

SIGMA

Digitale SLR-Kamera

SD10

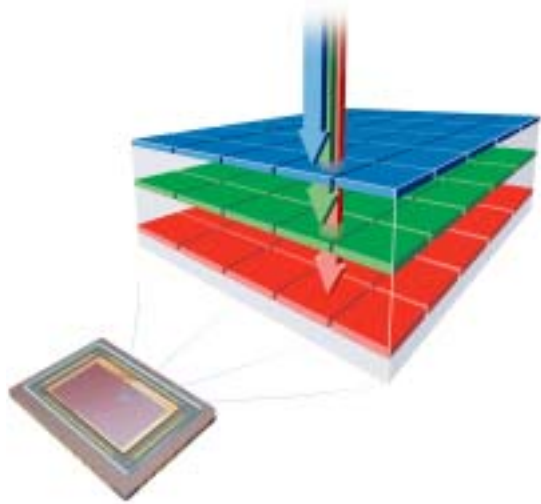


ERLEBEN SIE DEN UNTERSCHIED !

Der Foveon X3® Direkt-Bildsensor eröffnet eine neue Dimension in Sachen digitaler Bildaufzeichnung

Der FOVEON X3® Bildsensor ist das Herzstück des ersten und bislang einzigen Vollfarben-Aufzeichnungsverfahrens für digitale SLR-Kameras. Der X3 Bildsensor verwendet drei in Silikon gebettete Schichten mit Pixel-Sensoren, die sich, aufeinanderliegend, die Eigenschaft des Silikons zunutze machen, Licht unterschiedlicher Wellenlängen (blau, grün, rot) in jeweils unterschiedlicher Tiefe zu absorbieren. Ein FOVEON X3® Bildsensor kann dadurch an jeder einzelnen Pixel-Position die vollständige, natürliche Farbinformation aufzeichnen und muss nicht auf ungenaue Rechenoperationen zurückgreifen. Das Ergebnis ist eine Offenbarung: bessere Farbdetails, weniger Farbartefakte und deutlich bessere Bildschärfe im Vergleich zu dem, was die meisten konventionellen Bildsensoren abliefern, die das Bild über den Umweg der Interpolation aufzeichnen müssen.

[FOVEON X3® Direkt-Bildsensor Anschauungs-Diagramm]

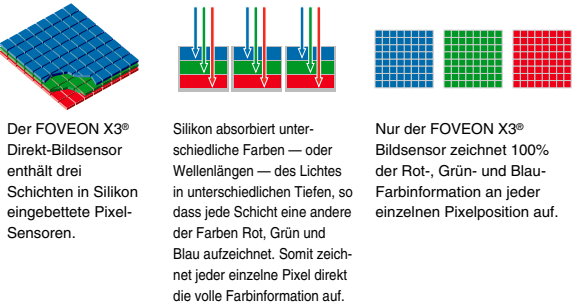


Digitalfotos konnten qualitativ nicht mit den auf Film aufgezeichneten Fotos konkurrieren-bis heute. Erst die SIGMA SD Digital SLR Kameras erreichen diesen großartigen Durchbruch. Der Foveon X3® Direkt-Bildsensor mit mehr als 10.2 Millionen Pixeln erzielt eine akkurate, effiziente Farbaufzeichnung und schärfere Auflösung, Pixel für Pixel, als jeder andere konventionelle CCD oder CMOS Bildsensor. Dadurch können Sie Ihre fotografischen Vorstellungen realistischer umsetzen. Legen Sie los! Werden Sie kreativ! Die SIGMA SD10 legt Ihnen die Vorteile der fortschrittlichen Technologie in die Hände.

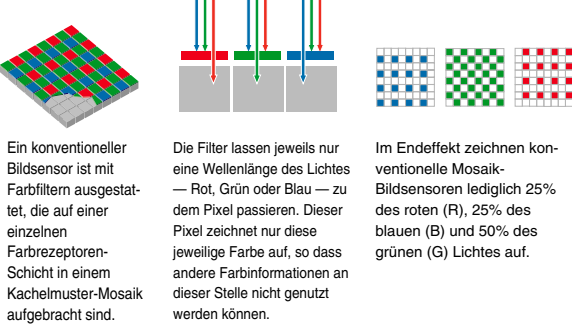
Andere Bildsensoren stellen keinen Vergleich zu dem realistischen Vollfarben-Aufzeichnungsverfahren der SD10 dar.

Im Gegensatz zur SIGMA SD10 leidet die Bildqualität anderer Digitalkameras zwangsweise unter Zugeständnissen durch den Einsatz optischer Farbfilter auf dem Bildsensor. Konventionelle Bildsensoren besitzen nur eine einzelne Schicht mit Pixeln. Jeder Pixel empfängt nur die Farbe des Lichtes, die der jeweilig vorge-setzte Filter passieren lässt – Rot, Grün oder Blau. Unabhängig von der Pixelanzahl erkennen diese mosaikbasierenden Bildsensoren daher lediglich ein Drittel der Farben, die ein FOVEON X3® Vollfarben-Bildsensor pro Pixel erkennt. Stattdessen verlassen sie sich auf komplizierte zeit- und energieverbrauchende Rechenprozesse, um die fehlenden zwei Drittel der Farbinformationen pro Pixel zu interpolieren. Dies führt zu Farbartefakten, Verlust von Bilddetails und anderen Nachteilen. Im Gegensatz hierzu erkennt der FOVEON X3® Direkt-Bildsensor alle drei Farben an jedem Pixelort und gewähr-leistet hierdurch die Aufzeichnung der vollen Farbinformation.

[FOVEON X3® Direkt-Bildsensor, Technologie-Diagramm]



[Konventioneller Bildsensor, Technologie-Diagramm]



Digital



FOVEON Inc.
Gegründet 1997 in Kalifornien, FOVEON Inc. ist weltberühmt für Bildsensoren, Benutzerschnittstellen und digitale Bildbearbeitungstechnologien.

FÜR EINE FLEXIBLE KONTROLLE DER BILDDATEN

RAW Format Aufzeichnung

Die SD10 verwendet das qualitativ hochwertige RAW-Format, um die Daten, die der FOVEON X3® Direkt-Bildsensor ermittelt hat, zu speichern. Das RAW-Format liefert die unverfälschten Daten für hochauflösende Bilder und verwendet eine verlustfreie Komprimierung für kompakte, kompromisslose Datendateien.

Die exklusive SIGMA Photo Pro Software liest die RAW-Daten aus

Die SD10 wird mit der SIGMA Photo Pro Software ausgeliefert, die für die Bearbeitung und Konvertierung der aufgenommenen RAW-Bilddateien benötigt wird. Mit ihr ist es zum Beispiel sehr einfach, den Weißabgleich, die Belichtung, Schärfe, Farbsättigung oder den Kontrast anzupassen oder die Bilder anderweitig zu verändern, ohne die Bildqualität oder Auflösung zu verändern.

< Haupt-Fenster >

Dieser Eingangsbildschirm für das Bearbeiten der RAW-Daten ist eine einfache und dennoch ausgereifte Benutzeroberfläche für die Steuerung zahlreicher Funktionen.

- Öffnen der RAW-Dateien
- Übertragen und Speichern der RAW-Dateien
- Speichern der Bilder (TIFF, JPEG)
- Markieren, Schützen, Rotieren und Löschen von Bildern in der Kamera oder dem PC



< Überprüfungs-Fenster >

- Bilder anzeigen und Details bis zu 800% vergrößern
- Anzeige von Über- und Unterbelichtungswarnung
- Spitzlicht- und Schattenwarnung
- Gleichzeitiges Öffnen mehrerer Überprüfungs-Fenster zum direkten Vergleich

< Anpassungsregler >

- Regeln von Belichtung, Kontrast, Schatten, Spitzlichter, Sättigung, Schärfe und Aufhelllicht
- Anpassen der Farbwiedergabe
- Neutralgrau festlegen
- Öffnen, speichern und löschen benutzerdefinierter Einstellungen
- Histogrammanzeige
- Anzeige von Über- und Unterbelichtungsinformationen



< Bildinformations-Fenster >

- Überprüfen der Aufnahme metadaten
- Überprüfen der Bilddaten
- Kopieren der Informationsdaten in die Zwischenablage

Die SIGMA SD10 weist exklusive, fortschrittliche Funktionen auf

☉ Wiederherstellung versehentlich gelöschter Bilder*.

* Nur solange nach einem Löschbefehl kein weiterer Bedienungsvorgang erfolgt ist. Wenn direkt nach dem Löschen ein Bild aufgezeichnet wurde, kann das gelöschte Bild nicht mehr wiederhergestellt werden.

☉ 3-Farb-Histogramm: Zur komfortablen Verifizierung der Bildbelichtung lassen sich die Signalpegel der hellen bis dunklen Bildanteile in Rot, Grün und Blau auf dem Display anzeigen.

Nahtlose Aufnahme und Wiedergabe

Die Bedienungskreise für Aufnahme und Wiedergabe sind nicht voneinander getrennt, so dass Sie selbst während der Wiedergabe von Bildern jederzeit aufnahmebereit sind.

Intuitive Benutzeroberfläche

Die Funktionselemente des Bedienfeldes verfügen über leicht erkennbare Symbole für komfortable Bedienung.

Die SIGMA SD10 besitzt ein breites Spektrum an nützlichen Funktionen

☉ Schutz- und Markierfunktion : Vereinfachen das Sortieren der Bilder.

☉ Programmierbare Funktionstaste : Für die bequeme Funktionseinstellung kann die OK-Taste programmiert werden.

☉ 5-Schritt-Zoom und Schwenken : Bildausschnittvergrößerung bis 400 % bei gleichzeitiger horizontaler und vertikaler Schwenkmöglichkeit zur Prüfung von Schärfeneinstellung und Bilddetails.

☉ Informationszugriff : Einfacher Zugriff auf Informationen über die Kameraeinstellung, CF-Karten-Daten und Bilddaten.

☉ Flexible Betrachtung der Aufnahmen : Die in der Informationsleiste angezeigte Information wie Warnung vor Fehlbelichtung, die Dauer und Art der Sofortwiedergabe von Aufnahmen usw. lässt sich gemäß den Wünschen des Anwenders ein- und ausschalten, bzw. einstellen.

☉ Dia-Show : Mit Hilfe der Löschschutz- und Markierfunktionen lassen sich die gewünschten Aufnahmen für die Show selektieren.

Drei Auflösungen stehen zur Auswahl

Sie können bei der Aufnahme unter drei verschiedenen RAW Datei-Auflösungen wählen: "HI" Modus (2,268 x 1,512 x 3) für optimale Qualität, "MED" Modus (1,512 x 1,008 x 3) für die Aufzeichnung zahlreicher Bilder in hoher Auflösung und "LOW" Modus (1,134 x 756 x 3) für die größtmögliche Ausnutzung der gegebenen Speicherkapazität.



Einfache Anzeige von Bildern und Einstellungen

Der 130.000-Pixel 1.8-inch TFT Liquid Crystal Monitor in der Rückwand der SD10 liefert klare und deutliche Bilder. Im Zusammenspiel mit dem 4-Wege Tastenrad stellt er eine einfach zu bedienende, vielfältige Benutzeroberfläche dar.

Weißabgleicheinstellungen für die Farbwiedergabe, die Sie bevorzugen

Sie können unter allen Lichtbedingungen fotografieren und dabei unter einer Auswahl von Weißabgleichseinstellungen wählen, inklusive "Sonne", "Wolken", "Schatten", "Neonlicht", "Glühlampe", "Blitzlicht" oder "Auto". Selbst die manuelle Einstellung des Weißabgleiches ist möglich, bei der ein benutzerdefiniertes



Weißabgleich / Hauptmenü

Referenzmotiv aufgenommen wird.



Weißabgleich / Untermenü

Bild-für-Bild ISO Einstellung

Sie können von Bild zu Bild die ISO Einstellung verändern – eine Eigenschaft, die Sie mit einer konventionellen Filmkamera nicht erreichen können. Wählen Sie zwischen ISO 100, 200, 400, 800 und 1600 (erweiterter Bereich).

Speicherung auf CF-Karten und Microdrives*

Die SIGMA SD10 speichert auf zuverlässige CF-Karten (Compact Flash) vom Typ I und II. Sie können aber auch ein Microdrive* einsetzen, um noch größere Datenvolumen aufzuzeichnen.

* Dieses Speichermedium verwendet eine Hochgeschwindigkeits-Festplatte, daher ist es empfindlicher gegen Vibrationen und Stöße als CF-Karten. Wenn Sie ein Microdrive verwenden, lassen Sie bitte ganz besondere Sorgfalt walten und setzen Sie die Kamera keinen Stößen oder Vibrationen aus, speziell bei der Datenaufzeichnung und –wiedergabe.

Wählen Sie Ihre Energiequelle

Für die Einsatzfähigkeit der Kamera Rund-um-die-Welt kann die SD10 über 2x CR-V3 Lithium Batterien oder alternativ über 4 AA Zellen (Ni-Mh Akkus) bzw. über den speziellen Netzadapter (im Lieferumfang der Kamera enthalten) mit Strom versorgt werden.

IEEE1394 und USB Schnittstelle

Die Kamera hat sowohl einen IEEE1394-Ausgang als auch einen USB-Ausgang für den Bildtransfer von der SD10 auf den Computer.

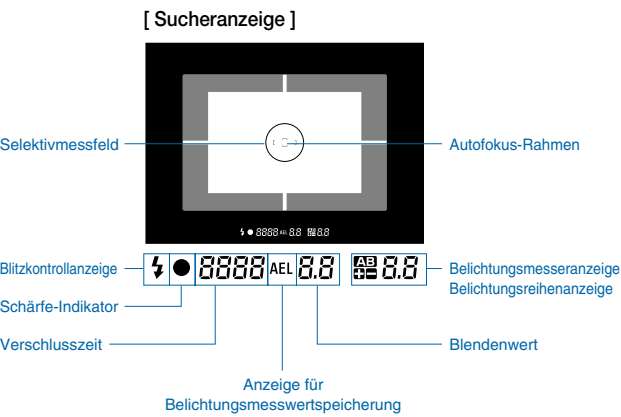
Aufnahmen im NTSC und PAL Format

Sie können zwischen dem NTSC Video Standard (wird in vielen Ländern einschließlich Japan und den USA verwendet) und dem PAL Format (wird in Europa und anderen Ländern verwendet) für die Bildwiedergabe auf einem TV Monitor in vielen Teilen der Welt umschalten.

SCHNELLE AUFNAHMEBEREITSCHAFT

Der Sportsucher lässt Sie den Überblick behalten

Jetzt ist es einfacher, ein Actionmotiv zu kontrollieren und zu fotografieren. Denn im Gegensatz zu einer gewöhnlichen SLR Kamera, die lediglich den endgültigen Bildausschnitt im Sucher anzeigt, lässt der einzigartige Sportsucher der SD10 einen Blick über den Bildrand hinaus zu. Dies hilft Ihnen, den entscheidenden Moment für die Aufnahme eines sich bewegenden Motivs besser abzuschätzen.



Serienaufnahmen bis hin zu 30 Bildern

Eine Hochgeschwindigkeits-CPU und ein Zwischenspeicher großer Kapazität ermöglichen Serienaufnahmen von bis zu 30 Bildern (bei 2,5 Bildern pro Sekunde) im LOW Modus, bis zu 14 Bildern im MED Modus und bis zu 6 Bildern im HI Qualitäts-Modus.

1/6000-Sekunde kürzeste Verschlusszeit

Mit ihrem schnellen Verschluss bis hin zur 1/6000-Sekunde kann die SD10 selbst das einfangen, was dem menschlichen Auge entgeht. Wassertropfen, die im Pool aufspritzen, können bewegungslos eingefroren werden. Die kurze Verschlusszeit kann natürlich auch bei Außenaufnahmen mit dem Tele eingesetzt werden, um ein Objekt deutlich von dem Hintergrund abzuheben.

Autofokus Kreuzsensor

Der Kreuzsensor der SD10 im Zentrum des Suchers lässt dem Fotografen den Spielraum, die Lage der Schärfe je nach kompositorischer Absicht festzulegen.

Geschwindigkeit

SIGMA Motorantrieb für schnellen AF

Je nach Objekttyp entsprechend ausgelegte interne Motoren treiben die Fokussiereinrichtung an. Der Einsatz eines SIGMA HSM (Hyper Sonic Motor) Objektivs gestaltet das Fotografieren nicht nur schnell und leise, sondern erlaubt jederzeit den manuellen Eingriff in die Fokussierung.

Prädiktionsautofokus

Wenn sich das Motiv in gleichmäßiger Geschwindigkeit auf die Kamera zu oder von ihr fort bewegt, wird die Entfernung für den Zeitpunkt des Verschlussablaufs vorausberechnet und der AF optimal eingestellt. Im Serienbild AF wird der Prädiktionsautofokus automatisch aktiviert.

* Sollte sich das Objekt unregelmäßig oder gar nicht bewegen, wird der Prädiktionsautofokus nicht aktiviert.

Zwei Autofokus Betriebsarten

■ Continuous AF Modus [C-AF]

In diesem Auslösepriorität-Modus führt die Kamera die Schärfe dem Objekt nach, solange der Auslöser halb gedrückt gehalten wird. Wenn Sie zum Beispiel fahrende Autos oder Sportler fotografieren, wird der Prädiktionsautofokus aktiviert und die Schärfe wird auf den Punkt vorausberechnet eingestellt, wo sich das Motiv nach dem Niederdrücken des Auslösers bis zum Öffnen des Verschlusses hinbewegt haben wird.

■ Single AF Modus [S-AF]

In diesem Schärfepriorität-Modus beginnt die Scharfeinstellung, wenn der Auslöser niedergedrückt wird; der Verschluss läuft jedoch erst ab, wenn das Objekt scharf abgebildet wird. Wenn sich das Motiv im Fokus befindet, leuchtet der Schärfenindikator im Sucher auf (es ertönt auch ein akustisches Signal) und die Schärfe- und Belichtungsspeicherung (AF Lock) /AE Lock ist aktiviert.

* Wenn Sie die AE Lock Taste drücken, wird die Belichtung in diesem Augenblick gespeichert. Verwenden Sie diese Methode, wenn der Bereich, auf den Sie die Belichtung abstimmen möchten, und das Motiv, auf das Sie fokussieren wollen, nicht identisch sind.

Die Spiegelvorauslösung verhindert Erschütterungen

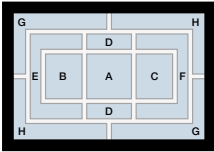
Die Spiegelvorauslösung klappt den Spiegel nach oben. Dadurch können Sie den Verschluss ohne die Vibrationen, die der Spiegelschlag verursacht, auslösen. Das verhindert Verwacklungsunschärfe, insbesondere bei Makro- und Teleaufnahmen. Der zusätzliche Einsatz eines optionalen Fernauslösers reduziert die Gefahren einer Verwacklung außerdem.

WO DIE VORTEILE DIGITALER UND 35MM SLR KAMERAS ZUSAMMENTREFFEN

Die SD10 ist mit drei verschiedenen Messmethoden ausgestattet, um den wichtigsten Faktor beim Fotografieren in den Griff zu bekommen: das Licht.

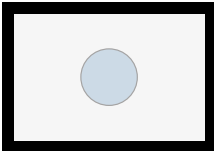
■ **8-Segment Mehrfeldmessung**

Diese Messmethode, die eine sehr sichere Belichtungskontrolle bietet, unterteilt die Mattscheibe in 8 Sektionen, die alle unabhängig voneinander ausgewertet werden. Die Informationen werden komplex verrechnet, um die optimale Belichtung zu erzielen. Bestens geeignet für frontal-beleuchtete Szenen, Gegenlicht, kontrastreiche Objekte und andere spezielle Situationen.



■ **Mittenbetonte Messung**

Diese Messmethode bewertet nur den etwa 5mm großen Kreis im Zentrum der Mattscheibe, so dass die Belichtung abhängig von Ihren Absichten bestimmt werden kann. Sie minimiert den Einfluss von Lichtquellen in der Umgebung, so dass Sie die Belichtung ganz speziell auf einen bestimmten Bereich Ihres Motivs abstimmen können.



■ **Mittenbetonte Integralmessung**

Dies ist die meistverwandte Messmethode. Sie bewertet hauptsächlich das Objekt im Zentrum, berücksichtigt jedoch auch die umliegenden Helligkeitsverhältnisse. Diese Methode kann durch den Einsatz in Verbindung mit der Belichtungskorrekturfunktion sehr effektiv zur Belichtungssteuerung eingesetzt werden.



Belichtungskorrektur und Belichtungsreihenaufnahme

Die Belichtungskorrektur lässt Korrekturfaktoren in 1/3EV Schritten im Bereich von $\pm 3\text{EV}$ vom gemessenen Wert der Automatik zu. In Situationen, wo die Ermittlung der korrekten Belichtung schwierig ist, wenn zum Beispiel feine Helligkeitsunterschiede im Motiv vorhanden sind, bietet es sich an, drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit leicht unterschiedlicher Belichtung anzufertigen. Anschließend können Sie sich dann die Aufnahme mit der besten Belichtung herausuchen.

Beschreibung der Teile



Vier Belichtungsmethoden, um jeder Situation gerecht zu werden

■ **[P] Programmautomatik**

Diese Belichtungsmethode wird den meisten Umständen gerecht. Es wird automatisch eine Kombination von Blende und Verschlusszeit in Abhängigkeit von der Motivhelligkeit eingestellt. Daher können Sie jederzeit spontan auslösen und verpassen keinen Moment.

■ **[A] Zeitautomatik**

Stellen Sie die gewünschte Blende ein und die Kamera legt die passende Verschlusszeit fest. Schließen Sie die Blende, um mehr Tiefenschärfe zu erhalten, öffnen Sie sie, um Ihr Motiv vor unscharfem Hintergrund hervorzuheben. Die Zeitautomatik ist sehr hilfreich, diese und andere Effekte in die Praxis umzusetzen.

■ **[S] Blendenautomatik**

Stellen Sie die gewünschte Verschlusszeit ein und die SD10 legt die passende Blende fest. Frieren Sie eine Aktion durch die Vorwahl einer kurzen Verschlusszeit ein; halten Sie eine verschwommene Bewegung mit einer langen Verschlusszeit fest oder erreichen Sie andere interessante Effekte durch den Einsatz der Blendenautomatik.

■ **[M] Manuelle Belichtung**

In dieser Einstellung können Sie Blende und Verschlusszeit frei wählen. Wenn Sie Ihre Einstellung überprüfen möchten, können Sie sich an dem TTL-Belichtungsmesser der Kamera oder einem externen Belichtungsmesser orientieren. Diese Vorgehensweise ist in bestimmten Aufnahmesituationen sehr angenehm.



MEHR OBJEKTIVE, UM MEHR IHRER VORSTELLUNGEN AUSDRÜCKEN ZU KÖNNEN

SIGMA Objektive – voll kompatibel mit der SIGMA SD10 Digital-SLR und SIGMA 35mm SLR Kameras.

Großartige Objektive eröffnen selbstverständlich das kreative Potential einer SLR-Kamera. Durch die Systemeinbindung der SD10 in die bestehende, umfangreiche Produktlinie der ursprünglich für die 35mm SLR-Kameras entwickelten Objektive stellt SIGMA seine langjährig gewonnenen Erfahrungen in überlegener optischer Technologie nun auch den Digitalfotografen zur Verfügung. Die Gruppe der SIGMA Wechselobjektive ist umfassend inklusive Festbrennweiten, Makros, Zooms, Fischaugen und Spiegelobjektive, die einen Brennweitenbereich von 8mm bis 800mm überstreichen. In jedem Maß drückt jedes Objektiv, das wir herstellen, den Stand der Technik und der Bedienungsfreundlichkeit sowohl für die Digitalfotografie wie auch für die 35mm SLR-Fotografie aus. Natürlich profitieren SD10 Fotografen von SIGMA's weitreichenden Anstrengungen, den Geist jeden Momentes einzufangen.

[WEITWINKELZOOM-OBJEKTIVE]

Weitwinkelzoom-Objektive bieten eine große Freiheit, den Bildwinkel und die Perspektive zu beeinflussen, zum Beispiel beim Fotografieren großer Gebäude, weiträumiger Szenen, bei Schnappschüssen und Gruppenaufnahmen.

[STANDARDZOOM-OBJEKTIVE]

Standardzoom-Objektive bieten eine große Bandbreite an Einsatzmöglichkeiten und passen zu vielen fotografischen Gelegenheiten.

[TELEZOOM-OBJEKTIVE]

Telezoom-Objektive bieten Bewegungsfreiheit und Detailaufnahmen. Sie ermöglichen aus großem Abstand beeindruckende Aufnahmen von Tieren in freier Wildbahn oder Nahaufnahmen von Sportlern im Stadion.

[HOCHLEISTUNGSZOOM-OBJEKTIVE]

Hochleistungszoom-Objektive fokussieren schnell, klar und deutlich auf die verschiedensten Objekte von nah bis fern.

[WEITWINKEL-OBJEKTIVE]

Weitwinkel-Objektive spielen ihre Stärke in großräumigen Szenen aus. SIGMA produziert ein 8mm Fischaugen-Objektiv, das einen Bildwinkel von 180°einfängt sowie andere Weitwinkel bis zu 28mm.

[TELE-OBJEKTIVE]

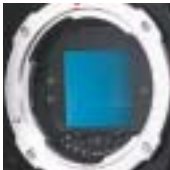
Teleobjektive bieten eine vergrößerte Ansicht entfernter oder unzugänglicher Motive. Sie sind in der Lage, den Bildeindruck durch die Verdichtung der Perspektive und der geringen Tiefenschärfe mit sanfter Unschärfe des Hintergrundes zu steigern.

[MAKRO-OBJEKTIVE]

Makro-Objektive erweitern die kreativen Möglichkeiten durch ihre deutliche Abbildung kleiner Blumen, Insekten und anderem — großartig geeignet für Nahaufnahmen in der Natur mit atemberaubenden Details.

Staubschutzfilter

Bei anderen Digital SLR Kameras besteht üblicherweise die Gefahr, dass Staub in das Kameragehäuse und damit auf den Bildsensor gelangt, wenn kein Objektiv angesetzt ist. Die SIGMA SD10 ist jedoch mit einem wirksamen Staubschutz ausgestattet, der den Staub jederzeit am Eindringen hindert. Dies ermöglicht die langfristige und verlässliche Sicherheit der Bildqualität, selbst bei Einsatz unter rauen Bedingungen.



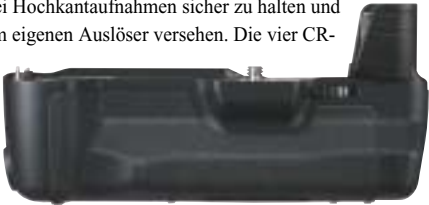
Optionales Zubehör

Elektronik Blitz [EF-500 DG SUPER]

Der lichtstarke EF-500 DG SUPER Blitz gestattet die automatische Belichtungskontrolle durch die S-TTL Steuerung. Die besondere Vielseitigkeit zeigt sich unter anderem in der Kurzzeitsynchronisation, mit der auch bei den kürzesten Verschlusszeiten geblitzt werden kann.

Batterie Griff [Power Pack SD]

Dieser Batteriegriff bietet neben der erhöhten Energieversorgung die Möglichkeit, die SD10 bei Hochkant aufnahmen sicher zu halten und ist hierfür sogar mit einem eigenen Auslöser versehen. Die vier CR-V3 Lithiumbatterien oder acht Mignonakkus stellen für die meisten Anwendungen genügend Energie zur Verfügung.



Elektronik Blitz [EF-500 DG ST]

Dieser lichtstarke Blitz gestattet die automatische Belichtungskontrolle durch die S-TTL Steuerung für einfache und beeindruckende Blitzlichtbilder. Er bietet einen automatischen Zoomblitzkopf und die Möglichkeit des indirekten Blitzens.

Fernauslöser [RS21]

Der Fernauslöser erlaubt dem Fotografen, auch einmal Selbstportraits anzufertigen oder sich in einer Gruppenaufnahme zu integrieren. In Verbindung mit der Spiegelvorauslösung hilft er, Verwacklungsunschärfe durch Erschütterungen zu reduzieren und empfiehlt sich daher für Makro- und Teleaufnahmen.



● Technische Daten der SIGMA SD10

Speichermedium	CompactFlash™ (CF) (Typ I/II), Microdrive™
Bildsensormaße	20,7 x 13,8mm
Objektivanschluss	SIGMA SA Bajonett
Bildwinkel	Entsprechend ca. 1,7 x der Objektivbrennweite (für Kleinbildkameras)
Objektive	SIGMA SA Objektive
Bildsensor	FOVEON X3® Direkt-Bildsensor
Anzahl der Pixelsensoren	10,2 Millionen (3,4 Mp Rot + 3,4 Mp Grün + 3,4 Mp Blau)
Seitenverhältnis	3:2
Bildaufzeichnungsformat	Verlustfreie Datenkomprimierung RAW (12-bit)
Dateigröße	HI : 2,268 x 1,512 x 3 Schichten (ca. 8MB), MED : 1,512 x 1,008 x 3 Schichten (ca. 4MB), LOW : 1,134 x 756 x 3 Schichten (ca. 2MB)
Reihenaufnahmegeschwindigkeit	HI : 1,9 Bilder/Sekunde, MED : 2,4 Bilder/Sekunde, LOW : 2,5 Bilder/Sekunde
Maximale Anzahl für Reihenaufnahmen	HI : 6 Aufnahmen, MED : 14 Aufnahmen, LOW : 30 Aufnahmen
Schnittstellen	IEEE1394, USB (1.1), Video Ausgang (NTSC/PAL)
Weißabgleich	8 Typen (Auto, Sonne, Wolken, Schatten, Neonlicht, Glühlampe, Blitz, Benutzerdefiniert)
Sucher	Fester Reflexsucher mit Spiegelprisma
Sucherbereich	97 % vertikal, 98 % horizontal
Suchervergrößerung	0,77 x (für 50-mm-Objektiv 1:1,4 und Einstellung auf ∞)
Augenabstand	18mm
Dioptrieneinstellbereich	-3dpt — +1dpt
Autofokus	TTL-Phasendifferenz-Detektion
Autofokus-Arbeitsbereich	LW 2-18 (ISO 100)
Autofokusbetriebsarten	AF-S (Schärfepriorität), AF-C (Schärfenachführung), AF-C-Modus mit Prädiktions-Funktion bei der Aufnahme von Objekten, die sich bewegen
Messverfahren	Mehrfeldmessung in 8 Segmenten, mittlenbetonte Messung und mittlenbetonte Integralmessung
Messbereich	LW 1 bis 20 (für 50-mm-Objektiv 1:1,4 bei ISO 100)
Belichtungsbetriebsarten	Programmautomatik (Programmbeeinflussung möglich) (P), Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A), Manuell (M)
ISO-Empfindlichkeit entsprechend	100, 200, 400, 800. Erweiterter Bereich : 1600
Belichtungskorrektur	±3 LW (in 1/3 steps)
Belichtungsmesswertspeicher	Durch Drücken und Halten der AE-L-Taste
Belichtungsreihenautomatik	Drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit gemessener Belichtung, knapper Belichtung und reichlicher Belichtung
Verschluss	Vertikal ablaufender Schlitzverschluss mit elektronisch kontrollierten Zeiten
Verschlusszeiten	1/6,000 bis 15 Sek. (ISO 100,200), 1/6,000 bis 4 Sek. (ISO 400, 800), Bulb (ISO100,200 bis zu 15 Sek.) Erweiterter Bereich : 1/6,000 bis 30 Sek., Bulb bis zu 30 Sek. (ISO100 bis 1600)
Externe Blitzsynchronisierung	Sucherschuh mit Zündkontakt sowie Steuerkontakten für speziell abgestimmte Blitzgeräte; X-Synchronisation auf 1/180 Sek oder länger
LCD Monitor	4,5 cm, Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Farb-LCD, ca. 130,000 Pixel, Bildbereich 100 %, weiße LED-Hintergrundbeleuchtung
Bildbetrachtung	Einzelbildanzeige, Ausschnittvergrößerung, 9-in-1-Bild, Dia-Show
LCD-Monitor-Sprachen	Deutsch / Englisch / Französisch / Japanisch
Energieversorgung	3V Lithium Batterien (CR-V3) x 2 Stück oder AA Ni-Mh Batterien x 4 Stück oder Nickel Zink Primär-Batterien x 4 Stück. Spezieller Netzadapter.
Abmessungen	ca. 152 mm (B) x 120 mm (H) x 79 mm (T)
Gewicht	ca. 805 g (ohne Batterien)

[SD10 Zubehör]

- ⊙ SIGMA Photo Pro Software
- ⊙ Kompatibler Netzadapter SAC-1
- ⊙ Kompatibles Netzkabel
- ⊙ Kompatibles USB Kabel
- ⊙ Kompatibles IEEE1394 Kabel (FireWire™ Kabel)
- ⊙ Kompatibles Video Kabel
- ⊙ LCD Monitor Abdeckung
- ⊙ Umhängerriemen

[Optionales Zubehör für SD10]

- ⊙ Elektronik Blitz [EF-500 DG SUPER / EF-500 DG ST]
- ⊙ Batterie Griff [Power Pack SD]
- ⊙ Fernauslöser [RS-21]
- ⊙ Kabelfernauslöser [CR-11]
- ⊙ PC-Synchro Terminal Adapter [ST-11]

* Das äußere Erscheinungsbild, technische Daten usw. können ohne Ankündigung im Sinne des Fortschrittes geändert werden.



Achtung : Um den korrekten und sicheren Gebrauch des Produktes zu gewährleisten, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung vor dem ersten Gebrauch sorgfältig durch.

SIGMA

2-3-15 Iwado-Minami Komae-shi, Tokyo, 201-8630
Tel. 81-3-3480-1431 Fax. 81-3-3480-0634 <http://www.sigma-photo.co.jp>

■ M SIGMA World Network (HOMEPAGE & E-MAIL ADDRESS)

http://www.sigma-photo.co.jp (Japanese)	E-Mail : intl@sigma-photo.co.jp (Japan)
http://www.sigma-photo.com (English)	E-Mail : info@sigmaphoto.com (U.S.A)
http://www.sigma-imaging-uk.com (English)	E-Mail : sales@sigma-imaging-uk.com (U.K.)
http://www.sigma-photo.fr (French)	E-Mail : sigma@sigma-photo.fr (France)
http://www.sigma-foto.de (German)	E-Mail : info@sigma-foto.de (Germany)
http://www.sigma-benelux.nl (Dutch)	E-Mail : foto@sigma-benelux.nl (Benelux)
http://www.sigma.com.hk (Chinese)	E-Mail : info@sigma.com.hk (Hong Kong)
	E-Mail : support@apds.com.sg (Singapore)