



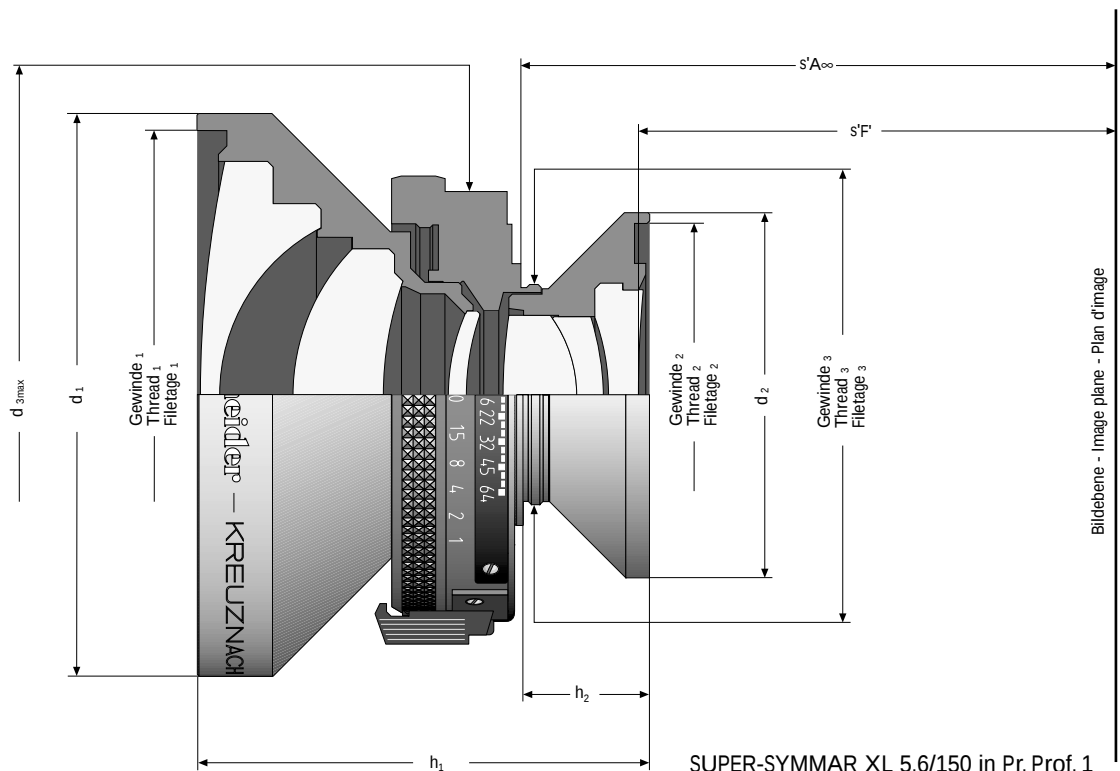
Super-Symmar XL Aspheric

Eine neue Generation von asphärischen Aufnahmeobjektiven in sehr kompaktem Design. Die 6 linsigen, 5 gliedrigen Objektive haben einen Bildwinkel von 105°. Der Bildkreis entspricht dem eines SUPER-ANGULONS vergleichbarer Brennweite, wobei die Abbildungsleistungen weiter gesteigert werden konnten. Außerdem lassen sich die Objektive auf Grund Ihrer Maßstabsunempfindlichkeit auch hervorragend im Studio einsetzen.

A new generation of aspheric taking lenses of a very compact design. The 6 lens, 5 element objectives have a 105° angle of view. The image circle is similar to a SUPER-ANGULON of a comparable focal length, the image qualities having been further improved at the same time. And because of their high tolerance for different magnification ratios the lenses lend themselves ideally for the most demanding studio applications.

Nouvelle série d'objectifs de prise de vue de construction très compacte. Ces objectifs composés de groupes de 6 lentilles ont un angle de champ de 105°. Le cercle d'image correspond à celui d'un SUPER-ANGULON dans une focale comparable avec amélioration du rendu optique. En outre, du fait de leur neutralité en relation avec le rapport, ces objectifs sont excellents en studio.

Super-Symmar XL Aspheric



Das SUPER-SYMMAR XL eignet sich besonders für Weitwinkelaufnahmen und bietet auf Grund seines Bildwinkels von 105° extrem große Verstellmöglichkeiten, wie sie in der Architekturfotografie und dynamischen Studiofotografie gefordert werden.

Durch den Einsatz hochwertiger asphärischer Linsen konnte gegenüber den SUPER-ANGULONEN die relative Öffnung von 1:8 auf 1:5.6 gesteigert werden. Dies erleichtert die Einstellung auf der Mattscheibe erheblich. Gleichzeitig wurde die Baulänge und der Durchmesser der Objektivs drastisch reduziert.

Die Abbildungsleistungen der SUPER-SYMMARE XL liegen deutlich über denen herkömmlicher Weitwinkelsysteme, da durch geschickte Glaswahl und die spezielle Formgebung der Asphäre die Farbfehler im Bildfeld halbiert werden konnten. Die sonst auftretenden Farbsäume, speziell bei kleineren Abbildungsmaßstäben, sind dadurch fast völlig beseitigt. Somit sind die SUPER-SYMMARE XL auch hervorragend für dynamische Stills und Tabletops im Studiobereich einsetzbar.

The SUPER-SYMMAR XL aspheric is designed specifically for wide angle photography and with the exceptional angle of view of 105°, offers extreme camera movements required for both architectural and specialist studio photography.

In comparison to the standard SUPER-ANGULONS of comparable focal length the relative aperture has been increased due to the high precision aspherical lens elements, resulting in a brighter and more uniform screen image.

With new technology in glass manufacture and specially designed aspherical lenses, chromatic aberration in the image field has been halved, providing considerably better image quality than that of standard wide angle systems. Colour fringing, especially at small scale ratios is almost entirely eradicated.

The overall dimensions of these new lenses have been reduced considerably in comparison to standard wide angle lenses. The SUPER SYMMAR XL lenses offer the greatest flexibility for both architectural and dynamic studio photography.

Le SUPER-SYMMAR XL convient tout particulièrement pour de très grands angles de prise de vue et offre, en raison de son angle de champ de 105°, de très grandes possibilités de décentrement exigées pour la photographie d'architecture ou pour la photographie dynamique de studio.

Par rapport aux modèles SUPER-ANGULON, l'emploi de lentilles asphériques de haute valeur a permis d'augmenter l'ouverture relative de f/8 à f/5.6. Cela facilite grandement la mise au point sur le dépoli. En même temps, la longueur du tube et le diamètre de l'objectif ont été considérablement réduits.

Les performances de restitutions des SUPER-SYMMAR XL se situent nettement au dessus des systèmes grand angulaires usuels car une sélection judicieuse des verres et la forme spéciale des lentilles asphériques ont permis de réduire de moitié les erreurs chromatiques. Les irisées habituelles sont pratiquement éliminées, spécialement dans les petits rapports de reproduction. Ainsi les SUPER-SYMMAR XL sont excellents en photographie dynamique et en utilisation tabletop au studio.

Technische Daten · Technical Data · Caractéristiques techniques

Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	Brennweite Focal length Distance focale [mm]		Hauptpunktabstand Nodal point separation Distance entre les points nodaux	Schnittweite Back focal distance Tirage optique	Einschraubgewinde für Zubehör Accessory thread Filetage pour accessoires	Fassungsdurchmesser vorn Front mount diameter Diamètre de la monture avant	Fassungsdurchmesser hinten Rear mount diameter Diamètre de la monture arrière	Verschlußdurchmesser Shutter diameter Diamètre de l'obturateur	Mechanische Bauhöhe Overall length Hauteur de l'objectif	Anlage bis Fassungs hinterkante Seating face to rear edge of mount Dist. entre face d'appui et bord arrière	Anschraubgewinde Mounting thread Filetage de fixation	Anlagemaß Flange focal distance Tirage mécanique	Kleinste Öffnung Smallest aperture Ouverture minimale	Eingebaut in Available mounts En monture	Gewicht in Gramm Weight in grams Poids en gramme	Bestellnummer Order number Numéro de commande
	Nennwert Nominal Nominale	Effektiv Effective Effective														
			HH'	s'F'	Gewinde ₁₊₂ Thread ₁₊₂ Filetage ₁₊₂	d ₁	d ₂	d ₃	h ₁	h ₂	Gewinde ₃ Thread ₃ Filetage ₃	s'A _∞				
1:5,6	110 XL	109,89	18,82	100,64	1. M67x0,75 2. M52x0,75	70	54	73 77,5	60	18,9 17,4	M39x0,75	117,2 115,7	45 64	Copal 1 Pr. Prof. 1S	425 365	12466 12467
1:5,6	150 XL	147,66	24,76	135,66	1. M95x1 2. M62x0,75	100	65	73 77,5	80	24,2 22,7	M39x0,75	157,9 156,4	64	Copal 1 Pr. Prof. 1S	740 680	12462 12463

Auf Wunsch sind die Objektive auch in Compur Verschlüssen lieferbar.
Lenses in Compur shutter available on request.
Objectifs en obturateur Compur sur demande.

Objektiv-Verstellungen
Lens displacements
Possibilités de décentrement de l'objectif

Brennweite [mm] Focal length [mm] Distance focale [mm]		110 XL	150 XL
2 1/4" x 3 1/4" (51 x 77)	↑	113	164
	→	103	153
6 x 7 (57 x 72)	↑	111	162
	→	105	155
2 1/2" x 3 1/2" (56 x 80)	↑	110	161
	→	101	151
6,5 x 9 (58 x 81)	↑	109	160
	→	101	150
9 x 12 (83 x 114)	↑	91	143
	→	81	131
4" x 5" (96 x 120)	↑	83	135
	→	76	127
5" x 7" (121 x 170)	↑	56	113
	→	46	98
13 x 18 (122 x 171)	↑	55	112
	→	45	98
18 x 24 (171 x 231)	↑	-	69
	→	-	58
8" x 10" (194 x 245)	↑	-	52
	→	-	44

Verstellwege in mm bei Blende 22 und Einstellung auf ∞. Die Werte in den Klammern entsprechen den Ist-Formaten.
Lens displacements in mm, with lens focused on infinity. The figures in brackets are showing the actual format size.
Possibilités de décentrement de l'objectif en mm à l'ouverture 22, et à l'infini. Les valeurs entre parenthèses indiquent les formats réels.

Alle Maße in mm
All dimensions in mm
Toutes les dimensions sont exprimées en mm

Bildwinkel und Bildkreisdurchmesser
Angle of view and image circle diameter
Champ angulaire et diamètre du cercle d'image

Brennweite [mm] Focal length [mm] Distance focale [mm]	110 XL	150 XL
Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	5,6	5,6
Bildwinkel [Grad] bei voller Öffnung Angle of view [degrees] at largest aperture Champ angulaire [degrés] à pleine ouverture	80°	80°
Bildkreisdurchmesser [mm] bei voller Öffnung Image circle diameter [mm] at largest aperture Diamètre du cercle d'image [mm] à pleine ouverture	185,7	248,5
Bildwinkel [Grad] bei Blende 22 Angle of view [degrees] at f /22 Champ angulaire [degrés] à f/22	105°	105°
Bildkreisdurchmesser [mm] bei Blende 22 Image circle diameter [mm] at f/22 Diamètre du cercle d'image [mm] à f/22	288	386
Empfohlene Formate [mm] Recommended format size [mm] Formats recommandés [mm]	13x18	18x24
Formatdiagonale [mm] Format diagonal [mm] Diagonale des formats [mm]	210,1	287,4
Empfohlene Formate [inch] Recommended format size [inch] Formats recommandés [inch]	5x7	8x10
Formatdiagonale [inch] Format diagonal [inch] Diagonale des formats [inch]	208,7	312,5
Centerfilter *	IIIb	IVa

* Nähere Informationen im Datenblatt Centerfilter
Further information in the Centerfilter leaflet
Pour de plus amples informations voir prospectus Centerfilter

Änderungen, die dem Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.
These specifications are subject to change in whole or part without prior notice.
Caractéristiques techniques susceptibles de modifications sans préavis.

