

TAMRON®

NEU

SP AF 17-35mm

F/2.8-4 Di LD ASPHERICAL (IF)

*Ultra-Weitwinkelzoom für kreative Analog-
und Digitalfotografie*



Di Digitally
Integrated
Design

**SUPER
PERFORMANCE** **SP**

Für Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D und Pentax AF Kameras.

<http://www.tamron.de>

D

Das neue, ideale Ultra-Weitwinkelzoom - in jeder Hinsicht ausgewogen

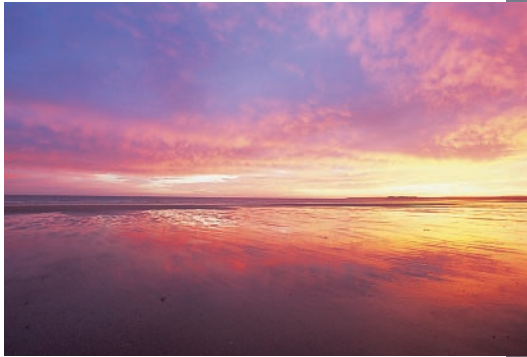
Mit seiner überragenden Bildqualität, seinem kompakten Aufbau und der besonders leichten Bedienung ermöglicht dieses Ultra-Weitwinkelzoom eine besonders dynamische Bildkomposition, bei der der Bildgegenstand gegenüber dem weiten Hintergrund perspektivisch besonders hervorgehoben wird.



17mm f=17 mm Belichtung:F/4 Auto ISO100

17mm
f=17 mm Belichtung:F/4
Auto ISO100

20mm f=17 mm Belichtung:F/4 Auto ISO100



**Realisieren auch Sie
faszinierende
Weitwinkelaufnahmen!**

Der neue Standard bei Objektiven für Digitalkameras



Die Bezeichnung „Di“ (Digitally Integrated Design) steht für eine neue Generation von Objektiven, die speziell an die Anforderungen digitaler Spiegelreflexkameras angepasst wurden.

Die gleiche höhere Leistung wird natürlich auch erreicht, wenn das Objektiv an analogen Spiegelreflexkameras verwendet wird.

Mit seiner kürzesten Brennweite von 17 mm ermöglicht dieses Ultra-Weitwinkelzoom an einer konventionellen Spiegelreflexkamera dramatische Perspektivwirkungen. An einer Digitalkamera mit einem Sensor im APS-Format ist die Brennweite äquivalent 28-55 mm bezogen auf eine Kleinbildkamera und deckt so den gesamten Bereich vom Weitwinkel- bis zum Standardobjektiv ab.

Die Brennweite ...

17mm 20mm 24mm 28mm 35mm

...entspricht ca....

28mm 32mm 38mm 44mm 55mm

...an digitalen SLR-Kameras mit Sensor in APS-Größe



28mm Die Brennweite an Analogkamera entspricht der Brennweite an digitalen Spiegelreflexkameras mit einem Sensor im APS-C Format



■ Mindest-Einstellentfernung 30 cm im gesamten Zoombereich

Mit seinem maximalen Abbildungsmaßstab von 1:5,4 bei 35 mm Brennweite ermöglicht dieses Ultra-Weitwinkelzoom Nahaufnahmen größerer Blüten, wie in diesem Bild. Die Mindest-Einstellentfernung von nur 30 cm im gesamten Zoombereich erlaubt es Ihnen, nah an das Objekt heranzugehen. So entstehen besonders kreative Bildkompositionen, in denen der Bildgegenstand gegenüber dem weiten Hintergrund perspektivisch besonders hervorgehoben wird.



35mm f=35 mm Belichtung:F/5.6 Auto ISO100
Mindest-Einstellentfernung 30 cm max. Abbildungsmaßstab: 1:5,4

■ Hohe Lichtstärke von F/2.8 in Weitwinkelstellung

Das Tamron 17-35mm Di bietet eine maximale Öffnung von F/2.8 in der 17 mm Einstellung. Es erlaubt so auch Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung bzw. kurze Belichtungszeiten, um Verwackeln zu vermeiden. Die hohe Lichtstärke von F/2.8 sorgt außerdem für einen professionellen Look mit effektiv unscharfem Hintergrund auch in Weitwinkelstellung, wo die Schärfentiefe gewöhnlich größer ist.



17mm f=17 mm offene Blende Auto ISO100

**SUPER
PERFORMANCE**

SP

SP Super Performance - besonders hohe Leistung durch aufwendige Konstruktion

SP AF 17-35mm F/2.8-4 Di LD ASPHERICAL (IF)
Modell A05: Für Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D und Pentax AF Kameras.

NEU

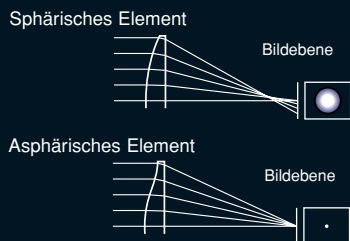
SP AF17-35mm F/2.8-4 Di LD ASPHERICAL (IF)

Ein Glanzlicht der Tamron Zoom-Technologie

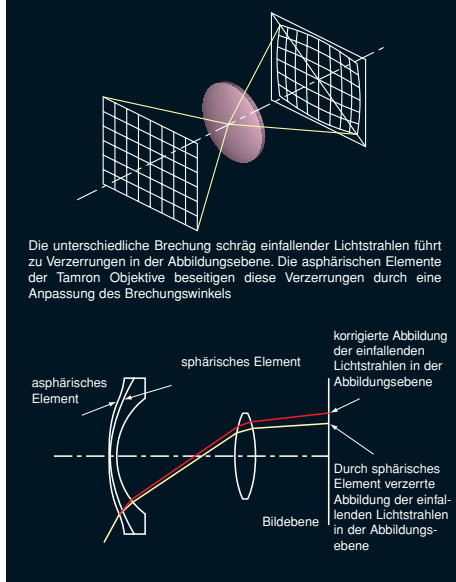
Asphärische Hybrid-Elemente für hohe Bildqualität und kompakten Aufbau

Eine asphärische Linse ist ein Element, mit dem sich sphärische Aberration und Verzerrungen besonders wirkungsvoll kompensieren lassen. Beim Tamron 17-35 mm Di werden drei asphärische Elemente eingesetzt, um verschiedene Abbildungsfehler zu korrigieren. Durch den Einsatz asphärischer Hybrid-Elemente konnte die Anzahl der Elemente in diesem Objektiv verringert werden, da schon ein asphärisches Element die gleiche Korrektur erlaubt wie mehrere herkömmliche Elemente. Das Ergebnis ist eine hohe Bildqualität bei einem besonders kompakten Aufbau dieses neuen Ultra-Weitwinkelzooms.

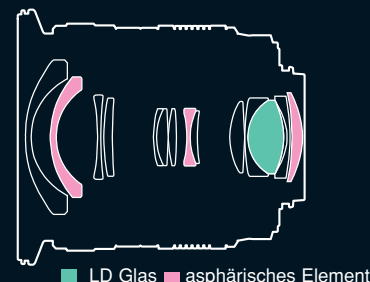
Korrektur der sphärischen Aberration



Korrektur der Verzerrung (tonnenförmig)



Aufbau des Objektivs (14 Elemente/11 Gruppen)



TECHNISCHE DATEN

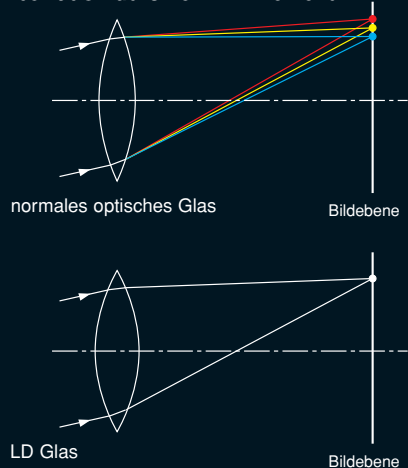
Modellbezeichnung:	A05
Brennweite:	17-35mm
Bildwinkel:	104°-63°
Max. Öffnung:	F/2.8 -4
Optischer Aufbau:	14 Elemente / 11 Gruppen
Blende:	7 Lamellen
Mindest Einstellentfernung MOD	0.3m über den gesamten Zoombereich
Max. Abbildungsverhältnis	1:5.4 (bei f=35mm)
Länge:	86.5mm
Durchmesser:	ø 83.2mm
Filtergewinde:	ø 77mm
Gewicht:	440g*
Sonnenblende:	blütenkelchförmige

*Werte für Nikon AF Anschluß.

Für Canon AF, Minolta AF, Nikon AF-D und Pentax AF Kameras.

Mit LD Element aus Spezialglas für eine überlegene Bildqualität

Kompensation der chromatischen Aberration durch ein LD Element



Chromatische Aberration wird im Bild als Farbsaum oder Farbverschiebung sichtbar. Chromatische Aberration in der Objektivachse erzeugt das sog. Moiré, das besonders in den Bildecken sichtbar wird. Dieser Effekt tritt bevorzugt bei Weitwinkelzooms auf. Das Tamron 17-35 mm Di enthält daher eigens ein Element aus LD Glas (Low Dispersion). Dieses Spezialglas hat einen sehr niedrigeren Dispersionsindex und minimiert so die spektrale Zerstreuung, eine der Hauptursachen für chromatische Aberration. Dadurch wird auch in den Ecken eine gestochen scharfe Abbildung erreicht.



blütenkelchförmige Sonnenblende



35 mm

f=35 mm offene Blende
Auto ISO100

Achtung: Lesen Sie die Bedienungsanleitung bitte sorgfältig durch, bevor Sie dieses Objektiv nutzen.

TAMRON®

Hersteller von Objektiven für Fotografie,
Industrie, Labor, Video und Wissenschaft

TAMRON Europe GmbH

Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Köln
Telefon 0221 / 97 03 25 -0
Telefax 0221 / 97 03 25 -4
www.tamron-europe.com
e-mail: tamron-europe@tamron.de

Vertrieb Österreich:

SLACH Bildtechnik
Wien/Tel.: (043) 1 61 04 40
www.slach.at
info@slach.at

Vertrieb Schweiz:

PERROT IMAGE SA
Nidau/Tel.: (032) 3 32 79 79
www.perrot-image.ch
info@perrot-image.ch



ISO 9001 Zertifiziert

Tamron betreibt ein Qualitätsmanagement System,
das nach ISO 9001 zertifiziert ist.

ISO 14001 Zertifiziert

Tamron betreibt ein Umwelt Management System,
das nach ISO 14001 zertifiziert ist.