen oder [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT.].



Diaschau starten

- Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DIA].



- Einstellen des Wiedergabeintervalls: Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diaschau festlegen.
 1. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das Menü [INTRVALL] und drücken Sie die Rechts-Taste.
 2. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das gewünschte Intervall aus.
 3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.
- Einstellung von WDHL. (Wiederholung): Hier wird festgelegt, ob die Diaschau nach dem ersten Durchgang wiederholt werden soll oder nicht.
 1. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das Menü [WDHL.] und drücken Sie die Rechts-Taste.
 2. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das gewünschte Untermenü aus.
Auswahl von [EIN]: Die Diaschau wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.
Auswahl von [AUS]: Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.
 3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.
- Starten der Diaschau: Die Diaschau kann nur im Menü [START] gestartet werden.
 1. Wählen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten das Menü [START] aus.
 2. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau zu starten.
 - Drücken Sie die Pausentaste, um die Diaschau vorübergehend anzuhalten.
 - Um die Diaschau fortzusetzen, drücken Sie die Pause -Taste() erneut.
 - Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau anzuhalten.

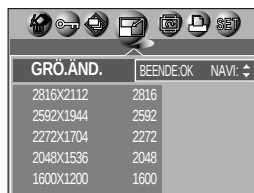
INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Die Diaschau beginnt mit dem Bild, das auf dem LCD-Monitor angezeigt wurde. Die Funktion [AUT.AUS] kann nicht aktiviert werden.
- Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer MOVIE-Datei angezeigt.

Resize (Größe ändern)

- Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [LOGO], um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖ.ÄND.].
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



● Arten der Bildgrößenänderung

GRÖ.ÄND.	2816X 2112	2592X 1944	2272X 1704	2048X 1536	1600X 1200	1024X 768	640X 480	LOGO
3072	O	O	O	O	O	O	O	O
2816	X	O	O	O	O	O	O	O
2592	X	X	O	O	O	O	O	O
2272	X	X	X	O	O	O	O	O
2048	X	X	X	X	O	O	O	O
1600	X	X	X	X	X	O	O	O
1024	X	X	X	X	X	X	O	O
640	X	X	X	X	X	X	X	O

INFORMATIONEN

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. TIFF, Videoclip-(MOV) und Tonaufnahme-(WAV) Dateien lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [LOGO] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Es kann nur ein [LOGO] gespeichert werden. Wenn Sie ein neues [LOGO] speichern, wird das vorhandene Startbild gelöscht.
- Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [KARTE VOLL!] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.

Ein Bild drehen

- Sie können die gespeicherten Bilder um 90, 180 oder 270 Grad drehen. Sie können ein Foto auch richtig herum ansehen, wenn es mit der Kamera in vertikaler Position oder auf dem Kopf aufgenommen wurde. Ein gedrehtes Bild kann weder vergrößert noch ausgeschnitten werden.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten ein Bild, das gedreht werden soll, aus.
2. Drücken Sie die Menütaste und wählen Sie mit den Links-/Rechts-Tasten die Registerkarte [DREHEN].
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
[RECHTS] : Bild im Uhrzeigersinn drehen
[LINKS] : Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen
[AUF/AB] : Bild um 180 Grad drehen



[Bild um 90 Grad im]
Uhrzeigersinn gedreht



[Bild um 90 Grad entgegen]
dem Uhrzeigersinn gedreht



[Bild um 180 Grad gedreht]

4. OK-Taste drücken. Das gedrehte Bild wird angezeigt und das Menü ausgeblendet. Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

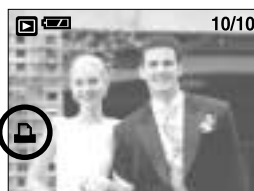
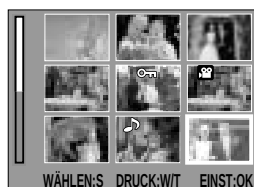
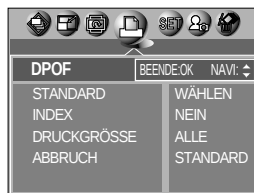
DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.

DPOF: STANDARD

- Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.

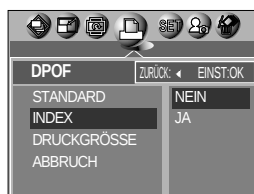
1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [STANDARD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
[WÄHLEN]: Ein Fenster zur Auswahl des zu druckenden Bildes wird geöffnet.
 - Auf/Ab/Rechts/Links: Wählen Sie ein Bild aus.
 - S-Taste: Bestätigen Sie die Bildauswahl.
 - W/T-Taste: Wählen Sie die Anzahl der Ausdrucke aus.[ALLE]: Die Anzahl der zu druckenden Kopien wird für alle Bilder, mit Ausnahme von Videoclips und Tonaufnahmen, festgelegt.
 - Auf/Ab-Taste: Wählen Sie die Anzahl der Ausdrucke
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator () angezeigt.



DPOF : INDEX

- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [INDEX], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
Auswahl von [NEIN]: Das Bild wird nicht im Indexformat gedruckt.
Auswahl von [JA]: Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



DPOF : DRUCKGRÖSSE

- Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben.
Das Menü [DRUCKGRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

- So stellen Sie die Druckgröße ein

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [DRUCKGRÖSSE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[WÄHLEN]: Ein Fenster zur Auswahl der Druckgröße wird geöffnet.

Auf/Ab/Rechts/Links: Wählen Sie ein Bild aus.

W/T-Taste: Legen Sie die Druckgröße fest.

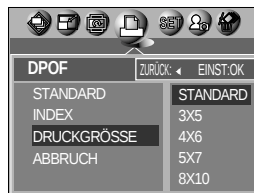
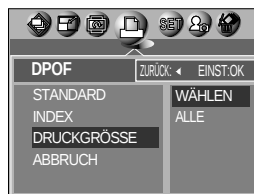
S-Taste : Wählen Sie ein Bild aus oder brechen Sie die Auswahl ab.

[ALLE]: Die Druckgröße aller Bilder wird geändert.

GRÖSSE: STANDARD, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- * Die standardmäßige Druckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig.

Informationen über den Standardwert Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.



DPOF : ABRUCH

- Sie können die Einstellungen [STANDARD], [INDEX] bzw. [DRUCKGRÖ.] abbrechen.

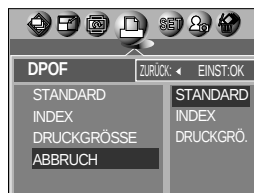
1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [ABBRUCH], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.

Auswahl von [STANDARD] : Bricht die Standarddruckeinstellung ab.

Auswahl von [INDEX] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.

Auswahl von [DRUCKGRÖ.] : Bricht die Druckgrößereinstellung ab.

5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



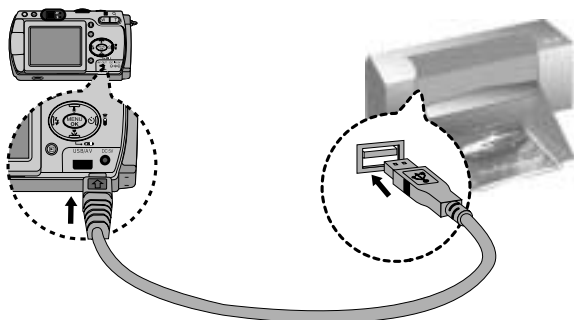
Bildausdruck

- Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. TIFF-Dateien, Videoclips und Tondateien können nicht ausgedruckt werden. Im PictBridge-Menü können Sie die folgenden Einstellungen vornehmen.

WÄHLEN	: Den Umfang von PictBridge festlegen
DRUCKEREIN.	: Den Druckvorgang einstellen
AUSDRUCK	: Bilder drucken
DPOF-DRUCK	: DPOF-Dateien drucken
ZURÜCK	: Die PictBridge-Funktionen initialisieren

- So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an

1. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein/Aus-Schalter.
2. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus (mit Ausnahme des Tonaufnahmемodus).
3. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
4. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
5. Wählen Sie mit der AUF/AB-Taste [DRUCKER] und drücken Sie die OK-Taste.
6. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
7. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera an den Drucker anzuschließen (siehe Abbildung unten).
8. Schalten Sie den Drucker ein, um die Verbindung zwischen Kamera und Drucker herzustellen.



- ※ Wenn Sie [COMPUTER] in Schritt 5 gewählt haben und die Kamera an den Drucker angeschlossen ist, dann wird die Meldung [USB I/F COMPUTER] angezeigt und die Verbindung nicht hergestellt.

Bildausdruck: Bildauswahl

■ Sie können den Umfang der PictBridge-Funktion wählen.

1. Schließen Sie die Kamera an Ihren Drucker an.

Das USB-Menü muss auf [DRUCKER] eingestellt werden, bevor Sie die Kamera an den Drucker anschließen (siehe S. 71).

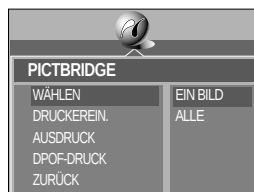
2. Das Menü [PICTBRIDGE] wird angezeigt.

3. Wählen Sie das Menü [WÄHLEN], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.

4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [EIN BILD] : Die PictBridge-Funktion wird nur auf das derzeit angezeigte Bild angewendet.

Auswahl von [ALLE] : Die PictBridge-Funktion kann auf alle Bilder, mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien, angewendet werden.



● So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

- Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



Auswahl von [EIN BILD]



Auswahl von [ALLE]

- Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten die Anzahl der zu druckenden Kopien und drücken Sie dann die OK-Taste.

Anzahl der gewünschten Kopien: 01~30

Die geänderte Anzahl der Ausdrucke wird erst übernommen, wenn Sie die OK-Taste drücken.

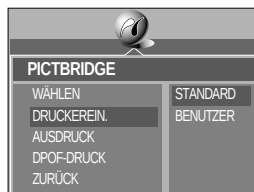
- Wenn Sie in Schritt 4 [EIN BILD] wählen, können Sie mit den LINKS- und RECHTS-Tasten zum vorigen oder nächsten Bild springen. Wenn Sie nach dem Ausdruck eines Bildes die Anzahl der zu druckenden Kopien für ein anderes Bild festgelegt haben und es drucken, wird das vorherige Bild ebenfalls ausgedruckt.

- Drücken Sie den AUSLÖSER, um zum PictBridge-Menü zurückzukehren.

Bildausdruck: Druckeinstellung

■ Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Schließen Sie die Kamera an Ihren Drucker an. Das USB-Menü muss auf [DRUCKER] eingestellt werden, bevor Sie die Kamera an den Drucker anschließen (siehe S. 71).
2. Das Menü [PICTBRIDGE] wird angezeigt.
3. Wählen Sie das Menü [DRUCKEREIN.], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.



4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [STANDARD]: Das Druckformat wird auf die Standardwerte des Druckers gesetzt.

Auswahl von [BENUTZER]: Es erscheint ein Fenster, in dem der Anwender die gewünschten Parameter für das Druckformat festlegen kann. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten einen Untermenüpunkt und drücken Sie dann die RECHTS-Taste. Daraufhin erscheinen Hilfsmenüs. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Hilfsmenüpunkt und drücken Sie dann die OK-Taste.

Sie können die folgenden Menüs einstellen:



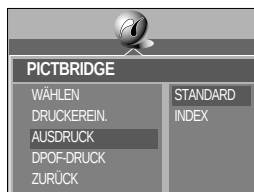
Menü	Funktion	Untermenü
PAP.FORMAT	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKAR., 4X6, L, 2L, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, INDEX, 1, 2, 4, 9, 16
PAPIERTYP	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, PHOTO, FASTPH.
DRUCKQUAL.	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUMSAUFDR	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

※ Je nach Hersteller und Modell des Druckers kann auf manche Menüs nicht zugegriffen werden. Obwohl diese Menüs auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, lassen sie sich nicht auswählen.

Bildausdruck: Bilder drucken

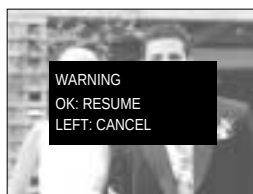
■ So drucken Sie Bilder

1. Schließen Sie die Kamera an Ihren Drucker an.
Das USB-Menü muss auf [DRUCKER] eingestellt werden, bevor Sie die Kamera an den Drucker anschließen (siehe S. 71).
2. Das Menü [PICTBRIDGE] wird angezeigt.
3. Wählen Sie das Menü [AUSDRUCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
[STANDARD] : Das gewählte Bild wird in der gewünschten Anzahl von Kopien gedruckt.
[INDEX] : Alle angezeigten Bilder werden im Indexformat ausgedruckt.
5. Die Anzeige auf der rechten Seite erscheint und das Bild wird ausgedruckt. Wenn kein Bild ausgewählt ist, dann wird die Nachricht [KEIN BILD!] angezeigt. Wenn der Auslöser während des Druckes betätigt wird, dann wird der Druck abgebrochen und das Menü von Schritt 2 wird angezeigt.
6. Tritt während des Druckvorganges ein Fehler auf, erscheint der unten abgebildete Bildschirm.



[Schwerwiegender Fehler]

Drücken Sie die LINKS-Taste, um den Druckvorgang abzubrechen. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um das Bild bzw. die Bilder zu drucken.



[Behebbarer Fehler]

Drücken Sie die Taste OK, um mit dem Ausdruck fortzufahren; zum Abbruch drücken Sie die LINKS-Taste.

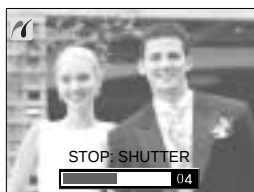
INFORMATIONEN

- Bei Ausgabe der Bilder auf einem Drucker sollte der Netzadapter mit der Kamera verwendet werden.
- Wenn der Drucker beim Drucken ausgeschaltet wird, wird der Druckvorgang angehalten und das Papier ausgeworfen.
- Wenn fortwährend Druckfehler auftreten, überprüfen Sie bitte die Druckbedingungen.

Bildausdruck : DPOF AUTO DRUCK

- Mithilfe dieser Option können Sie die Dateien mit DPOF-Daten direkt drucken. Informationen zur Einstellung von DPOF finden Sie auf den Seiten 69 bis 70.

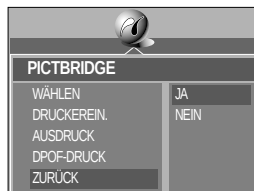
1. Schließen Sie die Kamera an Ihren Drucker an.
Das USB-Menü muss auf [DRUCKER] eingestellt werden, bevor Sie die Kamera an den Drucker anschließen (siehe S. 71).
2. Das Menü [PICTBRIDGE] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten das Menü [DPOF-DRUCK] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
Wählen Sie als Nächstes mit den Auf-/Ab-Tasten [JA] und drücken Sie dann die OK-Taste.
4. Der rechts abgebildete Bildschirm erscheint und das Bild wird gedruckt. Wenn kein Bild ausgewählt wurde, wird die Meldung [KEIN BILD!] angezeigt. Wenn Sie beim Drucken den AUSLÖSER drücken, wird der Vorgang abgebrochen und das Menü aus Schritt 2 erscheint.
5. Tritt während des Druckvorgangs ein Fehler auf, wird die Fehlermeldung Nr. 6 von Seite 74 angezeigt.
Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 74.



Bildausdruck: ZURÜCKSETZEN

- Mithilfe dieser Option können Sie die Werte des PictBridge-Menüs, welches unter BENUTZEREINST. geändert wurde, auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

1. Schließen Sie die Kamera an Ihren Drucker an.
Das USB-Menü muss auf [DRUCKER] eingestellt werden, bevor Sie die Kamera an den Drucker anschließen (siehe S. 71).
 2. Das Menü [PICTBRIDGE] wird angezeigt.
 3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das [ZURÜCK]-Menü aus und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - Auswahl von [JA]: Sämtliche Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.
 - Auswahl von [NEIN]: Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.
- ※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.



Setup-Menü

■ In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen.

Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmmodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Sekundärmenü	Seite
	DATEI	ZURÜCK		-	S.77
		SERIE		-	
	AUT.AUS	AUS, 01 ~ 03 ~ 10MIN			S.78
	LANGUAGE	A T Y P E	ENGLISH	ENGLISH	S.79
			FRANÇAIS	한국어	
			DEUTSCH	繁體中文	
			ESPAÑOL	简体中文	
			ITALIANO	DANSK	
			РУССКИЙ	SVENSKA	
			DUTCH	ไทย	
			PORTU.	MELAYU	
	FORMAT.	NEIN		-	S.79
		JA		-	
	DAT,ZT	▲ 04/09/01 13:00 ▼		-	S.80
		JJ/MM/TT		-	
		MM/TT/JJ		-	
		TT/MM/JJ		-	
	AUFDRUCK	AUS		-	S.80
		DATUM		-	
		DAT&ZT.		-	
	LICHTSIGNAL	AUS		-	S.81
		EIN		-	
	TON	AUS		-	S.82
		NIEDRIG		-	
		MITTEL		-	
		HOCH		-	

Setup-Menü

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	LCD	DUNKEL	-	S.82
		NORMAL	-	
		HELL	-	
	VIDEO	NTSC	-	S.83
		PAL	-	
	VORSCHAU	AUS	-	S.84
		▲ 1 ~ 5 SEK ▼	-	
	USB	COMPUTER	-	S.84
		DRUCKER	-	
	ZURÜCK	NEIN	-	S.85
		JA	-	

Dateiname

- Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.
- So weisen Sie einen Dateinamen zu

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [DATEI], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



- [ZURÜCK] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.
- [SERIE] : Bei diesem System folgt der Dateiname direkt dem zuletzt gespeicherten Dateinamen, ungeachtet solcher Vorgänge wie Dateilöschung oder Neuformatierung.

Dateiname

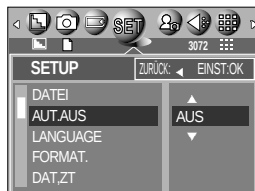
INFORMATIONEN

- Der erste gespeicherte Ordnername ist 100SSCAM, der erste Dateiname ist SA700001.
- Wenn Sie ein Bild speichern, vergrößert sich die Dateinummer um 1.
Die Dateien werden automatisch von SA700001 bis SA709999 benannt; 9999 Dateien können insgesamt in einem Ordner abgelegt werden.
- Die Namen der Dateien werden automatisch fortlaufend von 100 bis 999 wie folgt numeriert: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel.

Automatische Abschaltung

■ Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- So stellen Sie die automatische Abschaltung ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [AUT.AUS], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



Auswahl von [AUS] : Die automatische Abschaltungsfunktion ist nicht aktiviert.

Auswahl von [1~10MIN] : Diese Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn sie eine Zeit lang nicht benutzt wird.

INFORMATIONEN

- Auch wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden bzw. der Netzadapter getrennt und wieder angeschlossen wird, bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC-Modus, bei einer Diaschau und bei der Wiedergabe einer Tonaufnahme oder eines Videoclips nicht funktioniert.

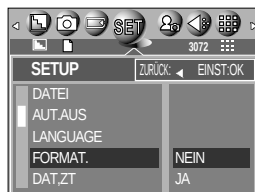
Language (Sprache)

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD angezeigt werden.
Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden bzw. der Netzadapter getrennt und wieder angeschlossen wird.
- So stellen Sie die Sprache ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [LANGUAGE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
LANGUAGE (Sprache) Untermenü:
 - Typ A: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Holländisch und Portugiesisch.
 - Typ B : Englisch, Koreanisch, Einfaches Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Dänisch, Schwedisch, Thailändisch und Malaysisch.



Speicherkarte formatieren

- Diese Funktion dient zum Formatieren der Speicherkarte. Wenn Sie die Option [FORMAT.] mit der Speicherkarte ausführen, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung der Speicherkarte wichtige Aufnahmen auf den Computer herunterladen.
- So formatieren Sie eine Speicherkarte
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [FORMAT.], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
Auswahl von [NEIN] : Die Speicherkarte wird nicht formatiert. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um die Menüanzeige auszublenken.
Auswahl von [JA] : Die Meldung [BITTE WARTEN!] erscheint und die Speicherkarte wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].
- Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:
 - Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
 - Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

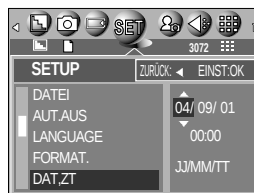


Datum/Uhrzeit/Datumstyp einstellen

- Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

- So stellen Sie Datum, Uhrzeit und das Datumsformat ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [DAT,ZT], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF-, AB-, LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.
RECHTS-Taste: Wählt Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute /Datumstyp.
LINKS-Taste bewegt den Cursor zum [DAT,ZT]-Hauptmenü, wenn er den ersten Menüpunkt der Datum- und Uhrzeitangabe markiert. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.
AUF- und AB-Taste: Ändert den eingestellten Wert.



- Datumstyp

[JJ/MM/TT] : Jahr / Monat / Tag

[MM/TT/JJ] : Monat / Tag / Jahr

[TT/MM/JJ] : Tag / Monat / Jahr

Aufnahmedatum aufdrucken

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

- Datumseinbelichtung

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [AUFDRUCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten die gewünschte Art des Datumsaufdruckes und drücken Sie dann die OK-Taste.
[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen Datum/Zeit-Aufdruck.
[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
[DAT&ZT.] : Die Bilddatei erhält einen Datum/Uhrzeit-Aufdruck.



Aufnahmedatum aufdrucken

INFORMATIONEN

- Datum und Zeit werden auf dem Standbild unten rechts aufgedruckt.
- Das Datum wird als DATUMSTYP-Einstellung aufgedruckt.
- Die ZEIT wird wie folgt aufgedruckt: [Stunde : Minute : Sekunde] und Stunden werden mit AM und PM angegeben (24-Stunden-Uhr).
- Die Aufdruckfunktion wird nur auf Standbilder angewendet.

Funktionslampe

■ Sie können die Funktionsleuchte auf der Vorderseite der Kamera ein- und ausschalten.

● So stellen Sie die Funktionsleuchte ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [LICHTSIGNAL], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
Auswahl von [AUS] : Die Funktionsleuchte leuchtet nicht auf.
Auswahl von [EIN] : Die Funktionsleuchte leuchtet auf.



● Beschreibung der Funktionsleuchte

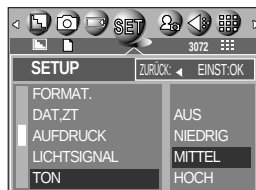
Funktion	Beschreibung
Einschalten	Blaues Lichtsignal blinkt und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Blaues Lichtsignal blinkt einmal
Bei der Aufnahme eines Videoclips	Blaues Lichtsignal blinkt im Abstand von 1 Sekunde
Bei einer Tonaufnahme	Blaues Lichtsignal blinkt im Abstand von 1 Sekunde
Nach Aktivierung der Fernbedienung	Blaues Lichtsignal blinkt im Abstand von 1 Sekunde
Bei Selbstauslöserlauf	* Das Lämpchen funktioniert bei Verwendung des Selbstauslösers auch dann, wenn in den Einstellungen das Lichtsignal auf AUS gesetzt wurde. (siehe Seite 36)

Ton

■ Wenn Sie den Betriebston auf EIN gestellt haben, werden verschiedene Töne aktiviert, die signalisieren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, Tasten gedrückt werden oder ein Kartenfehler auftritt, so dass Sie über den Betriebsstatus der Kamera informiert sind.

● So stellen Sie die Betriebstöne ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [TON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Untermenü [TON]: AUS / NIEDRIG / MITTEL / HOCH

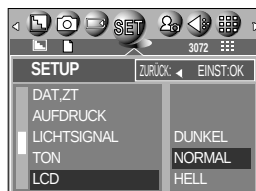


LCD-Helligkeit

■ Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

● So stellen Sie die LCD-Helligkeit ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [LCD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Untermenü [LCD]: DUNKEL, NORMAL, HELL



Videoausgangstyp wählen

■ Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.ä.), an welches die Kamera angeschlossen werden soll. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGHI.

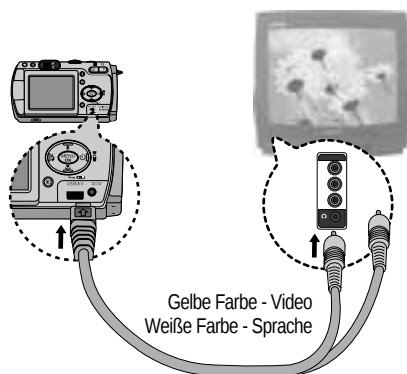
● So stellen Sie den Videoausgangstyp ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [VIDEO], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

- Untermenü [VIDEO]: NTSC, PAL

● An einen externen Monitor anschließen

Im AUFNAHME/WIEDERGABE-Modus können Sie die gespeicherten Bilder oder Videoclips auch betrachten, indem Sie die Kamera über das A/V-Kabel an einen externen Monitor anschließen. Ist die Kamera mit einem externen Monitor verbunden, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ab.



INFORMATIONEN

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wenn Sie einen PAL-Fernseher benutzen, dann wird ein Teil des Bildes im unteren Bereich schwarz sein.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

Schnellansicht

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [VORSCHAU] eingestellte Dauer betrachten. Quick View ist nur bei Standbildern möglich.

- So stellen Sie die Vorschau ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmefokusmodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [VORSCHAU], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
[AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
[1~5 SEK] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.



Externe Geräte (USB) anschließen

- Sie können ein externes Gerät wählen, an das Sie die Kamera per USB-Kabel anschließen möchten.

- So wählen Sie das externe Gerät

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmefokusmodus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

[COMPUTER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Computer finden Sie auf Seite 107.

[DRUCKER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an den Drucker finden Sie auf Seite 71.



Initialisierung (RESET ALL)

- Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, LANGUAGE und VIDEO OUT werden jedoch nicht geändert.
- So initialisieren Sie die Kamera
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [ZURÜCK], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



MYCAM-Menü einstellen

- Sie können ein Startbild, einen Startton und einen Auslöseton einrichten. Jeder Kamerabetriebsmodus (mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus) verfügt über ein MyCAM-Menü. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	STARTBLD	AUS	BILD1	S.86
		BILD2	BILD3	
	STARTTON	AUS	TON1	S.87
		TON2	TON3	
	AUSL.TON	AUS	TON1	S.87
		TON2	TON3	

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Anfangsbild

- Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.
- So richten Sie ein Startbild ein
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
 3. Wählen Sie das Menü [STARTBLD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



INFORMATIONEN

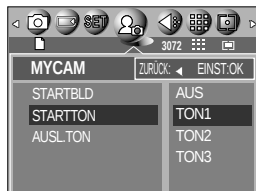
- Verwenden Sie als Startbild ein [LOGO] aus dem [GRÖ.ÄND.]-Untermenü im Wiedergabemodus.
- Das Startbild wird nicht durch das Löschen aller Fotos oder über das Menü [FORMAT.] gelöscht.

Anfangston

■ Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

● So stellen Sie einen Startton ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmefokus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
3. Wählen Sie das Menü [STARTTON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

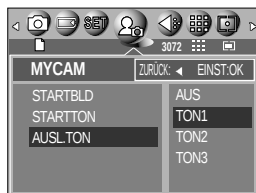


Auslöseton

■ Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.

● So wählen Sie den Auslöseton

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmefokus.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MYCAM].
3. Wählen Sie das Menü [AUSL.TON], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
 - die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
 - die staubig oder schmutzig sind.
 - mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Lassen Sie das Gerät nicht längere Zeit mit Staub, Produkten aus Vinyl oder Chemikalien, wie z. B. Insektiziden, in Berührung kommen.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Vorsicht beim Gebrauch des Objektivs
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche der Linse gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.

Wichtige Hinweise

- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- Wartung
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.

Warnanzeige

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

Warnanzeige	Grund der Meldung	Abhilfe
KARTENFEHLER!	- Speicherkartenfehler	- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein. - Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 79).
KARTE VOLL!	- Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.	- Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.
KEIN BILD!	- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.	- Machen Sie einige Aufnahmen. - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.
KEIN KARTE!	- Es wurde keine Karte eingesetzt. - Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt.	- Setzen Sie eine Speicherkarte ein. - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein. - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
DATEIFEHLER!	- Dateifehler - Speicherkartenfehler	- Formatieren Sie die Speicherkarte. - Wenden Sie sich an das Camera Kundendienstzentrum.
BATT SCHWACH!	- Die Batterien sind schwach.	- Setzen Sie neue Batterien ein.
KARTE GESPERRT	- Die Speicherkarte ist geschützt.	- SD: Schieben Sie den Schreibschuttschieber auf der Speicherkarte nach oben.
WENIG LICHT	- Beim Fotografieren an dunklen Orten	- Verwenden Sie ein Stativ und setzen Sie den Blitz ein.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	- Die Batterien sind schwach. - Der Netzadapter ist nicht angeschlossen. - Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.	- Setzen Sie neue Batterien ein. - Schließen Sie den Netzadapter an. - Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.	- Die Batterien sind schwach - Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet. - Der Adapterstecker ist nicht richtig eingesteckt.	- Setzen Sie neue Batterien ein. - Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste, um die Kamera wieder einzuschalten. - Ziehen Sie den Stecker und stecken Sie ihn wieder ein.
Die Batterien lassen schnell nach.	- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt	- Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.
Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	- Es wurde keine Speicherkarte eingelegt. - Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend. - Die Speicherkarte wurde nicht formatiert. - Die Speicherkarte ist voll. - Die Kamera ist ausgeschaltet. - Die Batterien sind schwach - Die Speicherkarte ist geschützt. - Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.	- Schalten Sie die Kamera aus und legen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien. - Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 79). - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Schalten Sie die Kamera ein. - Setzen Sie neue Batterien ein. - Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [KARTE GESPERRT] (Seite 90) nach. - Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.	- Die Kamera wurde aufgrund einer Funktionsstörung abgeschaltet.	- Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Bilder sind unscharf.	- Die Aufnahme wurde in einem Abstand von weniger als 0,8 m zum Motiv ohne den erforderlichen Makromodus gemacht. - Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs. - Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.	- Befindet sich das Motiv näher als 80 cm, stellen Sie den Makro- Modus ein. - Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet. - Säubern Sie das Objektiv.
Der Blitz zündet nicht.	- Die Blitzabschaltung ist gewählt.	- Blitz nicht eingeschaltet
Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.	- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.	- Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.
Die Kameratasten funktionieren nicht.	- Kamerafehlfunktion	- Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.
Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.	- Falsche Speicherkartenformatierung	- Formatieren Sie die Speicherkarte neu (Seite 79).
Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben.	- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)	- Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.	- Die Weißabgleich-Einstellung ist inkorrekt.	- Wählen Sie den passenden Wert für den Weißabgleich aus.
Die Bilder sind zu hell.	- Die Belichtung ist zu hoch.	- Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.
Kein Bild auf dem externem Monitor	- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt. - Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien.	- Überprüfen Sie den Anschluss. - Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.
Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Austauschbarer Datenträger] nicht angezeigt.	- Der Kabelanschluss ist falsch. - Die Kamera ist ausgeschaltet. - Es fehlen die Batterien, die Batterien sind leer oder der Netzadapter wurde nicht angeschlossen. - Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.0~10.3. Oder der PC unterstützt kein USB. - Der Kameratreiber ist nicht installiert.	- Überprüfen Sie den Anschluss. - Schalten Sie die Kamera ein. - Setzen Sie neue Batterien ein oder überprüfen Sie den Adapteranschluss. - Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.0~10.3 auf einem Rechner, der USB unterstützt. - Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

Technische Daten

Bildsensor	Typ	1/1,8" CCD
	Effektive Pixel	Ca. 7,0 Megapixel
	Pixel gesamt	Ca. 7,4 Megapixel
Linse	Brennweite	Schneider-Objektiv f = 7,7 ~ 23,1mm (Entspricht bei 35 mm Film: 38~114mm)
	Lichtstärke	F2,7 ~ F4,9
	Digitalzoom	Standbildmodus: 1,0X ~ 5,0X Wiedergabemodus: 1,0X ~ 12,0X (je nach Bildgröße)
Optischer Sucher	Optischer Sucher	Optischer Echtbildsucher
	LCD-Monitor	2,0"-Farb-TFT-LCD (117,600 Punkte, Schwenkbarer LCD-Monitor)
Fokussierung	Typ	TTL-Autofokus, Manueller Fokus
	Reichweite	Normal : 80cm ~ unendlich Makro : 4 ~ 80cm (Weitwinkel), 30 ~ 80cm (Tele)
Auslöser	Typ	Mechanischer und elektronischer Auslöser
	Verschlusszeit	2 ~ 1/2,000 sec. (Manuell, Nachtmodus: 15 ~ 1/2,000 Sek.)
Belichtungssteuerung	Steuerung	Programm-AE, Verschlussprioritäts-AE, Blendenprioritäts-AE oder Manuelle Belichtung Belichtung : Multi, Spot
	Belichtungskorrektur	±2EV (in Stufen von 0,5 EV)
	Entspricht ISO	Automatik, 50, 100, 200, 400
Blitz	Modi	Auto, Auto & Rote-Augen-Reduzierung, Slow Synchro, Aufhellblitz, Blitzabschaltung
	Reichweite	Weitwinkel: 0,3 ~ 3,0m, Tele : 0,3 ~ 2,0m
	Aufladezeit	Ca. 6 Sek.
Schärfe		Weich, Normal, Intensiv
Effekt		Normal, S & W, Sepia, NEGATIVE, RGB
Weissabgleich		Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht L, Kunstlicht H, Glühlicht, Benutzerdefiniert
Tonaufnahme		Tonaufnahme (max. 1 Stunde) Gesprochener Kommentar im Foto-Modus (max. 10 Sek.)
Datumseinbelichtung		Datum&Zeit, Datum, Aus (wählbar)
Aufnahme	Standbild	Modi: Automatik, Programm, A, S, M, Einstellung, Ton, Nachtaufnahme, Szene * Szene: Porträt, Kinder, Landschaft, Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee, Text Serienbilder : Einzel, Serienbilder, AEB Selbstauslöser : 2 Sek., 10 Sek., Fernbedienung(optional)
	Videoclip	Mit Audio (Aufnahmedauer: von Speicherkapazität abhängig) Größe: 640x480, 320x240 Bildfrequenz: 30 fps, 15 fps
Speicher	Speichermedium	SD-/MMC-Karte (max. 512 MB garantiert)
	Dateiformat	Standbild: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Videoclip: MOV (MPEG-4) Tondatei : WAV (G.711)

Technische Daten

Speicher	Bildgröße (Pixel)	3072 : 3072X2304 Pixel, 2816 : 2816X2112 Pixel, 2592 : 2592x1944 Pixel, 2272 : 2272x1704 Pixel, 2048 : 2048x1536 Pixel, 1600 : 1600x1200 Pixel, 1024 : 1024x768 Pixel, 640 : 640x480 Pixel
	Kapazität (SD / 32MB)	3072 : TIFF 1, Super fein 8, Fein 16, Normal 24 2816 : TIFF 1, Super fein 10, Fein 19, Normal 29 2592 : TIFF 1, Super fein 11, Fein 23, Normal 35 2272 : TIFF 2, Super fein 15, Fein 30, Normal 45 2048 : TIFF 3, Super fein 18, Fein 36, Normal 53 1600 : TIFF 5, Super fein 30, Fein 61, Normal 91 1024 : TIFF 12, Super fein 70, Fein 130, Normal 183 640 : TIFF 29, Super fein 183, Fein 305, Normal 458 * Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
Bildwiedergabe	Typ	Einzelbild, Indexbilder, Diaschau, Videoclip
	Bearbeitung	Ausschneiden (einzelner Bildbereiche), Größenänderung
Schnittstelle		Digitaler Ausgangsanschluss: USB 2.0 Audio : Mono Videoausgang: NTSC, PAL (wählbar) Gleichstrom-Eingangsanschluss: 5,0V
Energieversorgung		Batterien: 2 x AA Alkali(mit hoher Kapazität), Lithium(mit hoher Kapazität), Ni-Mn(mit hoher Kapazität), Ni-Zn(mit hoher Kapazität) / 1 x CR-V3 Akkus: 3,7-V-Lithium-Ionen (SLB-1437), 2 x AA Ni-MH(über 2300 mAh), Ni-Cd(über 1100 mAh) / 1 x I-Pack (SBP-1303) Netzteil: SAC-51 * Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien können abhängig vom Vertriebsgebiet unterschiedlich sein.
Abmessungen (B x H x T)		106,5x57x38,5 mm
Gewicht		190g (ohne Batterien und Karte)
Temperatur bei Betrieb		0 ~ 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb		5 ~ 85 %
Software	Kameratreiber	Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 ~ 10.3)
	Programm	Digimax Viewer, QuickTime Player, ArcSoft PhotoImpression, Digimax Reader
Besondere Merkmale		MPEG-4-Videoclip mit 30 Bilder/Sek. in VGA-Auflösung Schwenkbarer 2,0-Zoll-LCD-Monitor Einzigartig - 9 verschiedene Batterietypen Umwandlung von erfassten Textbildern in ein bearbeitbares Dokument Überlegenes Schneider-Kreuznach-Objektiv 4 cm Makro

* Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

* Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kamertreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9,0 ~ 10,3
Minimum 32 MB RAM (XP: 128 MB) 140 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz	Minimum 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port	USB-Port
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
800 x 600 Pixel, 16-bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (24-bit-Farbdisplay empfohlen)	QuickTime 6,0 oder höher für Videoclip

Hinweise zur Software



Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt. Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

- **Kameratreiber:** So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden. Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 9,0~10,3 verwenden.
- **QuickTime Player:** Programm zur Wiedergabe von QuickTime-Videos (.mov). Abgespielt werden können auch mit dem MPEG4-Codec komprimierte Videodateien.
- **Digimax Viewer:** Diese Anzeige dient zur Anzeige gespeicherter Bilder. Sie können die im Speicher befindlichen Bilder direkt auf dem PC-Monitor darstellen. Des Weiteren können Sie mit Digimax Viewer Bilder kopieren, verschieben und löschen sowie die Bildgröße verkleinern oder vergrößern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
- **Photoimpression :** Programm zur Bildbearbeitung
Sie können von der Kamera heruntergeladene Fotos bearbeiten oder speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
- **Digimax Reader:** Texterkennungsprogramm
Mit diesem Programm können Sie eine Bilddatei, die im TEXT-Modus als Textdatei aufgezeichnet wurde, speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

- * Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen (Seite 96), bevor Sie den Treiber installieren.
- * Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.

INFORMATIONEN

- Beenden Sie alle anderen Programme, bevor Sie die Anwendungssoftware installieren.
- Unterbrechen Sie vor der Installation der Anwendungssoftware außerdem die Verbindung zum USB-Anschluss.

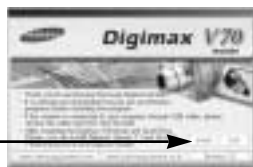
Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch

<http://www.Samsungcameras.de> : Deutsch

1. Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster.
Der Kameratreiber wird automatisch installiert.

[Anklicken!]



2. Die Installation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Finish].

[Anklicken!]



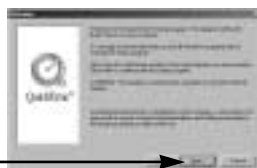
3. Klicken Sie auf [Next >], um mit der Installation von QuickTime zu beginnen.

[Anklicken!]



4. Ein Begrüßungsfenster erscheint.
Klicken Sie auf [Next >], um zum nächsten Bildschirm zu gelangen.

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

5. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt und fordert Sie auf, der Vereinbarung zuzustimmen. Wählen Sie mit der Schaltfläche rechts unten die von Ihnen gewünschte Sprache aus und klicken Sie anschließend auf [Agree] (Einverstanden), um die Lizenzvereinbarung zu akzeptieren. Die Installation wird mit dem nächsten Schritt fortgesetzt. Wenn Sie mit der Lizenzvereinbarung nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [Disagree] (Nicht einverstanden). Daraufhin wird die Installation abgebrochen. Wenn die Sprache Ihrer Wahl nicht aufgeführt ist, wählen Sie bitte [English] aus.



6. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl eines Zielordners auffordert, in den die Dateien kopiert werden sollen. Klicken Sie auf [Next >] (Weiter). Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



7. Das Fenster [Choose Installation Type] (Installationstyp auswählen) wird geöffnet. Klicken Sie auf [Next >].

[Minimum] : Es werden nur die erforderlichen Dateien installiert.

[Recommended] : Es werden alle erforderlichen und die meistbenutzten optionalen Dateien installiert.

[Custom] : Hiermit installieren Sie nur die von Ihnen gewählten Komponenten.



[Anklicken!]

8. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl eines Programmordners auffordert, dem die Symbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Symbole einem anderen Programmordner hinzufügen wollen, wählen Sie den gewünschten Ordner aus und klicken auf [Next >].

[Anklicken!]



9. Das Registrierungs Fenster erscheint. Geben Sie Ihren Namen und Ihre Organisation in die jeweiligen Felder ein, und klicken Sie auf [Next >]. Sie müssen keine Registrierungsnummer eingeben.

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

- ※ Es erscheint der QuickTime-Programmordner.
Klicken Sie auf die Schaltfläche [Close]
(Schließen), um den Ordner zu schließen.



[Anklicken!]

10. Das QuickTime Settings-Einführungsfenster erscheint.
Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

11. Legen Sie die Übertragungsgeschwindigkeit zum Herunterladen von Inhalten aus dem Internet fest und klicken Sie anschließend auf [Next >] (Weiter).



[Anklicken!]

12. Stellen Sie Ihren Browser auf QuickTime Plug-In ein. Klicken Sie auf [Next >].



[Anklicken!]

13. Geben Sie die Dateiformate an, die Sie QuickTime zuweisen möchten. Klicken Sie auf [Finish] (Beenden).



[Anklicken!]

14. Die Installation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Close].



[Anklicken!]

Einrichten der Anwendungs-Software

* Der QuickTime Player wird gestartet, die Readme (Lies mich)-Datei geöffnet und das Fenster für Schritt 15 angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltflächen „Close 1“ (Schließen 1) und „Close 2“ (Schließen 2), um das Programm zu verlassen.



[Schaltfläche
„Close 1“]



[Schaltfläche
„Close 2“]

15. Es erscheint ein Fenster, in dem Sie das zu installierende Programm auswählen können. Klicken Sie auf [Install] (Installieren). Informationen über die Anwendungssoftware finden Sie auf Seite 97.



[Anklicken!]

※Wenn Sie [Cancel] wählen, wird die Installation des Anwendungsprogramms abgebrochen.

16. Das Installationsfenster [Digimax Viewer 2.1] wird angezeigt (siehe Abbildung unten). Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next].

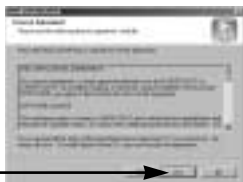


[Anklicken!]

INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 16 auf [Cancel] klicken, wird ein Fenster zur Installation von PhotoImpression angezeigt.

17. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.



[Anklicken!]

Einrichten der Anwendungs-Software

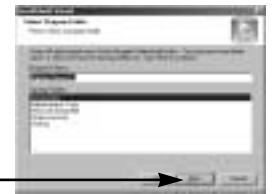
18. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse..] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!] →



19. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl des Programmordners auffordert, dem die Symbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Programmsymbole einem anderen Ordner hinzufügen möchten, wählen Sie den gewünschten Ordner aus und klicken auf [Next >].

[Anklicken!] →



20. Die Installation des Digimax Viewer ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish], um PhotoImpression zu installieren. Der Rechner führt keinen Neustart durch, auch wenn die Option [Yes, I want to restart the computer now] (Ja, ich möchte den Computer jetzt neu starten) gewählt wurde.

*Je nach den Systemanforderungen erscheint Rahmen Nr. 20 möglicherweise nicht.

[Anklicken!] →



21. Die Installation des Digimax Viewers abgeschlossen. Das Installationsfenster von Photo Impression wird angezeigt, wie nebenstehend dargestellt. Klicken Sie auf [OK].

[Anklicken!] →



INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 21 [Cancel] wählen, wird ein Fenster zur Installation des Digimax Readers angezeigt.

22. Es erscheint ein Begrüßungsbildschirm. Klicken Sie auf [Next >].

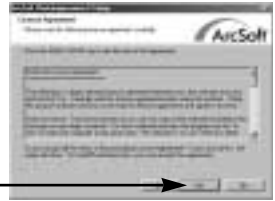
[Anklicken!] →



Einrichten der Anwendungs-Software

23. Das Fenster mit der Software-

Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen. [Anklicken!]



24. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



25. Das Fenster [Select Components] erscheint. Klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



26. Es erscheint ein Fenster, das Sie zur Auswahl des Programmordners auffordert, dem die Symbole hinzugefügt werden sollen. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Programmsymbole einem anderen Ordner hinzufügen möchten, wählen Sie den gewünschten Ordner aus und klicken auf [Next >].

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

27. Die Installation von PhotoImpression ist abgeschlossen. Wenn Sie auf [Finish] klicken, wird die Installation von Digimax Reader gestartet. Der Rechner führt keinen Neustart durch, auch wenn die Option [Yes, I want to restart the computer now] gewählt wurde.

* Je nach den Systemanforderungen erscheint [Anklicken!] Rahmen Nr. 27 möglicherweise nicht.



28. Es erscheint ein Fenster, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [INSTALL].

[Anklicken!]

- Klicken Sie auf [MANUAL]. Es werden Hinweise zur Verwendung des Digimax Reader angezeigt.
- Klicken Sie auf [EXIT]. Daraufhin wird die Installation des Digimax Reader abgebrochen und das Fenster für den Neustart erscheint.

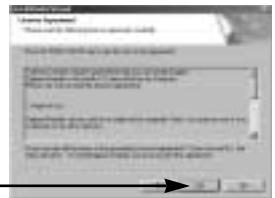


29. Es erscheint ein Fenster. Klicken Sie auf [Next >].



30. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.

[Anklicken!]



31. Es erscheint ein Fenster zur Auswahl des Zielordners. Klicken Sie auf [Next >]. Wenn Sie die Dateien in einen anderen Ordner kopieren möchten, klicken Sie auf [Browse...] und wählen den gewünschten Ordner aus.

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

32. Die Installation ist abgeschlossen. Um die Änderungen zu übernehmen, müssen Sie den Computer neu starten. Wählen Sie [Yes, I want to restart my computer now.] (Ja, ich möchte meinen Computer jetzt neu starten) und klicken Sie dann auf [OK].

[Anklicken!]



- *Je nach Betriebssystem wird das Fenster 32 angezeigt. Klicken Sie auf [Finish], um den Computer neu zu starten.

[Anklicken!]



33. Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

34. Schalten Sie die Kamera ein. [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.



- ※ Falls Sie bereits ein Bildbetrachtungsprogramm installiert haben oder Ihr Betriebssystem Windows XP ist, wird ein Bildbetrachtungsprogramm geöffnet. Wenn sich das Bildbetrachtungsprogramm öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich installiert.

35. Wenn Sie unter [My computer](Mein Computer) [Removable Disk](Austauschbarer Datenträger) sehen können, war die Installation des Treibers erfolgreich. Jetzt können Sie per USB-Kabel Bilddateien von der Kamera zum PC übertragen.



Einrichten der Anwendungs-Software

INFORMATIONEN

- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld „Neue Hardware gefunden“, und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an (für Windows 98 und 98 SE).
- Wenn Sie die Kamera mit dem Computer verbinden, empfiehlt sich die Verwendung des Netzadapters.
- Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.
- Nach der Treiberinstallation müssen Sie den PC neu starten.
- Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden). In diesem Fall brechen Sie [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) ab und trennen die Verbindung der Kamera zum Computer. Installieren Sie dann den Kameratreiber, und verbinden Sie Kamera und PC erneut.
- Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 1. Löschen Sie den Treiber (Seite 110) und installieren Sie ihn anschließend erneut.
 2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen-Siehe Seite 119).
 3. Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage herunter. (<http://www.samsungcamera.com>, <http://www.samsungcameras.de>)

Den PC-Modus starten

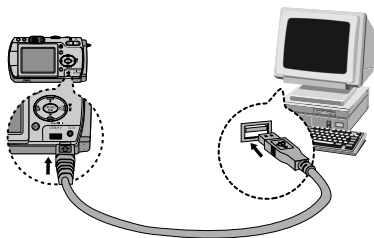
- Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den „Computerverbindungsmodus“.
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets abgeschaltet.
- Das Autofokus-Lämpchen blinkt, wenn die Dateien über die USB-Verbindung übertragen werden.

■ Die Kamera an einen Macintosh-Rechner anschließen

1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Drücken Sie die Menü -Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
4. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
5. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
6. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten das Menü [COMPUTER] und drücken Sie dann die OK-Taste.
7. Drücken Sie die Menü-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.
8. Verbinden Sie die Kamera über das USB-Kabel mit dem PC.
 - Schließen Sie den schmalen Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.
 - Schließen Sie den breiteren Stecker des USB-Kabels an den USB-Port am PC an.
 - Die Stecker müssen fest angeschlossen sein.



- ※ Wenn Sie in Schritt 6 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Computer anschließen, erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung [BITTE WARTEN!, USB I/F PRINTER] und die Verbindung kann nicht hergestellt werden. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 3 beschrieben vor.



■ Kamera und PC trennen. Siehe Seite 112 (Den austauschbaren Datenträger entfernen)

INFORMATIONEN

- Der Kameratreiber muss vor Benutzung des PC-Modus installiert werden.
- Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen Computer einen Netzadapter(Optional) zu verwenden.

Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk(Austauschbarer Datenträger) → DCIM → 100SSCAM].
Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.
Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].
- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
- [Copy] : kopiert Dateien.



5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

Den PC-Modus starten

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Viewer] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

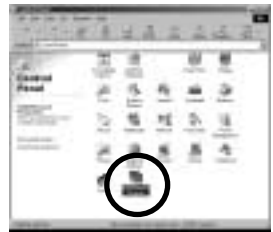
USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

■ Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen USB-Treiber zu entfernen.

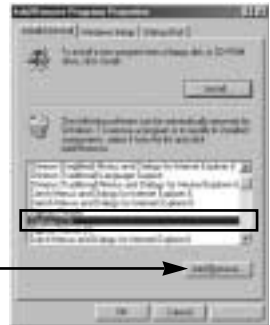
1. Klicken Sie auf [Start → Settings(Einstellungen)] und anschließend auf [Control Panel](Systemsteuerung).



2. Doppelklicken Sie auf [Add/Remove programs](Hinzufügen/Entfernen von Programmen).



3. Es erscheint das Fenster [Add/Remove Programs Properties](Hinzufügen/Entfernen von Programmeigenschaften). Wählen Sie [Digimax V70] und klicken Sie anschließend auf [Add/Remove](Hinzufügen/Entfernen).



[Anklicken!]

4. Die Deinstallation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Finish](Beenden), um das Fenster zu verlassen.



[Anklicken!]

Wechselmedium

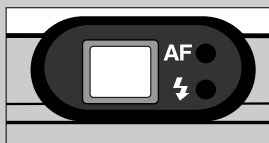
- Damit diese Kamera als Austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB-Treiber (Siehe Seite 98).

1. Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.
2. Klicken Sie auf [Removable Disk](Austauschbarer Datenträger) im [My computer](Mein Computer) oder [Windows Explorer].
3. Die auf dem Austauschbaren Datenträger (DCIM → 100SSCAM) gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Gebrauch des Austauschbaren Datenträgers

- Das Symbol [Removable Disk](Austauschbarer Datenträger) wird nicht angezeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder das USB-Kabel getrennt ist.
- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der Karte gespeicherten Dateien unterscheiden.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.
- Das Autofokus-Lämpchen blinkt, wenn eine Datei zwischen Computer und Kamera übertragen (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung in Windows 2000/ME/XP zu trennen, verwenden Sie das Icon [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware) auf der Befehlsleiste.
- Ist auf Ihrem PC das Windows 2000 Service Pack 4 nicht installiert, funktioniert USB 2.0 nicht ordnungsgemäß. In diesem Fall müssen Sie das Windows Service Pack 4 herunterladen und installieren.



Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird.
Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es leuchtet.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird.
Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es leuchtet.

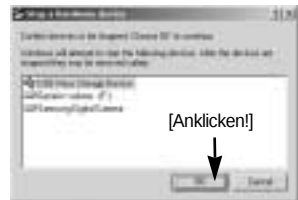
2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware) auf der Befehlsleiste.



3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware). Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device](USB mass Speicher-Gerät) und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device](Anhalten eines Hardware-Gerätes). Wählen Sie [USB Mass Storage Device](USB Mass Speicher-Gerät) und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware](sicheres entfernen der Hardware). Klicken Sie auf [OK].



Den austauschbaren Datenträger entfernen

6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware](Anhalten oder Entfernen der Hardware). Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

[Anklicken!]

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 9,0 ~ 10,3 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

ACHTUNG

- Für Mac OS 10.0 oder höher: Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.

Digimax Viewer 2.1

■ Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.



1. Sie öffnen Digimax Viewer, indem Sie auf [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 2.1 → Digimax Viewer 2.1] klicken. Digimax Viewer 2.1 wird geöffnet.

2. Wird die Option [Auto Launch](automatisches ausführen) gewählt, wird dieses Programm automatisch ausgeführt und die Kamera erkannt.



3. Die Verwendung des Digimax Viewer 2.1-Programms ist einfach, da das Programm ein Dateimenü und eine Symbolleiste enthält. Außerdem können Sie das Popup-Menü verwenden. Wählen Sie dazu ein Bild aus und klicken Sie mit der rechten Maustaste.

Funktionen von Digimax Viewer:

- Grundlegende Funktionen : Copy (kopieren), Move (Bewegen), Rotate (drehen), Rename (umbenennen), changing file type (Dateityp ändern), Resize (Grösse ändern), Property (eigenschaften)
- Erweiterte Funktionen : Print (Drucken), Slides show (Diaschau), Export (Exportieren), Sending e-mail (als E-Mail versenden), On-line print (Direktausdruck), Web album etc.

INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder aus der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, auf Ihren Computer herunterladen.
- Weitere Informationen können Sie dem Menü [Hilfe] in Digimax Viewer 2.1 entnehmen.

Photo Impression verwenden

Mit Photo Impression können Sie von der Kamera heruntergeladene Fotos bearbeiten oder speichern. Diese Software steht nur in der Windows Version zur Verfügung.

Um das Programm zu starten, klicken Sie auf [Start → Programme → ArcSoft PhotoImpression → Photo Impression]. Daraufhin erscheint der folgende Bildschirm.



Sie können mit PhotoImpression die folgenden Aufgaben ausführen.

■ Befehlsschaltfläche

Taste	Beschreibung
	Importiert Bilder aus Alben, Quellordnern oder Kameras und Scannern oder macht Screenshots vom aktuellen Monitorbildschirm.
	Wählt folgende Funktionen: Schneiden, Größe ändern, Bild bearbeiten, Text einfügen, Bild verbessern, Effekte einfügen oder Ebene.
	Führt folgende Funktionen aus: Rahmen einfügen, Umrandung einfügen, Kalender einfügen, Grußkarte einfügen, Schablone einfügen oder Mit anderer Software verbinden.
	Speichert das bearbeitete Foto ab und versendet es als E-Mail-Anhang oder verwendet es als Desktop-Hintergrundbild.
	Gibt das bearbeitete Foto nach Ihren Vorlieben aus.

Photo Impression verwenden

■ Werkzeugleiste

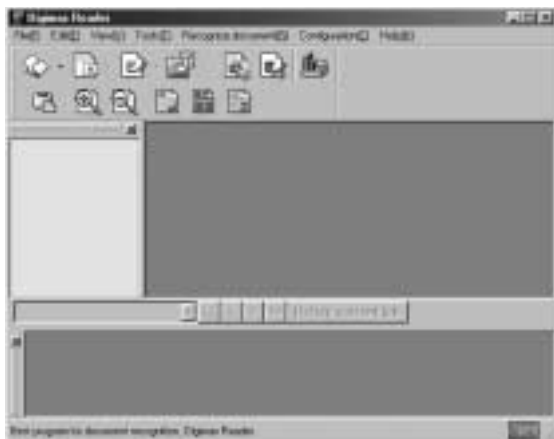
Taste	Beschreibung	Taste	Beschreibung
	Größe der Ebene ändern		Ebene drehen
	Ebene horizontal spiegeln		Alle Ebenen rotieren
	Rückgängig		Wiederholen
	Kopieren		Einfügen
	Ebene löschen		Bild schließen

INFORMATIONEN

- Ausführliche Anweisungen zur Verwendung von PhotoImpression finden Sie in der Hilfe des Programms.

Digimax Reader

- Der Digimax Reader ist ein Texterkennungsprogramm. Mit diesem Programm können Sie eine Bilddatei, die im TEXT-Modus als Textdatei aufgezeichnet wurde, speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
- Um das Programm zu starten, klicken Sie auf [Start → Programs → Digimax Reader Eng]. Daraufhin erscheint der folgende Bildschirm.



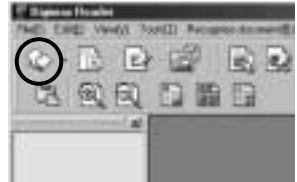
Digimax Reader

■ Verwendung des Digimax Reader

1. Verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit dem PC und laden Sie die in der Kamera gespeicherten Bilder auf den PC herunter.

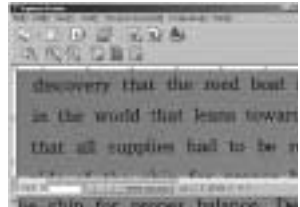
* Nähere Informationen zur Verbindung von Kamera und PC sowie zum Download von Bildern finden Sie auf den Seiten 107 ~ 109.

2. Starten Sie den Digimax Reader.
3. Klicken Sie auf das Symbol "Öffnen" (), wie nebenstehend gezeigt.



4. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie als Textdatei speichern möchten.

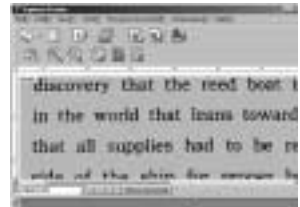
* Es können nur Bilder, die mit einer Kamera von SAMSUNG gemacht worden sind, geöffnet werden.



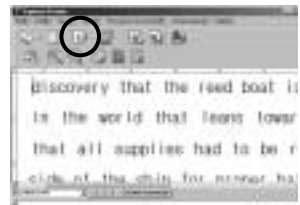
5. Klicken Sie auf das Symbol für den Erkennungsbereich (), um das Bild zu scannen.



6. Ein Ausschnitt des Bildes wird, wie nebenstehend gezeigt, ausgewählt.



7. Wenn Sie auf das Erkennungssymbol () klicken, wird der Ausschnitt, der in Schritt 6 ausgewählt worden ist, als Text erkannt.



Digimax Reader

8. Um den Ausschnitt als Text zu speichern, klicken Sie auf das Speichersymbol (). Ein Fenster wird angezeigt, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt.



9. Wählen Sie den gewünschten Dateityp aus.
Wählbare Dateitypen: *.txt, *.hwp, *.doc, *.rtf

INFORMATIONEN

- Um ein Bild zu erzielen, das als Text erkannt werden kann:
 - Halten Sie mit der Kamera 20 cm Abstand zum Objekt.
 - Stellen Sie die Kamera waagrecht und rechtwinklig zum Objekt ein.
 - Vermeiden Sie Kameraverwacklungen, damit ein scharfes Bild erzielt wird.
- Weitere Informationen können Sie dem [Hilfe]-Menü des Digimax Reader entnehmen.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

- [Fall 1] Die Kamera ist abgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein.
Wir empfehlen die Benutzung eines Netzadapters im PC-Modus.
- [Fall 2] Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.
→ Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß. Siehe Seite 98.
- [Fall 3] Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.
→ Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.
- [Fall 4] Gelegentlich erkennt der Computer den USB als ein anderes Gerät.
→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß. Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel. Schließen Sie das USB-Kabel nochmals an und schalten Sie die Kamera wieder ein. Der Computer sollte jetzt die Kamera erkennen.
- [Fall 5] Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

[Fall 6]

Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?

- Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.
- Überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.
- Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers](universeller serieller Bus Controller) im Gerätemanager. Überprüfen Sie [Universal Serial Bus controllers](universeller serieller Bus Controller) wie folgt.
Win 98/ME: Klicken Sie auf [Start → Settings(Einstellungen) → Control Panel(Systemsteuerung) → System → Device Manager(Gerätemanager) → Universal Serial Bus controllers(universeller serieller Bus Controller)].
Win 2000: Klicken Sie auf [Start → Settings(Einstellungen) → Control Panel(Systemsteuerung) → System → Hardware → Device Manager(Gerätemanager) → Universal Serial Bus controllers(universeller serieller Bus Controller)].
Win XP: Gehen Sie zu [Start → Control Panel(Systemsteuerung) → System → Hardware → Device Manager(Gerätemanager) → Universal Serial Bus controller(universeller serieller Bus Controller)].

Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universal Serial Bus controllers](universeller serieller Bus Controller) zu finden sein. Doppelklicken Sie außerdem auf Universeller Hostcontroller (USB) und USB-Root-Hub um zu überprüfen, ob unter Gerätestatus „Dieses Gerät ist betriebsbereit“ angezeigt wird. Wenn der Gerätestatus besagt, dass das Gerät „nicht ordnungsgemäß funktioniert“, klicken Sie auf die Registerkarte „Treiber“ und dann auf [Update Treiber] oder [Reinstalliere Treiber].

- Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 7]

Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

- Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 8]

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

- Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem andere USB-Kabel.

[Fall 9]

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge „Unbekannte Geräte“ oder „Andere Geräte“, markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

- Klicken Sie rechts auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie „Deinstallieren“. Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an. Unter Windows 98 entfernen Sie zusätzlich den Kameratreiber, starten den PC neu und wiederholen die Installation des Kameratreibers.
- Doppelklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!), klicken Sie auf die Registerkarte „Treiber“ und auf [Treiber aktualisieren] oder [Treiber neu installieren]. Wenn Sie aufgefordert werden zu bestimmen, wo sich der passende Gerätetreiber befindet, geben Sie den „USB Driver“ auf der beiliegenden CD an.



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099

FAX : (82) 31-740-8398, 8111

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS

40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.

TEL : (1) 201-902-0347

FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE

18600 BROADWICK ST.,

RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.

TEL : (1) 310-900-5263/5264

FAX : (1) 310-537-1566

www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE

1000 HILLSWOOD DRIVE

HILLSWOOD BUSINESS PARK

CHERTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

FAX : 002711 4619110

www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6

D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY

TEL : (49) 6196 66 53 03

FAX : (49) 6196 66 53 66

www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE

33, AV. DU MAINE

75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE

HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

TEL : (33) 1-4279-2200

FAX : (33) 1-4538-6858

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE

RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,

PR-KT, 37-A, KORP14

TEL : (7) 095-258-9299/96/98

FAX : (7) 095-258-9297

<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.

7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN

P.R.CHINA

POST CODE:300190

TEL : (86) 22-2761-8867

FAX : (86) 22-2761-8864

www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - [http : //www.samsungcamera.com/](http://www.samsungcamera.com/)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-2401