

DG SERIE

FESTBRENNWEITEN

Dieses lichtstarke Objektiv bietet die Superweitwinkelbrennweite von 20mm.



20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF

*Objektivkonstruktion/13 Elemente in 11 Gruppen *Bildwinkel/94,5°
*Anzahl Blendenlamellen/9 Stück *Kleinste Blende/F22
*Naheinstellgrenze/20cm(7,9in.) *Abbildungsmaßstab/1:4
*Filtergröße/82mm *Durchmesser×Länge/ø 88,6mm(3,5in.)×
87mm(3,4in.) *Gewicht/500g(17,6oz.)

Dieses lichtstarke Weitwinkelobjektiv bietet eine Naheinstellgrenze von 18cm und damit einen Maßstab von 1:2,7.



24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

*Objektivkonstruktion/10 Elemente in 9 Gruppen *Bildwinkel/84,1°
*Anzahl Blendenlamellen/9 Stück *Kleinste Blende/F22
*Naheinstellgrenze/18cm(7,1in.) *Abbildungsmaßstab/1:2,7
*Filtergröße/77mm *Durchmesser×Länge/ø 83,6mm(3,3in.)×
80mm(3,1in.) *Gewicht/485g(17,1oz.)

Dieses lichtstarke Weitwinkelobjektiv ermöglicht Nahaufnahmen ab 20cm Entfernung.



28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

*Objektivkonstruktion/10 Elemente in 9 Gruppen *Bildwinkel/75,4°
*Anzahl Blendenlamellen/9 Stück *Kleinste Blende/F22
*Naheinstellgrenze/20cm(7,9in.) *Abbildungsmaßstab/1:2,9
*Filtergröße/77mm *Durchmesser×Länge/ø 83,6mm(3,3in.)×
80mm(3,1in.) *Gewicht/480g(16,9oz.)

ZOOM-OBJEKTIVE

Der unglaubliche Bildwinkel von 122° bietet die Perspektive eines Ultra-Weitwinkels.



12-24mm F4,5-5,6 EX DG ASPHERICAL

12-24mm F4,5-5,6 EX DG ASPHERICAL HSM
*Objektivkonstruktion/16 Elemente in 12 Gruppen *Bildwinkel/122° -
84,1° *Anzahl Blendenlamellen/6 Stück *Kleinste Blende
(Weitwinkel)/F22 *Naheinstellgrenze/28cm(11,0in.)
*Abbildungsmaßstab/1:7,1 *Filtergröße/Gelatinhalter *Durchmesser×
Länge/ø 87mm(3,4in.)×100mm(3,9in.) *Gewicht/615g(21,7oz.)

Lichtstärke F2,8 über den gesamten Brennweitenbereich.



20-40mm F2.8 EX DG ASPHERICAL

*Objektivkonstruktion/17 Elemente in 13 Gruppen *Bildwinkel/94,5° -
56,8° *Anzahl Blendenlamellen/9 Stück *Kleinste Blende
(Weitwinkel)/F22 *Naheinstellgrenze/30cm(11,8in.)
*Abbildungsmaßstab/1:4,6 *Filtergröße/82mm *Durchmesser×Länge/
ø 89mm(3,5in.)×107,8mm(4,2in.) *Gewicht/595g(21,0oz.)



15-30mm F3,5-4,5 EX DG ASPHERICAL

*Objektivkonstruktion/17 Elemente in 13 Gruppen *Bildwinkel/110,5° -
71,6° *Anzahl Blendenlamellen/8 Stück *Kleinste Blende
(Weitwinkel)/F22 *Naheinstellgrenze/30cm(11,8in.)
*Abbildungsmaßstab/1:6 *Filtergröße/Gelatinhalter *Durchmesser×
Länge/ø 87mm(3,4in.)×130mm(5,1in.) *Gewicht/615g(21,7oz.)

Lichtstarkes Weitwinkel-Zoomobjektiv als idealer Begleiter Ihrer digitalen SLR Kamera.



24-60mm F2,8 EX DG

*Objektivkonstruktion/16 Elemente in 15 Gruppen *Bildwinkel/84,1° -
39,6° *Anzahl Blendenlamellen/9 Stück *Kleinste Blende
(Weitwinkel)/F22 *Naheinstellgrenze/38cm(15,0in.)
*Abbildungsmaßstab/1:5,8 *Filtergröße/77mm *Durchmesser×
Länge/ø 83,6mm(3,3in.)×86,2mm(3,3in.) *Gewicht/550g(19,4oz.)



17-35mm F2,8-4 EX DG ASPHERICAL

17-35mm F2,8-4 EX DG ASPHERICAL HSM
*Objektivkonstruktion/16 Elemente in 13 Gruppen *Bildwinkel/103,7° -
63,4° *Anzahl Blendenlamellen/8 Stück *Kleinste Blende
(Weitwinkel)/F22 *Naheinstellgrenze/27cm(10,6in.)
*Abbildungsmaßstab/1:4,5 *Filtergröße/77mm *Durchmesser×Länge/
ø 83,5mm(3,3in.)×86,2mm(3,4in.) *Gewicht/560g(19,8oz.)

Das Objektiv bietet eine konstante Lichtstärke über den ausgedehnten Brennweitenbereich von 24-70mm.



24-70mm F2,8 EX DG ASPHERICAL DF

*Objektivkonstruktion/14 Elemente in 13 Gruppen *Bildwinkel/84,1° -
34,3° *Anzahl Blendenlamellen/9 Stück *Kleinste Blende
(Weitwinkel)/F3,2 *Naheinstellgrenze/40cm(15,7in.)
*Abbildungsmaßstab/1:3,8 *Filtergröße/82mm *Durchmesser×Länge/
ø 88,6mm(3,5in.)×113mm(4,4in.) *Gewicht/700g(24,7oz.)

●Lieferbare AF-Anschlüsse: SIGMA SA, Minolta A, Nikon, Pentax, Canon ●Die Nikonversion des 12-24mm F4,5-5,6 EX DG ASPHERICAL HSM und des 17-35mm F2,8-4 EX DG ASPHERICAL HSM besitzen keinen Blendenring. Abhängig vom verwendeten Kameragehäuse entstehen dadurch Einschränkungen in der Verwendung. ●Aussehen und technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.



Achtung: Um den korrekten und sicheren Gebrauch des Produktes zu gewährleisten, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig vor dem ersten Gebrauch.

SIGMA

2-3-15 Iwado-Minami Komae-shi, Tokyo, 201-8630
Tel.81-3-3480-1431 Fax.81-3-3480-0634 <http://www.sigma-photo.co.jp>

SIGMA (Deutschland) GmbH

Carl-Zeiss-Str. 10/2 D-63322 Rödermark
Tel. 06074 - 8651655 Fax. 06074 - 8651677

SIGMA World Network (HOMEPAGE & E-MAIL ADRESSEN)

http://www.sigma-benelux.nl (Dutch)	E-Mail: foto@sigma-benelux.nl (Benelux)
http://www.sigma-photo.fr (French)	E-Mail: sigma@sigma-photo.fr (France)
http://www.sigma-foto.de (German)	E-Mail: info@sigma-foto.de (Germany)
http://www.sigma.com.hk (Chinese)	E-Mail: info@sigma.com.hk (Hong Kong)
http://www.sigma-photo.co.jp (Japanese)	E-Mail: intl@sigma-photo.co.jp (Japan)
http://www.sigma-imaging-uk.com (English)	E-Mail: sales@sigma-imaging-uk.com (U.K.)
http://www.sigma-photo.com (English)	E-Mail: info@sigmaphoto.com (U.S.A)
	E-Mail: support@apds.com.sg (Singapore)

SIGMA

Exklusive Objektive für Digitale SLR-Kameras

DC·DG OBJEKTIV SERIE

Erleben Sie die Faszination, Bilder mit der neuen SIGMA Objektiv-Generation in fantastischer, digitaler Qualität aufzunehmen.



DC SERIE

Wechselobjektive stellen ein gewichtiges Element in der Fotografie dar. Sie müssen die bestmögliche Bildqualität liefern, um das größtmögliche Potential aus der Kamera zu schöpfen und den Anforderungen der Fotografen gerecht zu werden. Der Bildkreis der Objektive der DC Serie wurde eigens für die Aufnahmesensoren der meisten digitalen SLR-Kameras berechnet, was die äußerst kompakte und leichte Bauweise erlaubte. Die Objektive wurden speziell entwickelt, um die Anforderungen der Digitalkameras zu erfüllen.

Digitale SLR-Kamera Technologie der SD9, SD10

Was ist das ultimative Werkzeug zur Anfertigung hervorragender Bilder in digitaler Qualität? Diese Frage stellte unsere Ausgangsposition dar, bevor wir die DC Objektive entwickelten. Hierfür sind wir zu den Grundprinzipien der Fotografie zurückgekehrt und haben Punkt für Punkt die Erfüllung der Anforderungen der digitalen Standards überprüft, bevor wir uns der Herstellung der DC Objektive zuwandten. Wir setzten sowohl unsere langjährigen Erfahrungen wie auch die neuesten Technologien für die Entwicklung der DC Objektive ein, wie beispielsweise die Digitaltechnik, die wir durch unsere erste eigene Digital-SLR-Kamera, die SD9, die im Oktober 2002 erschien und später durch das Nachfolgemodell SD10 abgelöst wurde, maßgeblich verbessern konnten.



[Bildinformation] *Kamera: SIGMA SD9 *Objektiv: SIGMA 55-200 F4-5.6 DC *Blende: F6.7 *Verschlusszeit: 1/250 Sekunde

Objektive für Digitale SLR-Kameras

Kompakte Abmessungen und geringes Gewicht sind für den aktiven Fotografen von großem Vorteil. Das Objektiv stellt ein äußerst wichtiges Element der Fotoausrüstung dar, trotzdem sind Größe und Gewicht für den Fotografen ebenso wichtige Argumente, speziell, wenn er auf der Suche nach dem gewünschten Motiv größere Wege zurückzulegen hat. Der Bildkreis der Objektive der DC Serie wurde eigens für die Aufnahmesensoren der meisten digitalen SLR Kameras berechnet, was die äußerst kompakte und leichte Bauweise erlaubte. Diese Objektive wurden speziell entwickelt, um die Anforderungen der Digitalkameras zu erfüllen. Sie sind äußerst effizient und ermöglichen die Anfertigung qualitativ hochwertiger Bilder.

Digitale SLR-Kameras, die verwendet werden können (EX DG Objektive können an allen Kameras der folgenden Tabelle verwendet werden)

	Sigma	SD9	SD10	Canon	EOS D30	EOS-1D	EOS D60	EOS-1Ds	EOS 10D	EOS 300D / Digital Rebel	EOS-1Ds Mark II	Nikon	D1	D1x	D1x	D100	H2	D70	Pentax	+ ist D	Kodak	DSC-760	DSC Pro14n	DSC Pro SLR/n	Fuji Film	Finepix S1Pro	Finepix S2Pro
18-50mm F3.5-5.6 DC		○	○		○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-		○	○	
55-200mm F4-5.6 DC		○	○		○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-		○	○	

*Diese Objektive wurden speziell für den Einsatz an den meisten digitalen SLR-Kameras mit kleineren Bildsensoren entwickelt. Wenn Objektive der DC-Serie an 35mm SLR Kameras oder Digital-Kameras, deren Bildsensoren größer als das APS-C Format sind, eingesetzt werden, treten Vignettierungen im Bild auf.



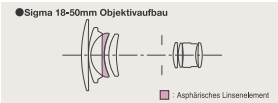
Standard-Zoomobjektiv mit weitem Zommereich für den praktischen Einsatz. 18-50mm F3,5-5,6 DC

Dieses Zoomobjektiv ist mit seiner Gesamtlänge von 62mm und seinem Gewicht von nur 250g wirklich äußerst kompakt und von daher ideal geeignet für den Einsatz unterwegs. Bei der Konstruktionsplanung berücksichtigten wir die Anforderungen der Digitalfotografie und entwickelten das bestmögliche Objektiv. Der Einsatz asphärischer Linsenelemente behebt zahlreiche Bildfehler und ermöglicht qualitativ hochwertige Aufnahmen bei allen Brennweiten. Durch den Einsatz modernster Vergütungsmethoden unterdrücken wir die bei Digital-SLR-Kameras üblichen Reflexe und Geisterbilder und realisieren eine ausgewogene Farbbalance. Durch die Naheinstellgrenze von 25cm über den gesamten Zommereich sind Makroaufnahmen bis zu einem maximalen Abbildungsmaßstab von 1:3,5 möglich.

[Bildinformation] *Kamera/SIGMA SD10 *Objektiv/SIGMA 18-50mm F3,5-5,6 DC *Blende/F8 *Verschlusszeit/1/125 Sekunde



Lieferbare AF-Anschlüsse: SIGMA SA, NIKON, CANON, PENTAX
*Objektivkonstruktion/ 8 Elemente in 8 Gruppen *Bildwinkel/ 69,3°-27,9° *Anzahl Blendenlamellen/ 7 Stück *Kleinste Blende/ F22 *Naheinstellgrenze/ 25cm(9,8in.) *Abbildungsmaßstab/ 1:3,5 *Filtergröße/ ϕ 58mm *Durchmesser $\times$ Länge/ ϕ 67,5mm(2,7in.) $\times$ 62mm(2,4in.) *Gewicht/ 250g(8,8oz.)



Das Teleobjektiv für einen großen Einsatzbereich 55-200mm F4-5,6 DC

Dieses Teleobjektiv ist sprichwörtlich leicht zu Fuß unterwegs und ideal für Motive in größerer Distanz. Neueste Technologien ermöglichten es uns, eine hochwertige Abbildungsqualität über den gesamten Zommereich zu erzielen. Modernste Vergütungsverfahren sorgen für die Unterdrückung der in der digitalen Fotografie üblichen Reflexe und Geisterbilder sowie für eine ausgewogene Farbbalance. Die Naheinstellgrenze von 110cm bei allen Brennweiten ermöglicht den Abbildungsmaßstab von 1:4,5. Das Objektiv deckt den am häufigsten genutzten Brennweitenbereich ab und wird vom Fotografen bei vielen Aufnahmebedingungen herangezogen, wie beispielsweise in der Portrait-, Sport- und Landschaftsfotografie. Die Entfernungsskala ermöglicht auch die bequeme manuelle Bedienung.

[Bildinformation]* Kamera/ SIGMA SD10 *Objektiv/ SIGMA 55-200mm/F4-5.6 DC *Blende/F8 *Verschlusszeit 1/2500 Sekunde



Lieferbare AF-Anschlüsse: SIGMA SA, NIKON, CANON, PENTAX
*Objektivkonstruktion/ 12 Elemente in 9 Gruppen *Bildwinkel/25,5°-7,1° *Anzahl Blendenlamellen/ 8 Stück *Kleinste Blende/ F22 *Naheinstellgrenze/ 110cm(43,3in.) *Abbildungsmaßstab/ 1:4,5 *Filtergröße/ ϕ 55mm *Durchmesser $\times$ Länge/ ϕ 71,5mm(2,8in.) $\times$ 87,1mm(3,4in.) *Gewicht/ 310g(10,9oz.)

In Kürze lieferbar
Kompaktes, leichtes Superzoom mit Zoomfaktor 6,9:1. Speziell für Digitale SLR-Kameras entwickelt.

18-125mm F3,5-5,6 DC

Dieses Zoom wurde speziell für den Einsatz an Digitalen SLR-Kameras angefertigt und bietet einen 6,9-fachen Zommereich; es stellt sozusagen das beliebte „28-200mm“ der Analogkameras dar. Der Bildkreis des Objektivs wurde eigens für die Aufnahmesensoren der meisten digitalen SLR-Kameras berechnet, was die äußerst kompakte und leichte Bauweise erlaubte. Ein SLD (speziell niedrige Dispersion) Glaselement und 2 asphärische Linsenelemente sorgen für die hohe optische Leistung über den gesamten Brennweitenbereich. Dank der Innenfokussierung dreht sich die Frontlinse beim Scharfstellen nicht mit, wodurch der effektive Einsatz einer tulpenförmigen Gegenlichtblende oder eines Polfilters möglich wird. Die Zoom-Lock-Taste verhindert das Herausrutschen des Fronttubus während des Transportes.

Lieferbare AF-Anschlüsse: SIGMA SA, NIKON, CANON, PENTAX
Objektivkonstruktion/ 15 Elemente in 14 Gruppen *Bildwinkel/ 69,3°- 11,4° *Anzahl Blendenlamellen/ 7 Stück *Kleinste Blende/ F22 *Naheinstellgrenze/ 50cm(19,7in.) *Abbildungsmaßstab/ 1:5,3 *Filtergröße/ ϕ 62mm *Durchmesser $\times$ Länge/ ϕ 70mm(2,8in.) $\times$ 77,7mm (3,1in.)*Gewicht/ 385g(13,6oz.)



18-125mm F3,5-5,6 DC