

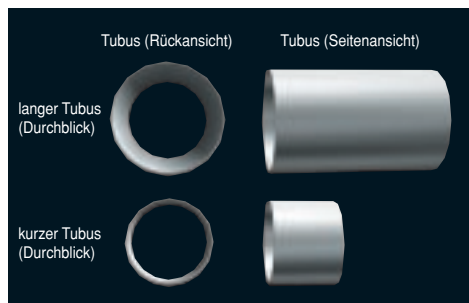
# AF28-300mm F/3.5-6.3 **XR Di** **NEU** LD ASPHERICAL (IF)MACRO

## **XR** XR Technologie

Auf Grund der eingesetzten XR Technologie (Extra Refractive Index) konnte die Gesamtlänge des neuen 28-300 mm reduziert und der Linsendurchmesser, bei gleicher Lichtstärke des Vorgängermodells, verkleinert werden. Trotz der unvergleichlichen Kompaktheit konnte die optische Qualität durch Reduzierung der Aberrationen weiter verbessert werden – ein weiterer Effekt des Einsatzes der XR-Glaselemente.

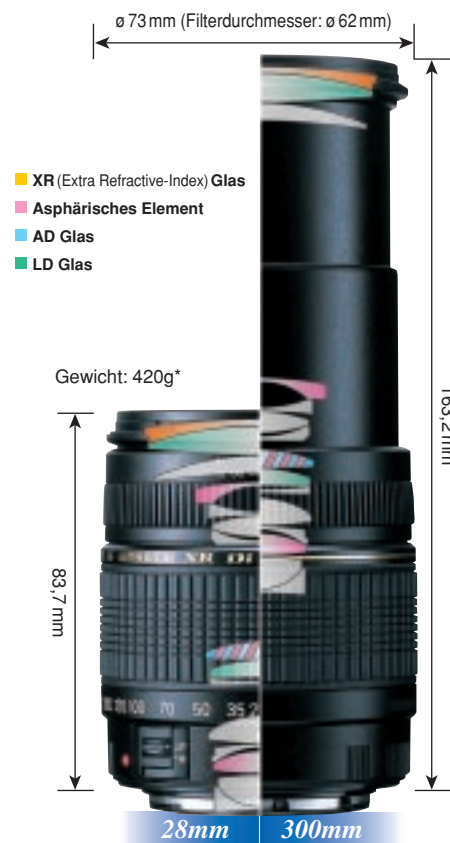
### ■ Gleiche Lichtstärke bei geringerer Größe

Mit einem kurzen Objektivtubus ist es möglich bei geringerem Durchmesser die gleiche Lichtstärke zu erreichen. Dieses Prinzip wurde zur Reduzierung von Größe und Gewicht des neuen 28-300 mm Objektivs genutzt.



## **Di** Ein neuer Objektivstandard für digitale Spiegelreflexkameras

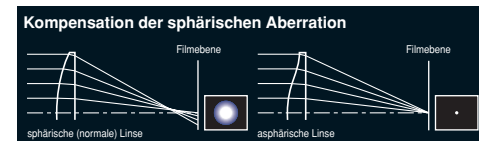
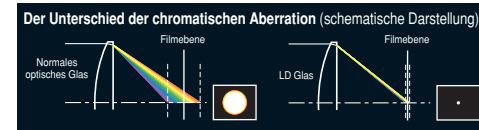
Die Bezeichnung Di steht für eine neue Generation von Objektiven, die speziell an die Anforderungen digitaler Spiegelreflexkameras angepasst wurden.



\*Angaben für Nikon AF.

## Fortschrittliche optische Designs beinhalten XR, LD, AD und ASL Glas

Die ASL Linsen-Technologie reduziert die sphärische Aberration um eine außerordentliche Bildqualität zu erzielen. Gleichzeitig wurde die Anzahl der eingesetzten Elemente reduziert um Gewicht und Größe zu verringern.



### Modell A061 – Technische Daten

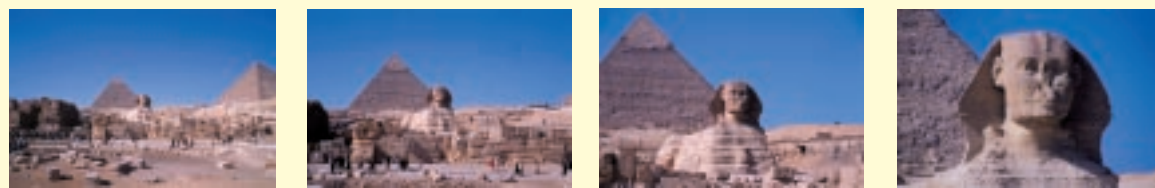
|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Modell:                  | A061                                |
| Brennweite:              | 28-300 mm                           |
| Bildwinkel:              | 75°-8°                              |
| Maximale Blendenöffnung: | F/3.5-6.3                           |
| Optischer Aufbau:        | 15 Elemente in 13 Gruppen           |
| Blendenlamellen:         | 9                                   |
| Naheinstellgrenze:       | 0,49 m                              |
| Max. Abbildungsmaßstab:  | 1: 2,9 (bei 300 mm)                 |
| Baulänge:                | 83,7 mm (max. Länge 163,2 mm)       |
| Größter Durchmesser:     | ø 73 mm                             |
| Filterdurchmesser:       | ø 62 mm                             |
| Gewicht:                 | 420 g*                              |
| Standardzubehör:         | blütenkelchförmige Gegenlichtblende |

Für alle gängigen Spiegelreflexkameras.

\*Angaben für Nikon AF.

## Ein faszinierendes Objektiv mit großem Zoombereich

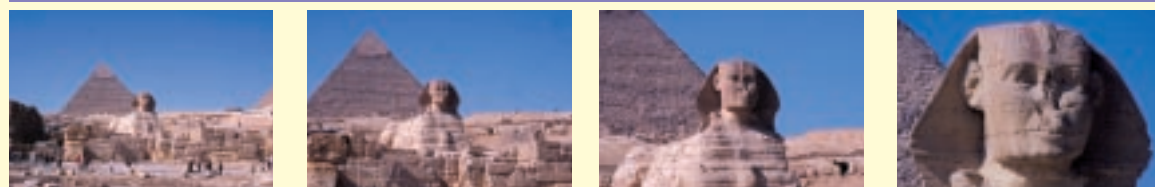
Aufnahme mit einer **Analogkamera** (28-300 mm)



►28mm ►50mm ►100mm ►300mm

▼ Äquivalenter Bildwinkel an einer digitalen Spiegelreflexkamera mit Sensor im APS-C Format (Annäherung)

Aufnahme mit einer **Digitalkamera** (APS-C Sensor)



►43mm ►78mm ►155mm ►465mm

\*Der Bildwinkel entspricht etwa einem 43-465 mm Objektiv (bei 35 mm Film)

**Achtung:** Lesen Sie bitte aufmerksam die Bedienungsanleitung, bevor Sie das Objektiv in Gebrauch nehmen.

**TAMRON®**

Hersteller von Objektiven für Fotografie, Industrie, Labor, Video und Wissenschaft

Bundesrepublik Deutschland:  
**TAMRON Europe GmbH**  
Robert-Bosch-Straße 9, 50769 Köln  
TEL +49 (0221) 97 03 25-0  
FAX +49 (0221) 97 03 25-4  
www.tamron-europe.com  
tamron-europe@tamron.de

Österreich: **SLACH Bildtechnik**  
Vertriebsges.m.b.H. & Co KG  
Kölpingstraße 21  
A-1230 Wien AUSTRIA  
TEL +43 (01) 610 44-0  
FAX +43 (01) 610 44-50  
www.slach.at – info@slach.at

Schweiz: **Perrot Image SA**  
Hauptstraße 96, CH-2560 Nidau  
TEL +41 (032) 332 79 79  
FAX +41 (032) 332 79 50  
www.perrot-image.ch  
info@perrot-image.ch



**ISO 9001 Zertifiziert**  
Tamron betreibt ein Qualitätsmanagement System, das nach ISO 9001 zertifiziert ist.  
**ISO 14001 Zertifiziert**  
Tamron betreibt ein Umwelt Management System, das nach ISO 14001 zertifiziert ist.

A061-EG-111-U-0408-0300

**TAMRON®**

**NEU**

# AF28-300mm F/3.5-6.3 **XR Di** LD ASPHERICAL (IF)MACRO

Für alle gängigen Spiegelreflexkameras

## Digitale Power Das neue Reisezoom



Modell A061



<http://www.xrtam.de>



# Film oder Digital? Eine Antwort. Ein Objektiv.



**28mm** Belichtung: F/11 Auto ISO 200 WA: Auto (Aufnahme m. Digitalkamera, APS-C Sensorformat)



**300mm** Belichtung: Offene Blende Auto ISO 200 WA: Auto (Aufnahme m. Digitalkamera, APS-C Sensorformat)



**300mm** Belichtung: offene Blende Auto ISO 200 WA: Auto (Aufnahme m. Digitalkamera, APS-C Sensorformat)

- Das kleinste und leichteste\*<sup>1</sup> 28-300 mm Objektiv der Welt.
- Erstaunlich kurze Naheinstellgrenze v. Weitwinkel- bis zum Telebereich – (Mindest-Einstellentfernung 49 cm im gesamten Zoombereich)
- Echte Makroaufnahmen ohne Umschaltung – max. Abbildungsmaßstab 1:2,9 bei 300mm

\*<sup>1</sup> Stand: Juni 2004. Nach Tamron Erhebungen unter Objektiven derselben Leistungsklasse.

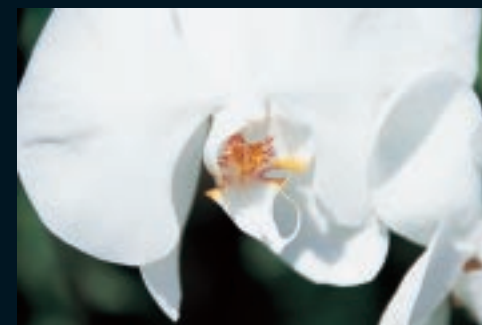
Das neue Tamron 28-300 mm Zoomobjektiv bietet nun, neben den bekannt guten Eigenschaften seines Vorgängers, auch die Vorteile unseres „Di“\*<sup>2</sup> Designs und eignet sich damit ebenso gut für die analoge wie die digitale Fotografie. Das „Di“ Design umfasst eine neu entwickelte Vergütung und eine weitere Verschärfung der bereits sehr anspruchsvollen Qualitätskontrolle. Gleichgültig, ob sie analog oder digital fotografieren, dieses Objektiv liefert in beiden Fällen eine hohe Bildqualität. An digitalen Spiegelreflexkameras mit einem Sensor im APS-C Format entspricht sein Bildwinkel dem eines Objektivs mit ca. 43-465 mm Brennweite und deckt so auch den Bereich eines extremen Teleobjektivs ohne Einbußen bei der Qualität oder der Lichtstärke ab.

\*<sup>2</sup> „Di“ (Digitally Integrated Design) ist bei Tamron die Bezeichnung für Objektiv, deren optische Systeme darauf ausgelegt sind, den Anforderungen der analogen wie auch der digitalen Fotografie zu entsprechen.

## • Close-up

Mit einem erstaunlichen maximalen Abbildungsmaßstab von 1:2,9, dem größten in dieser Klasse, gelangen auch Ihnen beeindruckende Bilder von Gegenständen, die so klein wie z.B. eine Kreditkarte sind.

### Film Camera



f=300 mm Mind. Einstellentfernung 49 cm (max. Abb.mäßstab 1:2,9)  
Belichtung: F/6,3 Auto ISO 200 WA: Auto (Aufnahme m. 35 mm Film)



### Digital Camera (ASP-C Size)



f=300 mm Mind. Einstellentfernung 49 cm (max. Abb.mäßstab 1:2,9)  
Belichtung: F/6,3 Auto ISO 200 WA: Auto (Aufn. m. Digitalkamera, APS-C Sensorformat)



**135mm** Belichtung: F/8 Auto ISO 100 WA: Auto (Aufnahme m. Digitalkamera, APS-C Sensorformat)

## Tamron Di Objektive

Für die analoge und digitale Fotografie – **Di** Objektive



Der neue Standard bei Objektiven für Digitalkameras „Di“ (Digitally Integrated Design) ist bei Tamron die Bezeichnung für Objektive, deren optische Systeme darauf ausgelegt sind, den Anforderungen der analogen wie auch der digitalen Fotografie zu entsprechen.

- Hohe Bildqualität (besondere optische Eigenschaften u. eine noch anspruchsvollere Qualitätskontrolle)
- Universell (praktisches Zoomobjektiv mit großem Brennweitenbereich; ein Objektiv für alles)
- Günstiger Preis



**AF28-300mm**  
**F/3.5-6.3 XR Di**  
Modell A061

Überlegene Qualität – **SP Di** Objektive

**SP**

Super Performance Series



- Höchste Leistung (hohe Vorgaben bei der Entwicklung; einzigartige Merkmale)
- Überlegene Bildqualität (herausragende Leistung hat Vorrang gegenüber Kostenerwägungen)

SP AF17-35mm Di (Modell A05)  
SP AF28-75mm Di (Modell A09)  
SP AF90mm Di (Modell 272E)  
SP AF180mm Di (Modell B01)  
SP AF200-500mm Di (Modell A08)