



## B+W Digital Pro Filter: Die neue Filterserie speziell für Digitalkameras

Digital Pro nennt sich die Filterserie von B+W, die in Fassungsgrößen und Design speziell auf Digitalkameras und Camcorder abgestimmt wurde. Die neue chromfarbene Fassung harmonisiert besonders gut mit den hellen Trendfarben der digitalen Kameras.

Die B+W Serie Digital-Pro in Chrom umfaßt zur Zeit die tabellarisch aufgeführten Fassungsgrößen und wird bei Bedarf erweitert. In Vorbereitung sind entsprechende B+W Polarisationsfilter in den Anschlußgrößen 28 ES für die Nikon Cool Pix und 30 ES für Digitalkameras von Sony.

Auch in der digitalen Fotografie erweisen sich reale Aufnahmefilter als ein wichtiges Werkzeug zur Verbesserung der Bildqualität. Denn es gilt trotz vielseitigster Bildbearbeitungsprogramme: Bildinformationen, die bei der Aufnahme verloren gehen, können in der Regel nachträglich am Computer nicht mehr erzeugt werden.

### B+W MRC Multi Resistant Coating

Fotografische Filter müssen in ihrer Leistung der hohen Abbildungsqualität moderner Objektivsysteme voll entsprechen. Durch geeignete Vergütung der Filter können unerwünschte Reflexe weitgehend vermieden werden. Das neue B+W **Multi Resistant Coating** Vergütungsverfahren verfügt über insgesamt 16 Bedampfungsschichten (je Seite 8 Schichten), dabei hat die Außenschicht bemerkenswerte Eigenschaften: Feuchtigkeit, Staub und andere Schmutzpartikel haften deutlich weniger, die Kratzfestigkeit der Oberfläche wird dank verbesserter Schichthärtung sichtlich erhöht. In der Praxis garantiert die B+W MRC Vergütung eine maximale Reflexminderung bei vereinfachter Filterreinigung und Pflege. Die hohe optische Qualität der B+W Filter wird so noch länger bewahrt.

### B+W 010 UV Filter

Das UV Filter ist auch in der digitalen Fotografie ein unentbehrlicher Helfer. Es sperrt die unsichtbaren UV Anteile, die Unschärfe verursachen können. Die Kontraste werden erhöht, störende Schleier

vermieden. Darüber hinaus dient es als Schutz für die Frontlinse. Das farblose Glas ist MRC-vergütet und erfordert keinerlei Belichtungsverlängerung.

### B+W 486 UV/IR Cut Filter

Das ideale Standardfilter in der digitalen Fotografie. Es sperrt störende ultraviolette und infrarote Strahlen, die sich negativ auf das Bild auswirken können. Im Ergebnis sind die Aufnahmen schärfer, detailreicher, plastischer und zeigen eine natürliche, feine Farbabstufung. Das farbneutrale Filter ist MRC-vergütet und eignet sich daher auch als Schutzfilter, das permanent auf dem Objektiv verbleiben kann.

| B+W<br>Bezeichnung | Gewindemaß    |
|--------------------|---------------|
| 25.5 E             | M 25.5 X 0.5  |
| 27 ES              | M 27.0 X 0.75 |
| 28 ES              | M 28.0 X 0.75 |
| 30 ES              | M 30.0 X 0.75 |
| 30.5 E             | M 30.5 X 0.5  |
| 37 ES              | M 37.0 X 0.75 |
| 37.5 E             | M 37.5 X 0.5  |
| 39 E               | M 39.0 X 0.5  |
| 40.5 E             | M 40.5 X 0.5  |
| 43 ES              | M 43.0 X 0.75 |
| 46 E               | M 46.0 X 0.5  |
| 49 ES              | M 49.0 X 0.75 |
| 52 E               | M 52.0 X 0.75 |