

TAMRON®

NEU

SP AF 180mm F/3.5

***Di* LD (IF) MACRO 1:1**



*Die kleinen Dinge des Lebens –
Tamrons größte Stärke*

Di Digitally
Integrated
Design

SUPER
PERFORMANCE **SP**



Für Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D und Pentax AF Kameras
<http://www.tamron-europe.com>

D



Das 180mm Tele-Makro entfaltet seine ganze Stärke bei Aufnahmen kleiner Objekte aus kurzer Distanz. Objektive mit kleineren Abbildungsmaßstäben füllen in solchen Situationen oft nicht das Bild.

Belichtung: offene Blende, Auto ISO 100

Filter Effect Control (FEC) Ring

Fokussier-Ring



Dieses Bild zeigt den Canon Anschluß

Abnehmbarer Stativ-Adapter

NEU

Für Canon AF, Minox AF-D, Nikon AF-D und Pentax AF Kameras.



Belichtung: Auto Programm, ISO 100



Belichtung: Auto Programm, Abbildungsmaßstab 1:1 (Lebensgröße)

SP AF 180mm F/3.5

Di LD (IF) MACRO 1:1

Modelo B01

Hervorragende optische Eigenschaften und Kompatibilität mit digitalen Spiegelreflexkameras – ein Objektiv, das nahtlos an sein legendäres Gegenstück, das SP 90mm MACRO 1:1, anschließt.

- **Interne Fokussierung** hält die Gesamtlänge des Objektivs während der Fokussierung konstant
- **Zwei LD-Glaselemente** werden zur effektiven Reduzierung der chromatischen Aberration genutzt.
- **Liefert einen hohen Bildkontrast, außergewöhnliche Bildqualität und einen weichen, unscharf verlaufenden Hintergrund, der das Hauptmotiv hervorhebt.**
- **Einfaches Wechseln zwischen Autofokus und manueller Fokussierung** durch eine integrierte Umschaltung am Fokusserring

(nur für Canon und Nikon)

- **Neue Objektivgeneration der Di-Serie.** Geeignet für den Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras.

Die Bezeichnung Di steht für eine neue Generation von Objektiven, die speziell an die Anforderungen digitaler Spiegelreflexkameras angepasst wurden.

- **SP Objektive mit hochwertigen Eigenschaften,** die durch herausragende Leistung und exzellente technische Daten hervorstechen

- **FEC (Filter Effect Control) erleichtert den Einsatz von Pol-Filtern**

Äußerst praxisorientierte Kontrolle von Polfiltern, beim Einsatz einer Sonnenblende. Durch Drehen eines Rings direkt hinter der Sonnenblende, kann die Stellung des Polfilters kontrolliert werden.

Di Digitally Integrated Design

SUPER PERFORMANCE SP



PL Filter Effekt (starke Reflektionen)



PL Filter Effekt (kontrollierte Reflektionen)

- **Vorteile eines 180mm Makro-Objektivs**

Die Vielseitigkeit macht den Reiz dieses Objektivs aus. Sowohl im Einsatz als 1:1 Makro als auch für gelungene Porträtaufnahmen, egal ob an analogen oder digitalen Spiegelreflexkameras, stets liefert dieses hochwertige Objektiv brillante und faszinierende Bilder. Das 180mm MACRO wird ein unverzichtbarer Bestandteil Ihrer Fotoausrüstung sein.

- **Was bedeutet ein Abbildungsmaßstab von 1:1?**

Dies bedeutet, dass das fotografierte Objekt in Lebensgröße auf dem Film bzw. lichtempfindlichen Chip abgebildet wird. Erleben Sie die faszinierende Wirkung, wenn solche 1:1 Aufnahmen später vergrößert werden (durch die Vergrößerung werden die Motive dann in Überlebensgröße abgebildet). Natürlich ist bei solchen Abbildungsmaßstäben stets eine außerordentliche Objektivqualität notwendig, die Tamron uneingeschränkt liefert.

- **Vergleich der Perspektiven zwischen 180mm und 90mm bei 1:1 Makroaufnahmen**

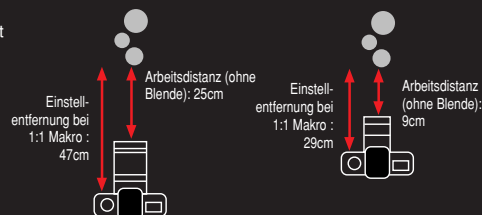
Der Abbildungsmaßstab bei beiden Aufnahmen ist gleich. Jedoch wird die beim 180mm für Teleobjektive deutlich gestauchte Perspektive deutlich. Der Hintergrund verschwimmt noch stärker, so dass das Augenmerk noch deutlicher auf dem Hauptmotiv liegt. Außerdem erleichtert das 180mm durch eine größere Entfernung (bei gleichem Maßstab) zum Objekt das Fotografieren kleiner lebender Objekte (z.B. Insekten), die eine große Fluchtdistanz haben.



180mm (Blende/16)



90mm (Blende/16)



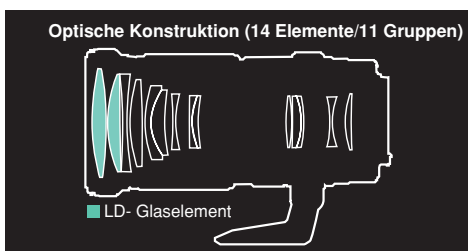
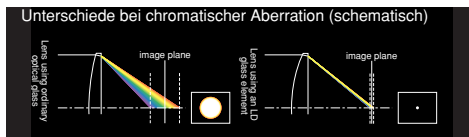
SP AF 180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1 NEU

Interne Fokussierung mit stets gleichbleibender Objektivlänge

Das 180mm hat das von Tamron entwickelte IF System, bei dem Linsengruppen bei der Fokussierung innerhalb des Objektivs verschoben werden. Die Gesamtlänge ändert sich nicht, so dass der Schwerpunkt des Objektivs stets gleich bleibt.

Zwei LD-Glaselemente reduzieren Abbildungsfehler und führen zu außergewöhnlicher Bildqualität

LD (low dispersion) Glaselemente minimieren die Unschärfe durch chromatische Aberration, die gerade bei Teleobjektiven im Nahbereich häufig auftritt.



Einfaches Wechseln zwischen Autofokus und manueller Fokussierung mittels Umschaltung am Fokussiering*

Einfaches Schieben des Fokussierings ermöglicht einen Wechsel zwischen manueller und automatischer Fokussierung. Gerade im Makrobereich ist dies wichtig, da es hier auf die genaue Einstellung der Schärfenebene ankommt und daher häufig zwischen manuellem Fokus und Autofokus gewechselt wird.

*Erhältlich nur für Canon- und Nikon-Version. Bei Minolta ist ein Umschalten am Gehäuse und am Objektiv nötig.

Technische Daten	
Modell :	B01
Brennweite :	180mm
Bildwinkel :	14°
Lichtstärke :	F/3.5
Bauweise :	14 Elemente in 11 Gruppen
Blende :	7 Lamellen
Naheinstellgrenze :	0,47m
Gesamtlänge :	165,7mm
max. Durchmesser :	84,8mm
Filterdurchmesser :	72mm
Gewicht :	920g
Standardzubehör :	Sonnenblende, Objektivbeutel

für Canon AF, Nikon AF-D, Minolta AF-D Spiegelreflex Kameras

SP AF 90mm F/2.8 MACRO 1:1



Modell 172E
für Canon AF, Nikon AF-D, Minolta AF-D und Pentax AF Spiegelreflex Kameras

Oft als das „Porträt Makro“ bezeichnet, ist dieses 1:1 Makro Objektiv für viele Gelegenheiten die ideale Wahl



Europas Objektiv des Jahres '97 - '98



SP Objektive mit hochwertigen Eigenschaften

Tamrons SP (Super Performance) Serie ist eine Produktlinie mit außergewöhnlichen Eigenschaften. In dieser Linie gibt es ausschließlich Objektive, die durch herausragende Leistung und exzellente technische Daten hervorstechen. Tamron verwendet Spitzentechnologie, damit Objektive dieser faszinierenden Serie Spitzenleistungen bringen, die der Kreativität des Fotografen gerecht werden.

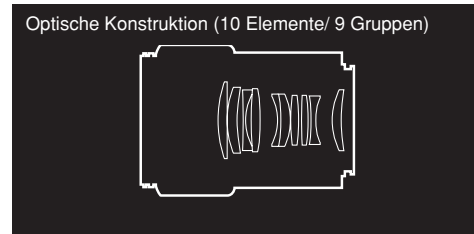
Einfaches Wechseln zwischen Autofokus und manueller Fokussierung mittels Umschaltung am Fokussiering*

Einfaches Schieben des Fokussierings ermöglicht einen Wechsel zwischen manueller und automatischer Fokussierung. Gerade im Makrobereich ist dies wichtig, da es hier auf die genaue Einstellung der Schärfenebene ankommt und daher häufig zwischen manuellem Fokus und Autofokus gewechselt wird.

*Erhältlich nur für Canon- und Nikon-Version. Bei Minolta ist ein Umschalten am Gehäuse und am Objektiv nötig.

Ultraleichtes Design durch den Einsatz von High-Tech Kunststoffen

Die optische Leistung bei 1:1 Makroobjektiven ist für eine gute Bildqualität äußerst wichtig. Das SP 90mm zeichnet sich durch eine hohe Performance bei gleichzeitig sehr guter Handlichkeit aus. Das ultraleichte Design wird durch den Einsatz hochwertiger Kunststoffe ermöglicht, die bei der Konstruktion des Tubus und verschiedener anderer mechanischer Teile verwendet werden. Dies macht das Objektiv zum leichtgewichtigen seiner Klasse.



Technische Daten Modell 172E	
Modell :	172E
Brennweite :	90mm
Bildwinkel :	27°
Lichtstärke :	F/2.8
Bauweise :	10 Elemente in 9 Gruppen
Blende :	9 Lamellen
Naheinstellgrenze :	0,29m
Abbildungsmaßstab :	1:1
Gesamtlänge :	97mm
max. Durchmesser :	74mm
Filterdurchmesser :	55mm
Gewicht :	420 g
Standardzubehör :	Sonnenblende, Objektivbeutel

für Canon AF, Nikon AF-D, Minolta AF-D und Pentax AF Spiegelreflex Kameras



Belichtung: offene Blende, Auto, ISO



Achtung! Bitte lesen Sie sich vor Gebrauch des Objektivs sorgfältig die Bedienungsanleitung durch. Irrtum und Änderung vorbehalten.

TAMRON®

Hersteller optischer Produkte für Fotografie, Industrie, Video und wissenschaftlicher Anwendungen

Tamron Europe GmbH

Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Köln

Telefon 0221 / 97 03 25 -0

Telefax 0221 / 97 03 25 -4

www.tamron-europe.com

e-mail: tamron-europe@tamron.de



ISO 9001 Zertifiziert
Tamron betreibt ein Qualitätsmanagement System, das nach ISO 9001 zertifiziert ist.

ISO 14001 Zertifiziert
Tamron betreibt ein Umweltmanagement System, das nach ISO 14001 zertifiziert ist.

B1P-E-111-D-0303-0100